

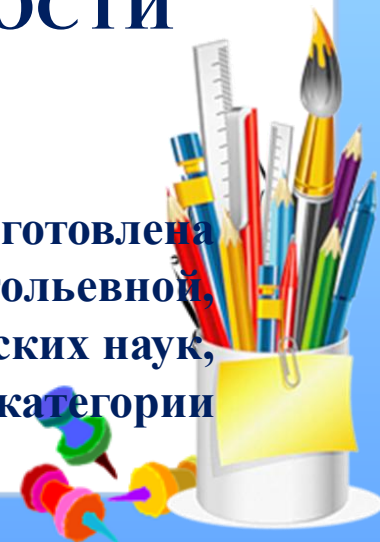


ГОРОДСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА  
«СОВРЕМЕННОЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
МБОУ «СШ №33»



**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА  
ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ  
ИЗУЧЕННОГО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» И  
ПЕРЕХОДА НА НОВЫЙ ФГОС НОО -  
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И  
РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Презентация подготовлена  
Филатовой Натальей Анатольевной,  
кандидатом педагогических наук,  
учителем высшей квалификационной категории





# АКТУАЛЬНОСТЬ

На современном этапе развития общества, социальных институтов и государства в целом происходит *переосмысление педагогической парадигмы образования*, формируются новые контуры и расставляются акценты в области *формирования функциональной грамотности (ФГ)*, в области *проектирования современного образовательного пространства*.

В связи с этим возрастает роль *мониторинговых исследований*.





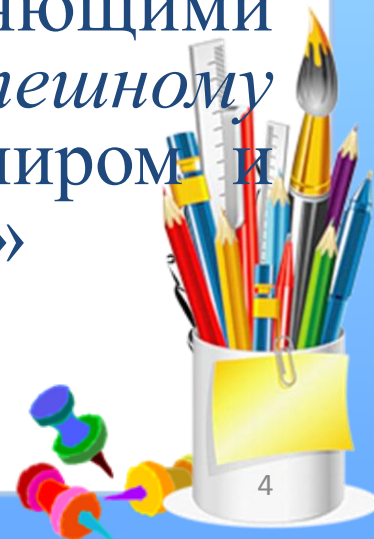
Функционально грамотный человек -  
это человек, который способен  
использовать все постоянно  
приобретаемые в течение жизни  
знания, умения и навыки *для решения*  
*максимально широкого диапазона*  
*жизненных задач* в различных сферах  
человеческой *деятельности, общения и*  
*социальных отношений*

(А.А. Леонтьев)





ФГОС НОО, п.34.2 «... должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию»

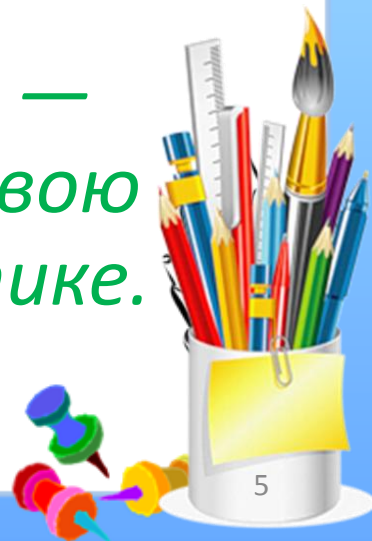




# УРОК ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИЗУЧЕННОГО (УРОК ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

*Выберите верное утверждение:*

- *Услышал — запомнил — пересказал;*
- *Самостоятельно (или вместе с учителем, одноклассниками) нашел — осмыслил — запомнил — оформил свою мысль — применил знание на практике.*





# ПРАКТИКУМ

## «Проектирование современного урока»



## МОТИВАЦИЯ

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

Этап выявления места и причины затруднений

Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Реализация построенного проекта

Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону

Этап включения в систему знаний и повторения

Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

## УРОК-ИГРА

### СОСТАВЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

### СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ЗХУ»

- Таблица "+ - ?"
- Свободный микрофон.
- Дерево настроения.
- Лестница успеха.
- Анастерование.
- Цветотехника.
- Пагомыма.
- Цветные залы.
- Тайские и тонкие вопросы.
- Синквейн.
- Прием "Шкапука".

## ДИСПУТ

### ТЕКСТ-СХЕМЫ, ГРАФИКИ, ТАБЛИЦЫ

### ДЕЛОВАЯ ИГРА

- Таблица ЗХУ.
- Мозговой штурм.
- Позволяющий диалог.
- Прием "Ярко пятно".
- Группировка.
- Домысливание.
- Кластер.
- Составление алгоритма.
- Прием "Птички базар" — ученики вместе проговаривают новое правило (не хором, но все сразу и вслух).

- Видеосюжет.
- Прием "Домик сибиряк".
- Анализ выполнения домашнего задания.
- Дого.
- Проблемный вопрос или проблемная ситуация.
- Рольевой сюжет.
- Отсроченная догадка.
- Смена ролей.
- Театрализация.
- Ряд ассоциаций.
- Интеллектуальная разминка.
- Мозговой штурм.
- Прием "Птички базар".
- Словной текст.
- "ИДЕАЛ".
- Инсерт.

- Психологический тренинг.
- Графический диктант.
- "Да-нет".
- Рабочее начало урока.
- Эпиграф к уроку.
- Цитирование высказываний известных людей, пословиц или поговорок, загадок.
- Начало урока с элементами театрализации.
- Прием "Фантастическая добавка".
- Прием "Оратор".
- Отсроченная догадка.
- Эмоциональный вход в урок (музыка, аутотренинг).
- Интеллектуальная разминка.
- Прием "Светофор".



Спасибо