

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

по итогам работы
городского методического объединения
музыкальных руководителей ДОО по теме:
**«Создание целостного интегрированного
педагогического пространства для
формирования духовно-нравственных
ценностей у дошкольников»**



г. Смоленск , 2021

Сборник методических материалов по итогам городского методического объединения музыкальных руководителей ДОО по теме «Создание целостного педагогического пространства для формирования духовно - нравственных ценностей у дошкольников», г.Смоленск, 2021

Цель деятельности творческого объединения музыкальных руководителей - повышение уровня педагогической грамотности по духовно - нравственно воспитанию детей дошкольного возраста.

Материалы сборника являются представлением опыта работы педагогов по формированию у детей дошкольного возраста духовно - нравственных отношений и чувств к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края, страны; воспитанию собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

Сборник послужит повышению профессиональной компетентности педагогов и обмену опытом в области современных методов и форм работы по духовно - нравственно- воспитанию дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **«С малой родины моей начинается Россия»**, педагогический проект, автор: Ананьева Анна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 80 «Веснушка» с. 4- 48
2. **«Добрые поступки»**, конспект занятия, авторы Тишурова Анжелика Ярославна, педагог-психолог,Балашова Вероника Петровна, учитель-логопед,Беликова Марина Владимировна, учитель-дефектолог, СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования» с. 49- 56
3. **«Жаворонки»**, фольклорное развлечение для детей 5-7лет, автор - Сорокина Галина Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №45 «Октябрёнок» С. 57 - 68
4. **«Смоленщина – ты моя милая Родина»**, сценарий тематического развлечения к Дню города Смоленска, автор: Котова Светлана Сергеевна , музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №45 «Октябрёнок» с. 69 - 78
5. **«Смоленская Ярмарка»**, сценарий праздника, автор: Тимофеева Ирина Михайловна,МБДОУ «Детский сад № 65 «Дюймовочка» с. 79- 89
6. **«Счастливы вместе»**, педагогический проект, авторы Максакова Елена Анатольевна, Моторико Елена Александровна, музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад № 1 «Смоляночка», с. 90 - 121
7. **«Мы играем и поём»** сценарий праздник русских народных игр, автор Королева Татьяна Григорьевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №71 «Кристаллик», с 122- 136
8. **«Пасха»**сценарий календарного народного праздника, авторы: Харичева Ирина Николаевна, Бачурина Анастасия Юрьевна,Путято Людмила Григорьевна, музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад № 13 «Земляничка» с 136 - 149
9. **«Светлое Христово Воскресение»**, сценарий фольклорного праздника, автор:Морозова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 4» с 149 - 160
10. **«Покровская ярмарка»**, сценарий фольклорного праздника, автор:Морозова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 4» с. 161- 172

Ананьева Анна Владимировна

музыкальный руководитель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 80 «Веснушка» города Смоленска

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

по духовно-нравственному воспитанию детей старшего

дошкольного возраста

«С малой родины моей начинается Россия»

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
1. Идея проекта.....	3
2. Актуальность проблемы.....	3
3. Новизна проекта.....	5
4. Оригинальность проекта.....	5
5. Практическая значимость проекта.....	5
6. Цель проекта.....	6
7. Задачи проекта.....	6
8. Вид проекта.....	6
9. Тип проекта.....	6
10.Сроки реализации проекта.....	6
11.Целевая аудитория.....	7
12.Формы работы.....	7
13.Этапы реализации проекта.....	7
14.Планируемые результаты.....	8
15.Основные принципы проекта.....	9
Содержание работы.....	10
16.Планируемая популяризация проекта.....	14
17.Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год.....	15
18.Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год.....	20
19.Ресурсное обеспечение.....	23
20.Мониторинг достижения планируемых результатов	24
21. Результативность.....	25
22.Заключение.....	25
23.Литература.....	27
24.Приложение.....	28

Пояснительная записка

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами, стоит задача открыть это чудо детям.

Всем известно, что человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. В наше время важно воспитывать в ребенке с малых лет духовность в гармонии с нравственными качествами, душевной тонкостью, способностью к самоконтролю, ответственности и чувстве долга перед Родиной. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка, в первую очередь, под влиянием родителей и педагогов. Все начитается с семьи. Без любви к семье, родному краю, Родине ребенок не вырастет достойным членом общества.

Идея проекта:

Использование инновационных подходов в организации работы музыкального руководителя по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в системе развития интеллектуально-творческой личности ребенка, воспитании достойных будущих граждан России, сплочении семьи.

Актуальность проблемы

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности, потере нравственных традиций и основ общества. Сегодня

материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому у детей с малых лет искажены представления о доброте, гражданственности и патриотизме. Растет агрессивность и жестокость. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи.

Очень важно приобщение ребенка к культуре своего народа, к наследию предков. Это воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями (законными представителями) по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Всем известно, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Мы живем в Смоленской области. Наш регион славится своим богатым культурным наследием. С давних времен Смоленщина привлекала к себе внимание своей красотой. Смоленщина связана с жизнью многих известных деятелей культуры, литературы, искусства, науки, военного дела, которые прославили нашу страну на весь мир. Кто-то из них здесь родился, кого-то связывает со Смоленском определенный этап жизни. Среди них композитор М.И. Глинка, писатель, композитор и дипломат А.С. Грибоедов, скульптор С.Т. Коненков, княгиня-меценатка М.К. Тенишева, поэты М.В. Исаковский и А.Т. Твардовский, артисты театра и кино Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов,

путешественник Н.М. Пржевальский, флотоводец П.С. Нахимов, первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин, и многие другие. Память о многих из них запечатлена в названиях улиц, памятниках, музеях и музейных экспозициях. В МБДОУ «Детский сад № 80 «Веснушка» были созданы уникальные мини-музеи в холле: «Смоленщина гордится своими именами» и «Смоленск – город-герой».

Знакомя детей с природой и культурными традициями Смоленщины, родители и педагоги воспитывают у детей чувство любви к Родине, национального самосознания, духовность. Есть много способов и средств знакомства ребенка с культурным и историческим наследием родного края. Одни из самых выразительных и действенных – это введение ребенка в мир культуры и истории малой родины через знакомство с музыкальными произведениями, народными праздниками, участия в конкурсах и фестивалях нравственной тематики. Родители (законные представители) являются активными участниками наших мероприятий.

Новизна проекта: Новизна в формировании нового типа взаимодействия детского сада и семьи, характеризующаяся доверительными отношениями педагогов, специалистов с родителями и помогающая корректно влиять на воспитательную позицию семьи.

МБДОУ «Детский сад № 80 «Веснушка» является открытой социальной структурой, что способствует плодотворному взаимодействию с другими социальными структурами муниципального образования: Детской библиотекой № 5, ДШИ им. Балакирева, фольклорным ансамблем «Ленок», КЦ «Заднепровье», КДЦ «Губернский».

Оригинальность проекта: Проект имеет возможность реализации как в очной, так и в заочной формах. Для дистанционного обучения мною создана картотека интерактивных игр нравственной тематики для всей семьи, сборник песен военных лет, песен о Смоленске. В рамках работы с социумом разработаны

совместные мероприятия: совместное проведение праздников, экскурсий и участие в городских мероприятиях.

Практическая значимость проекта:

1. Привлечение в работе с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию социальных партнёров позволит обеспечить условия для углубленного изучения содержания духовно-нравственного воспитания, поиска новых форм и методов формирования нравственности для детей старшего дошкольного возраста. Апробируются новые формы взаимодействия с социальными партнёрами по возрождению культурных традиций Смоленщины.

2. Повышение профессиональной компетенции и активизация творческого потенциала педагогов через распространение положительного опыта работы по теме проекта среди педагогов ДООУ города.

Проект «С малой родины моей начинается Россия» может быть использован для работы с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию в различных педагогических условиях, поэтому будет интересен педагогам дошкольных учреждений.

Цель проекта: Осуществление комплексного подхода к духовно-нравственному воспитанию, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к Родине.

Задачи проекта:

1. Создать оптимальные условия для приобщения взрослых и детей к истокам культуры родного края;
2. Воспитать чувства любви к своей семье, к своему роду, развитие интереса к истории семьи, семейным традициям;

3. Вовлечь взрослых и детей в активно-познавательную, исследовательскую деятельность по изучению и сохранению истории, природы и культуры своего края, города, страны;
4. Сформировать у детей и взрослых систему знаний о родном крае на основе музыкального материала.
5. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к родному краю.

Вид проекта: творческий, познавательный.

Тип проекта: групповой.

Сроки реализации: 01.09.2019 – 31.05.2021г.

Целевая аудитория:

- Воспитанники старших, подготовительных групп;
- Родители (законные представители);
- Музыкальный руководитель;
- Воспитатели;
- Социум.

Формы работы:

- непосредственно образовательная деятельность;
- тематические беседы;
- презентации;
- календарные праздники;
- развлечения, досуги;
- пополнение развивающей среды;
- участие в фестивалях, конкурсах, концертах нравственной тематики.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный 1.09.2019 – 1.10.2019; 1.09.2020 – 1.10.2020

- Провести анкетирование на выяснения желания и возможностей родителей участия в предлагаемых мероприятиях;
- Сбор подручных материалов;
- Подготовка плана работы;
- Подбор музыкального материала;

Основной 1.10.2019 – 1.05.2020; 1.10.20 – 1.05.2021.

- Реализация проекта с участием родителей (законных представителей) и детей старшей, подготовительной групп.

Заключительный 1.05.2020 – 31.05.2020, 1.05.2021 – 31.05.2021.

- Проведение итоговых мероприятий;
- Подведение итогов.
- Подготовка проекта на следующий учебный год.
- Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

Планируемые результаты на уровне ребенка:

1. Освоение детьми доступных знаний об истории родного края;
2. Расширение знаний детей об известных людях Смоленщины, музыкальном наследии края, памятниках и других культурных ценностях;
3. Сформированность системы понятий духовных семейных ценностей;
4. Самовыражение творческих способностей детей.

Планируемые результаты на уровне семьи:

1. Повышена педагогическая грамотность и компетентность в вопросах духовно-нравственного воспитания;
2. Развиты творческие, коммуникативные, организаторские, способности;

3. Сформировано желание сотрудничества с детским садом;
4. Укрепление значимости семьи в воспитании чувственной сферы ребенка;
5. Сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

Планируемые результаты на уровне педагогов:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания старших дошкольников;
2. Творческая самореализация в профессиональной деятельности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание детей — одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения на современном этапе развития общества. И важным ее условием является тесная взаимосвязь с семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Основные принципы проекта

Принцип научности — подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на воспитание духовно-нравственных чувств, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип активности и сознательности — участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей.

Принцип комплексности и интегративности - решение образовательных, развивающих и воспитывающих задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса.

Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на закрепление знаний, полученных в детском саду.

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

Принцип связи теории с практикой формирует умение применять свои знания в повседневной жизни.

Принцип совершенствования умений и навыков – один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

Принцип взаимодействия ребенка, его индивидуальных особенностей с той социальной средой, в которой он живет.

Принцип импровизационности в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Содержание работы

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова нашего современника В. Распутина.

Невозможно переоценить роль музыки в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Наши воспитанники и их родители (законные представители) активно участвуют в таких народных праздниках, как: «Колядки», «Масленица», «День народного единства», «В гостях у тетушки Забавушки», «Ярмарка на Смоленщине», «Светлая Пасха» и другие.



Ярмарка на Смоленщине -2019



Колядки-2020

Помимо праздничных мероприятий в детском саду, ребята приняли участия в городском фестивале народной песни «Смоленские жаворонки - 2020», городском конкурсе «Серпантин народных игр – 2020».



Серпантин народных игр-2020



Смоленские жаворонки – 2020

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них нравственные чувства, а они неотделимы от воспитания чувства национальной гордости.

Одним из важных этапов работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Традиционными праздниками в нашем детском саду являются: «День Матери», «День защитника Отечества», «День семьи 15 мая», «8 июля – День семьи, любви и верности», «День города-героя Смоленска», «День Космонавтики», «День Победы», «День России». В 2019 году состоялся городской спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», где приняли участие наши воспитанники со своими родителями. В ноябре 2019 года наши ребята стали лауреатами городского фестиваля «Мама лучше всех на свете!», в мае 2020 года дети нашего детского сада заняли 1 место в городском фестивале «Живет Победа в поколениях», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Так же воспитанники приняли активное участие в творческом конкурсе «Мой город – герой», 2020.



День Российского флага



День Победы



«Мама, папа, я – спортивная семья»

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых нравственного воспитания. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать нравственное чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В 2019, 2020 годах наши воспитанники стали победителями городского конкурса «ЭкоМузыка».

Важное значение по духовно-нравственному воспитанию дошкольников имеет тесное взаимодействие с социальными партнерами. Совместно с «Детской библиотекой № 5» были запланированы мероприятия: «День Матери», «Пасха»; с КЦ «Заднепровье» - «День сказки»; фольклорным ансамблем «Ленок» - «Масленица».

В связи с пандемией коронавируса в перспективный план были внесены коррективы. Некоторые совместные мероприятия были проведены в дистанционном режиме. В картотеку интерактивных игр и пособий духовно-нравственной тематики для всей семьи были разработаны следующие обучающие материалы: «Родная Смоленщина», «Любимые места», «Знаменитые люди Смоленщины».

Проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «С малой родины моей начинается Россия» был высоко оценен на заседаниях творческих групп для педагогов города Смоленска. Так, в рамках реализации проекта я активно участвовала на заседаниях творческой группы «Нравственно-патриотическое воспитание как часть образовательной

программы, формируемой участниками образовательного процесса ДОО в контексте с ФГОС ДО»:

1. Презентация опыта работы по теме: «Проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами музыки»;
2. Презентация опыта работы по теме: «Патриотическое воспитание средствами физической культуры в условиях ДОО»;
3. Член жюри музыкально-литературной гостиной «Живи, Смоленск, и процветай»;
4. Мастер-класс «Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством музыкального искусства».

Являясь руководителем городской творческой группы «Формирование экологических знаний дошкольников через музыкальную деятельность», я организовала экологические встречи на темы: «Живой Смоленск», «Музыка и фольклор Смоленщины».

Планируемая популяризация проекта:

1. Через дальнейшее участие в работе методических объединений педагогов ДОО;
2. Издание методических материалов по духовно-нравственному воспитанию;
3. Представление методических материалов для участия в научно-практических семинарах и конференциях по указанной теме проекта;
4. Организация публикаций в СМИ по теме проекта.

Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия			Сроки (дата, месяц, год)
	Работа с детьми	Работа с родителями	Педагогическая деятельность	
1.	-Мониторинг духовно-нравственного воспитания -Участие в городском спортивном соревновании, посвященном Дню города «Мама, папа, я - спортивная семья».	-Анкетирование родителей (законных представителей); -Консультация на тему: «Нравственное воспитание в семье».	-Составление календарно-тематического плана; -Подбор методического материала; -Заключение договоров с социальными партнерами. -Составление сценария к спортивным соревнованиям, посвященным Дню города «Мама, папа, я - спортивная семья».	Сентябрь, 2019
2.	-Разучивание русской народной игры «Золотые ворота»; -Разучивание музыкального и поэтического материала к празднику; -Праздник «Ярмарка на Смоленщине» (совместное участие детей и родителей).	-Консультация на тему: «Как воспитать маленького патриота»; -Родительская встреча на тему «Ярмарка на Смоленщине» (обсуждение ролей, костюмов на празднике).	-Подготовка сценария, музыкального материала и атрибутов к празднику «Ярмарка на Смоленщине»; -Выступление с презентацией опыта работы по теме: «Проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами	Октябрь, 2019

			музыки» в рамках работы городского творческого объединения «Нравственно-патриотическое воспитание как часть образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ в контексте с ФГОС ДО» на базе МБДОУ «Детский сад № 44 «Красная Шапочка»; - Участие в качестве члена жюри музыкально-литературной гостиной «Живи, Смоленск, и процветай!» на базе МБДОУ «Детский сад № 44 «Красная Шапочка».	
3.	-Развлечение «В единстве наша сила!» ко Дню народного единства. -Подготовка участников городского фестиваля «Мама лучше всех на свете!» -Проведение Дня Матери совместно с Детской библиотекой № 5.	-Консультация на тему: «Подготовка к выступлению. Как поддержать ребенка»; -Проведение акции, посвященной Дню толерантности «<i>Лента дружбы</i>»	-Подготовка сценария, музыкального материала к развлечению «В единстве наша сила!»; -«Живой Смоленск», экологическая встреча участников творческой группы «Формирование экологических знаний дошкольников через музыкальную деятельность».	Ноябрь, 2019

4.	-Открытое музыкальное занятие «Музыка – душа моя!» (знакомство с творчеством М.И. Глинки)	-Буклет «Люби и знай свой край».	-Составление конспекта, подбор музыкального и поэтического материала; -Консультация для воспитателей «Духовно-нравственное воспитание детей средствами музыки»	Декабрь, 2019
5.	-Развлечение «Колядки» -«Россия – Родина моя!», открытый показ на родительском собрании	-Родительское собрание «Талантлив каждый!».	-Выступление на родительском собрании, создание презентации «Россия – Родина моя!»; - Мастер-класс на тему: «Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством музыкального искусства» в рамках работы городского творческого объединения «Нравственно-патриотическое воспитание как часть образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ в контексте с ФГОС ДО» на базе МБДОУ «Детский сад № 44 «Красная Шапочка».	Январь, 2020
6.	-Проведение фольклорного праздника «Масленица» совместно с фольклорным ансамблем	-Подготовка родителей к участию в городском фестивале народной песни «Смоленские жаворонки –	-Консультация для воспитателей «Знакомство с фольклором Смоленщины»;	Февраль, 2020

	«Ленок»; -Участие в городском фестивале народной песни «Смоленские жаворонки – 2020»; -Праздник «День защитника Отечества».	2020»; -Разработать сценарий праздничного утренника «День защитника Отечества» совместно с учетом предложений и пожеланий родителей.	- Подбор музыкального и поэтического материала.	
7.	«Вечный песенный огонь» - тематическое занятие; -Подготовка участников к конкурсу «Живет Победа в поколениях»; -Подготовка участников к конкурсу «ЭкоМузыка».	-Консультация для родителей «Вечный песенный огонь» -Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом духовно-нравственного воспитания.	- Подбор конкурсного материала, создание видеороликов; -«Музыка и фольклор Смоленщины» - второе заседание творческой группы «Формирование экологических знаний дошкольников через музыкальную деятельность».	Март, 2020
8.	-Игровая программа «День сказки» (при участии КЦ «Заднепровье»); -«Пасха» - тематическое мероприятие, проведенное дистанционно при участии «Детской библиотеки № 5).	- Познавательная презентация «Знаменитые люди Смоленщины» (дистанционно)	-Создание картотеки дидактических материалов патриотической направленности.	Апрель, 2020

9.	-Праздничное мероприятие «День Победы»; -Мониторинг нравственно-патриотического воспитания	-Подготовка материалов к Всемирному Дню семьи; Анкетирование родителей (законных представителей).	-Консультация для воспитателей «Песни военных лет».	Май, 2020
10.	-«Зеленые святки» - игровая программа; -Разучивание музыкального и поэтического материала к празднику.	Познавательная презентация «Родная «Смоленщина» (дистанционно)	-Консультация для воспитателей «Уроки гражданственности».	Июнь, 2020
11.	-«День семьи, любви и верности» - развлечение.	-Создание альбома-презентации «Моя семья» для показа на развлечении.	-Оформление стенда в холле «8 июля – День семьи, любви и верности».	Июль, 2020
12.	-«Яблочный спас» - музыкально-познавательное развлечение.	-Создание фонотеки на тему: «Живой родник»	-Создание атрибутов, наглядных пособий нравственной тематики.	Август, 2020

Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Мероприятия			Сроки (дата, месяц, год)
	Работа с детьми	Работа с родителями	Педагогическая деятельность	
1.	-Мониторинг духовно-нравственного воспитания -Праздник, посвященный Дню города «Мой город – герой»; - Просмотр мультфильма «Смоленская крепость»; - Участие в городском конкурсе «Серпантин народных игр»; -Участие в городском конкурсе «Мой город – герой».	-Анкетирование родителей (законных представителей); -Консультация на тему: «Духовно-нравственное воспитание в ДОУ».	-Составление календарно-тематического плана; -Подбор методического материала; -Заключение договоров с социальными партнерами. -Составление сценария к празднику «Мой город – герой»; -Участие во всероссийском педагогическом конкурсе: «Педагогика XXI век: опыт, достижения, методика», конкурсная работа: сценарий «Мой город – Смоленск».	Сентябрь, 2020
2.	-Разучивание русской народной игры «Ворон»; -Разучивание музыкального и поэтического материала к празднику;	-Консультация на тему: «Народный костюм: важные детали»; -Родительская встреча на тему «Покров на Руси» (обсуждение	-Подготовка сценария, музыкального материала и атрибутов к празднику «Покров на Руси»; -Участие в региональном конкурсе на лучший проект в области	Октябрь, 2020

	-Праздник «Покров на Руси».	ролей, костюмов на празднике).	гражданско-патриотического воспитания.	
3.	-Развлечение «Давайте устроим большой хоровод» ко Дню народного единства. -Проведение Дня Матери совместно с Детской библиотекой № 5 (дистанционно)	-Проведение ежегодной акции, посвященной Дню толерантности «Лента дружбы»	-Подготовка сценария, музыкального материала к развлечению «Давайте устроим большой хоровод»; -Участие во втором международном конкурсе «Уроки мужества».	Ноябрь, 2020
4.	-Онлайн-концерт «Зимние посиделки» совместно с фольклорным ансамблем «Ленок».	-Памятка «Заповедные места Смоленщины» -Фонотека «Музыка природы»	- Мастер-класс на тему: «Формирование духовно-нравственных чувств у детей дошкольного возраста посредством музыкального искусства» (для педагогов МДОУ «Детский сад № 80 «Веснушка»); -Участие во Всероссийском конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России 21 века».	Декабрь, 2020
5.	-Развлечение «Колядки»; -«Этих дней не смолкнет слава», конкурс театральных постановок на военную тематику.	-Консультация на тему: «Семейные традиции».	-Консультация на тему: «Использование народной музыки в режимных моментах».	Январь, 2021
6.	-Проведение фольклорного праздника «Масленица» совместно	-Подготовка родителей к участию в городском фестивале народной	-Консультация для воспитателей «Растим патриотов»;	Февраль, 2021

	с фольклорным ансамблем «Ленок»; -Участие в городском фестивале народной песни «Смоленские жаворонки – 2021»; -Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Богатырские забавы».	песни «Смоленские жаворонки – 2021»; -Разработать сценарий праздничного утренника «Богатырские забавы» с учетом предложений и пожеланий родителей.	- Подбор музыкального и поэтического материала.	
7.	«И поет мне в землянке гармонь...» - тематическое занятие по слушанию лирических песен фронтовых дней.	-Консультация для родителей «Песни, с которыми мы победили».	- Подбор музыкального материала, создание видеороликов.	Март, 2021
8.	-Музыкальное развлечение «Весенний хоровод» (при участии КЦ «Заднепровье»); -«Светлая Пасха» - тематическое мероприятие, проведенное при участии «Детской библиотеки № 5.	- Познавательные презентация «Русские обычаи» (дистанционно)	-Создание картотеки дидактических материалов нравственной направленности.	Апрель, 2021
9.	-Праздничное мероприятие «Весна Победы»; -Беседа - «Малая Родина. Что мы знаем о Смоленщине?»	-Семейная итоговая встреча; Анкетирование родителей (законных представителей).	-Выступление на педагогическом совете с презентацией опыта работы по духовно-нравственному воспитанию.	Май, 2021

	-Мониторинг духовно- нравственного воспитания.			
--	---	--	--	--

Ресурсное обеспечение

Информационные средства, техника:

Компьютер;
Принтер;
Мультимедийная установка;
Интернет-ресурсы;
Видеокамера;
Фотоаппарат;
Музыкальный центр;
Фонотека ДОУ;
Фонотека фольклорного ансамбля «Ленок»;
Материалы из семейных фото и видео архивов воспитанников ДОУ;
Мультфильмы, презентации и видеоролики нравственной направленности на электронных носителях.

Нормативно – правовое обеспечение

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ от 17 октября 2013г. № 1155.;
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2013г.;
3. Закон о ветеранах;
4. Закон о воинской обязанности и военной службе;
5. Концепция развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области.

Методическое обеспечение

1. Литература библиотеки детского сада, Детской библиотеки №5;
2. Подбор исторической литературы;
3. Подбор произведений русского народного творчества;
4. Подбор наглядного материала;
5. Пакет методических рекомендаций по духовно-нравственному воспитанию детей;
6. Дидактические игры.

Условия для проведения открытых мероприятий, презентаций, театральных постановок, концертов, праздников и развлечений:

1. Оформление музыкального зала;
2. Театры би-ба-бо;
3. Русские народные костюмы для детей и для взрослых;
4. Костюмы и атрибуты для проведения тематических праздников.

Мониторинг достижения планируемых результатов

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются интеллектуальные, творческие, личностные качества ребенка, путем наблюдений, бесед. Мониторинг отражает результаты участников проекта – воспитанников групп № 6 и № 8, педагогов, родителей (законных представителей).

Учебный год	Обеспечение устойчивого интереса к изучению культуры, наследия Смоленского края		Имеет представление о семейных праздниках, традициях		Самовыражение творческих способностей детей		Сформированность у педагогов и родителей ценностных ориентаций в вопросах духовно-нравственного воспитания	
	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года
2019-2020	В- 12% С- 17% Н- 9%	В- 75% С- 25% Н- 3%	В- 50% С- 44% Н- 6%	В- 62% С- 38% Н- 0%	В- 22% С- 47% Н- 31%	В- 31% С- 56% Н- 13%	В- 38% С- 53% Н- 9%	В- 47% С- 47% Н- 6%
2020-2021	В- 78% С- 19% Н- 3%		В- 81% С-19% Н- 0%		В- 41% С- 53% Н- 6%		В- 62% С- 38% Н- 0%	

Из таблицы видно, что к концу 2020 – начало 2021 учебного года увеличился процент высокого и среднего уровня, низкого уровня знаний практически не стало.

Этому способствовало:

- продуманное систематическое планирование работы;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- использование разнообразных форм организации детской деятельности.

Результативность

По прошествии первого учебного года намечены положительные тенденции в повышении заинтересованности воспитанников и родителей (законных представителей) темой проекта. Родители постоянно участвуют в педагогическом процессе. Дети с интересом участвуют в конкурсах, фестивалях нравственной направленности. Также хочется отметить:

- Профессиональный рост педагогов, отработка эффективного механизма обмена опытом работы;
- Рост количества участников в проекте педагогов;
- Степень востребованности продуктов проектной деятельности;
- Интерес к проекту со стороны социальных партнеров;
- Выступление и победа воспитанников в городском конкурсе «Живет Победа в поколениях», 2020;
- Выступление на городском фестивале народной песни «Смоленские жаворонки», 2020;
- Участие в городском конкурсе «Серпантин народных игр», 2020;
- Участие в городском конкурсе «Мой город – герой», 2020.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения и включает в себя воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе, уважения к труду, расширение представлений о стране, малой родине, развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны. Работа по этому направлению ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Именно потому, что семья ребенка является ключевым звеном направления духовно-нравственного воспитания детей, а также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу, воспитание у детей духовности необходимо осуществлять в тесной связи с родителями, семьей.

Литература

1. Аверина Н.Г. О духовно – нравственном воспитании младших школьников./Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005 - №11
2. Даведьянова Н.С. «О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность». – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
3. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004.

4. Журнал «Современный детский сад» №5 2008 г.
5. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников – Волгоград : Учитель, 2013.-231с.
6. И.А. Каирова, О.С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя./ М.: Просвещение, 1997.
6. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М. : ТЦ Сфера, 2010.-160 с.
7. Макаренко А.С. Книга для родителей./ - М.: «Педагогика», 1988;
8. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников -М. :ТЦ Сфера, 2013г. -176с.
9. Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П. «Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сценарий праздника «День семьи, любви и верности»

Цель: Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях. Создать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Ход мероприятия:

В 2008 году российский календарь пополнился еще одним праздником — Днем семьи, любви и верности. Праздник быстро прижился и полюбился. Каждый год 8 июля в небо выпускают голубей, загадывая желания, дарят друг другу ромашки и как никогда чувствуют, что главное в жизни — это семья.

Ведущая: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Мы рады вас видеть на нашем празднике семьи, любви и верности. Как хорошо, что мы сегодня встретились! Семья — это дом, семья — это мир, семья — это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь.

Просмотр видео «День семьи»

День Семьи сегодня в мире —
Сколько вас в семье, четыре?
Пусть скорее станет десять:
Больше шума, гама, песен!
Пусть семья растет, крепчает,
Никогда не огорчает! (Г. Черемисова)

А вы считали, ребята, сколько человек в вашей семье? А сейчас послушайте стихотворения о семье, которые выучили ребята.

Выходят дети и рассказывают стихотворения.

1-й ребенок:

— Знают взрослые и дети,
Что важней всего на свете —
Мама, папа, ты и я —
Вместе дружная семья.

2-ой ребенок:

— Семья – это радость, тепло и уют,
Семья – это дом, где тебя всегда ждут.
Если мир и дружба в семье,
Вами будут гордиться все.

3-ий ребенок:

— Что может быть семьи прекрасней
На этой сказочной земле?
Я очень рад, теперь есть праздник,
И этот праздник дорог мне.

Исполняется музыкальная композиция «Я-ты-он-она»

Ведущая: Как хорошо, что теперь есть такой праздник! И называется он День семьи, любви и верности. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака.

Ребенок читает стих о Петре и Февронье.

У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы мы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом. Дом – это не только крыша над головой, это твоя семья и самые близкие тебе люди: родители, сестры, братья, дедушки и бабушки.

В старые времена полагали, что в каждом доме должен быть домовый. Если дом новый, то домового специально «приглашали». Домовые помогают по хозяйству, сохраняют имущество, часто пересчитывают его, любят домашний скот, особенно лошадей. Домовые защищают дом от воров, пожаров, другой нечистой силы. Ребята, а как вы считаете, в нашем детском садике есть домовый? (Ответы детей.)

Конечно, есть. Он принес нам мячи. Ребята тоже любят с ними играть. Сегодня будет совсем необычная танцевальная игра.

Сначала мы будем играть с мячами, а потом танцевать.

— Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Получился круг у нас,

Начинаем игропляс!

Проводится игра «Играй и танцуй».

Описание игры: Дети стоят в кругу. Взрослые делят круг на две части. Дают два мяча двум детям с каждой из сторон. С началом музыки и по команде дети передают друг другу мячи таким образом, чтобы в конце концов мячи встретились друг с другом. Получаются две пары с мячами. Мячи отдают взрослым, выходят в центр круга и начинают танцевать под веселую музыку. Дети в кругу повторяют движения за ними. Игра проводится 2-3 раза.

Друзья, еще одну игру я знаю

И в нее вам поиграть предлагаю.

Сейчас я буду называть разные слова, а вы внимательно слушайте, и если считаете, что это слово подходит для счастливой семейной жизни, то громко хлопайте в ладоши, а если не подходит, то машите руками и говорите: «Нет, нет, нет!».

— Дружба, уважение, ссоры, обиды, любовь, ласка, грубость, обман, веселье, радость, вредность, уют, взаимопонимание.

Но самое важное в семье, это, конечно же, дружба! В семье дружат и взрослые, и дети. У каждого члена семьи общие интересы, находятся общие дела, которые сплачивают семью, заряжают всех хорошим настроением. И получается так, что взрослые и дети становятся неразлучными друзьями. А наш праздник продолжается веселым танцем.

Исполняется танец «Барбарики»

Ребята, а вы заметили, что все вокруг украшено замечательными белыми ромашками? А знаете, почему именно ромашек так много в этот праздничный день? (Ответы детей.) Оказывается, ромашка – это самый известный и любимый цветок в России. Ромашка стала символом любви и верности – цветком русских полей и лугов. Этот цветок самым прямым образом относится к любви. Кто знает, как?

Дети: — На ромашках гадают «любит — не любит».

— Верно! Её желтоглазым цветком называют,
Сорвали цветок – лепестками гадают,
Но чтобы счастливым поистине стать,
Не стоит, поверьте, ромашки срывать.

А еще лучше пригласить на праздник саму госпожу Ромашку. Вы хотите, ребята, с ней встретиться? (Да!) Тогда давайте громко в игре несколько раз повторим заветное слово для приглашения – «Семья». Этим словом будут заканчиваться стихотворения. Слушайте внимательно:

— Встали мы сегодня рано:
Папа, бабушка и мама,
Дед, сестренка, брат и я.
Вместе мы одна ... семья.

— В печали и в радости,
Не зная усталости,
С пораженьем и с победой
Я вернусь, где бы я ни был.
Потому что ждет меня
Моя дружная ... семья.

— Она опора мне и дом,
Она мне друг всегда во всем,
Она поможет, ободрит,
Она, быть может, пожурит.
Горой вся встанет за меня
Моя крепкая ... семья.

Звучит веселая музыка. Выходит Ромашка с воздушными шариками.

Ромашка:

— Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
С праздником всех поздравляю,
Быть здоровыми желаю.

— Услышала я заветное слово «Семья» и к вам на праздник пришла. Меня зовут Ромашка. Я очень люблю лето. А вы любите лето?

— Летом можно загорать
И на травке полежать,
За грибами в лес сходить,
В речке рыбы наловить.
Можно в речке искупаться,
Богатырских сил набраться.

— Летом всей семьей можно очень хорошо отдохнуть на природе. Для всех найдется интересное занятие. Например, папа с дедушкой смогут заняться рыбалкой. Как они будут ловить рыбу, знаете? Чем ловят рыбу? (Удочкой.) А вы умеете ловить рыбу? И сможете помочь папе с дедушкой в рыболовном деле? Сейчас мы это проверим.

Проводится игра «Рыбалка».

Ромашка: Мама с дочкой сможет летом сходить на полянку, чтобы полюбоваться яркими цветами. Сегодня в День семьи я главная представительница из цветочного мира. Поэтому, ребята, предлагаю создать ромашковые поляны вокруг нас. Сейчас мы будем рисовать ромашки по очереди, друг за другом. Для этого я выберу 2 команды. Как заиграет музыка, вы, ребята, по одному будете подбегать и рисовать по одному лепестку ромашки. А заодно мы посмотрим, у какой команды вырастит самая красивая ромашка.

*Ромашка и Ведущая выбирают 3 команды по 5 человек. На расстоянии 3-4 метров стоят **мольберты**, на которых прикреплены **ватманы**. По команде дети бегут к мольбертам и рисуют по одному лепестку (серединка уже нарисована).*

Ромашка: — Какие замечательные ромашки появились вокруг нас

Ведущая: Посмотрите, как красиво стало. Ой, как хочется здесь порезвиться. Давайте все вместе поиграем в веселую игру «На полянке»! Слушайте внимательно правила игры! Когда будет звучать музыка, вы все танцуете в любом месте нашей полянки, а как музыка стихнет, выбирайте смело любой цветок-обруч. К нему вы подбежите и быстро возьмитесь за руки со своими ребятами-друзьями. Так у нас распустятся еще несколько цветов, и полянка станет еще краше. Старайтесь круги около цветов-обручей делать ровными и красивыми!

Заранее раскладывают обручи – цветы. Звучит музыка.

Проводится общая игра «На полянке».

Ведущая: Дочки и сыночки очень любят находить на природе разных жучков, паучков, гусениц и наблюдать за ними. Ребята, а давайте сейчас превратимся в гусениц. У нас получится 4 гусеницы, которые будут дружно по команде выполнять разные движения. Но движения должны выполняться у каждой из гусениц синхронно, то есть одновременно.

Детей делят на 4 колонны. Ребята, взяв друг друга за талию, по команде приседают, поднимают ногу, прыгают так, чтобы не расцепиться.

Проводится игра «Гусеница».

Ромашка: Говорят, что все семьи счастливы по-своему. Но у большинства счастливых семей есть увлечение, любимое дело, которое объединяет и взрослых, и детей. Одни шьют, другие часами могут рассказывать о бабочках и жуках, а как приятно встретить среди знакомых спортивные семьи, которые не знают, что такое скука! Здесь всегда звучит девиз: «Быть сильным, здоровым, умелым и смелым считается главным семейным делом.

Ведущая: Ромашка, как мы рады, что вы пришли к нам на праздник. Теперь дети смогут научить играть и своих родителей в игры, о которых сегодня узнали.

Ромашка:

— Игры дружбе всех научат,
Каждый радость в них получит.
Крепкой очень семья будет,
Не вспомнят раз про ссоры люди.

А сейчас, друзья, я подарю этот символ верности и любви для ваших родных и подарите вечером им, чтобы никто из близких вам людей не ссорился, чтобы всегда в вашем доме царил счастье!

Ведущая: Спасибо вам, дорогая Ромашка! Закончился наш праздник светлый, яркий. Настало время получить подарки!

Раздача медалей «С днем семьи»

Тематическое мероприятие «Наш город Смоленск»

Программные задачи:

- 1 Расширять и обобщать знания детей о родном городе, его достопримечательностях, героическом прошлом, знаменитых земляках;
- 2 Закрепить умение отвечать на вопросы полно, связно, распространенными предложениями;
- 3 Воспитывать любовь к родному городу.

Дети входят в зал под запись праздничного марша.

Ведущая: Кто ответит, почему же так красиво все вокруг?

И куда мы не посмотрим, слева друг и справа друг!

Очень весело сегодня, песни звонкие звучат!

Почему же мне ответьте, радуется сад? (ответы)

Ребята, среди самого необходимого у нас есть Родина, страна, где мы живем. Как называется наша страна? (ответы детей)

Но есть у нас еще и малая родина – это край, город или село, где мы родились и живем. Как называется наша малая родина? (ответы детей)

С давних времен Смоленщина привлекала к себе внимание своей красотой. Смоленщина связана с жизнью многих известных деятелей культуры, литературы, искусства, архитектуры, науки, военного дела, которые прославили нашу страну на весь мир. Кто-то из них здесь родился, кого-то связывает со Смоленском определенный этап жизни. Не являясь уроженцами Смоленской земли, они, тем не менее, служили ради ее блага.

Среди них композитор М.И. Глинка, писатель, композитор и дипломат А.С. Грибоедов, скульптор С.Т. Коненков, княгиня-меценатка М.К. Тенишева, поэты М.В. Исаковский и А.Т. Твардовский, артисты театра и кино Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов, путешественник Н.М. Пржевальский, флотоводец П.С. Нахимов,

первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин и многие другие. Память о многих из них запечатлена в названиях улиц, памятниках, музеях и музейных экспозициях (показ презентации «Знаменитые люди Смоленщины»).

В годы войны была очень популярна и любима песня «Катюша», слова которой написал поэт М.Исаковский. И сегодня «Катюша» звучит в нашем зале.

Исполняется песня «Катюша»

На нашем празднике пройдут испытания для двух команд: «Крепость» и «Феникс».

Представление команд

А сейчас мы проведем небольшую викторину и проверим, как вы знаете наш любимый город. Кто первый поднимет руку и даст правильный ответ, получит флажок в пользу своей команды.

- 1 Какое почетное звание носит наш город? (Герой)
- 2 За что Смоленску присвоено почетное звание города-героя? (героизм и мужество, проявленные в борьбе с фашистами)
- 3 Как еще называют наш город? (город-ключ, город-щит)
- 4 А почему его так называют? Помогают родители (Смоленск расположен перед Москвой, столицей России. Но на пути к Москве надо было захватить Смоленск. И Смоленск, как щит, закрывал врагам путь)
- 5 Какие враги бывали под Смоленском? (татаро-монголы, поляки, французы, фашисты)

Да, ребята много врагов видела смоленская земля, но самое трудное испытание выпало в годы ВОВ. И здесь Смоленск, как щит, встал на пути врага.

В нашем городе очень много памятников, но смоленская

крепостная стена знакома каждому (просмотр презентации).

Природа нашего края невероятно красивая. На Смоленщине есть много рек и озер. Через наш город протекает знаменитая река Днепр. Предлагаю вам, ребята, поиграть в интересную подвижную игру «Реки и озера».

Проводится игра «Реки и озера»

А сейчас мы увидим, есть ли среди нас смелые, сильные ребята, которые смогли бы защитить наш город.

Проводятся игры и аттракционы

Давайте отдохнем и поможем художнику раскрасить герб Смоленска (участвуют родители).

Аттракцион «Помоги художнику раскрасить герб Смоленска»

А пока мы отдыхали, наши смоленские пушкاري набрались сил и готовы к соревнованию.

Проводится соревнование «Смоленские пушкари»

Вот и заканчивается наш праздник, посвященный Дню Освобождения Смоленщины. А пока жюри подсчитывает флажки, давайте послушаем песню о нашем любимом городе и полюбуемся его достопримечательностями.

Видео-презентация «Мой Смоленск»

Награждение победителей

Сценарий развлечения «Яблочный спас»

Дети входят под муз. «Яблонька» Е.Тиличеевой, располагаются
в рассыпную по залу

Музыкальный руководитель: «Здравствуйте, ребята! Какие вы
сегодня красивые, нарядные! Снова праздник открываем,
Новый спас мы отмечаем.

Яблочный, а не медовый,

Праздновать вы все готовы? Дети: Да!!!

С праздником вас детушки – малолетушки и большие озорные да
веселые такие. Пусть звучит тут звонкий смех, праздновать зову я
всех.

Здесь на празднике на нашем

Еще много раз попляшем,

А пока зову артистов,

Самых – самых голосистых!»

(выходят 3 ребят в русских народных костюмах.)

1. Девицы, да молодцы ,спешите!
Мимо нас сегодня вы не проходите.

Интересно будет тут
Пляски, песни всех вас ждут.

2. Будут здесь для вас забавы
Игры, шутки – все на славу!

Посмотрите нынче тут
Всюду яблоньки растут.

3. Яблоньки чудесные,
Все с народной песнею.

Горделивы, величавы
И шумят листвою, как павы.

Музыкальный руководитель: На Руси издавна праздновали праздник «Яблочный спас», гостей под яблонькой сажали . В народе говорят: Яблочный спас – готовь шубу про запас. И правда, чуток похолодало. Слышите? Где-то далеко-далеко журавли курлычут! (дети слушают курлыканье журавлей.) Журавли первыми улетают на юг. И отлет с этого дня начинается.

И мы тоже скучать не станем
Лучше танцевать все станем.

Эй, веселый народ
Заводи – ка хоровод.

Исполняется хоровод « Как под яблонькой»

(по окончании хоровода дети садятся на стульчики)

Пока вы сюда ко мне в гости собирались, я все думала: какой же подарок вам приготовить? И решила подарить вам сказку. А вы любите сказки?... Тогда я вам ее покажу. А вы смотрите и слушайте.
Таня яблоньку сажала и водичкой поливала.

Таня (на ширме): «Вот и Осень наступила, Яблочки позолотила.

Буду яблочки срывать,

Чтобы деток угощать.

Ребята, я пойду за корзиночкой, а вы присмотрите за яблонькой!

Чтоб ее не обижали и яблочки не срывали. (Таня уходит, **появляется медведь.**)

Медведь: Что за чудо вижу я? Яблонька – красавица, съем – ка яблочко сейчас, Мишеньке понравится.

Музыкальный руководитель: Нет, Мишутка, не ешь яблочки. А лучше поиграй с ребятами.

Проводится р.н. игра: « У медведя во бору»

Ай да мишка, как ты хорошо с нами поиграл, а теперь послушай
песню. **Исполняется песня «Медвежата»**

А теперь возвращайся в лес. А то наши яблочки собаки охраняют, они налетят на тебя и покусают. Ребята, а теперь давайте полаем, напугаем медведя.(дети лают)

Появляется Лиса.

Лиса: Что за чудо вижу я? Яблонька – красавица, Съем – ка яблочко сейчас Лисоньке понравится.

Музыкальный руководитель: Нет, лисонька, не ешь наши яблочки, а лучше поиграй с нами!»

Проводится игра «Пронеси яблоко в ложке к этому лукошку»

Девочки исполняют танец со звучащими яблочками

«А теперь , ребята, будем лисоньку пугать, а то она яблочки съест. Давайте хлопать в ладоши, она и убежит (дети хлопают в ладоши).

Лиса: Видно сторож здесь хорош,

Еле ноги унесешь.

Убегаю, убегаю

Яблочки вам оставляю.

Появляется Ежик

Ежик: Что за чудо вижу я?

Яблонька - красавица,

Съем – ка яблочко сейчас

Ежику понравится.

Музыкальный руководитель: Ежик, не ешь яблочки. Ты лучше потанцуй с ребятами!

Исполняется танец-игра «Ходит Ежик»

Спасибо за танец, Ежик! А теперь возвращайся в лес.

Ежик: «Видно, сторож здесь хорош,

Еле ноги унесешь.

Убегаю, убегаю,

Яблочки вам оставляю.

Музыкальный руководитель: А теперь отгадайте загадку:
«Зеленое да красное, Кислое да сладкое, Здоровье деткам обещает,
во второй спас угощает?

Дети: Яблоко!

Музыкальный руководитель: Молодцы! И повеселились хорошо!
Да и сказка моя закончилась. Со Спасом Великим Яблочным всех
поздравляем,

Здоровья, веселья мы всем пожелаем! А девочка Таня из сказки
передала для вас подарок. Вот он! (раздают яблоки под р.н.м.
«Полянка».)

Конспект занятия по теме «Добрые поступки»

Тишурова Анжелика Ярославна, руководитель отдела ППМСП

Балашова Вероника Петровна, учитель-логопед,

Беликова Марина Владимировна, учитель-дефектолог,

СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования»

Целевая аудитория: обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Форма: онлан-занятие на площадке ZOOM.

Цель: развитие духовно-нравственных качеств личности обучающихся старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать нравственный облик обучающихся старшего дошкольного возраста;
- учить способам нравственного поведения;
- воспитывать потребность к добрым поступкам;
- развивать умение различать положительные и отрицательные эмоции.

Методы: наглядные, словесные и практические.

Оборудование: ноутбук, презентация, сюжет из мультфильма «День рождения кота Леопольда», музыкальное сопровождение (песня о доброте из м/ф «Приключения поросенка Фунтика», средства для рисования.

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, дети! Давайте послушаем песенку.

Дети слушают песню из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика».

Педагог: Как вы думаете, о чем эта песенка?

Дети высказывают свое мнение о песне, говорят, чему она посвящена.

Педагог: Эта песенка о дружбе, взаимопонимании, а главное о доброте! Так что же такое добро?

На слайде появляется определение понятия «добро».

ДОБРО - это всё положительное, хорошее,
поступок, приносящий пользу.



Педагог: Добро – это действия, приносящие счастье и не причиняющие никому вреда, ущерба, боли, страданий.

2. Что такое хорошо, что такое плохо

Затем появляются слайды с заголовком «Что такое хорошо, что такое плохо».

Например: ситуация 1.

Что такое хорошо, что такое плохо?



Зимой нужно тепло одеваться

Педагог: Теперь мы с вами рассмотрим картинки, на которых изображены различные ситуации. Мы должны выяснить, что здесь хорошо, а что здесь плохо.

На слайдах появляются разнообразные ситуации, дети решают, какие ситуации правильные, а какие нет.

Ситуация 2.



Нужно убирать за собой мусор

Ситуация 3.



Нужно убирать свои вещи

Ситуация 4.



Нужно беречь природу

Выводы, сделанные после просмотра картинок:

- Зимой нужно тепло одеваться
- Нужно убирать за собой мусор
- Нужно убирать свои вещи
- Нужно беречь природу
- Нужно защищать, а не обижать

Педагог: Мы с вами рассмотрели различные ситуации. Теперь убедились в том, как необходимо вести себя в них.

3. Психогимнастика. Эмоции: радость, злость.



РАДОСТЬ



ЗЛОСТЬ

Появляется слайд с картинками разных эмоций: «радость», «злость».

Педагог: Ребята, давайте вспомним, когда вы испытывали радость. Вспомнили, расскажите. Улыбнитесь, как девочка на слайде.

А теперь, вспомните, когда вы злились на кого-то. Расскажите. Разозлитесь, как девочка на слайде. Что вам больше нравится: радоваться или злиться? Ответьте. Когда мы радуемся, то больше

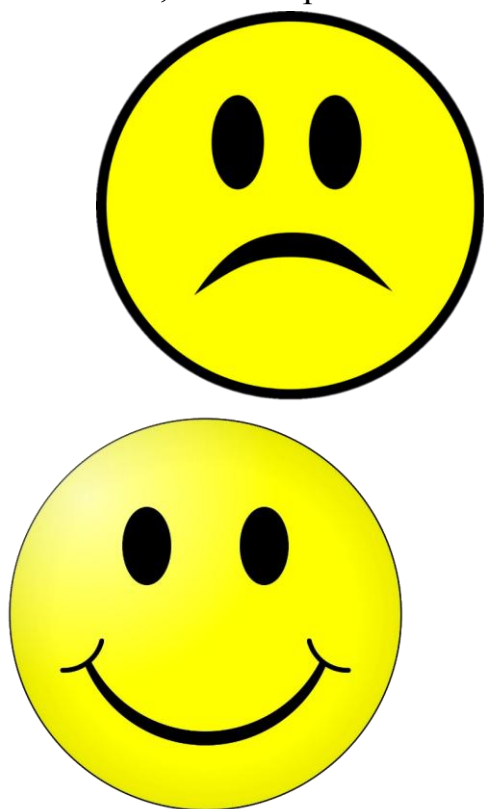
людей хочет с нами играть и общаться, а если злимся, то можем остаться без друзей. Согласны?

4. Рисование злых и добрых смайликов.

Педагог: Давайте вместе порисуем разных смайликов, злых и добрых.

Дети рисуют.

Педагог: Посмотрите на слайд, что у меня получилось. Покажите, а что нарисовали вы.



5. Хорошие и плохие герои

Появляется слайд с заголовком «Хорошие и плохие поступки».

Педагог: Сейчас будут появляться персонажи из различных сказок и мультфильмов. Нам с вами необходимо определить, кто из них хороший, а кто плохой.

Дети рассматривают героев и решают, какие они.

Герои: Буратино, Леопольд, Баба Яга, Айболит, Бармалей, Кощей, Белоснежка.

Педагог: Молодцы! Вы отлично справились!

6. Просмотр мультфильма «Кот Леопольд»

Педагог: А теперь давайте посмотрим мультфильм про кота Леопольда.

Дети смотрят мультфильм.

Педагог: Как вы думаете, кто здесь вел себя хорошо, а кто плохо? Кто из героев прав? О чем вы узнали, посмотрев этот мультфильм? Какое качество помогло бы персонажам жить дружно?

Дети отвечают на поставленные вопросы.

Педагог: Правильно! Добро всегда помогает жить дружно, совершать добрые поступки.

7. Подведение итогов

Педагогами зачитывается стихотворение (на слайде).

*«Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.
Говорят не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».*

*И не зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый час».
Доброта – она от века
Украшение человека...»*

Осуществляется обмен мнениями и эмоциями о проведенном занятии.

Источники:

- https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20день%20поздравления%20кота%20леопольда&path=wizard&parent-reqid=1607333545481067-821487313853591197500163-production-app-host-vla-web-yp-260&wiz_type=vital&filmId=15511683997164295992
- <https://stihi.ru/2017/02/04/8852>
- <https://zaycev.net/pages/24410/2441000.shtml>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/04/chto-takoe-khorosho-i-chto-takoe-plokho>

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №45 «Октябрёнок» города Смоленска**

Методическая разработка Сорокиной Галины Михайловны,
музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №45
«Октябрёнок» города Смоленска по духовно-нравственному
развитию детей дошкольного возраста средствами музыкального
воспитания.

Интегрированное фольклорное развлечение для детей 5-7 лет
«Жаворонки»



Пояснительная записка

Актуальность.

Едва ли можно найти материал, более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор.

Г.С. Виноградов

Ни один другой народ не имел таких богатых игровых и певческих традиций, как русский. Да, сегодня, с большой силой возрастает интерес к народному творчеству, к нашей забытой старине, ведь в ней нужно искать истоки наших исторических корней. Раньше на деревенских околицах можно было слышать девичье пение, на проезжих дорогах – протяжную песнь ямщиков, а как пели наши бабушки, на интересном, уже нам не понятном языке. А что говорить о наших детях. В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости, не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Сейчас Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. В нашей повседневной жизни, в семье, в гостях, на улице - малыши окружены в основном современными ритмами, современной музыкой, которая не всегда отличается хорошим вкусом. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить

преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное обрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведёт к бездуховности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, сопровождающим личность. И начинать это воспитание нужно как можно раньше.

Приобщать детей к основам русской национальной культуры нужно с раннего возраста, когда у них ещё только формируется речь и мышление, закладываются основные понятия, развиваются умения, навыки, способности - это важнейшая идейно-нравственная и эстетическая задача современной культурно-образовательной политики государства. Повернуться лицом к кладези народной мудрости, народной песни, музыке, танцу, устному поэтическому творчеству, обрядовой культуре, декоративно-прикладному искусству - одно из приоритетных направлений современной педагогики. Основанная на принципах этнокультурного воспитания и образования, эта социальная идея, делая основной акцент на пробуждении заложенного в сознании генофонда, располагает неограниченными возможностями активного воздействия на детей.

Фольклор является благодатной почвой для формирования элементов национального самосознания у детей уже в дошкольном возрасте. Он обладает высоким общеразвивающим, образовательным и воспитательным потенциалом. В дошкольном возрасте именно фольклор непосредственно воздействует на развитие музыкальных и творческих способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира. Использование фольклора дает возможность для эмоционального, познавательного и эстетического развития. Народное творчество – это живой чистый родник, который несет в себе особое историческое, эстетическое, национально-психологическое и нравственное содержание.

Возрождение историко - культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о

необходимости глубокого использования национально - региональных факторов в воспитании детей.

Мероприятие «Жаворонки» ежегодно традиционно проводится в нашем дошкольном учреждении. Данное мероприятие посвящено приходу весны и прилету птиц. По народному календарю 22 марта отмечали день Жаворонков. По поверьям в этот день прилетают сорок первых птиц и приносят на своих крыльях весну.

Цель - формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в народном празднике «Жаворонки».

Задачи:

- Образовательные задачи:

- ✓ познакомить детей с обычаями и традициями празднования народного календарного праздника «Жаворонки» через залички, поговорки, пословицы, приметы и народные игры, песни, хороводы;
- ✓ обобщать знания о перелетных птицах;
- ✓ показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального искусств.

- Развивающие задачи:

- ✓ вызывать эмоциональный отклик ребёнка на яркие народные образы;
- ✓ развивать музыкальные способности ребенка через различные формы народного фольклора;
- ✓ развивать творческое воображение, стойкий интерес к продуктивной деятельности. Научить мастерить птичку из теста.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать интерес и любовь к природе, к родному краю, к его национальным традициям;

- ✓ воспитывать гостеприимство, желание быть добрыми, щедрыми; уважительное отношение к русскому народному творчеству; традициям и обычаям народа;
- ✓ воспитывать эстетический вкус, умение видеть красоту окружающего мира.

Целевая аудитория:

Мероприятие рассчитано на детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Принципы системности работы таковы:

1. Принцип целенаправленности.
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип наглядности обучения.
5. Принцип интеграции образовательных областей.
6. Принцип воспитывающего и развивающего обучения.
7. Принцип психологической комфортности
8. Принцип творчества.

Планируемые результаты.

- Дети приобретут новые знания и познакомятся с народными традициями и обрядами встречи Весны на Руси;
- научатся играть в народные игры, проводимые в период празднования, исполнять песни, хороводы, залички и поговорки;
- получат навыки в декоративно-прикладном искусстве.
- повысится интерес у дошкольников к народной культуре, родной природе, к друзьям пернатым меньшим - птицам.
- получают положительные эмоции от ярких народных образов.

интегрированное фольклорное развлечение для детей 5-7 лет

Программное содержание: воспитывать любовь к народному творчеству, дать детям представление о народном празднике «Сороки», способствовать развитию интереса к народным обычаям, играм, хороводам, народным закличкам, закреплять технические навыки работы с соленым тестом.

Под звучание народной песни «Веснянка» входят дети, играют на свистульках, колокольчиках, в руках на палочках, украшенных лентами, несут птичек-жаворонков, обходят зал «змейкой», встают в полукруг, лицом к гостям. Их встречает хозяйка Матрёнушка. Матрёнушка. Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Здравствуйте, гости дорогие!

Весна - красна пришла,

Стужу, холод увела.

Я - тётушка, Матрёнушка,

Приглашаю вас в гости,

К себе в горницу.

Хороводы водить,

Песни распевать,

Весенних птиц прославлять

С Весной - красной в игры играть.

Добро пожаловать!

Дети: Спасибо, хозяйюшка!

По народному календарю первый месяц весны богат праздниками. И мы сегодня празднуем День второй встречи весны «Жаворонки» или «Сороки».

У русского народа есть поверье, что в этот день из теплых стран прилетают сорок различных птиц. А первыми из теплых стран возвращаются кулики да жаворонки, которые несут на крыльях весну. В старину люди верили, что именно с прилетом птиц наступает весна. На Сороки день с ночью меряются. Зима кончается – весна начинается. В народе говорили: «Как зима не злится, всё равно весне покорится!»

А какие поговорки о весне в, ребята, знаете?

Дети: 1.«В марте мороз на нос садится».

2.«Зима морозом весну пугает, а сама тает».

3. «На Сороки увидел скворца - весна у крыльца».

4. «Сколько проталинок, столько и жаворонков».

Матрёнушка. В старину верили, что весна потому и наступает, что её птицы приносят. В домах пекли из теста вкусных ароматных жаворонков. Птичек этих раздавали детям, те насаживали их на палки, бежали на улицу и громко кричали, зазывали птиц. Давайте и мы сейчас с вами жаворонков покличем (дети с жаворонками под музыку встают врассыпную).

Ребёнок 1.

Жаворонки, прилетите,
Холодную зиму унесите!

Тёплую весну принесите!

Нам зима-то наскучила,

Морозами замучила!

Ребёнок 2.

Жаворонки, прилетайте,

Зиму белу прогоняйте

Весну-красну созывайте,

Землю нашу одевайте.

Ребёнок 3.

Ой, вы, жаворонки, жавороночки,

Летите в поле, несите здоровье:

Первое - коровье, второе-овечье,

Третье - человечье!

Исполняют народную заличку «Жаворонушки».

Матрёнушка.

Молодцы, ребята, вот так в старину птичек закликали.

А вот и птички прилетели, на берёзку сели, поют, поют, подпевать им всех зовут.

Исполняют народный хоровод «Летели две птички».



Вот и птички прилетели. Пора и Матушку Весну покликать!
Ребёнок. Весна-вессеница, иди с нами веселиться!
С травой-муравой, да с водой ключевой,
С красным солнышком-колоколнышком!

Исполняют русскую народную песню «Весна, весна – красная!»

Воспитатель: Идёт матушка-весна! Отворяйте ворота!

Играют в русскую народную игру «Идёт матушка Весна».



(Появляется девочка-Весна с «золотыми» ключами)

Весна. Здравствуйте, люди добрые.

Я - Весна красна, тепло и свет вам принесла.

Замкнула золотыми ключами зиму долгую, отомкнула я лето красное!

Матрёнушка. Спасибо, Весна, что к нам пришла! Не сиди, честной народ, становись-ка в хоровод!

Исполняют народный хоровод «Как под наши ворота».

Весна. Не одна я к вам пришла, с собою солнце привела.

Матрёнушка.

А где же красно солнышко?

Весна. Нужно дружно нам его позвать, закличками величать!

Ребёнок: Солнышко-ведрышко,
Красное колоколнышко!
Прикатись к нам на проталинку,
Сядь на кочку, на пенёк,
Погости у нас денёк!
Ребёнок. Солнышко-колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди,
Нам в поля бежать,
Нам весну встречать».
(Появляется ребёнок - «Солнышко»)
Матрёнушка.
Вот солнышко пришло, стало ясно и тепло!
Солнце разгорается, игра начинается.
Играют в народную игру «Гори, солнце, ярче».
Матрёнушка. (Выносит карусель с атласными лентами)
А теперь, ну кто смелее?
Прокатись на карусели!

Играют в русскую народную игру «Карусель».

На Сороки обычно пекли «жаворонков», в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. И я вам предлагаю вылепить жаворонков из теста.
Продуктивная деятельность (Лепка из теста жаворонков)



Педагог выставляет схемы последовательности выполнения работы:

- Из шара мы скатаем колбаску,
 - затем сделаем узелок, как мы лепили печенье «узелки»,
 - из верхнего кончика узелка формируем головку,
 - делаем глазки из изюма, клюв вытягиваем методом прищипа,
 - нижний кончик немного расплющиваем и стекой делаем перышки
- это хвостик.

А пока жаворонков будем лепить, насладимся их дивным пением.

(Звучат «голоса» весеннего леса, народные мелодии)

Посмотрите, какие красивые получились у нас жаворонки. А где же мы их выпекать будем? (в печи).

В народе говорили: «Без печки и хата - не хата. Печь дом обогревала. На ней готовили, сушили одежду, обувь, ягоды, грибы. На печке даже спали. А особенно это любили делать старики и дети. Давайте. Ребятки, пока наши жаворонки выпекаются споём про русскую печку.

Исполняют песню «Русская печка» Музыка З.Роот.

А теперь, у нас, друзья, будет новая игра. А ну, ребятки, вставайте, с жаворонком поиграйте! (Водящего выбирают по считалке):

Раз, два, три, четыре, пять!

Собрались мы поиграть

Жаворонок прилетел

И тебе водить велел!

**Играют в народную игру с колокольчиком «В небе жаворонок
пел».**

Матрёнушка.

Теплу и солнцу рады

Березка и сосна,

Домой вернулись птицы,

Домой пришла весна.

**Исполняют русский народный хоровод «Как на двор пришла
весна».**

Матрёнушка. Пока мы с вами плясали и пели, жаворонки в печи
поспели. Угощайтесь, ребятушки, на здоровье! Вот вам пирожки –
«жаворонушки». Не забудьте, ребятушки, дома птичек тоже
угостить, чтобы птички прилетели к вашему дому. А сейчас в самый
час, всем на удивленье, заварить душистый чай да отведать
угощенье.(Детей угощают заранее испечёнными булочками-
птичками)

Птичка жаворонок-это символ добра и счастья и поэтому всем
нашим гостям мы сегодня хотим подарить этого маленького
предвестника весны.

Под звучание народной заклички Смоленской области «**А
пришла Весна**» дети дарят гостям «жаворонков».



Матрёнушка. Весну красную мы встретили,

Да как праздник прошёл - не заметили

Весне - венец, а празднику - конец!

ЛИТЕРАТУРА.

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
4. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
5. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
6. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
7. Науменко Г.М. Жаворонушки Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры Выпуск 1.М: Советский композитор, 1977г.
8. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Советский. композитор, - 1988г.- 190с.
9. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
10. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
11. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература - 1979г.-286с.
12. Рубцов Ф.А Русские народные песни Смоленской области. М.: Советский композитор, 1991г.
13. Шубина О.В. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения.-Издательство «Учитель».2014г.-125с.
14. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 45 «Октябрёнок» города Смоленска

Котова Светлана Сергеевна –
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 45 «Октябрёнок» г. Смоленска

Сценарий тематического развлечения к Дню города Смоленска
«Смоленщина – ты моя милая Родина»
для детей подготовительной группы.

2020

Пояснительная записка.

Актуальность.

Проблема духовности стоит очень остро в нашем обществе, и мы постоянно ищем пути решения этой проблемы в правильном воспитании человека уже в самом начале его пути, в детстве. В становлении личности ребёнка, в развитии его духовно – нравственных черт неоценима роль музыкальной деятельности, при помощи которой ребёнок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность. В данной методической разработке представлен опыт работы по теме «Духовно-нравственное воспитание» - это сценарий тематического развлечения ко Дню города «Смоленщина – ты моя милая Родина». Сценарий рассчитан на детей подготовительной к школе группы сада.

Цель: воспитание у детей любви к Родине, родному городу, чувства гордости за свой город, свою страну.

Задачи:

- Помочь ребёнку познать и сделать своим духовным достоянием наследие русской и мировой культуры.
- Пробуждать в детях интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций.
- Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, близким людям, своему дому, своему родному городу, детскому саду.
- Обогащать детей новыми впечатлениями.

- Развивать любознательность, формировать эстетический вкус.
- Создать хорошее настроение у детей, эмоциональную отзывчивость, высокую активность, желание демонстрировать свои знания и умения.

Проведение такого праздника или развлечения является не отдельным мероприятием. Это итог определённой целенаправленной работы по данной теме. Работа проводится согласованно всеми педагогами: воспитатели, музыкальный руководитель, психолог, логопед.

Предварительная работа:

- беседы о родном крае, о Смоленске,
- встреча с гончаром в Доме творчества,
- показ презентаций «Наш город Смоленск», «Башни Смоленской крепостной стены»,
- знакомство с творчеством нашего земляка русского композитора Михаила Ивановича Глинки (Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин»),
- разучивание стихов, песен, танцев,
- подготовка и проведение выставки рисунков «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь».

При проведении данного развлечения использованы некоторые авторские музыкальные разработки, которые были не раз опробованы в нашем саду, но каждый музыкальный руководитель с успехом может использовать свои музыкальные наработки. Стихи, представленные в сценарии взяты из источников Интернета.

Составляя сценарий всегда учитываю возможности детей. Исполняемый репертуар подбираю с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Планируемые результаты:

Вся работа по духовно-нравственному воспитанию направлена на то, чтобы наши дети выросли добрыми, отзывчивыми, милосердными, умели творить добро и сопереживать, радоваться и от души смеяться, любить и ценить красоту.

Смоленщина – ты моя милая Родина –
тематическое развлечение к Дню города
для детей подготовительной группы.

Ход развлечения:

Дети с флажками в руках под песню о Смоленске («Тебя построили на берегу Днепра...») заходят в зал, проходят «змейкой», выполняют перестроения и встают полукругом.

Ведущий:

25 сентября для всех нас смолян день необычный, это день нашего города Смоленска. А это значит, что праздник пришёл в каждый дом, потому что историю любимого города создают люди, которые его населяют.

Я всех вас, дорогие смоляне, поздравляю с этим замечательным праздником, желаю здоровья, добра и радости.

Ребёнок:

Есть город древний на Днепре,
Родным я его зову.

Он очень большой и красивый –
Смоленск название ему.
Люблю его парки большие
И набережную реки
Смоленск – ты песня России,
Жемчужина русской земли.

Песня «Край мой смоленский»

(исполняется песня по выбору музыкального руководителя).

Ведущий: Смоленск – древний город, ему много лет. Сейчас над нашей страной мирное небо, но были и трудные годы, когда приходилось защищать город от разных врагов. И всегда защитники города были смелыми, отважными и одолевали врага. Защищая свой родной город, смоляне защищали и всю страну. Не зря о Смоленске говорят: «Город – щит! Город – ключ! Город – герой!»

Дети читают стихи:

1. На живописных берегах Днепра

Построили славяне город-щит.

Стоит красавец-город долгие века,

И каждый смолянин им дорожит.

2. Сверкая куполами, на семи холмах

Он крепостной стеною окружён.

Не раз испытывал и боль, и страх:

У стен поляки были и Наполеон.

3. Шли немцы по Смоленщине,

Сжигая наши церкви и дома.

Стоял мой город каменной стеной

Не подпуская под Москву врага.

4. И мы горды своими земляками,

Здесь Глинка вдохновения
искал,
Твардовский славил Родину
стихами,
Гагарин первым космонавтом
стал.

Ведущий:

Слава тебе, Смоленщина!

Слава тебе, моя Родина!

Дети слушают аудио запись – **Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин»- композитор Михаил Иванович Глинка.**

Ребёнок:

Нет нигде привольней Родины моей, ласково сияет солнышко
над ней.

Нет нигде красивей Родины моей, белая берёзка шепчет мне о
ней.

Нет нигде чудесней Родины моей, в самых лучших песнях мы
поём о ней.

Песня о Родине (по выбору музыкального руководителя)

Ведущий: Какой же праздник без весёлого танца.

Веселей народ, заводи хоровод.

Танец «Собрался народ на гулянье» - танцуют в кругу.

(После танца все садятся на стулья).

Ведущий: Смоленск – наш родной город, здесь мы родились и
живём.

Дети читают:

1. Много сказочных мест у России,

Городов у России не счесть.

Может где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.

2. Люблю я тихие рассветы
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов.

3. Люблю смоленские фонтаны
И башни древнего кремля,
И Днепр широкий, и просторы.
Смоленск, я так люблю тебя!

**Презентация «Город древний и красивый» (презентация
сопровождается песней «Всё холмы да холмы, словно шлемы
солдат...» в исполнении ВИА «Колокола»).**

Ведущий: Смоленск – большой город, в нём живёт много людей: и взрослых, и детей. У каждого свой родной дом, где всё дорого сердцу. Для ребят, таких как вы, построено много красивых детских садов. Каждое утро ребята-дошколята спешат в свой садик, где их всегда ждут интересные встречи.

(Под весёлую музыку появляется Знайка).

Знайка:

Добрый день, ребята! Я –весёлый Знайка, мы не раз уже с вами встречались. Я очень рад нашей встрече и как всегда приготовил для вас вопросы. Сегодня вопросы о нашем городе и о нашем садике. Слушайте внимательно.

Вопросы:

1. Как называется наш город? (Смоленск)
2. Какая река протекает в Смоленске? (Днепр)

3.Как называется микрорайон, в котором мы живём? (Микрорайон Гнёздово)

4.Как называется наш сад? («Октябрёнок»)

5.Почему его так называли? (Он открылся в октябре 1967 г.)

6.Кто знает адрес нашего сада? (Улица Щорса, дом 100)

7.Как называется ваша группа? (Дети говорят название группы).

Знайка: Молодцы! На все вопросы вы смогли ответить правильно, а теперь давайте вместе песенку споём про садик.

Песня «Детский сад – это домик для ребят».

Знайка: Праздник сегодня замечательный, ноги на месте не стоят, танцевать хотят. Вставайте, ребятки в пары, будем веселиться.

Коммуникативный парный танец «Мы желаем всем добра» (исполняется под аудиозапись р.н.м. «Ах вы сени»).

Ведущий: пора пришла вспомнить старинные смоленские игры. Вот одна из них, называется «Дударь»

Смоленская народная игра«Дударь»

Выбирается ведущий - Дударь (ребенок), он встает в центр круга.

Остальные ребята идут по кругу со словами:

- Дударь, дударь, дадурище,

Старый, старый старичище!

Его во колоду,

Его во сырую,

Его во гнилую!

Останавливаются и все вместе спрашивают Дударя:

- Дударь, дударь, что болит?

Дударь отвечает:

- Спина (уши, колени, мизинцы и т.д.).

Что Дударь называет, за те части тела дети все вместе и берутся, и в таком положении продолжают пение.

Так несколько раз.

За последним разом Дударь отвечает:

- Ох, я выздоровел!

И догоняет ребят.

Ведущий: Вы каждый день приходите в наш родной детский сад, а вечером идёте домой, где вас ждут ваши родные и близкие люди.

Давайте споём нашу любимую песню.

Песня «Самый лучший в мире дом, дом, в котором мы живём».

Ведущий: Спели мы и про маму, и про папу, и про бабушку и даже про кошку Мусю, а я знаю, что у многих есть дома любимые собаки.

Вот сейчас давайте проведём соревнование, которое называется «Ко мне Дружок» (на подставках-картонках сидят игрушки-собачки, к картонкам прикреплены ленточки с палочками на конце, дети накручивают ленточку на палочку). (Звучит «Собачий вальс» Фредерика Шопена).

Ведущая: Наша Смоленщина всегда славилась и славится умельцами, люди труда всегда в почёте. Мы с вами знакомились с изделиями нашего керамического завода, ходили в Дом творчества и пробовали изготовить из глины посуду. А какие красивые льняные полотенца, скатерти делают у нас на Смоленщине.

Лён-ленок – гордость и слава Смоленщины! Много забот и хлопот требует он, но, пожалуй, ни об одной культуре не сложено столько песен, стихов, не говорится с такой нежностью и уважением:

- Рожь – матушка, а лён – батюшка.
- Хлеб насущный, а лён всемогущий.

И действительно, всемогущий. Лён человека одевал, обувал, кормил, лечил, украшал его дом.

Хоровод «А мы сеяли ленок» - танцуют дети - участники танцевального кружка.

Ведущий: Мы с вами сегодня, друзья, веселились, читали стихи, пели песни, потому, что рады замечательному празднику, нашему древнему и прекрасному городу Смоленску исполняется 1157 лет.

Все вместе: С днём рождения, Смоленск!

Ведущий: Приглашаю всех в круг.

Танец под песню «Круглая песенка».

Ведущий: Вот и подошло к концу наше праздничное развлечение, я ещё раз всех поздравляю с прекрасным праздником, желаю здоровья и мира.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 65 «Дюймовочка» города Смоленска

Тимофеева Ирина Михайловна,

музыкальный руководитель

**Сценарий праздника
«Смоленская Ярмарка»**

Пояснительная записка

Актуальность.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции. Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа.

Цель:

формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры, приобщение детей к народному творчеству и русскому народному фольклору через знакомство с традицией русского народа проведения осенних ярмарок.

Задачи:

- Расширять знания детей о русских народных традициях;
- Знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: песнями, потешками, прибаутками, закличками, народными играми и т.д.;
- Развивать музыкальные, танцевальные, певческие способности детей;
- Приобщать детей к творческому самовыражению, свободному общению со сверстниками;
- Воспитывать уважение к прошлому своего народа.
- Укреплять физическое, психическое и духовное здоровье ребенка.
- Создать атмосферу праздника.

Целевая аудитория. Дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Принципы и подходы к формированию содержания:

- *духовный ориентир* – построение жизни и поступков на основах христианского совершенства, уклонение от зла и выбор добра;
- *гуманистический принцип* – формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание;

- *естественнонаучный принцип*, который основывается на научном понимании социальных процессов, законов развития и становления;
- *культурологический принцип* в соответствии с национальной культурой, ценностями и традициями;
- *государственный принцип*, при котором воспитание осуществляется в соответствии с законодательством РФ.

Планируемые результаты:

- создание эмоционально-положительного климата;
 - дети получают возможность проявлять большую активность, любознательность, самостоятельность и инициативу в действиях;
 - дети овладевают средствами взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
 - дети получают новые знания о традициях проведения русских ярмарок,
- получают представление о традициях, культуре и быте русского народа.

Содержание

Зал оформлен в стиле народной ярмарки. Расставлены «Прилавки» с товарами. (Самовары, связки баранок и бубликов, вышитые рушники и полотенца, корзины с овощами и фруктами, ленты, нитки, тесемки, кувшины, горшки, деревянные ложки, валенки и др.) «Торговцы» (дети) стоят за прилавками. Часть детей сидит в зале, часть «приедет» на ярмарку позже. Роли скоморохов, дядьки Николая и тетки Алёны исполняют взрослые.

1-ый скоморох: Весёлая ярмарка!

2-ой скоморох: Чудесная ярмарка!

1-ый скоморох: И товар продадите!

2-ой скоморох: И себя повеселите!

1-ый скоморох: Мы сегодня всех на ярмарку зовем,

Игры, песни, пляски, сказки заведем.

И с гостями за столом посидим,

Пирогам, сладким чаем угостим.

2-ой скоморох: Подходите ближе, подходите,

И глаза свои протрите.

Мы развеселые потешники,

Смоленские скоморохи и насмешники.

Убегают. Под р.н.м. «Коробейники» выходят коробейники (дети)

1-ый коробейник: У меня для вас игрушки,

Ленты, бусы, погремушки.

2-ой коробейник: Сладкие петушки и с капустой пирожки.

Проходят вдоль первого ряда и предлагают товар.

Из-за прилавков кричат торговцы.

1-ый: Есть у меня булочки, крендельки и бублички.

2-ой: Иголки не ломки, нитки, тесемки!

Румяна, помада, кому чего надо!

3-ий: Вот орешки, вкусные орешки!

Сладкие, на меду!

Давай в шляпу накладу!

Вместе: Тары-бары-растабары,

Расторгнем все товары!

Ведущая: К нам со всех концов земли,

Все на ярмарку пришли!

Под русскую народную мелодию на «тройке» «въезжают» оставшиеся участники ярмарки, в руках корзины.

Танцевальная композиция «На ярмарку»

Мальчик и девочка (*подходят к одному из прилавков*): Кто хозяйка овощной лавки?

Хозяйка: Я хозяйка! Продается лук, капуста, кабачки, все очень вкусно!

Подходите, поглядите и в корзину положите!

Дети выбирают овощи и складывают в корзину.

Мальчик: Как же нам расплатиться с хозяйкой? Ведь у нас денег нет.

Хозяйка: А вы со мной поиграйте, тогда я вам отдам товар бесплатно.

Игра-хоровод «Вейся, капуста»

Пока дети водят хоровод, скоморохи выставляют ширму, изображающую театр-балаган. Выглядывая по очереди из-за ширмы, говорят.

1-ый: Эй, богатый люд!

Приходите, поглядите,

Пятачки свои платите.

Вы такого не видали

За лесами, за морями.

2-ой: А вот ребятишки!

Здорово, парнишки!

Пришел я вас позабавить,

Потешить и с праздником поздравить.

Привез я вам смоленские шутки-балагурки.

1-ый: Посеял дед овса... и сказка вся!

2-ой: Нашла бабка гребенец... И сказке – конец!

1-ый: Жила-была бабка у самой речки. Захотелось бабке
искупаться. Взяла бабка мыло, взяла мочало... Эта сказка хороша!
Начинать сначала?

Дети: Нет.

*Выводят скоморохи из-за ширмы Красную девицу и Доброго
молодца.*

Красна девица: Едет Ваня на быке, балалаечка в руке,
Балалаечка упала, быку ноженьку сломала.

Добрый молодец: Наша Маша маленька, на ней шубка аленька,
Опушка бобровая, Маша чернобровая.

2-ой скоморох: Подразните-ка друг друга.

Красна девица: Сидит боярин на скамейке, долбит, долбит три
копейки.

Хочет сделать три рубля, чтоб купить себе коня.
Добрый молодец: Барыня-сударыня щеголиха, без калача есть не
садится,
Без подушки спать не ложится, без сладкого меда
не встаёт.

1-й скоморох: Как на ярмарке народ прибавляется,
Удивляется, весельем заряжается!

2-й скоморох: Ярмарка! Ярмарка! Гуляй, кому гуляется!
Собирайтесь, наряжайтесь, хороводом прогуляйтесь!

Вместе: Становись, честной народ! Мы выходим в хоровод!

Хоровод «Расступись, честной народ!»

Ведущая: А кто здесь продает горшки?

Продавец горшков: Я продаю! Подходи, налетай, выбирай, покупай!
Горшки для меда, горшки для каши,
Продам дешевле, все будут ваши!

Ведущая: Ой, хороши горшки. Не знаю, какой же выбрать. Помогите мне, ребята.

Проводится русская народная игра «Горшки»

1-й скоморох: Для всеобщего веселья,
Прокатись на карусели.
Веселись, веселись,
Только знай, не закружись!

2-ой скоморох: Шутки, прибаутки, веселье,
Приглашаем кататься на карусели!

Дети берут ленточки карусели и «катаются» под р.н.м.

Входит поводырь с медведем.

Поводырь: Расступись, народ честной, идёт медведюшка со мной.

Много знает он потех. Будет шутка, будет смех.

А ну-ка, Мишка, поклонись честному люду. (Мишка кланяется)

Покажи свою науку, чему тебя учил.

- Покажи, как девицы-красавицы румянятся, красятся, в зеркальце
смотрятся.

(Медвежонок мимикой, жестами показывает)

- А покажи, как малые дети лазят горох воровать.

- А теперь, Мишка, попляши, твои ножки хороши.

*Поводырь пляшет вместе с медведем под русскую народную
мелодию.*

- Мишка утомился, народу поклонился.

Кланяются оба. Уходят.

*Купец с купчихой рассматривают на прилавках товар. Подходят
к прилавку, на котором продаются деревянные ложки.*

Купец: Ай, тари-тари-тари, куплю Маше янтари.

Останутся деньги, куплю Маше серьги,

Останутся грошики – куплю Маше ложки!

Ведущая: А ложек-то на ярмарке видимо-невидимо!

Выступает ансамбль ложкарей

Купчиха: (*подходит к прилавку, где продаются валенки*)

Баиньки-баиньки, купим сыну валенки.

Наденем на ноженьки, пустим по дороженьке.

Будет наш сыночек ходить – новы валенки носить.

Танец «Валенки»

Въезжает Барин на «лошадях».

1-й скоморох: Расступись, народ!

Лошадь Барина везет!

2-й скоморох: А Барин-то торопится:

Боится, что ярмарка закроется.

Не успеет все купить

Да живот себе набить.

Барин: Приехали! Ух, запыхался да вспотел! Главное вовремя успел.

Дай, думаю, на ярмарку погляжу, дома ведь не усiju.

Здесь такое веселье, балаганы, карусели.

Хочу чего-нибудь приобрести

Да вкусенького поесть.

Выбегают продавцы из-за прилавков

1-й продавец: Кому пирожки! Горячие пирожки!

С пылу с жару – 100 рублей за пару!

2-ой продавец: Семечки калены продаёт Алёна

Нюркам и Шуркам, Машкам и Пашкам.

3-ий продавец: Овощи! Овощи! Свежие овощи!

Выращенные с любовью, с душой!

Подходи с корзиной большой!

Барин: Ай да продавцы! Как стараются, аж глаза разбегаются.

Все купить хочу. Сейчас заплачу,

А на обратном пути захвачу.

Это беру, это беру... все беру!

Барин дает продавцам монеты.

1-й скоморох: Эй, Барин, смотри, не разорись,

Вовремя остановись!

2-й скоморох: Лучше, Барин, попляши,

Больно ножки хороши!

Барин: Сплясать я бы рад,

Да не могу без ребят!

Исполняется танец «Ливенская полька»

Ведущая: К нам на ярмарку пожаловал наш старый знакомый.

*Входит Лотошник, в лотке у него редька, чеснок, картофель,
сушеные травы.*

Ведущая: Здравствуй, дядька Николай! С чем пожаловал к нам на ярмарку?

Лотошник: Здравствуйте! Лечу от озноба зверобоем,

От зубов – льняным настоем,

От ожогов – бузиной ,

А от ран – землёй родной.

Лечу не только травами, а овощами и фруктами. Отгадайте-ка загадку:

1.Кругла, рассыпчата, бела. На стол она с поля пришла.

Ты посоли её немножко, ведь, правда, вкусная... (картошка)

Лотошник: А вот вам ещё загадка.

2.Снаружи - черна, внутри - бела, на всех зла, а всем мила. (редька)

Лотошник: Редька очень вкусна! Её едят с квасом, с маслом, с медом.

А вот ещё загадка.

3. Не корень, а в земле, не хлеб, а на столе.

И к пище приправа, и на микробов управа. (чеснок)

Под народную музыку выходит тетка Алёна с самоваром.

Лотошник: Тётка Алёна, да зачем же с самоваром-то?

Тетка Алёна: Да с самоваром-то и чай важнее, и беседа веселее. Ведь мне самовар-то стал совсем родным. Помнишь, дядька Николай, как я расхворалась? А ты мне помог. Принес травок лечебных. Стала я их заваривать да настои те пить, вот и выздоровела совсем. Стала румяная, весёлая! Вот так! Ой, а самовар-то уж закипает, да оладьи остывают. Всех я в гости приглашаю, пирогами угощаю.

1-ый скоморох: Расходись, честной народ, по домам!

Открывала ярмарка двери вам.

2-ой скоморох: Тише, дудки, тише, домбры.

До свиданья, люди добры.

1-ый скоморох: Приходите снова к нам.

Рады мы всегда гостям.

2-ой скоморох: Всем, кто нас видел, всем, кто нас слышал

Вместе: Доброго здоровья! (*Кланяются*)

Ведущая: Да, ярмарка на славу удалась. Хлеб да соль вам в зиму.

(*Кланяется*)

Праздник заканчивается чаепитием.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 1 «Смоляночка» город Смоленск



Педагогический проект
«Взаимодействие ДООУ и семьи в духовно –
нравственном воспитании детей дошкольного
возраста
на основе народных традиций»

Авторы : Максакова Елена Анатольевна, музыкальный
руководитель
Моторико Елена Александровна, музыкальный руководитель

г. Смоленск

2018 год

Пояснительная записка

Актуальность

В условия становления новой системы дошкольного образования, в соответствие с требованиями ФГОС ДО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), подчеркивается исключительная роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения.

Одним из важных аспектов учебно - воспитательной работы является воспитание дошкольников на традициях русской духовной культуры. Духовно – нравственное воспитание возможно совместными усилиями семьи, образовательного учреждения, государства. Таким образом, взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников становится одной из приоритетных задач дошкольного образования в целом и каждого дошкольного учреждения в частности. Родители являются основными социальными заказчиками детского сада, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно по этой причине многие дошкольные учреждения сегодня ориентируются на поиск таких технологий работы, которые

позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Взаимодействие и преемственность в воспитательно – образовательном процессе между ДОО и семьями воспитанников способствует сохранению, поддержанию и укреплению психического, физического и социального здоровья детей. В этом направлении одной из важнейших задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. На решение данной задачи направлена работа всех педагогов ДОО, в том числе и музыкального руководителя.

Цель музыкального воспитания в детском саду - развитие личности ребёнка, обогащение его духовного мира через музыку. Музыкальная деятельность – самый многогранный вид деятельности дошкольника, поэтому необходимо определить общее звено, где могли бы встретиться все виды искусства для совместного гармоничного развития ребёнка. Работа в дошкольном учреждении и наблюдения практики свидетельствуют о том, что при использовании гибких методов и форм организации музыкальной деятельности детей, создании условий для самовыражения ребёнка, достигается поразительный эффект музыкально-творческого и общего развития.

Успех музыкального развития ребенка зависит, прежде всего, от тесного сотрудничества, взаимопонимания, такта, терпения между семьей и детским садом. Только творческий союз педагогов и родителей может наполнить жизнь ребенка интересными событиями. Но наиболее важную роль во взаимодействии с семьей

играют наглядные формы. Это проведение открытых музыкальных занятий, развлечений, праздников, где родители наблюдают за деятельностью детей, педагогов, а также являются участниками перечисленных мероприятий. Они узнают детский сад «изнутри», знакомятся с содержанием музыкального образования, с различными видами и формами музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.

Новизна проекта заключается в использовании новых подходов к организации взаимодействия с семьями воспитанников, позволяющих формировать позитивное отношение родителей к детскому саду, помогающие преодолевать родительское сопротивление и активизировать взаимоотношения родитель-ребенок.

Вид проекта: среднесрочный, 15.03. 2018.-30.04.2018.

Цель проекта: развитие духовно – нравственной личности дошкольников на основе гармонизации детско–родительских отношений в творческом процессе.

Задачи:

- побуждение интереса к истории и культуре своей Родины;
- приобщать родителей к участию в жизни детского сада;
- установить доверительные партнерские отношения с семьями воспитанников;
- создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки через подготовку, организацию и проведение совместных мероприятий для всех участников проекта;

- развивать социально-личностную сферу дошкольников, посредством совместной творческой деятельности детей и родителей.

Целевая аудитория: воспитанники, музыкальные руководители, родители.

Основные принципы проекта:

- **принцип активности и сознательности** – участие педагогов ДОО и родителей воспитанников в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

- **принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

- **принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

- **принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- **принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Предполагаемый результат:

- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;

- развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности;

- появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей;
- увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.

Содержание

Этапы работы:

1. Подготовительный этап

Педагогическая деятельность:

- анкетирование родителей на предмет выявления особенностей взаимоотношений родителей с детьми;
- Анкетирование родителей на предмет выявления знаний русского фольклора
- планирование и разработка плана совместных мероприятий;
- составление сценария мероприятия.

Взаимодействие с родителями:

- обмен идеями и практическими советами, составление плана и сценария проведения мероприятий;
- консультация для родителей в виде презентации «Русские народные инструменты», «Народная музыка в эстетическом воспитании детей»;
- обсуждение общих вопросов на родительском собрании и в индивидуальных беседах, связанных с организацией мероприятия.

Работа с детьми:

- чтение художественных произведений;

- заучивание стихов и текстов;
- разучивание народных песен и танцев;
- рассматривание иллюстраций;
- предварительная работа в соответствии с тематикой

мероприятия.

1. **Основной этап**

В ходе основного этапа реализации проекта в ДОО проводятся различные мероприятия с привлечением родителей.

Педагогическая деятельность:

- создание условий для успешной реализации мероприятий;
- обеспечение сотрудничества родителей и педагогов ДОО;

Взаимодействие с родителями:

- разучивание стихов, песен, танцев;
- работа над театральной ролью;
- подготовка отдельных номеров и образно-игровых

композиций с детьми;

- помощь в оформлении помещения, изготовление сюрпризов и подарков;

- пошив праздничных костюмов, реквизитов;
- фото и видео съемка мероприятий;
- практическая деятельность совместно с детьми.

Работа с детьми:

- Оформление пригласительных открыток;
- Разучивание музыкальных номеров.

III. Заключительный этап

- Проведение развлечения «Весенняя ярмарка»;
- Выступление на городском фестивале совместного творчества детей и родителей «Талантливы вместе».

Приложение 1

Анкета для родителей «Ваши взаимоотношения с детьми»

Уважаемые родители!

Детский сад проводит опрос с целью выявить особенности общения между Вами и вашими детьми, а также, помочь Вам в воспитании детей.

Ваши искренние и продуманные ответы позволят нам получить достоверные данные и дать Вам полезные рекомендации.

1. Сколько приблизительно времени Вы общаетесь с Вашим ребенком?

- От получаса до двух часов
- От двух до четырех часов
- От четырех до восьми часов
- Восемь часов и больше
- Затрудняюсь ответить?

2. Каким тоном Вы общаетесь со своим ребенком?

- Спокойным и доверительным тоном
- Стараюсь общаться спокойно, но не всегда получается
- Ребенок воспринимает только общение на повышенных тонах
- Затрудняюсь ответить?

3. Какой стиль общения доминирует между Вами и вашим ребенком?

- Общаетесь на равных
- При общении Ваше мнение влиятельней, чем мнение ребенка
- Предоставляете ребенку полную свободу в общении
- Затрудняюсь ответить?

4. Всегда ли Вы выслушиваете Вашего ребенка?

- Да, я всегда могу выслушать своего ребенка
- Стараюсь выслушать его, но не всегда хватает времени
- Делаю вид, что слушаю

5. Назовите причины, мешающие Вам полноценно общаться со своим ребенком?

- Таких причин нет
- Занятость на работе

- Ваш вариант

6. Схожи ли Ваши мнения о воспитании ребенка с мнением членов Вашей семьи?

- Во всем схожи
- Схожи, но не во всем
- Абсолютно не схожи
- Затрудняюсь ответить?

7. Оцените, насколько считаете Вы проблему общения с детьми достаточно важной?

- Считаю очень важной
- Считаю не очень важной
- Не считаю важной вообще
- Затрудняюсь ответить?

8. По каким проблемам воспитания Вашего ребенка Вы хотели бы получить помощь со стороны специалистов?

Спасибо! Успехов Вам в воспитании Вашего малыша!

Приложение 2

Цель: выявить знания родителей о национальной культуре, видах, ее роли в воспитании ребенка дошкольника.

Анкета для родителей.

1. Что Вы понимаете под словом «культура»?
2. Что включает в себя понятие «национальное искусство»?
3. Как, на Ваш взгляд, музыкальный фольклор развивает ребенка дошкольника?
4. Можете ли назвать виды музыкального фольклора?
5. Какие русские народные песни Вам знакомы?
6. Какие народные праздники Вы организовываете всей семьей?
7. Какие музыкальные инструменты (в том числе детские) Вы можете перечислить?
8. Какие народные сказки Вы можете назвать?
9. Какие народные игрушки Вы знаете?
10. Назовите несколько народных примет.
11. Как Вы приобщаете своего ребенка к народной культуре?
12. Какие жанры устного народного творчества Вы знаете?
13. Какие музеи, выставки, концерты вы посещали с ребенком?
Назови их.
14. Какие имена и фамилии русских мастеров Вы можете назвать?
15. Что на Ваш взгляд представляет собой заличка и приговорка?
16. Какие народные игры Вы знаете?
17. Что вы вкладываете в понятие «календарные песни»?
18. Что Вы можете сказать о хороводных песнях? Какие Вам известны?
19. В каком возрасте, на Ваш взгляд, необходимо обратить внимание на музыкальное воспитание ребенка?

20. Какие формы приобщения детей к национальной культуре используете в семейном воспитании:

- а) песни;
- б) поговорки;
- в) прибаутки;
- г) сказки.

Приложение3

Консультация для родителей

«Народная музыка в эстетическом воспитании детей»

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы сквозь призму человеческих отношений.

Музыка - источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Большие потенциальные возможности эстетического воздействия заключаются в народной музыке.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме, знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Знакомство с музыкальным фольклором осуществляется в повседневной жизни, на досугах и в процессе народных праздников,

проводимых с детьми. (Оно вызывает интерес детей, приносит им чувство радости, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги, словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие). Наиболее распространенное и доступное средство - песня. Народная песня как одно из ярких произведений музыкального фольклора входит как основа русской музыкальной культуры в жизнь ребенка. Правдивость, поэтичность, богатство мелодий, разнообразие ритма, ясность, простота формы - характерные черты русского песенного народного творчества. Названные особенности русской народной песни придают ей неповторимую прелесть. Даже наиболее простые из песен, доступные маленьким детям, отличаются высокими художественными качествами.

Мелодии, оставаясь очень простыми и доступными, часто варьируются, что и придает им особую притягательность.

Русские народные песни богаты разнообразием жанров. Даже песни, сопровождающие быт ребенка, отличаются ярко выраженным характером. Некоторые из них протяжные, распевные. Особенно прелестны колыбельные песни «котя, котенька-коток», «баю-баю». В последней песне ярко переданы интонации, иллюстрирующие монотонные движения колыбели. Маленькие дети с удовольствием слушают и подпевают эти песни, эмоционально откликаются на них.

Народный песенный материал помогает эффективно решать задачу эстетического воспитания и развития творческих способностей детей.

В процессе знакомства с русским народным творчеством дети осознают и усваивают музыкальные средства доступные для переноса в собственное творчество. К ним можно отнести:

мелодическое движение, ладовую организацию звуков, некоторые нюансы при исполнении песен.

Для развития песенного творчества детей необходимо овладение детьми навыками пения. С этой целью важно включать специальные упражнения -попевки, доступные для детского голоса, в которых выражены разнообразные эмоции, использованы различные средства музыкальной выразительности, ярко передающие образ песни. Следует учить детей петь естественно, легко, звонко, напевно. Добиться напевности можно за счет протяжного пения детьми гласных звуков: «а», «у», «э». Например, при пении песни «Котя, котенька - коток» помогает следующий прием: «Давайте позовем котенка, чтобы он услышал».

Для овладения детьми навыками легкого, подвижного пения необходимо предлагать показ, построенный на имитации игры на народном инструменте, игровой прием. («Споем на дудочке: ду-ду-ду», «Покажи, как звенит колокольчик: динь-динь-динь» и т. д.) Таким образом, у детей, особенно старших, развивается умение произвольно менять характер звучания.

Знакомя детей с песней, следует стремиться раскрыть художественный образ народной песни, добиваться того, чтобы он дошел до каждого ребенка, увлек его. Эмоционально исполненная песня - это залог того, что дети полюбят ее, будут петь охотно и выразительно.

Народная музыка должна широко включаться в различные виды досугов, проводимых с детьми. Разнообразные семейные праздники, в них должна включаться народная музыка. Это различные русские народные песни, детские народные песенки.

В настоящее время широко используется исполнение песен под караоке, тоже весьма увлекательно и развивает ребенка.

Чтобы стимулировать детей к новой для них деятельности, можно использовать, кроме народной песни, и специально написанные песни - образцы. В них поется о каком-нибудь знакомом жизненном явлении и дается образец, как, например, гудит гудок, жужжит пчелка, звучит рожок, позывные горна. После этого предлагается ребенку придумать конец песни самостоятельно, и спеть ее.

В свободное время можно предложить ребенку такое коротенькое упражнение: взрослый задает музыкальный «вопрос», а ребенок импровизирует музыкальный «ответ».

При объяснении заданий детям напоминают, что в разговоре людей один спрашивает, а другой отвечает. Например: «Ты куда идешь? - «домой».

В песне тоже можно задать музыкальный вопрос и дать музыкальный ответ. Например: «Зайчик, зайчик, где ты был?» (пропеваётся) и обращается внимание, какой может быть музыкальный ответ. Но каждый раз можно по-разному ответить, например, так спеть и по-другому (пропеваются ответы).

С целью развития детского песенного творчества можно использовать музыкальное лото. На карточке лото изображены 1-2-3 картинки (мишка, лягушка, машина, гусь, петух). Ребенок, выбравший одну-две карточки, сочиняет по содержанию картинки на карточке песню на заданный текст из одной-двух-трех строк.

Ведущий читает текст, например:

«Утром на опушке

Квакали лягушки».

Ребенок, у которого на карточке оказалась лягушка, пробует сочинить попевку, после чего получает от ведущей карточку-дубликат и закрывает на карточке лягушку. Затем ведущий читает следующий текст на новой картинке. Игра продолжается.

Таким образом, специальные задания, игры, составленные на основе музыкального фольклора, стимулируют художественную образность песенного творчества, позволяют лучше ориентироваться в творческой деятельности.

Действуя совместно со взрослыми дети получают представление о том, что общими усилиями можно доставить радость друг другу. Использование музыкального фольклора при формировании песенного творчества старших дошкольников значительно облегчает и ускоряет процесс овладения детьми средствами музыкальной речи для создания собственных отношений.

Кроме того, было замечено, что формирование у детей песенного творчества оказывает прямое влияние на развитие воображения, самостоятельной деятельности, нравственных качеств.

Поэтому родителям не надо упускать из своего поля зрения такой важный аспект развития и воспитания ребенка, как народная музыка.

Литература

1. Байтуганов, В.И. Народные музыкальные традиции в дошкольном воспитании // Музыкальный руководитель - 2006 №4 - с.22-26.
2. Науменко, Г.М. Детский музыкальный фольклор. - М., 1999-169с.

3. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий./ Под ред. Т.С.Комаровой. - М.: изд. «Российское педагогическое агенство»,1997. - 208с.

Приложение 4

Русские народные инструменты

(текстовое приложение к электронной презентации)

Большой популярностью и любовью у детей пользуется игра на русских народных музыкальных инструментах. Интерес вызывает не только самовоспроизведение необычных звуков, но и история возникновения инструментов. С самого раннего возраста взрослые через былины и песни, загадки и пословицы старались рассказать детям о народных инструментах. В доме ими становились самые простые предметы крестьянского быта: ложки деревянные; колокольчики поддужные; пузырь с горохом - погремушкой; сухие дрова, по которым ударяли деревянными молоточками, - ксилофоном; медный таз или горшок - звонким барабаном; связка деревянных пластинок -трещоткой...

В детские игрушки входили **свистульки**, их лепили чаще всего из глины. Но самые простые в изготовлении свистульки, как и в давние времена, дети делают сами из стручков акации, гороха, бобов; стеблей одуванчиков, лука, тростниковой куги. Дети

подражают пению соловья, жаворонка и других птиц. Простейший инструмент с фиксированным строем - **дудочки**. Их вырезают по весне из веток орешника, вербы, ивняка, рябины.

Гусли - инструмент струнный. Название его происходит от древнерусского слова «густы» - гудеть. А так как гудела струна, то она и получила наименование «гусла». Значит, гусли - это струны, гудящие струны. Любая струна при колебании звучит сама по себе сравнительно тихо, а полые, т.е. пустотелые, предметы издают более гулкие, громкие звуки. Так возникло понятие о резонаторе – одной из необходимейших составных частей любого музыкального инструмента. Корпус резонатора обычно выдалбливался из сосны или ели. А покрывался сверху декой из явора. Отсюда и пошел эпитет - гусли «яровчатые». Гусли были известны с 6 века в Древнем Киеве, вспомните легендарного Баяна - сказителя и музыканта.

Баян же, братья, не десять соколов,
Не стаю лебедей напускал.
Но свои вещие персты
На живые струны воскладал.
Они же сами князьям славу рокотали.

Известный былинный герой Садко действительно жил в Новгороде и построил в 1167 году церковь. Не был он богатырем, как Илья Муромец или Добрыня Никитич, не совершал подвигов. И все-таки сложили о нем былинку, потому что сила его была под стать богатырской - это была сила искусства. В старину люди не менее, чем сегодня нуждались в музыке. Их потребности в этом удовлетворялись скоморохами. Гусли вместе с **домрой** и **гудком** составляли ансамбли скоморохов. К ним добавлялись **волынка**,

дудка и бубны. Это были зачатки первых русских народных инструментов.

Из русских инструментов наиболее популярна **гармонь**, а самая распространенная ее разновидность - **хромка**. Она появилась в 1870 году в городе мастеров - Туле. Ее называли еще «двухрядкой» за то, что кнопки в правой руке были расположены в два ряда, чтобы все было, как говорят, под пальцами. Популярность гармонии в России велика. И в этом нет ничего удивительного. Это портативный инструмент, его можно легко переносить с места на место, даже играть при ходьбе, не требует других инструментов в качестве аккомпанемента. Один музыкант заменяет целый оркестр. Распространилось такое мнение, что фабричная гармошка «съела» все другие народные инструменты. Это суждение оказалось преждевременным, гармонь впоследствии стала самостоятельной, очень яркой краской в многоцветной палитре народной музыки.

На широких необозримых просторах нашей Родины с незапамятных времен звучат пастушеские наигрыши на **рожках, жалейках, дудках**. Рожки умельцы вырезали из березы и липы. Лучшими считались можжевельные. Тембр рожка самобытен. В нем словно слиты тембры трубы и голоса, а порою слышатся также оттенки тембра смычкового альты и даже гобоя. Затейливые мелодии наигрышей изумительно звучат, особенно при восходе солнца.

Обратимся к западным российским землям. Издавна славилось традиционное искусство русских народных скрипачей. Ранние сведения о скрипичных ансамблях относятся к первой половине 17 века (игра «скрипотчиков» на свадьбе царя Алексея Михайловича в 1626 году). В конце 19 века в «Харьковских губернских ведомостях» было напечатано: «Велика любовь смоленских крестьян к музыке;

здесь нет, можно сказать, ни одной деревни, где бы ни было одного или двух музыкантов, пиликающих на **скрипке** и готовых из любви к искусству целый день работать на своем инструменте на потеху и утешение честной компании. Благодаря этой любви к музыке создалось в губернии за последнее время скрипичное производство как кустарный промысел. Кроме скрипок, в губернии приготавливают также **свирели** - деревянные трубочки, музыка которых отличается приятным тембром». О традиционных наигрышах смоленских скрипачей можно говорить как о достоянии музыкальной культуры общерусского значения.

Есть инструменты, ставшие музыкальным символом того или иного народа; например, гитара - испанский инструмент, мандолина - итальянский, волынка - шотландский, кантеле - карело-финский, бандура - украинский и т.д. Все в мире знают, что **балалайка** - это русское. Первое из известных письменных упоминаний о балалайке относится к 1688 году в стрелецком приказе. По богатству оттенков звука, по разнообразию штрихов балалайка превосходит своих предшественников. Многие пословицы и поговорки как бы оттеняют характер этого инструмента: «Наш брат Исайка - без струн балалайка», «На словах что на гусях, на деле что на балалайке». Чаще всего упоминания об этом инструменте разбросаны в многочисленных частушках и припевках, исполнявшихся, как правило, именно под балалайку:

Балалаечка гудит,
Жалко милого будить...
Балалаечка - гудок
Разорила весь домок...
Как на эту балалаечку

Навешаю цветов,
Чтобы эта балалаечка
Играла про любовь.

Общерусским музыкальным инструментом стала **гитара семиструнная**. В России, в Москве и Петербурге четырех - пятиструнная гитара стала известна с 1769 года. Позднее, когда гитара попала в руки цыган, она приобрела популярность. Но к тому времени она уже была о семи струнах. Под гитару исполнялись русские и цыганские народные песни. В 20-30 годах 19 столетия гитара становится в России модной в самых аристократических кругах. Так и пошло с тех пор название, закрепившееся за семиструнной гитарой. Ее стали называть «русской». На ней можно было играть не только русские песни и легкие танцевальные пьесы, но и переложения классической музыки. Все же чаще всего музыканты в основу своих обработок брали русские народные мелодии.

Литература: журнал «Музыкальный руководитель» №1 - 2004г. стр2.

Приложение 5

Приложение 5
Сценарий «Весенняя ярмарка»

Цели:

1. Развитие культуры детей средствами традиционного народного фольклора.
2. Укрепление отношений детей и родителей посредством совместной творческой деятельности.

Задачи:

1. Формировать интерес детей к миру русской культуры.
2. Воспитывать чувство причастности к истории и культуре.
3. Воспитание радости от совместного творчества участников проекта
4. Укрепление и расширение взаимодействия детского сада и семьи

Роли исполняют: ведущие, Иванушка, продавцы – родители; все остальные роли – дети.

Вед. 1. Все! Все! Все на праздник!

Вед .2. Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места!

Вед. 1. Сам не займешь - соседу достанется!

(Ведущие образуют « воротики», под музыку дети проходят через них, взявшись за руки.)

Вед .1Приветствуем гостей

Со всех областей

С городов, с деревень,

Приезжай на ярмарку, кому не лень!

Вед.2. Люди добрые, честной народ! Поздравляем всех с весной!

Под яркими лучами,

Мы ярмарку открываем!

Исполнение хоровода «Земелюшка - чернозем» (русская народная песня)

Мальчик: Расступись, честной народ

Всех нас ярмарка зовет!

Девочка: Нынче
ярмарка у нас! Покупай
все про запас!

Мальчик: Пляши, гуляй,
Только рот не разевай!

Девочка: Пришла ярмарка с добром!
С пряниками, пирогами и орехами.

Мальчик: С песнями, плясками и потехами!

Девочка: Собирайся, снаряжайся
И на ярмарку отправляйся

Мальчик: Тары-бары, растабары
Мы раскупим все товары!

Девочка: Пришла ярмарка с добром -
Мы сейчас для вас споем!
Как у наших у ворот!
Вьется, вьется хоровод.

**Исполняется инсценировка песни « Как у наших у ворот»
(русская народная песня)**

Продавец: Подходите, подходите,
На товар мой посмотрите!
Звонкие резные,
Ложки расписные.
От зари и до зари

Веселятся ложкари!

1 ребенок: Эй, ребята не зевайте,

Кто что хочет - покупайте!

2ребенок: Не ходите никуда,

Подходите все сюда!

Зребенок: Становитесь в ряд,

Забирайте все подряд!

4 ребенок: Эй, ребята, удалые,

Купите ложки расписные!

Ложечник: А мы ложечки возьмем

И плясать скорей пойдем!

Исполняется «Танец с ложками»

(русская народная мелодия «На горе-то калина»)

Продавец: Подходи, налетай,

Платочки выбирай.

Яркие, цветные.

Платочки расписные

Девочка 2. Весна - красна!

С цветами лазоревыми,

С травушкой-муравушкой!

С березкой белою!

Исполняется хоровод «Березка»

(В.Малышев «Русский хоровод»)

Вед 1. Будут песни, пляски, смех,

И подарочки для всех!

Вед.2. Мы на празднике гуляем

Вед . 1. Во всё горло напеваем

Вед.2. Песни те, что пели предки

Вед. 1. А теперь поют их детки!

Выходят мальчик и девочка

Девочка. Ярмарка, ярмарка!

Веселись, народ!

Мальчик. Ну-ка, красавица

Выходи вперёд!

**Исполняется танец «кадриль» (музыка по желанию
музыкального руководителя)**

Мальчик: Тень-тень, потетень!

Будем мы играть весь день!

Встаньте, дети, все в рядок

Поиграем в «Ручеек»

Игра в «Ручеек»

Затем разыгрывается шутливая сценка.

Мал.1. Привет, приятель, куда идёшь?

Мал.2. На ярмарку

Мал.1. А что ты там делать будешь?

Мал.2. Себя покажу/да на людей погляжу!

Мал.1. А деньги- то у тебя есть?

Мал.2. За просмотр денег не берут

Мал.1. Ну без денег ничего не Дадут.

Затем выходит Иванушка с большой корзинкой.

Вздыхает к нему подбегают девочки.

Девочки. Где был, Иванушка?

Иван. На ярмарке!:

Девочки. На ярмарке? (Смеются)

Мальчики, (подходят)

Ребята, давайте Ваню из круга не выпустим

Да спросим, что он купил на ярмарке.

Исполняется песня « Где был, Иванушка»(русская народная песня)

Продавец: Нынче ярмарочный день

Подходи кому не лень,

Продавец: Походи-ка по рядам

Выбирай любой товар.

А вот и моя соседка на ярмарку идёт.

Девочка подходит к прилавку

Девочка. Семечки себе куплю,

Очень семечки люблю

Исполняется инсценированная песня « СЕМЕЧКИ»

(слова О. Левицкий, музыка В.Темнов)

Вед.2. А вот и моя соседка на ярмарку идёт.

Девочка подходит к прилавку

Девочка. Дудочку себе куплю!

Очень музыку люблю!

Ведущий въезжает на лошадке.

Вед.1. А ну, кто хочет прокатиться?

Садитесь, будем веселиться!

Игра- эстафета на лошадках

Вед.2. Везёт Ваня на базар

Расписной товар,

Расписной товар,

Эй, ворон не считайте.

Мой товар разбирайте!

Что же, добры молодцы, призадумались?

Пришла пора свою красавицу

Подарком одарять!

Продавец. У нашего Якова товару хватит всякого!

Конфеты сахарные, леденцы

Мальчики угощают девочек. Девочки угощают мальчиков.

Вед.2. У праздника есть начало,

У праздника есть конец.

Кто с нами пел и веселился

Тот - был молодец!

Вед.2. Мы вам вначале обещали,

Что интересно будет тут

Вед.1. Довольны вы? (ответ)

Вы не скучали?(ответ)

Продавец: Тары-бары-растабары,

Раскупили все товары!

Прилавки опустели,

А купцы есть захотели!

Пора и честь знать,

Ярмарку закрывать!

Все: Вот и ярмарке конец,

Кто был весел - молодец!

Под песню «Ярмарка» уходят.

Фотографии









Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 71 «Кристаллик» город Смоленск

**Праздник русских народных игр
«Мы играем и поём»
для детей старшего дошкольного возраста**

Разработала:
Королева Татьяна Григорьевна
музыкальный руководитель

Смоленск,
2020

Пояснительная записка

Актуальность:

В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям русского народа. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы - значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Веселые подвижные игры - это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек? Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как и сказки, как и песни. Русские подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли и до наших дней из старины, передавались из поколения в поколение.

Русские народные игры ценны для наших детей в педагогическом отношении: они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребенка. В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками.

Русские народные игры издавна служили средством самопознания, в играх проявляются лучшие человеческие качества: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других.

Народные игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны.

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору, компьютерным играм. Чтобы поддержать интерес детей к народным подвижным играм, они должны их узнать и задача педагога помочь им в этом.

Цель:

Сформировать представления детей старшего дошкольного возраста о культуре, традициях и обычаях русского народа через народную игру.

Задачи:

- вызвать у детей старшего дошкольного возраста интерес и желание играть в русские народные игры;
- развивать у детей любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору Смоленской области;
- развивать двигательную активность детей: ловкость, силу, быстроту, выносливость, пространственную ориентировку;
- развивать музыкальную память, творческое воображение, познавательную активность, фантазию;
- воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа;
- воспитывать смелость, честность, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Принципы и подходы к формированию содержания:

- принцип непрерывности и преемственности в воспитании;
- принцип культуросообразности;
- принцип системности;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип вариативности.

Планируемые результаты:

- сформировать представление о традициях, обычаях, культуре русского народа у детей старшего дошкольного возраста,
- развить интерес к русским народным играм,
- пробудить интерес к культуре своей Родины, любовь к родному краю.

В процессе приобщения детей к русским народным играм проявляется возможность отследить следующие особенности игрового поведения:

- умение самостоятельно организовывать игру детьми старшего дошкольного возраста;
- живой непосредственный интерес к народным играм, желание внести знакомые игры в повседневную жизнь;
- широкое использование всех видов фольклора.

В центр зала выходит Матрёшка:

Я – Матрёшечка девица,
В русских играх мастерица,
Будем петь и плясать,
В игры разные играть.
Наш праздник начинается,
Скучать сегодня запрещается.

Дети змейкой обходят зал под музыку русского народного танца «Смоленский гусачок» и останавливаются полукругом у центральной стены (стоят мальчик-девочка-мальчик и так далее).

Дети:

1 ребёнок

Пожалуйста, гости дорогие!

Давно мы вас ждём, поджидаем,
Праздник без вас не начинаем.

2 ребёнок

У нас для каждого найдётся
И местечко и словечко.

3 ребёнок

Сегодня будут игры, танцы, смех
Радости хватит на всех!

Матрёшка:

Собрались мы сегодня, чтобы вспомнить старину, поиграть в
русские народные игры, в которые играли наши бабушки и дедушки.
У каждого народа есть свои традиции, свои песни, сказки, игры.
Будем праздник начинать,
Будем петь и танцевать!
Хоровод мы заведём,
Песню звонкую споём!

Хоровод «А я по лугу»

русская народная песня, обработка Т.Смирновой

Матрёшка:

Ребята, а вы знаете, что такое плетень? (ответы детей)
А ну-ка, покажите, как он плетётся (дети строят 4 плетня).

Музыкальная игра «Плетень»

русская народная мелодия, обработка С.Бодренкова

Матрёшка:

Есть ещё одна игра,
Вам понравится она (даёт подушечку).

Русская народная игра «Подушечка»

Приложение 1

**(Русская народная песня Смоленской области «Подушечка моя
пуховая»)**

Матрёшка:

Тысячи игр на празднике нашем, играем, шутим, поём и пляшем.

В играх рот не разевай,

Смелость, ловкость проявляй.

Сейчас я приглашу силачей силой помериться.

А игра называется «Мёд и сахар».

Игра «Мёд и сахар»

Приложение 2

Матрёшка:

А сейчас проверим, кто самый ловкий да удачливый.

Бег в мешках не просто гонки.

Мало тут одной силенке.

Тут и сильный упадет.

Ну, скачите, прыгуны!

Победителю блины.

Аттракцион «Бег в мешках»

(2 команды по 6 человек каждая)

Матрёшка:

А сейчас девчонки - хохотушки

Запевайте-ка частушки!

Запевайте веселей,

Что б порадовать гостей.

Смоленские частушки

Приложение 3

Матрёшка:

Хорошо поют девчушки
Свои звонкие частушки.
Только хочется узнать,
Загадки смогут отгадать?
Скажите-ка, ребятки, кого боится мышка?
Кто бежит за ней вприпрыжку? (Кошка)
1-2-3-4-5 – начинаем мы играть!

Русская народная игра «Кот и мышь» (играем 2 раза)

Приложение 4

Матрёшка:

А ещё чего боится мышка?

Дети:

Мышеловки!

Ведущий:

«Мышеловка» в круг вставай, руки кверху поднимай!

Подвижная игра «Мышеловка»

Матрёшка:

А теперь друзья все вместе

Звонкую споём мы песню.

Инсценирование русской народной песни «Во кузнице»

обработка А.Жарова

Матрёшка:

У русского народа есть праздник «Масленица». Вот на этом
празднике всегда играют в игру «Гори, гори ясно».

Будем праздник продолжать

В «Гори, гори ясно» играть.

Русская народная игра «Гори, гори ясно»

Приложение 6

Матрёшка:

Ой, ребята, тише, тише,
Что-то странное я слышу,
Кто-то к нам сюда идёт...
На ширме появляется кукла-Петрушка (ребёнок).

Петрушка:

Здравствуйте, ребятишки,
Девчонки и мальчишки,
Я – весёлая игрушка. А зовут меня?

Дети:

Петрушка!

Петрушка:

Я принёс вам интересную игру, она про сказки, называется
«Добовлялки»

Ок-ок-ок – покатился(колобок)

Су-су-су – петушок прогнал(лису)

Цо-цо-цо – снесла курочка(яйцо)

Йок-йок-йок – не садись на(пенёк)

А для гостей я тоже кое-что припас,
В магазин заходил, шарики для вас купил.
В каждом шарике секрет,
Отгадаем? Или нет?
Кто секрет отгадает, тот шарик получает (отдаёт шары ведущему).
Ведущий отдаёт шары гостям и предлагает любым способом
проколоть воздушный шар с запиской и отгадать, кто же написал
письмо-объявление.

1. Предлагаю новое корыто, избу в обмен на стиральную машину «Indesit» (старуха)
2. Несу золотые яйца..... (Курочка ряба)
3. Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами.
4. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.....(Айболит)

Ведущий дарит отгадавшим небольшие призы.

Петрушка:

Ок-ок-ок - стоит в поле.....(Теремок)

Матрёшка:

Петрушка, а мы знаем игру «Теремок» и будем сейчас играть.

Русская народная игра «Теремок»

обработка Т.Попатенко

(дети надевают шапочки)

Матрёшка:

Вот и подошёл к концу наш праздник.

1 ребёнок:

Игры в садике и смех – это главное для всех.

Мы друзья – ты и я, славная у нас семья.

2 ребёнок:

Потому что вместе - веселей поются песни,

Потому что вместе - игры вдвое интересней,

Вместе смех смешней и еда вкусней.

Матрёшка:

Играми да плясками сыт не будешь,

Славится русский народ гостеприимством да угощением (ставит стол).

3 ребёнок:

Мы идём, идём, идём,

Самовар с собой несём.

Не красна изба углами, а красна пирогами!

Чай горячий на столе, пышки и варенье,

Приглашаем всех отведать наше угощение!

Матрёшка:

Чай пить – не дрова рубить,

Приглашаем всех к столу.

Приложение:

1.Игра «Подушечка»

Дети стоят в кругу, у водящего в руках подушечка.

Дети исполняют русскую народную песню Смоленской области

«Подушечка моя пуховая»:

Подушечка, подушечка, моя пуховая,

Молодочка, молодочка, моя молодая.

Кого люблю, кого люблю, того поцелую,

Подушечку пуховую тому подарю.

Водящий ходит возле детей, в конце выбирает мальчик девочку или девочка мальчика. Кладёт подушечку в центр круга. Дети встают коленями на подушечку и «целуются» щёчками три раза. Затем подушечку берёт выбранный ребёнок и идёт дальше по кругу.

2.Игра «Мёд и сахар»

2 ребёнка садятся на пол, берутся за одну палку. По сигналу начинают её перетягивать в разные стороны, соревнуются, на чьей стороне больше силы. Победитель определяется по результатам третьей игры.

3. Смоленские частушки

Девочки:

1.Встаньте в круг, встаньте в круг,
Встаньте в круг пошире,
Не одна пойду плясать,
Нас пойдёт четыре.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

2.Пойду плясать

Под новую дудку,
Я надену сарафан,
И зелёну юбку.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

3.Ой, коса моя

Нерасчёсанная,
Я расту, сама не зная,
Кому суженная.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

4.Я сирени наломаю,

Разбросаю у ворот.

Заплету я руссу косу
Пусть завидует народ.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.
5.Ох, ты, о-ох, ты,
У меня две косы,
С одной дома я сажу,
С другой на улицу хожу.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.
6.Нога моя белая,
Что же ты наделала,
Не спишь, не лежишь,
Всё на улицу бежишь.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.
7.Серебрушки, серебрушки,
Серебрушки денежки,
Мы нигде не пропадём,
Боевые девушки.
Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра, тын-ра-ра.

Тындра , тындра, тындра, тындра,
Тындра , тындра,тын-ра-ра.

4.Игра «Кот и мышь»

Кот выбирается по считалке:

Раз, два, три, четыре,

Кота грамоте учили.

Не считать, не писать,

А за мышками скакать.

Мышка выбирается по считалочке:

В поле, у горы

Вышла мышка из норы.

А за нею серый кот...

Тебе водить - вот!

Дети стоят в 1 шеренге, держась за руки. Первым стоит кот,
последней мышь.

Дети поют:

Кот, кот, коток, не садись на краёк.

Там мышка живёт, тебе хвост отгрызёт.

Кот: Мышка поскребушечка, ты куда бегала?

Мышь: В погребок.

Кот: Что там делала?

Мышь: Ела сыр и творог!

Кот: А мне молочка оставила?

Мышь: С порожка соскочила, хвост в молоке обмочила.

Кот: Ну, словлю?

Мышь: А я убегу!

Кот бежит за мышкой, стараясь её поймать. Кот бежит перед детьми, мышка за детьми. Мышка старается, оббежав детей, вернуться на своё место.

5.Подвижная игра «Мышеловка»

Дети делятся на мышек и «мышеловку».

Дети, изображающие «мышеловку», образуют круг и поднимают сцепленные руки вверх и говорят такие слова:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, все поели,
Берегитесь же плутовки,
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех за раз!

А мышки бегают через «мышеловку».

По окончании стихотворения ребята, стоящие по кругу, приседают и опускают руки вниз - «мышеловка» захлопнулась. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг. Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями.

6.Русская народная игра «Гори, гори ясно»

Дети становятся в 2 колонны по 6 человек. Ведущий с платочком (всего их 6 штук) стоит с платочком на противоположной стороне от команд. Звучит песня. Как только она закончится, первые в обеих командах оббегают свою команду, а потом стремятся первыми забрать платок у ведущего. Побеждает та команда, которая наберёт больше платков.

Литература:

1. А мы просо сеяли, русские народные игры-хороводы для детей, составитель М.Медведева, издательство «Музыка» - М.1978
 2. Журнал «Музыкальная палитра» №6-2008
 3. Зимина А.Н. Народные игры с пением. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
 4. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина.- М.:Просвещение, 1984
 5. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930-1940х годов
Составление, расшифровка, комментарии Ф.А. Рубцова
“Советский композитор”, 1991г.
 6. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост.Г.М.Орлова, С.И. Бекина.- М.:Просвещение, 1988
- Интернет-ресурсы:
- <https://inkompmusic.ru/?song=Смоленский+—+Гусачок>
- <https://x-minusovka.ru/?song=Ансамбль+Прялица+%2C+г.Тольятти+—+Смоленские+частушки>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 13 «Земляничка»

«Пасха»
сценарий календарного народного праздника

авторы: Харичева Ирина Николаевна,
Бачурина Анастасия Юрьевна,
Путято Людмила Григорьевна, музыкальные руководители

Смоленск , 2020

*Если ребенок родился и рос
На родной стороне, среди русских берез.
Слышал русские песни, колядки справлял
С светлым праздником Пасхи родных
поздравлял. Был воспитан в труде,
милосердье, добре
В уважении к старшим, родным и Земле
Эту заповедь предков в душе сбережет
Только радость и счастье с собой
принесет*

1. Актуальность

Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. ФГОС ДО, Федеральный закон «Об образовании в РФ» и другие нормативно-правовые документы, формируют задачи и основные направления развития дошкольного образования. Одно из основных направлений являются «...объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...»

Истоки любой национальной культуры лежат в её фольклоре. С детства человек приобщается к миру народного искусства через разные жанры детского фольклора:

- Прибаутки, потешки, зазывалки, небылицы, считалки
- Народные песни
- Народную хореографию
- Календарные игры и сказки

Известно, что фольклор – это волшебный мир, в который с удовольствием погружается ребёнок (при создании соответствующих условий). Детский сад является первым образовательным учреждением, в которое попадает ребенок, и он не может не оказывать большого влияния на развитие личности ребенка, формирование основ национального самосознания, развитие творческих способностей дошкольника.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, отражает в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности.

К сожалению, зачастую, современные родители соблюдают только внешнюю атрибутику календарных народных праздников, не разъясняя детям смысл обрядовой символики и традиционных действий. Поэтому единственным местом, где ребёнок может познакомиться с культурой и обычаями традиционных народных праздников становится детский сад. Безусловно, материал должен быть переработан и адаптирован к пониманию дошкольниками, с учётом регионального компонента.

Народные обрядовые праздники на Смоленщине всегда были характерны тесным смешением русских и белорусских традиций. Можно говорить о Смоленщине как о регионе со своими фольклорными традициями, возникшими на основе генетически родственных связей близких по языку, быту и культуре двух славянских народов.

Цель: Формирование основ национального самосознания дошкольников, развитие познавательных интересов и творческих способностей, через знакомство с календарными народными праздниками, как неотъемлемой части духовной культуры России.

Задачи:

1. Обогащение и развитие музыкального опыта детей, через знакомство с народным фольклорным материалом регионов России, в том числе народными традициями Смоленской области.
2. Знакомство с этнокультурными традициями народов России .
3. Формирование основ национального самосознания и чувства сопричастности к историческому прошлому России, через изучение и приятие народных традиций и обрядов.
4. Развитие коммуникативных навыков, позитивной социализации, через участие в мероприятии детей разных возрастов.

В подготовке и проведении праздника принимают участие воспитанники разных возрастных групп детского сада, что позволяет сделать представление ярким и праздничным для всех: зрителей и непосредственных участников действия.

Принципы и подходы к формированию содержания:

Принцип развивающего образования

Принцип полноты, необходимости и достаточности

Принцип интеграции образовательных областей

Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников

Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Принцип взаимодействия, сотрудничества и сотворчества педагогов — детей — родителей.

Принцип деятельности (деятельностный подход)

Принцип культуросообразности

Принцип гуманизации

Принцип партнерства

Принцип положительной оценки деятельности детей

Принцип креативности

Планируемые результаты:

Позитивная социализация и формирование основ национального самосознания дошкольников, развитие познавательных интересов и

творческих способностей, через знакомство с календарным народным праздником Пасха, как неотъемлемой части духовной культуры России. Усвоение народных традиций и обрядов с учётом регионального компонента. Обогащение музыкально-исполнительского опыта воспитанников фольклорными песнями, танцами, играми.

Сценарий фольклорного праздника «Пасха»

Действующие лица и исполнители: Дети разновозрастных групп; Ведущий; Фольклорный ансамбль «Ягодка»(взрослые персонажи в народных костюмах)

Атрибуты: Веточки вербы, музыкальные инструменты, веночки, кулич, колодец, ведра, плоскостные яйца, яйцо с сюрпризом.

Мультимедийные средства: ПК с презентацией по теме праздника, Проектор, мультимедийный экран, музыкальный центр.

Зал украшен в народном стиле, в русской избе крестьянская утварь и пасхальные украшения.

Ведущий

Очень часто за событиями,
И за сутолокой дней,
Старины своей не помним, забываем мы о ней.
В каждом селе, в каждой деревне в старину были свои обычаи
посиделок, праздников, посвящённых народному календарю.
Собиралась молодежь, чтобы себя показать и других посмотреть.
Вход детей и участников ансамбля «Ягодка» под фонограмму р.н.п.

«Барыня»

Девуца

Собрались мы по весне,
Как и обещались,
Не скучаем по зиме,
С нею распрощались.

Мы весенним ясным днём
Звонко песни запоём!

Исполнение песни про весну (все)
(Слова и музыка Л.А.Белоус «Весенняя песня»)

Девница 1

Целый год круговорот солнце за руку ведёт!
Всё в заботе и в работе на Руси живет народ!
А как Масленка была,
Что она нам принесла?

Дети

-Наплела, что будет пост
Что дадут нам редьки хвост
-И что через семь недель
Будет Пасха-светлый день
-Что яички будем красить
Да кулич пасхальный святить

Исполнение песни « Ой вы девки молодки» (все)
(русская народная песня)

Девница 2

Отступили холода
Природа оживает
Нет ни снега, нет ни льда
Верба расцветает.

Девница 3

В Вербный день ходила я,
Веточки святила,
Чтоб земля была тепла,
Чтоб жито уродило

Девница 4

Я веточки ребятам дам-
Пускай они станцуют нам!

Исполнение танца с вербами (дети подготовительной группы)

*(Музыкальное сопровождение: Песня «К нам пришла весна»; музыка
и слова О.В. Смирнова)*

Девница 5

Иди радость по домам
Вербной веткой по углам
И сразу станут все добрей
И сразу станет веселей!

Раздача вербочек гостям(зрителям)

Ведущий

В апреле вербы и берёзы
Ожили после злых морозов
Набухли на деревьях почки
Вот- вот появятся листочки

Девница 1

А вот и первые цветы
Я сплела из них венки
Кому дать-передать?
Кто с ними будет танцевать?

Дети старшей группы

Мы! Будем мы с венком плясать
Солнышко к нам зазывать
Солнышко, свети сильнее
Нашу землю обогрей

Исполнение танца с веночками (старшая группа)

*(Музыкальное сопровождение: белорусская народная песня «Янка»
Обработка А.Попова)*

Ведущий

Последнюю неделю перед великим праздником Пасхи в каждом
доме кипела работа:

Девница 1

-Чисто вымыла окно – стало в горнице светло!

Девница 2

-Веник в руки я взяла пол повсюду убрала!

Девница 3

А я хвастаться не буду: перемыла всю посуду!
Чугунки блестят мои, в печку просятся они!

Девница 4

-Молоко в крынке!
Будет пир как в сказке!
В доме не пылинки, -
Убирались к Пасхе!

Ведущий

Чисто убрана изба – теперь украсим образа!
Рушники я вышивала да о счастье всё мечтала!
Боже, дай здоровье нам и ребятам и гостям!

Девница 5

И я закончила работу
Песни петь теперь охота!

«Во горнице во новой» (ансамбль)
(русская народная песня)

Девница 1

Иван, ты с ярмарки пришёл,
Что же там ты приобрёл?

Исполнение песни «Где был Иванушка?»
(русская народная песня)

**Дети подготовительной группы подыгрывают на народных
инструментах**

Иван

С ярмарки домой спешил – ничего я не забыл:
Что б пекли вы куличи в русской матушке – печи!

Девушка 2

Эй, хозяйки, подходите!
Тесто сдобное, крутое замесите!
А вы ребята помогайте
Петь частушки начинайте!

Исполнение « Частушки» (девочки старшей группы)
(Музыка А. Гурилёва)

Девушка 3

Дадим тесту настояться
Будем чаем запасаться
Только где ж набрать водицы?
Эй, девчата, на криницу!

Исполнение танца «У колодца» (девочки подготовительной группы)
(слова и музыка Н.Б.Караваевой)

Ведущий

Какие удивительные вёдра с водой вы принесли?

Девушка 4

Ведёрки эти волшебные! В одном – тёмном – тёмная ночь живёт. В другом – светлом – ясный день.

Ведущий

Ой, как интересно. А какое из них легче, а какое тяжелее?

Девушка 4

Светлое ведро всё тяжелее становиться будет, потому что день расти начинает. Набрала я волшебной воды из тысячи весенних ручейков журчащих, звенящих, бегущих по весенним русским полям.
А подгоняет их солнышко красное. Трудится оно без усталости, согревает

землю озябшую.

Девница 5

Тесто наше настоялось
Лишь кулич испечь осталось

Все

Печка русская, печка чудная
Ты ребят не подведи
И кулич нам испеки
Ты пеки. Пеки. Пеки
Мы раздуем угольки

Выносят кулич

Ведущий

Тебе, печка, помогли и кулич мы испекли
Ой, спасибо, нету слов
К празднику кулич готов!
Из него в воскресный день выйдет много куличей
Ведь на этой на недели будет Пасха - светлый день!

Исполнение песни про «Пасху» (все)

*(«Весна-красна праздник принесла» обработка русской народной
мелодии и текста И.Якушиной)*

Девница 1

Мой сюрприз опять весенний
Вот что будет в воскресенье:
Счастья я вам всем желаю, и яйцом пасхальным угощаю
Вот оно какое большое-пребольшое.

Вынос большого яйца...(За ним дети младших групп) Курица (воспитатель младшей группы)

Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко,
Потеряла я яйцо!
Вот они, мои родные,
Золотые, расписные!
Мои будущие квочки,
Мои дочки и сыночки!

Все за мной, скорее в пляс – будет весело у нас!

Исполнение танца «Танец курицы и цыплят» (младшие группы)
(песня из мультфильма «Мы весёлые цыплята»)

Ведущий За танец вас благодарим!

Курица

А мы яйцом вас одарим!

Рады были поплясать – в гостях сегодня побывать!

Дарит яйцо с сюрпризом

Ко-ко-ко – теперь за мной

Побежали все домой! (уходят)

Ведущий

Яйцо – символ жизни....Вот и приготовились мы к празднику
Светлой Пасхи. Вы пойдёте с родителями в Храм...

Девочки

1. Хорошо на колокольне позвонить в колокола,
2. Чтобы праздник был раздольней,
3. Чтоб душа запеть смогла!
4. Будто ангельское пенье
5. Этот дивный перезвон

Все

Светлым гимном Воскресенья

Зазвучал со всех сторон!

Звучит колокольный перезвон

(Афон «Пасхальный колокольный звон»)

Раздача угощения

Дети уходят в группы

Список литературы

Мельникова, Л. И. Детский музыкальный фольклор в ДОУ: Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей // Л. И. Мельникова. – М.: Гном – Пресс, 2000. – 88с.

1. Некрылова, А. Ф. Круглый год (Русский земледельческий календарь) // А. Ф. Некрылова. – М., 1991.
2. Юдин, А. В. Русская традиционная народная духовность // Программа «Обновление гуманитарного образования в России». – М., 1994.

3. Интернет ресурсы
https://smolensk-i.ru/society/kak-otmechali-narodnyie-prazdniki-na-smolenshhine_246697
<https://smol-history.ru/section/folklor>
4. Авторские разработки движений и текстов музыкальных руководителей МБДОУ «Детский сад №13 «Земляничка».

Морозова Татьяна Николаевна

музыкальный руководитель

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 4»**

города Смоленска

Методическая разработка фольклорного праздника

«Светлое Христово Воскресение»

2020 год

Пояснительная записка

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия, по мнению Ю. Круглова, одно из самых ярких явлений в духовной культуре народа. Поэтому праздник имеет огромное значение для формирования основ культуры ребёнка, он получает знания, знакомится с традициями и обычаями народа, учится сохранять их. у ребёнка складываются духовно-нравственные ценности и чувство причастности к истории и культуре предков.

В основе нашей классификации общепринятых праздников, которые отмечаются в детском саду, к сожалению, не входят следующие виды праздников:

- народные и фольклорные (праздники народного календаря) – Святки, Коляда, Сороки, Красная горка, Ивана Купалы;
- православные – Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное Воскресение, Троица, Покров.

Праздничных дней в России всегда было много. Самые первые праздники были связаны с земледельческим календарем. Их называли календарными или годовыми. После принятия христианства появились праздники Православной церкви. Популярными они стали с конца XVI века, а поначалу отмечались вместе с языческими. Праздники религиозного

характера сохранились до настоящего времени. Это не дань прошлому, не слепое выполнение традиционных обрядов, а возможность приобщиться к тайне, познать иное духовное житие предков.

В современных условиях с целью реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникла необходимость в разработке сценариев совместной деятельности взрослых и детей, а также в разработке дидактических игр и музыкального материала светского характера, отражающее всю духовность и самобытность таких праздников.

Цель:

Воспитывать духовно-нравственные качества в ребёнке через приобщение к традициям предков, основанного на материалах русского народного фольклора в народных праздниках.

Задачи:

1. Обучение русским народным традициям в календарных праздниках, имеющих культурологическую основу.
2. Совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития.
3. Воспитание в детях: любви к своему народу и народному искусству, ценности семьи и семейных традиций.

Целевая аудитория мероприятия: Педагоги, дети подготовительной группы и их родители (законные представители).

Принципы и подходы к формированию содержания мероприятия.

Краеведческий принцип. Отбор содержания по изучению материала истории традиций празднования Пасхи в старину, использования иллюстративного материала краеведческих музеев.

Принцип научности. Содержание мероприятия строится на основе материалов народного фольклора и музыкальных авторов.

Принцип доступности. Содержание материалов адаптировано с учётом возраста и уровня развития детей, путём ориентации на их интересы.

Принцип наглядности. Содержание работы сопровождается фотографиями, альбомами, мультимедийными презентациями.

Принцип интеграции. Содержание строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой.

Культурологический принцип. Содержание мероприятия позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость духовной культуры и воспитывать детей в соответствии с народными традициями.

Деятельностный принцип. Содержание мероприятия осваивается дошкольниками не путём простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в специально созданной праздничной театральной атмосфере.

Эстетический (художественный) принцип. В содержании широко используется музыка, фольклор, произведения литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Нравственный принцип. Отбор исторического, литературного и музыкального материала способствует воспитанию любви и привязанности к духовным традициям своей страны.

Комплексно-тематический принцип. Материалы природного, исторического, литературного, музыкального содержания взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о культурном наследии своей страны.

Планируемые результаты.

В результате проведения праздничного мероприятия для детей дошкольного возраста и их родителей «Светлое Христово Воскресение» будут достигнуты следующие планируемые результаты:

- у детей будут сформированы целостные представления о русских народных традициях в календарных праздниках, имеющих культурологическую основу.
- дети будут проявлять познавательный интерес к объектам исторического и культурного наследия;
- у детей будет проявляться эмоциональная отзывчивость на музыкальные и художественные произведения, традиции и обычаи национальной культуры.
- Дети будут проявлять интерес к своему народу и семейным традициям

Содержание мероприятия для старших дошкольников и родителей:

Оформление зала: выполнено в виде деревенской избы и двора:
предметы народной старины, декоративный забор, на нём сидят
курица с петухом, собака.

Хозяйка Матрёнушка. Здравствуйте люди добрые, гости дорогие!
Весна Красная пришла, стужу, холод увела.

Я – тётушка Матрёнушка, приглашаю вас в гости к себе в горницу,
В горницу Узорницу, хороводы водить, песни распевать!

Пасху прославлять, в народные игры играть!

Добро пожаловать! (Кланяется!)

Хозяин Григорий. Придёт Матушка Весна,

Пройдёт через ворота.

С нею месяц март придёт,

Май с апрелем приведёт.

А за мартом – апрель

Отворит окно и дверь.

А уж как придёт наш май –

Солнце в терем приглашай!

Пришла матушка Весна,

Прошла через ворота!

Ярче солнышко сияй! Всех на праздник приглашай!

**Под колокольный звон входят дети, проходят через красные
ворота, делают перестроения. Выходит Весна.**

Весна. Я Весна, Весна Красная!

Пришла к Вам с радостью,

С радостью, Великой милостью.

Со льном высоким,

С корнем глубоким.

С хлебом обильным!

Здравствуй те люди добрые! (поклон)

**Ай Весна-Красна (хороводная песня) в конце Весна раздаёт
веточки вербы.**

Танец девочек с веточками вербы.

Рассказчик. Тётка Матрёна

И дядька Григорий

Держали в деревне

Большое подворье:

Три поросёнка,

Корова, лошадка.

У курочки Рябы

Детки – цыплятки,

И петушок – золотой гребешок,

И рыжий щенок

По кличке «Вершок»

Детей в семье было много.

Дети (хором) Пост соблюдали строго!

Григорий. Жили не тужили!

Весело трудились!

Детей растили!

Дети помогали!

Дружно работали!

«В воскресенье против пятницы» (р.н.песня)

Хозяин Григорий. Зиму пережили,

Дождались дней весенних,

Светлого Христова Воскресенья!

Мальчик. Тять! А Тять! Расскажи что такое Христово Воскресенье?

Григорий. Это праздников праздник, бывает он всегда в воскресенье, но каждый год в разных числах весенних месяцев. Праздник этот называется Пасха, когда прославляется торжество Жизни над смертью, когда любовь, доброта, забота побеждают все злые силы. Праздник Пасхи проходит в храмах, сопровождается колокольным перезвоном. В храм люди идут с пасхальными куличами, с крашенными яичками, чтобы окрасить их святой водой.

Хозяйка Матрёнушка.

Стол пасхальный накрываем,
Веткой вербы украшаем.
Из печей несём куличики,
А от курочки яички! (обыгрывает: накрывает на стол)

Мальчик. (бежит во двор)

Дай нам, курочка, яичко простое.
(Берёт в руки курочку игрушку), несёт белые яйца.

Девочка. Мы его распишем,
Будет золотое.

Дети берут в руки заранее приготовленные яйца-открытки.

Девочка (с любовью)

Яйцо- символ солнца,
Любви и надежды!

Мальчик (торжественно)

Нарядим яйцо
В пасхальные одежды!
(с озорством) Своему дружку Егорке
Нарисую мотылька.
Без отцовской пусть без порки

Будет жизнь его легка.

(Делает вид, что рисует на яйце-открытке, все остальные дети «любуются росписью»)

Девочка (мечтательно)

Ну, а я подружке Оле

Разрисую всё фасолью.

Будет ей жених богатый,

Симпатичный, конопатый.

Мальчик. А соседским близнецам

Нарисуем солнце.

Пусть заглядывает чаще

Солнце к ним в оконце.

Мальчик. В зиму зёрнышко посеял,

Получилась травка.

Девочка. (по секрету, шёпотом)

Травка очень даже кстати,

Мы в неё яички спрячем!

Все, кто держит в руках яички, прячут их в корзину с травкой)

Девочка (обращается к участникам спектакля)

Ну-ка, братцы, собирайтесь в кучу-

Пойдём в село, поздравим всех с праздником!

Мальчик. Тять! А Тять! Расскажи а зачем?

Григорий. Люди ходят друг к другу в гости, поздравляют всех с Воскресением Христовым. В этот день вместо традиционных приветствий люди произносят «Воистину Воскрес! При этом необходимо в знак братской любви и всепрощения обязательно целовать друг друга. В Пасху принято делать друг другу подарки. Лучший из них – крашеное яйцо. Яйцо на Пасху символизирует

вечную жизнь, яйцо стараются украсить, сделать красивым, поэтому и раскрашивают его в разные цвета в основном в красный. Яйца сплошь покрытые краской, называются крашенками. Но есть яйца, разрисованные вручную: с узорами, картинками, надписями. Такие пасхальные яйца называются писанками.

С пасхальными яйцами связаны многие игры и традиции.

Традиционная игра: «Мена». Два играющих бьют кончиками яйца одно об другое, чьё яйцо окажется целым, тот и забирает себе разбитое яичко.

Мальчик. (берёт корзинку с раскрашенными яичками)

С христовым днём!

С красным яйцом!

(достаёт из корзинки яйцо, начинает христосоваться с другим мальчиком)

Мальчик 1. Христос Воскрес!

Мальчик 2. Воистину Воскрес!

Мальчик 1. Давай поиграем.

Игра «Мена»

Девочка. Ой как много добрых лиц-

От соседей вам сюрприз.!

Мальчик. Нам на радость,

Вам на удивление.

С Пасхой Вас,

С Христовым Воскресеньем!

Вручают корзину с пасхальными подарками гостям.

Мальчик. Тять! А Тять! Расскажи, а что дальше?

Григорий. Первое воскресенье после Пасхи называется Красная

Горка. В этот день закликают Весну, устраиваются хороводы, игры,

пляски. Красная горка считается девичьим праздником. Девушки надевают лучшие наряды. Проходят ярмарки невест. С этого Воскресенья начинается период свадеб.

Девочки надевают ленточки, берут венок.

Игровая Песня: «Я с веночком хожу».

Парный русский народный танец «Сударушка»

Оркестр ложкарей «Ах ты берёза» (дети выходят из зала)

Хозяйка Матрёнушка. (с подносом, на котором куличи)

Примите в знак даренья

И от нас угощенье!

С Пасхой вас!

С Христовым Воскресеньем!

Угощают пасхальными куличами гостей.

Оборудование к празднику:

1. Предметы старины для украшения деревенской избы,
2. Костюмы русские народные детям и взрослым
3. Открытки – сувениры: «пасхальное яичко» по количеству гостей
4. Корзинка с настоящей травкой
5. Веточки вербы, ленточки на количество девочек, венок.

Морозова Татьяна Николаевна

музыкальный руководитель

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 4»**

города Смоленска

Методическая разработка фольклорного праздника

«Покровская ярмарка»

2020 год

Пояснительная записка

Одним из направлений приобщения детей к национальной культуре и традициям является народный фольклор. На протяжении многих веков фольклор был для народа и своеобразным учебником жизни, отражающим его мудрость, философию, этику, и эффективным средством воспитания. В настоящее время в России возрождается интерес к культуре народа и его традициям. Приобщение ребёнка к ним зачастую осуществляется с помощью народных календарных праздников, которые, невзирая на видовое и тематическое разнообразие детских праздников как таковых, становятся привычным атрибутом жизни дошкольного образовательного учреждения и популярной формой культурно - досуговой деятельности.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы, естественность поведения детей, заинтересованность происходящим, радостные и добрые эмоции, рождаемые действиями персонажей. Насыщенность народного праздника художественными впечатлениями, творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное восприятие и эстетическое отношение к происходящему. А, главное, обеспечивает естественное

приобщение подрастающего поколения к национальным традициям, утверждает в его сознании фундаментальные духовные и эстетические ценности, даёт толчок для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

При разработке сценария народного праздника особое внимание следует уделить подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведения должны соответствовать содержанию праздника, быть высокохудожественными. Интересными и доступными для детей.

А сама история возникновения праздника должна стать как для ребёнка, так и для взрослого самобытной картинкой из жизни наших предков.

14 октября – в православии Покров Пресвятой Богородицы. К этому дню крестьяне уже были свободны от земледельческих работ и поэтому начинали подготавливать избы к зиме, запастись урожаем на зиму, заготавливать дрова, первый раз топили печь, осуществляли последний сбор груздей, рыжиков, закармливали скотину пожильным, (последним) снопом и с этого дня держали её дома. Многие парни с этого дня нанимались в работники. И, конечно, с этого дня начинались знаменитые Покровские ярмарки.

Цель: воспитание духовно-нравственных ценностей в сознании детей средствами музыкального искусства, основанного на материалах русского народного фольклора.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами русского народного фольклора;
- Совершенствовать артистические навыки детей посредством переживания и воплощения образа в народных песнях, сказках, танцах, играх, обрядах;
- Развивать творческую активность, эмоциональную отзывчивость детей в ходе фольклорного праздника;
- Воспитывать духовно-нравственные ценности в сознании ребёнка.

Целевая аудитория мероприятия: Педагоги, дети подготовительной группы и их родители (законные представители).

Принципы и подходы к формированию содержания

Принципы:

- Научности;
- Вариативности;
- Творческой направленности;
- Оптимизации;
- Игрового познания.

Методы:

- Наглядно-слуховой;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Моделирования звуковых отношений;
- Стимулирования и мотивации;
- Игровой.

Планируемые результаты:

В результате проведения фольклорного праздника для детей старшего дошкольного возраста и их родителей «Покровская ярмарка» будут достигнуты следующие результаты:

- у детей будут сформированы целостные представления о быте и традициях трудового народа на Руси , истории возникновения праздников урожая;
- дети познакомятся с различными видами русского народного фольклора;
- у детей будут совершенствоваться артистические навыки детей посредством воплощения в образы народных игр, народных обрядов;
- у детей будет проявляться эмоциональная отзывчивость на музыкальные и художественные произведения, традиции и обычаи национальной культуры.

Сценарий фольклорного праздника «Покровская ярмарка»

Предварительная работа

Музыкальному руководителю познакомить детей с атрибутами и персонажами ярмарки. Разучить с детьми русские народные песни, игры и хороводы. Объяснить значение слов *коробейники* - торговцы с лотками. Которые ходили по улицам и предлагали товар, *ярманка* - ярмарка, *улком*- улица.

Родителям подготовить выставку- ярмарку поделок из природных материалов осени и даров урожая.

Ход праздника

Ведущий. Проходи, народ честной! Старый, средний, молодой!
Покупай, продавай! Денег нет? Тогда меняй! Наша ярмарка большая
и чего здесь только нет! Не видать конца и края, море сушек и
конфет.

Выход детей под музыку Песня «Ярмарка» муз. Шаломоновой

**Инсценирование песни: «Ехали купчики с ярманки» (народная
песня, записана в с. Новоалейка, Третьяковский район,
Алтайский край) Садятся на места.**

Выходят зазывалы.

1 зазывала

Здравствуйте, жители провинциальные,
Ближние и дальние!
Немцы, лекари, англичане-аптекари,
Французы, итальянцы,
И заграничные американцы,
Российские баре, Смоленские бояре!

2 зазывала.

Барышни-вертушки, бабы-болтушки,

Солдаты служивые, девушки ворчливые,

Сюда пробирайтесь и к нам направляйтесь!

3 зазывала.

Купчики голубчики, готовьте свои рубчики,
Весельем запаситесь,

Всякой всячины наглядитесь.

4 зазывала.

Наше представление начинаем,
Ярмарку осеннюю открываем,
А ну-ка все вставайте,
Оркестром ярмарку открывайте.

Оркестр «Светит месяц» р.н.м.

Ребёнок:

А наш батюшка тоже на базар собирался:
С утра в красную рубаху наряжался,
На коня сел, на гору поднялся
И по дороге прочь умчался!

Исполняют песню «Поехал наш батюшка на базар» (р.н.п.)

Ведущий. Ярмарка открывается, торговля начинается!

1. Огурчики, огурчики! Солёные огурчики!
2. Вот он хлебушко душистый, из пшеницы золотистой
Мука - новый урожай, подходи и налетай!
3. Продаются яблоки, круглые, румяные, большие, наливные
На варенье, на компот, и на яблочный пирог!
4. Осень добрая пришла, нам подарки принесла
Гречку загорелую, и пшеницу спелую,
Свеклу бородатую, и морковь хвостатую!
5. Ленты, кружево, платки! Что угодно для души!

Продавец:

Люди! Подходите!

Платки поглядите.
Один красный,
Другой синий,
А уж третий-то хорош,
Покупай-ка на свой грош!

*С мест встают Девочка и Мальчик, идут в разные стороны,
подходят к лоткам. Девочка выбирает платок, одевает на
плечи, поворачивается к Мальчику)*

Мальчик. Красна девица Арина,

Ты куда, куда ходила?

Девочка. Я на ярмарку ходила,

Платочек новенький купила.

Мальчик. Что дала?

Девочка. Рубль дала!

(к девочкам) Эй, подружки, бегите сюда!

(Выбегают девочки, одевают платки на плечи)

Мальчик. Девицы – красавицы, платочки разбирайте,

Девицы – красавицы, танец начинайте!

*(Девочки одевают платки, встают на танец, Мальчик
садится на место)*

Танец с платками

*(После танца девочки вешают платки на стулья, садятся на
стулья)*

1-й КОРОБЕЙНИК. Ярмарка!

2-Й КОРОБЕЙНИК. Ярмарка!

Оба: Удалая ярмарка!

1-Й КОРОБЕЙНИК:

Что душа твоя желает -
Всё на ярмарке найдешь!
Всяк подарки выбирает,
И торги с умом ведёшь!

Народная игра «Торги» как игра «третий лишний»

Дети под музыку выстраиваются парами под музыку, стоя друг за другом.

Один ребёнок лишний, он идёт покупать уголок. Те дети, которые стоят внутри круга (мальчики) – уголки, снаружи (девочки) – продавцы. Одна пара начинает диалог.

1 пара, девочка: Кум, кумок, продай уголок!

Мальчик. А что дашь?

Девочка. Голик да веник, да сто рублей денег.

Мальчик. Согласен.

Участники ударяют по рукам и бегут вокруг круга в разные стороны, кто быстрее займёт место в паре.

2 пара, девочка: Кум, кумок, продай уголок!

Мальчик. А что дашь?

Девочка. Сорок сорокушек, солёных мокрушек!

Мальчик. Согласен!

Участники ударяют по рукам и бегут вокруг круга в разные стороны, кто быстрее займёт место в паре.

3 пара, девочка: Кум, кумок, продай уголок!

Мальчик. А что дашь?

Девочка: Сорок амбаров мороженных тараканов!

Мальчик: Согласен!

Участники ударяют по рукам и бегут вокруг круга в разные стороны, кто быстрее займёт место в паре.

4 пара девочка: Кум, кумок, продай уголок!

Мальчик: А что дашь?

Девочка: Чайник без дна, только ручка одна!

Мальчик: Согласен!

Участники ударяют по рукам и бегут вокруг круга в разные стороны, кто быстрее займёт место в паре.

Ведущий.

Эй, труда мастера собирайтесь!

Да работою своей похваляйтесь!

Ведь для вас сей праздник ведётся,

Ваша Слава по земле раздаётся!

1 мастер.

Эй весёлый мужичок, плати четвертачок,

Детская игрушка, Смоленская Феклушка,

Не бьётся, не ломается, не дерётся, не кусается.

2 мастер.

У нас для вас башмаки есть в самый раз!

На слово проверьте, сядьте, да примерьте!

3 мастер. Эй, господа, пожалуйста сюда!

Пожалуйте господа почтенные,

Пирожки у меня отменные!

4 мастер. Булавки, иголки, стальные приколки,

За один пучок, плати пятачок!

Ведущий. Спасибо вам народ трудовой за усердие и труд, без вас бы и ярмарки не быть!

А на ярмарку народ собирается,

А на ярмарке веселье начинается!

**Шуточная песня: «Купим мы бабушка» (народная песня из
полевых записей). Садятся на места.**

КОРОБЕЙНИК. Мы, ребята, удалые.

Мы, ребята, озорные.

Всех на ярмарку зовём,

Вам частушки пропоём!

Частушки «Подгорная»

1. Я сидела на рябине,
Меня кошки теребили.
Маленьки котяточки
Царапали за пяточки!
2. У кого какая баня – у меня осинова,
У кого какая девка – у меня красивая!
3. У меня на сарафане косолапы петухи,
Я сама не косолапа, косолапы женихи!
4. Пошла плясать бабушка Лукерья,
Нет волос на голове, нацепила перья!
5. На столе стоит стакан,
А в стакане тесто
Мама с папой до свиданья,
Я уже невеста!

6. Вместе поют:

Ой топну ногой, да притопну другой,

Сколько я ни топочу, всё равно плясать хочу.

Дети встают полукругом, взявшись за руки. Пропев частушку, один край за первым человеком проходит в «ворота», сделанные двумя детьми с другого края. Затем поётся вторая частушка и другой крайний ведёт всех за собой.

Ведущий.

Сколько плясок, сколько шуток

И весёлых прибауток!

А теперь пришла пора,

Поиграть нам детвора!

Игра «Я весёлая ткачиха»

Дети хором:

Я весёлая ткачиха

Хорошо умею ткать,

Пич, поч, клёпа, клёп,

Хорошо умею ткать!

Играющие делятся на две команды. Участники каждой команды берутся за руки, встают напротив друг друга. Произносят текст, ритмично сходятся и расходятся. В это время один участник «челночок» пробегает между расходящимися стенками, пока его не поймают. «Челночком» может стать любой участник.

Игра-хоровод «Уж я улком шла» (слуховая запись сделана на фольклорном фестивале в г. Екатеринбурге)

Участники встают цепочкой, берутся за руки. Один крайний участник ведёт за собой всю цепочку вокруг второго крайнего участника «узелок», который стоит на месте. Таким образом вся цепочка закручивается вокруг узелка и останавливается. Затем «узелок» пробирается наружу и вытаскивает всех остальных: «расплетает клубок». На словах: « моя нитка порвалась» - все участники демонстративно разрывают руки и приседают. Главная задача – не расцепить руки.

Ведущий. Осенью начинает рано темнеть, поэтому чтобы мы делали без дружка - месяца и подружки – луны? Сколько песен сочинил народ про эти ночные светила! И мы знаем такую песню.

Песня – танец «Светит месяц»

Ведущий. Мы на ярмарке бывали,

Что мы только не видали:

На завалинке сидели, поиграли, песни пели.

Время даром не теряли,

Всех гостей мы развлекали.

А теперь прощайте, праздник наш не забывайте!

Заключительная песня – танец «Все мы песни перепели»
(записано в Новосибирской области).

Наглядные пособия и оборудования:

Лотки на лентах для товара, баранки, конфеты, солёные огурцы, каштаны, косметика, ленты, платочки, игрушка барыни, башмаки, заколки, пироги, ободки на голову курочки, утёнка, индюшонка, кошки, собаки, поросёнка, коровы, музыкальные инструменты, костюм народный.