

Роль куратора в реализации программы наставничества

**Аникина Ирина Владимировна,
заместитель директора МБОУ «СШ № 32
им. С. А. Лавочкина», куратор программы
наставничества**

Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной школы, так как позволяет сформировать внутри образовательной организации сообщество учителей, обучающихся и родителей - новую плодотворную среду для раскрытия потенциала каждого, для обогащения опытом. Наставничество - необходимый шаг на пути к тому, чтобы школы, превращались в центр социума. То есть становились центром жизни и притяжения местного сообщества, где самые разные люди могут найти свою роль - и тем самым внести вклад в развитие образовательной среды школы.

Наставническую деятельность на уровне школы регламентируют следующие локальные акты: об утверждении Дорожной карты внедрения программы наставничества; об утверждении Положения о программе наставничества (с приложениями КРИТЕРИИ ОТБОРА/ВЫДВИЖЕНИЯ НАСТАВНИКОВ, ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ КАНДИДАТА В НАСТАВНИКИ, СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ПРИКРЕПЛЕНИЯ НАСТАВНИКА К НАСТАВЛЯЕМОМУ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ; об утверждении Программы наставничества на текущий учебный год, о закреплении пар/групп «наставник - наставляемый» (размещены на официальном сайте школы <http://school32-smol.ru/> в разделе «Наставничество»), а также локальные акты, регламентирующие меры стимулирование педагогических работников образовательных организаций, включенных в систему наставничества.

Кадровая система реализации целевой программы наставничества в рамках образовательной деятельности конкретной образовательной организации предусматривает, независимо от форм наставничества **три главные роли:**

- **Наставляемый** - участник программы, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные задачи, личные и профессиональные, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

- **Наставник** - участник программы, имеющий успешный опыт в достижении жизненного результата, личностного и профессионального, способный и готовый поделиться этим опытом и навыками, необходимыми для поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.
- **Куратор** - сотрудник образовательной организации, который отвечает за организацию всего цикла программы наставничества.

Реализация наставнической программы происходит через работу куратора с **двумя базами:**

- Формирование базы наставляемых.
- Формирование базы наставников.

Формирование базы наставников и наставляемых осуществлялось в МБОУ «СШ № 32 им. С. А. Лавочкина» путем сбора информации от руководителей методических объединений (семь предметных ШМО и ШМО классных руководителей).

Наставническое взаимодействие в каждой паре/группе проходит по пути, который невозможно детально определить заранее. Основой для работы становятся сугубо индивидуальные цели и задачи, которые участники ставят перед собой в самом начале взаимодействия. Тем не менее, для организации эффективной работы и исходя из ключевого принципа наставничества - “не навреди” - куратор должен провести предварительную подготовку наставника к деятельности. Обучение наставников происходит во время мероприятия «Ценности наставничества», в ходе которого обсуждаются вопросы: обязанности наставника, 10 заповедей наставника, принципы наставника, советы по организации взаимодействия с наставляемым, по составлению ИОМа.

Куратор принимает участие в разработке персонализированных программ наставничества, индивидуальных образовательных маршрутов, составленных с учетом дефицитов и запросов, в него включены необходимые для выстраивания доверительных и продуктивных отношений мероприятия.

Куратор может по согласованию с участниками присутствовать на первой встрече наставника и наставляемого. Отдельно проговариваются темы:

- конфиденциальности взаимодействия (и исключений);
- необходимости честной и открытой коммуникации;
- личных границ взаимодействия;
- обмена контактами.

Встречи наставника проводятся не реже одного раза в две недели. Оптимальная частота - два раза в неделю, если речь идет о формах «учитель-

учитель», «ученик-ученик». Для остальных форм, связанных с необходимостью согласовать график встреч с рабочим расписанием наставника, время и сроки устанавливаются по соглашению сторон и при информировании куратора.

Итоговая встреча проходит в присутствии куратора, который проводит анализ результатов, собирает информацию о проведенных активностях и достижениях, принимает решение совместно с участниками о продолжении взаимодействия в рамках нового цикла или его завершении.

Следующая контрольная точка - осуществление мониторинга эффективности и результативности программы наставничества, формирование итогового аналитического отчета по внедрению системы наставничества.

По завершении программы куратор организует итоговое мероприятие по распространению лучших наставнических практик и награждение лучших наставников.

Реверсивное наставничество. Модель «учитель-учитель»

Евдокимова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 32 им. С. А. Лавочкина»

Котова Наталья Романовна,
студентка 4 курса Смоленского
педагогического колледжа по специальности
«Преподавание в начальных классах»,
с ноября 2022г. – учитель 3Г класса
МБОУ «СШ 32 им. С.А. Лавочкина»

Процесс наставнического взаимодействия по модели «учитель – учитель» соответствует следующим этапам:

1. Проведение организационной встречи с педагогическим коллективом, где куратор программы рассказывает о необходимости наставнической программы, ее возможных результатах, описывают ситуацию с конкретным молодым специалистом.
2. Учитывая должный уровень педагогической подготовки всех участников взаимодействия, наставнику не требуется обучение коммуникативным навыкам, активному слушанию, эмпатии и т.д. В процессе обучения (1-2 встречи для обсуждения) куратор вместе с педагогом-наставником формируют стратегию, определяют регламент будущих встреч и их примерный тематический план.
3. Этапу активной работы по решению поставленной перед парой задачи предшествует этап самоанализа и совместного анализа компетенций как наставника, так и наставляемого.

Среди обсуждаемых тем:

- выявление сильных сторон с перспективными зонами роста по метакомпетенциям / профессиональным компетенциям;
- определение приоритетной сферы деятельности наставляемого (помимо конкретных профессиональных задач), что позволит выстраивать работу на перспективу и послужит дополнительной мотивацией для наставляемого;
- формулировка приоритетных целей развития с конкретным переложением на отрезки времени: от краткосрочных (1-2 месяца), например, решение конкретной проблемы – организация урока, дисциплины, работа с детьми с ОВЗ; до долгосрочных (1-3 года),

например, широкие профессиональные задачи, участие в конкурсах, переподготовка, движение по карьерной лестнице.

4. Взаимодействие наставника и наставляемого является регулярным. Ему предшествует выявление конкретных проблем и запросов наставляемого. Постепенно реализуется программа адаптации, в течение которой проводится корректировка конкретных профессиональных или личностных навыков молодого учителя.

5. Обязательная оценка промежуточных итогов. Она может проводиться в формате рассмотрения практических результатов профессионального обучения – педагогический проект, методика, открытый урок, публикация.

6. После того как конкретная проблема наставляемого решена, проверяется уровень профессиональной компетентности молодого педагога, происходит определение наставником степени готовности молодого учителя к выполнению его профессиональных обязанностей.

7. Лучшие наставники по результатам обратной связи от кураторов, наставляемых и педагогического сообщества награждаются грамотами, поощряются за активную общественную работу, признаются лидерами педагогического сообщества с особым весом в образовательной организации.

Лучшие наставнические практики размещаются на сайте образовательной организации.

Модель наставничества «учитель-учитель» ставит целью разностороннюю поддержку для успешного закрепления на месте работы молодого специалиста, повышение его потенциала и уровня. Пара «опытный классный руководитель Евдокимова Н.В - молодой специалист Котова Н.Р.» была изначально создана для приобретения профессиональных навыков в работе классного коллектива. В ходе общения наставника Евдокимовой Н.В. и наставляемого Котовой Н.Р. был составлен индивидуальный образовательный маршрут и выделены проблемы, охватывающие следующие сферы деятельности молодого педагога:

- Получение представлений о традициях, особенностях, регламенте и принципах работы школы;
- Оформление документации, КТП;
- Особенности организации классного руководства и этика общения с родителями;
- Работа с учениками, имеющими низкий уровень учебной мотивации.

Проблем с проведением урока по ФГОС выявлено не было. Подготовка специалистов Смоленским педагогическим колледжем ведётся на высоком уровне. Наталья Романовна пришла работать в школу, имея разноплановый

дидактический материал, опыт использования ИКТ, интерактивных форм работы. Безусловно, нужно было использовать возможность взаимообмена опытом. Так возникло реверсивное наставничество. В этой форме наставничества мы учимся думать, работать и обучаться по-новому, несмотря на различный опыт, возраст, стаж. Обмен энергией и опытом благоприятен для обеих сторон. Данная форма наставничества помогает продлить творческое и профессиональное долголетие.

Таким образом, в ходе реверсивного наставничества индивидуальный образовательный маршрут был дополнен следующими пунктами:

- Использование цифровых платформ и образовательных ресурсов;
- Построение структуры урока по новым ФГОС, включая интерактивные формы работы;
- Повышение информационно-коммуникационной компетентности опытного педагога: организация видеоконференций, использование платформ для дистанционного обучения, новых элементов игровых технологий, требующих сформированности технических навыков.

Реверсивное наставничество является одной из актуальных форм межпоколенческого взаимодействия в школе. Преимущество такой модели наставничества в педагогическом коллективе связано как с решением задач оптимизации цифрового учебного пространства, так и задач установления межкультурной коммуникации, когда представители сообщества молодых педагогов могут стать трансляторами культуры юного поколения для представителей сообщества более опытных педагогов.

Учимся вместе. Модель наставничества «учитель-ученик»

Нестерова Екатерина Викторовна,
учитель физики и математики МБОУ
«СШ № 32 им. С. А. Лавочкина»

Учитель. Наставник. Ментор. Куратор. Для меня наставник - это тот человек, который достиг успеха и готов раскрыть свои секреты другим людям.

Все мы знаем основные формы наставничества, которые существуют в образовании. В нашей школе это: «учитель-учитель», «учитель – студент-практикант», «учитель-ученик», «ученик-ученик».

Основные критерии учителя-наставника:

- профессионализм и наличие опыта,
- умение учить и передавать знания
- лидерство и оказание влияния
- ответственность и организованность
- эмоциональный интеллект

Я бы выделила ещё: открытость, трудоспособность.

С чего начать? Прежде всего наставник должен начать с себя. Три года назад я устроилась работать учителем физики и математики в среднюю школу № 32 имени Семена Алексеевича Лавочкина (ранее я работала в ВУЗе). В 2021 году стартовала Первая Всероссийская профессиональная олимпиада для учителей естественных наук «ДНК науки», учредителем которой выступало Министерство просвещения России. Я прошла все отборочные этапы и стала участником финального этапа, который состоялся в Москве. В 2022 году мне вновь посчастливилось попасть на финал олимпиады. Участие в таких масштабных мероприятиях позволяет приобрести бесценный профессиональный опыт, научиться владеть собой, поверить в свои собственные силы, побороть некоторые внутренние комплексы. Я познакомилась с лучшими учителями физики, химии и биологии нашей страны, и мы до сих пор поддерживаем связь, делимся советами через мессенджеры. Я узнала очень много нового, поняла, что не стоит бояться, нужно пробовать, нужно раскрываться, нужно «гореть не выгорая». Это приносит большое удовольствие.

После олимпиады мне довелось познакомиться с прекрасным человеком Натальей Алексеевной Ивенковой - заведующей отделом сопровождения конкурсного движения и диссеминации инновационных образовательных проектов в СОИРО. Сопровождая коллектив учителей-участников конкурса «Учитель года Смоленской области», Наталья Алексеевна стала для меня наставником. Хотелось бы сказать большое спасибо, Наталье Алексеевне за приглашение участвовать в этом конкурсе. Это был один из серьёзных этапов в моей профессиональной деятельности. Для того чтобы участвовать в конкурсе,

потребовалось немало усилий, необходимо было найти время, научиться многому новому (например, создать свой собственный сайт).

Возможность участвовать во Всероссийских конкурсах дает «путевку» в профессиональную жизнь, это крепкая основа для дальнейшей деятельности.

Огонь, который зародился во мне, я бы хотела передать своим ученикам. Существует поговорка: «однажды ты совершенно случайно окажешься в нужное время в нужном месте, и миллионы дорог сойдутся в одной точке».

В этом году впервые в России проходил конкурс «Кибергигиена и работа с большими данными». Я предложила ученикам 9-10 классов принять участие в этом конкурсе. Участников на первом этапе было около десятка, но во второй этап прошло всего трое, и лишь двое из них стали финалистами. Команда «Братство Смоленска» в составе Даниила Матвейчука, Марии Костенковой и меня (в роли наставника) посетила финал конкурса в Санкт-Петербурге. Ребята не имели опыта участия в конкурсах такого уровня, оба скромные и стеснительные. Соперники - ученики «IT-кубов» (*центр образования детей по программам, направленным на ускоренное освоение актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций в сфере информационных технологий*). В этой ситуации нам помог мой опыт участия в конкурсах профессионального мастерства: умение сконцентрироваться, выделить главное, снять стресс перед выступлением, слушать рекомендации наставника.

Каков же результат? По мнению компетентного жюри, команда «Смоленское братство» завоевала почётное 3 место, стала призером фестиваля благодаря нестандартным ответам, креативному подходу к решению сложных задач.

Я впервые получила сертификат, в котором было указано, что являюсь **наставником**.

А зачем вообще ученику наставник? Задавая эти вопросы своим ученикам, я получила интересные ответы:

- Советы от наставника помогут сократить путь к достижению цели, предвидеть некоторые сложности и подготовиться к ним заблаговременно.
- У наставника больше жизненного опыта в решении проблем, он может научить ученика, основываясь на своих собственных ошибках.
- Наставник необходим для повышения образовательных результатов, вовлечения ученика в проектно-исследовательскую деятельность, конкурсное и олимпиадное движение.

С этого года я являюсь учителем - наставником для ученика 9 А класса Владислава Рунько. Я веду математику и физику в классе, в котором учится Владислав, уже четвертый год. Владислава не в полной мере можно отнести к категории «одаренный ученик», учится в классе со средними результатами, но он высокомотивированный ученик. Владислав каждый год принимает участие во многих конкурсах, олимпиадах. Значимых достижений пока не имеет, но он развивается, стремится к новым знаниям. В этом и моя заслуга. Ещё в прошлом году Влад был настроен, окончив 9 классов, поступить в техникум. Но сейчас

этот парень готов после сдачи Государственных экзаменов, подать заявление в 10 класс физико-математического профиля.

Осенью этого года Владислав стал участником ежегодной олимпиады по математике Университета Иннополис, а также участником международного конкурсе по математике для учеников нестоличных городов «Я решаю!». Серьёзные конкурсы, сложные задания. Не буду скрывать: не со всеми заданиями мой наставляемый справился, но познавательный интерес и мотивация ребенка повысились. В планах у нас участие во Всероссийской олимпиаде школьников «Россети», к которой мы с Владиславом плодотворно сейчас готовимся. Я надеюсь, что наставничество «учитель-ученик» действительно поможет ему в достижении поставленных целей.

Логично задать следующий вопрос: **А зачем наставнику тратить своё время на ученика?**

Работа эта, действительно, трудоёмкая, но польза для наставника в том, что он тренирует лидерские навыки, развивает аналитические способности, учится принимать решения, выстраивать межличностные отношения и общаться с учениками не в формате урока.

Роль наставника в профессиональном самоопределении обучающихся. Модель «учитель-ученик»

Исайченкова Лариса Ивановна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СШ № 32 им. С.А. Лавочкина

Изобразительное искусство, как известно, отображает окружающий мир и его восприятие через образ. То, каким будет отображать мир юный художник, зависит от того насколько педагог сможет развить воображение, представление ребенка для создания образа. И главной целью является, конечно же, создание условий для развития личности через художественный образ, а в нашем случае - и направленность на профессиональное самоопределение.

Когда школьники готовят проект, они могут столкнуться с тем, что не имеют достаточных компетенций для решения какой-либо задачи. В этом случае нужна помощь наставника, который мог бы поделиться своими знаниями и полностью сопроводить выполнение проекта.

Первый опыт работы самый запоминающийся. Я представляю ИИП по изобразительному искусству по теме «Пейзаж в изобразительном искусстве» ученицы 9-го класса Журбий Александры. Над проектом мы работали как и положено по этапам, начиная с октября месяца. Тема проекта очень объёмная, т.к. Саша представила развитие и становление пейзажа как жанра не только в России, но и в других странах. Саша девочка творческая, способная и давно увлеченная изобразительным искусством и работа над проектом приносила нам одно удовольствие.

Но не менее интересным, помимо ее творческих работ, получился продукт проекта. Это динамический альбом, который я представляю вашему вниманию. Саша решила, что вместо презентации к печатному тексту проекта, данный альбом будет оригинальнее и нагляднее. С данным проектом Саша участвовала в онлайн-формате в городском Дне науки и заняла призовое место.

Проект Журбий Александры вызвал большой интерес у учителей и ребят нашей школы, интересующихся изобразительным искусством. В школе была проведена персональная выставка ее работ. Ребята поняли, что работа над проектом интересна и даже полезна для выбора будущей профессии.

В этом году после окончания 9-го класса Саша поступила в учебное заведение при Администрации Смоленской области Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Смоленский государственный институт искусств» по программе СПО (среднее профессиональное образование).

В этом учебном году шесть девятиклассников выбрали Итоговый ИП по изобразительному искусству как допуск к сдаче ОГЭ.

- Зуева Алеся выбрала тему проекта «Вечерняя фантазия. Прическа для тематической вечеринки» т.к. уже определилась с выбором будущей профессии парикмахера. Продуктом к проекту является видеоролик с Алесиными комментариями создания нового образа своей подруги.
- Фоминова Дарья подготовила проект на тему «Визаж. Формула успеха» и смонтировала видеоролик с комментариями создания разных образов макияжа. Предварительно были поиски образов в этих эскизах. Даша в будущем собирается освоить востребованную профессию визажиста.
- Машковцева Ксения подготовила проект по изобразительному искусству «Роспись акриловыми красками на ткани» Продуктом является «Сумка шоппер». Работа выполнена профессионально, такую сумку можно даже стирать. Ксения тоже давно определилась с выбором будущей профессии художника-дизайнера. Также у Ксении есть и другие варианты сумок, сшитых из старых джинсов.
- Гурова Екатерина подготовила проект на тему: «Сокровища гробницы Тутанхамона как подлинный шедевр искусства Древнего Египта», продукт которого «Виртуальная экскурсия - путеводитель по музею Тутанхамона». Это мультимедийный продукт. Катя воодушевилась этой темой после посещения с родителями музея Тутанхамона в Москве. Думает об освоении профессии гида.
- Ильюшкин Егор подготовил проект по изобразительному искусству на тему: «Важнейшие архитектурные элементы здания», который в полном объеме можно рассмотреть на примере Смоленского железнодорожного вокзала. Продуктом является дидактический материал «Азбука Архитектуры», оформленный в виде папки, и рисунок «Смоленский железнодорожный вокзал» в стиле барокко. Такую информацию даже может использовать учитель на уроках ИЗО или во внеурочной деятельности, связанной с изучением данного материала. Егор тоже определился в выборе будущей профессии архитектора.

Увлечение творчеством может перерасти в будущую профессию. Все темы моих учеников выбраны самостоятельно. Работать с детьми было интересно и главное - с пользой самоопределения в выборе будущей профессии. Надеюсь, профессия будет приносить радость моим ребятам и пользу людям.