

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА
(МБУ ДО «ЦДО»)
Методический отдел

**Методический сборник
положительных практик педагогических
работников ДОО города Смоленска по сопровождению
детей с ОВЗ**

(по материалам конкурса инновационных проектов, программ и методических разработок для педагогов ДОО, работающих с детьми с ОВЗ)

г. Смоленск 2021 год

Составитель: О.В. Фролова, методист методического отдела МБУ ДО
«ЦДО» г. Смоленска

АННОТАЦИЯ

В сборнике представлены материалы педагогических работников города Смоленска по организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги обобщили свой практический опыт организации деятельности с детьми с ОВЗ в непосредственной образовательной деятельности, в рамках проектной деятельности, в ходе взаимодействия специалистов ДОО в вопросах сопровождения особенных детей. В сборнике методических материалов размещены адаптированные образовательные программы, методические разработки специалистов ДОО, участников конкурса инновационных программ, проектов и методических разработок по работе с детьми с ОВЗ «Добротой согреем сердца». Данные материалы могут быть использованы специалистами ДОО (воспитателями, педагогами-психологами, учителями-логопедами).

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Авторская методическая разработка** по работе с детьми с ОВЗ «Откуда нитки пришли» (Логопедическое занятие по развитию связной речи для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи) Бизюкова Г. И., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 27 «Садко».

2. **Авторская методическая разработка** совместной деятельности родителей и детей с ОВЗ «Семейные ценности и традиции» Новикова Н.С., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27 «Садко» города Смоленска.

3. **Авторская методическая разработка** по работе с детьми с ОВЗ, направленная на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей "Путешествие по стране Толерантности" Наумова И.А., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 25 «Пчёлка».

4. **Конспект интегрированной образовательной деятельности** по нравственному воспитанию детей 6-7 лет (включительно) с ОВЗ по теме: «Город Мастеров» Кулешова Елена Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка».

5. **Программа по духовно-нравственному воспитанию** для детей с ограниченными возможностями здоровья «В кругу семьи!» Ковалева Вера Ивановна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 72 «Колокольчик».

6. **Конспект непосредственной образовательной деятельности** по теме «Театр» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Капралова И.Е., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 19 «Катюша».

7. **Рабочая программа** по профилактике психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста «Волшебная песочница» Авторы-составители: Гаврилова Л.А., педагог-психолог, Кузнецова Н.А. старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька».

8. **Адаптированная образовательная программа** дошкольного образования воспитанника с ТНР (ОНР III уровень речевого развития) МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька», разработчик - Позднякова В. В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька».

9. **Проект «Я+ТЫ=МЫ – клуб логопедического и психологического просвещения родителей детей с ОВЗ».** Авторы проекта: Сухотина Е.В., учитель-логопед, Романова О.Ю., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №23 «Огонёк»

Авторская методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ «Откуда нитки пришли» (Логопедическое занятие по развитию связной речи для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи)

*Бизюкова Галина Ивановна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №27 «Садко»*

Пояснительная записка

Актуальность развития связной речи у дошкольников возрастает на фоне растущего количества речевых нарушений. Занятия по развитию связной речи предполагают не только решение задач по формированию связного монологического высказывания у дошкольников, но и открывают неисчерпаемые возможности по формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения в семье, в обществе.

Представленная методическая разработка предназначена для подготовительной группы и предполагает помимо коррекционно-образовательных и коррекционно-развивающих задач решение коррекционно-воспитательных задач:

- воспитание ценностного отношения к труду и его результатам;
- воспитание бережного отношения к русским народным традициям;
- расширение представления детей о жизни разных поколений;
- воспитание потребности узнавать и сохранять культуру своего народа.

Предполагаемые результаты:

- навык пересказа повествовательного текста у детей станет более уверенным, прочным;
- обогатится словарный запас детей;
- будет сформировано позитивное отношение к труду и его результатам;
- будет сформирована потребность играть в русские народные игры;
- будет сформирована эмоциональная отзывчивость на восприятие фольклорной песни, что будет способствовать формированию эмоционального интеллекта у детей;
- будет сформирована у детей потребность поделиться с родителями тем новым, что они узнали, и желание узнать ещё что-то новое из истории нашего народа.

Цель: Формирование монологической речи у детей с ОНР.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развитие навыка пересказа повествовательного текста с опорой на сюжетные и предметные картинки;
- закрепление навыков словообразования существительных, притяжательных прилагательных и подбора родственных слов;
- закрепление навыка правильного употребления предложных конструкций;
- обогащение словарного запаса словами «веретено, прялка, мастерица, гребень».

Коррекционно-развивающие:

- развитие логического мышления;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие тактильного восприятия.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание ценностного отношения к труду и его результатам;
- воспитание бережного отношения к русским народным традициям;
- расширение представления детей о жизни разных поколений;
- воспитание потребности узнавать и сохранять культуру своего народа.

Оборудование:

- мультимедийный комплекс;
- презентация;
- сюжетные картинки, предметные картинки;
- сундучок, веретено, овечья шерсть, прялка (имитация);
- клубочки ниток с сюрпризом.

Оргмомент

(В группу логопед вносит маленький сундучок.)

Разгадывание загадки.

- Отгадайте, что лежит в сундучке:
Кручусь по дому я с работою моею,
Чем больше кручусь, тем больше толстею.
Веретено.

(Из сундучка логопед достаёт веретено).

- О веретене вы узнаете из рассказа, который сейчас услышите.

Работа по теме занятия

1. Чтение текста рассказа Н.Е. Арбековой «Откуда нитки пришли» с демонстрацией картинок на экране с мультимедийным оборудованием.

Однажды вечером бабушка взяла в руки клубок ниток и спицы. Маша подошла и стала наблюдать за тем, как бабушка ловко вяжет.

- Бабушка,- спросила Маша,- а откуда люди берут шерстяные нитки?
Бабушка начала рассказывать.

Давным-давно люди стали разводить овец. Овечья шерсть самая густая и тёплая. Весной овец стригут специальными ножницами. Ценную овечью шерсть сначала стирают, потом хорошо сушат, а затем расчёсывают.

В старину из шерсти мастерицы пряли нитки. Овечью шерсть они привязывали к деревянной прялке. А потом скручивали её с помощью веретена в прочные нитки. Из готовых ниток вязали тёплые шерстяные вещи, которые согревали человека даже в самые сильные морозы.

И сейчас многие женщины любят вязать вещи своими руками. Только нитки теперь делают на фабриках и продают их в магазине.

2. Беседа

- Почему веретено названо веретеном?
- Какие слова-родственники есть у этого слова?

(Вертеть, вертушка, перевёртыш.)

- Для чего в старину использовали веретено?
- Что ещё необходимо было для прядения ниток?
- Как использовали прялку?
- Откуда мастерицы брали шерсть?
- Что такое гребень?
- Почему именно овечья шерсть использовалась для прядения?

3. Работа с овечьей шерстью:

- Ребята, мы сейчас перенесёмся в прошлое и попробуем из шерсти получить нитки:

а) у каждого ребёнка шерсть для прядения ниток: дети ощупывают шерсть и рассказывают о своих тактильных ощущениях, подбирая определения;

(мягкая, пушистая, лёгкая, тёплая);

- Попробуйте пальчиками скрутить шерсть в ниточку:

б) скручивание пальцами нитки из шерсти.

- Почему у вас не получается скрутить нитку?

(Потому что нет прялки и веретена.)

- Ребята, не огорчайтесь, сейчас мастерицы вам покажут, как раньше пряли нитки:

в) в группу заходят мастерицы (ребёнок и воспитатель) с прялкой и веретеном, садятся перед экраном ,на котором заставка с изображением русской збы. поют песню «Прялицы» и показывают, как прядутся нитки.

У меня в светёлке
Прялка у оконца,
Буду прясть я утром
Лучики из солнца.
Пусть согреют землю
Золотые нити,
Вы меня, подружки,
Только попросите.

Днём дожди косые
Буду прясть из тучи,
Травы под дождями
Зеленеют лучше.
По лугам ручьями
Разольются нити,
Вы меня, подружки,
Только попросите.

Динамическая пауза.

- Давайте проверим, прочные ли нитки получились у мастериц?

Подвижная игра «Иголлка и ниточка» под русскую народную песню «Прялицы».

Продолжение работы по теме занятия

1. Повторное чтение рассказа.

Ребята, теперь вы знаете, откуда нитки пришли, сколько труда, сколько терпения нужно было, чтобы получить тонкие, но тёплые нитки. Но этот нелёгкий труд приносил нашим прабабушкам радость, они не унывали, пели красивые песни, умели весело отдыхать. В такие народные игры и нам весело играть. Послушайте рассказ ещё раз и постарайтесь его запомнить, чтобы вечером рассказать родителям.

(При повторном чтении рассказа выставляются картинки – иллюстрации и под каждой картинкой предметные картинки-опоры для составления предложений).

2. Пересказывание детьми рассказа с последующим обсуждением:

- Что вы хотите пожелать рассказчику: что очень понравилось? Что можно дополнить? Что можно исправить?

Итог

Оценка рассказов детей мастерицами.

- Ребята, веретено, прялка и овечья шерсть остаются с вами в группе. В свободное время каждый из вас попробует спрясть ниточку, как в далёкие времена делали наши прабабушки. А чтобы дело у нас спорилось, будем напевать удивительную народную песню «Прялица». А на прогулке поиграем в народную игру «Ниточка и иголочка». Такая игра сделает нас дружными, ловкими и весёлыми. Вот сколько удивительного, интересного создал наш русский народ. Будем всё это хранить и не забывать.

Сюрпризный момент.

Мастерицы дарят каждому ребёнку клубочек, не простой, а с сюрпризом. Чтобы увидеть сюрприз, нужно клубочек размотать.

Используемая литература:

1. Интернет-ресурсы

2. Н.Е. Арбекова. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет. Альбом 3.

Мир человека

Авторская методическая разработка совместной деятельности родителей и детей с ОВЗ «Семейные ценности и традиции»

*Новикова Наталья Сергеевна,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 27 «Садко»
города Смоленска*

Актуальность обусловлена тревожным состоянием современной российской семьи, сложностью демографической ситуации в сегодняшней России, необходимостью приобщения старших дошкольников к осмыслению

семейных ценностей, проблем сиротства при живых родителях, целях социальной и демографической политики в Российской Федерации.

Каждому человеку интересно больше узнать о своей семье, своих предках. Кем они были, как жили, чем занимались. У каждой семьи своя история. Связь с предками родными можно изобразить на рисунке, который называется генеалогическим древом. Это очень похоже на дерево, у которого есть корни, ствол, ветки и листья.

В хорошей дружной семье у каждого человека свои обязанности, все помогают и, самое главное, любят друг друга. А когда любят друг друга, то свою любовь выражают ласковыми словами.

Самые старшие и уважаемы члены семьи – это бабушки и дедушки. Они могут находиться рядом или жить вдалеке от вас, но люди всегда должны помнить о том, что бабушки и дедушки дали жизнь вашим мамам и папам, а значит и вам. В счастливой семье все заботятся друг о друге, помогают во всём.

Секрет счастливой семьи – это дружба. Все члены семьи поддерживают друг друга, помогают в трудную минуту, никогда не оставят в беде.

Есть такая пословица: “В здоровом теле – здоровый дух”. Если человек здоров – он бодр, весел, радуется жизни и у него всё ладится. Поэтому в семье должны заботиться не только о своём здоровье, но и о здоровье своих родных. Счастливая семья – это здоровая семья.

Чтобы семья была счастлива нужно уметь всем вместе отдыхать, интересно и увлекательно проводить своё свободное время. Кто умеет отдыхать, тот хорошо трудится и учится. Оказывается, семья счастлива тогда, когда она имеет много родственников, все они любят, заботятся, помогают друг другу, дружат и умеют интересно и увлекательно отдыхать с пользой для своего здоровья.

К идейным ценностям семьи относятся семейные реликвии – документы, воспоминания, письма, награды. Каждая из них – свидетельство о жизни и делах близких, родственников. Бережное отношение к реликвиям – источник нравственной силы, идейно убеждённости, духовной преемственности поколений отца и матери, которые погибли в боях Великой Отечественной войны.

Семья. Довольно часто мы слышим или произносим это слово, но часто ли задумываемся о том, что оно обозначает?

Отрывок из стихотворения И. Яворовской о семье.

А семья – это дом,
Это двое и третий,
И, быть может, четвёртый,
И пятый потом.
Это тёплые строки
В желанном конверте,
Если машет разлука
Печальным крылом.

Цели:

- Побеседовать с родителями о семье, о семейных традициях и их значения в воспитании и развитии ребенка;
- Привлечь внимание к семье, показать ее ценность для каждого человека.

Задачи:

Воспитательные:

- Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями.
- Укреплять привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям.
- Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность.
- Воспитывать любовь к своей семье, показать значимость семьи в воспитании подрастающего поколения.

Образовательные:

- Обогащение родительски-детских отношений опытом диалогического эмоционально-насыщенного общения.

Развивающие:

- Развивать творческие способности взрослых и детей в совместной деятельности.

Планируемые результаты:

- овладение воспитанниками знаний о дружной, крепкой семье, истории, семейных традициях посредством ИКТ;
- создание в ДОУ дополнительного информационного пространства для родителей и детей, а именно социальные странички ДОУ Контакт, Одноклассники и форумы на них;
- обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата для детей в семьях;
- повышение педагогической культуры родителей, раскрытие творческого потенциала родителей, совершенствование семейного воспитания;
- формирование потребности у родителей в частом индивидуальном общении с детьми, укрепления семейных отношений, соблюдения семейных традиций;
- обмен опытом семейного воспитания и традиций через трансляции своего опыта посредством ИКТ в семейном клубе, на социальных страницах ДОУ Контакт, Одноклассники
- создание системы помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи и предупреждении негативных проявлений у детей
- апробация новых форм взаимодействия с родителями.

Материал и оборудование:

Проектор. Аудио песни «Моя семья» (Ансамбль Семеновских), музыка из фильма «Служебный роман» для сценки «8 марта»; макет дерева и

листья с надписями семейных традиций; рисунки детей с изображением семьи; макеты генеалогического древа от каждой семьи; пословицы о семье; семейные фотографии совместного отдыха; детские фотографии родителей; сундук; ценные вещи родителей, передаваемые из поколения в поколение; картинки общенародных праздников; атрибуты для детской сценки «8 марта» (игрушечные гладильная доска, утюг, машинка, мяч; большая кастрюля с половником, тазик с бельём для стирки, фартуки, цветы, кольцо, флакон из под духов, усы, портфель, галстук); продукты и посуда для приготовления пасхального кулича; мешочек с записками пожеланий; памятки для родителей «интересные факты о поцелуях»; самовар, угощения для чаепития.

Содержание

На экране совместное фото детей и родителей.

Звучит песня «Моя семья» (Ансамбль Семяцветик)

Родители входят в зал. На столе листья с положительными и отрицательными надписями (любовь, злость, жадность, благополучие, тепло, тревога и др. Выбирают те, которые, по их мнению, определяют семейные ценности, приклеивают их на макет дерева.

Добрый вечер дорогие ребята. Добрый вечер уважаемые родители и гости. Сегодня наш вечер посвящен очень важной теме. Мы поговорим о семейных ценностях и традициях.

Если спросить любого прохожего на улице, что входит в это понятие, наверняка каждый ответит – любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Всё это являются фундаментом, на котором строится ячейка общества, залогом ее прочности и долговечности. И точно такие же ценности выбрали вы и украсили наше дерево.

Можно открыть Википедию и прочесть длинное, написанное умными словами определение. Но мы пойдем по более простому пути и попробуем объяснить все своими словами.

Все хорошее и плохое закладывается человеку с детства. Все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек. На их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста. Одним из наиболее доступных способов, как это сделать естественно и непринужденно, являются традиции. В каждой семье они могут быть совершенно разными, но решающими одну важную задачу – сплотить и укрепить.

Традиции присущи каждой семье. Даже если вы считаете, что в вашей семье нет ничего подобного, скорее всего вы немного ошибаетесь.

Вот посмотрите, на фотографию семьи Юры, читающие книгу.

Ведь даже утреннее «доброе утро», и вечернее «спокойной ночи» - это своего рода и есть традиция.

Это нам взрослым кажется, что это правила этикета. А для ребенка, каждое вечернее прочтение сказки на ночь, это важнейшая семейная традиция. И даже, если ребенок слишком мал, чтобы понять смысл прочитанного, на него будет действовать успокаивающий размеренный голос мамы или папы.

Давайте посмотрим на следующую фотографию, где мама и папа целуют Алисию. А если утром нарушена традиция пробуждения, и вместо носика, родители её поцеловали в щеку, то можно сказать, что день потерян.

Ведь именно эту первую традицию, ребенок внесет и в свою семью, с рождением ребенка. А может вас, будет целовать в глубокой старости, вспоминая эти трогательные моменты.

Посмотрите, пожалуйста, на экран, сколько счастливых семей в нашей группе. Как нашим деткам тепло и уютно в ваших объятиях, и как светятся глаза от поцелуев.

Значит семейные традиции, это что-то особенное.

Семейные традиции – это регулярно повторяющиеся действия членов семьи, направленных на сплочение и укрепление семьи.

А что же может сплотить нашу дружную семью? Ведь уже не один год, мы все живем под одной крышей нашего детского сада.

Ответы родителей.

А ещё дружнее семьи могут стать от совместных танцев. Мы с ребятами приготовили сюрприз для вас. Поэтому мы предлагаем, не стесняться, ведь мы одна большая семья. А брать своих деток и потанцевать.

Звучит песня «Дружная семья» слова Л. Феофановой, муз. С.Апасовой. Родители повторяют движения за детьми и воспитателями.

Спасибо большое. Мы увидели, какие вы все веселые и сплоченные.

А сейчас мы увидим, какие вы все разные. И поможет нам в этом конкурс «Найди мою семью».

Когда мы с вами были маленькие, и если были чем-то растроены, то говорили: - «Какая у Кольки Иванова спортивная семья, а моя не такая». Вот я вырасту, и у меня тоже так будет. Если гордились чем-то, то восторженно кричали, моя семья самая дружная. И пока мы росли, каждый рисовал себе свою семью. Но создать хорошую семью нередко бывает труднее, чем, скажем, написать книгу, или сделать открытие.

Так вот пока наши детки еще маленькие, в их силах только нарисовать, какая у них семья. А ваша задача родители, на этих рисунках найти свою семью. На каждом рисунке есть номер, и если вы считаете что рисунок под номером два, например ваша семья. Тогда в вазочке вы берете жетон с цифрой два, и присаживаетесь.

Звучит музыка. «Я рисую»

Проведение конкурса.

Ребята, мы увидели, что действительно все ваши семьи разные.

А кто может ответить, чем они отличаются?

Ответы детей, а потом и взрослых.

Всё правильно, к каждой семье свои привычки, уклад, обычаи, атмосфера, и конечно традициями. Традиции передаются из поколения в поколение. Человек рождается на свет, растёт, и задумывается: кто я? Откуда? Откуда мои корни?

Чудесное дерево есть у меня.
Оно мне — семья,
И оно мне — родня.
На дереве этом
До старческих лет
Гнезвился мой прадед,
А также мой дед.
Мой папа
На нем научился взлетать
И смог настоящею птицею стать!
И, как в колыбели,
Со мной
До утра
На дереве этом
Качались ветра.
А листья трезвонили,
Как бубенцы,
Когда у меня
Появились птенцы...

Если обратиться к истории, то станет очевидно существование на Руси множества традиций. Издавна главным семейным обычаем в России была генеалогия – в прошлые времена считалось неприличным не знать своего рода, а оскорблением было выражение «Иван, не помнящий родства». Неотъемлемой частью семейного уклада было составление родословной или генеалогического древа.

Вот и у нас есть такие семьи, в которых существует традиция составления генеалогического древа. Есть семьи, где только недавно зародилась такая традиция. И сейчас наши детки представляют их.

Рассказы детей о древе.

А вот если у кого-то нет семейного древа, не поздно начать составлять его сегодня. Так как для этого, у вас есть большой стимул, это ваши дети. При составлении древа, не только ваши дети узнают много интересных историй, но и вы вспомните, то, что подзабыли. Или ваши родители приоткроют интересные тайны вашей семьи.

А вот великий поэт Александр Сергеевич Пушкин искал тайны в пословицах, и высоко ценил. Он сказал: «Какой заложен толк в каждой пословице нашей! Что за золото!»

Пословицы – это настоящее богатство, оставленное нам по традиции в наследство. Они нас воспитывают, учат жить. Пословицы кратки, но богаты смыслом.

И сейчас, я предлагаю немного поиграть. Я буду говорить начало пословицы, а вы конец.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Где любовь и совет, там и горя нет.
- Дети не в тягость, а в радость.
- Когда семья вместе, то и душа на месте.
- Дерево держится корнями, а человек семьей.
- На что клад, когда в семье лад.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Родителей чти, не собьешься с истинного пути.
- В семье, где друг другу помогают, беды не знают.
- Дом не велик, да лежать не велит.
- Каково семя, таково и племя.
- Мой дом, моя крепость.
- Не будь в людях приметлив, а будь дома приветлив.

Предлагаю отправиться дальше и узнать, какие же еще существуют традиции. Вот эту традицию, я хочу, чтоб вы отгадали сами. Эта традиция, своими корнями уходит в далекое прошлое. Веками было принято проводить праздники в кругу семьи с родными и близкими людьми. Мы обычно говорим, у нас так заведено, это наша традиция, мы всегда так делаем. Кто может ответить, что же это за традиция?

Правильно. Это проведение семейных праздников. Это праздники, дата, определенный день, который отмечается только в вашей семье.

Ребята, а какие праздники вы отмечаете с семьей?

Ответы детей, а потом и взрослых.

Ну конечно это и дни рождения, и свадьбы, и рождение детей, и крещение, и даже окончание садика и школы. Такие праздники дают возможность, встретиться, поделиться счастьем, радостью со своими близкими.

А сейчас предлагаю посмотреть, как вы проводите семейные праздники. Внимание на экран. А вы детки, если увидите свою семью, выходите и расскажите, какое вы отмечаете событие. *(На экране фотографии детей в кругу семьи).*

Я заметила, что и дети и взрослые получили огромное удовольствие от просмотра семейных фотографий. Но вы знаете, сейчас в современной России, значение семейных обычаев было несколько утрачено. И например, сейчас не часто встретишь семью, ведущую собственную генеологию. Зачастую, память о поколениях сводится к альбому с фотографиями. И вы знаете, на личном опыте убедилась, что детям очень интересно рассказывать о своих дедушках и бабушках, им очень интересна их жизнь. Кто-то из детей знает даже третье и четвертое поколение.

И сейчас мы хотим проверить, как часто наши детки заглядывают в семейный альбом.

Ребята, мы будем показывать ваши фотографии, где вы совсем маленькие, а ещё мы покажем ваших мам, пап, бабушек и дедушек, где они были детьми. А вы постарайтесь угадать там своих родных или себя.

Вот видите, как здорово заглядывать в семейный альбом. Ведь при просмотре, дети знакомятся не только с картинкой дедушки или прадедушки, которых некоторые не видели. Дети попадают в другое время, узнают, как и чем жили их предки. Просто преподносить историю поколений нужно дозировано, согласно возрасту. И всегда оставлять недосказанность, чтоб у ребенка было желание узнавать что-то новое.

В семейном альбоме, можно увидеть не только семейные праздники, но и семейный отдых. Внимание на экран!

- Совместная рыбалка до утра. Папа, мама, дети, ночь и комары – на это решатся немногие! Но зато и масса эмоций и новых впечатлений тоже обеспечена! Это семья Артема.

- Поход в лес. Интересно провести выходной в лесу, где можно побродить, собирая ягоды, грибы, сбор лекарственных трав для домашней народной аптечки, слушая пение птиц. Из сухих веточек сделать лук и стрелы и посоревноваться за звание самого меткого лучника Робин Гуда или по примеру косолапого мишки насобирать шишек и метать их в какую-нибудь ёмкость, а можно для этого выкопать ямку. Понаблюдать за муравейниками, за их трудолюбием. А затем предложите превратиться всем в муравьёв и отправиться собирать хворост для костра. Это семья Миланы.

- Море, чайки, пляж, и мальчик, которого не прогнать с нашей палатки. Многи семьи намеренно отказываются от комфортного отдыха, и отправляются в путешествие дикарями. Это семья Ярослава.

- Семейный выезд на дачу, чай с малиной у камина, и игра всей семьей в лото до утра. Это семья Мирославы.

- Праздник на верхней полке. Обычай встречать все праздники в поезде. Весело и в движении! Это фото из интернета. Но может быть кто-то из вас захочет ввести эту традицию в свою семью.

Но так, как и солнечного пляжа у нас нет, и верхнюю полку в поезде организовать не в наших силах. Мы предлагаем отправиться на озеро всей семьей ловить рыбу.

Дети, рыбу будут ловить, а папы, рыбу будут собирать и отгадывать.

На столе распечатанные силуэты рыб с магнитами и удочка с магнитом. У первой команды – щука, сом, ёрш, налим. У второй – карась, лещ, плотва, окунь.

Я уверена, что после сегодняшнего просмотра фотоальбомов, дети не останутся равнодушными, и у них накопится много вопросов и желания услышать ещё что-то о своей семье. А вы родители, хотели бы послушать, как наши дети рассуждают о семье, о своём будущем и настоящем.

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Так же известны такие традиции русского народа как передача ценных вещей из поколения в поколение и нарекание ребенка именем в честь одного из уважаемых предков.

Ребята, что дом или в квартиру, где вы живете, делает не похожей на другие квартиры? Что вас окружает там?

Ответы детей и взрослых.

Правильно, вещи и предметы – диван, чайник, стол и т.д. Человек живет, пользуется какими-либо вещами, которые ему дороги, связаны с разными событиями в его жизни. И даже, когда человека уже нет на свете, а вещь осталась, мы продолжаем её беречь, сохраняя память о дорогом нам человеке.

Я думаю можно найти много интересных вещей в бабушкином сундучке. Вот он у нас какой большой, расписной. Какие же тайны хранит бабушкин сундук? Сейчас узнаем.

Я буду доставать из сундука старинную и значимую для вас вещь, а ее хозяин пусть выходит и расскажет, почему она ему так дорога.

Мне очень приятно, что наши детки, уже в таком раннем возрасте знают значимость этой традиции, чтут память и уважение к своим предкам.

Мы уже упомянули чуть выше о традиции отмечать семейные праздники. А теперь, хочется отметить такую традицию, как проведение общенародных праздников. Внимание на экран.

- К ним в первых рядах относится всеми любимый новый год. Большинство семей практикуют эту традицию, и проводят его всей семьей за большим праздничным столом. Ну а кто-то каждый год встречает новый год в бане. Есть такие среди нас? А может еще есть другие истории? *Рассказы историй.*

- Есть семьи, которые, не изменяют своим традициям и празднуют Всемирный день Трудящихся – 1 мая. На этот праздник большинство семей выезжают за город на дачу или на пикник. И готовят на мангале блюда из мяса, поют песни под гитару, играют в волейбол. Ну и конечно рассказывают детям историю этого праздника и воспоминания из своего детства. Да, хорошее было время!

- Некоторые женщины, один раз в год могут себе позволить быть царицей. Потому что 8 марта, у мужчин и мальчиков в некоторых семьях существует традиция, принимать все домашние хлопоты на себя. А любимых жен, бабушек, мам, сестричек и дочек, только радовать и баловать.

Не смотря на столь юный возраст, мы с детками очень много беседуем, что за женским полом нужно ухаживать и заботиться. А девочек учим, принимать внимание, быть женственными и немножко капризными.

Но чтобы не быть многословными, наши детки приготовили для вас сценку «У мамы 8 марта».

Ну что же давайте продолжим.

- Много в нашей стране праздников и в каждой семье существуют разные традиции их отмечать. Конечно, мы не можем затронуть великий праздник День Победы. Когда щемит в груди, слушая воспоминания наших ветеранов. Когда с гордо поднятой головой и со слязами на глазах, мы несем фотографии наших дедов. И когда, кто-то громко, а кто-то тихонечко в душе, кричит – спасибо, мы помним, гордимся, живем. Я хочу пригласить деток, которые со слов своих дедушек и бабушек, расскажут, как это было.

- Большое значение в нашей жизни имеет Вера. Потому что Вера реализовывает в жизнь наши светлые мечты, цели, планы, оправдывает наши надежды. Мы все сталкиваемся с разными трудностями, но произносим одни и те же слова, Господи, помоги. И он помогает, хотя некоторым кажется, что это, он сделал сам. Как в детстве мне наказывала пробабушка. Хлебушек мы ведь сами вырастили, но с Божьей помощью. Поэтому до и после вкушения пищи, бабуля всегда читала молитву. А нас просто учила благодарить Господа Бога. И пусть, кто-то верует меньше, кто-то больше, мы православные из года в год, празднуем такие праздники, как Рождество, крещение, вербное воскресенье, масленица, пасха.

И вот сейчас, Агния со своей мамой покажет мастер класс по приготовлению пасхального кулича.

Вот такая традиция хлопотать на кухне, да ещё и готовить по рецепту бабушки, мне кажется, очень хорошо сближает семью, а в детях воспитываются трудовые качества.

А вот физические способности, можно развить в таких традициях, как совместное катание на лыжах, коньках, велосипедах, роликах. В это время семья обменивается положительными эмоциями, где родители заряжаются детской энергией.

Духовное развитие, ребенок может приобрести в совместных традициях, гуляя по городу, или посещая музеи, театры, выставки. Здесь вы прививаете духовные ценности, развиваете кругозор детей.

Но наступает время, когда чадо покидает родительское гнездышко, эти традиции становятся чем-то особенным. Несмотря на суетную жизнь, овраг на работе и дома. Ты откладываешь в сторону все дела, потому что в этот день, ты встречаешься с мамой за чашкой чая, или вы идете в театр. Этой встречей ты радуешь её, но и сам становишься от этого счастливым.

И что бы это были не просто слова. У нас есть волшебный мешочек. И каждый найдет в нем своё.

Дети и родители достают из мешочка бумажку с каким-то пожеланием.

- угости сегодня своих друзей конфетами;*
- поцелуй сегодня любимого человек;*
- скажи сегодня маме, как ты ее любишь;*
- попроси у родителей прощение;*
- сюрприз! Два билета в театр;*
- подари сегодня любимому человеку цветы.*

И хоть мешочек волшебный, и он исполнил некоторые желания. Но как бы мы не верили в волшебство, мы должны знать, что волшебство мы творим сами. Поэтому не поленитесь, и побудьте сегодня волшебниками, исполните желания ваших записочек. Воспитайте в своей семье традицию радовать сейчас, не откладывая это на потом. Ведь как мало нужно для счастья, просто позвонить и сказать теплые слова.

А кто может не согласиться с тем, что целоваться, это приятно.

Ребята, кому нравится, когда вас целует мама в носик? А в щечки? А кто просит поцеловать пальчик, который вы поранили. А кто целует родителей сильно-сильно, за то, что они вам подарили самый лучший подарок.

Когда мы радуемся встрече, мы целуемся. Когда мы прощаемся и плачем, мы тоже целуемся. Да и мы каждый день наблюдаем за этой традицией. Мама не может запустить в группу своего малыша, не поцеловав его. Да и малыш требует порцию поцелуев. Мы целуемся даже с любимыми животными. Потому что поцелуй, это проявление любви.

Целовать ребенка нужно. Как девочек, так и мальчиков. Дети, которых не целуют, вырастают неуверенными в себе, с низкой самооценкой, тревожные, с большим количеством комплексов. А как иначе? Разве может человек отдать другим то, что он сам не получил? Поэтому целуйте, обнимайте, и говорите нежные слова.

А для взрослых, мы подготовили памятки «интересные факты о поцелуях».

Россия – поистине удивительная страна, которая наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации. Россияне продолжают отмечать праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания. Продолжают быть радушными и гостеприимными.

Радушие указывает в первую очередь на любезность и особую приветливость по отношению к гостям: «У нас на Руси — прежде гостю поднеси». Хозяин обязан угостить своего гостя всем самым лучшим, что есть в его доме. А в пословице «Красному гостю — красное место» выражается правило: гость достоин самого почетного места в доме.

Хлебосольный хозяин любит угощать своих гостей, искренне радуясь, что они едят много и с удовольствием. Отсутствие хлебосольства осуждается самими русскими, потому что по русской традиции «Умел звать — умеи и угощать!» и «За пустой стол гостей не сажать». О хозяине дома, который не отличается хлебосольством, народная молва отзывалась иронично: «Скатертью трясет, а на стол не несет!» — это звучит как насмешка над жадностью хозяина, который посмел оставить гостей голодными, нарушив тем самым все традиции и правила приличия.

И нам хотелось бы продолжить эту русскую традицию. Столы у нас, как видите полны. Но вот хотим воплотить традицию, о которой говорили ранее, которая объединяет всю семью. Это совместное приготовление и принятие пищи.

Приглашаем наших родителей и детей к столу. Здесь вас ждут уже готовые продукты, из которых можно приготовить вкусные блюда по вашей фантазии.

В некоторых семьях заведена такая традиция, трапезничать всей семьёй, обязательно дождаться с работы папу или маму. В это время обсуждаются планы, или как прошёл день. Я уверена, что сегодня вечером за ужином вам будет, что обсудить!

Спасибо дорогие родители, что все нашли время и провели этот вечер в кругу нашей большой семьи. Я вижу и понимаю, как для вас это важно, быть вместе.

И в заключении хочется сказать.

Семейные традиции порождают и воспитывают в людях важные ценности: любовь к семье, уважение к своим родным, заботу о близких, правильное понимание семьи и ее роли в жизни. Несоблюдение семейных обычаев и устоев может привести к ослаблению связей между ее членами, к разрушению семейных уз.

Традиции укрепляют в детях чувство благодарности к родителям, а так же к бабушкам и дедушкам, прививая уважение к старшему поколению. Супругам, обычаи дают ощущение незыблемости, стабильности семейных отношений.

Л.Н. Толстой говорил: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Человек, живущий в семье, чтущей традиции, обязательно будет окружен заботой, любовью, теплом и нежностью.

Не ищите готового шаблона с подписью «у меня это точно сработает». Работает только то, что ты «узнал в теории → решил, что оно тебе надо → попробовал на практике → подогнал под себя → сработало → внедрил». И у вас уже есть собственная традиция.

Все мы разные — у каждого свой опыт, свое отношение к различным вещам, свои жизненные приоритеты и ценности, интересы и принципы, свои жизненные ситуации. Именно поэтому, никто никогда не напишет за вас инструкцию к вашей же жизни!

Всем желаю хорошего настроения!

И как говорилось выше «Умел звать— умеи и угощать!»

Приглашаем всех в группу на чаепитие!

Вывод:

В современном мире ослаблено влияние на внуков со стороны дедушек и бабушек, на детей со стороны отца и матери. Это несет большую потерю. Потерю не в деньгах, а в человечности и моральном здоровье молодого поколения.

Мы должны помнить, что сердце человека - сад, в котором при правильном обращении прорастает любовь, но в нем также легко укореняются и очень быстро разрастаются человеческие пороки. Чтобы ни происходило в обществе, семья создает среду и условия. И какие ценности мы проповедуем сейчас, то и прорастет в нашей семье.

В семье ребёнок учится правилам поведения, приобретает знания о том, что хорошо и что плохо, что можно и что нельзя. В семье прививается милосердие, любовь к людям, положительное отношение к труду, бережное отношение к природе, к памяти предков и т. д. Здесь человек учится быть самостоятельным, заботливым, ответственным за себя и своих близких.

Если семью связывают отношения дружбы, любви, доверия, то человек получает огромный положительный заряд для своего нравственного развития. Каким будет человек, на какие ценности и установки станет ориентироваться в жизни? Во многом это зависит от того, во что верят и что ценят его родные, какие семейные ценности они передадут ему.

Прекрасно, если человек живет в семье, в которой царят мир и согласие. Счастливы дети, если родители заботятся о них, любят, понимают и делают так, чтобы те не испытали всех трудностей жизни. Счастливы родители, если чувствуют взаимную любовь со стороны детей, их внимание и душевную теплоту.

История семьи тесно переплетается с историей родного края и страны в целом. Вот почему так важно бережно хранить и передавать традиции и обычаи своей семьи. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций рождает интерес к культурным традициям российского народа и является основой патриотизма.

Список литературы

- Архангельский Л. М. «Моральные ценности и современность». Вопросы философии. – 1983. №11.
- Куликова Т. А. «Ценный подход к проблеме семейного воспитания». Образование. 2004. - №6.
- Семейное воспитание: Хрестоматия / сост.: П.А. Лебедев. - М., 2001.
- Антонова, Л.И., Цветкова, Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. – 2006. - № 1.
- Репринцева, Г. Гармонизация детско-родительских отношений //Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12.
- Ривина Е.К. Зачем знакомить дошкольников с родословной? М. просвещение, 2020

**Авторская методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ,
направленная на воспитание гармонично развитой и социально
ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей
"Путешествие по стране Толерантности"**

*Наумова И.А.,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №
25 «Пчёлка»*

Пояснительная записка

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жесткости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своём будущем жизненном пути.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Определения слова "толерантность":

В испанском языке - способность признавать отличные от своих собственных идеи и мнения;

Во французском - отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;

В английском - готовность быть терпимым, снисходительным;

В китайском - позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

В арабском - прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим;

В русском - способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

Идеи, взятые за основу:

- относиться к окружающим с уважением;
- никогда не думать, что Ваше мнение важнее мнения другого человека;
- не навязывать своё мнение другим, его можно только просто высказывать;
- надо помнить, что каждый волен выбирать свой имидж и стиль, свои привычки и пристрастия (в рамках приличия);
- уметь видеть ценность и самобытность культуры каждой нации.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребёнка. Терпимость, уважение, принятие и

правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребёнка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Программное содержание:

Цель: Продолжать закреплять представления детей о том, что "люди разные нужны, люди разные важны".

Задачи:

- Воспитывать любовь, уважение, **толерантность** и терпимость к людям независимо от расы, языка и пола.
- Развивать умение правильно произносить слова в контексте, внимание, память, умение слушать;
- Закрепить представления об индивидуальных особенностях других людей (*детей*);
- Продолжать формировать коммуникативных способностей у детей с помощью использования информационно-коммуникативных технологий (*ИКТ*).

Оборудование:

Компьютер, проектор, доска, презентация; квадраты из белой бумаги по количеству детей для изготовления голубя. Листы в крупную клетку, простые карандаши, картинка голубя.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Целевая аудитория: дети с ОВЗ подготовительной к школе группы (ТНР).

Предполагаемые результаты:

1. формируется позитивное отношение к окружающему миру, представителям разных народов, людям с различными особенностями;
2. формируется представление ребёнка о себе, как уникальной самоценной, неповторимой личности и воспитание активной жизненной позиции на основе:
 - осознания своих достоинств и недостатков, проявления критичности;
 - развивать умения давать оценку поступкам других, умения делать свой выбор и принимать решение, прислушиваться к мнению других;
 - углубления понимания значимости и ценности жизни каждого человека.
3. расширится пассивный и активный словарь детей.

Ход совместной деятельности:

Уч.-логопед: -Встаньте дети, пожалуйста, в круги повторяйте за мной слова:

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: - Доброе утро!
- Доброе утро! Солнцу и птицам!
Доброе утро! Улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера.

Уч.-логопед: Давайте узнаем, как люди приветствуют друг друга в разных **странах мира**.

Игра «*Всемирные приветствия*»

Россия – рукопожатие.

Китай – легкий поклон со скрещенными на груди руками.

Индия – легкий поклон, ладони вытянуты перед лбом.

Япония – легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам

Уч.-логопед: Ребята! Сегодня мы с вами отправимся путешествовать по «**Стране Толерантности**»

-**Толерантность**. Что это такое? Ответы детей (*хорошее, доброе отношение ко всем людям*)

Что ж такое **толерантность**?

Может к бабушке любовь?

А быть может это то, что маме

Я на день рождения принес?

Понял я, что это – уважение

К мнению не только своему.

Видеть боль чужую

Я, по-моему, уже могу.

Дам монетку нищему,

Пожилому помогу.

Товарища в беде не брошу,

Злобу в детский сад я не пущу.

Что такое **толерантность**?

Доброта, любовь и смех.

Что такое **толерантность**?

Счастье, дружба и успех.

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем **толерантным наш мир!**

- А знаете ребята, чтобы люди всегда помнили об этих словах и совершали хорошие поступки, во многих **странах мира** 16 ноября отмечают **Международный день Толерантности**.

Уч. - логопед: Я прошу встать девочек.

Уч. - логопед: А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики.

Уч. - логопед: Прошу подняться ребят, у кого тёмные волосы, а теперь - у кого светлые?

Уч. - логопед: Подумайте и скажите: «*Какие все мы?*»
Ответы детей (*мы все разные*)

Учитель-логопед: Хотя мы и общаемся с вами, живем рядом, но мы отличаемся друг от друга характером, весом, ростом, желаниями и еще много чем. Давайте еще узнаем чем мы можем отличаться друг другом.

Игра «*Назови противоположность*»

Полные- худые

Здоровые- больные

Высокие- низкие

Грустные- веселые

Чистые - грязные

Умные- глупые

Добрые- злые

Колючие- пушистые

Молодые- старые

Бедные - богатые

Уч. - логопед: Сегодня мы отправимся в путешествие на волшебном поезде. Путешествуя по **стране Толерантности**, мы отдохнём, поиграем, а главное научимся дарить людям радость, быть приветливыми, внимательными.

Звучит сигнал поезда (*дети имитируют движение поезда*).

Уч. - логопед: И вот впереди город «*Дружба*». Сейчас мы узнаем какие вы друзья.

Игра «*Комплименты*»

Уч. - логопед: Вам надо сказать комплимент своему соседу слева. Ожидаемые ответы детей (*добрый, хороший, милый, красивый, умный и т.д.*)

Звучит сигнал поезда (*дети имитируют движение поезда*).

Уч. - логопед: И вот впереди город. А что бы узнать как он называется, нужно отгадать загадку.

Часто ты делаешь его людям, и они делают его тебе.

Оно у тебя есть в душе, но не найти его нигде. (*Добро*)

Уч. - логопед: Итак, как называется наш первый город? (*Добро*)

А в городе Добро нас ждёт первое испытание и, если будем дружными, помогать друг другу, то мы с ними справимся.

Уч. - логопед: Главная тема сказок была и остается борьба добра и зла. Я буду называть сказочного героя, а вы будите отвечать, какой он. Если добрый, радостно хлопаете в ладоши, а если злой, сложите руки в замок.

Иван царевич

Кощей бессмертный

Золотая рыбка

Дюймовочка

Карабас Барабас

Золушка

Красная шапочка

Гуси-лебеди

Водяной

Баба-Яга

Морозко

Мальвина

Звучит сигнал (*дети имитируют движение поезда*) на экране слайд с поездом сменяется слайдом город «Мудрецов»

Учитель-логопед: - Мы с вами оказались в городе Мудрецов. Я буду зачитывать начало пословиц, а вы продолжите её.

- Добрые дела - красят ... (*Человека*)
- Не имей 100 рублей, а имей 100. (*Друзей*)
- Жизнь дана на.... (*Добрые дела*)
- За добро – платят ... (*Добром*)
- Злой не верит, что есть ... (*Добрый*)
- Добро помни, а зло ... (*Забывай*)

Учитель-логопед: - Молодцы и с этим заданием справились!

Звучит сигнал (*имитация движения поезда*) на экране слайд с поездом сменяется слайдом город «**Сострадания**»

Уч. - логопед: Внимание город «**Сострадания**»

Ребята, для выполнения этого задания вам нужно быть очень внимательными. Сейчас перед вами будут появляться картинки, на которой изображены дети совершающие не **толерантные** (*плохие*) поступки. Обсудим, что делают дети не правильно, и решите, как нужно поступить!»

- Ребята, и это задание вы выполнили! Идём дальше.

Звучит сигнал (*дети имитируют движение поезда*)на экране слайд с поездом сменяется слайдом город «**Волшебных слов**»

Учитель-логопед: - Мы прибыли в город «**Волшебных слов**». Чтобы лучше понимать друг друга, нам нужно научиться красиво говорить, читать и писать. Мы знаем, что слова состоят из звуков, и звуки в словах дружат, как и буквы в словах. Мы наем, что звуки бывают гласные и согласные. Какие звуки называются гласными? Какие - согласными?

Мы с вами прошли 3 гласных звука. АОУ. Послушайте звуко сочетание и скажите, какой звук первый? Какой звук второй? Также УА ОУ.

Пальчиковая гимнастика:

Дружны в нашей **группе**

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики:

Раз два три четыре пять

Будут пальчики играть.

Возьмите листы в клетку и простые карандаши. Напечатаем звуко сочетания.

Если успеем - построим "Живые слова". Сейчас мы с вами учимся русскому языку, а когда подрастете, будете учить **иностранные языки**, чтобы общаться с людьми других национальностей.

Давайте будем стараться говорить друг другу только добрые слова!

Звучит сигнал (*имитация движения поезда*) на экране слайд с поездом сменяется слайдом площади «**ТОЛЕРАНТНОСТИ**»

Уч. - логопед: Наше путешествие подходит к концу. Оно завершается на главной площади **Страны Толерантности**. Вам понравилось наше путешествие? Отлично, ребята. Вы хорошо справились со всеми заданиями.

Я хочу вам прочитать стихотворение. Послушайте его:

«Разноцветный шар земной»

Если б в поле расцветали
Только белые цветы,
Любоваться бы устали
Ими вскоре я и ты.
Если б в поле расцветали
Только желтые цветы,
Мы с тобой скучать бы стали
От подобной красоты.
Хорошо, что есть ромашки,
Розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки,
Незабудки и жарки!
Хорошо, что не похожи
Люди цветом глаз и кожи.
Как прекрасен мир цветной,
Разноцветный шар земной!

Уч.-логопед: Ребята, а вы как думаете какими качествами должен обладать человек? Мы не знаем, где живет этот человек, сколько ему лет, какой он национальности. Он просто человек.

Ответы детей (Вежливым, добрым, хорошим, умным, смелым, честным).

Уч.-логопед: Что же мы можем сделать чтобы у нас всегда царил мир?

Ответы детей (*Дружить, не ругаться, говорить вежливые слова*)

Уч.-логопед: Человек рождается и живёт на земле для того, чтобы делать добро. Символом добра и символом мира считается белый голубь. Давайте мы с вами его сделаем на память.

Продуктивная деятельность: сложить из листа белой бумаги голубя методом оригами.

Уч.-логопед: Спасибо всем! Желаю вам добра, душевности и понимания между друг другом. Молодцы!

Источники:

Конспект:<https://www.maam.ru/detskijasad/den-tolerantnosti-v-strane-tolerantnosti.html>

<https://dohcolonoc.ru/cons/5496-vospitanie-osnov-tolerantnosti-u-doshkolnikov.html>

Продуктивная
<http://oobs.ru/artimg/images/jkhujytrdtfhgyj.jpg>

деятельность:

Конспект интегрированной образовательной деятельности по нравственному воспитанию детей 6-7 лет (включительно) с ОВЗ по теме: «Город Мастеров»

*Кулешова Елена Анатольевна,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 79 «Соловушка»*

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. В настоящее время происходит смена приоритетов образования, ведущей целью которых является развитие и воспитание социально ответственной личности, формирование мыслящего, творческого человека на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Чтобы вырастить трудолюбивого и ответственного человека, воспитание положительного отношения к труду, развитие трудовых умений и навыков необходимо начинать с дошкольного возраста. Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольника с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор, но и формирует у него определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации, развитию нравственных качеств личности ребенка.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гогоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на нравственное воспитание дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Цель методической разработки: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с трудом взрослых.

Задачи методической разработки:

1. Расширять представления детей о людях разных профессий;
2. Формировать представления детей о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности;
3. Активизировать речь детей в соответствии с темой;
4. Упражнять строить сложноподчиненные предложения используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что);
5. Упражнять согласовывать существительные с числительными.

6. Развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
7. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10;
8. Развивать умение писать цифры от 1 до 5;
9. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
10. Развивать умение характеризовать профессию;
11. Упражнять в высказывании предположений и простейших выводов;
12. Развивать внимание и координацию движений;
13. Развивать инженерное мышление, инициативу и сообразительность;
14. Развивать умение работать в подгруппах;
15. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

Целевая аудитория методической разработки: дети 6-7 лет (включительно) с общим недоразвитием речи III-IV уровней речевого развития.

Планируемые результаты методической разработки:

Расширятся представления детей о людях разных профессий, о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Активизируется речь детей по лексической теме «Профессии».

У детей будет развиваться умение строить сложноподчиненные предложения используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что), умение согласовывать существительные с числительными, умение характеризовать профессию.

У дошкольников будет развиваться умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.

У детей будут формироваться навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, развиваться умение писать цифры от 1 до 5.

У детей будут развиваться внимание и координация движений, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

У дошкольников с ОНР будет развиваться инженерное мышление, инициатива и сообразительность.

У детей будет развиваться умение работать в подгруппах, аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

Форма совместной деятельности: технология ТРИЗ

Форма организации: групповая, подгрупповая

Оборудование: телевизор с DVD-приставкой, презентация «Город Мастеров», раздаточный материал: карта, листы с заданиями, карточки с изображением людей разных профессий: архитектор, строитель, механик, простые карандаши по количеству детей; 1 набор кубиков в соответствии с чертежом, 1 набор геометрических фигур, 8 наборов конструкторов LEGO, видеозапись мультфильма «Май-мастеровой, необыкновенная машина и король-войка», 1971 г., аудиозапись «Игры с Грузовичком Лёвой. Песенка про профессии», авт. Мария Поддубная.

Цель: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с трудом взрослых.

Задачи:

1. Расширять представления детей о людях разных профессий;
2. Формировать представления детей о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности;
3. Активизировать речь детей в соответствии с темой;
4. Упражнять строить сложноподчиненные предложения используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что);
5. Упражнять согласовывать существительные с числительными.
6. Развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
7. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10;
8. Развивать умение писать цифры от 1 до 5;
9. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
10. Развивать умение характеризовать профессию;
11. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы;
12. Развивать внимание и координацию движений;
13. Развивать инженерное мышление, инициативу и сообразительность;
14. Развивать умение работать в подгруппах;
15. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

Содержание образовательной деятельности

1. Целевой этап

Приветствие «Здравствуйте»

Здравствуйте, ладошки - хлоп, хлоп, хлоп! (проговорить текст, хлопать)

Здравствуйте, ножки - топ, топ, топ! (проговорить текст, топать)

Здравствуйте, губки! БР-Р-Р! (проговорить текст, произнести звуки

губами)

[И]	Здравствуй, зубки! И-И-И!	(проговорить текст, произнести звук)
на	Здравствуй, мои друзья, Ты и я!	(проговорить текст) (проговорить текст, показать руками детей)
на	Здравствуй, мои друзья, Ты и я!	(проговорить текст) (проговорить текст, показать руками детей)

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- Ребята, в одном городе жили необычные волшебники и звали их мастера. Для своего волшебства они не применяли заклинания, а использовали свои руки и умения.

Презентация «Город Мастеров».

2. Организационный этап

Педагог спрашивает ребят:

- Кто такие мастера? Ответы детей: «Это люди, которые умеют очень хорошо делать своими руками какую-то нужную работу».

- Что могут делать мастера? Ответы детей: «Делать и чинить разные вещи, предметы быта, технику, оказывать услуги».

- Где могут работать мастера? Ответы детей: «Мастера могут работать в мастерской, в парикмахерской, в ателье, в кондитерской, в больнице и т.д.»

- Правильно, ребята. Мастера могут работать в любых местах, главное делать свою работу очень хорошо. Внимательно посмотрите на экран и скажите, каким, по вашему мнению, должен быть мастер?

Демонстрация фрагмента мультфильма «Май-мастеровой, необыкновенная машина и король-вожак», 1971 г., презентация «Город Мастеров», слайд 3.

Ответы детей: «Мастер должен быть внимательным, умным, трудолюбивым, аккуратным, старательным и т.д.»

3. Содержательный этап

Задание 1. «Кому сколько нужно?»

Презентация «Город Мастеров».

У каждого ребенка раздаточный материал: лист с заданием, простой карандаш.

Педагог:

- У мастеров волшебного города были инструменты: по одному молотку у каждого сапожника, по одной расческе у каждого парикмахера, по одному градуснику у каждого врача, по одной отвертке у каждого механика. Возьмите простые карандаши и листы с заданием. Посчитайте, сколько

инструментов необходимо сапожникам, сколько инструментов необходимо парикмахерам, сколько инструментов необходимо другим мастерам. Впишите в пустые квадраты соответствующие цифры.

Самостоятельное выполнение задания детьми.

Проверка выполненного задания.

Педагог:

- Сколько инструментов нужно сапожникам? Почему? Ответы детей: «Сапожникам нужно пять молотков, потому что в городе пять сапожников».

Показ презентации «Город Мастеров».

- Сколько инструментов нужно парикмахерам? Почему? Ответы детей: «Парикмахерам нужно три расчески, потому что в городе три парикмахера».

Показ презентации «Город Мастеров».

- Сколько инструментов нужно врачам? Почему? Ответы детей: «Врачам нужно четыре градусника, потому что в городе четыре врача».

Показ презентации «Город Мастеров».

- Сколько инструментов нужно механикам? Почему? Ответы детей: «Механикам нужно две отвертки, потому что в городе два механика».

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- Ребята, а вы хотите найти клад?

- У мастеров есть карта, с помощью которой в волшебном городе можно найти клад.

Показ презентации «Город Мастеров».

- Покажите, где у вас левая сторона карты, где у вас правая сторона карты. Что изображено на карте вверху? Что изображено на карте в левом нижнем углу? Что изображено на карте в правом нижнем углу?

Задание 2. «Поиск клада»

У каждого ребенка раздаточный материал: лист с заданием, простой карандаш.

Выполнение задания детьми под диктовку педагога: «Возьмите карты и простые карандаши. Найдите на карте кондитерскую. Поставьте на точку возле неё карандаш. Ведите от кондитерской влево 5 клеточек; остановитесь, ведите вниз 4 клеточки; остановитесь, («Куда привела нас карта?»). Ответ детей: «Карта привела к парикмахерской»), от парикмахерской ведите вправо 6 клеточек; остановитесь, («Куда привела нас карта?»). Ответ детей: «Карта привела к автомастерской»), от автомастерской ведите вверх 3 клеточки; остановитесь, ведите влево 4 клеточки («Куда привела нас карта?»). Ответ детей: «Карта привела к кладу»».

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- Обрадовались мастера, что нашли клад и стали веселиться. Выходите, ребята, веселиться вместе с мастерами, становитесь в круг.

Показ презентации «Город Мастеров».

4. Физкультурно-музыкальная разминка «Есть на свете много дел», на материале «Игры с Грузовичком Лёвой. Песенка про профессии», авт. Мария Поддубная

Есть на свете много дел,	руки на пояс, повороты туловища влево-вправо
Стать пожарным я хотел, Почтальоном и врачом, А еще спортсменом-силачом.	маршировать на месте руки согнуть в локтях и поднять

вверх

Можно со счета сбиться, Но нужно мне определиться. Я стану сегодня художником, Пусть весь мир удивиться.	маршировать вокруг себя руки на пояс, наклоны туловища влево-вправо
---	--

Есть на свете много дел,	руки на пояс, повороты туловища влево-вправо
Музыкантом я стать хотел, Барабаны отыскать, И стучать, стучать, стучать, стучать.	маршировать на месте пальцы рук сжать в кулачки и

стучать

друг об друга под ритм

Можно со счета сбиться, Но нужно мне определиться. Я стану сегодня учителем, Пусть весь мир удивиться.	маршировать вокруг себя руки на пояс, наклоны туловища влево-вправо
---	--

Есть на свете много дел,	руки на пояс, повороты туловища влево-вправо
Космонавтом я стать хотел. Можно в космос полететь,	маршировать на месте руки поднять вверх, соединить

пальцы

Просто нужно очень захотеть.	над головой наклоны туловища влево-вправо
------------------------------	--

Можно со счета сбиться, Но нужно мне определиться. Я стану сегодня механиком, Пусть весь мир удивиться.	маршировать вокруг себя руки на пояс, наклоны туловища влево-вправо
--	--

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- Сундук с кладом мы нашли, как вы думаете: «Что в нем лежит?».

Ответы детей.

Задание 3. «Код замка»

У каждого ребенка раздаточный материал: лист с заданием, простой карандаш.

Педагог:

- И вот сундук с кладом в руках мастеров. Но открыть его не так-то просто. На сундуке висит кодовый замок. Видите фигуры на замке? Назовите эти фигуры. Ответы детей: «Треугольник, прямоугольник, треугольник, квадрат».

- Какое количество сторон у треугольника? Ответы детей: «У треугольника три стороны».

- Число, обозначающая количество сторон у треугольника, – первая цифра кода. Определите код, двигаясь от треугольника к квадрату. Запишите код на замке в квадратиках.

Самостоятельное выполнение задания детьми.

Показ презентации «Город Мастеров», слайд 13.

Проверка выполненного задания детьми.

- Какая первая цифра кода? Почему? Ответы детей: «Первая цифра кода – три, потому что у треугольника три стороны».

- Какая вторая цифра кода? Почему? Ответы детей: «Вторая цифра кода – четыре, потому что у прямоугольника четыре стороны».

- Какая третья цифра кода? Почему? Ответы детей: «Третья цифра кода – три, потому что у треугольника три стороны».

- Какая четвертая цифра кода? Почему? Ответы детей: «Четвертая цифра кода – четыре, потому что у квадрата четыре стороны».

Задание 4. «Головоломка»

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- В сундуке мастера нашли монеты. Одну половину монет они отнесли в банк, а другую взяли себе, чтобы совершать покупки.

Как мастера смогли поделить монеты, не считая их? Ответы детей: «Соединили монеты парами и взяли из каждой пары одну монету; разложили монеты на две части и взяли одну; взвесили монеты на весах и взяли половину и т.д.».

Педагог:

– **У каждой профессии есть своя отличительная особенность.**

Показ презентации «Город Мастеров».

Задание 5. «Интеллектуальная разминка»

Педагог:

- Ребята, как выдумаете, какая профессия соответствует данной характеристике и почему:

– самая смелая профессия? Ответы детей: «Профессия военный самая смелая, потому что военный не боится вооруженных врагов; профессия пожарный самая смелая, потому что пожарный не боится огня; профессия спасатель самая смелая, потому что спасатель не боится опасных ситуаций и т.д.»

– самая техническая профессия? Ответы детей: «Профессия слесарь самая техническая, потому что слесарь ремонтирует разные механизмы; профессия механик самая техническая, потому что механик ремонтирует технику и т.д.»

– самая зелёная профессия? Ответы детей: «Профессия садовод самая зелёная, потому что садовод выращивает растения, профессия лесник самая зелёная, потому что лесник защищает лес и т.д.»

– самая сладкая профессия? Ответы детей: «Профессия пчеловод самая сладкая, потому что пчеловод разводит пчел, которые дают мед; профессия кондитер самая сладкая, потому что кондитер готовит сладкие кондитерские изделия и т.д.»

– самая смешная профессия? Ответы детей: «Профессия клоун самая смешная, потому что клоун всех смешит и т.д.»

– самая общительная профессия? Ответы детей: «Профессия воспитатель, потому что воспитатель рассказывает детям сказки, учит рисовать, лепить и т.д.; профессия учитель, потому что учитель учит детей в школе; профессия журналист, потому что журналист собирает разные новости, чтобы всем их рассказать и т.д.»

– самая творческая профессия? Ответы детей: «Профессия композитор самая творческая, потому что композитор сочиняет музыку; профессия художник самая творческая, потому что художник пишет картины; профессия артист самая творческая, потому что артист играет разные роли; профессия певец самая творческая, потому что певец поет разные песни; профессия парикмахер самая творческая, потому что парикмахер делает разные причёски и т.д.»

– самая изобретательная профессия? Ответы детей: «Профессия изобретатель самая изобретательная, потому что изобретатель придумывает разные механизмы; профессия дизайнер самая изобретательная, потому что дизайнер создает макеты окружающего мира; профессия модельер самая изобретательная, потому что модельер разрабатывает новые модели одежды, обуви, головных уборов и аксессуаров и т.д.»

5. Продуктивный этап «Парк мастеров»

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- Мы попали в «Парк мастеров», вход в который по билетам. Ребята, берите билет (карточку с картинкой) и узнавайте мастера.

Показ презентации «Город мастеров».

- Мастера каких профессий изображены у вас на билетах? Ответы детей: «На билетах нарисованы: архитектор, строитель и механик».

Задание 6. «Парк мастеров»

На трех столах раздаточный материал: наборы геометрических фигур по количеству детей и схема здания; наборы кубиков по количеству детей и чертеж дома, машины из конструкторов по количеству детей с запчастями.

Педагог:

- Ребята, садитесь за общие столы в соответствии с выбранной профессией.

Слушайте задание:

- архитекторам нужно собрать здание из геометрических фигур,
- строителям надо построить по чертежу дом из кубиков,
- механикам необходимо починить машину из конструктора LEGO.

Самостоятельное выполнение задания детьми.

Педагог:

- Посмотрите, какое красивое здание собрали архитекторы. Как вы думаете, что в этом здании может быть? Ответы детей: «В этом здании может быть театр, библиотека, банк и т.д.»

- Молодцы, архитекторы, у вас все получилось, вы настоящие мастера.

- Посмотрите на дом, который построили строители. Проверьте, соответствует ли он чертежу. Ответы детей.

- Молодцы, строители, вы настоящие мастера.

- Посмотрите, какие машины починили механики. Как вы думаете, для чего можно использовать эти машины? Ответы детей: «Эти машины можно использовать для перевозки грузов, для перевозки пассажиров, для строительства зданий и т.д.»

- Молодцы, механики, вы починили замечательные машины, вы настоящие мастера.

6. Рефлексия

Показ презентации «Город Мастеров».

Педагог:

- А теперь пора возвращаться домой! Понравилось вам путешествие в город Мастеров? Хотите побывать еще где-нибудь и помочь мастерам? Что вы узнали нового? Решение каких занимательных задач вам сегодня было интересно?

Программа по духовно-нравственному воспитанию для детей с ограниченными возможностями здоровья «В кругу семьи!»

*Ковалева Вера Ивановна,
педагог-психолог МБДОУ*

Структура программы

1. Пояснительная записка

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизна, актуальность;
- цель, задачи;
- форма, режим НОД;
- ожидаемые результаты;

2. Учебно-тематический план

3. Методическое обеспечение программы

4. Мониторинг программы

Диагностический материал

5. Список литературы

Приложение

Анкеты для педагогов, детей, родителей (законных представителей).

«Ребенок — иностранец, он не понимает языка, не знает направления улиц, не знает законов и обычаев»

Януш Корчак

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается приобщении дошкольников к общечеловеческим ценностям, формировании ценностного отношения к жизни, обеспечение устойчивого, гармоничного развития дошкольников, включающего в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности, постижения ими норм и ценностей духовной, национальной культуры.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции ребенка.

Но актуальность именно этой программы стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с **ограниченными возможностями здоровья**. В связи с тем, что успешность начального школьного обучения в значительной мере зависит от того, как занимались с ребенком до школы, следует уделять дошкольному периоду особое внимание

Основная проблема развития детей с ОВЗ – это трудности в освоении ими окружающего мира. Отсюда – возникновение эмоциональных проблем у таких детей: страх, плаксивость, тревожность, замкнутость, неуверенность.

Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Но, однако, у этих детей достаточно развиты другие сферы восприятия, в силу своих особенностей.

- Многие из них очень отзывчивы, могут быть ласковы, прийти на помощь;

- Запоминать четкие, конкретные факты.....

И эти данные детей мы как можно больше стимулируем в нашей программе.

То есть как обычный здоровый ребенок такой ребенок имеет свои потенциальные возможности развития.

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья. При разработке программы учтён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Основные принципы инклюзивного обучения Дети с ОВЗ в детском саду

- Каждый человек способен мыслить и чувствовать.
- Человеческая ценность не имеет зависимости от его достижений.
- Люди не могут обходиться друг без друга.
- Каждый человек имеет право на общение.
- Каждому человеку необходимо чувствовать поддержку близких людей.

Необходимость создания и реализации программы по семейному воспитанию **«В кругу семьи!»** была обусловлена выше перечисленными факторами.

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей. При разработке программы учтён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО содержания программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок на духовно-нравственные темы. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности; формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обычаях.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе, как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Таким образом, разработка программы является *актуальной и своевременной*.

Цель программы:

1. Формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО- ребенок - семья через приобщение к семейным ценностям и традициям.

2. Воспитание духовных ценностей и культурных традиций, способствующих духовно-нравственному развитию и социализации ребёнка.

Основные задачи:

- Познакомить детей с семейными традициями, показать ценность семьи для каждого человека. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

- Формировать устойчивый интерес у детей к семейным традициям, обычаям.

- Формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.), понятиями («род», «родословная», «предки», «члены семьи»).

Условия достижения цели и задач программы:

- Взаимодействие участников воспитательного процесса: родители-дети-педагоги.
- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).
- Проведение мероприятий по реализации цели и задач программы.
- Участие социальных партнеров.

Принципы программы:

1. *Принцип целенаправленности*, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
2. *Принцип научности* содержание программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
3. *Принцип общественной направленности воспитания и обучения*, обеспечивающий готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
4. *Принцип культуросообразности*: привлечение жизненного опыта старших членов семьи к обсуждению проблем нравственного порядка, народных и семейных традиций.
5. *Личностно-ориентированный подход* с учетом индивидуальных особенностей ребенка, принятие ребенка таким, каков он есть, доброжелательность, теплота в отношениях, вера в его позитивное развитие, стремление взрослого быть значимым для ребенка;
6. *Принцип социально-педагогического партнерства* субъектов образовательного процесса — объединение и взаимодействие взрослых (социальных структур, участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником **духовно-нравственных ценностей**).
7. *Принцип последовательности, преемственности* в обучении на уровне детского сада и на переходе в начальную школу.

Инновационная направленность программы состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. В свете требований ФГОС для возрождения интереса детей и родителей (законных представителей) к духовно-нравственному наследию в программе используется принцип сотрудничества в совместной проектной деятельности. Деятельность, связанная со специальным образом (в том числе проектно-ориентированным), развивающим, личностно-ориентированным обучением, которое позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний и применять их на практике. Разработанная система окажет положительное влияние на возрождение и развитие семейных традиций, формирование у детей духовно-нравственных качеств, интереса к русской народной культуре.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный

стандарт дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников (в том числе детей, с ОВЗ) путем формирования компетентностей в областях реализуемой в дошкольном образовательном учреждении программе, как показателя готовности к обучению в школе.

Программа духовно - нравственной направленности «**В кругу семьи!**» может являться как самостоятельной программой, так и частью дополнительной образовательной программой, реализуется через интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Структура программы позволяет наполнить ее новым содержанием, позволяет использовать её для знакомства детей с национальной культурой.

Нормативно-правовая основа программы:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 .
5. Приоритетные направления развития российского образования, одобренные на заседании Правительства Российской Федерации 09.12.2004г., протокол № 47, раздел 1.
6. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-Р
8. Концепция развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области. Приложение к распоряжению Администрации Смоленской области от 26.07.2019 № 1247-р/адм.
9. Локальные акты дошкольной образовательной организации.

Данная программа поможет педагогам в поиске новых подходов, нового содержания, новых форм и новых решений в воспитании у детей духовности и нравственности.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО по духовно-нравственному воспитанию.
2. Стремление родителей к возрождению семейных традиций.

3. Повышение роли семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка. Формирование у детей знаний о семье, её ценностях, традициях и обычаях; появление желания к общению с родными и близкими.

4. Успешная социализация ребенка в обществе, гармоничное развитие личности.

5. Главный предполагаемый результат программы в усвоении ребенком вечных ценностей в процессе ознакомления со сказкой и музыкой: милосердия, сострадания, стремление к добру и неприятие зла, умение противодействовать социальным опасностям, разрушительным тенденциям, быть невосприимчивым к злу в окружающем мире и в самом себе, способным противостоять ему.

Срок реализации программы: 2 года.

Участники программы:

- сотрудники дошкольного образовательного учреждения;
- дети 5-7 лет;
- родители (законные представители);
- социальные партнеры.

Механизмы реализации программы:

- Активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

- Формирование сотрудничества педагогов, детей и родителей дошкольного образовательного учреждения в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию.

- Взаимодействие детско-родительского и педагогического коллектива с образовательными и культурными структурами города.

Реализация содержания программы опирается на разработки Р.Ю.Белюсовой, А.Н.Егоровой, Ю.С. Калинкиной, И.М.Бушневой, В.В.Бацкалевой, И.Зиминой.

2. Учебно-тематический план программы

<i>М есяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия</i>
Се нтябрь	«Что такое семья», «Моя семья» Мои самые близкие, родные и любимые люди.	Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать

		положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни.
О ктябрь	«Мой дом и моё место в нем», «Что я делаю дома?»	<p>Формировать представление детей о доме и о месте, которое они занимают в нем.</p> <p>Развивать умение правильно называть свой адрес.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи, желание поддерживать в доме порядок.</p>
Н оябрь	«Я, моё имя и фамилия. Родные люди – кто это?», «Забота о родных людях»	<p>Развивать положительное отношение к своему имени.</p> <p>Развивать умение правильно называть имена, отчества родителей, отчества самого ребёнка</p> <p>Воспитание уважения, доброжелательности, терпимости, внимания к родным людям.</p> <p>Способствовать развитию проявления заботы о близких.</p>
Де кабрь	«Как мы дома отдыхаем?», «Здоровая семья»	<p>Воспитывать любознательность, уважение и интерес к семейным традициям.</p> <p>Создание условий для понимания ценности здоровья, формирование навыков здорового образа жизни детей</p>
Я нварь	«Как мы встречали новый год»	Формировать у детей представление о Новом годе как семейном празднике. Развивать желание активно проводить праздники.
Ф евраль	«Папа – защитник отечества, хозяин в доме и мой друг»	<p>Закреплять знания о папе (как зовут, где работает, уточнить представления о роли отца в семье, формировать представления о папе, как защитнике Отечества)</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p>

		<p>Развивать умение вести диалог, высказываться по очереди, развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь</p> <p>Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.</p>
М арт	«Читаем о мамах и бабушках в честь женского дня»	<p>Формировать представления детей о празднике 8 марта.</p> <p>Воспитывать чувство доброты, благодарности, уважения к маме, бабушке, сестре.</p>
А прель	«Братья и сестры в семье»	<p>Способствовать развитию у детей чувства привязанности и любви к своим родным.</p> <p>Воспитывать доброжелательность к братьям и сестрам.</p>
М май	«Моя семья дружная»	<p>Закрепление у детей правильного представления о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата и самого ребенка.</p> <p>Закрепление правил общения в семье.</p>

План работы в подготовительной группе

<i>М есяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия</i>
Сентябрь	«Земля – наш общий дом»	<p>Расширять представления детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.</p> <p>Воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, родной природе.</p>
Октябрь	«Моя семья», «Наш род»	<p>Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности.</p> <p>Воспитывать положительные взаимоотношения в семье,</p>

		<p>взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.</p> <p>Расширить словарный запас (род, родословная, генеалогическое древо).</p>
Н оябрь	«Наш дом»	<p>Расширить представление детей о жилище человека (в деревне, городе), частями дома. Познакомить дошкольников с видами жилищ других народов</p>
Де кабрь	«Новый год - семейный праздник»	<p>Формировать у детей представление о Новом годе как семейном празднике. Развивать желание активно проводить праздники.</p>
Я нварь	«Почитание родителей». «Отношение к старшему поколению»	<p>Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших.</p>
Ф евраль	«Нравственные устои семьи»,	<p>Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни.</p>
М арт	«Труд в семье, воспитание трудом»	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи.</p> <p>Способствовать осознанию необходимости помощи по дому.</p>
А прель	«Семейные традиции и праздники»	<p>Формировать представление о семейных традициях; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи.</p>
М ай	«Семейный отдых», «Здоровая семья»	<p>Формировать у детей правила поведения в общественных местах (театре, музее, цирке...).</p> <p>Создание условий для понимания ценности здоровья,</p>

3. Методическое обеспечение программы

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, проектный.

Словесный метод — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими сказок, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т. д.

Наглядный метод — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов во время экскурсий.

Практический метод — изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т. д.

Проектный метод — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

4. Мониторинг

Цель и задачи диагностики

Цель: определение степени реализации программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «В кругу семьи!».

Задачи:

определить степень реализации программных задач по формированию у детей эмоциональной отзывчивости на переживания окружающих, поступки людей разных времён и поколений;

выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет.

Диагностика проводится педагогами групп детского сада. В случае необходимости к диагностике могут быть привлечены педагог-психолог, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.

Рекомендуемое время проведения — 2 раза в год (октябрь, май).

Октябрь — промежуточная диагностика сформированности основ духовно-нравственного воспитания.

Май — итоговая диагностика развития ребёнка.

Мониторинг проводится в два этапа.

Первый этап — диагностический.

На этом этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации. Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседы с детьми на темы нравственного содержания;
- решение проблемных ситуаций;
- наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико-обобщающий.

Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно-нравственном воспитании и эффективность реализации программы «Отчий дом».

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно-нравственного развития каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга)

Определение результативности реализации программы «Отчий дом» осуществляется по следующим критериям.

Программа реализована в полном объёме

Поведение ребёнка определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

стремится выполнять нормы и правила, понимает важность нравственного поведения.

Ребёнок:

- проявляет потребность в общении со взрослыми, ищет компромиссы, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их, задаёт вопросы; проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, понимает и учитывает интересы и особенности других детей;

- самостоятельно разрешает конфликтные ситуации; выбирает и использует способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками

с учётом их эмоционального и физического состояния; сопереживает сверстникам и оказывает помощь; имеет чёткие представления об эмоциях и чувствах, замечает и называет эмоциональное состояние людей; стремится радовать других и быть полезным;

- проявляет ответственность, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки;

- проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями;
- имеет позитивную установку к различным видам труда и творчества;
- сочиняет сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;
- адекватно реагирует на произведения искусства (художественная литература, музыка и т. д.);
- адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию;
- развёрнуто выражает в речи сочувствие героям произведений;
- даёт эмоциональную оценку персонажам и мотивирует её, исходя из логики их поступков.

Ожидаемые результаты

1. Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо), приобретение добрых привычек.
2. Формирование у детей представлений о связи времён и поколений.
3. Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа;
4. Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

Мониторинг семьи

Цель: выявление возможностей, факторов семейного воспитания, оказывающих наиболее положительное воздействие на ребёнка, и установление источников отрицательного влияния на детей и возможных путей их преодоления.

Задачи:

1. Изучение образа жизни семьи.
2. Выявление особенностей ситуации семейного воспитания.
3. Положение детей в системе семейных отношений.
4. Характеристика нравственного микроклимата семьи, её традиций.
5. Установление неиспользованных резервов семейного воспитания.

5. Список литературы:

- Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: издательство «ЦГЛ», 2005
- Н.А. Арапова-Пискарева Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников/ Под ред.Т.И.Оверчук. – М: Мозаика Синтез, 2004.

Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. М.: Издательство: «Скрипторий 2003», 2013.

О.Л. Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-метод.пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

М.Ф.Литвинова Русские народные подвижные игры / Под ред. Л.В. Русской. – М., 1986.

«От рождения до школы». Общеобразовательная программа дошкольного образования /Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой . – М.: Мозаика - Синтез, 2018.

О.Н.Пахомова Добрые сказки. – М.: издательство «Книголюб», 2003

Т.А.Шорыгина Вежливые сказки. – М.: издательство «Книголюб», 2004

Т.А.Шорыгина Родные сказки. – М.: издательство «Книголюб», 2004

А.Алексеева О православном дошкольном воспитании в России// Дошкольное воспитание. - 2004г. - № 1. – с. 4 - 7

И.Зими́на Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2005г. - № 1.- с.28 - 35

И.Зими́на Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2005г. - № 5. – с. 18 - 30

Н.Султанова, Н.Цилько Духовно-нравственное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2004г. - № 5. - с.7-15.

Н.Султанова Духовно-нравственное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2004г. - № 6. – с. 6 – 13

В.В.Уланова Музыкальная культура в духовно-нравственном воспитании дошкольников// Современный детский сад. - 2012. - № 1. – с. 65-68

<http://www.maam.ru/> - Сайт международный образовательный портал.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/> - Сайт работников дошкольного образования.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по теме «Театр» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ

*Капралова И.Е.,
учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад № 19 «Катюша»*

Цель: познакомить детей с различными видами театров и театрами родного города в рамках лексической темы «Театр»

Коррекционно-образовательные:

Знакомство детей с различными видами театров и театрами родного города Смоленска.

Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний.

Создавать оптимальные условия, позволяющие дошкольникам реализовать свои творческие способности.

Познакомить с понятием «мимика», «жесты».

Использовать имеющиеся знания в игре, в общении.

Коррекционно-развивающие: расширять словарный запас дошкольников, развивать внимание, память. Развивать зрительное внимание и способность к переключению. Развивать пантомимические навыки, воображение. Развитие интереса к театральным профессиям. Развивать у детей желание играть с театральными куклами различных систем.

Коррекционно-воспитательные: развивать познавательный интерес. Создать у детей эмоционально-позитивный настрой. Воспитывать у детей нравственные ценности: чувство гордости за многообразие театров в стране, любовь к своему городу.

Обогащать словарь детей по теме «Театр».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная

Виды деятельности: коммуникативная, продуктивная

Формы организации: подгрупповая.

Формы реализации детских видов деятельности: социально-коммуникативное, познавательное, речевое.

Оборудование: мультимедийное оборудование, карточки-билеты, аудиозапись - первый театральный звонок.

Предварительная работа: Беседы о театрах; игры-драматизации с использованием персонажей пальчикового театра, кукол бибабо и кукол-марионеток. Разыгрывание сказочных сюжетов на занятиях.

Актуальность

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речевого развития. В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка. Среди всего многообразия воспитательных и обучающих форм для детей дошкольного возраста одной из самых красочных и близких для понимания ребенка является театральная деятельность.

Дети, в отличие от взрослых, все вокруг воспринимают через чувственную сферу и для полноценного, качественного развития им важно получать большое количество разнообразной информации об окружающем мире, получать разнообразный опыт. Театр играет важную роль в формировании полноценной личности. Среди наиболее ярких положительных сторон, развивающихся при помощи театральной деятельности и посещения спектаклей, можно выделить: Коммуникацию. Дети, вовлеченные в процесс создания постановки, регулярно посещающие различные спектакли, на примере героев учатся общаться с людьми, видят пример решения разнообразных ситуаций и пользуются им при необходимости; Самовоспитание. Благодаря эмоциональному переживанию сюжета ребенок ведет внутреннюю работу над своим характером. Видя несправедливость, зло, он говорит сам себе, что не будет так делать. Это происходит благодаря доступности поступающей информации; Веру в добро. В детских историях всегда побеждает добро. Из любой сложной ситуации герой находит выход и в итоге все становится хорошо. Сопереживание. Одной из важных эмоциональных черт, которую необходимо развивать у ребенка дошкольного возраста, является эмпатия. Умение сопереживать, понимать человека рядом с собой не появляется просто так, его нужно воспитывать. Эмоциональное переживание, вызванное театром, позволяет воспитывать это важное чувство легко и быстро; Кругозор. Через разнообразные постановки ребенок узнает очень много новых вещей. От чувств и эмоций до особенностей культур разных стран; Разговорная речь. Эмоциональный отклик на спектакль побуждает детей обсуждать увиденное, стремиться передать свои мысли и чувства. Я считаю, что знакомство детей с различными видами театрального искусства развивают интерес к театрам и вызывают у детей желание познакомиться с ними поближе, желание посетить их вместе с родителями.

Ход:

Логопед: Дорогие мои ребята! Сегодня мы с вами совершим волшебное путешествие в чудесную страну, полную тайн и волшебства. В страну, которой нет ни на одной карте мира. А что это за страна вы узнаете, отгадав загадку.

Там есть сцена и кулисы, и актёры, и актрисы,

Есть афиша и антракт, декорации, аншлаги.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно, что это ... (Театр).

Дети: Театр.

Логопед: Скажите, а кто из вас бывал в театре? *(Ответы детей)*. Какой спектакль вы смотрели? Что вы там видели, узнали и что вам там понравилось? *(Ответы детей)*. Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? *(Ответы детей)*. Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. Правильно, дети, каждое посещение в театр – это праздник.

Театр – это волшебный мир, в котором вы всегда были зрителями и смотрели интересные спектакли.

А знаете ли вы, что у театра есть даже свой День рождения? 27 марта отмечается Всемирный День театра. Это не просто праздник всех работников театра, это и праздник всех зрителей. По случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и показы лучших спектаклей.

А что вы знаете о театрах? Какие бывают театры? А хотите узнать побольше о том, какие бывают театры и какие театры есть в нашем городе Смоленске?

Дети: (Ответы детей).

Логопед: оказаться в волшебном мире театра нам поможет игра «Замок». Слушайте меня внимательно и повторяйте движения. Игра «Замок». (Движения повторяются синхронно с текстом по показу логопеда:

*Начинаем колдовать, двери в сказку открывать,
Хоть замочек очень крепкий, металлический и цепкий,
Мы его слегка покрутим, а потом три раза дунем.
Посчитаем: «Раз, два, три! Двери в сказку отвори!».*

Логопед: Ну, вот мы с вами и оказались в волшебном мире театра. *(Включается аудиозапись - первый театральный звонок).*

Логопед: Но что это? Кто из вас самый внимательный, кто услышал необычный звук? А, может, кто-то из вас знает, в каких случаях он звучит в театре? *(Ответы детей).*

Логопед: Это театральный звонок. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Первый звонок приглашает нас в зрительный зал. Согласно билетам, зрители занимают свои места. В билете отмечено, какой ряд и место должен занять каждый зритель.

Логопед: А как мы найдём свои места? Сейчас я вам раздам билеты. Посмотрите, какие они у нас необычные. На них картинки – предметы из театральных постановок. На стульчиках вы найдёте карточки, на них изображены сюжеты сказок, из которых эти картинки. *(Дети рассаживаются на стулья).*

Логопед: Ребята, а что такое театр? *(Ответы детей).* Сейчас я вам расскажу, что такое театр и откуда пришло к нам это слово. *(Рассказ воспитателя о театре).*

Слово «театр» пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Театр – это место, куда мы приходим на спектакли, место, где показывают представление.

Слово «театр» также означает вид искусства. Театральное искусство возникло давным-давно, в Древней Греции. В те далёкие времена жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актёры разыгрывали спектакли и пьесы, а вокруг располагались высокие зрительные места. Прошли годы и в современных

городах появилось множество разных театров и теперь они размещаются в больших красивых зданиях с изысканной архитектурой.

Театры бывают разные по жанру:

Театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы, — это опера.

В опере (музыкально – драматическом спектакле) оперные артисты не говорят, а поют арии. Голоса у певцов в опере очень красивые, чистые. Но кроме голоса оперному артисту нужны ещё и актёрские способности – ведь это не просто концерт, а целый спектакль со своим сюжетом. В опере важно не только то, что поёт певец, но и то, как он это делает, какие чувства передаёт зрителям.

Как создаётся опера? Сначала выбирается какое – либо литературное произведение, например, сказка. По ней пишется либретто – текст – основа для будущего спектакля. Композитор сочиняет музыку, певцы разучивают свои арии. В опере может быть и ария одного певца, и дуэт, когда поют двое, и хоровое исполнение многих артистов, и просто музыкальные вставки. Всё это складывается в спектакль. Сочетание красивой музыки, красивых голосов и красивой истории – разве это не здорово!

Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, — это балет. Слово «балет» происходит от латинского «танцевать». Создание балетного спектакля начинается с того, что автор пишет либретто – сценарий будущего представления, краткое изложение того, что увидят зрители. В либретто излагается сюжет, рассказывается, какие события и с участием каких персонажей развернутся на сцене. Потом на основе либретто композитор пишет музыку. Потом за дело берётся балетмейстер – балетный режиссёр. Роли поручаются артистам – танцовщикам. Все вместе они создают спектакль, танцуют. Обо всех событиях, отношениях героев друг с другом артисты балета рассказывают с помощью танца. Для создания определённого настроения, атмосферы, места действия используют декорации, которые создают художники. Особую роль играет в балете костюм: он должен быть лёгким, удобным для танца, красивым. Знаете, сколько балетов поставлено по сказкам? «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Конёк – горбунок». Танцовщики движениями передают самые разные чувства, и зрители радуются и грустят вместе с героями так же, как если бы слышали их речь.

Драматические театры, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как это бывает в реальной жизни.

Ведь в драматическом театре главное средство – слово. Не случайно драматический театр называют иногда разговорным. Слово «драма» - по – гречески обозначает «действие». Драмой или пьесой называют особый текст, который написан для показа зрителям, публике в театре. В драме нет описаний, как в рассказе или в сказке. О героях, о событиях драматург – писатель, который сочиняет драму, – рассказывает в

диалоге, разговор. Если бы о нас написали пьесу, то драматург бы включил нас в список действующих лиц, а потом бы поместил в пьесу наши разговоры – диалоги. Драматические спектакли бывают разные – комедия, трагедия, мелодрама. Комедия – спектакль весёлый, трагедия – серьёзный и печальный. Ведь в жизни есть не только радостные события. А трагедия заставляет людей задуматься. Мелодрама – пьеса, в которой происходят события грустные, но заканчивается всё хорошо – добрые герои становятся счастливыми, а злые – получают по заслугам.

А еще есть необычные театры. Как вы думаете, какие?

Дети: *(Ответы детей)*.

Например, театр кошек Юрия Куклачева. Все роли там исполняют кошки, но конечно, под руководством дрессировщика. Есть театр зверей дедушки Дурова. Там выступают звери. Роли в спектакле исполняют кошки, собаки, мыши или даже слоны.

Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на артистов, а на управляемых артистами кукол.

Театр кукол появился ещё в Древнем Риме. Постепенно кукольные герои появились во многих странах. В Италии любимцем зрителей стал Пульчинелла, во Франции – Полишинель, в Англии – Панч, в России – Петрушка... На современной сцене кукольного театра куклы могут играть вместе с актёрами. Это замечательный театр, и куклы там бывают самые разные. Есть верховые перчаточные куклы (их артист надевает как перчатку на пальцы, а сам прячется за ширмой), есть куклы на нитках *(слайд № 14)*. (кукловод управляет ими сверху, дёргая то за одну ниточку, то за другую. Кукол этой системы часто называют марионетками, тростевые куклы. (их держат за палку, которая проходит через всю куклу. Актёр управляет руками куклы с помощью тонких палочек – тростей, которые скрыты от зрителя в рукавах или в одежде куклы), механические, теневые... В театре теней кукол вообще не видно, видны только их тени. Главным театром кукол в нашей стране стал Центральный театр кукол в Москве, его создатель и руководитель – Сергей Владимирович Образцов.

А кто из вас знает, какие театры есть в нашем замечательном городе Смоленске?

Дети: *(Ответы детей)*.

Логопед: В самом центре нашего города, на площади Ленина стоит здание Смоленского государственного драматического театра имени А. С. Грибоедова - один из старейших в России театров регионального значения. Первый театр был открыт в городе 240 лет назад, в 1780 году. К сожалению, он не сохранился. Нынешнее здание театра было построено в 1939 году.

На улице Николаева расположено здание еще одного театра. Это «Смоленский Камерный театр» – самый молодой профессиональный театр в Смоленске. История его создания удивительна. Театр возник на волне

студийного движения по инициативе артистов и фактически на пустом месте. Документ об учреждении нового театра был подписан 1 апреля 1989 года.

На улице Дзержинского, в самом сердце Смоленска стоит сказочный дворец!!! Это Смоленский областной театр кукол имени Д. Н. Светильникова.

Впервые в г. Смоленске театр кукол открыл свои двери для зрителя со спектаклем «Наш цирк» (1937 г.) – это почти 100 лет назад.

Логопед: понравилось вам наше путешествие по театрам? Засиделись вы, наверное, устали?

Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Бегали, ходили, озорными были,

А вот встали мы в кружок,

Кто с тобой стоит дружок?

Назовите имя своего соседа ласково.

Логопед: А вы хотите стать настоящими артистами?

Дети: - Хотим.

Логопед: - Чтобы стать артистом, нужно очень многому научиться. Что же должен уметь делать артист?

Дети: - Выразительно, понятно, четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться.

Логопед: - Нужно выполнить занятия по технике речи, которое обязательно посещают все артисты. Сейчас мы с вами будем учиться правильному речевому дыханию. Без него невозможно красиво, четко и громко говорить со сцены (проводится дыхательная гимнастика)

Свистит ветер — ССССССС.

Шумят деревья — ШШШШШ.

Летит пчела — ЖЖЖЖЖЖ.

Комар звенит — ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ.

Работает насос — ССССС! ССССС! ССССС!

Метет метель — ШШШШШ! ШШШШШ! ШШШШШШ!

Сверлит дрель — ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ!

Кошка сердится — Ф! Ф! Ф! Ф!

Пилит пила — С! С! С! С!

Заводится мотор — Р! Р! Р! Р!

Логопед: А сейчас я превращаюсь в режиссёра, а вы в артистов. Артисты внимательно слушают своего режиссера и четко выполняют его задания. Я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Эхо». Я выкрикиваю фразу, а вы отвечаете, как эхо в лесу и хлопаете в ладоши. Если вы начинаете отвечать по - другому, то вы нарушаете правила игры. Условия игры понятны? Готовы?! Начинаем...

Собирайся детвора! (ра – ра - ра)

Начинается игра. (ра – ра - ра)

Да ладошек не жалеи! (лей – лей)

Бей в ладоши веселей. (лей – лей)

Сколько времени сейчас? (час – час)

*Сколько будет через час? (час – час)
И неправда: будет два! (два – два)
Думай, думай голова! (ва – ва)
Как поет в селе петух? (ух – ух) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

*Да не филлин, а петух... (ух – ух)
Вы уверены, что так? (так – так)
А на самом деле, как? (как – как, если дети выкрикивают, как петух –
нарушение игры).*

*Сколько будет два да два? (два – два) (если дети выкрикивают
иначе – нарушение игры).*

*Ходит кругом голова! (ва – ва)
(показывать на ухо)
Это ухо или нос? (нос – нос) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

*Или, может, сена воз? (воз – воз) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

*(показывать на локоть)
Это локоть или глаз? (глаз – глаз) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

*(показывать на нос)
А вот это что у нас? (нас – нас) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

*Вы хорошие всегда? (да – да)
Или только иногда? (да – да) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

*Не устали отвечать? (чать – чать) (если дети выкрикивают иначе –
нарушение игры).*

Разрешаю помолчать. (чать – чать)

Логопед: А теперь мы посмотрим, насколько красиво вы умеете двигаться и перевоплощаться в разных героев. Мы уже говорили, что актёр должен уметь пластично двигаться, тем самым передавая образ героя.

Внимательно следите за тем, что я буду говорить, и выполняйте движения вместе со мной. Используйте жесты и мимику, характерную для обыгрываемого персонажа. Кто знает, что это такое?

Дети: *(Ответы детей).*

Логопед: Молодцы! Правильно. Итак...
Смотрите, лужа впереди, её нам надо обойти.
А вот большущее лежит бревно, нам очень трудно перелезть через него.
Теперь тропинка стала так узка, что балансировать приходится слегка.
А вот глубокий и широкий ров, и из него воды нам слышен рёв.
Как через ров мы перейдём? Ну, догадались вы? Конечно же, прыжком.
И вдруг мы в сказке очутились. Взглянув вокруг, мы сильно удивились.
Бежит зайчишка озорной. Постой, трусишка, не беги, постой!

*Мы так же прыгаем, как ты. Не веришь? Ну-ка, посмотри!
Умеем красться, как хитрющая лиса, хвостом дорогу замата – не
оставить бы следа!*

Умеем рыскать, как сердитый волк, которого зовут «зубами щёлк».

Сумеем и как мишка мы пройти, сметая всё, что попадётся на пути.

Логопед: Вы сейчас, как актёры перевоплощались в разных героев. А для актёра перевоплощение – главное умение.

Понравилось ли вам наше сегодняшнее путешествие в мир театра?

Что нового вы узнали сегодня?

Какие новые слова вы запомнили?

Логопед:

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Что все на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Волшебная песочница»

Авторы-составители:

Гаврилова Л.А.

педагог-психолог

Кузнецова Н.А.

старший воспитатель

*"Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!"
«Картина на песке может быть понята как трехмерное
изображение*

какого – либо аспекта душевного состояния.

*Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подробно драме,
конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается*

зримым»

Д. Каллф

Актуальность.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно,

взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоеет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Песочная терапия – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачеем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка. Давайте обратимся к Ребенку, живущему внутри каждого из нас. Наверняка, ему хочется творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира. Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей с ОВЗ, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки.

В условиях работы ДОУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком. Непосредственно – образовательная деятельность предполагает

индивидуальную деятельность с ребёнком или совместную деятельность в паре «ребёнок – родитель». Песочная терапия является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми с ОВЗ, имеющими высокую тревожность.

Данная программа раскрывает увлекательный и эффективный метод коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Ребенок сам тянется к песку, и если добавить к этой игре творческую составляющую, то из обычного пересыпания песка получается образовательный, «лечебный» процесс.

Информационная карта

Направленность программы: коррекционно – развивающая.

Авторы составители программы:

- Гаврилова Лариса Александровна, педагог – психолог МБДОУ «Детский сад №49 «Настенька», высшая квалификационная категория

- Кузнецова Наталья Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №49 «Настенька», высшая квалификационная категория

Кадровое обеспечение программы: педагог – психолог, воспитатели

Участники: дети 5 – 7 лет с ОВЗ (противопоказаний на участие в освоении программы нет).

и защищено, проявляя творческую активность

2. Развитие познавательных и психических процессов:

- восприятия (формы, цвета, целостного восприятия),

- памяти.

Пояснительная записка

Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, способствует их развитию, саморазвитию. Занятия снимают стресс. Снижают уровень нервно – психического напряжения, поднимают настроение. Данная программа может использоваться для выявления тревожности, агрессивности и страхов у детей с ОВЗ, а также коррекции подобных отклонений. Игры и упражнения, проводимые в малой группе (2 – 4 ребенка), развивают коммуникативные навыки и социальную активность.

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском. Раствормаживание сетчатки цветом способствует повышению остроты зрения амблиопичного глаза. Наиболее благоприятным для зрительной функции является зеленый цвет. Снижая зрительное напряжение, он отдаляет наступление утомления. В определенных случаях можно использовать желтый, оранжевый и красный цвета как хорошо раздражающий сетчатку. Практические занятия играют компенсаторную роль в развитии основных процессов познания и мышления. Во время их проведения дети сравнивают реально воспринимаемые предметы с имеющимися у них представлениями. Зрительная память помогает воссоздать образ предмета или явления по словесному описанию. Для чего используются яркие, образные выражения. Связь зрительных

представлений с речью способствует усвоению детьми знаний и выработке умений. Двигательная активность оказывает большое влияние на формирование головного мозга, психофизические, сенсорные, интеллектуальные и мыслительные возможности ребенка. Особое значение имеет развитие тонкой моторики кисти, именно поэтому в коррекционной работе с детьми с нарушениями зрения весьма эффективен метод песочной терапии.

Это универсальная форма обучения, позволяющая одновременно реализовывать два направления: восстанавливать, компенсировать и корректировать нарушенные функции (глазодвигательные, зрительные и психические) через мобилизацию сохранных, а также развивать речь ребенка.

Графическое изображение оказывает благотворное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе, как левого, так и правого полушарий, раскрепощает и гармонизирует ребенка.

Подбирая задания с учетом индивидуальных и психологических особенностей ребенка, можно в определенной мере управлять его активностью, ведь рисунки отображают внутренний мир: душевные переживания, состояние интеллекта, работоспособность, восприятие.

Метод рисования на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы с детьми начиная с 2-3 – летнего возраста. Для детей до 5 лет подобные занятия рекомендуется проводить в течение 10 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий составляет 20 минут. Коррекционная работа методом песочной терапии осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой форме (не более 3-4 детей в группе).

Главное требование, предъявляемое к световому столу, - это его безопасность. Следует обращать внимание на то, чтобы края стекла были углублены в специальные пазы основы стола (лучше использовать матовое оргстекло). Проводка лампы для подсветки должна быть хорошо изолирована. Для рисования песком годится любой мелкий (не только кварцевый) песок, но предварительно его нужно просеять, промыть горячей водой, высушить и прокалить.

Игровой сеанс лучше проводить в затемненной комнате. В ходе сеанса допускается использование музыкального сопровождения (например, Дэвид Сан «Спокойствие», серия «Наедине с природой» и др.).

Цель программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно

- внимания,
- мышления,
- воображения,
- пространственных представлений

3. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждение детей к активным действиям и концентрации внимания, способствует проявлению эмпатии.

4. Снижение психофизического напряжения детей с ОВЗ

5. Актуализация эмоций у детей с ОВЗ

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми

4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу

5. Закрепить представления об окружающем мире

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми

2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности

3. Воспитывать слуховое внимание и память

4. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)

2. Развивать логическое мышление

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику

4. Развивать умение действовать по инструкции

5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.

Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Материально – техническая база: игровые сеансы проводятся в групповой комнате с использованием световой песочницы, необходимого раздаточного материала, средств ИКТ.

Формы деятельности:

Занятия по данной программе проводятся 1-2 раз в неделю индивидуально, либо с малой группой детей (4-5 ребенка, в зависимости от тяжести диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия – 20-25 минут.

Пять шагов организации игрового процесса.

Первый шаг - демонстрация песочницы

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, поддержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой. Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход,

резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронуется» и подбадривает каждого из ребят.

Условия реализации программы

Психологические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Необходимое оборудование

1. Водонепроницаемый деревянный или пластиковый ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 x 70 x 8 см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком

2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»

3. Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим

4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики

5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

В набор игрушек могут войти:

- Человеческие персонажи
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- Сказочные герои (злые и добрые)
- Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Правила безопасности и санитарно - гигиенические требования.

Песочница

Оптимальный размер песочницы 50см×70см×8 см. Для групповой работы размер ящика может быть 1м×1,40м×10 см. Материал – древесина. Дно и внутренние стороны ящика должны быть выкрашены в светло-синий тон, что символизирует воду и небо. Песок должен быть очищенным, не слишком мелким, т. к. это дает много пыли. Песок должен занимать 1/3 песочницы.

Песок для песочницы

В песочнице можно использовать кварцевый песок маркировки "кварцевый песок 0,1-03". Это достаточно мелкие частицы. Более подходящий песок для песочной терапии песок для шиншиллы. Для мелкого песка можно иметь пульвизатор с водой, чтобы орошать песок. Кроме этого можно использовать речной или морской песок с более крупными частицами. Песок бывает разного оттенка - от светлого до темного. Песок может быть цветным. В работе, возможно, иметь песок различной окраски. В работе используется как сухой, так и мокрый песок. Для этого необходимо иметь емкость с водой.

Коллекция миниатюрных объектов

Для песочной терапии должен быть большой выбор миниатюрных объектов, т.к. фигурки будут символами сознательных и бессознательных процессов клиента.

Кроме миниатюрных фигур в кабинете желательно иметь следующие материалы: ткань, нитки, тесьма, глина, пластилин, цветная бумага, маркеры, чтобы ребенок мог создать свой объект, создать, то чего нет в коллекции.

В коллекции должны быть миниатюры-символы, привлекательные и непривлекательные; прекрасные и ужасные; символы добра и зла, гармонии и абсурда.

Коллекция должна быть представлена объектами различных размеров, цветов, структур и материалов. Они должны быть:

- Большие и крошечные;
- Бесцветных и ярких цветов;
- Прозрачные и непрозрачные;
- Сделанные из разных материалов: металла, стекла, глины, древесины и пластмассы.

Несколько фигур могут выделяться из всего ряда фигур и при выборе клиентом могут стать ключевыми фигурами всей терапии. Но надо быть осторожными, слишком мелкие фигурки не использовать с маленькими детьми.

Правила поведения в сенсорной комнате:

- На занятии руки должны быть чистыми
- Не приносить в комнату еду и напитки
- Не мешать друг другу выполнять задания

Тематическое планирование

Тема занятия	Программное содержание
Октябрь (2 – 3 занятия)	
Вводное «О песочке» «Опыты с песком» (наши первые эксперименты)	Знакомство детей с песком (происхождение, свойства);
Ноябрь (2 – 3 занятия)	
«Книги о песке»	Расширить представления детей о песке; развивать умение содержательно, последовательно и эмоционально рассказывать об интересных фактах; развивать умение слышать друг друга.
Декабрь (1 занятие)	
«Песочная страна»	Формирование коммуникативных навыков и социальной активности.

Январь (1 занятие)	
Мандалотерапия (медитации на песке) «Песочная мандала»	Знакомство с мандалой с целью гармонизации внутреннего состояния.
Февраль (5 – 6 занятий)	
«Игры с песком»	Знакомство с играми в световой песочнице, направленными на стабилизацию психоэмоциональной сферы.
Март – апрель (9 - 12 занятий)	
«Серийное рисование»	Свободное рисование с целью коррекции эмоциональных, личностных и поведенческих нарушений; реабилитации после травмирующих событий.
Май (1 занятие)	
«Путешествие на остров Сокровищ»	Развитие активности; расширение жизненного опыта.

Используемая литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». – СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

Приложение 1

Игровой сеанс 1. «Опыты с песком» (на протяжении 2 – 3 занятий)

1. «Откуда берется песок»

Материалы: камни, листы белой бумаги, лупа.

Инструкция: возьмите два камня и постучите ими друг о друга... потрите их над листом бумаги... Как вы думаете, что это сыплется? Возьмите лупы, рассмотрите. Как мы получили песок?

Как вы думаете, как в природе появляется песок.

Вывод: ветер, вода разрушают камни. В результате чего появляется песок.

2. «Из чего состоит песок»

Материалы: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

Инструкция: Насыпьте песок на лист бумаги, с помощью лупы рассмотрите его, из чего он состоит? (Из зернышек – песчинок) Как выглядят песчинки? Похожи ли песчинки одна на другую?

Вывод: песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

3. «Куда исчезла вода»

Материалы: стаканчики с песком и водой.

Инструкция: В стаканчик с песком налейте воды. Потрогайте песок, каким он стал? Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

4. «Лепим из песка»

Материалы: подносы с мокрым песком

Инструкция: А теперь давайте попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставим до высыхания. Что происходит с поделками песка после высыхания?

Вывод: из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

5. «Мокрый песок принимает любую форму»

Материалы: поднос с мокрым песком, различные формочки, стаканчики, ложечки.

Инструкция: насыпьте мокрый песок в формочки, сделайте фигурки, какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки? Когда песок намокнет, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые грани песчинок слипаются и держат друг друга. Если же в мокрый песок добавить цемент, то высохнув, песок свою форму не потеряет и станет твердым. Как камень. Вот так песок работает в строительстве домов.

Вывод: мокрый песок принимает любую форму.

6. «Песок очищает воду»

Материалы: воронка. Вода, мелкий мусор _ бумажки, палочки и др.

Инструкция: Ребята, есть метод очистки воды, который используют в очистных сооружениях, - это очистка песком. Возьмите воронку, поместите в нее песок, а затем медленно выливайте воду. (В воду заранее кладут мусор). Что происходит с водой? Где остается мусор? Что делает песок с водой?

Вывод: песок водопроницаем, может пропускать воду и очищать ее.

Игровой сеанс 2. «Книги о песке» (на протяжении 2 – 3 занятий)

Цель: получение новых знаний из других источников (в частности из книг).

Задачи:

- Расширить представления детей о песке, пустынях, ее жителях;

- Развивать умение содержательно, последовательно и эмоционально рассказывать об интересных фактах;
- Развивать умение выслушивать друг друга до конца.

Литература:

1. Павлинов И. Я. Самая полная энциклопедия животных ОЛМА Медиа групп, 2008
2. Скиба Т. В. Иллюстрированная энциклопедия маленьких почемучек. Ростов 2014.
3. Хомич Е. О. Что? Зачем? Почему? Минск 2009.

Игровой сеанс 3. «Песочная страна»

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния.

Задачи:

- знакомство детей с песком (происхождение, свойства);
- формирование коммуникативных навыков и социальной активности; развитие умения аргументировать свои высказывания.
- развитие воображения.

Материалы и оборудование: световая песочница, мультимедийная презентация о песке, песочный слоник.

Ход игрового сеанса

Вводная часть

Ритуал приветствия

Добрый день, добрый день,
Солнце, свет, земля.
Очень рады видеть вас
Мои друзья и я!
Поиграем мы с утра,
Заниматься нам пора:
Но не лепкой и не чтением
Ждут в песочнице игра!

Основная часть

Ребята, сегодня мы предлагаем вам небольшое путешествие в песочную страну. Хотите? Но для начала я хотела бы рассказать вам о песке, что же это такое.

Презентация «О песочке».

Примечание. После просмотра материала, детям предлагаются вопросы для закрепления материала.

Дети и педагог подходят к песочнице, встают вокруг нее.

Здесь в сказочной песочнице, живет хранитель песка – Песочный слоник. Он очень веселый, умный, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила.

Инструкция. Детям предлагается взяться за руки и по очереди назвать свои имена, затем вытянуть руки над песочницей ладонями вниз, закрыть глаза и произнести волшебные слова.

В ладоши наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.
Песочный слоник к нам приди!

После произнесения слов, педагог под музыку берет фигурку Песочного слоника, просит детей открыть глаза и знакомит их со сказочным персонажем, затем предлагает послушать его послание.

Я вас слушал, я вас слышал,
Вы такие молодцы!
Вы волшебники – творцы.
Я открою вам секреты,
Только надо знать при этом правила моей страны,
Очень все они просты!
Я сейчас их расскажу
И запомнить попрошу.
Здесь нельзя кусаться, драться,
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
На вопросы отвечать!
В интересные игры играть!
Это мирная страна.
Это умная страна.
Дети, поняли меня?

Предварительные вопросы (для понимания правил работы с песком)

- Можно ли кидаться песком?
- Можно ли разбрасывать песок?
- Можно ли песок пробовать на вкус?

Педагог предлагает поиграть в игру «Цветочки»
С помощью считалки выбирается ребенок, который будет «пчелой»:
Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сядет пчелка на цветы –
Мы рисуем, водишь ты!

Дети рисуют песком на световом столе цветы, а «пчела» должна выбрать среди них самый красивый и аккуратный рисунок. Ребенок, изображение которого окажется наиболее удачным становится «пчелой», и игра повторяется.

Заключительная часть

*Ритуал выхода из Песочной страны. Прощание с песочным слоником.
Рефлексия.*

Инструкция Дети кладут ладошки на поверхность песка и произносятся следующие слова:

В ладоши наши посмотри –
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!

Ребята, сегодня мы познакомились с Песочным слоником, побывали в песочной стране, узнали много интересного, стали добрее и умнее. У меня сейчас очень хорошее настроение, я играла с вами с Песочным слоником. А что узнали вы сегодня? Какое у вас настроение? Расскажите о своих впечатлениях.

Игровой сеанс 5. Мандалотерапия «Медитации на песке» «Песочная мандала»

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния.

Задачи:

- помочь дошкольникам укрепить мышцы рук, развить ловкость и координацию движений кисти.
- обогащать словарный запас.
- формирование коммуникативных навыков и социальной активности;
- развитие воображения.

Материалы и оборудование: световая песочница, мультимедийная презентация о песке, музыка для релаксации, песочный слоник.

Ход игрового сеанса

Педагог – психолог: Добрый день, добрый день,

Солнце, свет, земля.

Очень рады видеть вас

Мои друзья и я!

Поиграем мы с утра,

Заниматься нам пора:

Но не лепкой и не чтением

Ждут в песочнице игра!

Воспитатель: Ребята, сегодня мы предлагаем вам небольшое путешествие в Индию, в стран мандал. Хотите?

Дети и педагог подходят к песочнице, встают вокруг нее.

Инструкция. Детям предлагается взяться за руки и по очереди назвать свои имена, затем вытянуть руки над песочницей ладонями вниз, закрыть глаза и произнести волшебные слова после которых все окажутся в Индии.

В ладоши наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
И в Индию нас перенеси.

Педагог предлагает выполнить на песке коллективную мандалу (уточнить, что такое мандала).

Создающим мандалы можно рассказать о тибетских монахах, об их ритуале создания мандал из различного песка, что придаст всей работе колорит некой священной общности.

Мандала создается под музыкальное сопровождение.

Технология выполнения работы. Педагог рисует круг, дети договариваются, кто какой участок (фрагмент) рисунка будет выполнять.

Ритуал выхода из Песочной страны. Рефлексия.

Инструкция Дети кладут ладошки на поверхность песка и произносятся следующие слова:

В ладоши наши посмотри –
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!

Педагог – психолог: ребята, мы побывали с вами в Индии, создали песочную мандалу, стали добрее и умнее. У меня сейчас очень хорошее настроение. Какое у вас настроение? Расскажите о своих впечатлениях...

Игровой сеанс 6. «Игры с песком»

1. Игра «Найди отличие». Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Ребенок должен заметить, что изменилось в картинке.

2. Игра «Разговор с руками» Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно, но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени)

они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

3. Игра «Песочные буквы». Цель: закрепление знаний алфавита.

Один из детей пишет песком на световом столе буквы, слова, дети их читают.

4. Упражнение «Песчаный пляж».

Цель: развитие тактильной чувствительности, регуляция мышечного напряжения.

Педагог предлагает ребенку представить, что он находится на берегу моря (реки): «Ты на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок... Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и легко... Над тобой голубое небо, теплое солнце... Волны мягко подкатываются к ногам. Ласково гладят их и все тело... (пауза – поглаживание ребенка). Гладят... (имя). Ты ощущаешь приятную свежесть морской воды на лице. На спине, на животе, на руках и ногах. Попробуй песок – он прохладный и сыпучий. Закрой глаза, на глубоком вдохе набери в руки песок и как можно сильнее сожми пальцы в кулак. Удерживая песок, задержи дыхание, а затем на выдохе потихоньку высыпай песок... Теперь аккуратно стряхни его с ладоней. А теперь потянись и на счет «три» открой глаза. Ты полон сил и энергии.

5. Упражнение «Веселая ферма». Цель: развитие внимания, памяти, умения определять и классифицировать.

Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушечек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушечек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

6. Упражнение «Песочный дождик» Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Воспитатель: в нашей песочнице может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер.

Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

7. Упражнение «Необыкновенные следы» Цель: развитие тактильной чувствительности.

«Идут медвежата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

8. Упражнение «Веселый – грустный – сердитый – испуганный». Цель: закрепление основных эмоций, обучение определению эмоционального состояния и его отражению вербально и невербально; помощь в осознании переживаемых эмоций.

Детям предлагается нарисовать на световом столе животных, выражающий разные эмоции. Потом каждый из них по очереди рассказывает:

- Кого нарисовал
- Какое настроение нарисовал
- Что он чувствует
- Что с ним случилось и почему
- Что можно ему посоветовать

9. Упражнение «Мое настроение» Цель: помощь в осознании испытываемых эмоций.

Детям раздаются зеркала и карточки – пиктограммы эмоциональных состояний.

Педагог просит выразить ту эмоцию, которую они увидели на карточке, и посмотреть на себя в зеркало. Детям нужно запомнить отражение, которое они увидели в зеркале, затем нарисовать его песком на световом столе.

После рисования каждый ребенок рассказывает о своем рисунке.

10. Упражнение «Фотография». Цель: развитие мелкой моторики и координации движений; формирование коммуникативных навыков и социальной активности.

Дети делятся на пары. Педагог предлагает им внимательно посмотреть друг на друга. Запомнить внешний вид, прическу партнера и нарисовать песком на световом столе его портрет (сделать фотографию»), а потом обсудить, насколько удачным получилось изображение.

11. «Разговор через стекло» Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения, невербальных средств общения.

Представьте себе, что вас и вашего друга разделяет окно с толстым звуконепроницаемым стеклом, а вам надо рассказать ему о каком – то предмете. Говорить запрещено, да и друг все равно вас не услышит. Попробуйте через стекло передать описание предмета. А ваш партнер должен отгадать, что это за предмет, и нарисовать его песком на столе.

12. Упражнение «Рукавички» Цель: формирование коммуникативных навыков, развитие умения договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать, формирование навыков взаимопомощи.

Дети делятся на пары. Каждой из них дается задание нарисовать две рукавички так, чтобы они составили комплект. Дети могут придумать и изобразить узор на рукавичках, но сначала им надо договориться об этом.

13. Упражнение «Рисование в паре» Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие у детей умения договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать.

Паре предлагается изобразить при помощи песка определенное время года. Для этого партнерам нужно предварительно договориться друг с другом, по завершении рисования передать словами сюжет своего рисунка.

14. Упражнение: «Моя любимая игрушка» Цель: развитие умения понимать друг друга, вникать в суть полученной информации; развитие способности аргументировать свои высказывания.

С помощью считалки выбирается водящий.

Трынцы – брынцы, бубенцы,

Раззвонилась удалцы.

Диги – диги – диги – дон,

Выходи скорее вон!

Водящий рисует на световом столе свою любимую игрушку, а затем описывает ее словами, не называя. Остальные дети должны догадаться, о какой игрушке идет речь. Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

15. Упражнение «Сказочная страна» Цель: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Педагог предлагает ребенку нарисовать песком на световом столе сказочную страну, а затем вместе с ним обсуждает, что это за страна:

- Существа ее населяют;
- Какой у них характер;
- Что они умеют делать;
- Откуда пришли в эту страну;
- В каких взаимоотношениях находятся между собой;
- Всем ли существам хорошо в этой стране, и если нет, то что можно сделать, чтобы им стало лучше;
- Что можно изменить;
- Какие события будут происходить в этой стране;
- Что жители будут делать дальше;
- Есть ли название у получившегося рисунка;
- Что нравится или не нравится в этом рисунке, что хотелось бы изменить...

Примечание: если ребенок испытывает затруднения при составлении истории, рекомендуется использовать метод незаконченных предложений.

16. «Загадки» Цель: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам. Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее.

- Это фрукт;
- Растет на дереве;
- Бывает зеленым, желтым, красным;
- Бывает кислым и сладким;
- Можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пирог.

Затем дети должны не произнося вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе.

Вариант. Психолог косвенными фразами описывает какую – либо ситуацию, дети должны отгадать ее и нарисовать. Например, загадана ситуация празднования Нового года:

- У всех на лицах улыбки;
- Слышен смех и топот ног;
- Звучит веселая музыка;
- Все держатся за руки и водят хоровод;
- Слышны залпы фейерверков;
- Детей ждут подарки;
- Чувствуется запах ели и мандаринов.

17. «Цветочки» Цель: развитие мелкой моторики, формирование коммуникативных навыков.

С помощью считалки выбирается ребенок, который будет «пчелой»:

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.

Сядет пчелка на цветы –
Мы рисуем, водишь ты!

Дети рисуют песком на световом столе цветы, а «пчела» должна выбрать среди них самый красивый и аккуратный рисунок.

Ребенок, изображение которого окажется наиболее удачным, становится «пчелой», и игра повторяется.

Вариант: С помощью считалки выбирается Дед мороз:

Ты белый, ты яркий,
Ты в шубе, ты в шапке,
У тебя красный нос,
Значит, ты Дед Мороз!

Остальные дети рисуют на столе снежинки.

18. «Отпечатки наших рук» Цель: развитие умения работать по образцу, взаимодействовать с педагогом и сверстниками, развитие фантазии.

Детям предлагается вслед за педагогом оставить на песке отпечатки своих рук, можно чем – либо украсить, дорисовать отпечаток.

19. «Упражнение «Что это? Для чего?» Цель: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире, развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Педагог рисует песком на световом столе контурные изображения какого – либо животного, инструмент, предмет мебели и т. д. Затем просит ребят назвать изображенный им предмет, описав его форму, назначение. Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.

20. Упражнение «Во саду ли, в огороде» Цель: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире, развитие мышления, речи, мелкой моторики.

По взмаху волшебной палочки песочница превращается во «фруктовый сад» сад или «огород», который детям предлагается засадить разными растениями. Выполнив задание, они рассказывают, что где растет. Педагог просит описать их овощи и фрукты по форме, цвету и вкусу.

21. Упражнение «Дорисуй картинку» Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Педагог рисует на световом столе с помощью песка геометрические фигуры и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение

Варианты:

- Педагог предлагает ребенку обвести свою ладошку, а затем дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение;

- Педагог или сам ребенок рисует на световом столе абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

Игровой сеанс 7. «Серийное рисование»

(недирективный подход, модификация методики К. Г. Юнга).

Цель: коррекция эмоциональных, личностных и поведенческих нарушений; реабилитация после травмирующих событий.

Серийное рисование предполагает проведение еженедельных (можно и чаще) индивидуальных встреч с ребенком в течение 20. Педагог просит его нарисовать песком на световом столе все, что он захочет. Во время рисования психолог занимает позицию наблюдателя и вступает в разговор только по инициативе ребенка.

В конце каждого занятия психолог спрашивает:

- Это изображение какой – то ситуации?
- Ты можешь рассказать мне, что происходит на твоём рисунке?
- У этого рисунка есть название?

Иногда можно спросить:

- Какие события предшествовали этому изображению?
- Что произойдет потом?

Комментарий. Вопросы нужно задавать в конце занятия, чтобы не прерывать творческую деятельность ребенка. В этом процессе заключается больше, нежели просто занятие рисованием, поскольку создается возможность для психического преодоления ребенком некоторых внутренних проблем и конфликтов (Джон Аллан).

В ходе серийного рисования ребенок нередко останавливает свой выбор на одной символической теме и использует ее в ряде рисунков. Образ нередко используется в неизменном виде. При оценивании серийного изображения учитываются стадии серийного рисования. Так, в процессе применения метода серийного рисования в работе с детьми с незначительными и умеренными психическими расстройствами установлены три основные стадии: начальная, средняя и завершающая. Каждая из них характеризуется определенными типичными образами или темами:

- На начальной стадии (занятие с первого по четвертое) песочные изображения отображают внутренний мир ребенка (при этом нередко отражая причину возникновения тех или иных проблем), выявляют утрату внутреннего контроля и наличие чувств отчаяния и безысходности.

Позволяют установить внутренний раппорт (многократно повторяющийся базовый элемент) с присутствием психолога (его часто изображает в виде дружелюбного гиганта, пилота вертолета, доктора и ли нянечки);

- На средней стадии (занятия с 5 – го по 8 – е) песочные рисунки отражают испытываемые ребенком эмоции в чистом виде, борьбы противоположностей (добра со злом) и изоляцию амбивалентных чувств; углубление взаимоотношений между ребенком и педагогом. В конце этой стадии, ребенок нередко использует рисунок в качестве мостика для перехода к непосредственному обсуждению болезненного для него вопроса или для раскрытия некой тайны;

- На завершающей стадии (занятие с 9-го по 12 – е) ребенок рисует образы, которые отражают смысл его мастерства, самоконтроль и достоинство; сцены, отображающие положительную атмосферу (отсутствие войны, насилия, разрушения); центральный символ самости (автопортрет); забавные сцены; картинки, отражающие независимость.

Игровой сеанс 8. «Путешествие на остров Сокровищ»

Цель: дать возможность ребёнку быть самим собой, раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, а не менять и не переделывать его, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а обеспечить социальную успешность.

Задачи:

- Помочь дошкольникам укрепить мышцы рук, развить ловкость и координацию движений кисти.

- Развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (*принцип доступности информации*).

- Снять мышечную напряжённость;

- Способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым.

- Обогащать словарный запас.

Материалы и оборудование: световая песочница, мультимедийная презентация, музыка для релаксации.

Ход игрового сеанса:

Вводная часть

Ритуал приветствия

Добрый день, добрый день,

Солнце, свет, земля.

Очень рады видеть вас

Мои друзья и я!

Поиграем мы с утра,

Заниматься нам пора:

Но не лепкой и не чтением

Ждут в песочнице игра!

Вспоминаем правило наших занятий:

Здесь нельзя кусаться, драться,

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

На вопросы отвечать!

В интересные игры играть!

Это мирная страна.

Это умная страна.

Дети, поняли меня?

Предварительные вопросы (для понимания правил работы с песком)

- Можно ли кидаться песком?

- Можно ли разбрасывать песок?

- Можно ли песок пробовать на вкус? (нельзя намеренно

выбрасывать песок из песочницы, нельзя бросать песок в других или брать его в рот)

Основная часть.

Презентация.

- Ребята, нам сегодня на занятие прислали письмо,

Вот посмотрите, какое оно!

Конверт очень большой,

И, наверное, он не пустой!

- В конверте – географическая карта.

- Ребята, а зачем нужна географическая карта?
- Что же нам с ней делать?
- Может нам нужно совершить морское путешествие на Остров сокровищ?

- Итак, решено, отправляемся в путь.
- Внимание на экран.

Слайд № 2.

Отправимся в море.
Вьются чайки на просторе.
Хорошо всем нам будет
Плыть по волнам.
Дети рисуют волны и чаек.

Слайд № 3.

- Ребята, а на чем же мы с вами отправимся в путешествие?
Наш корабль под парусами
По морю- океану плывёт,
Нас на чудо остров привезёт.
Дети рисуют корабль.

Слайд № 4, 5.

Ребята, посмотрите:

Рыбы плавают, резвятся
То играют в догонялки,
То весело скачут по воде!
Рисуем рыб.

Слайд № 6.

Ребята, кто это играя и шая
Перед носом корабля.
Над водой мелькают спины, -
Мчатся шустрые... (*дети отгадывают*) (*дельфины*)
Рисуем дельфина.

Слайд № 7.

А это что за морской житель
Он живёт на дне морском.
Голова и восемь ног,
Это - ... (*Осьминог*)
Рисуем осьминогов.

Слайд № 8

Ой ребята, по смотрите, что это на дне морском лежит?
Не двигается, наверно спит.
(*это морская звезда*)

Рисуем морскую звезду.

Слайд № 9 Посмотрите, впереди показался

Суши маленький кусочек, -
Но бывает иногда
Он большим, и даже очень,

А вокруг всегда вода. Что это? (*остров*)

Рисуем остров в море.

Слайд № 10

- Ребята, вот мы и на острове. Посмотрим на пиратскую карту, если пойдём сюда, то нас там ждут неприятности, отправляемся прямо к пальмам.

Рисуем пальмы.

Слайд № 11

Что у нас дальше по карте? (*горы*)

Рисуем горы.

Слайд № 12

По острову бродит пират.

Глядит на восход, на закат,

Под каждую пальму глядит,

Одну только фразу твердит.

Он думает, глядя вокруг:

Где же спрятан сундук?

Рисуем сундук.

Слайд № 13

Ребята, а что прячут в сундуке пираты?

Слайд № 14

Пора возвращаться домой, но не на корабле, а на чём отгадайте:

Над волнами чайки кружат.

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

Над морем в корзине мы с тобою!

- Ребята, а на чём можно лететь над морем?

Мы полетим на воздушном шаре.

Рисуем воздушный шар.

Релаксация «Полет на воздушном шаре»

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы на шаре улетаем...

Мы спокойно отдыхаем (2 раза),

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряженье улетело...

И расслабленно все тело (2 раза),

На своем воздушном шаре

Пролетим над океаном...

Мы над Африкой сейчас...

Руки теплые у нас (2 раза)

Жарче солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...(2 раза)

Дышится легко...ровно...глубоко... (2 раза)

(Длительная пауза)

Мы на шаре полетали,
Сном волшебным засыпали.
Хорошо было летать!
Но пора уже вставать!
(педагог убирает покрывало)
Крепче кулачки сжимаем.
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!

Заключительная часть

Подведение итогов.

- Что вам, ребята, сегодня понравилось?
- Что запомнилось больше всего?

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования воспитанника с ТНР
(ОНР III уровень речевого развития)
МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька»
на 2018-2020 учебный год**

*Позднякова Вероника Владимировна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №
49 «Настенька»*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел	тр.
Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации программы	
Принципы и подходы к формированию программы	
Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
Планируемые результаты освоения программы	

	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанником программы	0
I	Содержательный раздел	4
.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	4
.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	5
.3.	Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР	8
.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	9
II	Организационный раздел	0
.1.	Материально-техническое обеспечение программы	0
.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	1
.3.	Режим дня	3
.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	4
.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	5

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На основании Устава МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» основной целью деятельности Детского сада является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Детский сад осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования;

- образовательную деятельность по адаптированной образовательной программе дошкольного образования;

- присмотр и уход за детьми, включающий в себя комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня;

- услуги и работы, обеспечивающие создание необходимых условий для организации образовательной деятельности, содержание имущества и помещений муниципальной собственности.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования воспитанника с ТНР МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» на 2018-2020 учебные года;

- «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком на текущий учебный год, учебным планом, рабочими программами учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования воспитанника с ТНР МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» разработана на два учебных года, что соответствует сроку исправления имеющегося речевого дефекта.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования воспитанника с ТНР МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» (далее - АОП ДО) формируется с целью создания условий развития ребенка с ТНР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности.

Целью обучения и воспитания ребенка с ТНР является коррекция недостатков речевого развития и связанных с ними особенностей психического развития дошкольника, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

Задачи:

- комплексное развитие у воспитанника с ТНР всех компонентов устной речи;

- развитие психологической базы речи (психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления);
- создание предпосылок для дальнейшего обучения ребенка с ТНР;
- совершенствование работы с воспитателями, специалистами, родителями (законными представителями) через систему взаимодействия;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении ребенка с речевыми нарушениями в массовую школу;
- обеспечение прав детей с ТНР и родителей (законных представителей) в получении необходимого комплекса коррекционно-развивающих и консультативных услуг.

Решение обозначенных в АОП ДО целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Целесообразно в качестве принципов к формированию АОП ДО применить следующие принципы, отраженные в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком с ТНР всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка с ТНР, при котором он сам становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество воспитанника и взрослых, признание ребенка с ТНР полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ТНР в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность ребенка с ТНР в зоне его ближайшего развития;
- принцип системности. Образовательные программы дошкольного образования представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принцип преемственности требует не только и не столько овладения ребенком с ТНР определенным объёмом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В МБДОУ «Детский сад №49 «Настенька» категория воспитанников с тяжелыми нарушениями речи неоднородна.

К группе детей с ТНР относят детей, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательных программ дошкольного образования вне специальных условий воспитания и обучения.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития.

Понятие **тяжелые нарушение речи (ТНР)** включает в себя имеющие отклонения у детей в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической при различных сложных расстройствах у ребенка с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Характеристика детей с III уровнем речевого развития (Р.Е.

Левина)

Дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон

речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической.

Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже.

Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка молит и не узнай» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутахойдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваинюм» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод» - водопровод, «задигайка» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясака» - взяла из ящика, «тливедёлы» - три ведра, «коёбкалезит подстула» - коробочка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писитламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложитот тоя» - взяла со стола и т. п.).

Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности.

В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»).

В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит свет», «виноградник» - «он садит», «печник» - «печка» и т. п.).

Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручища» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным

высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»).

В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - домник»; «палки для лыж - палные»); пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил - тракторист, читик- читатель, абрикоснын - абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко - слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитеной; свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горохвый, «меховой - мехный и т. п.).

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»; «кофнички» - кофточки, «мебель» - «разные столы», «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка»; щука, паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем речевого развития отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус, добавление лишних звуков («мендведь» - медведь, усечение слогов - («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения АОП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учётом возрастных возможностей, индивидуальных различий, а также особенностей развития ребенка с ТНР.

В результате логопедического сопровождения ребенок 5-6 лет (включительно) с ТНР (ОНР III уровень речевого развития) учится:

- проявлять познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делиться знаниями, задавать вопросы;
- проявлять инициативу и самостоятельность в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- пополнять словарный запас, безошибочно пользоваться обобщающими словами и понятиями;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять первый звук в слове;
- различать понятия «звук», «слог»;
- самостоятельно пересказывать рассказы и сказки;
- отвечать по содержанию литературного произведения, устанавливать причинно-следственные связи;

➤ развивать интонационные средства выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

В результате логопедического сопровождения ребенок 6-7 лет (включительно) с ТНР (ОНР III уровень речевого развития) учится:

➤ понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

➤ правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;

➤ чётко дифференцировать все изученные звуки;

➤ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

➤ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

➤ различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

➤ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

➤ производить элементарный звуковой анализ и синтез;

➤ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

Результатом успешной логопедической работы можно считать следующее:

- ребенок с ТНР адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок с ТНР овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок с ТНР владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова.

Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Составляет рассказ по серии картинок, по картинке, пересказывает текст.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАНИКОМ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения ребенка с ТНР в общественную жизнь.

В результате освоения этой образовательной области планируется максимально возможное:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольника с ТНР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. В результате освоения этой образовательной области планируется максимально возможное:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти, мышления.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка с ТНР, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

В результате освоения этой образовательной области планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель – формирование у ребенка с ТНР эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у ребенка с ТНР:

- сенсорных способностей;
- чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В результате освоения этой образовательной области планируется максимально возможное:

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- управление эмоциональной сферой ребенка с ТНР, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

Оценка индивидуального развития ребенка с ТНР

Согласно ФГОС ДО при реализации АОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития ребенка с ТНР. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка с ТНР, построения его индивидуального образовательного маршрута);

2) оптимизации работы с группой детей.

Психолого-педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с ТНР осуществляется педагогами (воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Основная задача диагностики - изучить индивидуальные особенности развития ребёнка с ТНР и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Периодичность диагностики – три раза в год:

- в начале учебного года с 3 по 14 сентября;

- в конце учебного года с 15 по 26 апреля.

Промежуточная диагностика речевого развития ребенка с ТНР проводится с 03 по 14 декабря учителем-логопедом.

Таким образом, система мониторинга развития ребёнка с ТНР обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений воспитанника, выстраивать на их основе индивидуальный образовательный маршрут ребёнка и оптимизировать работу всей группы.

Задачи диагностики и мониторинга речевого развития сводятся к следующему:

- определение зоны ближайшего развития ребенка с ТНР;
- осуществление индивидуального подхода к содержанию и темпам речевого развития ребенка с ТНР;
- оценивание достижений ребенка с ТНР не с точки зрения положительного, а максимально возможного эффекта речевого развития;
- обнаружение и фиксирование не только ожидаемых, прогнозируемых результатов, но и неожиданных, случайных, отрицательных, чтобы можно было видеть реальные процессы во всей их полноте.

Результаты диагностики учитель-логопед анализирует и заносит в речевую карту.

Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре анализируют результаты диагностики и заносят их в диагностическую таблицу.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики заносятся в диагностическую карту и используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка с ТНР.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Учебный план старшей группы на 2018-2019 учебный год

Образовательные области	Виды деятельности	Подготовительная к школе группа
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	1
Речевое развитие	Развитие речи	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0.5
	Музыка	2
Общее количество в неделю		13
Продолжительность ООД		25 мин.

Учебный план подготовительной к школе группы на 2019-2020 учебный год

Образовательные области	Виды деятельности	Подготовительная к школе группа
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1

	прогулке	
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	2
	Познавательная-исследовательская деятельность	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0.5
	Музыка	2
Общее количество в неделю		14
Продолжительность ООД		30 мин.

Учебный план реализации рабочей программы учителя-логопеда

Логопедическое заключение Формы организации обучения	ОНР 3 уровня		
	Всего ООД в год	Подгрупповая ООД	Индивидуальная ООД
Количество ООД	9 9	33	66
Развитие фонематического восприятия	6 6	-	66
Развитие связной речи	3 3	33	-

Планирование ООД с детьми с ТНР (ОНР - III уровня речевого развития) разделено на 3 периода обучения:

I период – сентябрь – ноябрь.

II период – декабрь – февраль.

III период – март – май.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ФГОС ДО определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами адаптированной образовательной программы дошкольного образования воспитанника МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» и может реализоваться в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)».

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет (включительно):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игр);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) и другие формы активности ребёнка».

Формы, методы, технологии и средства реализации программы

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности, и форма организации процесса обучения и коммуникации;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- использование игровых форм ООД ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины, способствует формированию речевых, коммуникативных компетенций;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации, речевом общении.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

➤ создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение коммуникативными знаниями, умениями и навыками;

➤ целью проблемной технологии выступает усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей, становление коммуникативных компетенций;

➤ проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации, требующей использования всевозможных речевых компетенций, актуализации знаний, умений и навыков;

➤ проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

➤ физкультурно-оздоровительная деятельность на ООД в виде различных гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, мимической), физкультминуток, динамических пауз и пр.;

➤ мотивация детей к ведению здорового образа жизни;

➤ предупреждение вредных привычек как в процессе ООД, так и во всех режимных моментах;

➤ обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

➤ конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

➤ определение структуры учебного процесса, регламентированной в СанПиН, способствующей предотвращению состояний переутомления;

➤ сотрудничество с узкими медицинскими специалистами в вопросах коррекции имеющихся речевых нарушений (невролог, отоларинголог, ортодонт, психиатр);

➤ организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма.

В рамках взаимодействия происходит:

➤ информационный обмен между участниками взаимодействия с целью:

- выявления уровня развития воспитанников в целом;

- выявление дошкольников группы риска;

- определение коллегиального заключения;

- определение компенсаторных возможностей детей с ТНР;

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;

- участие в создании специальных условий для реализации образовательных программ дошкольного образования;

- анализ результатов работы;
- определение перспектив в работе с воспитанниками с ТНР.

Таким образом, участники взаимодействия принимают активное участие в:

- планирование работы;
- реализации образовательных программ дошкольного образования;
- оценке качества работы, что позволяет наглядно увидеть:
 - проблемы, достижения детей;
 - прогнозировать дальнейшие шаги в работе;
- определить направления фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работы и в итоге повысить качество образования на основе реализации образовательных программ дошкольного образования.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Наиболее эффективными являются следующие **формы взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей):**

- **родительские собрания** (приглашение к сотрудничеству, ознакомления с результатами диагностического обследования; анализ совместной деятельности, отчеты об эффективности работы, взаимное общение педагогов и родителей (законных представителей) по актуальным проблемам развития детей, расширение педагогического кругозора родителей);

- **проектная деятельность** (вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность);

- **участие родителей в образовательной деятельности** (ООД познавательного цикла по знакомству с профессиями родителей, увлечения, хобби, достижения семьи);

- **подготовка детей** к участию в викторинах, утренниках и т.п.;

- **совместное оформление стендов, стенгазет, альбомов, фотовыставок;**

- **выставки и конкурсы семейных творческих работ;**

- **информационный обмен** на официальном сайте Детского сада;

- **педагогические беседы** (обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители (законные представители) и педагоги в процессе его воспитания и обучения);

- **практикумы** (выработка у родителей (законных представителей) педагогических умений по воспитанию детей);

- **дни открытых дверей** (ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием, организационными формами и методами работы с детьми);

- **тематические консультации** (создание условий, способствующих

преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам развития детей в условиях семьи);

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Состояние материально-технической базы Детского сада соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и правилам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.304913.

Детский сад обеспечивает материально-технические условия реализации АОП ДО, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

✓ осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

✓ организует участие родителей (законных представителей) воспитанника, педагогических работников в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;

✓ использует в коррекционно-развивающем процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

✓ обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Детского сада, осуществляющих образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности.

МБДОУ «Детский сад № 49 «Настенька» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТНР педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект адаптированной образовательной программы дошкольного образования воспитанника (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для организованной образовательной деятельности и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение,

познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

– оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

АОП ДО предусматривается использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, мультимедийного сопровождения деятельности, спортивного, музыкального оборудования.

3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Учебно-методические пособия и комплекты для диагностики

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2000.

2. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие. - М.: Ювента, 2007.

3. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – ЛГПУ: САЙМА, 1993.

4. Лалаева Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб: Детство-Пресс, 2000.

Демонстрационный и раздаточный материал

Формирование грамматического строя речи

- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;

- пособия на все предложные конструкции;

- пособия на все согласования;

- пособия для формирования фразы.

Формирование лексической стороны речи

- предметные картинки по темам: овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир и др.

- пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, префиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова.

- предметные картинки на подбор антонимов, синонимов;

- картинки для расширения глагольного словаря,

- картинки на многозначность слова;

- картинки на приставочный способ образования глаголов.

Формирование фонематического восприятия и звукового анализа

- символы звуков,
- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,
- схемы на звуко-слоговой анализ слов;
- предметные картинки на дифференциацию звуков,
- пособия для определения позиции звука в слова,
- тексты на дифференциацию звуков.

Коррекция звуко-произносительной стороны речи

- наглядность к артикуляционным упражнениям;
- набор пособий для работы над речевым дыханием;
- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы;
- альбомы на автоматизацию поставленных звуков;
- игры на автоматизацию поставленных звуков;
- пособия для формирования слоговой структуры слова;
- тексты на автоматизацию поставленных звуков;
- дидактические игры.

Обучение элементам грамоты

- разрезная азбука
- плакат «Азбука»
- касса букв;
- схемы анализа предложений;
- наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
- тексты для чтения.

Совершенствование навыков связной речи

- серии сюжетных картинок;
- сюжетные картинки (в т. ч. разрезные картинки);
- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;
- наборы текстов для пересказов;
- схемы описания животных, мебели, птиц, одежды, овощей, фруктов, времен года, игрушек и т.д.;
- серии картинок для установления последовательности событий;
- набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди ошибки, отличия (смысловые).

Сенсорное развитие

- разноцветные шнурки, мячи, шары;
- коробки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- игрушки сюжетные: зайчик, бегемот, мышонок и т.д.;
- различные музыкальные инструменты: колокольчики, свистульки и т.д.;
- лото-вкладки;
- трафареты;
- наборы сыпучих материалов (горох, крупа);
- настольно-печатные игры.

Развитие мелкой моторики

- массажные шарики;
- шнуровки;
- крупа, горох и т.д.;
- мозаики;
- пластилин, дощечки;
- картинки для штриховок;
- «чудесный мешочек»;
- набор пальчиковых кукол по сказкам;
- комплект мелких игрушек.

Перечень методических пособий

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб: Детство Пресс, 2004.
2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. - СПб: КАРО, 2001.
3. Гомзяк О.С. Говори правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе – М.: ГНОМ и Д, 2009.
4. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Яркие ладошки. Природа. Игрушки из ладошки. Приглашаем к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия.- М.:Эксмо,2011.
6. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Иллюстративный материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1998
7. Коноваленко В. В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста – М.: Гном и Д, 2001.
8. Лаврова Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре. - Челябинск: Цицеро, 2009.

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основе построения коррекционно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование в Детском саду.

Цель: построение коррекционно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной к школе группе содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группе имеются: центр физического развития, нетрадиционное оборудование.

Для художественно-эстетического развития организованы: центр художественно-эстетического развития, центр театра, центр музыки.

Для познавательного и речевого развития в группе созданы: центр экспериментирования, центр познавательного развития, центр конструирования, центр дидактических и развивающих игр, центр книги, центр природы, центр занимательной математики, центр патриотического воспитания

Для социально-коммуникативного развития в группе оборудованы: центр дежурства, центр безопасности, центр игры.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной к школе группе сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий.

В группе создан центр по ознакомлению детей с родным краем, где представлены дидактические наглядные пособия: герб и флаг города Смоленска, карта Смоленской области, игрушки, изделия народного творчества, наборы открыток, магнитиков с достопримечательностями края, фотографии, альбомы памятных исторических мест города Смоленска.

Зоны логопедического кабинета

1. Образовательная зона

Оборудование:

- многофункциональная доска с набором магнитной азбуки;
- два учебных стола и пять стульев;
- учебно-методические пособия;
- настольные игры, игрушки;

2. Зона для коррекции произношения

Оборудование:

- настенное зеркало,
- настенная лампа,
- индивидуальные зеркала,
- комплект упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;
- пособия на развитие физиологического дыхания;

3. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса

Оборудование:

- справочная литература по коррекционной педагогике, логопедии;
- материалы по обследованию речевого развития детей;
- методическая литература по коррекции познавательной деятельности, звукопроизношению;
- учебно-методическая литература по подготовке к обучению грамоты;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в специальных коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий, настольные игры, игры – лото, игрушки, наборы пазлов и т.п.);
- серии картинок по лексическим темам;
- фигурки домашних животных с реалистическим изображением и пропорциями;
- пособия для развития мелкой моторики;
- пособия для развития фонематического слуха и восприятия;
- комплект детских книг;
- комплект игрушек на координацию движений.

4. Информативный центр для педагогов и родителей

Оборудование: - папки по коррекции познавательной деятельности и речи детей.

Проект «Я+ТЫ=МЫ – клуб логопедического и психологического просвещения родителей детей с ОВЗ»

*Авторы проекта:
Сухотина Е.В.,
учитель-логопед,
Романова О.Ю.,*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта: «Я+ТЫ=МЫ – клуб психолого-логопедического просвещения родителей детей с ОВЗ»

Продолжительность реализации проекта: долгосрочный — 2020-2021 учебный год.

Участники: родители, дети дошкольного возраста.

Образовательная область: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Вид проекта: информационный, семья-центрированный, практико-ориентированный.

Социальные партнеры: дети, родители, специалисты – учитель-логопед, педагог-психолог.

Актуальность проекта

Федеральный закон «Об утверждении федеральной программы развития образования» (2000г) обязывает работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на реальные потребности потребителей образовательных услуг. Родители и педагоги должны стать не только равноправными, но и равно-ответственными участниками образовательного процесса.

В последнее время уделяется большое внимание коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими различные отклонения в познавательной и речевой сфере, число которых увеличивается с каждым днем. Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, то ребенок оказывается между двух огней, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей. Очень важно помочь родителям стать активными участниками коррекционного процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении.

Еще В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагоги будут поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. И сегодня закон «Об образовании» и федеральный государственный образовательный

стандарт дошкольного образования определяют «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» как одну из основных задач, стоящих перед педагогами. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным, педагоги ищут новые точки взаимодействия, инновационные формы работы с родителями, которые бы обеспечивали решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Целенаправленное, систематическое и пропорционально распределяемое речевое воздействие с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка ведет к значительному сокращению количества детей как с тяжелыми нарушениями речи, так и нивелированию не резко выраженных процессов торможения речевого развития.

В ходе логопедической работы необходимо:

- помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей,
- разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа, вовлечение семьи в образовательный процесс (приобретая теоретические знания, через совместную деятельность родителей, детей и логопеда.
- подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления, достигнутого на занятиях.

Коррекцию речи осуществляет учитель-логопед, однако, для более эффективного сопровождения развития ребенка, к этому процессу важно подключить и педагога-психолога. Незрелость речевого развития в детском возрасте не может рассматриваться как изолированный дефект. В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья. В связи с этим значимость психолого-педагогического сопровождения становится важным направлением в работе. Необходимым условием решения данного вопроса является организация взаимодействия в работе учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей с учащимися с ОВЗ и других категорий детей, нуждающихся в помощи специалистов. Взаимодействие всех специалистов между собой, а также с родителями, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо для своевременного реагирования по различным вопросам.

Анализ деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда показывает закономерные различия функциональных обязанностей специалистов, однако в задачах и планируемых результатах прослеживается общая логика построения коррекционно-развивающего процесса.

В рамках данного подхода учителем-логопедом и педагогом-психологом разработан долгосрочный проект «Я+ТЫ =МЫ» — клуб логопедического и психологического просвещения родителей детей с ОВЗ», направленный на создание оптимальных условий для вовлечения родительского коллектива в единое образовательное пространство «ребенок – педагог – семья» при повышении родительской компетенции и формирования речевой активности ребенка в повседневной жизни.

В рамках проекта предусматривается использование разнообразных форм работы от традиционных до инновационных: беседы, лекции, семинары, круглые столы, упражнения на релаксацию, участие в творческих семейных проектах, игротека и др. Планомерно вписывается в структуру проекта интеграция – включение в работу разных видов деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий при использовании проектной деятельности.

На логопедических занятиях первостепенное значение имеют задания и упражнения, направленные на развитие всех сторон устной речи, а также профилактику и коррекцию нарушений письма и чтения.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога направлены на совершенствование и развитие познавательных процессов, двигательной, зрительно-пространственной, слухоречевой функций, формирование эмоционально-личностных особенностей поведения.

Разработка и проведение интегрированных занятий является одним из компонентов совместной деятельности психолога и логопеда. Такие занятия могут проводиться как итоговые по окончании определенного этапа коррекционной работы.

Важное значение в системе работы специалистов имеет просветительская деятельность среди родителей. Вовлечение их в коррекционный процесс позволяет добиваться результатов в более короткие сроки.

Разъяснительную работу можно проводить на индивидуальных и групповых консультациях.

Нами разрабатываются рекомендации для родителей, памятки, которые они могут использовать во внеурочное время, дома.

Цель проекта: создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и узкими специалистами ДООУ, комплексное психолого-педагогическое сопровождение семьи, осуществление компетентного подхода в работе с родителями и детьми с ОВЗ.

Задачи:

1. Психолого-педагогическое сопровождение воспитания и развития ребенка в семье и ОУ с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семьи.

2. Подключение «родительского ресурса» к обеспечению совместной практической деятельности коррекционного процесса и уверенности в собственных педагогических возможностях, умение знать, понимать и развивать своих детей для успешной социальной адаптации.

3. Сплочение групп родителей на основе общих интересов и потребностей, обмен опытом семейного воспитания.

4. Обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

Содержание мероприятий проекта:

Предварительная работа:

- Анкетирование родителей
- Знакомство родителей с проектом

Этапы реализации

— *подготовительный*

- опрос-диагностика родителей на предмет социального заказа;
- составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий;
- обсуждение общих вопросов, связанных с организацией работы детско-родительского клуба.

— *основной*

В ходе основного этапа реализации проекта (с октября по апрель) в ДООУ проводятся различные мероприятия с привлечением родителей (см. тематический план).

В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого, так и для ребенка:

- Метод игрового моделирования родительского поведения. Он побуждает родителей к поиску более подходящего способа родительского поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство такта, способствует обогащению арсенала способов родительского поведения и взаимодействия с ребенком.
- Методы телесно-ориентированной терапии. Они способствуют осознанию телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, установлению различных способов контакта.
- Метод продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка).
- Методы игровой терапии (театрализованная деятельность, психогимнастические упражнения, игровые задания).
- Метод визуализации для взрослых.

Основные правила организации и проведения тренинговых занятий

- Формирование группы происходит на добровольной основе.
- Во время занятий участники находятся в кругу на стульчиках, или за круглым столом. Круг – возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям, облегчает понимание и взаимодействие.
- Занятия проводятся 1 раз в месяц.
- Каждое занятие для родителей рассчитано на 50 мин.
- Каждое совместное занятие для родителей и детей рассчитано на 40-50 минут.
- Для совместных занятий с детьми используется время, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены, лучше вторая половина дня.
- При проведении занятий исключена всякая критика личности и деятельности детей, принимается и выслушивается все, что говорится ими.

- Минимизировано количество ограничений и запретов для детей, кроме обязательных: не бить, не ломать, не ругаться и т.п.
- Взрослый обеспечивает необходимую помощь ребенку, должен избегать прямого контроля.
- Демонстрируется положительное отношение ко всем участникам, акцентируется внимание педагога-психолога ко всем аффективным проявлениям детей.

— заключительный

Включает в себя анализ проведенной работы и соотнесение результатов с поставленными целями. На данном этапе проводится повторное анкетирование и определяется эффективность реализации проекта.

Основные формы и методы реализации проекта: беседы, родительские собрания, консультации, мастер-классы, семинары–практикумы, детское творчество, дидактические игры, информационные стенды.

Оборудование и материалы:

Материально-технические: мультимедийный проектор, компьютер, дидактические игры.

Кадровые: педагог-психолог, учитель-логопед.

Информационные: методическая и художественная литература, иллюстрации, сайт ДОУ, страницы учителя-логопеда и педагога-психолога в сети Интернет.

Планируемые результаты

1. Осознанное включение в коррекционно-образовательный процесс родителей, как участников коррекционного процесса и подготовки детей к школьному обучению через реализацию проекта «Я+ТЫ=МЫ».
2. Развитие верного осознания ребёнком и его родителями речевого дефекта, адекватная самооценка и уверенность в собственных силах;
3. Совершенствование профессионального уровня и творческого характера деятельности педагогов;
4. Реализация проектной идеи в условиях дошкольного учреждения предполагает внедрение инновационных форм работы с семьей и узкими специалистами, как достижение стратегической цели – новых образовательных результатов воспитанников.

Условия реализации проекта

1. Подготовка необходимых методических материалов для проекта.
2. Создание предметно-развивающей среды.
3. Достаточное ресурсное обеспечение.
4. Создание интереса у детей.
5. Заинтересованность родителей результатами проекта.

Возможные риски реализации проекта и меры по их устранению

В ходе реализации проекта может возникнуть ряд рисков. Мы выделяем следующие риски и комплекс мер, которые могут существенно повлиять на ход реализации проекта.

Причины неудач	Условия успешного проектирования деятельности
Отсутствие заинтересованности, недостаточная готовность и формальное отношение родителей и педагогов к реализации проекта	Разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта для всех субъектов образования; индивидуальная работа с педагогами
Частая заболеваемость детей	Укрепление здоровья и профилактика.
Неудовлетворенность воспитанников, родителей, педагогов при переходе на следующий этап проекта.	Информационно-разъяснительная работа, если необходимо – корректировка проекта, плана мероприятий.

Календарный план выполнения проекта

Месяц	Действия, направленные на реализацию проекта	Цель	Участники
Сентябрь	<p style="text-align: center;">Подготовительный этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение психологической и логопедической диагностики. 2. Изучение научно-методической литературы по данной тематике. 3. Обновление предметно-развивающей среды логопункта и кабинета педагога-психолога. 4. Составление перспективного плана работы. 	Создание специальных условий для реализации проекта на базе ДОУ	Учитель-логопед, педагог-психолог
Октябрь	<p style="text-align: center;">Основной этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительские собрания. 2. Мастер-класс «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях». 3. Индивидуальные консультации с родителями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с итогами диагностики психологического и речевого развития детей, с содержанием коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ. 2. Повысить 	Родители, учитель-логопед, педагог-психолог

		информированность родителей об артикуляционной гимнастике и необходимости ее проведения. 3. Информирование родителей о речевых и психологических нарушениях детей и способах их преодоления.	
Ноябрь	Семинар-практикум для родителей «Развитие мыслительных процессов и звукобуквенного анализа при подготовке ребенка к школе».	Познакомить родителей с коррекционно-педагогическими технологиями развития мышления и звукобуквенного анализа; научить адекватно оценивать уровень развития своего ребенка.	Родители, учитель-логопед, педагог-психолог
Декабрь	1. Детско-родительская встреча «Волшебное путешествие» 2. Мастер-класс «Игры-помощники на этапе подготовки ребенка к школе»	1. Развить детско-родительское сотрудничество. 2. Осуществить совместную деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога по развитию речи детей и повышению психолого-педагогической компетентности родителей. 3. Формировать речевую активность детей через активизацию совместной деятельности всех участников.	Родители, дети, учитель-логопед, педагог-психолог
Январь	Семинар-практикум «Тактильные игры и кинезиологические упражнения для развития тонкой моторики и графомоторных навыков у	Познакомить родителей с играми и упражнениями для самостоятельной работы с детьми дома.	Родители, дети, учитель-логопед, педагог-психолог

	дошкольников».		
Февраль	<p>1. Мероприятия в рамках «Недели психологии в ДОУ».</p> <p>2. Информационные стенды.</p>	<p>1. Проработать совокупные действия в достижении поставленных целей и задач, направленных на развитие субъектов образовательного процесса в ходе комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи.</p> <p>2. Пополнить базу методических разработок и дидактических материалов.</p>	Родители, дети, учитель-логопед, педагог-психолог
Март	<p>1. «Клуб знатоков русского языка».</p> <p>2. Социально-коммуникативный тренинг взаимодействия родителей с детьми.</p>	<p>1. Установить партнерские взаимоотношения с родителями дошкольников.</p> <p>2. Развить эффективные навыки коммуникации между детьми и родителями, гармонизация детско-родительских отношений.</p>	Родители, дети, учитель-логопед, педагог-психолог
Апрель	<p>1. Информационный стенд «Развиваем ребенка вместе».</p> <p>2. Родительские собрания и консультации.</p>	<p>1. Повысить компетентность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики.</p> <p>2. Побудить интерес у родителей к процессу развития ребенка в разных видах деятельности в повседневной жизни.</p>	Родители, дети, учитель-логопед, педагог-психолог
Май	<p>Заключительный этап</p> <p>1. Анализ проведенной работы, соотнесение результатов с поставленными целями.</p> <p>2. Подведение</p>	<p>Определить эффективность реализации проекта</p>	Учитель-логопед, педагог-психолог

	итогов, анкетирование родителей.		
--	----------------------------------	--	--

Методическое обеспечение:

1. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет /сост. О.В.Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир родного языка: Игры-занятия, развлечения, инсценировки, викторины по развитию речи дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко. — Ростов н/Д. Феникс, 2008.
4. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия семьей. Айрис Пресс, 2006, Москва.
6. Арт-технологии в образовательной и коррекционно-развивающей деятельности / авт. – составитель Ромицина Е.Г. – Архангельск, 2014. – 79 с.
7. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 96с.
8. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Феникс, Ростов-на-Дону, 2005.
9. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – М.: «ЦГЛ», 2004. – 246 с.
10. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
11. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева – СПб.: «Дельта», 384 с.
12. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
13. Интернет ресурсы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Анкета логопеда для родителей
2. Сценарий мероприятия «Клуб знатоков русского языка»
3. Материал для информационного стенда для родителей «Развиваем ребенка вместе»
4. Конспект мастер-класса педагога-психолога «Как подготовить ребенка к школе с помощью игры»
5. Конспект детско-родительской встречи «Волшебное путешествие»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Уважаемые родители!

Прошу Вас ответить на вопросы анкеты. Цель анкетирования: уточнить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития речи детей, скорректировать логопедическую работу с учетом требований и пожеланий родителей, установить доверительные отношения с целью повышения качества образовательной коррекционной работы. Огромное спасибо за правдивые ответы.

1. Исправляете ли вы ошибки в речи ребенка?

- * Да, постоянно
- * Не всегда
- * Не обращаю внимание на них

2. Систематично ли организуете занятия с ребенком дома?

- * Каждый день
- * 1-2 раза в неделю
- * Редко

3. Знаете ли вы требования к речи, предъявляемые детям 5 лет.

- * Да
- * Не в полном объеме
- * Не знаю

4. Какие речевые игры у вас есть дома? (прошу перечислить)

- * таких нет

5. Чем ребенок больше всего любит заниматься?

6. Заметили ли Вы изменения в развитии речи Вашего ребенка?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

7. Какие трудности вы отмечаете во время занятий с ребенком?

- * непослушание ребенка
- * ребенок не проявляет интереса
- * трудные задания
- * не понимаю цель и содержание заданий
- * не испытываю трудности

8. Какие формы работы с родителями Вас больше всего устроили бы? (Родительские собрания, индивидуальные консультации логопеда, совместные логопедические занятия, наблюдение за ребенком на обычном логопедическом занятии, печатная информация).

Необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Советы логопеда для родителей «РАЗВИВАЕМ РЕБЕНКА ВМЕСТЕ».

Среди некоторых родителей часто бытует мнение, что если ребенок знает цифры, название букв и немного их пишет, то это означает, что он готов к школе. Надо помнить, что, помимо этих знаний, есть нечто важное, что подчас упускают взрослые в работе по подготовке детей к школе. Каждому дошкольнику к началу занятий в первом классе необходимо обладать достаточным уровнем развития речи.

Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства общения:

1. Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп.

2. Сформированность фонематических процессов (*умение слышать и различать, дифференцировать звуки родного языка*). Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы.

3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.

4. Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделять звуковые и смысловые различия между словами; образовывать прилагательные от существительных.

5. Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением.

Также к началу обучения в школе дети должны уметь:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картинок, небольшие сказки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- составлять предложения из трех-четырёх слов; членить простые предложения на слова;
- членить слова на слоги (*части*);

-различать жанры художественной литературы: сказку, рассказ, стихотворение и. т. п.

-самостоятельно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов;

-иметь представления о сезонных явлениях природы;

-знать свой домашний адрес, ФИО родителей.

Что могут сделать родители, чтобы обеспечить речевую готовность ребёнка к школе?

- создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей;

- проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи;

- не ругать ребенка за неправильную речь;

- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;

- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;

- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Речь у всех членов семьи должна быть четкой, ясной, грамотной, родителям необходимо как можно активнее способствовать накоплению словарного запаса детей.

Помогите своему ребенку сформировать:

1. Правильное звукопроизношение – основа усвоения грамоты. Если ваш ребенок не выговаривает один или несколько звуков, срочно обратитесь к логопеду.

2. Представление о звуковой системе языка: уметь различать звуки на слух (фонематический слух, уметь определять первый, второй, третий и т. д. звук в слове (фонематический анализ, уметь самому придумывать слово на заданный звук (*фонематические представления*)).

Например, называйте поочередно каждый звук в слове, а затем предложите малышу найти местонахождение какого-нибудь звука; определите с ребенком звуки, которые повторяются в слове; какие звуки в слове разные и т. д.

3. Достаточно развитую связную речь. Разговаривать полными предложениями: уметь четко и последовательно рассказывать о чем-либо, пересказывать.

Если вам трудно что-то придумать, возьмите любую детскую книжку, прочитайте, разберите новые, сложные слова, попросите ребенка рассказать («*Ой, я забыла, почему это зайка слезы лил?*»), внимательно рассмотрите картинки, опишите все, что нарисовано (*пусть это делает сам ребенок, а вы подсказывайте*). Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы. Учите с ребенком стихотворения наизусть.

Когда ребенок освоит пересказ сказок, можно переходить к более сложным текстам.

4. Словарный запас ребенка. Игра в слова (*если научить ребенка*) может скрасить долгий путь в электричке или нежеланную прогулку.

Можно попросить ребенка:

- назови все свои игрушки,
- придумай слова, которые обозначают транспорт,
- какими словами можно описать лето, осень, зиму,
- вспомним слова с противоположными значениями: день-ночь, «*холодный - горячий*».

Ребенок только что посмотрел мультик, а вы не видели, попросите пересказать сюжет. Иногда в речи 5-6-летних детей встречаются грамматические ошибки, взрослые обязательно должны исправлять их, и повторив правильно, спокойным ровным тоном. Можно поиграть - намеренно исковеркать фразу («*В лес грибы растут*», «*Дети гуляют около дома*») и вместе с ребенком разобрать, как нужно произносить слова. Помните, чем больше запас слов у ребенка, тем больше возможности с помощью речи выразить наиболее точно свои мысли и чувства.

5. Развитую мелкую моторику кистей рук. Пусть ваш ребенок больше рисует, лепит, работает с ножницами, играет в мозаику, и т. п.

6. Четко ориентироваться в собственном теле и окружающем пространстве. Знать где "правая" и "левая" сторона, уметь находить на листе бумаги верхний левый угол, нижний правый угол, середину и т. д.

7. Развитый кругозор. Ориентироваться в днях недели, во временах года, уметь классифицировать предметы по разным темам (*игрушки, транспорт, овощи, мебель и т. д.*).

8. Если ваш ребенок умеет читать, не останавливайтесь на достигнутом. Обязательно читайте каждый день, но только вслух. Всегда учитывайте, что возможности малыша самому прочитать не удовлетворяют его читательских запросов. Он по-прежнему с удовольствием слушает чтение взрослых.

Самые распространенные ошибки, допускаемые родителями при обучении детей грамоте.

В основе обучения чтению – не буква, а звук.

Прежде чем показать ребенку новую букву, например М, следует научить его слышать звук [М] в слогах, словах, на протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы **ОДИНАКОВО** – т. е. так, как звучит звук.

Возьмем, к примеру, звук [М]. Мы произносим отрывисто: М!

И букву М необходимо называть так же: М! Ни в коем случае не ЭМ, ведь говоря ЭМ, мы произносим два звука – [Э] и [М]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т. е. ребенок сначала называет буквы слога: М! А! – и только после этого

читаем сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение – это чтение по слогам (*конечно, на начальном этапе*).

И пусть в начале обучения ребенок сколь угодно долго читает (*тянет*) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: МММА. Одновременно ребенок переводит пальчик (*указку*) с буквы на букву. Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочел слитно буквы слога!

И еще, уважаемые взрослые, не смешивайте, пожалуйста, понятия «звук» и «буква», когда учите ребенка читать.

Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем!

Уважаемые родители, не полагайтесь в решении проблемы развития речи своего ребенка только на дошкольное учреждение. Даже если в детском саду этому вопросу отведено достойное место, все равно постарайтесь разнообразить речевую практику дошкольника дома.

Удачи вам и терпения!

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Мастер-класс для родителей детей подготовительной к школе группы

«Игры-помощники на этапе подготовки ребенка к школе»

подготовила педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 23 «Огонёк»
Романова Ольга Юрьевна

Подготовка детей к школе – это конечно очень актуальная проблема для родителей детей подготовительной группы. И многие из вас задаются вопросом, так как же сделать это правильно?

Психологи в этом вопросе единодушны – готовить к школе нужно в игре. Родители считают, что если они научат детей считать и писать до школы, то это и будет залогом их успешной учебы. Однако согласно многочисленным исследованиям "правильная" подготовка должна быть сосредоточена на игровой деятельности и на физическом развитии дошкольника.

К большому сожалению, некоторые родители не считают игру полезным делом. Но, так ли это на самом деле? Какое отношение игра имеет к подготовке к школе?

Хочется развеять неправильное мнение об игре. Игра - это ведущий вид деятельности дошкольника. Она формирует всё то, что необходимо для полноценного развития личности дошкольника. Именно в игре ребёнок действует, как активный деятель, он вникает в смысл (замысел) игрового сюжета и реализует его в процессе игры. В игре у ребёнка реализуется творческий потенциал. Очень важно, что ребёнок в игре практически не утомляется, поскольку это вид деятельности для него наиболее интересный и эмоционально значимый.

Учителя начальных классов указывают на то, что отставание в учёбе у первоклассников связано, в первую очередь, с низким уровнем произвольности поведения и познавательных процессов, а также: задержки развития мелкой моторики рук, недостаточным развитием функций внимания, слухового восприятия, слуховой памяти, связной речи.

Вот поэтому важно родителям обучать ребёнка играм, вырабатывающим произвольные процессы, умение следовать речевой инструкции, правилу, управлять своим вниманием, памятью, мыслительными действиями. (слайд)

С помощью игры можно развивать внимание, память, мышление, воображение, моторику – в общем, всё то, что необходимо для успешного обучения в школе и благополучной адаптации в новом детском коллективе.

И сегодня я вас, уважаемые родители, познакомлю с этими играми, а точнее, напомним. Потому что вы все их знаете.

Какие же игры помогут ребёнку стать внимательнее?

(слайд) Игра «Не пропусти животное». Обратите внимание на те цели, которые реализуются в ходе этой игры.

Игра «Найди одинаковые». Предложите ребёнку помочь вам найти пару к варежке или второй такой же осенний листочек. В Интернете в свободном доступе очень много подобных бланков с заданиями.

(слайд) Игра «Найди отличия» также прекрасно развивает внимание и наблюдательность ребёнка.

(слайд) Игр на развитие мышления очень много. Вот пример словесной игры «Что я загадал». Вы загадываете какой-либо предмет. Ребёнок должен постараться отгадать, задавая вам вопросы на которые можно ответить только да или нет. Например: Он живой или нет? Сделан человеком или нет?

Давайте попробуем. «Карандаш».

И опять, посмотрите, сколько целей мы достигаем в этой игре. И обогащаем словарный запас и связность речи формируем, а не только мыслительную деятельность стимулируем.

Поиграем в «Логические задачи»

Без чего хлеба не испечь? (Без корки)

Сколько месяцев в году имеет 28 дней? (все)

Что не войдет в самую большую кастрюлю? (ее крышка)

На сосне созрело 40 апельсинов, 10 упали, сколько апельсинов осталось? (нисколько)

Наверняка вы знаете множество загадок, загадывайте их ребёнку.

Воображение прекрасно стимулирует серии сюжетных картинок. Но они направлены так же на активизацию речи, развитие умения излагать свои мысли, строить причинно-следственные связи.

(слайд) Игра «Дорисуй». Вы можете просто на листе бумаги нарисовать кляксу и предложить ребёнку, как волшебнику превратить ее во что-то, в какой-то предмет.

Тренировать одновременно и память и восприятие можно с помощью игры (слайд) «Разрезные картинки». Можно взять готовые картинки или разрезать на несколько частей открытку и предложить собрать ее. Сначала можно ориентироваться на образец, а затем попробовать собрать по памяти.

Разучивайте с ребенком стишки, песенки. Тренируйте зрительную память ребенка на прогулке. Например, попросите, чтобы он запомнил рекламные щиты, вывески, название магазина, а по приходу домой нарисовал или рассказал, что видел.

(слайд) Игра «Запомни-назови» Показываете 10-12 карточек с изображениями хорошо знакомых предметов. 10 секунд ребенок запоминает, вы карточки убираете и просите назвать все что он запомнил. Если больше 7 предметов, то это хороший результат.

Поиграйте в игру «Чего не стало». Здесь вы прячете только 1-3 предмета и просите сказать чего не стало. Таким образом вы тоже хорошо тренируете у ребенка кратковременную память.

(слайд) Я проводила диагностику готовности к школьному обучению и обратила внимание на то, что у очень многих детей плохо развита тонкая моторика пальцев рук, ребенок с трудом держит карандаш и как следствие, у него не получается выполнить то или иное задание воспитателя, учителя. Для вас не секрет, что тренировать мышцы кистей хорошо помогают настольные игры, такие как мозаика, лепка, конструирование. Мелкие детали Лего очень хороши в этом плане. Выполнение различных аппликаций, изготовление поделок. Научите ребенка управляться с ножницами. А также уделите большое внимание развитию координации ребенка. Сделать это можно через подвижные игры с правилами.

Сейчас в продаже вам в помощь есть специальные приспособления, помогающие сформировать навык правильно держать карандаш.

(слайд) Попробуйте с ребенком пописать «Графический диктант». Для этого вы говорите ему что делать, а он следует инструкции. Ну, например: поставь карандаш в исходную точку, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна вправо. Таким образом вы тренируете не только моторику, но и развиваете ориентацию в пространстве, учите быть внимательным и следовать инструкции. А это очень важно в школьном обучении.

Хотелось бы сказать еще о том, что необходимо развить у ребенка способность действовать по образцу. Например, игра «Срисуй». Предложите нарисовать точно такой рисунок, как у вас, простой, например, домик.

(слайд) И конечно, очень важным компонентом для успешного обучения в школе является наличие у ребенка соответствующих мотивов обучения. Прививайте детям положительные представления о школе и к учебе как к важному и значимому делу. Прививайте стремление к приобретению знаний, интерес к учебным предметам. Но не пугайте излишними разговорами. И помните, что при подготовке ребенка к школе нужно учитывать его индивидуальные особенности и ценить его способности. Не скупитесь на похвалу и тогда все у вас будет хорошо.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Конспект детско-родительской встречи «Волшебное путешествие»

Ход встречи

1. Вводная часть. Приветствие. Создание позитивного настроения. Формирование групповой сплоченности.

Педагог-психолог: «Здравствуйте, дорогие дети, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на нашей традиционной детско-родительской встрече. И приглашаю всех собраться в круг, чтобы поздороваться».

Упражнение «Дружная семья»

Я, ты, он, она –

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она –

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

Скажите, вы любите сладости? (ответы детей и взрослых).

Упражнение «Волшебное пирожное»

Инструкция: педагог-психолог – «У меня в руках волшебное пирожное, с его помощью можно узнать о себе много хорошего. Мы будем передавать пирожное друг другу со словами: «Я даю тебе волшебное пирожное, потому что ты самый(ая)...»

Наша встреча называется «Волшебное путешествие», но прежде чем в него отправиться, нам предстоит пройти испытание.

Упражнение «Аукцион сладостей»

Инструкция: педагог-психолог – «Сейчас каждый по цепочке будет называть известные ему сладости, главное, ни разу не повториться и все делать быстро. Молодцы! Это сладкое путешествие, и мы отправляемся в Королевство Сладкоежек!» Вы готовы? (ответы участников). Тогда закройте глаза и повторяйте за мной:

«Один раз хлопнули,

Два раза топнули,

Вокруг себя мы покружились,

И в Королевстве очутились».

2. Основная часть. Практическая часть встречи. Работа в детско-родительских парах и коллективная.

Пока у участников закрыты глаза, психолог надевает на шею девочкам бусы из конфет.

Педагог-психолог: «В любом королевстве есть принцесса, а в

Королевстве Сладкоежек их целых 2 (по количеству девочек в группе), и сегодня они будут моими помощницами.

В Королевстве Сладкоежек принято играть, и первая игра, которая нас ждет называется «Воздушное пирожное».

Упражнение «Воздушное пирожное»

Инструкция: педагог-психолог – «Мои принцессы-помощницы поделят вас на 2 команды. У каждой будет «тарелка» и «пирожное», которое вам предстоит пронести на «тарелке» не уронив, обогнуть ориентир и передать следующему. И помните, пирожное не должно упасть!» Молодцы! Все справились и победила дружба!

Упражнение «Музыкальные конфетки»

Инструкция: педагог-психолог – «В этом королевстве все сделано из сладостей, даже музыкальные инструменты. Смотрите, в этой коробке не простые конфеты, а музыкальные. Каждой паре ребенок-родитель нужно подобрать пару и для каждой конфетки». В конце упражнения пары демонстрируют полученный результат.

Упражнение «Липкая жвачка»

Инструкция: педагог-психолог – «Друзья, а вы любите жевательную резинку, ну или хотя бы раз пробовали? (Ответы). Мы с принцессами растянули сладкую жевательную резинку (ленту), а вам нужно пройти под ней, но аккуратно, чтобы не прилипнуть». Это упражнение основано на музыкальной игре «Лимбо», детям и родителям очень нравится и всегда вызывает дружный смех.

Упражнение «Собери торт»

Инструкция: педагог-психолог – «Друзья, отгадайте загадку: без чего не обходится ни один день рождения? (Ответы). Конечно, без торта! И сегодня мы будем печь и украшать тортики, и между тем поучимся работать в команде и посмотрим, умеете ли вы договариваться между собой. Перед вами в коробке много разноцветных кусочков «торта», а также украшения к нему: ягоды, фрукты, свечи и фигурки из шоколада. Каждой семье нужно собрать и украсить свой торт, но нужно чтобы все кусочки были одного цвета». (Дидактическая игра «Собери торт»). Представление своего торта участниками, желательно детьми.

Педагог-психолог: «Наше волшебное путешествие подходит к концу и на память о нем у нас останется маленький сувенир, но для этого нам нужно немного потрудиться.

Упражнение «Сладкий сувенир»

Инструкция: педагог-психолог – «Это будет ваша совместная творческая работа, в волшебной корзине вы найдете все необходимое для этого. Давайте посмотрим, что в ней. Здесь есть конфеты, цветная бумага и картон, карандаши, фломастеры и краски, ножницы и зубочистки». Дети совместно с родителями мастерят поделки под спокойную музыку.

3. Заключительная часть. Обсуждение, подведение итогов встречи. Рекомендации родителям.

Педагог-психолог: «А теперь нам пора возвращаться из путешествия и

делиться друг с другом впечатлениями. Закройте глаза:

Один раз хлопнули,
Два раза топнули,
Вокруг себя мы покружились,
И в детском саду очутились».

Упражнение «Волшебное пирожное»

Инструкция: педагог-психолог – «У меня в руках вновь волшебное пирожное и сейчас оно поможет вам поделиться впечатлениями от путешествия. Мы будем передавать его друг другу со словами: «На сегодняшней встрече мне понравилось (мне запомнилось, мне не понравилось)... Давайте обменяемся чувствами, впечатлениями от встречи».

Упражнение «До встречи!»

Все участники дружно встают в круг, протягивают вперед и вверх левую руку, чтобы получилась пирамида из ладошек и говорят традиционные слова:

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»