

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

по итогам работы
городского методического объединения
музыкальных руководителей ДОО по теме:
**«Создание целостного интегрированного
педагогического
пространства по патриотическому
воспитанию детей дошкольного возраста»**



г. Смоленск, 2021

Сборник методических материалов по итогам работы городской творческой группы музыкальных руководителей ДОО по теме: «Создание целостного интегрированного педагогического пространства по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста»

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Материалы сборника отражают многогранность содержания чувства патриотизма. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны, гордость за малую Родину.

В сборник вошли сценарии мероприятий, проекты по патриотическому воспитанию, конспекты образовательных занятий на основе национальных базовых ценностей и отечественных культурно-исторических традиций.

Сборник поможет педагогам ДОО включить в программы образования мероприятия, способствующие формированию патриотических качеств дошкольников с опорой на базовые национальные ценности, отражённые в культурно-историческом наследии России и Смоленской области.

г. Смоленск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. **«Наши земляки, прославившие Смоленск»**, тематическое занятие с детьми подготовительной к школе группы, автор : Новосельцева Т.А, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» с 3-14
2. **«Путешествие по народному календарю Смоленского края»** сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста, автор:Ю. А. Зеленина, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №83 «Улыбка». 15 - 23
3. **«Город – крепость, город - ключ»**, сценарий тематического развлечения для детей, авторы: Максакова Е.А., Моторико Е.А. музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад №1 «Смоляночка» с 23 - 30
4. **«Славен город наш любимый»**, музыкально-тематический досуг для детей подготовительной к школе группы, автор:Сорокина Г. М.,музыкальный руководитель МБДОУ«Детский сад №45 «Октябрёнок» с 30 -34
5. **«Путешествуем вместе с Петрушкой»**, сценарий развлечения для детей старших групп дошкольного возраста, автор: Королева Т. Г., музыкальный руководитель МБДОУ«Детский сад № 71 «Кристаллик» с 35 - 43
6. **«Путешествие на трамвайчике по знаменательным местам и улицам города Смоленска»**, сценарий праздника, посвящённого Дню города для детей старшего возраста, автор: Северинова Т. А,музыкальный руководитель МБДОУ«Детский сад № 72 «Колокольчик» с. 44 - 51
7. **«Смоленск – любимый город над Днепром!»**, сценарий праздника, посвященного Дню города Смоленска 25 сентября,для детей подготовительной группы, авторы: Шаповалова Е. В., Артемьева Е. Ю., музыкальные руководители МБДОУ«Детский сад № 73 «Малыш» с. 52 - 62
8. **«Башни Смоленской крепостной стены»**, сценарий музыкально - литературного досуга, автор: Музыкантова М.А, музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад №74 "Семицветик" с 63 - 69
9. **«Край наш древний, край наш славный»**, сценарий музыкально - литературной композиции, автор: Кочегарова Л. В. музыкальный руководитель МДОУ «Солнышко» г. Рославль с. 70 - 79

10. **«Мы песни о Ю.А. Гагарине поем»**, конспект ННОД по «Художественно-эстетическому воспитанию», раздел «Музыка» нравственно-патриотическое воспитание детей с ОВЗ дошкольного возраста средствами музыки , автор :Лексина Т.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №7»
С. 80 - 91
11. **«День Победы»**, сценарий праздничного развлечения для детей старшей и подготовительной групп, автор :Владимирова О. В., музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад №44 «Красная Шапочка» с 91 - 97
12. **«Я помню, я горжусь!»**, сценарий музыкально развлечения, посвящённого Дню Победы, автор: Ананьева А.В., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 80 «Веснушка» с 98- 102
13. **«Мы смоляне помним, чтим героев Победы»** , интегрированное занятие, посвященное дню Победы для детей с ОВЗ старшего и подготовительного к школе возраста, авторы: Лексина Т.Н, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №7» с 103 - 107
14. **«Россия - наш дом!»**, сценарий мероприятия посвящённого Дню России , для детей старшего возраста, автор :Владимирова О. В., музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад №44 «Красная Шапочка» , с 108 - 114
15. **«Гусли звончатые»**, сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста, автор : Момсякова Ж.В., музыкальный руководитель СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования» с 115 - 118
16. **«Смоленский лён»**, хороводная песня автор: Морозова Т.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 4» с 119 -120
17. **«Смоленушка»**, хороводная игра автор: Морозова Т.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 4» с 120 - 124
18. **«Вятские, Смоленские, ложки деревенские»**, тематическое занятие автор: Лексина Т.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №7» с 125 - 135
19. **«В чем секрет красоты русского национального костюма?»** консультация для педагогов , автор: Филимонова Л.В. ,музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 64 «Солнечный зайчик». с 136- 148.

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска**

Тематическое занятие с детьми подготовительной к школе группы
«Наши земляки, прославившие Смоленск».

Составила: музыкальный руководитель Новосельцева Т.А.

г. Смоленск, 2021 год

Цель: продолжать знакомить детей с историей города Смоленска, с творчеством земляков, чьи имена известны во всем мире. Воспитывать уважительное отношение к памятным местам города, гордиться званием «смолянин».

Задачи: познакомить с творческим наследием композитора М.И. Глинки, поэтов М.Исаковского, А.Твардовского, Н.Рыленкова; формировать чувство гордости за Смоленщину, родной город.

Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку и вокально-хоровые навыки.

Расширять кругозор, активный и пассивный словарь детей.

Воспитывать любознательность и бережное отношение к истории.

Дети входят в зал под музыку «Все это ты – Смоленск!», обходят круг, останавливаются. На экране вид Смоленска (слайд 3,4).

Педагог. Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем друг друга песенкой.

Валеологическая песенка-распевка «Доброе утро!» О.Н.Арсеневской

Доброе утро, улыбнись скорее!

И сегодня весь день

Будет веселее!

Педагог. Ребята, а чем знаменателен день 25 сентября для нашего города? (*Ответы детей*). Правильно, у города праздник! Он сегодня нарядный и веселый (*слайд 5*).

Пропевает с движением песенку-распевку «Я иду» О.Н.Арсеневской, дети эхом повторяют:

*Я по городу иду.
Па-рам, па-рам, па-ру-ру!
Улыбаюсь на ходу!
Па-рам, па-рам, па-ру-ру!
Шлет мне солнце добрый свет,
Я ему кричу: «Привет!»
Я по городу иду.
Па-рам, па-рам, па-ру-ру!
Улыбаюсь на ходу!
Па-рам, па-рам, па-ру-ру!
Детский сад увидел я,
Здесь мои друзья!*

Ребята, сегодня я предлагаю вам прогуляться по нашему родному городу, только не выходя из детского сада. Помогут нам в нашем необычном путешествии экран, песни, танцы и ваши знания.

- А в каком городе живем мы с вами? Как называют жителей? (Ответ детей).
- Почему наш город носит такое название? (Ответы детей).
- На берегах какой реки стоит наш город?
- Чем знаменит наш город?
- Сколько лет нашему городу?

Смоленск – это город-щит, город-ключ, город-герой с древней и славной историей, мы гордимся своим городом и хотим многое о нем узнать.

Ну что ж, отправимся в виртуальное путешествие по нашему городу.

(Садятся на стульчики). (Слайд 6).

Дети смотрят видеоклип «Смоленск сегодня» на песню «Мой город».

Педагог (Слайд 7). Как много интересных уголков в нашем городе. И многие из них связаны с героическим прошлым Смоленска, а также с именами наших замечательных земляков.

Ребята, а вы знаете, кого называют земляками? *(Ответы детей)*.

Да, это те люди, которые родились с нами на одной земле, в одном городе, области. Много славных сынов воспитала наша Смоленская земля.

У нас в городе есть «Аллея выдающихся смолян» *(слайд 8)*. Здесь можно увидеть портреты и прочитать краткие биографии 24 людей, прославивших наш город и край. Это Федор Конь и Михаил Шеин, Павел Нахимов и Григорий Потемкин, Михаил Кутузов и Георгий Жуков, Михаил Глинка и Александр Грибоедов, Василий Докучаев и Александр Энгельгардт, Николай Пржевальский и Петр Козлов, Михаил Микешин и Сергей Коненков, Никифор Мурзакевич и Мария Тенишева, Семен Лавочкин и Юрий Гагарин, Айзек Азимов и Александр Беляев, Александр Твардовский и Михаил Исаковский, Юрий Никулин и Анатолий Папанов. Теперь этот отрезок улицы Октябрьской Революции вполне можно использовать для того, чтобы рассказывать гостям Смоленска о выдающихся людях нашего края.

Знаменитые земляки незримо наблюдают за нами, ведь многим из них в городе установлены памятники, в честь других названы улицы.

Наше занятие музыкальное, поэтому первым нас встречает М. И. Глинка. *(Слайд памятника 9)*.

Михаил Иванович Глинка для русской музыки значит тоже, что и А.С. Пушкин для русской литературы. Он автор первой русской оперы "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя"), первого русского симфонического произведения "Камаринская"... Музыку нашего земляка знают и любят во всем мире.

Памятник М.Глинке установлен в старинном парке Блонье. *(Слайд 10)*.

На пьедестале короткая надпись: «Глинке – Россия. 1885 год». Автор памятника - Александр фон Бок. Памятник было решено создавать на добровольные пожертвования, которые собирали по подписке. На создание памятника ушло 2 года. 20 мая 1885 года состоялось его торжественное открытие, на котором присутствовало много народа. Посмотрите, композитор стоит у пюпитра, держа в руках дирижёрскую палочку, и прислушиваясь к

одному ему ведомой мелодии. Весь его облик говорит о полной сосредоточенности на играющей мелодии. Памятник огорожен необычной оградкой. Вместо привычных завитков и решеток, узор на оградке складывается из бронзовых нот на нотном стане. Внимательный музыкант легко узнает в нотной записи отрывки из произведений М.И. Глинки. Ну, а не музыкант сможет прочесть названия всех музыкальных произведений композитора, которые ажурно вписаны вместе с нотами на решётке. А какие произведения М.И.Глинки знаете вы? («Патриотическая песня», «Славься», «Детская полька», «Песня жаворонка»).

Каждый час вы можете слышать музыкальные фрагменты из произведений композитора, а сам он, как будто дирижирует оркестром. *(Слайд 11).*

Звучит запись «Славься» М.И.Глинки (фрагмент).

Слышите эти звуки? Под эту торжественную музыку вставала вся страна, ее с трепетом слушали на Параде Победы 9 мая 1945 года в Москве. Вы узнали ее? (Хор «Славься»)

*Славься, славься, ты Русь моя,
Славься, ты русская наша земля!
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша родная страна!*

М. И. Глинка с детства любил слушать пение крестьян в селе Новоспасском, под Смоленском, где он родился. *(Слайд 12).* У его дяди был прекрасный оркестр, и маленький Миша любил часами слушать музыку. «Музыка – душа моя!» - говорил маленький Миша. С детства он впитал любовь и уважение к русскому народу, его музыкальной культуре и традициям. В Смоленске имя Глинки носит детская музыкальная школа №1 и концертный зал Филармонии, где часто звучит его музыка. *(Слайд 13).*

Сейчас для вас прозвучит «Детская полька» М.И.Глинки в исполнении

нашего оркестра.

Педагог.

Радостно звучат оркестры,
Все танцуют и поют.
Стоит зазвучать гармошке, -
Все поклон ей отдают.

Ребята, а ведь в нашем городе гармошка запечатлена даже в памятнике. Вспомните, что это за памятник? (*Ответы детей, показ слайда.*) Это памятник еще одному нашему знаменитому земляку – поэту Александру Трифоновичу Твардовскому. (*Слайд 14*). Рядом с поэтом сидит герой его поэмы солдат Василий Теркин. Поэт, как бы разговаривает с Василием:

С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной,
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой.

А.Т. Твардовский во время войны был фронтовым журналистом. Он сам прошел немало фронтовых дорог. Его стихотворной поэмой о простом Смоленском солдате Василии Теркине зачитывались все солдаты во время коротких передышек между боями. Любили Василия Теркина за его нрав, а еще за умение играть на гармони, ведь его игра помогала забыть на минуту об ужасах войны и вспомнить родных и любимых людей.

...Взял солдат свою трехрядку
Сразу видно – гармонист.
Для начала, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.
Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной Смоленской
Грустный памятный мотив.

Звучит песня «Одинокая гармонь»

муз. Б.А. Мокроусова, сл. М. В. Исаковского (Слушание фрагмента).

Педагог. В этой песне звучат стихи еще одного нашего земляка - поэта Михаила Васильевича Исаковского. *(Слайд памятника 15).*

Памятник поэту установили возле здания гимназии, где учился М. Исаковский, теперь это «Дом работников просвещения». Находится он как раз возле «Аллеи выдающихся смолян», о которой мы говорили.

Стихи Михаила Исаковского были настолько музыкальны, что композиторы сочиняли на них песни, которые теперь знает вся страна. И вы, тоже знаете!

Эту песню все в России знают,
И на праздниках ее часто исполняют.
Ее бойцы в окопах напевали,
И в честь нее орудие назвали.
Знают эту песню и Миша, и Танюша
Давайте-ка споем, любимую «Катюшу». *(Слайд 17)*

Слова «Катюши» написал наш земляк Михаил Васильевич Исаковский. И мы сейчас ее не только споем, но и станцуем. А поэт посмотрит на нас. *(Слайд 17)*

Дети исполняют парный танец «Казачок»

муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Катюша», композиция танца

Т.Суворова

Педагог. Наш город называют город-щит.

Мы находимся на западной границе России, и практически все войны пришлось встречать первыми. Поэтому, у нас большое количество памятников, посвящённых войнам, проходившим через Смоленск. Героическая земля всегда рождает героических людей.

У крепостной стены, справа от вечного огня мы видим бюст героя Советского Союза Михаила Егорова – смолянина, который вместе с товарищем 9 мая 1945 г. водрузил знамя Победы над куполом Рейхстага в Берлине. *(Слайды 19, 20).*

А вот таким был Смоленск 25 сентября 1943 года, когда его освободили от немецко-фашистских захватчиков. *(Показ слайда 21).*

Но, благодаря труду и любви его граждан, он снова превратился в красивый, цветущий город. *(Слайд 22).*

Спасибо героям, отстоявшим наше мирное небо. И это мирное небо прославило еще одного нашего земляка – Юрия Гагарина. Вам знакомо это имя? *(Ответы детей, слайд 23).*

Этот красивый, добрый, смелый парень земли Смоленской первым покорил космос. Имя первого космонавта знают во всем мире. На следующий день после его полёта одна из улиц Смоленска – Киевское шоссе – стала называться проспектом Юрия Гагарина. В городе есть и бульвар, носящий имя космонавта. В его честь город Гжатск переименован в город Гагарин. А в 1973 г. в сквере на проспекте Гагарина открыли его бюст *(слайд 24)*. Многие мальчишки хотят стать космонавтами, но для этого надо много учиться, заниматься спортом и очень любить Землю, свою Родину, свой город.

Мальчики исполняют песню «Юрий Гагарин» муз и сл. А. Чугайкиной

- 1. Простой российский парень с фамилией Гагарин,
Он смелым был и сильным, но скромн был и прост.
Поднялся он в ракете и облетел планету,
Увидел, как красива Земля на фоне звезд,
Земля на фоне звезд!*
- 2. Гагарина все знают, а мальчишки мечтают:
«Вот подрастем немного и тоже полетим!
Мы будем, как Гагарин, Россию мы прославим,
Открыл он всем дорогу, и мы гордимся им,
И мы гордимся им!»*

Весь мир знает нашего земляка – первого космонавта.

Юрий Алексеевич Гагарин однажды сказал: «Во многих странах побывал, но лучше земли Смоленской не видал!» А вы любите свой город?

Дети: (слайд 24)

Много сказочных мест у России,

Городов у России не счесть.

Может, где-то бывает красивой,
Но не будет роднее, чем здесь. (слайд25)

Люблю я тихие рассветы,
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов.
Люблю смоленские фонтаны,
И башни древнего кремля,
И Днепр широкий, и просторы,
Смоленск, я так люблю тебя!

**Дети вместе с педагогом исполняют песню «Мой город» муз. Н.Захаревича,
сл. Е.Гуткина**

или «Осень в городе» муз. и сл. Е. А. Курячий

*Снова осень к нам пришла капельки стучат.
И под музыку дождя засыпает сад.
С ветром в танце кружатся листья над водой,
В лужах отражается город мой родной.*

Припев:

*Город мой, тебя очень люблю!
Где родился и где я живу.
Ты в любую погоду красив город мой,
Я люблю тебя, город родной!
2. Если в небе солнышко выглянет опять,
Осень в моем городе станет рисовать,
Краски разноцветные - осени привет,
Как прекрасен город мой, краше его нет!*

Припев.

Педагог. Вот и закончилась наша прогулка по городу, но еще много уголков осталось не осмотренных нами. Желаю вам побольше гулять с родителями по городу, и узнавать много нового об его истории, его жителях, наших земляках. Стараться самим делать наш город еще красивее, чище, наряднее, любить его, как любили ваши прославленные земляки. Давайте вспомним о ком мы сегодня

вспоминали. *(Слайд 2 по гиперссылке)*. Ответы детей.

На память о нашей прогулке дарю вам календарики с видами Смоленска.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №83 «Улыбка» города Смоленска**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НАРОДНОМУ КАЛЕНДАРЮ
СМОЛЕНСКОГО КРАЯ»**

сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста

**Зеленина Юлия Александровна
музыкальный руководитель**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Обращение в образовании к нравственно-патриотическому воспитанию обосновывается существованием ряда проблем: снижение познавательного интереса и уважения к прошлому и настоящему своей Родины в семьях, к обычаям и традициям своего народа, низкий уровень знаний об истории, культурном наследии своего Отечества, представления о русской культуре часто отрывочны и поверхностны.

Дошкольное детство имеет решающее значение в становлении основ личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с

классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие.

Но дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию. Очень важен при этом подбор музыкального материала. Материала, который бы соответствовал возрасту детей и вызывал живой познавательный интерес, желание петь, слушать и выполнять игровые действия.

Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждого из нас.

Духовно-нравственное воспитание, это длительный процесс, который предполагает, внутреннее изменение каждого участника, но результат его может найти отражение не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее. В этом и заключается трудность оценивания эффективности проводимой работы. Каковы же ее цели и задачи?

Цель: Воспитание духовно-нравственной личности ребенка посредством приобретения им нравственного духовного опыта, основанного на народных традициях Смоленского края.

Задачи:

- Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;
- Формирование гражданского самосознания, любви к родному краю и своему народу;
- Охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

В своей работе мы использовали следующие **принципы** патриотического воспитания:

- принцип адресного подхода;
- принцип активности;

- принцип преемственности;
- принцип универсальности основных направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- принцип неразрывной связи с другими направлениями воспитания;
- принцип сохранения исторической памяти.

Планируемые результаты: у детей сформируется понятие о народном календаре, о праздничных событиях Смоленского края, их особенностях и обычаях.

Описание: Сценарий развлечения «Путешествие по народному календарю Смоленского края», может быть полезен в работе музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования, воспитателям.

Дети заходят в зал под русский народный наигрыш, рассаживаются.

Ведущий: Когда мы говорим о календаре, мы имеем в виду разные календари: гражданские, церковные, лунные, огородные. А что же такое народный календарь?

Наши предки издавна занимались земледелием, на протяжении многих веков наблюдали за погодными явлениями, осмыслили полученный опыт и создавали обряды. Так постепенно сложился народный календарь – это своего рода дневник или энциклопедия крестьянского быта с его праздниками и буднями.

(Звучит минусовая фонограмма «А мы масленицу дождаем». «Обрядовые песни масленичной недели»)

1 ребенок:

Пахнет свежими блинами,

Важно самовар гудит,
Семимильными шагами
Масленица к нам спешит.

2 ребенок:

Закружимся в хороводе,
Пригласим друзей к костру,
Зиму лютую проводим —
Встретим теплую весну!

3 ребенок:

Пусть же солнышко сияет,
Ликовал, чтоб стар и млад.
Пусть друг друга поздравляют
Все, кто Масленице рад

Ведущая: Встрече **Масленицы** придавалось особая торжественность — она была желанной гостьей в каждом доме. «Не потешить масленицу — жить в беде».

Поздравления с праздником проходили торжественно, по сложившемуся в каждой деревне сценарию. Например, в деревне Горяны, Починковского района снаряжался санный поезд. На первых санях сидели «воевода» с масленицей, затем ехали ряженные. Хозяева тех домов, перед которыми «поезд» останавливался, выносили угощения, в которые обязательно входили блины. «Воевода» съедал блин и со словами «Блин — не клин, живота не распорет» начинал хвалить. Остальные, получив угощение, пели песни, частушки под гармошку или балалайку.

- И вам, мои дорогие гости, предлагаю прокатиться на Масленичном поезде!

Инсценировка «Масленичный поезд» (дети образуют «поезд», во главе которого находится «воевода». Во время музыкальных пауз поезд останавливается и дети, вместе с ведущим, повторяют описанные выше действия. Ведущая подает «воеводе» бутафорский блин со сковороды).

Блинам уделялось огромное значение в период празднования Масленицы. Во многих смоленских деревнях сохранился обычай класть первый блин на слуховое окно — «для душ родительских». Непременным обрядовым действием являлись «тещины вечера» и «золовкины посиделки». В деревне Викторово, Краснинского района, вечером зять приглашал тещу сам, а утром посылал к ней нарядных «зазывных».

А в деревне Понятовка, Шумячского района зять к теще направлялся с санями. Теща угощала его блинами и квасом, а зять затем сажал ее в сани и сам тащил их к дому, где устраивалось угощение.

В центре внимания на масленице были молодожены. В течение всех дней масленичной недели молодежь веселилась. Водили хороводы, устраивали всевозможные игры и забавы, танцы, разгуливали с песнями и гармошками по деревне, устраивали вечеринки.

- Повеселимся, красны девицы, добры молодцы?

Игра «Скамеечка». (Описание: группа мальчиков сидит на скамеечке напротив группы девочек. В момент звучания музыки, обе группы начинают передавать прихватку из рук в руки, каждая свою. Как только музыка остановится, мальчик и девочка, у кого оказалась прихватка, выходят в центр и обнимают друг друга три раза). Игра повторяется несколько раз.

- В последние дни празднования (в одних деревнях — в субботу, в других — в прощенное воскресенье) происходило сожжение чучела.

Ведущая: Наше путешествие продолжается, и расскажу я вам, как на Смоленщине праздновали **Зеленые святки**. Главнейшие обрядовые действия этого народного праздника связаны с почитанием предков и культом березки.

Во время Зеленых святок, (второй период весны), считалось, что на земле пребывали души предков. И когда цвели злаковые культуры, это время казалось благоприятным, чтобы контактировать с другими мирами. На Смоленщине, считали, что души превращаются в птиц и сидят на березовых ветках, которые сносились к домам.

Важным действием обрядов было завивание девушками на березе венков. Оно до сих пор сохранилось во многих деревнях районов Смоленщины, граничащих с белорусской территорией.

Проводится обряд завивания березки

Девочки:

Пойдемте, девочки, во луга – лужочки

Будем там гулять, венки завивать.

Мы завьём веночек на целый годочек.

(Девочки парами, медленно обходят зал направляясь к березке. Исполняют песню).

Песня «Ты не радуйся, дубник – ясенник» (Нотное приложение №1)

1. Ты не радуйся, дубник – ясенник, Ай лю-ли, лю-ли дубник – ясенник.

2. Не к тебе идут красны девицы, Ай, люли-люли, красны девицы.

3. Не тебе несут блины мягкие, Ай, люли-люли, блины мягкие.

4. А ты радуйся, белая березонька, Ай, люли-люли, белая березонька.

- Здравствуй березонька! Мы к тебе пришли! *(Низко кланяются березе. Девочки наклоняют ветки березы, украшают их венками и лентами. Приговаривают по очереди):*

- Ты не бойсь, березка, мы тебя не ломаем,

- Мы тебя не ломаем, венки завиваем,

- Мы завьём венки, да на все Святки,

- Да на все Святки, на все празднички.

Ведущая: Развиванию венков придавалось столь же серьезное значение, как и их завиванию, — «не развить венки — быть беде».

При развивании венки осматривались: если венок не завял и не распался, значит исполнится задуманное.

- Есть у нашего родного Смоленского края и собственные праздники, о которых больше нигде не слышали. **Гжатские гляденки.** Именно гляденки, с буквой «н», — так назывался своеобразный праздник, существовавший около 100 лет назад и только в Гжатском уезде (сейчас Гагаринский район).

Гляденки были дважды в год: на зимнего Николу (19 декабря) и на Крещение (19 января). В это время в работе наступал перерыв, и родители приходили к выводу, что нужно женить сына, но обязательно с выгодой: на богатой невесте. Другая сторона решала, что надо «девку с дома сбить». В этом деле тоже прогадать нельзя. В дни гляденок, со всего уезда, собирались на лошадях женихи, невесты и их родня. Молодежь выходила на площадь и прогуливается до моста через реку Гжать и обратно. Ходят парни и девушки, присматриваются друг к другу, выбирают, оценивают, знакомятся. А на центральной площади старики расхваливают и своих и чужих, причем чужих они и в глаза не видели.

Вдруг посреди всеобщего веселья какая-нибудь девушка подбегает к своим и кричит: «Поехали домой!» К другим саням летит парень, называет деревню, откуда родом выбранная им невеста, батька ругается: «Ближе не нашел?» — лошадь в кнут, и сани уезжают с площади. Обычно до часу дня все участники гляденок уже разъезжаются по домам. Кто нашел свою ненаглядную, тот свататься едет с ветерком, а кто не нашел, тому по дороге домой старики все выскажут...

Звучит свадебная песня **«За стеной да за каменной»** из сборника «Русские народные песни Смоленской области» в исполнении музыкального руководителя (Нотное приложение №2)

Ведущая: Вот такое уникальное явление, одной из самых богатых губерний Смоленщины!

- Давайте подумаем, как могли отмечать праздник с названием **«Смоленские кулачки»?** (ответы детей).

Главным событием этого праздника, были Бои «стенка на стенку», которые обычно проходили на мосту через речку Рачевку или на днепровском льду. Там встречались жители всех слобод Смоленска: Ямщины, Донщины, Рачевки и Солдатской.

Как правило, первыми в «стенках» участвовали самые маленькие, затем, ближе к полудню, наступала очередь подростков, а после молодых в бой вступали взрослые люди.

В солнечное сплетение и ниже бить было запрещено. Нельзя было нападать на лежачего. Если в рукавице у какого-нибудь бойца находили свинчатку, провинившегося наказывали. Проступок одного расценивался как позор для всех участников «стенки». Выяснять отношения после «кулачков» было недопустимым. Особым шиком считалось, когда участник пройдет сквозь строй противника, ни разу не споткнувшись.

- А ну-ка, мальчишки, покажите свою удаль! Остались на Смоленщине храбрецы, желающие проверить свою силушку?

«Борьба на руках»

Ведущая: Наше увлекательное путешествие завершается. Надеюсь, что вы узнали много нового и интересного о праздничных обрядах нашей родной земли, Смоленщины. Берегите их, сохраняйте и передавайте следующим поколениям!

Источники:

1. Камаева Т.Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. – М.: Лайда, 1994.
2. "Коробочка идей и мастер-классов". Образовательный портал © <https://podelki-doma.ru/scen/shkolnyie-prazdniki/puteshestvie-po-narodnomu-kalendaryu-konspekt-zanyatiya#ixzz6la8HQ6Aq>
3. Пушкина С.И. Мы играем и поем. – М.: Школьная пресса, 2001.

4. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930-1940 годов. Составитель Феодосий Антонович Рубцов. Л.: «Советский композитор», 1991.
5. Иллюстрация: <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/649828/9/>

Город – крепость, город - ключ

Сценарий тематического развлечения для детей

подготовительной к школе группы

Музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад №1 «Смоляночка»:

Максакова Е.А., Моторико Е.А. 2021г.

Цель: формирование интереса к «малой Родине», родному городу, к его прошлому и настоящему.

Задачи:

Образовательные: формировать представления детей о родном городе и жителях, расширить представление детей об истории города.

Развивающие: развивать познавательный интерес детей, коммуникативные навыки, способности к установлению причинно- следственных связей, логическое мышление, способствовать развитию музыкально творческих способностей детей.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости и уважения к родному городу. Формировать положительное отношение к родному городу и труду жителей.

Интеграция с областями: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: Макет Смоленской крепостной стены, конструктор «Строитель», компьютер, проектор, экран, выставка детских работ «Памятники Смоленска», фотовыставка «Старый и новый Смоленск», презентация, фильм «Смоленск в годы ВОВ».

Предварительная работа: беседы с детьми о городе; рассматривание фотографий старого и нового города; экскурсии в библиотеку.

Ход развлечения:

Дети под музыку (по выбору музыкального руководителя) входят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий: Ребята, сегодня мы поговорим о нашей Родине. Родина - это страна, где человек родился и живет, гражданином которой является. А как называется страна, в которой мы живем? Страна, в которой мы живем, называется Россия или Российская Федерация. А как еще можно назвать Россию? Родина, Отчизна. А какие пословицы или поговорки вы знаете о своей стране?

Дети отвечают:

- Одна у человека мать, одна у него и Родина.
- Жить - Родине служить!
- Родина-мать, умей за нее постоять.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Родная земля и в горсти мила.
- Человек без Родины, что земля без семени.

Ведущий: Наша страна большая и очень красивая. Любой ее уголок неповторим. В одном городе много заводов, фабрик, высоких домов и широких проспектов, другой славится своими памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря.

Ребенок: У каждого листочка,

У каждого ручья

Есть главное на свете –

Есть Родина своя.

Для ивушки плакучей

Нет реченьки милей,
Для беленькой березки
Опушки нет родней.
Есть ветка у листочка,
Овражек у ручья...
У каждого на свете
Есть Родина своя.
Страну, где мы родились,
Где радостно живем,
Края свои родные Россией мы зовем.
(В. Карасев).

И, конечно, в каждом уголке нашей страны дети поют о Родине, о России.
Давайте и мы споем песню, которая так и называется "Моя Россия".

Дети исполняют песню "Моя Россия» Г.Струве

Ведущая: Велика Россия наша и талантлив наш народ. Всегда славилась Россия чудо-мастерами. Они дерево и глину в сказку превращали, красками и кистью красоту творили, песни пели, веселые танцы плясали и хороводы водили.

Девочки исполняют «Девичий хоровод»

Ведущий: В сердце каждого человека живет любовь и к его малой родине.
Скажите, ребята, какая малая родина у нас?

Дети: Смоленск.

Входит Старец (в русской народной одежде)

Добрый день, смоляне! Низкий вам поклон!

О чем вы речь ведете?

Ведущий: У нашего города Смоленска день рождения.

Старец: А знаете ли вы историю своего города? Сейчас я вам ее поведаю.*(Старец садится на скамью и под звуки гуслей начинает свой рассказ.)*

Это было давным-давно. На территории нашей страны тогда жил народ, от которого мы и произошли. Это были славяне. Тех славян, которые жили в

нашем крае, в верховьях реки Днепр, называли кривичами. А всё потому, что много у нас холмов и оврагов, то есть местность неровная, кривая.

Кривичи занимались земледелием и скотоводством. Они выращивали лён, овёс, ячмень, разводили коров, лошадей, овец, свиней. В дремучих лесах кривичи охотились на животных и собирали грибы, ягоды и мёд диких пчёл. В жизни наших предков особую роль играли реки. Они защищали от врагов и давали рыбу и воду для приготовления пищи. Реки в то время были главными дорогами - по ним путешествовали и вели торговлю. Важным занятием кривичей было смоление лодок для придания им прочности. От этого занятия произошло название их главного города - Смоленск.

Ребенок 1. Среди многих городов России есть город –
Ключ у Западных ворот.

И охраняя жителей отчизны
Он первым на себя удар берет.

Ребенок 2. Берет начало здесь великая река.

По той реке варяги плыли в греки.
А ныне здесь раскинув рукава
И ввысь и вширь растёт наш город древний.

Ребенок 3. В России город есть один,

Он небольшой, но все же
Он город – страж, он город – ключ,
И нам он всем дороже.

Старец: Да, действительно, Смоленск стал важным пограничным городом на западе русских земель. Ему дали название «Город - Ключ» всей России. Говорили, что тот, кто овладеет этим ключом, может считать себя хозяином всей страны. Сначала Смоленск защищала деревянная крепость. Но шли годы, развивалось военное дело, и деревянные стены уже не могли выдержать натиска вражеских пушек. Поэтому, по указу Московского царя, весной 1596 года заложили новую крепость. Руководил строительством крепости русский зодчий

Федор Савельевич Конь. Строительство длилось 6 лет. В состав входило 38 башен. Тысячи ремесленников и крестьян работали над строительством и днём и ночью.

(Старец на макете показывает башни крепостной стены: Громовую, Веселуху, Маховую, Орел, Никольскую.)

Ведущий: Умные руки – основа успеха,

Руки - это лицо человека.

Руки - о многом они говорят,

Глаз только видит, а руки творят.

Давайте и мы с вами в роли ремесленников построим свою крепостную стену.

Эстафета «Построй крепость»

Старец: Более 400 лет стоит крепостная стена и за это время не раз она сдерживала наступления врагов и подвергалась разрушениям. В 1812 году Смоленск вынужден был снова стать на защиту России. На нашу страну напала огромная французская армия во главе с императором Наполеоном. Враг хотел захватить всю Россию и её столицу Москву. Путь его лежал через Смоленск. Город не сдавался. И тогда Наполеон приказал его сжечь. Но сломить волю его защитников не удалось, они отстояли свой город. Русские войска состояли из лихих гусар, которые не только умели сражаться, но и петь и танцевать.

Исполнение танца «Дамы и гусары»

Старец: С большой радостью солдаты встретили сообщение о назначении главнокомандующим русской армией М.И. Кутузова, опытного полководца. После этого судьба Наполеона была решена - он со своей армией был изгнан из России. Отступая через Смоленск, Наполеон приказал разрушить крепость, но французы сумели взорвать только 8 башен.

Ведущий: Уважаемый гость, в нашем городе есть памятники, посвященные победе в войне 1812.

(Показ презентации. На экране появляются памятники: памятник «Благодарная Россия героям 1812 года», памятник М.И. Кутузову, памятник защитникам Смоленска в 1812г, памятник Софийскому полку.)

Ребенок 1. Город мой, ты из песен и слов,
Город мой, ты из сказок и снов,
Мой Смоленск, ты и слава, и гордость моя,
И моя колдовская любовь...

2. Из российской седой старины,
Город-ключ, ты пришёл в наши дни,
Защищая своею стеной крепостной
От всех недругов сердце страны!

3. Ты в краю от рожденья родном
Величаво стоишь над Днепром,
И Успенский собор над зелёным холмом
Богатырский вздымает шелом!

(Стихотворение Е.Гордеева)

Старец: Самые суровые испытания выпали на долю Смоленщины во время Великой Отечественной войны, когда в 1941 году на нашу страну напала фашистская Германия. На Смоленской земле разгорелась ожесточённая борьба с фашистами, рвавшимися к Москве. На два месяца врага удалось задержать. За это время столица подготовилась к обороне. В ходе сражения на Смоленщине родилась советская гвардия (так называются самые умелые, бесстрашные, лучшие воинские части), в боях за город наши воины применили знаменитые боевые машины «Катюша».

Показ фильма « Смоленск в годы ВОВ»

Враг сумел захватить Смоленщину. Были разрушены и сожжены многие здания и сооружения города, в том числе пострадала и крепостная стена. Лишь 25 сентября 1943 года наш край был освобождён. День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков по праву считается его днем рождения.

Ребенок 1: День сегодня сказочно чудесен,
От улыбок солнце до земли,
От знамен развернутых и песен
Улицы Смоленска расцвели.

Ребенок 2. Есть на свете город
Всем нам дорогой,
Башнями резными
Встал он над рекой.

Ребенок 3: Мы очень удивились,
Узнали мы когда,
Что с нами день рожденье
Встречают города.

Ребенок 4. А кто была их мама,
А кто их папа был?
А кто же пирожками
Их угощать любил.

Ребенок 5. Мне день рожденья мама
Справляет каждый год.
А вот Смоленск давно уж
От нас подарка ждет.

Ведущий: Давайте подарим Смоленску песню.

Исполнение песни: «Мой Смоленск» Музыка Н. Елисеева

Ребенок 6. Мы в Смоленске родились,
И гордимся этим.
Нет красивей и родней города на свете.
Парки, дворики, сады, улочки прямые -
Все они для нас, детей, милые, родные.

Ребенок 7. Люблю тебя мой город древний,
Люблю и летом, и зимой,

И в день осенний ты мне дорог,
И дорог раннею весной.

Ребенок 8. Люблю я тихие рассветы
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов.

Ребенок 9. Люблю смоленские фонтаны
И башни древнего кремля,
Люблю весенние тюльпаны,
Смоленск! Я так люблю тебя!

Исполнение танца с цветами

Старец: Рассказ мой подошел к концу. Сегодня Смоленск – один из красивейших городов России, город с богатой историей и большим количеством памятников. И наша задача – сохранить их для будущих поколений. Поклон вам и Земле русской. До новых встреч.

Ведущий: А мне на прощание хочется сказать такие слова:

Пусть летят чередою года,-
Город мой в моём сердце всегда,
И пока ты со мной, мой Смоленск дорогой,
Не страшна мне любая беда!

Дети под музыку (по выбору музыкального руководителя) выходят из зала.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №45 «Октябрёнок» города Смоленска

**Музыкально-тематический досуг для детей подготовительной к школе
группы «Славен город наш любимый»**

Методическая разработка Сорокиной Галины Михайловны,
музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №45 «Октябрёнок»
города Смоленска по нравственно-патриотическому воспитанию детей
дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

2021

Актуальность:

Нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях - это три важнейших направления в воспитательной работе российских педагогов.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается злым или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям, природе.

Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Цель: формирование патриотических чувств у старших дошкольников посредством приобщения к значимым историческим событиям страны и региона.

Задачи:

обучающие:

-создать хорошее настроение у детей;

- расширять и закреплять знания детей о городе и его истории через разные виды деятельности.

Развивающие:

-развивать музыкальные способности детей во всех видах музыкальной деятельности;

- развивать связную речь детей память, мышление, обогащать и активизировать словарь детей;

-развивать бережное отношение к родному городу, его достопримечательностям, культурным ценностям.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

-познакомить с именами тех, кто основал, кто прославил город, уважение к защитникам родного края, воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Целевая аудитория:

Мероприятие рассчитано на детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Принципы системности работы таковы:

1. Принцип целенаправленности.
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип наглядности обучения.
5. Принцип интеграции образовательных областей.
6. Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
7. Принцип психологической комфортности.

Планируемые результаты.

- воспитанники получают новые знания;

- у них повысится интерес к родному городу и его истории, народной культуре, природе родного края;

- получают положительные эмоции от праздничного мероприятия.

Ход мероприятия:

Дети входят в музыкальный зал и песни «Уголок моей России», исполняют

танец.

Ведущий. У каждого человека на земле есть место, где он родился и впервые увидел зарю, росу на траве, мамины добрые глаза, и, это место называется малой родиной. Для многих из Вас это наш город СМОЛЕНСК. Так что же для вас, маленьких смолян, малая Родина?

Ребёнок1.

Малая Родина - островок земли.

Под окном смородина, вишни расцвели.

Яблоня кудрявая, а под ней скамья.

Ласковая, милая Родина моя!

Ребёнок2.

Родина - Это России просторы,

И над рекою откос.

Чистое золото осени поздней,

Шум белоствольных берёз.

Ребёнок 3.

Родина - это и небо над нами,

Наши дела и мечты.

Звонкая песня, звучащая в поле-

Всё то, Родина ты!

Ребёнок4.

Ты красива в осеннем наряде, Россия!

Ты прекрасна во все времена!

Я люблю твои реки и горы и горжусь тобой, Родина я!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 71 «Кристаллик» город Смоленск

Сценарий развлечения,
«Путешествуем вместе с Петрушкой»
для детей старших групп дошкольного возраста

Разработала:
Королева Татьяна Григорьевна
музыкальный руководитель

Смоленск
2020

Пояснительная записка

Актуальность:

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно - патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Необходимо показать ребенку, что его родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Цель: воспитание любви к родному городу через музыкально - игровую деятельность.

Задачи:

- 1.Развивать познавательный интерес средствами музыки и игры.
- 2.Способствовать музыкально – эстетическому развитию детей.
- 3.Закрепить представления детей о родном городе.

Принципы и подходы к формированию содержания:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип культуросообразности;
- принцип системности;
- принцип интеграции образовательных областей;

Планируемые результаты:

Обогащение представлений детей о городе, в котором они живут.

Оборудование:

- несколько комплектов открыток (5 открыток с видами других городов и 2 открытки с видами Смоленска)
- мяч
- 3 треугольника, погремушки, бубны
- коробка с кубиками-башнями

- 2 обруча, 2 метлы, 14 шариков

Дети с воспитателем входят под песню «**Город герой Смоленск**», образуя большой круг.

В зал вбегают Петрушка.

Петрушка.

Эй, ребята! Всем привет! Вы меня ждали или нет? (Дети отвечают.)

- Ой, скучно-то как, а давайте ещё раз попробуем

Эй, ребята! Всем привет! Вы меня ждали или нет? (Дети отвечают.)

Весёлым Петрушкой, ребята, я зовусь,

И если станет скучно вам, вмиг разгоню я грусть,

Я враг тоски и скуки, сюда им не прийти,

Весёлого попутчика хотелось мне б найти.

Девчонки и мальчишки, я приглашаю вас в весёлое праздничное путешествие, на нашем волшебном паровозике по городу, по городу, по городу... девчонки и мальчишки, а в каком же городе мы с вами живём?

(Дети отвечают)

А вы знаете, сегодня у нашего города день рождения?

Так давайте все вместе скажем: «С днём рождения, Смоленск!»

Дети: С днём рождения, Смоленск!

Ребята, я предлагаю вам сегодня прокатиться на паровозике по городу Смоленску. Давайте встанем с вами в паровозик, и в путь друзья.

Звучит музыка, дети едут паровозиком.

Петрушка:

Наша первая станция «**Танцевальная**».

Девчонки и мальчишки,

Не стойте, не стойте на месте

Танцуйте, танцуйте все вместе!

За мной повторяйте, и не зевайте.

Танец «Смоленский гусачок»

Петрушка:

Ну, развеселили Петрушку, молодцы, приготовились и дальше в путь помчались! (едут)

А сейчас - станция «**Песенная**».

А вы девчонки и мальчишки сможете спеть песенку о своём городе?

Дети: Да!

Петрушка:

Ну-ка, не зевайте, дружно запевайте.

Песня «По городу» муз Г. Вихарёвой

Приложение 1

Петрушка:

Чудесно спели, молодцы!

Приготовились, и дальше в путь помчались! (едут)

А следующая станция «**Поздравительная**»! Девчонки и мальчишки, а давайте все вместе поздравим наш любимый город. Повторяем за мной:

Любимый город поздравляем,

Счастья, радости желаем!

(Посадить детей на стулья.)

Ведущий:

Мы Смоленск свой любим очень,

Потому что в нем живем.

О Смоленске нашем древнем

Мы стихи сейчас прочтем.

Стихи о Смоленске

Дети:

В России город есть один,

Он небольшой, но все же

Он город – страж, он город – ключ,
И нам он всем дороже.

Мы в Смоленске родились, и гордимся этим.
Нет красивей и родней города на свете.
Парки, дворики, сады, улочки прямые-
Все они для нас, детей, милые, родные.

Люблю я тихие рассветы
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов.

Наш город замечательный,
Наш город дорогой,
Красив зимой и осенью
И летом и весной.

А вокруг сады и парки,
В них листвы узор цветной,
Даже сердце замирает,
Как прекрасен город мой.

Мы по городу гуляем
И глядим по сторонам,
Наш Смоленск такой красивый,
Всё вокруг знакомо нам.

Петрушка:

Вот сейчас мы и проверим, как вы знаете свой город!

У меня есть открытки с видами разных городов, среди них нужно узнать наш Смоленск. Кто смелый и хочет попробовать первым?

Игра «Узнай свой город»

Петрушка:

А сейчас я проверим, как вы знаете улицы нашего города.

Я буду бросать вам мяч, а кто его поймает, будет называть какую-нибудь улицу нашего города.

Игра с мячом «Назови улицу»

Петрушка:

Похлопаем всем, кто хорошо знает наш город, и отправляемся дальше (едут).

А следующая станция **«Подарочная»**.

Ведущая: Наши девчонки и мальчишки приготовили для нашего города музыкальный подарок.

Сейчас прозвучит «Полька» нашего знаменитого земляка М.И.Глинки.

Вы ребята выходите,

Инструменты захватите,

Будем веселить друзей,

И ребят, и всех гостей.

Оркестр «Полька» муз. М.И.Глинки

Петрушка:

Наш паровоз даёт гудок, отправляемся дальше (едут).

Станция **«Игровая»**.

Смоленск очень красивый и древний город. Он был основан на берегу Днепра, где смолили лодки. От слова «смолить» и произошло название города. Наши предки были мирными людьми, но враг не дремал. Литовцы, поляки, французы хотели захватить город, поэтому смоляне обнесли его стеной. Смоленская крепостная стена – это символ города. Она кольцом опоясывает центр города. А построил эту стену архитектор Фёдор Конь.

Строительство продолжалось почти шесть лет.

Ведущая:

Смоленская стена-

Оранжевые башни

Навеки вплетена

В суровый день вчерашний.

Она стоит без сна

В рассветной русской сини,

Смоленская стена-

Жемчужина России. (А.Лукиянов)

Давайте мы сегодня поиграем и построим крепостную стену на нашем празднике.

Игра «Построй стену»

муз. А.Пахмутовой «Богатырская сила»

Ведущий: Наш город надо беречь, чтобы спустя многие годы, мы могли сказать: «Наш город самый лучший, самый красивый».

Петрушка:

А я предлагаю нашим командам проверить свою ловкость, а поможет нам в этом уборочная техника, работающая под девизом: «Смоляне - за чистый город».

Эстафета с метлой «Чистый город»

В эстафете принимают участие 2 команды по 7 человек. На полу лежат 14 шариков. Первый ребёнок закатывает 1 шар метлой в обруч и передаёт метлу следующему участнику. Чья команда быстрее закатит шары в обруч, та и выиграла.

Петрушка:

Грустить на празднике не разрешаю,

На весёлый танец всех приглашаю.

Танец «Собрались на празднике все мои друзья»

Ведущий:

Нам посчастливилось родиться и жить в древнем городе Смоленске. Будем же беречь его, преумножать его богатства, гордиться им.

Проходят год за годом чередою,
Но город наш не старится в красе,
Он награждён Звездой Золотою,
Героем называют город все.

Ведущий: С праздником, Смоленск!

Дети. Ура!

Петрушка:

Песни пели вы, плясали, Петрушка очень доволен вами.

Но не стоит огорчаться, ведь пора пришла прощаться.

Девчонки и мальчишки меня ждут новые приключения.

А вы любите свой город и делайте так, чтобы он год от года становился всё краше. До скорых встреч друзья!

Звучит песня «Самый лучший день в году» Т. Музыкантовой.

Дети уходят в группу.

Приложение 1:

Слова песни «По городу» Г.Вихарёва, Т.Королева:

1. По городу, по городу

С весёлым ветерком

Шагаем дружно парами

И песенку поём.

Припев:

Навстречу нам троллейбусы,

Автобусы, такси,

А детям очень нравится

По городу идти.

2.А если по Советской

До Ленина дойдём,

Тогда, конечно, в парк мы с вами

Точно попадём.

Припев:

Здесь столько интересного,

Что мимо не пройти.

А детям очень нравится

По городу идти.

Литература:

1.Журнал «Музыкальная палитра» №4-2015 с.27

2.Журнал «Музыкальная палитра» № 5 2019 с.10

Интернет-ресурсы:

[https://drive.gybka.com/song/80661238/Dg_SHantyr - Pesnya o Smolenske/](https://drive.gybka.com/song/80661238/Dg_SHantyr_-_Pesnya_o_Smolenske/)

<https://inkompmusic.ru/?song=Смоленский+-+Гусачок>

[https://drive.gybka.com/song/113135447/A.Pahmutova - Bogatyrskaya sila/](https://drive.gybka.com/song/113135447/A.Pahmutova_-_Bogatyrskaya_sila/)

<http://mp3sort.biz/viewtp.php?p=1271222>

<https://drive.gybka.com/q/собрались+на+празднике+все+мои+друзья/>

Муниципальное Бюджетное Дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №72 «Колокольчик»
города Смоленска

Сценарий праздника, посвящённого Дню города
для детей старшего возраста
**«Путешествие на трамвайчике по знаменательным местам и улицам
города Смоленска»**

Составитель: Музыкальный руководитель ДОУ
Северинова Т. А.

2020 год

Актуальность темы: Одним из основных направлений обеспечения разностороннего личностного развития детей дошкольного возраста является нравственно - патриотическое воспитание. С раннего возраста ребёнку надо прививать любовь и уважение к Родине, к своей «малой Родине», формировать духовную нравственность и чувство сопричастности к родной стране, городу, народу. Эта проблема недостаточно реализуется в семьях - занятость родителей, недостаточность информации. Поэтому так важно дать детям в детском саду знания о родном городе, о его культуре, о его выдающихся земляках.

Цель: Формирование нравственно – патриотических качеств воспитанников, любви к родному городу.

Задачи:

- Формировать у дошкольников понятие - Родина, патриот.
- Воспитывать любовь к родному городу, природе края.
- Воспитывать уважение к защитникам родного края, любви к Родине.
- Расширять знания об истории родного города, его достопримечательностях.
- Знакомить с творчеством выдающихся земляков: композитора М. И. Глинки, поэтов Исаковского, Рыленкова, Твардовского, песнями о Смоленске современных авторов, нашим земляком Ю. А. Гагариным, песнями о нем.

Звучит песня о Смоленске. Дети входят в зал. Становятся полукругом.

1 ребенок. День сегодня необычный

День сегодня не простой

Потому, что отмечает

День рожденья город мой.

2 ребенок. Есть на свете город

Всем нам дорогой,

Башнями резными

Встал он над рекой.

3 ребенок. Может, есть красивой страны?

Может лучше есть жильё?

Я настаивать не стану,

Видно каждому свое.

Песня «Край, в котором ты живешь» музыка Гладкова

Ведущий. Все мы знаем, какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает Родина! Она есть у каждого человека. У нас с вами, ребята, есть и малая Родина – это наш любимый город Смоленск, то место, где мы живем.

1 ребенок. Малая Родина – островок земли

Под окном березки, липы расцвели.

Яблоня кудрявая, а под ней скамья.

Ласковая, милая Родина моя.

2 ребенок. Малая Родина или большая – Все это Родина, как ни зови.

Силу дает и надежду внушает,

Боль утоляет и учит любви.

4 ребенок. Я знаю, есть большие города,

Где оживленно жизнь ведет круженье.

Но где бы ни был, отдаю всегда

Смоленску я родному предпочтенье.

Песня «Осенний вальс» музыка А. Гусевой

Ведущий. Ребята, сегодня у нашего города День рождения, и мы поедem на экскурсию по праздничному Смоленску. Занимайте место в экскурсионном трамвае.

Песня «На трамвайчик озорной» музыка Е. Зарицкой. Журнал «Музыкальная палитра» № 2, 2020г.

Ведущий. Ну, вот мы и приехали с вами на центральную площадь Смоленска – площадь Победы.

1 ребенок. Мы в Смоленске родились

И гордимся этим.

Нет красивей и родней

Города на свете.

2 ребенок. Люблю тебя мой древний город,

Люблю и летом,

И зимой.

И в день осенний ты мне дорог,

И дорог раннею весной.

Ведущий: Перед вами герб нашего города. И сейчас мы проведем конкурс «Собери герб Смоленска». Ваша задача, как можно быстрее, собрать картинку, на которой изображен герб.

Дети собирают Герб – пазл.

Ведущий. Смоленск – это ритм работающих машин, стук колес, ритмы космоса.

Город наш растет, хорошеет год от года.

На Смоленской земле родились, выросли поэты и писатели, известные всему миру: Исаковский, Твардовский, Рыленков. Послушайте, с какой любовью Рыленков говорит о своей Родине, о Смоленщине.

(ведущая читает стихотворение)

Всегда задумчива, скромна

Как верба у ручья.

Моя родная сторона, Смоленщина моя.

Обожжена, как верба та, не раз грозой была.

Казалось, нету ни листа, а смотришь, ожила.

Шумит, как прежде, зелена, вчерашний вздох тая,

Моя родная сторона, Смоленщина моя!

Ведущий. А на стихи М. Исаковского была написана очень красивая песня.

Звучит фонограмма песни «Катюша» музыка М. Блантера, дети подпевают.

Ведущий. На Смоленщине родился великий русский композитор М.И.Глинка.

И сейчас, мы с вами поедem на трамвайчике на Блонье.

Звучит музыка песни о трамвайчике.

Ведущий: Блонье – это сквер на центральной площади, где проходят все праздники. На Блонье стоит памятник М.И. Глинке. М.И. Глинка – великий русский композитор, он родился на Смоленщине. Ежегодно в день рождения Глинки на его родине в селе Новоспасское проводят праздник народной музыки. Ее очень любил композитор и не раз использовал в своих произведениях.

Хоровод «На горе-то калина» русская народная музыка.

Ведущий. Ну, а теперь мы опять сядем в трамвайчик и поедem по проспекту имени Юрия Гагарина.

Звучит музыка.

Ведущий: Ю.А. Гагарин – первый космонавт, сделал свои первые шаги на Смоленщине.

1 ребенок. В космической ракете,

С названием «Восток»

Он первый на планете

Подняться к звездам смог.

2 ребенок. Поет об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

Ведущий. Давайте послушаем песню о Ю.А. Гагарине, написанную композитором А. Пахмутовой и поэтом Н. Добронравовым.

Звучит песня «Знаете, каким он парнем был».

Ведущий: Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру « Займи место в ракете».

(5 обручей – ракет, 6 играющих)

Ведущий: Ну, а теперь мы поедem в Сквер Памяти героев. Звучит музыка.

Ведущий. У древних стен Смоленской стены в Сквере Памяти героев горит вечный огонь. Здесь захоронены павшие в годы Великой Отечественной войны герои. Товарищ, помни, здесь погребены

Твоей Отчизны верные сыны.

Что за нее не пожалели жизни.

Они свой долг исполнили сполна,

Прочти и повтори их имена,

И как они учись служить Отчизне.

Стихотворение смоленского поэта Михаила Исаковского прочитает....

(стихотворение читает ребёнок)

Куда б ни шёл, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты — рыбак,

шахтёр,

Учёный иль пастух, —

Навек запомни: здесь лежит,

Твой самый лучший друг.

И для тебя, и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел,

А Родину сберёг.

(М. Исаковский)

Ведущий: 25 сентября весь народ Смоленска отмечает 77 годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. 25 сентября считается победным днем Смоленска. В честь него гремит салют Победы. Труден был путь к победе, люди героически сражались за свою Родину. 25 сентября 1943 года взвилось красное знамя на уцелевшем самом высоком здании города. Город был освобожден. Много испытаний пришлось пережить нашему Смоленску. За мужество, отвагу, проявленную советскими воинами, жителями Смоленска в борьбе с врагами, Смоленску присвоено звание «Город-герой». Охраняет наш город и встречает гостей города танк. Когда-то он защищал нас от

фашистских захватчиков, совершил много подвигов. А теперь гордо стоит на постаменте, на въезде в город.

Песня «Танк-герой» музыка В.Юдиной

Звучат колокола (запись).

Ведущий. Ребята, это звон колоколов. В Смоленске очень много церквей. Самый большой собор – Успенский. Если мы поедem вниз по улице Большая Советская, то, как раз окажемся около него.

Ведущий. А какая река протекает в городе Смоленске?

Дети. Днепр.

На прекрасной набережной стоит памятник русскому князю Владимиру. Сейчас прозвучат стихи смоленского поэта Алексея Мишина о Смоленске.

1 ребенок. На крутых холмах

На семи ветрах

Древний город мой

Над Днепром рекой.

2 ребенок. Люблю тебя

Мой город на Днепре

И в мае, и в студенom январе,

Где на холмах –

Дома как терема,

Где на глазах – история сама.

Ведущая: Смоленск – древний город, в котором живут обычаи, традиции, сказания, игры наших предков. В одну игру, мы сейчас поиграем.

Русская народная игра «Плетень».

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие по Смоленску. Мы гордимся нашим городом,

Гордимся тем, что живем в нем и называемся смолянами. Мы хотим, чтобы город Смоленск, стал для вас родным навсегда.

1 ребенок. Добрый город! А что это значит?

Значит, в городе дети не плачут,
Значит, мирное небо над нами
И деревья шумят листвою.

2 ребенок. Он годами хотя и не молод,
Но душою он молод наш город,
Работящий, надежный, веселый –
Добрый город –
Смоленск наш родной.

Песня «Мой Смоленск» музыка Н. Елисейевой.

Журнал «Музыкальный руководитель», 2009год.

Ведущий. Ну, а теперь, ребята нам пора возвращаться в наш детский сад. Мы едем по улице 25 Сентября на улицу Ломоносова в наш любимый детский сад «Колокольчик».

Звучит музыка.

1 ребенок. Что такое детский сад,
Это город для ребят,
Уголочек детства,
Где всему есть место:
Озорным смешинкам,
Капелькам – слезинкам.

2 ребенок. Рано утром я встаю,
С мамой в детский сад иду.
О родном Смоленске
С солнышком пою.

3 ребенок. Подпевают птицы мне
Солнце светит в вышине
С добрым утром, мой Смоленск,
Лучший город на земле.

Песня «Пусть всегда будет солнце» музыка А. Островского

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 «Малыш» Смоленск.

**«Смоленск – любимый город над Днепром!» -
Сценарий праздника посвященного Дню города Смоленска 25 сентября
Для детей подготовительной группы**

Шаповалова Елена Валентиновна; Артемьева Екатерина Юрьевна
Музыкальный руководитель; Музыкальный руководитель.

2020 г.

Пояснительная записка

Актуальность:

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей... И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. От того, что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Значимость проведенного праздника заключается в том, что дошкольники изучают не только историю и традиции родного микрорайона, родного края и родной страны.

Цель: воспитывать у детей любовь к Родине, родному городу, к родному микрорайону; вызвать у детей чувство гордости за свой город, свою страну.

Задачи:

- Пробуждать в детях интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций.
- Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, близким людям, своему дому, своему родному городу, детскому саду.
- Обогащать детей новыми впечатлениями.

- Создать хорошее настроение у детей, эмоциональную отзывчивость, высокую активность, желание демонстрировать свои знания и умения.

Принципы и подходы к формированию содержания:

- Принцип творчества (праздник включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (Детям сообщаются знания).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, от простого к сложному)
- Принцип сотрудничества (организация совместной работы детей друг с другом).

Целевая аудитория – педагоги, дети подготовительной к школе группы, родители.

Предварительная работа:

- Разучивание стихов, песен о Родине и городе, о микрорайоне. Разучивание народных танцев.
- В группе провести конкурс семейного творчества «С днем рождения любимый город».
- Сбор фотоматериалов и оформление презентации к празднику «Смоленск мой город».

Планируемые результаты:

- Активное участие детей в празднике.
- Проявление у детей познавательного интереса к культуре и истории родного города и микрорайона.
- Желание и умение импровизировать в детских видах деятельности на тему русского народного творчества.
- Сплочение и дружба в детском коллективе, эмоциональный отклик у детей и родителей.

ХОД ПРАЗДНИКА

Звучит: «Песня о Смоленске («На семи холмах» А. Нечунеев)

Не громко звучит фонограмма. Входят дети подготовительной группы и садятся на приготовленные места.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие смоляне! Сегодня день города, а это значит, что праздник пришел в каждый дом, потому что историю любого города создают люди, которые его населяют.

В этот день мы желаем вам, дорогие земляки, счастья и здоровья, добра и радости.

Ребенок: Есть на свете город, всем нам дорогой,
Башнями резными встал он над рекой.
Может, есть красивей страны?
Может лучше есть жилье?
Я настаивать не стану видно каждому свое.

Ведущая: Все мы знаем, какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает Родина! Есть она у каждого человека. Для наших дошколят это Смоленск - прекрасный, славный, древний город!

Сегодня у нас особенный день - день рождения нашего города Смоленска. Нам посчастливилось жить в нашем славном городе и называться смолянами.

Смоленск – город – герой, город – воин, город – труженик, много испытал на своем веку. Все мы любим и гордимся своим городом и хотим, чтобы он стал еще краше.

Ребенок: Мы Смоленск свой очень любим,
Потому что в нем живем.
О Смоленске нашем древнем
Мы стихи сейчас прочнеем.

Ребенок: Город древний, город славный,
Лучше в мире не найти,
Не в своей стране, не дальней,

Хоть ищи, хоть не ищи.

Ребенок: Много здесь живет героев, воевавших на войне,
Часто били иноземцев на Смоленской стороне.
Ведь не зря Смоленск зовется
Город ключ к самой Москве.

Ребенок: Мы в Смоленске родились, и гордимся этим.
Нет красивей и родней города на свете.
Парки, дворики, сады, улочки прямые -
Все они для нас, детей, милые, родные.

Ребенок: Люблю тебя мой город древний,
Люблю и летом, и зимой,
И в день осенний ты мне дорог,
И дорог раннею весной.

Ребенок: Люблю я тихие рассветы
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов.

Видео ролик: «Смоленск – Гимн города - героя Смоленска»

Звучит: «Песня о Смоленске»

(ВИА «Колокола» муз. Писаренко, стихи Клочкова)

Презентация: «Люблю свой город» (слайды с фото под текст стихотворения -
авторские стихи Карпекиной Екатерины)

Чтец: Люблю свой город небольшой,
Компактный, на холмах.
Люблю пасхальный перезвон,

В соборе и церквях.

Когда по улицам иду,
Где каждый проходил,
Я думаю о тех, кто здесь,
Когда-то раньше жил.

Вот тут Твардовский принимал
Гостей со всей страны.
А здесь Беляев записал,
Своих фантазий сны.

По мостовой неспешным шагом,
Совсем как будто невзначай,
Мария Тенишева с князем,
Шла к губернатору на чай.

Земли смоленской сын – Гагарин
Привет из космоса прислал.
На этой площади когда-то
Он поздравленья принимал.

История за каждым камнем,
Копилась здесь от века в век.
Пусть будет город мой красивым,
В котором счастлив человек!

В осенней дымке город на Днепре,
Проспекты, парки, купола собора.
В любое время: в мае, в сентябре
Наряден и красив любимый город! _____

Ведущая: Сегодня предлагаем вам совершить увлекательное путешествие
в прошлое нашего славного города Смоленска.

Итак, мы запускаем колесо истории!

Видео - Анимация: «Колесо истории»

Звучит песня: «Баллада о Смоленске»

(«Из глубины мой город» Борис Васильев, Алхименкова Елена)

Воспитатель: (в народном костюме)

На крутых холмах, на семи ветрах,
Древний город мой над Днепром – рекой.
Люблю тебя мой город на Днепре,
И в мае, и в студеном январе,
Где на холмах - дома как терема,
Где на глазах – история сама.

Воспитатель: Дорогие ребята!

Мы с вами живем в нашем славном городе Смоленске!
Скажите, как называют нас – жителей Смоленска?

Дети: Смоляне!

Воспитатель: Предлагаю вам, дорогие Смоляне отправиться в путешествие
в глубину истории нашего города Смоленска. Хотите?

Присаживайтесь! (дети парами садятся на стулья).

Мы уже надели одежды - из льна, похожие на те которые носили наши древние предки. А узнали мы о том, как жили в древности не из телевизора, не из интернета. А как же? Складывали песни, рассказывали сказки и передавали из уст в уста, то есть друг другу из поколения в поколение.

Это наше **устное народное наследие**.

Все дети, во все времена с самого рождения любят песни и сказки.

Сейчас мы посмотрим сказку о нашем микрорайоне Колодня,
почему его так называли!

Просмотр авторского фильма:

«Сказка о солнечной реке и заливных лугах»

(«Сказка о Колодни» – автор сказки Чернобай Т.Л.,

автор фильма Богуславская Е.В.)

У центральной стены, на ковре лежат атрибуты:

«солнце», «река», «луговые цветы».

Ведущая задает вопросы по просмотру сказки:

- Ребята, как называется сказка?
- Что означает слово Колодня?

(«Коло» - Солнце. «Дня» – Река. Колодня – «Солнечная река»).

- Вот мы и создали символ нашей Колодни.

Наша Колодня называется **Солнечной рекой**.

- Как вы считаете, какая эмблема могла соответствовать нашему микрорайону (ответы детей).

- Да, действительно вы все правильно говорите, яркое солнце и голубая река.

И надо не забыть изобразить на нашей эмблеме заливные луга.

- А давайте вместе изобразим эмблему нашей Колодни.

Звучит музыка: «Осенний хоровод» (Живая эмблема «Солнечная река»)

Дети встают и берут атрибуты - эмблему Колодни.

Воспитатель: Здесь раньше были дикие края.

Там, где теперь наш город златоглавый.

Леса шумели, зеленели травы,

Суровая, красивая земля.

Среди холмов и берегов высоких,

Бежит река в неведомые дали.

И есть начало, а конца наверно нет.

Ту реку- Днепр, кривичи назвали.

И ранним утром, разукрасит солнце,
Поля и речка, лес багряный, луг,
Подарит нам тепло свое и ласку,
А соловей споет нам: «С добрым утром, друг!».

Звучит музыка: «Соловей и ручей»

Звучит музыка: «Осенний хоровод»

(Дети уносят атрибуты «Солнечную реку», убирают, и там становятся своими парами в хоровод)

Воспитатель: И под мирный рокот вод

Над рекою, над Днепром,

Начинался хоровод!

Исполняется танец: «Осенний хоровод»

Воспитатель: Под высокою горою поселился люд простой.

Жили там мастеровые - руки вправду золотые.

Славилась смоленская земля гончарными мастерами.

Круг гончарный, глина, вода:

Будет посуда - будет еда!

Гончар свое дело знает, глину в руках разминает.

На круг насадив, начинает вращенье,

И вот оно сказочное превращенье.

Из глины, как сказка, как диво, как чудо

Выходит различного рода посуда.

(Ведущая выносит горшок из глины, и горшок с колом для песни)

Ведущая: А сейчас давайте исполним старинную Смоленскую песню

О горшке, который на колу тельюпается!

Исполняется народная Смоленская песня: «Горшок»

Горшок на колу тельюпается,

Иван к Марье набивается.

Тельюпал, тельюпал, не разбился.

Иван к Марье не набился.

Ведущая: Проходят год за годом чередою

Но город наш не старится в красе.

Он награжден звездой золотою,

Героем называют город все.

Исполняется песня: «Россиночка - Россия» (Ансамбль «Непоседы» минус)

(исполняют все дети)

1. Много разных танцев есть

Но от русской пляски.

Никому ни лечь, ни сесть

Пляшут без опаски.

Голубые небеса,

Голубые небеса,

Где во поле роса.

Припев: Смоляночка – Смолянка, похожие слова.

Смоляночка – Смолянка, высокая трава.

Смоляночка – Смолянка, широкие края.

Смоляночка – Смолянка, родная ты моя.

2. Много разных песен есть,

Но от русской песни,

В небо хочется залезть

И плясать, хоть тресни.

Пляшет девичья коса, пляшет девичья коса,

Где во поле роса.

Припев: Смоляночка – Смолянка, похожие слова.

Смоляночка – Смолянка, высокая трава.

Смоляночка – Смолянка, широкие края.

Смоляночка – Смолянка, родная ты моя!

Ведущая: Добрый город! А что это - значит-

Значит, в городе дети не плачут.

Значит мирное небо над нами

И деревья шумят листвой.

Он годами хотя и не молод,

Но душою он молод наш город.

Работящий, надежный, веселый

Добрый город – Смоленск наш родной!

Великий город, город наш - герой.

Расти и дальше прославляй отчизну.

Мы все гордимся городом своим

И знаем, без Смоленска нет России.

Звучит песня: «Ты живи моя Россия» (все под музыку хлопают)

Ведущая: На этом наш праздничный концерт подошел к концу, но праздник нашего города еще будет продолжаться праздничными гуляниями в парках и на площадях и закончится вечером праздничным салютом, в честь дня города – героя Смоленска.

Звучит песня: «Песня о Смоленске»

(ВИА «Колокола» муз. Писаренко, стихи Клочкова)

Дети выходят из зала.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №74 "Семицветик" г. Смоленска

Сценарий
Музыкально - литературного досуга
"Башни Смоленской крепостной стены"



Музыкантова Мария Анатольевна
музыкальный руководитель

2020

Пояснительная записка

Проводя с детьми беседы, воспитателями была выявлена проблема в том, что дети знают про крепостную стену, знают что есть башни, но к сожалению не знают что каждая башня имеет свое название. И конечно же многие дети думали, что эти башни строили для красоты, они даже не догадывались, что каждая башня имела свое значение и выполняла определенную задачу как в мирное, так и в сложное военное время, а по тому какую задачу она выполняла и были даны названия башен.

Цель: Закрепить у детей подготовительной группы знания о башнях Смоленской крепостной стены по средствам музыки и художественного слова.

Задачи:

1. Сформировать у детей представление о названии башен.
2. Развить у детей интерес к дальнейшему изучению башен Смоленской крепостной стены.
3. Побудить детей к продуктивной деятельности.

Целевая аудитория: Дети подготовительной группы

Вход детей в музыкальный зал под песню "Все это ты Смоленск" .

Ведущая: Здравствуйте дорогие ребята, сегодня, мы отмечаем праздник – день рождения нашего славного города - Героя – города - Ключа – Смоленска. Сегодня мы поговорим не о самом городе. А о его ожерелье. Ожерелье, которое защищало нас от врагов. Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь? Правильно мы поговорим о Крепостной стене и ее Башнях.

Дети читают стихи

1. Глазами бойниц

Смотрят в дальние – дали,
Где клином летят журавли,
Смоленская крепость,
Ты символом стала
Защиты родимой земли.

2. Ты как ожерелье

На шее лебязьей
Смолянки, не взятой в плен,
Смоленская крепость,
Навеки на страже
Поставил тебя Федор Конь.

3. Я с папой пройду,

Вдоль стены крепостной
О как же мощны ее стены
Когда – то здесь бились,
Все наши деды
Они ведь герои России!

4. Как жаль, что не вся

Сохранилась стена

И башни не все сохранились

Но мы тебя будем,

Всегда охранять

Наследия нашей России!

Ведущая: Ребята скажите, пожалуйста, какое количество башен на крепостной стене? Правильно 38. А сколько башен, сохранилось по сей день? Правильно только 18. А может быть вы знаете название башен? (Дети называют) Вижу, вы уже знаете название башен. В девяти башнях имелись проезжие ворота. Главная проезжая башня - Фроловская в 18 в на месте ее сделали Днепровские ворота, через которые проходил выезд к столице Российского государства. Это были главные ворота.

Ребенок 5. Днепровские ворота,

Открыты для гостей.

Сегодня все спокойно

Плохих нет новостей.

- Ворота расположены на набережной Днепра, в центральной части северной крепостной стены. В настоящее время здесь располагается церковно-приходская школа. (показать слайд).

Еще одна интересная башня, с интересным названием - это башня Веселуха. Ребята как вы думаете от какого слова произошло данное название? Правильно оно связано с весельем. Название "Веселуха" было дано башне по месту отдыха горожан на лоне природы: с неё открывается "весёлая панорама" — живописный вид на Днепр. (слайд) А давайте мы тоже немного повеселимся и потанцуем.

Танец "Русская Кадриль"

Ведущая: А мы продолжаем дальше и сейчас мы поговорим о другой не менее интересной башне, расположенной не далеко от башни Веселухи это башня Орел.

Ребенок 6: Без особого усилия,

Широко расправив крылья,
Славу в небе приобрёл,
Над землей парит орёл.

Ребенок 7. Орел – не маленькая птаха,
Орел – герой не знает страха.
Гнездо его на круче
Под крышей темной тучи.

- Башня Орел расположена на самом высоком месте с хорошим обзором, поэтому и получила название зоркой и могучей птицы. (слайд)

Ведущая: Конечно нельзя не вспомнить такую башню как Громовая. Башня Громовая – угрожающе выдвинутая вперед и позволяющая вести круговой обстрел из всех орудий. Своей мощью башня была грому подобной, чем и заслужила свое название. Около этой башне был воздвигнут памятник Федору Савельичу Коню зодчему данной крепостной стены.

Ребенок:8 Над Смоленском нависли тучи.

Грянул гром. Это выстрел бойца!

Громовая, на страже порядка

Не подпустим мы близко врага!

Ребенок 9: Вот стемнело, а бой не закончен

Враг не хочет никак уходить

Силы все у солдат на исходе

Кто же сможет, их защитить?

Ребенок 10. Громовая ревет и грохочет

Ну не сдастся она, не за что.

Погибают отважно солдаты

А она стоит на своем.

Ребенок 11: Вот последний раскат, и все стихло.

В дымке трудно понять что к чему

Еле слышно - "Ура! Победили"!

Не отдали Смоленск мы врагу!

"Песня" (любая военная песня)

Ведущая: Еще Смоленская крепость славится двумя башнями подружками. Почему подружками? Да потому что эти башни расположены очень близко друг к другу. Одна башня - Бублейка а другая - Копытенская. Вы эти башни видели гуляя по Лопатинскому саду или когда ходили в домино который расположен по улице Дзержинского. Давайте разбираться в этих незатейливых названиях. Как вы думаете ребята от какого слово произошло название Бублейка? (Ответы детей). Башня Бублейка получила свое название потому, что при приближении врага с нее подавались сигналы – били в бубны и барабаны.

- В минуты опасности на башне Маховой тоже подавали сигналы: днем махали каким-либо хорошо видимыми предметами, а ночью – сигналили факелами. Маховая башня – это четырехугольная башня Смоленской крепостной стены, расположенная на площади Победы. (слайд).

Ребята, мы тоже можем немного пошуметь, и в этом нам помогут музыкальные инструменты.

Игра на музыкальных инструментах.

Ведущая: Ну а мы продолжаем, ведь мы еще не раскрыли название башни - Копытенской. Еще ее называют Копытинскими воротами. И вы правильно сказали что это название связано с копытниками животного. Через боковые ворота большой четырехугольной башни Копытенской, стуча копытами по мостовой, выходил ранним утром на пастбище и возвращался поздним вечером домашний скот.

- Ребята, а мы ведь тоже знаем песенку про Буренушку, а давайте ее споем.

Русская народная песня "Буренушка"

Ведущая: Вот на такой веселой ноте мы заканчиваем нашу беседу. Дорогие ребята, к сожалению мы не смогли рассмотреть все башни нашей

славной Крепостной стены. Но я надеюсь, что теперь гуляя по Смоленску вы будете узнавать те башни которые мы сегодня рассмотрели и делиться своими знаниями с родителями и своими братьями и сестрами. А если вам интересно, еще больше узнать о Крепостной стене и ее башнях вы можете посетить Смоленские музеи со своими родителями. Или сходить в библиотеку и почитать книгу.

Чтобы закрепить полученные знания вам будет домашнее задание, нарисовать или слепить, а может быть сделать аппликацию любой башни Смоленской крепостной стены. А сейчас я с вами прощаюсь. И говорю До свидания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко».

Сценарий музыкально - литературной композиции
«Край наш древний, край наш славный».

Составила музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Кочегарова Л. В.

г. Рославль

Цель: способствовать формированию активной гражданской позиции дошкольников, воспитанию уважения к своей малой родине, к Отечеству, прошлому и настоящему.

Задачи:

Обучающие:

1. продолжать формировать представления детей об истории Смоленского края;
2. продолжать знакомить дошкольников с достопримечательностями города Рославля и со знаменитыми людьми, прославившие родной край;
3. формировать познавательный интерес детей к истории быта и культуры Смоленского края.

Развивающие:

1. продолжать развивать творческие и артистические способности дошкольников через все виды музыкальной деятельности;
2. продолжать развивать певческие навыки и выразительность движений;
3. развивать музыкальные способности дошкольников посредством русского музыкального фольклора;
4. развивать навыки речевого общения;
5. обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

1. воспитывать патриотические чувства дошкольников через любовь к малой Родине;
2. формировать потребность в сохранении исторических и культурных ценностей родного края;
3. продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;

4. расширять детский кругозор;
5. научить видеть дошкольников красоту Смоленщины.

Предполагаемые результаты:

1. сформируются знания дошкольников о истории, быте, культуре, традициях малой Родины;
2. сформируются познавательный интерес к культурному наследию Смоленщины;
3. сформируется гордость и уважительное отношение к великим землякам, а так же любовь к родному городу.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Оборудование: музыкальный центр, CD-диски, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: проведение бесед об истории Смоленского края, просмотр электронного пособия «Рославль сквозь века», изготовление декораций («временной двери», банов «Рославль - прошлый, Рославль - современный»), изготовление костюмов, заучивание стихотворений о Рославле, Смоленском крае, разучивание певческого, танцевального репертуара, индивидуальная работа с детьми, взрослыми.

Сцена закрыта кулисами, посередине прикреплена «Временная дверь». Звучит песня «Все холмы, да холмы» музыка И. Писаренко, слова А. Клочкова, на мультимедийном экране слайд № 1 «Рославль», выходит ведущий.

Ведущий: Тот уголок земли, где ты увидел мир,

Где сделал первый шаг,

Всегда должен быть для тебя самым лучшим на свете.

Выходит мальчик с книгой «Иллюстрированная История Смоленска», на ходу ее рассматривая. Следом выбегает второй.

1 мальчик: Мишка, стой!

Догоняет 2 мальчика, берет его за руку.

1 мальчик: Ты что меня не слышишь?

Видит книгу.

1 мальчик: А что это за книга?

2 мальчик (с сожалением): Да вот, родители на день рождения подарили.

Читает по слогам.

2 мальчик: Иллюстрированная История Смоленска!

1 мальчик: Значит, это про нашу малую Родину!

2 мальчик: Давай посмотрим, все-таки подарок!

Присаживаются на ковер, начинают ее рассматривать и читать.

1 мальчик: Кри-ви-чи, я знаю, так называли первых людей, населявших берега Днепра, а потом их стали называть смолянами.

2 мальчик: Ух ты, какая крепость!

1 мальчик: Это называется городище - древнее поселение. Видишь, его всегда окружал земляной вал и частокол.

2 мальчик: А ты знаешь, что в нашем городе тоже есть остатки древней крепости-поселения?

1 мальчик: Где?

2 мальчик: На Бурцевой горе и называлась она Детинец! А племена, жившие там - радимичи.

1 мальчик: Вот было б здорово оказаться в прошлом и увидеть все своими глазами!

2 мальчик: Согласен!

1 мальчик: Жаль, что об этом можно только мечтать!

Голос из-за кулис: Почему же мечтать? Хотите в прошлое, пожалуйста, можно и в прошлое!

1 мальчик: Это ты сейчас сказал?

2 мальчик: Нет, значит, ты!

1 мальчик: И не я!

Оба: А кто?

Голос из-за кулис: Я!

Оба: Кто я?

Входит мальчик в костюме бога Сварги.

Сварга: Я, Сварга – славянский бог времени и звездочетов.

2 мальчик: Если ты бог, значит, ты все можешь?

Сварга: Конечно!

1 мальчик: И можешь отправить нас в прошлое?

Сварга: Могу!

2 мальчик: А как?

Сварга: На машине времени, через «Временную дверь». Ну, что решили?

Мальчики неуверенно пожимают плечами.

Сварга (с усмешкой): Передумали.

Оба (решительно): Нет!

Сварга: Тогда, вот вам ключ-проводник. Вставьте его в замок и скажите слова: «Вглубь веков назад. Вперед, машина – времени, полный ход!»

Дети «вставляют ключ» повторяя слова, звучит музыкальный эффект «Перемещения в пространстве», Сварга и мальчики уходят, выходит гусяр. Звучит русская народная музыка «Русские гусли».

На мультимедийном экране появляется слайд № 2 «Старинный Рославль-горка».

Гусяр: Возьму гусли звонкие, яровчатые,

Да настрою гусли на старинный лад.

Заведу старину - стародавнюю, бывальщину

О деяниях славных сынов Земли Смоленской!

Синему морю на тишину, а всем добрым людям на послушание!

Звучит музыкальная композиция «Танец земли», открываются кулисы, выходит князь Ростислав.

Ростислав: Волею господа нашего Вседержителя и моим повелением, приказываю, заложить на сей земле град – крепость, невеликий, но верный страж земли русской от иноземца. Назвать его именем моим, а посему Ростиславлю на семи холмах здесь быть!

На мультимедийном экране появляется слайд №3 «Детинец».

Ярослав уходит, на сцене появляются люди-славяне.

Танец Земли (исполняют взрослые и дети).

Звучит «Ультразвук».

1 славян: Идут полчища Хана Батыя, захватывают земли русские. Вот они уже у Смоленска, подошли к Молоховским воротам!

На мультимедийном экране появляется слайд № 4 «Горящие избы», люди-славяне пугаются, присаживаются в круг, забегают дети-татары.

Татарин: Курзы мои, мурзы мои, седлать коней, идем на Русь!

Дети-татары убегают.

Русская народная песня «Ты взойде, красно солнышко» (исполняется акапельно).

Ты взойде, ты взойде, красно солнышко,
Над горою взойде, над высокою.
Над горою взойде, над высокою,
Освяти леса, леса темныя.
Освяти леса, леса темныя,
Защити землю, землю русскую.
Защити землю, землю русскую,
Землю славную, семиглавую.
Землю славную, семиглавую,
Семиглавую, православную!

На мультимедийном экране появляется слайд № 5 «Князь Меркурий Смоленский».

2 славян: И встретил их бесстрашный богатырь, князь Меркурий Смоленский со своим войском.

3 славян: Разгромили полчища татарские воины славные. И возрадовалась земля отчая, заликовала!

Славяне уходят, на сцену выходят девочки танцевального объединения «Веселый каблучок».

Русский народный танец «Калинка».

На мультимедийном экране появляется слайд № 6 «Детинец с домами».

1 девочка: Когда-то были здесь суровые края,

Теперь же здесь, родимая земля!

Вон, под высокою горой поселился люд простой.

Живу там мастеровые – руки вправду золотые.

2 девочка: Славится Смоленская земля гончарными мастерами,

Круг гончарный, глина, вода: будет посуда – будет еда!

3 девочка: Разнеслась по свету слава древнерусских мастеров,

Стали разные державы на Смоленщину слать своих купцов!

4 девочка: И, конечно, было много льна,

Творчеству мастеров природа дала,

В ниточке каждой чувство, в каждом узоре мысль,

Это святое искусство, в изделии целая жизнь!

На сцену выходят дети фольклорного объединения «Сударушка».

Русская народная песня-хоровод «Мой лен».

По окончании, на сцену выходит ведущий.

Отрывок из стихотворения «Летопись» Р. Рождественского.

Строк медлительные нити, строго, словно на граните,

Сухо, коротко, жестоко, факты, поиски истока.

Вдруг, нагадано-нежданно вслед за обращеньем к Богу-

Вздох на целую эпоху, а за этим вздохом - поворота, взгляда, смеха,

Луг со скошенной травой, облако над головою.

Ой, пришла беде в землю отчую, похваляясь, шли враги на Русь

На мультимедийном экране появляется слайд № 7 «Поляки с крыльями».

И таким большое было их число, что пока не придумали!

От такой беды стены трескались, от такой беды гнулись звонницы.

И колокола наземь рушились, будто головы с богатырских плеч.

Поднялся Смоленск супротив беды, супротив врага-погубителя.

Вперекор врагу, войску польскому, поднялся народ вместе с Шеиным!

На мультимедийном экране появляется слайд № 8 «Князя Шеина».

А кто слабым был – сильным стал тогда,

А кто сильным был – стал еще сильней.

И кричали враги потрясенные: «Может, русские заколдованы?!»

Их сожжешь огнем, а они живут, их пронзишь стрелой, а они живут!

Их убьешь сто раз, а они живут, а они живут и сражаются!»

На мультимедийном экране появляется слайд № 9 «Князь Шеин с войском».

Выходят мальчики старшего состава фольклорного объединения «Сударушка».

Смоленский фольклор, песня «Вспомним, братцы, Русь и славу».

1 мальчик: На Смоленщине живет, уж, талантливый народ,

Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец.

2 мальчик: А как праздник наступает, веселиться начинает,

Выставляет каблучок, в задорном танце

Все: Смоленский гусачок!

На сцену выходят старший состав танцевального объединения «Веселый каблучок».

Танец «Смоленский гусачок» музыка народная.

1 ребенок: И вот 19 век, 1812 год, чем удивит, что принесет?

В тот год решил Наполеон все страны подчинить.

На мультимедийном экране появляется слайд № 10 «Портрет Наполеона».

Сражались русские войска отважно и удало,

За Родину, отчизну – мать их полегло немало.

2 ребенок: Наполеон не сразу понял, войну он русским проиграл

И что Россия – это сила, тайком во Францию сбежал!

На поле брани наш трубач играл полкам всем сбор.

Стегай коня, гусар, и вскачь лети во весь опор!

На мультимедийном экране появляется слайд № 11 «Портрет Д. Давыдова», «Портрет П. Багратиона».

На сцену выходят дети фольклорного объединения «Сударушка».

Песня – инсценировка «Гусар» музыка, слова С. Ракитского.

Мальчик: И в честь победы над врагом, торжествует все кругом.

Всех на бал зовут оркестры во славу доблести и чести!

На мультимедийном экране появляется слайд № 12 «Рославль 18 век».

На сцену выходят дети танцевального объединения «Веселый каблучок».

Таней «Менуэт» музыка Л. В. Бетховена.

Девочка: Сколько сказочных мест у России, городов у России не счесть.

Может где-то бывает красивей, но не будет роднее, чем здесь.
Под синим небом леса и овраги, кругом раздолье, ширь, поля.
Бегут тропинки, пути-дороги и это все, Смоленская земля!

На мультимедийном экране появляется слайд № 13 «Природа рославльского района».

Выходит девочка фольклорного объединения «Сударушка».

Песня «Русская сторонка» музыка Е. Филипповой, слова В. Бредиса.

На мультимедийном экране появляется слайд № 14 «Вращающийся земной шар».

Девочка: Шар земной вдаль летит сквозь столетия,

В них витками, считая года,

Тысячу раз на нем весну мы встретили,

Тысячу зим мы знали холода.

Под музыку на сцене демонстрируются исторические костюмы, с 17 по 20 века.

Звучит песня «Красный сарафан» музыка А. Варламова, слова Н. Цыганова, на сцену выходит девочка в русском народном костюме.

Звучит русская народная музыка «Барыня», выходит «купчиха».

Звучит «Бранденбургский концерт» И. С. Баха, выходит мама и дочь в бальных платьях.

Звучит песня «Веселый ветер» музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача выходит девочка в матросском костюме.

Звучит песня «Комсомольская дружба» музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского выходит девушка-комсомолка.

Звучит песня «Дан приказ» музыка М. Исаковского, слова И. Шмелева выходит мальчик-военный.

Звучит музыка «Амурские волны» музыка И. Дунаевского выходят девушки и мальчик в довоенных костюмах.

Звучит музыка «В городском саду» музыка И. Дунаевского выходит мальчик-фотограф.

На мультимедийном экране появляется слайд № 15 «Предвоенный Рославль». По окончании костюмированного представления на сцену выбегает мальчик.

Драматизация «Пять минут до войны» автор С. Антонов.

Сын: Мама-а-а-а!

Мама: Снова дрался во дворе?!

Сын: Ага, мам, но я не плакал!

Вырасту, выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавал!

Мама: Боже, не мальчик, а беда!

Сил моих больше нету!

Сын: Мама, а вырасту я когда?

Мама: Вырастешь, если кушать будешь котлеты!

Сын: Мама, купим живого коня?

Мама: Коня? Да что ж это делается?!

Сын: Мама, а в летчики примут меня?

Мама: Примут, куда ж они денутся!

Ты же из любого, сатана,

Душу сумеешь вытрясти!

Сын: Мама, а правда, что будет война,

И я не успею вырасти?

Мама с сыном уходят, звучит «Реквием» из к/ф «Мы из будущего». На сцену выходят чтецы (взрослые).

На мультимедийном экране появляется слайд № 16 «Военный Рославль».

1: Июнь 41-ый. Началась страшная война всех времен и народов. Миллионы мальчиков и девочек так и не успеют вырасти. А 10 июля развернется Смоленское сражение, которое станет оборонительно-наступательным. План «Барбаросса» о молниеносном порабощении нашей Родины с треском лопнет, и Гитлер поймет, Россию просто так, не одолеть.

На мультимедийном экране появляется слайд № 17 «Военная атака».

2: Недаром враг, приблизившись едва,
Нарвался на удар прямой и дерзкий,
Ведь первый клич, что за спиной Москва,
Здесь прозвучал, в сражение под Смоленском.

3: На сталь, шла сталь, на стену шла стена,
За шквалом, шквал атак ожесточенных,
И образ генерала Лукина,
Напоминал черты Багратиона!

На мультимедийном экране появляется слайд № 18 «Огневая атака «Катюши».

4: Солдатскому трехгранному штыку,
Был грозный залп «Катюш» в подмогу придан,
К любому партизанскому полку
Приписан был лихой Денис Давыдов.

5: 784 дня длилось это страшное противостояние. И 25 сентября 1943 года в 21.00 Москва от имени Родины салютовала доблестным войскам, освободившим города Смоленск и Рославль, двадцатью артиллерийскими залпами.

На мультимедийном экране появляется слайд № 19 «Победный салют».

1: Приказом Верховного главнокомандующего от 25 сентября 1943 года шести стрелковым дивизиям, особо отличившимся в освобождении нашего города, было присвоено почетное наименование Рославльских.

На мультимедийном экране появляется слайд № 20 «Победа».

Стихотворение «Время» автор О. Надьярная.

2: Время меняется, боль унимается,
Раны срастаются, сны забываются.

На мультимедийном экране появляются слайды № 21 «Восстановление, обновление, созидание».

3: Люди меняются, судьбы ломаются,
Чувства теряются, маски снимаются.

4: Взгляды меняются, мысли метаются,
Что-то находится, что-то теряется.

5: Время меняется, переживается,
И забывается, жизнь продолжается!

На мультимедийном экране появляются слайды № 22 «Моя Смоленщина».

**Песня «Смоленщина - мой край родной»
слова А. Мишина, музыка Л. Кочегаровой.**

Звуковой эффект «Перемещение в пространстве», на сцене появляются 2 мальчика.

1 мальчик: Вот это было приключение, мне так понравилось! Я и не знал, что наша Смоленщина такая интересная и героическая. Чего молчишь, тебе не понравилось?

2 мальчик: Очень понравилось, только почему мы с радостью едем в другие страны, города? С интересом узнаем их историю, не зная своей, нашей малой Родины?

1 мальчик: Это дело поправимое, завтра зайду за тобой пораньше.

2 мальчик: Зачем?

1 мальчик: Для начала пойдем в наш краеведческий музей, пора узнать наш Рославль поподробнее.

1 мальчик: Согласен, а теперь побежали к ребятам. Расскажем, что с нами приключилось, ни за что не поверят!

Мальчики убегают, на сцену выходят все участники литературно-музыкальной композиции.

Песня «Мой Рославль» слова и музыка Т. Баклановой.

На мультимедийном экране демонстрируется видеофильм «Мой Рославль».

1: Перекрестка кольцо, незнакомое лицо,

Каждой ветки поклон и улыбок тепло.

Припев: Солнцем залит, ливнем умыт,

В сердце со мной,

Ты мой, город, родной.

2: Предо мною ты весь, повстречала я здесь,

И разлуку, и боль, и большую любовь.

На проигрыш выходят дети танцевального объединения «Веселый каблучок».

Танец «Вальс» музыка Т. Баклановой.

3: Не страшна мне беда, потому что всегда,

Чем душой дорожу, все в тебе нахожу.

Администрация города Смоленска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад №7»)



ННОД
по «Художественно-эстетическому воспитанию»
Раздел «Музыка»
нравственно-патриотическое воспитание детей с ОВЗ дошкольного возраста
средствами музыки

« Мы песни о Ю.А. Гагарине поем »

Составила:
Лексина Т.Н.
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

Практическая значимость: Особенно важно уже в дошкольном возрасте поддержать и направить интерес ребенка к знакомству с биографией Ю.А.Гагарина, прославившего нашу Родину, нашу Смоленщину. Необходимость формирования патриотических чувств, желание быть похожим на Ю.А.Гагарина

Цель .

Способствовать развитию познавательных интересов, формированию социально-нравственных черт личности и патриотических чувств у детей с ОВЗ через музыкальную культуру.

Задачи:

Коррекционные

- Вводить в социальный мир ребенка с нарушением зрения через формирование целостной картины мира .
- Развивать зрительно-слуховое восприятие и память
- Развивать эмоционально-волевую сферу детей с нарушением зрения и слепых детей.

Развивающие

- Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей с нарушением зрения и слепых детей.,расширять музыкальный кругозор
- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям

Обучающие

- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы детей с нарушением зрения и слепых детей.
- Расширить знания дошкольников об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.
- Познакомить с биографией первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина через песенный материал о первом космонавте.

Воспитательные

- Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
- Формировать нравственно-патриотические чувства, желание быть похожими на людей, прославивших нашу Родину.
- Воспитывать желание быть сильным, здоровым, смелым, как Ю.А.Гагарин.

Методические приёмы и технологии:

- Здоровьесберегающие
- Игровая технология
- «Метод проблемно-поискового обучения»
- Активные методы
- ЭОР
- Индивидуально-личностная технология

Принципы :

- Принцип целенаправленности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип доступности.
- Принцип наглядности обучения.
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
- Принцип психологической комфортности

Предварительная работа:

Беседы о жизни и подвиге Ю.А.Гагарине, чтение художественной литературы

Просмотры презентаций и клипов по данной теме

Словарная работа.

Слушание произведений советских и зарубежных композиторов о космосе, о Ю.А.Гагарине.

Проектная деятельность

Интеграция образовательных областей

социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;

речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие

Методические пособия:

- Презентация к ННОД на тему «Мы песни поем о Ю.А.Гагарине» –\
- Видео клип «Ю,Гагарин» муз.Чугайкиной.
- Фонотека «Песни о Ю.А.Гагарине»
- Игры по теме «Космос»

Оборудование, атрибуты

- ноутбук
- проектор
- звезды на палочках для танца

Целевая аудитория:

Дошкольники с ОВЗ 6-7 лет

Репертуар

Слушание: «Каким он парнем был» муз. А.Пахмутовой. сл. Н.Добронравова, в исполнении певца Ю.Гуляева

Пение: «Мы готовимся к старту»муз. Л.Горцуевой, сл. Т,Вервейко

Танец: «Мы с ребятами в Гагарина играем»,» муз. Л.Горцуевой, сл. Т,Вервейко, Т.Лубяновой

Коммуникативная игра: *«Ракета»* неизвестный автор

Ход ННОД

(Дети под музыку песни *«Каким он парнем был»* муз. *А.Пахмутовой. сл. Н.Добронравова, в исполнении певца Ю.Гуляева* зашли в музыкальный зал)

Муз. руководит. (предлагает поздороваться песенкой попевкой)

«Здравствуйте девочки. здравствуйте мальчики» муз. и сл. Т.Бокач

Сегодня мы продолжаем свой рассказ о нашем земляке Ю.А. Гагарине. Вспомните, каким был Ю.А.Гагарин?(ответы детей)

Скажите,кто нам помог узнать о первом космонавте? Как называются профессии, которые помогают нам сохранить историю нашей страны, восстановить события прошедших лет, и рассказать о людях, прославивших нашу Родину (ответы детей: журналисты, историки, художники, скульпторы, кинооператоры, писатели)

Молодцы, но вы не все профессии назвали?

У нас есть музыкальный альбом, давайте его откроем,может он нам что то подскажет? Послушайте отрывок песни, под которую вы зашли в зал?

.Слайд первый.

Звучит отрывок песни «Каким он парнем был»муз. А.Пахмутовой. сл. Н.Добронравова, в исполнении певца Ю.Гуляева

Вам понравилась песня? Определите, какой характер песни?. (предполагаемые ответы детей) Теперь ответьте мне на вопрос: кто пишет музыку и как называется эта профессия? (Ответ композитор). А кто пишет слова к песням? (ответ –поэт), А кто исполняет песни (ответ-певцы).

Значит и композиторы, и поэты и певцы тоже могут в своем творчестве рассказать о событиях настоящего времени прошедших лет? (ответ детей)

Песня. Которую вы слушали, написана композитором А.Пахмутовой, поэтом Н.Добронравовым, исполняет ее певец Ю.Гуляев и посвящена она нашему земляку Ю.А.Гагарину. Они лично были знакомы с Ю.А.Гагариным , дружили с ним. Композитором А.Пахмутовой, поэтом Н.Добронравовым, создан целый цикл песен о первом космонавте. Давайте еще раз послушаем эту песню, и ответьте мне, как поэт описывает «каким же парнем был Ю.А.Гагарин?»

Слайд второй

«Фото А.Пахмутовой и Н.Добронравова»

Слушание песни «Каким он парнем был» муз. А.Пахмутовой. сл. Н.Добронравова,

Каким же парнем был Ю.А.Гагарин? (ответы детей).

Видите как музыка, текст и исполнение песни точно передали черты характера первого космонавта.

Песню, которую мы слушали, написана для взрослых, но у нас есть детские композиторы, которые не остались в стороне, они свои песни тоже посвящают первому космонавту. Некоторые из них мы уже слушали.

Слайд третий.

«Фото детского композитора Л.Горцуевой» Слушание песни «Мы готовимся к старту» муз. Л.Горцуевой, сл. Т.Вервейко

Как эта песня называется? Кто автор? Слова к этой песне написала наша смоленская поэтесса. Т.В.Вервейко.

Скажите, а вы хотели бы быть похожими на Ю.А. Гагарина?. Кто запомнил строчки из песни, подтверждающие ваши слова? (предполагаемый ответ ребенка: «Как когда то, наш Юрий Гагарин, мы отправимся смело в полет») Молодцы!

Перевернем еще страничку нашего музыкального альбома. **Слайд четвертый.**

«Фото детского композитора А.Чугайкиной» фонограмма песни «Ю.Гагарин» муз. и сл. А.Чугайкиной

Ребята, вы узнали эту песню? Как она называется? Кто автор?

Хотите ее исполнить? (ответы детей) Как мы ее будем исполнять? Какие фразы надо спеть ярче, громче? Какие тише? (ответы детей)

Не забывайте, что нужно после каждой фразы незаметно брать дыхание, распевать гласные и при пении не кричать, слушать пение товарища

Дети исполняют песню «Ю.Гагарин» муз. и сл. А.Чугайкиной

Какая у вас любимая песня про космонавтов?(ответ детей) Кто ее автор? Правильно «Мы с ребятами в Гагарина играем», композитор Л.Горцуева, авторы слов наши землячки Т.Вервейко и Т.Лубянова.Разбирайте «звезды»,будем танцевать .

«Танец со звездами» песня «Мы с ребятами в Гагарина играем»,» муз. Л.Горцуевой, сл. Т,Вервейко, Т.Лубяновой

Молодцы. Скажите песни, которые мы с вами сегодня прослушали и спели, помогли вам лучше узнать, каким был Ю.А.Гагарин?(ответы детей)

К сказанному вами, я добавлю , что Ю.А.Гагарин был очень веселым,отзывчивым и добрым человеком. Каждую свободную минуту, он посвящал своим дочкам, любил играть с ними.

Наша космическая игра посвящается Ю.А.Гагарину, представим, что мы выросли и отправляемся в космос.

Коммуникативная игра «Ракета»

Какая веселая игра у нас получилась. Но настало время закрыть наш музыкальный альбом. Вам понравилось наше знакомство с песнями о Ю.А.Гагарине? Впереди нас ждут новые встречи с песнями и музыкой о нем. До свидания (Дети под музыку «Каким он парнем был» муз. А.Пахмутовой. сл. Н.Добронравова, в исполнении певца Ю.Гуляева уходят из зала)

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Сценарий праздничного развлечения для детей старшей и подготовительной групп

музыкальный руководитель Владимирова Оксана Владимировна

Цель: воспитание патриотического чувства у детей, приобщение к национальным ценностям;

Задачи:

- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне;
- воспитывать любовь к Родине;
- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего любимого города;

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы, беседы с детьми о Великой Отечественной войне;
- разучивание танцевальных номеров на военную тематику;
- слушание музыки, разучивание песен на тему войны и Дня Победы

♪ *Под музыку «День победы» муз Некросовой дети с флажками заходят в зал и выполняют*

перестроение (СЛАЙД 1)

ВЕДУЩИЙ: Вот и наступил долгожданный День Победы! Это светлый и радостный праздник.

Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов – защитников. отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны жизнью под мирным небом, Вечная им слава!

РЕБЕНОК: - Что такое День Победы?

Это песни за столом

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит нет войны.

РЕБЕНОК: - Что такое День Победы?

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат

РЕБЕНОК:- Что такое День Победы?

Это праздничный салют
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут

♪ Песня «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Л.Некрасова

2 ВЕДУЩИЙ: Наша страна Россия – большая и прекрасная. Для каждого человека она

начинается с родительского дома. В каком бы ее уголке, где бы ты ни

родился, ты можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина! Моя Россия!»

РЕБЕНОК: Россия – как из песни слово. Березок юная листва.

Кругом леса, поля и реки, раздолье, русская душа.

РЕБЕНОК: Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые, за голос звонкий, как ручей.

♪ ПЕСНЯ « МИЛЫЙ КРАЙ РОДНОЙ» Т.Бокач

♪ Дети собирают флажки и сажаются на стульчики

1 ВЕДУЩИЙ: Прошло 70 лет. Остались единицы освободителей - участников войны!

Тех, чьей кровью писаны страницы победной книги биографии страны.

Какой с тех пор проделан путь огромный, и памятных немало было дат!

Но только эту дату каждый помнит! Так было 70 лет назад.

2 ВЕДУЩИЙ: Июнь! Клонился к вечеру закат, и белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят, не знающих, не ведающих горя.

♪ ТАНЕЦ «КАТЮША-КАЗАЧОК»

♪ Под фонограмму бобмёжки, дети разбегаются, затем подбегают к экрану.

(СЛАЙД 2)

**ВИДЕОФИЛЬМ «ГОЛОС ЛЕВИТАНА 22 июня 1941 г.
+ СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА» (СЛАЙД 3)**

1 ВЕДУЩИЙ *(на фоне песни)*:

Над Родиной война запылала, прервали взрывы бомб ребячьи сны.
За нас солдаты жизни отдавали в борьбе с врагами на фронтах войны.

2 ВЕДУЩИЙ *(на фоне песни)*:

Вставай, народ, услышав клич земли! На фронт солдаты Родины ушли,
С отцами рядом были их сыны, и дети шли дорогами войны.

1 ВЕДУЩИЙ:

Наши солдаты отличались не только беспримерной храбростью,
героизмом и смекалкой, но и своей удалью и весёлым характером. А
какие стали их внуки и правнуки? Такие же ловкие, смекалистые и меткие?
Ведь меткий глаз – залог успеха, - скажет вам солдат любой. -
Чтоб желанная победа завершила правый бой.

♪ ИГРА "МЕТКИЙ СТРЕЛОК"

2 ВЕДУЩИЙ:

Случались на фронте и минуты отдыха. Можно было посидеть у костра,
спеть любимую песню, станцевать задорный танец. Гармонист брал
гармонь, и при свете огня звучала душевная музыка....

♪ ОРКЕСТР «КАЗАКИ» *(ложки)*

1 ВЕДУЩИЙ:

Шли солдаты на запад, по дорогам войны.
Выпадал среди залпов, может, час тишины.
И тогда на привале, опустившись в окоп,
Люди письма писали тем, кто был так далек!

2 ВЕДУЩИЙ:

Во многих семьях сохранились солдатские треугольники – письма,
которые

присылали с фронта отцы и братья. *(Показывает.)* **(СЛАЙД 4)**

Они писали, что вернутся домой с Победой.

♪ Педагоги читают письма – треугольники *(на фоне музыки)*

- Здравствуй, дорогой Максим! Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой, завтра утром снова в бой!
Будем мы фашистов гнать, береги, сыночек, мать.

Позабудь печаль и грусть – я с победою вернусь!
Обниму вас, наконец. До свиданья. Твой отец.

- Дорогие, мои родные! Ночь. Дрожит огонек свечи.
Вспоминаю уже не впервые, как вы спите на теплой печи.
В нашей маленькой старой избушке, что в глухих затерялась лесах.
Вспоминаю я поле, речушку. Вновь и вновь вспоминаю вас.
- Мои братья и сестры родные, завтра снова я в бой иду.
За Отчизну свою, за Россию, что попала в лихую беду.
Соберу свое мужество, силу. Стану недругов наших громить.
Чтобы вам ничего не грозило, чтоб могли вы учиться и жить.

(СЛАЙД 5)

1 ВЕДУЩИЙ:

Важную роль на войне играло донесение. Его необходимо было принести в штаб как можно быстрее.

♪ ИГРА "ДОНЕСЕНИЕ"

Играют две команды. У каждой команды важный пакет, его надо доставить в штаб. По сигналу дети преодолевают препятствия: нужно пробежать по мосту, перепрыгнуть через ров, подлезть под веревку, на которой привязаны колокольчики, пройти через "болото". Последний в команде отдает пакет. Ветеран принимает пакеты, говорит о том, что ребята ловкие, смелые, быстрые.

2 ВЕДУЩИЙ:

Посмотрим, что в пакете?... Да тут загадки!
(загадывает по загадке каждой из команд)

ЗАГАДКИ

1.Снова в бой машина мчится, режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом управляется ...**(танкистом)**

2.Моряком ты можешь стать, чтоб границу охранять
И служить не на земле, а на военном ... **(корабле)**

3.Самолет парит, как птица, там - воздушная граница.

На посту и днем, и ночью наш солдат - военный ... (*летчик*)

4. Можешь ты солдатом стать плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота - ждет тебя, солдат, ... (*пехота*)

2 ВЕДУЩИЙ:

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют место для песен.

♪ (*Тихо звучит песня “Землянка”*)

Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен. Давайте все вместе вспомним те песни, которые прошли рядом с бойцами до самого Берлина.

♪ **ПОПУРРИ ВОЕННЫХ ПЕСЕН от Тимохи** (в исполнении педагогов)
(СЛАЙД 6)

1 ВЕДУЩИЙ:

Через тяжёлые испытания за четыре года войны прошёл наш народ, но он выстоял, разгромил фашизм и спас от него народы всего мира. 9 мая 1945 года люди услышали долгожданное для всех слово...

ДЕТИ: ПОБЕДА!!!

♪ **ВИДЕОФИЛЬМ «ГОЛОС ЛЕВИТАНА об объявлении Победы»**
(СЛАЙД 7)

♪ **Песня «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (Курячий) (СЛАЙД 8)**

2 ВЕДУЩИЙ:

Много горя принесла война и взрослым и детям.
Но никто не забыт, и, ни что не забыто.
Вспомним всех поименно, горем вспомним своим.
Это надо не мертвым, это надо живым!

1 ВЕДУЩИЙ:

С печалью и благодарностью мы вспоминаем героев, всех их, отдавших силы,
здоровье, юность, сердце, помыслы великому подвигу и победивших фашизм.

Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем. Встанем и склоним головы пред их памятью!

♪ **МИНУТА МОЛЧАНИЯ (СЛАЙД 9)**

♪ **Выходят дети (СЛАЙД 10)**

2 ВЕДУЩИЙ *(на фоне)*:

Дорогие дети, уважаемые гости!

Ещё раз поздравляем всех с праздником Победы!

Счастья вам и добра, здоровья и мирного неба над головой!

Ребята, давайте поблагодарим наших ветеранов, за то, что мы продолжаем жить в нашей счастливой стране России.

1 ВЕДУЩИЙ: За то, что в мире мы живем,
За то, что песни мы поем

ДЕТИ: СПАСИБО!

2 ВЕДУЩИЙ: За то, что можем мирно спать
За то, что можем мы играть

ДЕТИ: СПАСИБО!

1 ВЕДУЩИЙ: За то, что в небе голубом
Сияет солнце нам с тобой

ДЕТИ: СПАСИБО!

2 ВЕДУЩИЙ: За то, что нам журчит ручей
За сотню разных мелочей

ДЕТИ: СПАСИБО ВАМ, СПАСИБО ВАМ, СПАСИБО!

1 ВЕДУЩИЙ:

У каждого из нас есть своя маленькая Россия – родная деревня, лес, поле или большой, шумный город с заводами и фабриками. А, если все сложить вместе, то получится сильная и единая Россия. Россия, которую отстаивали наши прадеды 70 лет назад в той жестокой войне.

2 ВЕДУЩИЙ:

Нужен мир тебе и мне, чистый воздух на земле.

Птичий гомон, детский смех, солнце, дождик, белый снег.

Лишь война, лишь война - на планете не нужна!

Давайте беречь от невзгоды любой большой и доверчивый шар голубой!

♪ **ПЕСНЯ «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» (СЛАЙД 11)**

«Я помню, я горжусь!»

Сценарий музыкально развлечения, посвященного Дню Победы

Составитель: Ананьева А.В., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 80 «Веснушка»

Дети заходят в зал маршем под музыку «День Победы»

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы собрались для того, чтобы отметить самый главный праздник нашей страны. 9 Мая весь российский народ отмечает великий и радостный День Победы! Много лет назад 22 июня 1941 года на нашу Родину напали фашисты. И не только армия, но и вся страна встала на защиту нашей Родины.

Чтение стихов

Ведущий: В большой стране у каждого есть своя маленькая родина – это город или деревня, где он родился. Из множества маленьких родных уголков состоит наша общая, великая страна. Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. У каждого она одна как мама, как солнце. Мы хотим, чтобы наш родной край, наша малая Родина, наша любимая Смоленщина цвела круглый год и радовала своих жителей и гостей!

Исполняется песня «Расцветай, милый край»

Ведущий: 22 июня 1941 года. Раннее утро. Люди ещё спали. Впереди выходные, торопиться некуда.

Такою все дышало тишиной,

Что вся Земля еще спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

Границу нашей Родины нарушили вражеские самолёты и стали сбрасывать бомбы на сёла и города. Радио известило весь советский народ о начавшейся войне.

Звучит фонограмма с записью Левитана о начале войны

Ведущий: После объявления о начале войны все поднялись на защиту Отечества. В те грозные дни начала Великой Отечественной войны, словно клятва Родине, звучала песня «Священная война» композитора А. Александрова.

Звучит запись песни «Священная война», на экране - видеоряд

Ведущий: Каждый день Великой Отечественной войны был подвигом на фронте и в

тылу врага, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности своей Родине.

Ни шагу назад!

В тяжёлые годы войны стихи и песни, звучавшие на фронте в промежутках между боями, придавали силы бойцам, скрашивали разлуку с родными, заставляли на короткое время забыть, что идёт война.

Солдаты располагались у костра. Кто-то спал, кто-то писал письмо домой...

Где-то заиграла гармошка, зазвучала песня! Например, песня «Катюша». Она очень всем знакома и любима, и кажется, что эта песня военной поры. Но на самом деле песня написана раньше за три года до начала Великой Отечественной войны. Создателями легендарной песни являются композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский, наш земляк. И сегодня «Катюша» прозвучит в нашем зале.

Исполняется песня «Катюша»



Ведущий: Дома солдат ждали их матери, сестры, любимые и, конечно, дети.

Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа – весточки с фронта. Письма с фронта... Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами.

Звучит песня «В землянке», выходят Мама и Сын, занимают места за столиками.

Мама: Здравствуй, мой родной сынок,

Как ты от меня сейчас далёк!

Трудные настали времена,

Голод, холод, я совсем одна...

Весточку мне с фронта передай,

Матери писать не забывай!

Сын: Мамочка, спасибо за письмо,

Греет сердце, душу мне оно.

Я так хочу тебя обнять,
Взглянуть в глаза, расцеловать.
Здесь жизнь, как тонкое стекло,
А мы воюем, всем смертям назло!

Мама: Сынок, давно идёт война –
Измучился народ и настрадался.
Скажи, когда закончится она?
Один ты у меня в живых остался...

Не сплю ночами и мечтаю,
Что возвратишься ты домой,
Придёшь ты тихо, скажешь: «Мама!
Вот видишь, я вернулся, я живой!»

Сын: Мама, милая, поверь, что скоро
Вернусь с победой я домой.

Если надо, то сверну я горы,
Лишь бы поскорее свидеться с тобой.... (уходят)



Звучит песня «В землянке», выходит солдат, садится на пенёк и пишет письмо:

Солдат: Дорогие мои, родные!
Ночь. Дрожит огонёк свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю я вас.
Мои братья и сёстры родные,
Завтра снова в бой я иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу.
Стану недугов наших громить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить (уходит).

Ведущий: Письма с фронта были все похожи друг на друга. И в то же время каждое из них единственное, неповторимое. Читая письма своих отцов, дедов, братьев, дети мечтали поскорее подрасти, чтобы отправиться на войну помочь разгромить врага! Но для этого нужна была серьезная подготовка. Сейчас мы проверим находчивость, ловкость и выдержку наших будущих воинов.

Играющие выстраиваются в две колонны

Вам необходимо выполнить ответственное задание - срочно доставить в штаб два секретных пакета, преодолев препятствия (перейти болото – по дощечкам, попрыгать между пеньков на одной ноге), добежать до стула, взять флажок и просигнализировать – путь свободен. Последний участник бежит с пакетом и доставляет его в штаб, то есть Ведущему.

Проводится эстафета «Доставь пакет»

Ведущий: Посмотрим, что в пакете? (да) Да тут загадки!

1. Подрасту, и вслед за братом тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему защищать свою ... (страну)
2. Брат сказал: "Не торопись! Лучше в школе ты учишься!
Будешь ты отличником - станешь ... (пограничником)
3. Моряком ты можешь стать, чтоб границу охранять
И служить не на земле, а на военном ... (корабле)
4. Самолет парит, как птица, там - воздушная граница.
На посту и днем, и ночью наш солдат - военный ...(летчик)
5. Снова в бой машина мчится, режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом управляется ... (танкистом)
6. Можешь ты солдатом стать Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота - ждет тебя, солдат, ... (пехота)
7. Любой профессии военной учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны, чтоб в мире не было ... (войны)

Ведущий подводит итог, хвалит детей

Ребенок: Победная весна, как ярко солнце светит!

Она пришла, победная весна!

Родному небу радуются дети.

Дети берут заранее подготовленные атрибуты: цветы, флажки, султанчики и выстраиваются на танец

Исполняется танец «Я ты, он, она» с атрибутами

Ведущий: Война закончилась победой 9 мая 1945 года. И в честь этого праздника, в честь героев, защитников нашей Родины в этот день гремит салют. Люди никогда не

забудут тех, кто отдал свою жизнь за нас, за наше мирное небо. И мы тоже будем об этом помнить.

В годы войны погибло 25 миллионов человек, 25 миллионов солдат не вернулись домой!

Помните!
Через века, через года,
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда!
Помните!

Светлая память всем воинам, погибшим на этой войне. Никто не забыт, и ничто не забыто! В честь погибших в годы Великой Отечественной войны объявляется минута молчания.

Минута молчания

Ведущий: И вот наступил тот день, когда по радио объявили об окончании войны. Страна ликовала! На улицах пели, танцевали, незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости.

Всё сегодня не такое
Не такое как всегда
Все на улицу выходят
Все поют, кричат «Ура!»

Исполняется «Салют Победы» или «Солнечный круг»

Ведущий: Дорогие ребята, ещё раз поздравляем всех с праздником Великой Победы! Счастья вам и добра, здоровья и мирного неба над головой!

На этой торжественной ноте наш праздник окончен. Спасибо за внимание.
Звучит песня «День Победы». Дети выходят из зала.

Администрация города Смоленска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Смоленска



«Мы смоляне помним, чтим героев Победы»
Интегрированное занятие, посвященное дню Победы
(дети старшего и подготовительного к школе возраста)

Составила:
Лексина Т.Н
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Ведущие:
Наумова Л.В.
Зыкова О.В
Участники:
Тифлопедагоги
Степанова О.Н.
Королева Т.П.

2021 год

Возрастная группа: старший и подготовительный к школе .

Количество детей: 20 человек.

ЦЕЛЬ ННОД

Формировать чувство гордости и уважения к Родине, к ветеранам войны и труженикам тыла, к памяти погибших воинов

Задачи:

Коррекционные

- развитие зрительно-слухового восприятия
- развитие ориентировки в микро и макропространстве

Обучающие

- расширение сведений о городе - герое Смоленске, о памятниках ВОВ Смоленска и Смоленской области
- ознакомление с героями, отдавшими жизнь за освобождение Смоленска
- заучивание стихов и песен. посвященных ВОВ
- обучение рисованию и аппликаций на тему «Украсим Смоленск к празднику Победы»

Развивающие

Развитие интереса у детей дошкольного возраста к истории нашей страны и малой Родины

Воспитательные

- воспитание у детей чувства благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну и город-герой Смоленск;
- воспитание чувства любви к Смоленску, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Речевое развитие;

Физическое развитие.

Обеспечение занятия:

Для музыкального руководителя:

- презентация «Памятники ВОВ в Смоленске»
- клип на песню Л.Горцуевой «Мы узнали вчера о войне»
- Песня Э.Ханка «Наша Армия» (султанчики)
- Песня А.Чугайкиной «Эх. Катюша»
- Песня «Пусть всегда будет солнце»
- отрывок из поэмы А.Твардовского «Василий Теркин»
- Плакаты «Улицы Смоленска»

Для воспитателей:

- стихи по теме «День Победы»
- готовые формы для общей аппликации.

Предварительная работа

- Беседы. Чтение литературы. Просмотры клипов, слушание и заучивание песен. заучивание стихов по теме «День Победы»
- рисование, изготовление готовых форм к теме «День Победы»

Оформление зала по теме «День Победы»

(под песню «Наша Армия сильна» муз. Ханка Э., дети зашли в зал, танцевальная композиция с султанчиками. Дети садятся на стульчики)

Вед1. (гр№4) (Здоровается) Ребята, сегодня в преддверии праздника Дня Победы мы продолжим вспоминать о тех, кто эту Победу делал.

Со времен Великой Отечественной войны прошло 76 лет, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для нас, потомков. Мы должны помнить и чтить подвиг прадедов и прапрадедов. Должны понимать, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки. Давайте вспомним о событиях тех лет.

Слайд 1 Л.Горцуевой « Мы узнали вчера о войне»

Вед1. Художники, музыканты, скульпторы в своих работах отражают события Великой Отечественной войны. Мы продолжаем путешествовать по нашему

Смоленскому краю, где находятся памятные знаки, скульптуры, посвященные героям Великой Отечественной войны.

Слайд 2.памятник А.Т.Твардовскому и В.Теркину.

В сквере Памяти героев близ пересечения улицы Большой Советской и Глинки установлен примечательный памятник, посвященный поэту-фронтовику А.Т. Твардовскому и воспетому им солдату Василию Тёркину. Поэт и литературный герой расположились на привале, сидят на бревне и о чем-то по-дружески разговаривают, таков сюжет композиции . Теркин изображен с гармошкой на руках . Композиция выполнена из бронзы. Скульптор - Альберт Георгиевич Сергеев, имеющий звание народного художника РСФСР(автора монумента «Скорбящая мать», памятника М. Исаковскому)

Кто же такой В.Теркин? Это обыкновенный смоленский парень, который любил свою Родину и ушел ее защищать. Взял с собой свою подружку - гармонь. Которая напоминала ему о родном доме. Помогала ему воевать и победить врага. Сейчас дети группы №2 исполняют отрывок из поэмы «Василий Теркин» А.Твардовского.

Слайд 3 сценка из поэмы «Василий Теркин» А.Твардовского

Отправляемся дальше. Путь наш лежит в г. Рудня. Смоленской области.

Слайд 4.«Катюша»

В честь отважных ракетчиков установлены памятники “Катюше” в г. Рудне 23 февраля 1968 года Монумент «Катюша» — гвардейский реактивный миномёт установлен на железобетонном постаменте в память о боевых действиях июля 1941 года под Рудней и Оршей, когда впервые было применено это грозное оружие. Первым экипажем командовал капитан И. Флёрв.

- Кто такая «Катюша»?- это имя.(ответы детей).При чем же здесь военное оружие?

Я вам расскажу интересную историю военных лет. Под городом Ельня, где реактивный миномет одновременно дал свои первые залпы, и назвали это новое оружие «катюшей». На этом участке фронта все случившееся имело какой-то романтический оттенок. У пехотинцев с первых дней боев была санитарка Катя. Она отличалась особой опрятностью. О ней шутя говорили: сестрица, дескать, возит с собой электрический утюг — так у нее все чисто, выглажено, свежо. И как говорят, « утюги летели к врагам...» Когда бойцы увидели, как работает минометное оружие, они его сравнили с боевой девушкой Катюшей. Так и повелось... .

Во многих боях довелось участвовать батарее капитана Флёрова: под Смоленском, под Оршей, в районе знаменитой в то время Соловьевской переправы через Днепр, в контрударе наших войск под Ельней, под Рославлем.

Вед1.

Композитор Блантер и наш смоленский поэт М.Исаковский написали песню «Катюша» о простой русской девушке. Которая ждала своего любимого с фронта. (Звучит отрывок мелодии «Катюша», все подпевают)

А детский композитор А.Чугайкина создала песню о знаменитом оружии - катюше. Давайте исполним эту песню.

(дети выстраиваются в 5 колонны)

А.Чугайкина «Эх . Катюша». (не садятся)

Вед. 2 современные поэты написали много стихотворений о ВОВ , их прочтут (называет по очереди детей)

- дети гр №5.

- Волкова Алла. Гр №2

Вед2. Сегодня. В канун праздника 9 мая я предлагаю сделать общий подарок нашему городу герою Смоленску, давайте украсим его в праздничный наряд?.

2 часть ННОТ

- Продуктивная деятельность.(по планам педагогов групп)

- возложение цветов к «Вечному огню»-аппликация-

- Украшение флагами улиц, заранее изготовленные флаги России

-Оригами- «Голуби мира»

(дети расходятся по группам. Педагоги объясняют задание: аппликация,- дети садятся. Педагоги оформляют выставку. Приглашают детей и обсуждают работы. Фотография около работ)

Вед.2. Какая красивая праздничная панорама нашего города у вас получилась. Молодцы.

Ребята, скажите нужна нам война?

За все, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам!

Слайд Минута молчания

Ребенок: Нам нужен мир - тебе и мне,

И всем на свете детям!

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим. А еще я говорю:

Пусть всегда будет солнце,

(танцевальная композиция..)

«Пусть всегда будет солнце»

Вот и подошел к концу наш праздник. Но в сердцах всех людей в нашей стране всегда будет жить память и гордость за тех, кому мы обязаны миру и спокойствию.

С праздником вас, дорогие дети и взрослые!

С днем Победы! Ура! (дети уходят в группы)

РОССИЯ - НАШ ДОМ

*Сценарий мероприятия посвященного Дню России , для детей старшего возраста МБДОУ «Детский сад №44 «Красная Шапочка»,
музыкальный руководитель Владимирова Оксана Владимировна*

Цель мероприятия: воспитание чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству.

Задачи:

- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- создать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России, о народных старинных традициях (игры, хороводы, забавы)
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- формировать чувство любви и гордости к Отечеству.

СЛАЙД № 1+ 2 (Клип о России)

(Звучат песни о России. На экране с картинками нашей необъятной страны. Дети входят и рассаживаются по местам.)

СЛАЙД № 3 (Смоленск)

ВЕДУЩИЙ: У каждого человека есть земля, на которой он живет, мама, которая дала ему жизнь. Человеку нужны хлеб, одежда, дом. Без всего этого ему жить просто невозможно. Но среди самого необходимого есть у человека Родина. Как

называется наша Родина, ребята? *(Дети отвечают: Россия, Российская Федерация).* Ребята, сегодня мы отмечаем праздник — «День России».

СЛАЙД №4 (День России)

Ребята, а кто знает стихотворения о Родине, о России?

СТИХИ ПО ВЫБОРУ ВОСПИТАТЕЛЯ

Песня «МИЛЫЙ КРАЙ РОДНОЙ» (Бокач Т.В. журнал Колокольчик стр.22)

ВЕДУЩИЙ: Итак, ребята, что такое Родина? Ребята, кто скажет такое Родина? Здорово! А

давайте теперь так поиграем, я буду говорить начало, а вы будет
продолжать...

Как называется наша страна – (Россия)

Если мы живем в России, то кто мы – (Россияне)

Как называется столица России – (Москва)

А теперь все вместе ей скажем «Ура» Москва

А как называется наш город – (Смоленск)

И ему тоже скажем дружной Ура Смоленск.

ВЕДУЩИЙ: А знаете ли вы, ребята, что у каждой страны есть государственные символы?

К ним относятся флаг, герб и гимн. Уважая эти символы, мы тем самым проявляем

любовь и уважение к своей Родине, гордость за то, что мы – россияне.

Флаг - это символ или знак, сделанный из ткани. Он обычно крепится на деревянный шест. Флаги являются символами объединения и власти. Сама идея флага возникла в древности. Охотники и воины хотели издалека узнавать и друзей и врагов, чтобы заранее быть готовым к бою или к дружеской беседе. Главное для чего нужен был флаг – это собрать, стянуть к себе своих воинов для защиты от врагов. Флаги были различного вида, размера и цвета. Каждое определяло характер воина. На флаге рисовали животных, на которых хотел быть похожим воин, растения, которые по их мнению оберегали от поражения. Цвет тоже выбирали в зависимости от намерений – темные цвета – это угроза, яркие – победа или добрые намерения.

Слайд №5 (флага России)

Российский флаг – один из важнейших атрибутов, символ национальной независимости. Кто назовет цвета Российского флага?

Правильно? Эти цвета народ почитал издавна, и каждый цвет имеет своё символическое значение. . А что означают эти цвета

Белый цвет означает мир и чистоту наших помыслов;

Синий цвет означает небо, верность и правду;

Красный – отвагу, мужество и героизм.

Русский народ эти цвета считал самыми красивыми.

Слайд № 6 Клип «Российский флаг»

ВЕДУЩИЙ: Теперь рассмотрим флаг города Смоленска.

Слайд № 7 (флаг г. Смоленска)

Красное полотнище флага Смоленска разделено на три части тремя желтыми полосками. Красный цвет – символ поля битвы - ведь наш город пережил много страшных и долгих войн. Кроме того **красный** цвет символизирует неустрашимость, отвагу, упорство, героизм. **Желтые** полоски на флаге говорят о его многовековой славе и величии. Также эти полоски говорят нам о том, что наш город не просто город, а город-герой! Это звание ему было присвоено после Великой отечественной войны за особый героизм и стойкость его жителей.

Сейчас я вам напомню, как выглядят символы нашей страны России.

Игра «Собери флаг»

В игре участвуют 6 человек. На столе лежат полоски 3-х цветов (Российский флаг) и 3 полоски (флаг Смоленска) По команде нужно собрать флаги, правильно разместив все цвета. Выигрывает тот участник, кто первым выполнит задание.

СЛАЙД № 8 (флаг России и флаг Смоленска)

СЛАЙД № 9 (герб России)

Герб – это эмблема государства. Его изображение можно встретить на знаменах, денежных знаках, официальных документах. Фон герба красный, это цвет жизни. На гербе изображен двуглавый золотой орел. На груди орла – изображение всадника, который побеждает черного змея, что означает победу добра над злом.

СЛАЙД № 10 (2 Герба – г.Смоленска в прошлом и настоящем)

Герб – это отличительный знак, эмблема города. Гербы создавались по особым правилам, на них в виде различных предметов и деталей можно было рассказать все о городе или человеке. Насколько он богат и чем, какими заслугами обладает, каковы занятия его жителей.

Давайте рассмотрим гербы нашего города в **прошлом и в настоящем**. Вначале на гербе была изображена пушка и райская птица Гамаюн. Пушка угрожала неприятелям, а птица говорила о мечтах смолян на прекрасную жизнь, а также была символом мира и чудесной силы.

А вот так наш герб выглядит сейчас. Посмотрите, на гербе осталась пушка и птица Гамаюн. Шапка Мономаха говорит о величии города и признании

его заслуг всей страной. Два знамени и георгиевские ленточки говорят нам о героизме смолян. Звезда – это звезда города-героя. Внизу мы видим девизную ленту со словами «Несгибаемый дух все преодолеет».

Игра «Собери герб»

Дети собирают картинки из частей в целое и у них получается изображение 2 гербов (России и Смоленска).

СЛАЙД № 11 (изображены герб России и Смоленска)

ВЕДУЩИЙ: Назовите государственные символы. (флаг, герб, гимн)

Государственный флаг поднимают во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации самая главная торжественная песня. Слов гимн произошло от греческого слова «гимнос», что означает восхваление, торжественная песня. Исполняется он на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях, а также во время спортивных соревнований при награждении наших спортсменов медалями. Слушают гимн всегда, стоя, и никогда при этом не разговаривают. Давайте и мы встанем и послушаем главную песню нашего государства – гимн России.

СЛАЙД № 12 Клип Гимн России

СЛАЙД № 13 (Богатыри)

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! Испокон веков народ русский славился силой, удастью, ловкостью. И были на Руси богатыри, силачи с добрым сердцем и чистой душой. А среди вас, ребята, есть богатыри? Ну-ка, выходите, покажите свою удаль молодецкую. А для этого нам нужно построиться в две команды.

1. задание «Перетяни канат»

ВЕДУЩИЙ: Следующее задание –

3. эстафета « Преодолей препятствие»

Участвуют две команды. По сигналу нужно добежать до обруча, пролезть в него, перепрыгнуть через кубик, добежать до конуса и вернуться бегом к команде. Побеждает команда первая выполнившая задание

ВЕДУЩИЙ: И еще одно задание –

3. эстафета «Скакуны»

Участвуют две команды. Зажав шар между коленями, по сигналу, участник прыгает с ним до конуса. Затем, взяв шар в руки, возвращается к команде и передает эстафету другому.

ВЕДУЩИЙ: . Молодцы, ребята, со всеми трудностями справились. Настоящие русские богатыри.

ВЕДУЩИЙ: Русский народ издавна бережно относился к своей родной земле, воспевал ее красоту в песнях и сказаниях. С нежностью они обращались к березке белой, реченьке быстрой, травушке шелковой. Березку милую, родную считают символом России. Россия и береза – эти два понятия не делимы.

СЛАЙД № 14 (Березка)

ВЕДУЩИЙ: Березке посвящали стихи и песни, вокруг берез устраивали хороводы. Давайте и мы с вами поведем хоровод вокруг

СЛАЙД № 15 Клип «Где березоньки шумят» (А.Чугайкиной,)

СЛАЙД № 16. (Березка)

ВЕДУЩИЙ: А еще Россия славилась своими мастерами, - это и гжель, и хохлома, самовары и кружева, и такой сувенир, как Матрешка, тоже является символом России!

СЛАЙД № 17 (видео-обзор «Народные промыслы»)

ВЕДУЩИЙ: *Давным-давно это было. Шел как-то Иванушка - добрый молодец, по вольной земле русской. Вошел он в село, на краю домик стоит, а там мужичок сидит у окошка, кручинится. Расспросил его Иванушка, что случилось, и рассказал мужичок, что захворала у него дочка любимая. Скучно и грустно ей без веселых игрушек. "Не печалься, добрый человек, что-нибудь придумаем, обязательно развеселим девочку", - сказал Иван. Сговорились они с ее батюшкой сходить на ярмарку да купить девочке чего-нибудь веселого да радостного. Долго ходили по ярмарке, вдруг увидели на одной картинке смешную, улыбающуюся нарядную куколку. Купили они картинку и довольные пришли домой. Обрадовалась девочка, но опять загрустила - куколка же нарисованная. Тогда ее батюшка взял*

деревянный чурбачок и выточил из него фигурку куколки, яркими красками разрисовал: одел в нарядное платьице, как на картинке. Веселая получилась куколка, смешная. Обняла свою куколку девочка и назвала ее русским именем Матрена, а так как куколка была маленькая, то Матрешкой все ее звали. И стала девочка быстро выздоравливать, а отец ее с той поры для всех детишек точил забавные деревянные игрушки, разрисовывал их цветами да букетами.

СЛАЙД № 18. (Матрешка)

ВЕДУЩИЙ: Вот так ребята родилась Матрёшка. Прошло много лет, а Матрёшка, по-прежнему любима у малышей. Матрёшка украшает наши дома. Её дарят друзьям на добрую память. Матрешка – это символ дружбы да любви.

Дети читают стихотворение о матрешке по выбору воспитателя

Музыкальная игра «Матрешка».

Проводится игра "Музыкальная матрёшка" (Все участники праздника встают в круг. Под музыку они передают большую матрёшку. По окончании музыки, тот у кого в руках осталась матрёшка, выполняет движения, соответственно приведённым ниже строчкам)

1. У кого в руках матрешка, тот попляшет с ней немножко!
2. У кого в руках матрешка, тот похлопает в ладошки!
3. Кто матрешку в руки взял, тот задорно нам сплясал!
4. Кто матрешку в руки взял, тот красиво приседал!
5. У кого в руках матрёшка, помяукай нам как кошка!

ВЕДУЩИЙ: Народные умельцы создали множество музыкальных инструментов, с помощью которых рождалась замечательная музыка - веселая и зажигательная, грустная и лиричная. Давайте посмотрим и вспомним, какие инструменты мы знаем.

СЛАЙД № 20,21,22,23 (Викторина «Народные музыкальные инструменты»)

ВЕДУЩИЙ: А сейчас мы попробуем поиграть на наших музыкальных инструментах.

На полу по кругу раскладываются русские народные муз.инструменты. Дети на первую часть музыки гуляют вокруг них, на вторую берут инструмент, возле которого оказались, и играют под музыку. Дети играют подгруппами.

Музыкальная игра «Я гуляю, я гуляю, а сейчас я поиграю»

СЛАЙД № 24 (карта России)

ВЕДУЩИЙ: : А посмотрите на карту России – какая большая и необъятная наша страна. Когда на одном краю наступает ночь, на другом уже утро. Если на севере реки скованы льдом и земля покрыта снегом, то на юге цветут сады, сеют пшеницу, кукурузу. А чтобы проехать на поезде с востока нашей страны на запад, понадобится 10 дней.

Ведущий: Берегите Россию, без неё нам не жить!
Берегите Россию, чтобы вечно ей жить!
Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой...
Берегите Россию – нет России другой!

СЛАЙД №25 **Клип «Гляжу в озера синие»**

ВЕДУЩИЙ: Вот и подошла к концу встреча в музыкальной гостиной.

СЛАЙД № 26 (День России)

. Звучит песня «Родные места» Ю. Антонова

Дети под музыку выходят из зала

**Сценарий развлечения "Гусли звончатые" 2021.
для детей старшего дошкольного возраста
Музыкальный руководитель СОГБОУ «Центр диагностики и
консультирования» Момсякова Ж.В.**

Цель: Познакомить детей с русским народным инструментом гусли.

Задачи:

- Дать представление о русском народном инструменте – гусли (его строении, звучании, принципах игры).
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству, игре на русских народных инструментах.
- Пополнить словарный запас новыми словами (русская народная музыка, древнерусский народный музыкальный инструмент, гусли).
- Формировать у дошкольников любовь к народным культуре, истории.

Возраст детей: 4-5 лет

Предварительная работа.

Чтение и разучивание русской народной сказки «Кот, лиса и петух»

Материалы и оборудование.

Музыкальные инструменты гусли, гармонь, трещетки, музыкальный молоточек, ширма, музыкальный центр, мультимедийная система: ноутбук, экран, проектор, электронная презентация,

Ход развлечения

Звучит русская народная песня «Барыня». Выходит ведущий в русском народном костюме.

Ведущий - На земле у каждого

Есть родимый дом.

Хорошо и весело,

И уютно в нем.

У собаки? (ответы детей) Конура.

У лисы? Нора.

У малиновки? Гнездо.

У совы? Дупло.

Ребята, а как вы думаете, где живет наш друг – музыкальный звук?

Может в крике чайки?

Дети: Нет.

В крике у орла?

Дети: Нет.

Или в трубном зове

Доброго слона?

Дети: Нет.

Ведущий -: Ребята, где же живет наш друг – музыкальный звук?

Дети: Музыкальный звук живет в музыкальных инструментах.

Ведущий - Правильно. Я принесла вам музыкальный инструмент, а какой, вы сейчас сами догадаетесь.

(Исполнение на гусях.)

Ведущий -показывает детям гусли.

Ведущий - Гусли русский народный музыкальный инструмент.

Жили когда-то на Руси Великой люди - песенники-сказители. Они сочиняли и пели - рассказывали былины – разные истории про князей и их воинов сильных, про битвы с врагами, про царства - государства чужеземные, заморские, про чудеса невиданные: Змея Горыныча, царя морского ... Они рассказывали и одновременно играли на гусях. А называли этих сказочников гусярами.

Гусли представляют собой деревянный ящик, пустой внутри, с натянутыми на нем струнами. Кладут гусли на колени и играют пальцами рук, зажимая струны. Послушайте, какой гусли имеют чудесный, звенящий голос.

Видео игры на гусях . Максим Анухин, гусяр

Ведущий - Ребята, а вы хотите быть гусярами?

Дети: Да, хотим.

Ведущий - Тогда вставайте в круг.

Гусли-гусли-самогуды

Распевают песню всюду.

Раз готовы вы, друзья,

Танцевать нам всем пора.

Игра «Гусяр».

Звучит русская народная мелодия «Калинка». Дети стоят по кругу и передают гусли друг другу. По окончании музыки, у кого в руках гусли, тот и гусяр.

Ребёнок выходит в круг, садится на стул и играет на гусях. Все дети выполняют знакомые танцевальные движения.



Ведущий - Какие замечательные у нас гусяры. Как здорово мы поплясали. А сейчас давайте немного отдохнем и посмотрим на экран.

Презентация «Гусли звончатые»

Слайд 1 Гусли звончатые.

Слайд 2 Перед вами самые известные и знаменитые гусяры на Руси Добрыня Никитич и Садко.

Слайд 3 Вы видите картину «Гусяры», которую написал художник Виктор Михайлович Васнецов.

Слайд 4 Это первые гусли, их можно увидеть только в музее.

Слайд 5 Гусли бывают разные. Как вы думаете, чем отличаются эти гусли друг от друга? Что у них общего?

Слайд 6 Есть народные ансамбли состоящие из одних гуслеров.

Слайд 7 В оркестрах русских народных инструментов обязательно есть гусли.

Слайд 8 Перед вами Максим Анухин, гусяр нашего времени. И сейчас в его исполнении мы посмотрим великолепную игру на гусях.

Ведущий -: Скажите мне, пожалуйста, с каким русским народным музыкальным инструментом вы сегодня познакомились?

Дети: Гусли.

Ведущий -Молодцы, правильно. А кто такие гуслеры?

Дети: Это те. Кто играет на гусях.

Ведущий -Совершенно верно. На гусях играют гусяры. А вы запомнили, как звучат гусли?

Дети: Да!

Ведущий - Давайте проверим.

Игра «Угадай, на чем играю»

Дети сидят полукругом. Перед ними на столе ширма, за которой лежат русские народные музыкальные инструменты (гусли, гармонь, трещетки, музыкальный молоточек, Воспитатель сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Ведущий -Ребята, как здорово у вас, получается играть на музыкальных инструментах! А давайте мы с вами создадим свой оркестр. Предлагаю всем, кто желает, выбрать себе музыкальный инструмент и занять место в оркестре.

Игра «Оркестр»

Проводится с желающими.

Ведущий -А ребята 3 группы приготовили для нас кукольный спектакль. И покажут нас сказку, в которой тоже есть музыкальный инструмент гусли. Знаете, как она называется?

Правильно. «Кот, лиса и петух»

Кукольный спектакль по русской народной сказке «Кот, лиса и петух».



Список использованной литературы:

- Максим Анухин «Игра на гусях»
 - Русская народная сказка «Кот, лиса и петух».
 - Русская народная мелодия «Круговая пляска», обр. С. Разоренова.
- Игра «Гусяр»

Хороводная песня «Смоленский лён»

Для детей 6-7 лет

Музыка и слова: Л. Старцевой

Автор движений: Морозова Т.Н.

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 4»

города Смоленска.

Вступление: дети заводят хоровод.

1. Под горой река течёт,	<i>Дети идут хороводным шагом по кругу.</i>
А на горке лён растёт	<i>Поднимают сцепленные руки вверх.</i>
Пр: Наш Смоленский, наш Смоленский Лён растёт	<i>3 хлопка «тарелочки» перед собой. 3 притона.</i>
2. Будем брать мы лён рукой	<i>Наклон вниз.</i>
И вязать снопок большой.	<i>Сжимаем кулачки поочерёдно вверху-внизу.</i>
Пр: Наш Смоленский, наш Смоленский Лён большой	<i>3 хлопка «тарелочки» перед собой. 3 притона.</i>
3. Сноп мы бросим на дорогу	<i>От левого плеча опускаем вниз сцепленные в «замок» руки.</i>
И помнём его немного.	<i>Притоны ногами.</i>
Пр: Наш Смоленский, наш Смоленский Лён помнём.	<i>3 хлопка «тарелочки» перед собой. 3 притона.</i>
4. Мы получим волокно	<i>Вращение руками сверху вниз «моталочка».</i>

В речке вымочим его	<i>Качание рук вниз.</i>
Пр: В речке, в речке, в речке Вымочим его.	<i>3 хлопка «тарелочки» перед собой. 3 притона.</i>
5. А потом холсты соткём	<i>Движение руками вперёд-назад, зажатými в кулачки.</i>
И рубашки всем сошьём.	<i>Изображаем шитьё «иглой с ниткой».</i>
Пр: Мы рубашки, мы рубашки. Всем сошьём.	<i>3 хлопка «тарелочки» перед собой. 3 притона.</i>

Хороводная игра: «Смоленушка»

Авторская разработка

Для детей 6-7 лет

Использована народная музыка хороводной игры «Кострома»

Автор слов и движений: Морозова Т.Н.

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 4»

города Смоленска.

Содержательная часть паспорта игры.

Вид игры	Сезонно-обрядовая хороводная
Название игры	«Смоленушка»
Количество участников, их возраст Состав игроков, (девочки, мальчики, смешанный)	Играют дети 5-7 лет. Состав игроков смешанный и разновозрастной, количество не ограничивалось.

Роли участников	Роль «Смоленушки» в игре брал на себя ребёнок.
Наличие руководителя, судьи	Руководитель в игре запевал и смотрел, чтобы дети, которых запятнали останавливались.
Игровой инвентарь (перечислить)	Лавочка или стульчик для «Смоленушка»
Особенности одежды участников игры	Русские народные костюмы. (Сарафаны у девочек и рубахи у мальчиков)
Схема игры	Игра проходит по кругу с пением акапельно. Водящий «Смоленушка» в центре круга.
Вариации игровых действий	В конце игры пойманный останавливается на месте и выполняет задания «Смоленушки» или становится «Смоленушкой» и начинает водить.
Игровой зачин: жеребьёвка, считалка для игры.	Зазывалка для «Смоленушки» Смоленушка, Смолена, У нас есть для тебя И кисель, и вода, Каша масляная, Ложка крашеная. Творога кувшин И пирог один.
Правила игры	«Смоленушка» сидит в центре круга, остальные дети ходят вокруг хороводом и поют акапельно. По очереди каждый из играющих подходит к «Смоленушке» и спрашивают, что она делает. «Смоленушка» показывает, дети повторяют. В конце дети разбегаются, «Смоленушка» их ловит.

***Вступление:** Дети заводят хоровод, в центре круга сидит девочка в русском народном костюме «Смоленушка».*

1. Смоленушка, Смоленушка,	<i>Идут по кругу хороводным шагом.</i>
----------------------------	--

государыня моя!	
У Смоленушки, Смоленушки кисель с молоком.	<i>Руки полочкой одной рукой вращают «варят кисель», делают пружинку.</i>
У Смоленушки, Смоленушки блины с творогом.	<i>Хлопки руками «тарелочка».</i>
<i>Подбегает к «Смоленушке» ребёнок начинает диалог.</i>	
Ребёнок: - Здравенька Смолена!	<i>Кланяется.</i>
Смоленушка: - Здравенька!	<i>Кланяется.</i>
Ребёнок: - А что-то вы делаете?	<i>Разводит руки в стороны.</i>
Смоленушка: -Кудельку пряду!	<i>Одна рука поднята вверх, другая наматывает «моталочка», все дети повторяют движение.</i>
Ребёнок: -Ну прядите, прядите!	<i>Ребёнок, махнув рукой возвращается в круг.</i>
<i>2. Смоленушка, Смоленушка, государыня моя!</i>	
У Смоленушки, Смоленушки кисель с молоком.	<i>Руки полочкой одной рукой вращают «варят кисель», делают пружинку.</i>
У Смоленушки, Смоленушки блины с творогом.	<i>Хлопки руками «тарелочка».</i>
<i>Подбегает к «Смоленушке» ребёнок начинает диалог.</i>	
Ребёнок: - Здравенька Смолена!	<i>Кланяется.</i>
Смоленушка: - Здравенька!	<i>Кланяется.</i>
Ребёнок: - А что-то вы делаете?	<i>Разводит руки в стороны.</i>
Смоленушка: - Да вот попряла, вязать собралась!	<i>Изображает вязание, дети повторяют движение.</i>
Ребёнок: - Ну вяжите, вяжите!	<i>Ребёнок, махнув рукой возвращается в круг.</i>

3. Смоленушка, Смоленушка, государыня моя!	<i>Идут по кругу хороводным шагом.</i>
У Смоленушки, Смоленушки кисель с молоком.	<i>Руки полочкой одной рукой вращают «варят кисель», делают пружинку.</i>
У Смоленушки, Смоленушки блины с творогом.	<i>Хлопки руками «тарелочка».</i>
<i>Подбегает к «Смоленушке» ребёнок начинает диалог.</i>	
Ребёнок: - Здравенька Смолена!	<i>Кланяется.</i>
Смоленушка: - Здравенька!	<i>Кланяется.</i>
Ребёнок: - А что-то вы делаете?	<i>Разводит руки в стороны.</i>
Смоленушка: - Да вот повязала, ткать собралась!	<i>Движение руками, зажатыми в кулачки вперёд-назад, дети повторяют движение.</i>
Ребёнок: - Ну работайте, работайте, Бог в помощь!	<i>Ребёнок, махнув рукой возвращается в круг.</i>
4. Смоленушка, Смоленушка, государыня моя!	<i>Идут по кругу хороводным шагом.</i>
У Смоленушки, Смоленушки кисель с молоком.	<i>Руки полочкой одной рукой вращают «варят кисель», делают пружинку.</i>
У Смоленушки, Смоленушки блины с творогом.	<i>Хлопки руками «тарелочка».</i>
<i>Подбегает к «Смоленушке» ребёнок начинает диалог.</i>	
Ребёнок: - Здравенька Смолена!	<i>Кланяется.</i>
Смоленушка: - Здравенька!	<i>Кланяется.</i>
Ребёнок: - А что-то вы делаете?	<i>Разводит руки в стороны.</i>
Смоленушка: - Да вот поработала, поспать собралась!	<i>Кладёт руки под щёку, дети повторяют движение.</i>
Ребёнок: - Ну спите, спите!	<i>Ребёнок, махнув рукой возвращается в круг.</i>

5. Смоленушка, Смоленушка, государыня моя!	<i>Идут по кругу хороводным шагом.</i>
У Смоленушки, Смоленушки кисель с молоком.	<i>Руки полочкой одной рукой вращают «варят кисель», делают пружинку.</i>
У Смоленушки, Смоленушки блины с творогом.	<i>Хлопки руками «тарелочка».</i>
<i>Подбегает к «Смоленушке» ребёнок начинает диалог.</i>	
Ребёнок: - Здравенька Смолена!	<i>Кланяется.</i>
Смоленушка: - Здравенька!	<i>Кланяется.</i>
Ребёнок: - А что-то вы делаете?	<i>Разводит руки в стороны.</i>
Смоленушка: - Да вот поспала, да чувствую приболела!	<i>Держится за голову и «охает» все дети, держась за голову говорят – «ай-ай-ай».</i>
Ребёнок: - А чего разговариваете?	<i>Разводит руками в стороны</i>
Смоленушка: - Да по привычке! - А вот сейчас как встану, да как догоню!	<i>«Смоленушка» догоняет детей, они убегают на стульчики.</i>

Список источников информации: респонденты,
литературные источники

- **Методический журнал для музыкальных руководителей №5 / 2007 ООО Издательский дом «Воспитание дошкольников»**

Администрация города Смоленска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад №7»)



«Вятские, Смоленские, ложки деревенские»

(тематическое занятие по духовно-нравственному воспитанию)

Составила:
Лексина Т.Н.
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

Цель .

Способствовать обогащению духовной культуры детей с нарушением зрения через знакомство и игру на русских народных инструментах (ложках), используя региональный компонент - пласт народной культуры Смоленщины

Задачи:

Коррекционные

- Вводить в социальный мир ребенка с нарушением зрения через формирование духовно-нравственных качеств.
- Развивать зрительно-слуховое восприятие и память
- Развивать эмоционально-волевую сферу детей с нарушением зрения и слепых детей.
- Развивать координацию движений и ритмический слух при игре на ложках

Развивающие

- Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей с нарушением зрения и слепых детей.при игре на деревянных ложках ,расширять музыкальный кругозор
- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям

Обучающие

- Формирование духовно-нравственных чувств на основе изучения культуры страны и родного края Смоленщины
- Обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;
- Обучать основам техники игры на ложках формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- Учить внимательно и заинтересованно слушать русскую народную музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии
- Приобщать к слаженной игре на народных инструментах в небольшом ансамбле.

Воспитательные

- Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;

- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, игре на народных инструментах

Методические приёмы и технологии:

- Здоровьесберегающие
- Игровая технология
- «Метод проблемно-поискового обучения»
- Активные методы
- ЭОР
- Индивидуально-личностная технология

• Принципы :

- Принцип целенаправленности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип доступности.
- Принцип наглядности обучения.
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
- Принцип психологической комфортности
- Принцип творческой направленности;
- Принцип игрового познания;
- Принцип максимальной самореализации

Предварительная работа:

- Беседы о жизни людей в старину на Смоленщине.
- Просмотры презентаций и клипов, промыслы Смоленской губернии.
- Презентация «Как ложка на свет появилась»
- Словарная работа..
- Просмотр клипов «Ансамбли ложкарей»
- Слушание музыкального материала из коллекции «Русские народные мелодии»

Интеграция образовательных областей

- социально- коммуникативное развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, в театрализованной деятельности.

Работа с родителями : индивидуальные консультации по теме русская старина Смоленщины, папки раскладушки, информационные стенды, семинары практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам музыкального развития детей, консультации на сайте детского сада по теме «Роль фольклора в развитии творческих способностей детей с нарушением зрения»

Методические пособия:

- Презентация к ННОД на тему «Вятские. смоленские ложки деревенские»
- Видео клип «Ансамбль ложкарей»
- Фонотека «Русских народных песен и мелодий»
- Д.И Ритмическое лото

Оформление зала, атрибуты

- фрагмент русской избы, куклы в национальных костюмах, народные инструменты.
- деревянные ложки по числу детей

Оборудование

- ноутбук
- проектор

Целевая аудитория:

Дошкольники с ОВЗ 6-7 лет

Репертуар

- **Распевание «Солнышко ведрышко» р.н.м**
- **р.н.м «Барыня**
- **Песня «Русский сувенир» муз. и сл.З.Роот**
- **Пальчиковая игра « Как у нашего семена»**
- **р.н.м «Ах, вы сени, мои сени»**
- **Видео - клип р.н. музыка «Барыня»(ритмическое лото)**
- **Танец с ложками «Ложки расписные» р.н.м.,сл. М.Саджая**

Муз рук.-

Здравствуйте, друзья мои. Я очень рада вас видеть. (Дети здороваются) чтобы у нас было хорошее настроение, давайте поздороваемся с солнышком, весной и друзьями.

«Солнышко ведрышко» р.н.м

Сегодня мы опять будем знакомиться с русскими народными инструментами. Я вам приготовила загадку, если отгадаете, то узнаете про какой народный инструмент будет мой рассказ.

– Деревянная подружка, Без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка, И накормит все вокруг.

Кашу прямо носит в рот, И обжечься не даёт. (*Ложка*)

Правильно - это ложка (ребенок берет ложку и показывает ее всем детям). А как мы такую ложку еще называем? (ответ – «русский сувенир»). Ребята, а где родилась ложка? Не знаете? (нет ответа). Давайте вместе подумаем, если ложку называют русским сувениром, значит, где она родилась? (ответ детей - в России). А вот в какой местности? В каком крае? (нет ответа). Кто же нам об этом расскажет? Придумала. Какой персонаж в русских сказках самый мудрый? (ответ Василиса Премудрая). Согласны? Может она нам о ложке расскажет? Хотите к ней в гости попасть? (ответ детей). Тогда глазки закрываем и в сказку попадаем.

(выходит Василиса Премудрая, звучит р.н.м «Барыня»)

Василиса: Добрый день, гости дорогие! Давно я вас поджидаю, Рассказ свой не начинаю!

Скажите, добры молодцы и красны девицы: зачем ко мне пожаловали? И откуда путь дорожку держите,

Ребенок: (дети здороваются)

Мы Смоленские ребята,
про русский сувенир все хотим узнать,
Кто родитель ее? Можешь нам рассказать?

Василиса: Ну, что ж, вижу, чтите вы старину, так и быть расскажу. У меня есть волшебное зеркало, оно то нам и поможет попасть в ту сторонку, где родилась русская ложка. А вы мне пословицы про ложки расскажите.

пословицы:

- Запасливый гость без ложки не ходит
- Ложка не крошка, рот не поцарапает
- Что положишь в котел, то попадет в ложку
- Большой ложке и рот радуется.

Василиса: А теперь будем смотреть, как ложка на свет появилась.

Презентация «Как ложка на свет появилась»

(беседа с детьми Василисы Премудрой о народном промысле изготовлении ложки и ее применении)

Василиса: Молодцы. Все запомнили. За это покажу вам еще ложечку вашу, Смоленскую (показывает картинку). Смотрите какой у нее чудесный рисунок, какая нарядная. Да яркая какая. А знаете где ее вы увидеть можете.? В Смоленском музее русской старины, обязательно зайдите, на красавицу смоленскую поглядите.

Муз руковод. Спасибо, Василиса, очень интересный твой рассказ. Наши дети хотят подарить тебе веселую песню о ложках. В ней поется о ложках Вятских, Смоленских.

Песня «Русский сувенир» муз. и сл. З.Роот.

Василиса: (подпевает) Вятские, Смоленские, ложки деревенские. Ухххх. Хороша песня. Я такой даже не слыхала.

Муз.руковод. А еще, Василиса, мы знаем, что с давних времен русские люди деревянные ложки используют как музыкальный инструмент. Вот и решили мы попробовать научиться играть на ложках. Изучили приемы игры. Но прежде чем на ложках играть, надо пальчики размять.

Пальчиковая игра «Как у нашего Семена»

Муз.руковод. А теперь ложки разбирайте, Василису игре на ложках обучайте.
(Дети по желанию демонстрируют простейшие приемы игры на ложках.)

Развитие творческой фантазии (мелодия «Ах, вы сени, мои сени» р.н.м.)

Василиса: (повторяет за детьми) Значит так: «Солнышко», «блинчики». Ой, как просто, стучи себе целый день.

Муз.руковод. Ты неправа, Василиса. Если просто стучать, то песня не получится. Ребята, скажите Василисе что у каждой мелодии есть свой ...? (ответ детей – ритм).

(Дети предлагают ритмические рисунки имен, , иллюстрируют)

Василиса: (повторяет за детьми) Как интересно.

Муз.руковод. Вижу устали вы. Давайте сядем (сажает ребят) и своим глазкам дадим отдых. А ты Василиса за нами повторяй , глазками моргай.

Глазная гимнастика тренажер на экране

Василиса: Вижу ребята вы и глаза свои бережете, отдых им даете , молодцы

Муз.руководитель: А теперь учить Василису играть на ложках продолжаем. Вспомним правило, как ложки надо держать и играть (ответы детей - сильно не стучать, точно рисунок ритмический повторять). Ритм Р.н. мелодии «Барыня» изображен так- на рисунке ложка большая, тогда звук долгий. Если маленькая ложка - то звук короткий. Давайте попробуем повторить ритмические рисунки. (ритмические блоки – 4 четвертных - тук, тук, тук, тук; 2 четвертных - тук , тук; – 2 восьмых- туки, туки – 1 четвертная- тук,; проговаривают и отстукивают)(Василиса Премудрая повторяет) А теперь смотрим на экран, будем в ложки играть и ритмический рисунок повторять .

Видео - клип р.н. музыка«Барыня»(ритмическое лото)

Василиса: Ой, как интересно, спасибо, ребята. Я уже научилась на ложках играть.

Муз.руководитель : Ну, что ты Василиса, не торопись, чтобы хорошо на ложках играть, что нужно делать, ребята? (надо многократно песню повторять). Это только начало. А еще для тебя Василиса дети подготовили сюрприз. Вы, ребята выходите, плясовую, заводите.

Танец с ложками «Ложки расписные» р.н.м.,сл. М.Саджая

Василиса: Ай, да молодцы, ай , да удалцы.

Время быстро пролетело. Жаль, мне честно говоря, расставаться с вами. Не забуду эту встречу я, а вам домой уже пора. Еще к вам просьба, ребята, своим мамам папам про ложки расскажите, играть на них учите (прощается, уходит). И в музей Смоленской старины обязательно зайдите.

Муз. руководитель : А мы глазки опять закрываем. И вот снова в зал музыкальный попадаем. Вот и закончилось наше путешествие. Вам оно понравилось? Нас ждет еще много приключений, будем знакомиться с другими народными инструментами, а сейчас говорим: до свидания.(под музыку дети уходят в группу)

Источники:

1. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры)
2. . Гармошечка-говорушечка, сост. С.И.Мерзлякова: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.-М.: «Музыка», 1980-1990.
3. Дошкольное воспитание: Научно-методический журнал. –М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003-2007.
4. Девятова Т.Н. Звук –волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
5. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 .
6. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду. (Сценарии детских праздников) –Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
7. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. –М.: издательство «Либерея-Бибинформ», 2004-2007.
8. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет.садов. –М.: Просвещение, 1986.

9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Программно-методическое пособие. –М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004.
10. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. –М.: Мнемозина, 2004.
11. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. –М.: Гном-пресс, 2000.
12. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. –М., 2001.
13. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. В 3 выпуск М., 2002.
14. Музыка в детском саду. Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комисарова. Выпуск 1-4. М., 1984-1990.
- 14.. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. –М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
- 15.. Михайлова М.А. А у наших у ворот-развеселый хоровод. Народные праздники, игры развлечения. –Ярославль: Академия развития, 2001.
17. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 класс –М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004
- 16.18. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
- 17.. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Лето, осень. –М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
18. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима, весна. –М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
21. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние (зимние, весенние, летние) праздники, игры и забавы для детей. –М.: ТЦ «Сфера», 1999
- 19.. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. М., 2000.

- 20.. Ребенок в детском саду: Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений. –М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
- 21.. Рякина И.В. Народные праздники. Екатеринбург. –Изд-во Т.И. Возяковой, 2002.
- 22.. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. –М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
- 23..«Сужено, ряжено...» Посиделки. Театрализованные представления по народным обрядам. –М.: ВЦХТ, 2001
- 24.. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб.: «Детство-пресс», 2000.
- 25.. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
- 26.. Яковишина Е.И. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. –СПб: Детство-Пресс, 1999

Интернет ресурсы

- <http://www.musical-sad.ru/forum/14-61-9> - видеоклип «Добрый мастер»
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru/site/all/sites - презентация «Ложки»

Приложение

Заиграли ложки (фольклорный материал)

При царе да при Горохе

Возле печки паучиха

Озорные скоморохи
По дороге в балаган
Потеряли барабан,
Бубен потеряли,
В ложки ударили.
А потом еще разок!

Ой, жги-говори,
Заиграли ложки!
Ой, жги-говори,
Заиграли ложки!

В синем море-океане
Кит улегся на диване!
Только ложки услышал –
Плавниками замахал.
Под китом-плясуном
Ходит море ходуном!

При царе да при Горохе
Озорные скоморохи,
Бежали по дорожке
Собирали ложки.
Золотые трели ложкарей
Вызывают радость у людей

Пляшет важно, как купчиха,
И сверчки-весельчаки
Отбивают каблучки, -
С каблучка
На носок,

Пляшет эхо,
Пляшет тень,
Пляшут все
кому не лень

Ложки знает целый мир,
Ложки русский сувенир.
Хохломские, Псковские
Тульские, Ростовские
Вятские, Смоленские
Ложки деревенские

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 64 «Солнечный зайчик» города Смоленска

**Консультация для воспитателей
«В чем секрет красоты русского национального
костюма?»»**

Автор: Филимонова Людмила Владимировна,
музыкальный руководитель

2020

Содержание

I. Пояснительная записка	3
Историческая справка	
II. Описание русского национального костюма	5- 12
• Сравнительная таблица основных комплектов русского национального костюма	7
• Повседневный и праздничный наряд, украшения, обувь, ткани, социальные различия	8 - 12
III. Традиционный костюм Смоленской губернии	12 - 14
IV. Заключение	14 - 15
V. Источники	15

Пояснительная записка

Актуальность. Во многих странах сегодня существует прекрасная традиция: надевать национальный костюм не только на какой-либо праздник, но и в кругу друзей, после работы. Такая традиция есть в Швеции, Америке, Германии. Это

выглядит радостно, ярко, красочно. В народных костюмах есть что-то волшебное, завораживающее. Любому человеку очень важно знать свои истоки, корни, культуру своих предков – принадлежность к вековым традициям даёт ему ощущение защищённости и значимости.

Очень красивы фарфоровые куклы ручной работы в русских народных костюмах. Очень интересно рассматривать национальные костюмы разных областей России, которые передают частичку русской души, радуя глаз и создавая хорошее, солнечное настроение. Все костюмы очень яркие и неповторимые, вызывают интерес особенности национальных костюмов разных регионов России.

Возникает вопрос: какие особенности национальной одежды в России и в чем заключается её красота?

Цели:

- Познакомиться с особенностями русского традиционного костюма.
- Выяснить в чем заключается красота костюма.

Задачи:

- Изучить литературу по теме.
- Рассмотреть национальные костюмы разных областей и регионов России.

Использованы соответствующие **методы исследования:**

- Подбор и анализ литературы.
- Рассматривание костюмов кукол в национальных костюмах ручной работы.
- Посещение музея «Смоленский лён»

Объект исследования: русский традиционный национальный костюм

Предмет исследования: красота национального костюма

Гипотеза: Предположим, что секрет красоты русского национального костюма в особенностях жизни наших предков.

Очень интересны куклы в национальных костюмах, потому что это не просто игрушка, это отражение нашей истории. *А куклы в традиционных костюмах –*

русский сувенир, наравне с матрешкой. Все куклы авторские, произведены в России, в Санкт-Петербурге. Лица и ручки кукол сделаны из фарфора.

Куклы представлены в традиционных национальных костюмах. Детали национальных костюмов выполнены с исторической точностью по старинным эскизам. Каждая такая кукла отражает модные направления разных регионов России. Здесь есть и русские боярыни, крестьянки, купеческие дочери и принцессы. Разнообразие и яркость традиционных русских костюмов производит неизгладимое впечатление. Лица кукол расписаны профессиональными художниками, а одежда сшита и декорирована опытными мастерами. Русская кукла – это красочный народный костюм в ярких, насыщенных цветах, это роскошь головных уборов, блеск тканей, красота лиц. Глядя на этих кукол, поражаешься красоте и многообразию национальных костюмов нашей необъятной страны, фантазии и художественному вкусу наших предков.



На формирование любого национального костюма, его покроя, орнамента и особенностей, всегда оказывали влияние такие факторы, как климат, географическое положение, хозяйственный уклад и основные занятия народа. Национальная одежда подчёркивала возрастные и семейные отличия.

Историческая справка

На Руси национальный костюм всегда имел особенности в зависимости от региона и подразделялся на повседневный и праздничный. По национальной одежде можно было понять, откуда человек родом, к какому социальному классу он принадлежит. В русском костюме и его отделке была заложена символическая информация о целом роде, о его занятиях, обычаях и семейных событиях. Наш народ издавна считался народом-земледельцем, и это повлияло на особенности национального костюма: его орнамент, покрой, детали.

Учёные считают, что русский национальный костюм стал складываться



примерно в XII веке. Его носили и крестьяне, и бояре, и цари вплоть до XVIII века, пока по указу Петра I в 1699 году не произошла принудительная смена костюма на европейский. К тому же, для работы он был не очень удобен. С тех пор русский национальный костюм сохранился в основной своей массе в крестьянском слое. Указом Петра I было запрещено производить и

продавать русское платье, за это были предусмотрены штрафы и даже лишение имущества. Только крестьянам было разрешено ношение национального костюма. Вначале было введено венгерское платье, а потом верхне-саксонское и французское. Женщины должны были носить немецкое платье. Со всех, въезжающих в город в русской одежде и бороде брали пошлину: 40 копеек с пешего и 2 рубля с конного.

Женская одежда

- **Сарафан** — народная русская женская одежда в виде платья, чаще всего без рукавов. Сарафаны различались по тканям и покрою.
- **Понёва** — набедренная одежда, которую получали девушки, достигшие возраста невест.
- **Запона** — девичья холщевая одежда из прямоугольного отреза ткани, сложенного пополам и имевшего на сгибе отверстие для головы.
- **Телогрея** — одежда на меху или подкладке с длинными суживающимися рукавами, застёгивающаяся спереди от верха до подола.
- **Приволека** — безрукавная накидка.
- **Шушпан** — холщовый кафтан, с красной оторочкой, обшивкой, иногда вышитый гарусом.



Чем же отличался русский народный костюм? Основным отличием национального костюма была многослойность, богатство отделки и простой, прямой или слегка расклешенный силуэт. Талия не подчёркивалась. Цвета в основном были яркими, радостными. При всём обилии различной одежды, на Руси выделялись несколько основных комплектов русского женского костюма. Это **сарафанный комплект (северно-русский) и понёвный комплект (южнорусский, более древний)**. Сарафан (от иранского слова *serāpā* – примерно «одетый с головы до ног») был основной одеждой северно-русских областей.



Вот что пишут ярославские источники: *Первоначально сарафан был на Руси мужской одеждой* – об этом свидетельствует Никоновская летопись. Удобным фасоном мужчины поделились с женщинами, они и довели его до совершенства. Сарафаны были также нескольких видов: глухие, распашные, прямые. Распашные сарафаны, популярные в районах Приуралья, имели трапецевидный силуэт. Перед был сшит из двух полотнищ ткани, а не одного (как в глухом сарафане). Полотнища ткани соединяли при помощи красивых пуговиц или застежек. Более простым в изготовлении был прямой (круглый) сарафан на лямках. Он появился несколько позднее.



Праздничные и свадебные сарафаны шили в основном из парчи или шелка, а повседневные из грубого сукна или ситца.

Понёвы были украшены дополнительными деталями, в зависимости от семейного достатка: бахромой, кистями, бисером, блёстками, металлическим кружевом. Чем моложе была женщина, тем ярче и богаче была украшена её понёва.

При этом издавна рубаха всегда была основой женского наряда. Как правило, рубахи были из льна или хлопка, а более дорогие – из шелка.

Подол, рукава и ворот рубах украшались вышивкой, тесьмой, пуговицами, блёстками, аппликациями и различными узорными вставками. Например, рубахи Воронежской губернии, были украшены вышивкой чёрного цвета, что

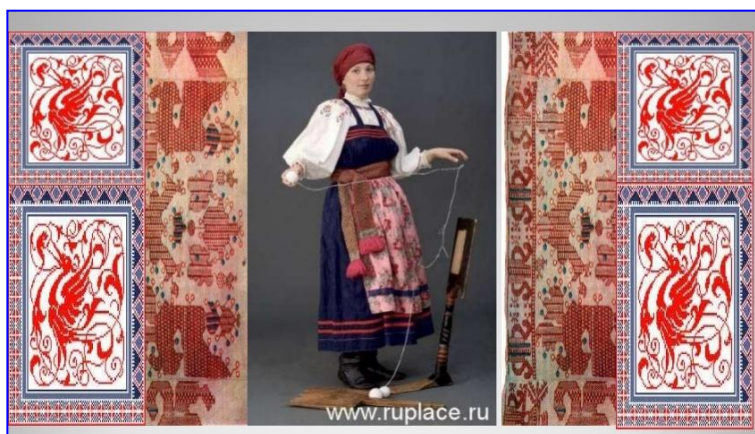
добавляло наряду строгость и изысканность. А вот в рубахах центральных и северных губерний вышивка золотыми нитями – шёлковыми или хлопчатобумажными. В северных и центральных губерниях преобладали красный, синий и чёрный цвета. Для южнорусских рубах (например, Тульская и Курская губернии) были характерны различные узоры и плотная красная вышивка.

Сравнительная таблица основных комплектов русского национального костюма

<i>название</i>	<i>будничной</i>	<i>праздничной</i>	<i>сходство</i>	<i>отличие</i>
<i>Северный костюм</i>	Туникообразный, свободный. Женский: рубаха из атласа или ситца, сарафан из холста, головной убор – повойник (шапочка из ситца без украшения), платок из кашемира	Костюм шился из дорогих шелковых тканей и богато украшенный орнаментом. Все праздничные костюмы посвящались трудовой деятельности или религиозным праздникам и обрядам. Основа – сарафан-косоклинник красного цвета, рубаха из шелка с вышивкой, кокошник с бисером, жемчугом, платок с золотым шитьем, коротена – нагрудная одежда.	рубаха	Конструкция головных уборов, центральной части костюма, украшений. Северные костюмы яркие и богатые, южные скромные по украшению, но яркие по цвету.

<p>Южный костюм</p>	<p>Костюм очень скромный. Это понёвный комплект, состоящий из рубахи, передника «запона», укороченной рубахи, головного убора без украшения – кички и сороки.</p>	<p>Праздничный костюм с крупными вертикальными и горизонтальными полосами контрастными по цвету, богато украшенная вышивкой, лентами, сорока, белые чулки и лапти с тупыми носами.</p>		
----------------------------	---	--	--	--

Повседневный и праздничный наряд

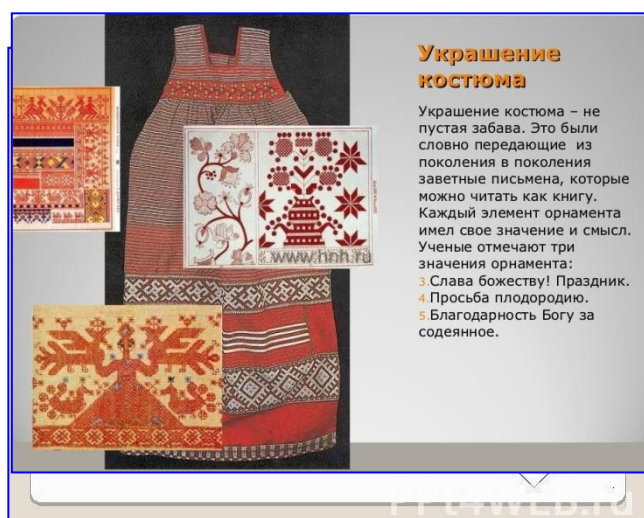


В русском народном костюме существовало чёткое деление на повседневный и праздничный наряд.

Повседневный костюм был максимально простым, он состоял из самых необходимых элементов. Для сравнения, праздничный женский костюм замужней женщины мог

включать в себя около 20-ти предметов, а повседневный всего 7. Повседневная одежда шилась обычно из более дешёвых тканей, чем праздничная.

Рабочая одежда была похожа на повседневную, но существовала и специальная одежда, именно для работы. Такая одежда шилась из более прочных тканей. Интересен тот факт, что рабочая рубаха для жатвы (жатвенная) была богато украшена и приравнивалась к праздничной. Ещё существовала так называемая обрядовая одежда, которую носили на свадьбу, похороны, в церковь.



Украшение костюма

Украшение костюма – не пустая забава. Это были словно передающие из поколения в поколения заветные письма, которые можно читать как книгу. Каждый элемент орнамента имел свое значение и смысл. Ученые отмечают три значения орнамента:

- ✦ Слава божеству! Праздник.
- ✦ Просьба плодородию.
- ✦ Благодарность Богу за содеянное.

Украшения

Украшения костюма – не простая забава. Это были словно передающие из поколения в поколения заветные письма, которые можно читать как книгу. Каждый элемент орнамента имел

свое значение и смысл. Ученые отмечают три значения орнамента:

- Слава Божеству! Праздник.
- Просьба плодородию.
- Благодарность Богу за всё.

И незамужние девушки, и замужние женщины украшали себя бусами, ожерельями, серьгами. Даже пуговицы принято было украшать особым образом: гравировкой, филигранью, тканью. Интересно, что на рубахах девушек (в основном Тверской, Архангельской и Вологодской губерний), которые уже были просватаны, встречались различные геометрические узоры: ромбы, круги, кресты. Покрой русского платья незатейлив, но удивительно разнообразен его декоративный узор. Мотивы орнаментов не были случайными. В орнамент включались символы жизни – солнце, дождь, земля, птица, кони, т.е. в оформлении одежды народ отображал свое видение, понимание и восприятие природы и с большим уважением относился к ней. Вышивка могла рассказать о жизни человека.



Андрей Рябушкин. Семья купца в XVII веке. 1896 год.

Крупные пуговицы на женской одежде, на мужской одежде нашивки с двумя гнёздами для пуговиц. Кружево по подолу. Покрой одежды остаётся неизменным. Одежда богатых людей отличается богатством тканей, вышивки, украшений. По краям одежды и по подолу пришивали *кружево* —

широкую кайму из цветной ткани с вышивкой.

В качестве украшений используются: пуговицы, нашивки, съёмные воротники - «ожерелья», зарукавья, запоны. Запоны — пряжка, застёжка, кованная, с драгоценными камнями бляха. Зарукавья, запястья — накладные обшлага, род браслета. Всё это называлось нарядом, или снарядом платья. Без украшений одежда называлась чистой.

Пуговицы

Пуговицы изготовлялись из разных материалов, различных форм и размеров. Деревянная (или другая) основа пуговицы обшивалась тафтой, обвивалась, покрывалась золотой канителью, пряденым золотом или серебром, обнизывалась мелким жемчугом. Во время царствования Алексея Михайловича

появляются алмазные пуговицы. Металлические пуговицы украшались драгоценными камнями, золотились. Формы металлических пуговиц: круглые, четырёх- и восьми- угольные, прорезные, половинчатые, витые, грушевидные, в виде шишки, головы льва, карася, и другие.

Ожерелье

Ожерелье — нарядный воротник в одежде из расшитого жемчугом или камнями атласа, бархата, парчи, пристёгивавшийся к кафтану, шубе и т. п. Воротник стоячий или отложной.

Съёмные украшения.

Они играли большую роль в женском костюме. Это: серьги, нагрудники, гайтаны, наспинные и поясные подвески. Во всех районах России они имели свою цветовую гамму и делались из разных материалов.

Самым популярным украшением являлись серьги. Крупным центром их изготовления было село Рыбное Казанской губернии, село Красное на Волге.

Очень интересны самодельные серьги южных губерний из гусяного пуха, перьев, бусин, разноцветных шерстяных нитей, бисера.

На севере же самыми популярными были серьги из низаного жемчуга, "бабочки", плоские, в виде розетки, грушевидные и др.

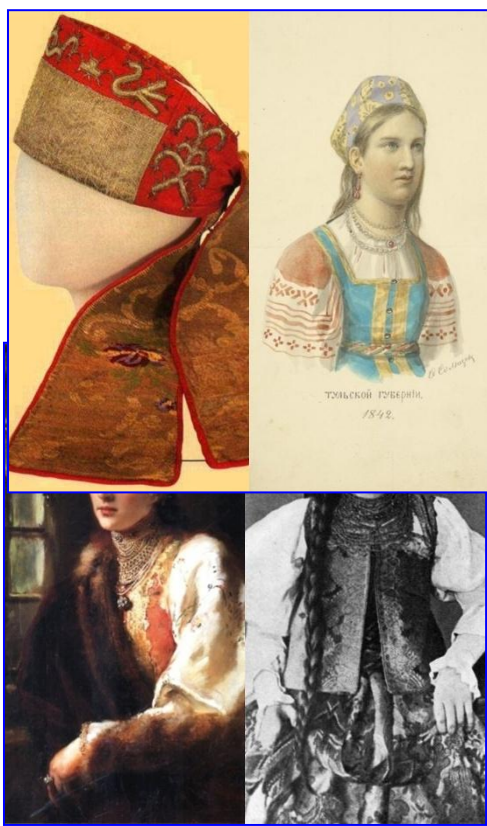
Шейные и нагрудные ожерелья, мониста, цепочки.

Головные уборы

Ещё одной отличительной чертой русского народного костюма было разнообразие головных уборов. На Руси различались головные уборы для незамужних девушек и замужних женщин. Девичьи головные уборы оставляли часть волос открытыми, и были довольно простыми. Это были ленты, повязки, обручи, ажурные венцы, сложенные жгутом платки.

Замужние женщины должны были обязательно прикрывать свои волосы и потому дома носили на голове *волосники* или *повойники* и повязывались еще платком, а при выезде из дома надевали богато украшенную кичу или кокошник. Зимой женщины при выходе из дома надевали меховые шапки или покрывали свой головной убор платком.

Кичка (кика)—



праздничный головной убор замужней женщины.

Сорока — род повязки с твёрдым околышем.

Кокошник — в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.

Повойник — мягкая шапочка, которая полностью закрывала волосы, заплетенные во время свадебного обряда из одной девичьей косы в две.

Обувь

Внимания достойна и обувь, которая выделялась практичностью. *Рабочая обувь, каковая изготовлялась из кожи, называлась бахилами.* Интересно, что отличия обоих сапог не предполагалось, поскольку шили эту обувь на одну колодку. Валенки носили, как мужчины, так и женщины предпочтительно в зимнюю пору. В городе носили *сапоги*. Носки сапог обычно были тупыми, а у знати иногда загнутыми вверх.

Сапоги с короткими, ниже колен, голенищами срезанными к колену углом. Сапоги шили из цветной кожи, *сафьяна*, бархата, парчи, часто украшали вышивкой. Подковы и гвозди могли быть серебряными, носки и каблуки украшались жемчугом и драгоценными камнями. В конце *XVII века* знать начинает носить низкие *туфли*. Женщины носили сапоги и башмаки. Башмаки шили из бархата, парчи, кожи, первоначально с мягкой подошвой, а с *XVI века* — с каблуками.

- **Лапти** — низкая обувь, сплетённая из древесного лыка. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.
- **Башмаки** — изготовлялись из кожи и завязывались шнурками.
- **Чёботы** — вид сапог с коротким голенищем. Чёботы шились из сафьяна, дорогие — из атласа и бархата. Чёботы прямые и кривые. Кривые чёботы имели загнутые вверх носки.
- **Ичиги** — вид лёгкой обуви, имеющей форму сапог, с мягким носком и внутренним жёстким задником.
- **Валенки** — тёплые войлочные сапоги из свалянной овечьей шерсти; чаще делаются твёрдыми, но бывают и мягкими, под другую обувь.
- **Онучи** — длинная, широкая (около 30 см) полоса ткани белого, чёрного или коричневого цвета (холщовой, шерстяной) для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти).
- **Поршни** — простейшая русская кожаная обувь.

Ткани

Основные тканями были: посконные и *льняные, сукно, шёлковые и бархат*. Киндяк — подкладочная ткань.

Одежда знати изготовлялась из дорогих привозных тканей: тафта, камка (*куфтерь*), *парча*, бархат (обычный, рытый, золотный), дороги, объярь (*муар* с золотым или серебряным узором), *атлас*, коноват, куршит, кутня (бухарская полушерстяная ткань). Хлопчатобумажные ткани (*китайка, миткаль*), сатынь (позже *сатин*), *кумач*. Пестрядь — ткань из разноцветных ниток (полушелковая или холстина).

Цвет - язык народа.

Цвет – это особый способ выражения чувств человека. Ведущими цветовыми тонами в народной одежде является белый, красный и синий. Красный цвет в народе был самым любимым. Слова “красно солнышко”, “весна-красна”, “красна девица” и другие выражали представления о наивысшей красоте. Самыми нарядными считались одежды из красной ткани (сарафаны, понёвы), вышивка красными нитками. Различные оттенки и интенсивность красного цвета создают очень тонкую гармонию. Декоративный убор народного костюма может включать в себя и другие яркие тона, часто контрастные, такие как зеленый, синий, оранжевый, желтый. Позже появились ткани чёрного цвета. Черный цвет применялся, как правило, для обогащения и усиления звучания основных тонов, однако в ряде случаев он является ведущим. С конца XVII века чёрный цвет стал считаться траурным.

Социальные различия

Что касается социальных различий, то знатные женщины в основном носили платья из дорогих тканей поверх шёлковых туник и рубах. ***Чем богаче была женщина, тем больше слоёв одежды было на ней надето.***

Одинаково ***неприличной для всех общественных слоёв была короткая одежда.*** Нелегко далась перемена костюма русским женщинам, от сдержанной не приталенной одежды к декольтированным платьям и затянутой талии.

Традиционный костюм Смоленской губернии.

Чтобы лучше познакомиться с национальным костюмом Смоленской губернии, лучше всего посетить музей «Смоленский лен». Он был открыт в 1980 году, это единственный в России музей, в котором показана история

возделывания и обработки льна. Интерьер в виде крестьянской избы, здесь находятся орудия выделывания и обработки льна, домашняя утварь, народный костюм воссоздают атмосферу народного быта. Узорчатые скатерти, полотенца, набожники, занавески, косоклиный сарафан, рубахи, поневы, юбки, фартуки, - а также современные изделия Смоленского льнокомбината – всё это здесь хорошо представлено.



Традиционный костюм Смоленской губернии складывался на протяжении нескольких веков. Он отражал культуру и творческие способности жителей Смоленского края.

Среди коллекций музея значительную её часть составляет крестьянский костюм Смоленской губернии. Основу его составляет женская крестьянская

одежда. Представлена одежда праздничная, повседневная, ритуальная, домашняя и для улицы, а также - головные уборы, обувь, украшения.



Историческое расположение Смоленщины определило развитие ее культуры, для которой характерны особенности укладов как северных, так и южных регионов России, оригинальное сближение с белорусским укладом. Все это отразилось и на народном костюме. Здесь как бы встречаются два костюмных комплекса — северный сарафанный и южный понёвный. С другой стороны, отдельные виды одежды, способы их ношения и цветовое решение сближает смоленский народный костюм с белорусским. Сарафанный комплекс состоит из холщовой рубахи с сугубо смоленской желто-красной вышивкой, сарафана в желто-

красную клетку, передника, головного убора — обруча, обуви — лыковых лаптей с округлым носком. Красив костюм в целом: желто–красные цвета вышивки и ткачества дополняют бело–коричневые цвета домотканых холщовых тканей. Женский костюм с косоклиным сарафаном бытовал в

Сычевском, Вяземском, Гжатском и Юхновском уездах и частично - в Вельском, Дорогобужском и Ельнинском.

Однотонный, темный цвет сарафанов красиво сочетался с белой рубашкой. Если сарафан является определяющим предметом, дающим название типу женского



костюма, то рубашка является главным предметом женского крестьянского костюма. Женские рубахи северо-восточного региона Смоленщины были весьма разнообразны по материалу, покрою, назначению. Отличия в деталях наблюдаются порой даже в соседних деревнях. Цветовая

гамма - сочетание красного с желтым дополняется яркими нашивками - полосами кумача, "золотого" позумента, красными ткаными и шитыми полосами на верхней части рукавов.

В общем комплекте женского крестьянского костюма важным предметом был головной убор. На Смоленщине в комплексе с косоклинным сарафаном в конце XIX века продолжали бытовать старые, традиционные формы головных уборов: сборники, повойники, кокошники, ряски, кички, сороки, платки, шали... Заготовки, отдельные части для головных уборов поступали в основном из соседней, Тверской губернии: из Торжка — бархатные и парчовые, шитые золотыми, серебряными и шелковыми нитями налобники, позатыльники; из Ржева - жемчужные и бисерные ряски... Головные уборы эти были дорогими и далеко не каждый их имел.

Изобилие красивых и дешевых фабричных тканей, отделочных материалов, бус, блесток, бисера способствовало тому, что молодые женщины быстро перешли на новые, модные головные уборы. Это - сорокообразные «шапки-косынки». Относительная дешевизна позволяла теперь женщине иметь их несколько, разных тканей, разных по цвету.

Дополнялся костюм с косоклинным сарафаном часто и поясом - тканым или плетеным, многоцветным («рябушки») или из фабричной тесьмы с кистями из бисера («рассодки»). Обязательными были разные шейные и нагрудные украшения...

«Строгий», однотонный по цвету косоклинный сарафан объединял многоцветие всех предметов костюма, а вытянутая по вертикали, трапецевидная его форма придавала женской фигуре стройность, величавость.



Заключение:

Народный костюм, его колорит и вышивки и сейчас заставляют нас восхищаться. Они

Красота костюма заключается в особенностях жизни наших предков

заражают нас оптимизмом, настроением праздничности и веселья. Народные мастера умели превращать народный костюм в произведение искусства.

Коллекции русского народного костюма, хранящиеся в фондах музеев открывают перед нами прекрасное народное искусство, являются свидетельством богатейшей фантазии русских людей, их тонкого художественного вкуса, изобретательности и высокого мастерства. Пожалуй, ни одна страна в мире, ни один народ не располагает таким богатством традиций в области национального народного искусства, как Россия: многообразие форм и образов, необычность и красочность костюма в целом, изящество и неповторимость украшений, особенно вышивки – это большой и увлекательный мир.

Русский национальный костюм объединяет в себе внутреннюю и внешнюю красоту. В нем живет внутренняя красота души русского



человека и внешняя красота самого костюма. Все в нем напоминает о красоте родной земли, рождает ощущение праздника в душе. Красота костюма заключается в особенностях жизни наших предков.

Источники:

1. Куклы в народных костюмах. Вып. №9 Праздничный костюм Смоленской губернии. – ООО «Де Агостини Пабблишинг», Россия, 2012. – 23 с.

2. Г. А. Ластовский История и культура Смоленщины с древнейших времен до конца XVIII века. – Смоленск. 1997. - 136 с.

3. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. – СПб.: Искусство, 2001. – 400с.