

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Методический отдел



Дискуссионная площадка

«Работа с одаренными детьми как один из механизмов
управления качеством образования»

26.11.2020

Смоленск

26.11.2020 года состоялась дискуссионная площадка «Работа с одаренными детьми как один из механизмов управления качеством образования». Работа площадки прошла в дистанционном формате. Целью мероприятия было обсуждение актуальных вопросов работы с одаренными детьми на школьном, муниципальном, региональном уровнях, подходы к организации работы с одаренными детьми. В мероприятии приняли участие 13 педагогов из 10 общеобразовательных организаций города. Педагоги охотно поделились накопленным опытом организации работы с одаренными школьниками, рассказали о проводимых мероприятиях, помогающих раскрывать и развивать способности подрастающего поколения. Материалы площадки представлены в приложении и могут быть рекомендованы к использованию в работе педагогами, работающими с одаренными обучающимися.

В работе площадки с докладами и презентациями своего опыта по обозначенным проблемам приняли участие следующие педагоги:

№	ОО	ФИО, должность	Тема
1.	МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»	Оганисян Ульяна Леонидовна, учитель немецкого языка	Создание индивидуальных образовательных траекторий – «слагаемое» качественного образования при работе с одаренными детьми в рамках изучения немецкого языка
2.	МБОУ «Гимназия № 4»	Кузьменкова Ольга Васильевна, учитель английского языка	Создание благоприятных условий для развития одаренных детей на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности.
3.	МБОУ «Гимназия № 4»	Ткачева Ольга Васильевна, учитель русского языка и литературы	Методы и формы работы с одаренными обучающимися на уроках русского языка и литературы
4.	МБОУ «СШ № 5»	Романова Ирина Евгеньевна, заместитель директора	«Талантливый ученик общеобразовательной школы»
5.	МБОУ «СШ № 6»	Евдокимова Наталья Алексеевна, учитель иностранного языка	ТРИЗ-педагогика как инструмент выявления «скрытой» одаренности
6.	МБОУ «СШ № 6»	Фигурова Наталья Александровна, учитель биологии	Особенности работы с одаренными детьми на уроках биологии
7.	МБОУ «СШ № 7»	Ковалькова Наталья Николаевна, учитель начальных классов	Использование интерактивных форм работы с одаренными детьми в начальной школе с целью повышения качества образования

8.	МБОУ «СШ № 12»	Козлова Елена Валентиновна, учитель русского языка	Особенности работы с одаренными детьми на уровне основного общего образования
9.	МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина»	Гутнова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов	«Работа с одаренными детьми как один из механизмов управления качеством образования на уровне начального общего образования»
10.	МБОУ «СШ № 25»	Цибульская Елена Владимировна, учитель музыки	Работа с одаренными детьми в общеобразовательной школе на уроках музыки
11.	МБОУ «СШ № 26 им. А.С. Пушкина»	Ковалева Наталья Геннадьевна, учитель английского языка	Организация наставничества для одаренных детей в условиях реализации ФГОС
12.	МБОУ «СШ № 26 им. А.С. Пушкина»	Рыбакова Ольга Георгиевна, учитель математики	Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках математики и во внеурочной деятельности
13.	МБОУ «СШ № 29»	Смирнова Татьяна Геннадьевна, учитель географии и биологии	Тьюторское сопровождение одаренных детей в общеобразовательной организации

ПРИЛОЖЕНИЕ

*Оганисян У.Л., учитель немецкого языка, МБОУ
«Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»*

Создание индивидуальных образовательных траекторий - «слагаемое» качественного образования при работе с одарёнными детьми в рамках изучения немецкого языка

Одарённые дети представляют собой культурный и научный потенциал общества. От них зависит будущее развития науки, техники, экономики и других важных сфер жизни. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта внесло в процесс обучения как плюсы, так и свои минусы. Одним из главных плюсов является необходимость индивидуализации учебного процесса. Однако учитель работает с группой учеников с разным уровнем знаний. Возникает проблема, которая заключается в том, чтобы организовать на уроке слаженную работу сильного и слабого ученика. Чтобы сформировать необходимый комплекс учебных действий для развития особых возможностей ребёнка, требуется пересмотр целевых установок, введение в учебный процесс новых технологий, форм и методов обучения.

Столкнувшись с данной проблемой, я пришла к выводу о необходимости создания индивидуальных образовательных траекторий при работе с одарёнными детьми в рамках изучения немецкого языка. Для развития и саморазвития творческого потенциала ученика одним из таких важных условий является индивидуализация образования, позволяющая учителю увидеть истинный потенциал обучающегося и способствовать его постоянному развитию. Одарённые дети восприимчивы к обучению. По сравнению с большинством своих сверстников они имеют более высокие интеллектуальные и творческие способности. Индивидуальный образовательный маршрут – это путь, который должен пройти одарённый ученик под руководством учителя в процессе познания определённого предмета, реализуя свои возможности. Это путь, который позволяет обучающемуся не задерживаться в своём развитии.

В своей практике при обучении немецкому языку как второму иностранному мне посчастливилось стать наставником двух одарённых девочек. Одна из самых основных задач заключалась в создании условий для их дальнейшего развития. С этой целью была преобразована массовая фронтальная работа в групповую, парную и индивидуальную в соответствии с потребностями развития одарённых воспитанников. При работе в рамках УМК «Horizonte» М.М.Аверина зачастую возникала необходимость углублять материал с помощью других немецких учебников таких, как «Grammatik aktiv. Verstehen. Üben. Sprechen.» Фридерике Джин и «Deutsche Grammatik» М.Г.Арсеньева. Несмотря на то, что данное пособие «Horizonte» создано с учётом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранным языкам и документов Совета Европы по изучению иностранных языков (Общеввропейских компетенций владения иностранным языком), в нём представлен

минимум грамматических правил и практических заданий. Моей задачей стало расширить практическую работу по языку. Все обучающиеся получали дополнительный раздаточный материал, помогающий детально разобраться в лексико-грамматических заданиях. Так мною была поставлена цель разработки для каждой из моих подопечных индивидуальной образовательной траектории. Для каждого создавалась пошаговая дополнительная программа работы, которая сочетала работу в классе с работой в дистанционной среде. Обучающиеся получали дополнительные разноуровневые задания, проводился их систематический контроль. Был осуществлён разбор ошибок, допущенных в ходе выполнения упражнений. Для успешного достижения целей был расширен диапазон заданий различной направленности: письменной (написание аннотаций и комментариев), коммуникативной (большое внимание уделялось спонтанной речи как монологической, так и диалогической), социокультурной (задания на знание и понимание социокультурных фактов, умение понимать и использовать фоновую лексику, реалии). Так как мои ученики принимают активное участие в олимпиадах разного уровня, где требуются глубокие знания по языку, необходима усиленная подготовка. К участию от обучающихся требуется продемонстрировать нестандартность мышления, проявить сообразительность. Для будущих учеников олимпиады были организованы дополнительные индивидуальные занятия, на которых проводится работа над грамматикой, лексикой и аутентичными текстами сложного уровня. Система заданий и упражнений в целом нацелена на активизацию всех видов речевой деятельности. Занятия направлены на достижения образовательных целей и соответствующих задач, выбор методов, форм, средств, рефлексию, самооценку личностных результатов.

Таким образом, **цель индивидуальной образовательной траектории:** способствование развитию творческого потенциала и самореализации.

В работе с одарёнными детьми мною используются следующие **принципы:**

- индивидуализация и дифференциация обучения;
- возрастание роли внеурочной деятельности;
- разнообразие учебного материала для личностного развития;
- создание благоприятных условий для работы обучающихся друг с другом при минимальной роли учителя;
- непрерывность, в данном случае подразумевается гарантированное непрерывное сопровождение ребенка на всех этапах подготовки.

Формы работы с одарёнными обучающимися:

- сотрудничество;
- работа по индивидуальным планам;
- привлечение к участию в конкурсах;
- привлечение к участию в олимпиадах разного уровня;

- создание проектов по различной тематике;
- ролевые игры;
- дискуссии;
- консультирование по возникающим вопросам.

В процессе обучения по индивидуальному маршруту роль учителя заключается в том, чтобы поддерживать индивидуальную деятельность обучающегося и при необходимости вносить корректирование в траекторию его обучения. На мой взгляд, постоянная обратная связь только стимулирует и помогает совершенствовать знания, умения и навыки воспитанников. В результате такой совместной деятельности обучающийся:

- включается в определение целей овладения иностранным языком и соотносит их со своими реальными интересами и потребностями;
- активно участвует в проектировании конечного результата продукта овладения немецкого языка и определении критериев его оценки;
- совместно с учителем и своими товарищами отбирает наиболее приемлемые и эффективные формы и приемы обучения;
- отслеживает процесс и успешность своего продвижения в овладении языком;
- оценивает реальные достижения и возможности использования в реальной деятельности;
- оценивает продуктивность и опыт своей учебной деятельности;
- оценивает себя, определяет «я – позицию».

Благодаря индивидуальным образовательным траекториям обучающиеся не только получают углублённую подготовку по предмету, но и формируются как языковые личности, готовые к межкультурной коммуникации. Данная система организации работы на уроке позволила моим ученицам Терпуговой Веронике и Фирсовой Анне добиться высоких результатов по предмету немецкий язык. Вероника стала победителем школьного, муниципального и регионального этапов, а также добилась высокого результата, став призёром Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку. Анна на всех этапах олимпиады являлась призёром, совсем немного уступая своей однокласснице.

Моя практика по созданию индивидуальных маршрутов при работе с одарёнными детьми показала, что данная форма организации учебного процесса способствует решению многих проблем, связанных с развитием личности ребёнка: повышает познавательный интерес к предмету, способствует самостоятельному получению знаний и их применению на практике, плодотворной работе и достижению успехов. Следует также отметить, что именно такой метод работы на уроке имел мотивирующий эффект на остальных учеников группы.

Список литературы:

1. 12 стимулов к изучению немецкого языка // Иностранные языки. 2012.– №3.– С. 20-21.
2. Логинова, Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Биб-ка журнала «Методист».-2006.-№9.-С.4-7.
3. <https://infourok.ru/organizaciya-raboti-uchaschihsya-po-individualnoy-obrazovatelnoy-traektorii-pri-samostoyatelnom-izuchenii-inostrannogo-yazika-1952249.html>
4. Bundesministerium für Bildung und Forschung (2015). Begabte Kinder finden und fördern. Ein Wegweiser für Eltern, Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer. Berlin: BMBF.
5. Stumpf, E. (2012). Förderung bei Hochbegabung. Stuttgart: Kohlhammer.
6. Vock, M., Preckel, F. & Holling, H. (2007). Förderung Hochbegabter in der Schule: Evaluationsbefunde und Wirksamkeit von Maßnahmen. Göttingen: Hogrefe.
7. DE/URL: <https://www.km.bayern.de/schueler/lernen/foerderung/begabtenfoerderung.html> (дата обращения 15.01. 2020)
8. DE/URL: <https://www.fachportal-hochbegabung.de/fragen/welche-schulischen-foerdermoeglichkeiten-gibt-es/> (дата обращения 05.02.2020)

Кузьменкова О. В.,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №4»

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Все со мной согласятся, что в современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Исходя из этой данности для нас, учителей, поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становится одной из приоритетных задач.

Эта тема обсуждается уже достаточно давно, сегодня всем понятно, что процесс выявления, обучения и воспитания одаренных детей составляет новую задачу совершенствования системы образования. Ученые, работающие над этой темой, заявляют, что обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра, а одним из направлений развития образования является система поддержки одаренных детей.

Работа с одаренными детьми – одна из приоритетных в деятельности любого учителя. Работа эта ответственная и сложная, так как традиционная педагогика не ориентирована на работу с одаренными детьми. С этим утверждением, я полагаю, согласится каждый.

Для нас, учителей, работающих в школе, это большая проблема. Для решения данной проблемы требуется последовательное рассмотрение ряда частных проблем. Для начала надо разобраться с определениями и выяснить, что такое «одаренность». Потом следует выяснить, каковы основные критерии сформированности и методики выявления одаренности. Для меня, как учителя иностранного языка, еще очень важно понять, как одаренность

может проявляться и формироваться именно на моих уроках, на уроках иностранного языка.

Когда определены основные проблемы, изучены различные исследования на эту тему, находящиеся в открытом доступе, становится ясно, что существует несколько определений понятия «одаренность». Анализ имеющихся теоретических взглядов позволил некоторым моим коллегам считать, что одаренность представляет собой сложное психическое образование, в котором переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие свойства психики, потенциальные задатки и особые способности, развитие или угасание которых обусловлено факторами личностного, социального и педагогического характера.

Но лично мне нравится другое понятие, в котором современная наука определяет «одаренность» как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Я хочу обратить особое внимание на несколько моментов в этом определении. Это качество может развиваться в течение жизни, а это значит, что ученик, не показывающий высоких результатов по моему предмету в начальной школе, может проявить себя потом, следовательно, мы должны все время присматриваться, вовлекать, заинтересовывать учеников своим предметом, чтобы эта одаренность в какой-то момент раскрылась и дала результат. Ведь, как сказано в определении, одаренность – это всего лишь возможность достижения учеником более высоких результатов по сравнению с его одноклассниками, значит, ему возможность очень легко упустить. И остается последний момент в этом определении, который особо важен для меня, как учителя иностранного языка, Это тот факт, что одаренность может у одного ученика быть выявлена не только в одном направлении, а в нескольких. Для меня это означает одно: с одаренным ребенком я могу всегда найти общий

язык, давая ему возможность развиваться в интересной ему области, но используя при этом иностранный язык. В моей практике было много таких случаев, когда у таких учеников получались прекрасные работы, доклады, выступления.

Теоретики, изучающие проблему одаренности отмечают, что одаренный ребенок – это ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности. Это приводит в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям и ярким результатам в одной или нескольких сферах. Так происходит, к сожалению, не всегда. Но это то, к чему мы в своей работе с одаренными детьми должны стремиться.

Выделяют различные виды одаренности, что очень помогает мне, как учителю иностранного языка, в работе с одаренными детьми. Одаренность бывает интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-эстетическая, социальная, психомоторная. Некоторые психологи отдельно выделяют еще спортивную одаренность. Эти названия говорят сами за себя, сразу понятно, что имеется в виду, в каком виде деятельности того или иного ребенка можно попросить поучаствовать. Конечно, для выявления этих видов одаренности надо очень много сотрудничать со школьными психологами, анализировать данные проводимых ими тестов или самому на своих уроках выделить время, чтобы провести такую диагностику. Тесты для разного возраста должны быть разные, а результаты одного и того же ребенка в разные года могут очень сильно различаться. Я в своей работе основываюсь на самые последние данные. Очень хорошо, если в этой работе помогут социологи и психологи, которые знают этих детей.

Отличительными особенностями одаренных детей, как отмечают психологи, являются: высокий уровень мышления и интеллекта, познавательная потребность, отличная память, хорошо развитая речь, большой словарный

запас. В то же время, работая долгие годы в школе и преподавая английский язык, я не могу не согласиться с теми, кто утверждает, что одаренного ребенка не устраивают традиционные методы обучения, так как у него нет возможности особо проявить, реализовать себя и, поэтому его одолевают скука, монотонность, а иногда и отрешенность от всего, что происходит на уроке. Одаренного ребенка характеризует стремление к лидерству, повышение требований к себе и окружающим, стремление к совершенству во всем, нетерпимость

Следовательно, перед современной школой стоит задача создания таких условий, которые помогают поддерживать и развивать индивидуальность ребенка, его способности, реализовать и развивать его потенциальные возможности, обеспечивать образовательные потребности одаренных детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения.

Определив одаренных ребят, учитель должен заинтересовать их своим предметом, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности. Английский язык, как учебный предмет, обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности. Определив одаренных ребят, я стараюсь интересовать их своим предметом, его значимостью в современном мире, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

Система работы с одаренными детьми по английскому языку, по моему мнению, делится на три части:

1-урочная деятельность - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

2-внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

3-система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся, языковой портфолио.

Все вышеизложенное свидетельствует о том, что при обучении в сотрудничестве учитель приобретает новую, очень важную роль – организатора и вдохновителя самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. У него больше возможностей дифференцировать процесс обучения, используя возможности межличностной коммуникации школьников в процессе совместной деятельности для совершенствования своих умений.

Важно также подчеркнуть, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одаренными детьми, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одаренном ребенке.

Список литературы

1. Бекетова З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч, 2004.-N 7.- С.83-87.
2. Бискер Л.М. Программа "Одаренные дети" // Завуч, 2001.-N 4.-С.39-44.
3. Подласый И.П. Педагогика. – Москва: Владос, 2003.- С.576.
4. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка// Иностранные языки в школе. Москва, 2007. – №3 – С. 27-33.

Методы и формы работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы

Ткачёва Ольга Васильевна,
учитель русского языка и
литературы МБОУ «Гимназия №4»
г. Смоленска

Давно замечено, что таланты появляются всюду и всегда, где и когда существуют условия, благоприятные для их развития. Г.В.Плеханов.

Русский язык и литература как учебные дисциплины имеют широкие возможности для работы с одаренными детьми.

Цель работы с одарёнными детьми: создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание условий для оптимального развития детей

Основные задачи:

- выявление одарённых детей и создание системы работы с ними;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;
- организация разнообразной внеурочной деятельности;
- социальная и психологическая поддержка одаренных детей.

Принципы работы с одарёнными детьми

- Индивидуализация обучения (наличие индивидуального плана обучения учащихся – высший уровень).
- Принцип опережающего обучения.
- Принцип комфортности в любой деятельности.
- Принцип развивающего обучения.
- Принцип добровольности.
- Принцип дифференциации обучения;
- Принцип учета возрастных возможностей.

Выбор форм и методов зависит от:

- Вида и уровня одарённости;
- возраста ребёнка;
- активности самого ребёнка;
- профессиональной подготовки педагога.

Методы работы:

1. Исследовательский.
2. Частично-поисковый.
3. Проблемный.
4. Проектный.

Работу с детьми с повышенным уровнем способностей можно условно разделить на 2 группы: **Урочную и внеурочную деятельность:**

Формы работы:

- ✓ групповые творческие проекты на уроках русского и литературы;
 - ✓ индивидуальные творческие проекты на уроках русского и литературы;
 - ✓ индивидуальная работа с учащимися;
 - ✓ уроки с применением технологий творческой мастерской, критического мышления;
 - ✓ самостоятельная работа (с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня);
 - ✓ работа в группе
 - ✓ дифференцированные задания;
 - ✓ уроки-семинары; практикумы;
 - ✓ творческие задания;
 - ✓ дискуссии и диалоги;
 - ✓ игровые задания, ребусы, викторины;
 - ✓ работа по индивидуальным планам;
 - ✓ сотрудничество с другими школами, ВУЗами.
- Обратимся к урочной деятельности.

Одним из приоритетных направлений в работе учителя является внедрение в образовательный процесс **ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**, именно она призвана адаптировать классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика, позволяет сделать для каждого учебный процесс личностно значимым.

Применяются элементы технологии **КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**. Приём составления кластера, выделение смысловых единиц темы и их графическое оформление.

Кластер (гроздь) –
(Л.Н.Толстой «Бедные люди», 6 класс)



Ещё один приём – это составление вопросов по тексту. Например по рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий», 6 класс.

Составление вопросов по тексту
(А.П.Чехов «Толстый и тонкий», 6 класс)

•Толстые вопросы	•Тонкие вопросы
<ul style="list-style-type: none"> •Предположите, почему тонкий навьючен чемоданами? • Объясните, почему изменилось поведение тонкого? •Как вы считаете, над чем смеется А.П.Чехов? 	<ul style="list-style-type: none"> •Кто автор рассказа "Толстый и тонкий"? •Где встретились два приятеля? • Как звали жену и сына тонкого? •До какого звания дослужился толстый?

Ещё один приём - составление синквейна. Например в 9 классе:

Романтизм	А.С.Пушкин
Исключительный, яркий	известный, выдающийся
Отвергает, ищет, борется	жил, сочинял, любил
Необычный герой в необычных обстоятельствах	замечательный русский писатель
Порыв чувств	Гений.

Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет работа **В ГРУППЕ**. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии. Здесь проявляются лидерские качества ребенка, так как именно способные ученики, как правило, выступают координаторами работы в группе, они направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал. Уже с 6 класса учим проводить дебаты, например, по роману «Дубровский» были проведены дебаты на тему «Благородный ли разбойник В.Дубровский»? В дебатах в роли спикеров, как правило выступают ученики, обладающие высоким уровнем развития монологической речи, аналитическими навыками, умеющие аргументировать свою точку зрения.

При изучении пьесы М. Горького "На дне" рассматриваются образы Луки и Сатина, на которые не существует в литературоведении единой точки зрения. Урок можно провести в форме **ДИСКУССИИ**, которую ведёт автор в пьесе о смысле жизни. Сначала вступительное слово, где я объясняю замысел дискуссии, затем каждая группа предлагает альтернативные точки зрения на главные образы пьесы и смысл произведения в целом. Дискуссия заканчивается выводом о том, что это спор вечный. Спор об уме и сердце, начатый ещё Грибоедовым. Также учащиеся сами оценивают себя.

3) УРОКИ-СЕМИНАРЫ.

Урок-семинар требует умения осуществлять сравнение того, как один и тот же вопрос излагается разными авторами, делать собственные обобщения

и выводы. На семинарах высокий уровень осмысления и обобщения изучаемого материала. Одаренные дети, выступая на семинарах, легко прослеживают причинно-следственные связи и делают соответствующие выводы, увлекаясь выдвижением альтернативных точек зрения. Уроки-семинары я провожу по творчеству писателей, после изучения романов и повестей.

4) ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ.

К числу эффективных методов и приёмов работы с одаренными детьми я отношу проблемное обучение, которое позволяет учащимся определять свое личностное отношение к проблеме, выражать свои взгляды, убеждения, делать выводы, благодаря чему они приобретают навыки самостоятельно анализировать различные ситуации, осмысливать морально – этические противоречия и принимать правильные собственные решения.

Например, при изучении романа Достоевского «Преступление и наказание» для проблемы я использую рассказ Мармеладова о себе в трактире. Рассказ завершаю вопросом: «Ну зачем, скажите, живет такой человек?», «Как можно к нему относиться?» Исходя из житейской практики, учащиеся отвечают, что такому человеку лучше не жить, что такого человека можно только презирать. Далее я задаю следующий вопрос: Как Достоевский относится к этому безнадежному пьянице? Как призывает относиться к нему читателя? При обращении к роману выясняется, что Достоевский не только жалеет Мармеладова, утратившего человеческий облик и называющего себя скотом, но даже относится к нему с уважением за то, что он человек.

5) ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

Творческие задания способствуют организации учебной деятельности учащихся, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития логического мышления, познавательных способностей и личностных качеств.

К таким заданиям я отношу те, при выполнении которых ученик

создает новые образы, прогнозирует возможные события, дополняет характеристики, описания, меняет что-либо в соответствии со своим творческим замыслом.

Например, после изучения любого произведения можно дать следующие задания:

1. Перескажите произведение (эпизод) от 1-го (2-го) лица.
2. Напишите, что могло бы произойти, если бы...
3. Прошло 10 лет (1 час, день, месяц) — что, по-вашему, стало с героями?

Также к творческим заданиям относятся сочинения, мини-сочинения, эссе.

Лучшие сочинения (сочинения одаренных детей) всегда читаю всему классу.

Важно обучение не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование. На таких уроках ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения.

Учитель должен быть:

1. увлечен своим делом;
2. профессионально грамотным;
3. интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
4. проводником передовых педагогических технологий;
5. психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
6. знатоком во всех областях человеческой жизни.

Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для

них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего Отечества.

Работа учителя с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Благодаря творчеству можно выразить все то, что не можешь сказать обычными словами, что на душе у тебя, что ты чувствуешь и ощущаешь.

Литература

1. Психология одаренности детей и подростков: уч. пособие для студентов высш. пед. уч. заведений/Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтис и др.: под ред. Н.С. Лейтиса. – 2-е изд. перераб. и доп. –М.:Изд. центр «Академия», 2000.
2. Савенков, А.И. одаренный ребенок в массовой школе/ А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2001.
3. Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми.- Авт-сост. Н.И. Панютина и др. – 2-е изд., - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителя/ А.В. Хуторской. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Таланливый ученик общеобразовательной школы

*Романова И.Е., заместитель директора
МБОУ «СШ № 5» г. Смоленска»*

*«Гении не падают с неба, они должны иметь возможность
образоваться и развиваться» (А. Бебель)*

Проблема работы с одаренными и талантливыми обучающимися чрезвычайно актуальна для современного общества. К школе сегодня предъявляются высокие требования в данном направлении. Поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования в школе. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

В своем выступлении я поделюсь опытом работы с талантливыми, одаренными учениками в нашей школе.

В школе обучается 580 учеников, каждый требует индивидуального подхода, с каждым годом растет количество учеников, которые имеют статус ОВЗ (обучаются по программе 7.2), на данный момент таких учеников в школе 29 учащихся (5%).

Педагогический коллектив МБОУ «СШ № 5» города Смоленска проводит системную работу по работе с одаренными и талантливыми учениками в разных областях, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности школы.

В школе создана и успешно реализуется комплексно – целевая программа «Одаренные дети». Цель программы – создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру основного и дополнительного образования.

Предметные олимпиады, творческие конкурсы помогают определить и выявить степень одаренности учащихся. Прослеживается положительная динамика увеличения количества участников и победителей, призёров конкурсов.

Развитие учащихся проходит не только на уроках, но высок уровень и внеурочной деятельности по предметам, о чем говорят высокие результаты участия в конкурсах для одаренных учащихся. Все мероприятия, которые предлагаются учащимся в течение учебного года, показывают заинтересованность учащихся и учителей в работе за пределами учебника. С

2016 года в школе введен заочный конкурс «Лучший ученик года», который помогает активизировать работу с учащимися, мотивировать их на получение высоких результатов.

Задачи конкурса:

- выявить учащихся, самореализующихся в учебной и внеучебной деятельности, дать им возможность проявить свои творческие и интеллектуальные способности;
- повышение социального статуса и уровня знаний учащихся, усиление их общественной поддержки;
- утверждение приоритета образования;
- развитие способностей учащихся;
- создание конкурентной среды, стимулирующей повышение качества знаний;
- апробация новых и развитие традиционных форм внеклассной и методической работы.

За 2019-2020 учебный год 78% учеников приняли участие в конкурсах, имеющих различное направление. Ежегодно я провожу мониторинг участия каждого ученика. В мониторинг входят сведения об участии в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по каждому ученику и по каждому классу в отдельности, составляется Карта успешности на каждого одаренного ребенка.

Так за 2019-2020 учебный год учащиеся школы приняли участие в 77 мероприятиях муниципального уровня, в 38 мероприятиях регионального уровня и 27 мероприятиях всероссийского уровня.

Из 77 мероприятий муниципального уровня, мероприятия для интеллектуально - одаренных учащихся составили только 17 мероприятий (22%) из 77, остальные 78% это конкурсы для творческих детей, в основном художественное творчество (конкурсы рисунков, фотографий, конкурс поделок).

Из 38 мероприятий регионального уровня только 12 для интеллектуально-одаренных (32%). Конкурсы всероссийского уровня –это онлайн- олимпиады, конкурсы на платформе Учи.ру.

С 2002 года в школе работает научное общество учащихся «Искатель», деятельность которого предполагает активное участие школьников в организации и проведении школьных интеллектуальных и творческих марафонов, коллективную, самостоятельную исследовательскую деятельность школьников, участие в Днях науки, научно – практических конференциях. В научное общество входят более 30 учащихся 8-11 классов с высоким уровнем познавательной активности.

Вот один из результатов работы данного общества учащихся.

В 2019-2020 на городской День науки было подано 12 заявок. Работа городского Дня науки проходила в заочном режиме, работы учеников (видео выступления и презентации выполненных работ). В СмолГУ: секция «иностранных языков», секция «география», секция «экономика», секция «Экология», секция «математика», секция «Психология», секция «литература». В международный юридический институт МЮИ (3 участника): секция психология, секция истории. Результативность по итогам городского Дня науки: 1 место секция «английский язык»; 3 место секция «английского языка»; 2 место секция «география», 3 место секция «Экономика»; 2 место секция «психология» в международном юридическом институте МЮИ. Из 12 заявок 5 призовых места (42%).

В 2018-2019 на городской День науки было подано 2 заявки в СмолГУ: секция «иностранных языков», секция «география», в международный юридический институт одна заявка на секцию «история». Результативность по итогам городского Дня науки: 1, и два 3 места. Результативность участия 100%, все заявки получили места.

В 2017-2018 учебном году на городской День науки было подано 3 заявки в СмолГУ: секция «иностранных языков», секция «экономики», секция «экологии». Результативность по итогам городского Дня науки: 1, 2 и 3 места. Таким образом, все заявленные работы, получили награды (100%).

За 2019-2020 учебный год ребята из научного общества активно и успешно выступили на Дне науки в Смоленской государственной сельскохозяйственной академии, заняв 2 призовое место. Приняли участие в математическом турнире «ПРОрифмитика». Успешно прошли Онлайн – викторину «Славный победой и возрождением» (проводимой библиотекой Твардовского), стали победителями конкурса сочинений, посвященного 76-ой годовщине освобождения Смоленска от фашистских захватчиков и призерами областного этапа всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности». Стали победителями в конкурсе исследовательских и проектных работ учащихся "Экология родного края", посвященного памяти профессора Виктора Андреевича Шкаликова, областном литературно- краеведческий конкурсе «Ради жизни на земле: военная тематика в лирике смоленских поэтов», посвященного 120- летию со дня рождения М.В. Исаковского и 110-летию со дня рождения А.Т. Твардовского.

Тесное сотрудничество с ОГКУ "Дирекция особо охраняемых природоохранных территорий Смоленской области" дало возможность нашим ученикам присутствовать в 2019 году на юниорском водном форуме, проводимом в городе Москва.

Ученики научного общества постоянные участники олимпиад, проводимых естественно- географическим факультетом СмолГУ, принимают самое активное участие в конкурсах, олимпиадах, проводимых муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Эколого-биологический центр «Смоленский зоопарк» города Смоленска, СОГБУ ДО «Станция юннатов», Смоленским областным государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта».

Не всегда наши учащиеся становятся победителями и призерами на различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, но являются самыми активными участниками всех конкурсов, проводимых городским управлением образования и молодежной политики Администрации города Смоленска.

В школе работают кружки творческой направленности «Волшебная кисточка», «Изостудия», их посещает более 50 учащихся. Результат работы в данном направлении всегда высок как на муниципальном, так и на региональном уровне. Работа в данном направлении приносит учащимся не только радость общения, но постоянные победы на всех конкурсах.

Конкурсы экологической направленности учащиеся любят больше всего. Их работы ежегодно признаются лучшими на таких конкурсах как: Экология. Творчество. Дети; конкурс детского творчества по противопожарной тематике «Останови огонь»; Зеркало природы; Зеленая планета.

Развитию одаренности детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка. Родители одаренных детей проявляют особое внимание к школьному обучению своего ребенка, выбирая для него учебники или дополнительную литературу и советуясь с учителем, как их лучше изучать.

Очень активными семьями являются: Маленковы, Воронцовы, Давыдовы, Бричевы, Лаврушкины, Сапуновы. Они не только родители наших учеников, но и сами когда то заканчивали нашу школу.

Благодаря системной и планомерной работе всего коллектива сотрудников школы одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь.

Особенности работы с одаренными детьми на уроках биологии

*Фигурова Н. А., учитель биологии
МБОУ «СШ №6» г. Смоленска*

*Существует нечто более редкостное,
более тонкое, более незаурядное, чем
одаренность. Этоспособность
признавать одарённость других.*

*Элберт Грин Хаббард, американский
писатель, философ, издатель,
художник*

*Нужно отместить ложное представление,
что одарённость – редкое явление.*

В.П. Эфроимсон, советский генетик

Многие годы отечественная школа ориентировалась на так называемого «среднего ученика», уделяла больше внимания отстающему ученику. Лишь в последние годы она начала задумываться об обучающихся, проявляющих не только особый интерес к определенным наукам, увлеченных ими, но и добивающихся успехов на этом поприще.

В педагогике «одаренный ребенок» - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Специфика работы с одаренными детьми определяется, прежде всего, особым уровнем их образовательных потребностей. Содержание работы на уроках отличается ориентированностью на большее, по сравнению со стандартом, количеством разнородной информации по данной теме. В целях поддержки интереса к

предмету и развития природных задатков учащихся использую творческие задания, занимательные опыты, задачи.

Систематически провожу уроки с практической направленностью, включающие в себя задачи естественнонаучного содержания, доклады учащихся, практические работы, проектные работы. Основная задача этих уроков: нацелить учащихся на большую и интересную работу, которая поможет им подготовиться к выбору профессии, к выходу в большую жизнь.

Примеры приемов, используемых на уроках.

1. Приемы мотивации

1. Парадоксальные факты.

Известный врач А. Везалий проводил публичное вскрытие трупа. Когда он вскрыл грудную клетку, зал ахнул. У трупа слабо билось сердце. Как объяснить этот факт? Может быть, А. Везалий совершил ошибку и вскрыл живого человека?

Картофель имеет красивые цветки - белые и фиолетовые. Однако насекомые их мало посещают. Почему?

2. Создание проблемной ситуации.

Оводы ничего не едят, они даже лишены ротового аппарата и живут всего несколько дней, а вред от них огромный. Почему оводы являются врагами сельскохозяйственных животных?

3. Анализ жизненных ситуаций.

Замечено, что в молоке коров, пасущихся на лугу, витамина D значительно больше, чем в молоке коров, находящихся на стойловом содержании. Как это можно объяснить?

Давно подмечено: для того чтобы не чихнуть, надо сильно надавить на носовую перегородку над верхней губой или стиснуть зубы. Как объяснить это явление с научной точки зрения?

2. Задания на развитие логического мышления.

1. Нахождение общего, частного, промежуточного понятия.

Расположение понятий так, чтобы слева располагалось общее понятие, справа частое, а в середине промежуточное.

Например, «гриб – съедобный гриб – масленок» или «природа – неживая природа – камни».

1. Ярутка полевая, двудольные, крестоцветные. 2. Лесное растение, дуб, дерево. 3. Куриные, птицы, глухарь.

2. *Расположение понятий от более частных к более общим.*

1. Пресмыкающееся; гадюка; змея; ядовитая змея; позвоночные.

2. Бледная поганка; ядовитый гриб; гриб; пластинчатый гриб.

3. Позвоночные; насекомоядные; выхухоль; млекопитающие.

3. *Упражнение «перевод с русского на русский».*

Две-три пословицы, «переведенные» на язык биологических терминов, потребуют для обратного перевода и образного мышления и анализа смысла отдельных слов, одновременно, развивая чувство юмора.

Пример: 1. Сбился с азимута среди трех голосеменных. (Заблудился в трех соснах). 2. На один из органов кровоснабжения не распространяется законы дисциплинарного устава. (Сердцу не прикажешь). 3. Сколько это млекопитающее не снабжай питательными веществами, оно все равно смотрит в растительное сообщество. (Сколько волка не корми, он все равно в лес смотрит).

3. Задания на развитие творческого мышления

Может ли существовать планета счастливых людей, если на ней плохо живется животным. Путешествие в лес каменноугольного периода. Что думает обо мне мое сердце. Путешествие в тайны моего рождения. Портрет курильщика. Придумать и нарисовать или создать на компьютере рекламу, листовку социального содержания: в защиту исчезающего вида, для владельцев собак в черте города, для посетителей лесопарка, о здоровом образе жизни, против курения. Провести самостоятельно исследование в виде эксперимента по заданному алгоритму.

Мои ученики принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах по биологии и экологии и часто становятся призерами. Я наблюдаю положительную динамику заинтересованности учащихся в повышении «качества знаний».

На каждом уроке стараюсь активизировать самостоятельную и познавательную деятельность обучающихся, ориентировать их на получение знаний на частично-поисковом и творческом уровнях. Акцентирую внимание учащихся на теоретическую важность и практическую значимость изучаемого материала, делаю упор именно на практическую часть.

Рекомендации для учителей при работе с одарёнными детьми:

1. Изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одарённого ребёнка.
2. Вы должны преодолевать сложившееся бытовое представление о завышенной самооценке: не только разрушать такую самооценку, а в случаях отчаяния как раз внушать ребенку сознание его незаурядных возможностей.
3. Совершенствовать систему развития способностей, а не запаса знаний.
4. Должное внимание уделять индивидуальности и дифференциации обучения на уроках и во внеурочное время, уменьшив нагрузку в расписании и выделив большее количество часов на кружковую и индивидуальную работу с одарёнными детьми. При этом должен присутствовать принцип добровольности выбора внеурочных занятий.
5. На уроках активно использовать проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учащихся. Известно, что активная самостоятельная работа мысли начинается тогда, когда перед учащимся возникает проблема. Обучение должно носить не репродуктивный, а творческий характер.
6. Необходимо создавать приложения к своим программам в виде набора оригинальных заданий, развивающих творческие способности, воображение, фантазию учащихся.

7. Преподавать на высоком уровне сложности, чтобы ученики все время поднимались до своего «потолка», тем самым поднимая свою планку все выше. Ориентация должна быть на опережение уже достигнутого уровня способностей, положительную мотивацию.

8. Для развития способностей нужна высокая познавательная активность подростка, причем не всякая деятельность развивает способности, а только эмоционально приятная. Поэтому занятия должны проходить в доброжелательной обстановке. Обязательно должна создаваться ситуация успеха.

9. Уважайте и обсуждайте любую его идею. Поверьте в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.

10. Подготавливаясь к занятиям с одарёнными детьми, помните о необходимости серьёзной умственной нагрузке одарённого ребёнка. Самостоятельность мышления, вопросы к учителю, а потом и к самому себе - обязательные составные части успешности уроков.

11. Подумайте о методике обучения. Одаренные ученики требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к "уяснению для себя", экспериментированию.

Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой работе.

12. Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что одарённые дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью - и не очень удачная шутка может их надолго выбить из колеи.

13. Стимулируйте ученика, хвалите, не бойтесь поставить оценку на балл выше, но не наоборот.

14. Экспериментируйте на уроке.

15. Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. После окончания школы, ученик может чего-то достичь, или

просто стать хорошим человеком, и, следовательно, учитель свои обязанности выполнил.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности: Методическое пособие / Ю.Д. Бабаева; Под ред. Панова В.И.– М.: Молодая гвардия, 1997. - 278 с.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.

3.. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя/ А. В. Хуторской. – М.:ВЛАДОС, 2000. – 320с.

4.Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru>

Триз-педагогика как инструмент выявления «скрытой» одаренности.

*Евдокимова Н.А., учитель
французского языка МБОУ «СШ№6»
города Смоленска*

В современных условиях, условиях модернизации образования, для повышения эффективности образовательного процесса педагогу необходимо разнообразными средствами создавать среду развивающего обучения для самореализации обучающихся, воспитания творческой личности, подготовки для решения нестандартных задач в различных областях человеческой деятельности.

Считаю, что одним из путей решения проблемы повышения качества образования, является вовлечение каждого обучающего в учебный процесс через творческий подход к обучению и его можно успешно реализовать посредством использования ТРИЗ, созданной в середине 20 века изобретателем, инженером, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его продолжателем, разработчиком триз-педагогике Гином Анатолием Александровичем (Слайд 2,3).

Создатели и специалисты ТРИЗ, благодаря многочисленному накопленному опыту, пришли к выводу, что творчеству можно учить и значение врожденных качеств не столь велико, как принято обычно считать. Значит, практически у каждого школьника, если создать определенные условия, должно появиться желание научиться творчески мыслить и проявить свои неординарные способности.

Творческие задачи содержат противоречие, а, значит, загадку. Именно здесь возникает интерес обучающихся к учебному процессу, усиливается интеллектуальная активность, обучение приносит психологическое удовлетворение.

Какие же условия необходимы для обучения ТРИЗ в школе? Использование методов и приемов ТРИЗ на любом уроке, внеклассных мероприятиях делает их интересными и познавательными, а главное, способствует выявлению и раскрытию творческого потенциала каждого ученика. Очень важно, что триз-педагогика помогает проявлению способностей слабоуспевающих учеников, которые ощущают поддержку

более подготовленных одноклассников, что часто заставляет их поверить в свои силы.

Рассмотрим некоторые приемы и методы ТРИЗ, подтверждающие вышесказанное и способствующие тем самым выявлению «скрытой» одаренности обучающихся.

Использование приема «Мозгового штурма», правилами которого являются:

- ✓ Критика исключается
- ✓ Приветствуется фантазировать т.е. поощряются самые невероятные идеи
- ✓ Идей должно быть много
- ✓ Комбинирование и совершенствование идей

Отбор лучшего решения способствует тому, что даже те ученики в классе, которые не проявляют инициативы на уроке, способны высказывать свое мнение, от них можно получить нестандартные ответы на вопросы. Они не боятся высказаться, так как знают, что любой ответ будет принят. Ощувив ситуацию успеха, такие школьники активно обсуждают задачи, отвечают без всякого страха и затем уже в результате коллективного обсуждения из предложенных вариантов будут выбирать сами лучший ответ (Слайд 4).

Прием «Мозговой штурм» хорошо подходит для включения в интеллектуальную деятельность каждого ученика на уроке:

- ✓ вначале изучения новой темы, так как мозговая атака способствует вызову интереса к теме и определению целей ее изучения, работа при этом становится более занимательной и эффективной, а обучающиеся проявляют свои творческие способности;
- ✓ для закрепления учебного материала в процессе коллективной деятельности;
- ✓ за несколько минут до конца урока для систематизации изученного материала.

Второй метод ТРИЗ, который может быть успешно использован для выявления «скрытой» одаренности обучающихся, для раскрытия их творческого потенциала является метод синектики - метод группового обсуждения проблем (Слайд 5).

Я заметила, что все школьники смелее включаются в работу при коллективном обсуждении вопроса, пытаются рассуждать и не боятся

высказываться, что и достигается использованием метода синектики. Данный метод основан на свойстве мозга устанавливать ассоциативные связи- связи между словами, понятиями, чувствами, мыслями, т.е. проводить аналогии, которые стимулируют творческие и интеллектуальные способности обучающихся. Уильям Гордон, основатель синектики, считает, что основной источник креативности – в поиске аналогий.

Из практики, рассмотрим символическую аналогию и её разновидность- загадки. Методика придумывания загадок разработана ТРИЗ - специалистом Аллой Александровной Нестеренко (Слайд 6).

Формы работы с обучающимися по придумыванию загадок, такие как

- ✓ Составление загадок коллективно для одного отгадчика;
- ✓ Составление и загадывание загадок друг другу в двух командах или подгруппах;
- ✓ Составление загадок дома с родителями по опорным таблицам способствуют созданию такой атмосферы, где школьник чувствует себя комфортно, не боится критики, слишком оригинальных, порой нелепых идей и не боится рисковать. Ведь как говорил А.С. Макаренко "Отказаться от риска -значит отказаться от творчества". Как показала практика, придумывание загадок оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления школьников, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом, помогает раскрывать и реализовывать его творческие возможности.

Вот несколько примеров загадок, где мы можем убедиться, насколько оригинальным и креативным может быть поиск аналогий у детей:

Рыжий как солнце

Пушистый как снег

Добрый как друг

Рыжий как оранжевое солнце

Пушистый как мягкий снег

Добрый как настоящий друг

(Кот)

Яркое, а не лампа

Круглое, а не колесо

Жаркое, а не огонь.

(Солнце)

(Слайд 7)

На уроках французского языка и в рамках предметной недели предлагаю обучающимся решать творческие задачи в форме составления загадок и выявляю все больше творческих, нестандартно мыслящих детей. Работа по составлению загадок приобрела систематический характер в процессе переписки с французскими школьниками из города Тюль, где ученики были включены в творческую работу и каждый из них имел возможность проявить себя, так как было решено не только писать письма, но обмениваться загадками на определенные темы с последующим обсуждением, получением баллов и призов в виде открыток из стран изучаемых языков. Эта работа по составлению загадок показала, что даже слабо мотивированные обучающиеся в полной мере проявили свои креативные способности.

(Слайд 8,9)

Ещё одной разновидностью «мозгового штурма», который может быть успешно использован для выявления «скрытой» одаренности обучающихся, является метод интеллект-карт Тони Бьюзена (Слайд 10). Он позволяет эффективно организовывать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность обучающихся, в полной мере использовать личностно-ориентированное обучение, организовывать самостоятельную работу. (Слайд 11).

Используя метод интеллект-карт можно продуктивно работать над проектами, дать школьнику возможность ощутить «ситуацию успеха», так

как каждый ученик производит свой индивидуальный продукт, который способствует его личностной самооценке.

Результаты работы по ТРИЗ-технологии заметны не сразу. Примерно, через полгода, ученики начинают меняться, смело включаться в урок, свободно выражать своё мнение, пытаются рассуждать и не боятся высказываться. Педагогический мониторинг в классах, где я работаю, показал увеличение количества обучающихся с повышенным уровнем внутренней мотивации к изучению предмета «Французский язык».

Из опыта работы можно констатировать, что в процессе обучения ТРИЗ даже «троечники» проявляются. Подтверждением этому является активное участие обучающихся в творческих мероприятиях разного уровня (Слайд 12). Сегодня с уверенностью можно сказать, что ТРИЗ- мощный инструмент для выявления творческих детей. ТРИЗ-педагогика, целью которой является развитие творческой интуиции, обучение методам решения творческих задач, обучение организации творческого труда, формирует креативные и интеллектуальные способности обучающихся, мышление, память, интуитивные способности. Она формирует, как показала практика, опыт успешной деятельности по выявлению «скрытой» одаренности и поэтому имеет большое значение в работе с детьми (Слайд 13).

Использование интерактивных форм работы с одарёнными детьми в начальной школе с целью повышения качества образования

*Ковалькова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ
«СШ № 7» города Смоленска*

Проблема работы с одарёнными учащимися всегда была актуальна для школы. К образовательным учреждениям предъявляются высокие требования. Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Педагоги единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Поэтому, рассуждая о системе работы с одарёнными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей. Жизнь требует от школы подготовки ученика, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Это требует от педагогов широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Существует несколько видов одарённости. Сущность понятия «одарённость» можно выразить формулой: мотивация+ интеллект+ креативность

Большинство психологов и педагогов признаёт, что уровень и характер развития одарённости - это всегда результат не простого взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребёнка (учебной, трудовой, игровой). При этом огромное значение имеет собственная активность ребёнка и психологические механизмы саморазвития личности.

Детский возраст - период становления способностей и личности. Это время глубоких мыслительных, практических процессов в психике и социализации ребёнка. Уровень и широта способностей ученика определяют особенности формирования и зрелость самого явления- одарённости.

Одарённый ребёнок - это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда даже выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в различных видах деятельности.

В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что одаренного человека можно развить из практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

В начальную школу нередко приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, имеют высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Младший школьный возраст - период накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Каждый педагог должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то своё, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного - это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого - способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на уроках ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Всё это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование интерактивных форм работы на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на всех учебных предметах.

Интерактивные технологии обучения- это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие обучающегося в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех участников процесса познания.

Младший школьный возраст имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов.

Для того чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности.

Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Интерактивные методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и применение их технологий очень актуально в современной начальной школе.

Структура урока, проведённого в интерактивном режиме, включает 7 этапов.

Мотивация. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями нужно использовать различные сценки, статьи, статистические данные (например, о влиянии развития навыка чтения младших школьников на их дальнейшее обучение), разные определения одного понятия.

Сообщение целей (целеполагание). Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями учащихся; затем ставятся цели, связанные с формируемыми умениями. На третьем месте стоят *цели*, называющие

ценности. Этот этап имеет большое значение: во-первых, позволяет всю дальнейшую деятельность учащихся сделать целенаправленной, т.е. каждый учащийся узнаёт, каким будет конечный результат, к чему ему стоит стремиться; во-вторых, на этом этапе преподаватель учит учащихся формулированию целей урока – одному из профессиональных умений учителя.

Предоставление новой информации. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма. Этот вид работы помогает отобрать то, что уже известно учащимся, а что действительно непонятно, незнакомо. Эту же работу можно провести иначе: на обратной стороне доски заранее записываю ключевое слово, потом предлагаю учащимся выбрать те понятия, которые, по их мнению, связаны с ключевым словом. Этот вариант работы эффективен тогда, когда у учащихся недостаточно представлений об изучаемом понятии. Третий вариант организации этой работы: предлагаю учащимся расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят в голову, при этом напоминаю, что не нужно стремиться к логике, последовательности.

Новый продукт. Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта. Учитывая большой объём информации, усваиваемой на уроке, и ограниченность времени, в качестве нового продукта я предлагаю учащимся сделать самостоятельные выводы, высказать свою точку зрения, выполнить новое задание.

Рефлексия. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: – Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Оценивание. Этот вопрос является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала.

Занятия, построенные в интерактивном режиме, вызвали заметный интерес у учащихся, прежде всего, потому, что нарушили привычный и несколько надоевший порядок работы на уроке, позволили каждому побыть не в роли пассивного слушателя, а в роли активного участника, организатора учебного процесса.

Итак, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

На уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Интерактивное обучение имеет неоспоримое преимущество. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

«Мозговой штурм» (атака)

Мини-лекция

Контрольный лист или тест

Ролевая игра

Игровые упражнения

Разработка проекта

Решение ситуационных задач

Приглашение визитера

Дискуссия группы экспертов

Интервью

Инсценировка

Проигрывание ситуаций

Выступление в роли обучающего

Обсуждение сюжетных рисунков

В настоящее время методистами и учителями-практиками разработано немало форм групповой работы. Наиболее известные из них – "большой круг", "вертушка", "аквариум", "мозговой штурм", "дебаты".

Наиболее простая форма группового взаимодействия – "большой круг". Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием "большого круга" оптимален в случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения. С помощью данной формы можно, например, обсуждать морально-

нравственные проблемы литературных произведений, социальные и экологические проблемы.

"Аквариум" – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему "перед лицом общественности". Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают

Применяя интерактивные формы и методы обучения, я ставлю перед собой ряд важнейших образовательных целей:

- стимулировать мотивацию и интерес в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;

- повышать уровень активности и самостоятельности обучаемых;

- развивать навыки анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;

- изменение установок (на сотрудничество, сопереживание) и социальных ценностей;

- саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительной деятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, учитель добивается новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;

- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей), то есть обеспечивает решение обучающих задач;

- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Использование интерактивных методов – верная дорога повышения познавательной активности одарённых учащихся на уроках.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: Просвещение, 2003г.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров – М.: Издательский центр "Академия", 2004

3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – С.-Пб.: Союз, 2002.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. – М.: Издательский дом Российской академии образования, 2003.
5. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.
6. Кажигалиева Г.А., Васенкова М.В. О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку в средней школе // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 20-25.
7. Молодан Е. О. Использование интерактивных методов обучения как средство формирования познавательной активности учащихся. – Минск, 2009. – 65 с.
8. Коростелева Н.М. Активные методы обучения // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: URL: <http://festival.1september.ru/>
9. Острогляд Л.П. Интерактивные технологии и начальном обучении. // Образовательный портал «Классная оценка»: URL: <http://klasnaocinka.com.ua/ru>
10. Шелунц О.А. Активные методы обучения, используемые при обучении учащихся начальных классов // Социальная сеть работников образования: URL: <http://nsportal.ru/>

Работа с одаренными детьми в общеобразовательной школе на уроке музыки

*Цибульская Е.В., учитель музыки
МБОУ «СШ№25»*

План выступления

1. Одаренные дети в общеобразовательной школе.
2. Развитие детской одарённости на уроках музыки и во внеурочной деятельности.
3. Планирование работы с одаренными детьми по развитию музыкальных способностей на уроках музыки.
4. Нетрадиционные формы работы с одаренными детьми.

*Гении не падают с неба, они должны иметь
возможность образоваться и развиваться.*

А. Бебель

Проблемой одаренности человека люди интересовались с давних времен. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной и творческой личности. Именно в античную эпоху зародились такие понятия, как «гений» и «талант». Одаренный или гениальный человек, согласно античным философам обладал истинным знанием. В России в начале 21 века начинается активное углубление этого понятия в практической работе педагогов и психологов. Кто же такие одаренные дети и как с ними работать? **Цель** моей работы заключается в следующем: создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, а также создать среду способствующую формированию творческих способностей в области музыкального искусства.

1. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности. Среди современных концепций одаренности самой популярной может быть названа теория известного американского специалиста в области изучения одаренных

детей Джозефа Рензулли. По его мнению, одаренность — это сложный итог наложения друг на друга 3-х факторов:

-способности выше средних

-креативность

-включенность в задачу

Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы. Эксперименты, которые проводились во многих странах мира показали, как непросто изменить отношение педагога к одаренным детям, снять барьеры, которые блокируют их талант. **Комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т. д.), образуют музыкальную одаренность.**

Для успешной работы в общеобразовательной школе важно вовремя заметить одаренного ребенка. Особый вид одаренности — творческая одаренность. Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь. Урок музыки – основная форма организации музыкального воспитания в школе, который включает разные виды музыкальной деятельности. Для урока музыки необходима особая эмоциональная атмосфера, что вполне естественно для урока искусства. Несмотря на общие черты, каждый урок отличается своеобразием и неповторимостью. Продумывая эмоциональный рисунок урока, переход от одного произведения к другому, я стремлюсь поддержать эмоциональный настрой, нахожу приемы переключения внимания учащегося. Музыкальные способности у детей выявляются достаточно рано. В своей педагогической деятельности я неоднократно задавала себе вопрос «Как же организовать работу с талантливыми детьми? Очень часто талантливые ребята имеют сложный характер. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на всё реагирующего. В своей практике я не часто, но сталкиваюсь с такими детьми, но если найти к ним правильный подход, то можно достичь в развитии их способностей хороших результатов. Часто у таких детей возникают конфликтные ситуации с учителями, однако вскоре, они успокаиваются и доказывают своими поступками, что они «намного лучше, чем о них думают». Они всегда готовы помочь организовать любое мероприятие и принять активное участие. Выходя на сцену выступать сольно (петь и танцевать), такие дети раскрывают все свои таланты. Для них не существует стандартных требований, особенно если существующие нормы и правила

идут вразрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем. Если такие школьники достигают очень высоких результатов в своей области, в обычной общеобразовательной школе они почти перестают бывать в силу своей занятости. Некоторые психологи считают, что творчески одаренные дети в обычной школе не получают должного понимания со стороны взрослых и сверстников, подвергаются насмешкам и чуть ли не травле. Стало быть, выход в том, чтобы "помещать" их в особые школы для одаренных. Однако не все специалисты согласны с этой точкой зрения. Если ребенок талантлив, это не означает автоматически, что он будет некомпетентен в общении со сверстниками. Иногда такие дети проявляют высокомерие по отношению к окружающим детям ("О чем с ними говорить?") или к своим учителям ("Чему они меня могут научить?"). В этом случае проблемы в общении будут возникать. Но это, скорее, издержки семейного воспитания, а вовсе не атрибут творческой одаренности. Чаще всего дети с художественными, артистическими, поэтическими способностями пользуются заслуженным восхищением в своем родном классе, известностью в школе и всяческой поддержкой со стороны педагогов. В работе с одаренными детьми нужно избегать 2-х крайностей:

- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав,
- с другой стороны – публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со "звездностью".

“К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...” Учитель должен знать типы одаренности, чтобы, во-первых, правильно оценить возможности ребенка и помочь ему в решении его проблем, правильно ориентировать его в отношении будущей профессии.

Творческая одаренность, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности – музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Учителю необходимо видеть эти способности и содействовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально с ним заниматься. Как и предыдущих случаях, этот тип одаренности может проявляться у школьников с разной степенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей:

ребенок и поет, и танцует, да еще и превосходно рисует. Многие выдающиеся творческие личности характеризовались сочетанием ряда различных художественных способностей, однако есть творческие личности, а соответственно и дети лишь с одной ярко выраженной способностью такого рода. Однако есть два типа одаренности, в отношении которых ситуация в ряде случаев оказывается весьма напряженной, когда безусловно и ярко одаренного ученика учителя считают слабым, бесперспективным. В наибольшей мере это относится к так называемой креативности, или к творческой одаренности.

Креативный тип. Главная особенность этого типа одаренности выражается в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир, в том, что поэт назвал «лица необщим выраженьем». Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя. Более того, учителя, несмотря на все усиливающиеся призывы к творчеству, не понимают, а в ряде случаев и недолюбливают этих учеников, так как они почти всегда очень трудны в школьной жизни: их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями (в том числе и быту) и авторитетами создают у учителей при работе с такими учениками большие проблемы.

Тот факт, что практически у всех творческих детей-подростков отмечаются заметные поведенческие проблемы, не случаен – именно так называемая не комфортность этих учащихся, то есть их нежелание, а подчас просто неумение идти «в ногу» со всеми остальными, и является личностной основой их одаренности, той базой, на которой и строится их нестандартное видение мира. У этих учеников легко можно увидеть их недостатки, их трудности, а вот увидеть в школьной деятельности их особые творческие способности очень трудно, а порой и невозможно без специальной работы в этом направлении. Очень часто ученики с этим типом одаренности не особенно хорошо учатся, и тому есть много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать им бывает легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый познавательный мир, в котором не всегда есть место школьным урокам. Для того, чтобы увидеть подлинные творческие способности этих учеников, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предлагающую проявление их самобытности, необычного видения мира, будь то нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты. Правда, и учитель, чтобы оценить оригинальность, не шаблонность этих

детей должен сам обладать, если уж не собственной креативностью, то хотя бы достаточной широтой взглядов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и работе.

2. Музыкально - одарённый ребёнок выделяется из общего коллектива учащихся, находящихся в классе. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны. Одним из методов выявления в классе одарённых детей является наблюдение. При подходе к одаренному ребенку конечно же нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. На что же должен обратить внимание педагог при работе с музыкально - одарёнными детьми?

1. Постараться создать на уроке благоприятную атмосферу взаимопонимания. Во время общения на уроках и внеурочной деятельности, необходимо постоянно стимулировать ребёнка к творчеству во всех его проявлениях. По своей природе детское творчество синтетично и часто носит импровизационный характер. Оно дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить способности у детей. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, я поддерживаю и развиваю способности у детей. Дети, у которых выявляются ярко выраженные способности к вокальному исполнению, становятся солистами. С ними в дальнейшем также ведется индивидуальная работа.

2. Стимулирование к исследовательской и поисковой деятельности-это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Урок музыки проводится 1 час в неделю, поэтому развитие музыкально одарённых детей, в условиях ФГОС реализуется во внеурочной деятельности. Ребята принимают участие во всех конкурсах, внеклассных мероприятиях, создают мультимедийные презентации и участвуют в социально значимых проектах. К примеру, в этом учебном году, учащиеся самостоятельно начали работу по созданию собственного музыкального клипа – «Мы о Родине поем», «Сказки А.С. Пушкина в музыке» ...Одним из

основных методов выявления в классе одаренных детей является наблюдение. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, на уроке или на занятиях внеурочной деятельности, организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

На что должен обратить внимание педагог при работе с музыкально-одаренными детьми? **Своевременно выявить способности у детей и провести диагностику музыкальных способностей.**

Основные музыкальные способности, которые необходимо развивать у детей:

- эмоциональный отклик на музыку – способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения;
- способность к переживанию в форме музыкальных образов;
- способность к творческому восприятию музыки;
- музыкальный слух – способность вслушиваться, сравнивать оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности;
- ладовое чувство – способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения;
- чувство ритма – способность активно-двигательного переживания музыки, ощущение его воспроизведения.

Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти),

развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру. Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовлетворение и радость, следует проводить ее живо и увлекательно. Только творческая атмосфера позволит ребенку по настоящему свободно передавать свои чувства и переживания и непроизвольно постигать тайны вокально-хорового искусства, а это значит, что открывается путь к скорейшему овладению и закреплению того или иного навыка. Дети, у которых выявляются ярко выраженные способности к вокальному исполнению, становятся солистами. С ними в дальнейшем также я провожу индивидуальную работу. Проводя работу с одаренными детьми необходимо использовать принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности. Творческий подход к развитию различных способностей у детей, индивидуальная работа поможет ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одарённую личность. Большое значение при работе с одаренными детьми имеет воспитательная работа. Она должна быть направлена на формирование такой личности, которая станет «воспитателем» собственных способностей. Педагог не только учит петь, играть, но и помогает формированию личности, опираясь на нравственные основные критерии добра и зла. Такие качества, как доброта, искренность, открытость, в сочетании с мастерством сопровождают личность на протяжении всей его жизни. Чистая душа рождает чистый голос. Эту мысль следует внушать учащимся на протяжении всех лет обучения. Необходимо, чтобы дети проявляли самостоятельность, творческую активность, желание оценить творческие находки друг друга.

Особенности школьника содержат огромный потенциал для развития музыкальной одаренности. Это эмоциональность и высокая восприимчивость; преобладание чувственного восприятия, наглядно-образного мышления и одновременно формирования абстрактного; активность ребенка; становление его субъектом разнообразных видов человеческой деятельности; стремление к самореализации; выделение собственного «Я».

Процесс развития музыкально одаренного ребенка будет эффективным, если:

-приоритетными будут педагогические задачи личностного развития с высоко моральными ориентирами, воспитания характера, эмоционально-волевой сферы ребенка, позитивного отношения к жизни

-будут созданы условия, обеспечивающие позицию ребенка как субъекта своего развития, самопознания, самоорганизации

-педагогический процесс будет адекватен специфике процесса обучения музыканта как художественно-творческой деятельности;

-педагогическими факторами будут выступать художественная ориентационно-развивающая среда и педагогическая поддержка, направленная на развитие личностной, эмоциональной сфер.

Музыкальный материал должен быть интересен, ярок и соответствовать возрасту и вокальным данным ребенка, а также отвечать высоким нравственным идеалам. Чувство победы позволяет ребенку пережить «ситуацию успеха» и поверить в свои еще большие возможности. Необходимо хвалить детей, даже самые незначительные достижения. Похвала – витамин роста!!! Участие в конкурсах вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей. Возможность участия в конкурсе должна являться сильнейшим стимулом для упорной работы, в необходимости которой детей не всегда легко убедить. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в дружеском состязании. Конкурсная деятельность имеет определенные преимущества перед другими способами личностной самореализации. Подготовка и участие в художественном конкурсе интенсивно расширяет опыт жизненных и эстетических отношений, помогает конкурсантам через активные личные переживания совершить переход к более глубокому познанию искусства, к постижению серьезного художественного творчества. Конкурс призван открыть талант и дать ему дорогу в жизнь.

3. План работы с музыкально – одарёнными детьми включает 3 этапа:

1. Диагностический.

2. Развивающий.

3. Заключительный.

Диагностический этап включает:

- наблюдение, учителя, родителей, результаты диагностики в образовательном процессе, отношение к музыке в домашних условиях. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.
- выявление музыкально одарённых детей.

Развивающий этап включает:

- систематическую планомерную работу с ребенком, наделенным музыкальными способностями, который любит музыку, желает научиться красиво петь, ритмично двигаться под музыку. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом и в танцевальных движениях передавать внутреннее эмоциональное состояние.
- Основные формы и способы поддержки развития ребёнка

3. Заключительный этап включает:

Планируемый результат.

Наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках, праздничных поздравлениях);

Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать

паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, формировать культуру поведения на сцене;

Стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание, совершенствовать свой голос;

Умение исполнять более сложные песни соло, вдвоём, втроём.,

4. Музыкальное искусство побуждает и стимулирует творческий потенциал личности, так как эмоциональная сфера и воображение тесно связаны с творческими способностями. Поэтому создание условий для максимальной оптимизации творческих способностей является важной задачей музыкально эстетического образования. И самым важным условием будет вовлечение ребенка в практическую музыкально – творческую деятельность. В работе с одаренными детьми я использую нетрадиционные формы обучения: - интегрированные уроки: музыка – литература, музыка - изо, музыка – технология, музыка – танец, музыка-история, а также: урок – путешествие, урок – экскурсия, урок- игра, урок – сказка, урок – концерт. Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того, не замечая, школьники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артистизма. В вокальной работе используются упражнения с ладовокальными жестами. При помощи жестов дети учатся петь устойчивые ступени от любого звука. Используется приём выразительное чтение стихотворения. Работа над стихами проводится таким образом: ребенок читает стихотворение под дирижирование (как будто музыкальное произведение). Повторяет эти движения, которые предлагают несколько вариантов контрастных образов (добрый, злой, плаксивый, радостный и т.д.). Для занятий подбираются стихи, содержащие яркий игровой образ или диалог. Красивые, пластичные движения рук, качественное дирижирование, активные, широкие движения, положительные эмоции – все это оказывает благотворное влияние на психологическое и физическое здоровье детей.

В 5-7 классах формы работы уже более сложные:

-работа на уроке с заданиями повышенного уровня

-работа над проектами и их защита

-исторические исследования в области искусства

-участие в школьной «Неделе науки»

-поддержка и участие в музыкальных конкурсах на различных уровнях

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому при работе с одаренными детьми, педагог должен быть достаточно терпим к критике вообще и себя в частности. Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. Музыкальное искусство побуждает и стимулирует творческий потенциал личности, ибо эмоциональная сфера и воображение тесно связаны с творческими способностями. Поэтому создание условий для максимальной оптимизации творческих способностей есть важная задача музыкально эстетического образования. И самым важным условием является вовлечение ребенка в практическую музыкально – творческую деятельность, так как музыка развивает общеучебные и интеллектуальные умения и навыки. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, идет непрерывный процесс поддержки и развития.

Остановимся на музыкальных способностях ребенка. «Способности, считает Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, со временем теряется, так как человек перестает ею пользоваться». Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, идет непрерывный процесс поддержки и развития способностей у детей. Задача педагога, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на уроках помочь ребёнку раскрыть свои способности в чём-либо, и потом направить его внимания в ту область деятельности, в которой способности ребёнка проявились бы с большей силой. Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребёнку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одарённую личность. В.А. Сухомлинский говорил: «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, а значит, и развивать

способности ребенка нужно, тоже опираться на них, чтобы это были, лишь положительные эмоции.

Организация работы с одаренными детьми на уровне начального общего образования

Гутнова Татьяна Викторовна, учитель
начальных классов МБОУ «СШ № 13
им.Э.Д. Балтина» города Смоленска

*Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.
В.А.Сухомлинский*

Самое интересное и загадочное явление природы – детская одаренность, занимает одно из ведущих мест в образовании. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Проблема, которая рассматривается в методической работе определяется тем, что одарённые дети живут и обучаются среди обычных детей, и от того, какое они получают образование и как они научатся взаимодействовать с окружающей средой, зависит будущее нашего общества. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования — это умелое руководство со стороны взрослых. В условиях общеобразовательной школы различия в умственных способностях детей выступают весьма отчётливо. Но при этом основное внимание обычно уделяется слабым ученикам, которым нужно помогать учиться. А что касается школьников, которым учение даётся особенно легко, то их возможности почти не используются. Дети, проявляющие большие способности к занятиям, нуждаются в дополнительной нагрузке и более раннем приобщении к самостоятельной работе. Особенности таких детей должны учитываться в полной мере. В современную эпоху, когда значение интеллектуального и творческого потенциала возрастает, работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой. Эта работа должна оставаться одним из приоритетных направлений. Современная школа

выступает за обучение, воспитание и поддержку одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности. Организация работы направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Школа призвана помочь обучающимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Цели работы с одаренными детьми:

- выявление одаренных детей и создание условий для их оптимального развития, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей;
- самореализации данной категории обучающихся в соответствии со способностями через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования, а так же развитие и выработка социально ценных компетенций у учащихся;

Задачи:

- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- организация разнообразной творческой деятельности, способствующей самореализации личности школьника;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация проектной деятельности;
- забота о сохранении физического и психического здоровья учеников, сохранение высокой самооценки;
- использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках с целью достижения максимального уровня развития детей;
- проведение различных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных игр, и др., позволяющих учащимся проявить свои способности;
- сформировать банк данных «Одарённые дети».
-

Организация работы с одаренными детьми

Обучение в начальных классах – это первый этап реализации работы с одаренными детьми.

Основные направления реализации.

- *создание благоприятных условий для работы с одарёнными детьми:*

- внедрение передовых образовательных технологий;

- формирование банков данных по проблеме одарённости.
 - *методическое обеспечение работы с одарёнными детьми:*
 - повышение профессионального мастерства педагогов;
 - организация обмена опытом учителей, работающих с одарёнными детьми;
 - научно-методическое и информационное обеспечение работы.
 - *мероприятия по работе с одарёнными детьми.*
- предусматривается участие способных и одарённых детей в мероприятиях различного уровня (олимпиады, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки).

Формы работы с одаренными учащимися.

- объединения дополнительного образования;
- внеурочная деятельность;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня;
- дополнительные занятия с одарёнными детьми в совместной деятельности;
- проектная деятельность;
- посещение интеллектуальных и творческих кружков;
- интеллектуальные игры, викторины;
- ведение детских портфолио;

Методическая работа педагога:

- самообразование;
- повышение профессионального мастерства;
- взаимопосещение занятий;
- участие в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях;
- проведение открытых занятий;
- подготовка материалов и заданий к проведению школьных олимпиад;
- занимательно-познавательные мероприятия с учащимися.

Работа с родителями.

Диагностика

Цель: выявление индивидуальных способностей детей.

№ п/п	Вид диагностики	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Анкетирование родителей: социальный паспорт семьи, стиль семейного воспитания.	+			
2	Диагностика интересов ребенка	+	+	+	

	(самим ребенком)				
3	Диагностика интересов ребенка (родителями)	+	+	+	
4	Диагностика одаренности детей (родителями)		+		
5	Диагностика общей одаренности (учитель)		+		

Ожидаемые результаты

Реализация мероприятий позволит:

- сформировать систему работы с одарёнными детьми;
- создать условия для развития одарённости и таланта у детей в современных условиях;
- совершенствовать формы работы с одарёнными и способными детьми;
- сформировать банк данных «Одарённые дети».
- совершенствование и повышение качества знаний и умений учеников, умений применять их в нестандартных ситуациях;
- призовые места или дипломы в олимпиадах и конкурсах различного уровня;
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;

Этапы работы

I этап. Диагностико-прогностический

1. Создание

- банка данных по одарённым детям;
- банка творческих работ учащихся;
- банка заданий повышенной сложности;
- рекомендаций и программ для работы с одарёнными детьми.

2. Организация

- системы дополнительного образования: творческие мастерские;
- творческих конкурсов, олимпиад;
- внеклассной и внеурочной работы по предмету.

II этап. Деятельностный

- организация активной исследовательской деятельности обучающихся;
- активное использование в проектной деятельности.

III этап. Констатирующий.

- оформление портфолио;

План мероприятий по организации работы с одаренными детьми

№	Мероприятия	Сроки
	Диагностика одаренных детей	сентябрь - октябрь ежегодно
	Составление плана работы с одаренными детьми на учебный год	август, ежегодно
	Составление индивидуальной программы обучения: - разработка планов индивидуальной работы с детьми; - проведения занятий с детьми; - отработка форм, методов, приёмов работы; - создание мониторинга результативности работы с одарёнными детьми;	постоянно
	Подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей	в течение года
	Приобретение литературы, компьютерных программ для организации работы с одаренными детьми	постоянно
	Создание в учебных кабинетах банка дидактических материалов повышенного уровня сложности.	в течение года
	Составление индивидуальных карт на одаренных детей	в течение года
	Организация и проведение школьных олимпиад.	ежегодно по спецплану
	Участие в муниципальных, всероссийских олимпиадах	ежегодно
	Предметные Недели	по спецплану
	Анализ и корректировка результативности и	май,

	выполнения плана по работе с одаренными детьми	ежегодно
	Распространение опыта работы с одаренными детьми	постоянно
	Издание сборников творческих работ учащихся по итогам научно-практических конференций, конкурсов	по возможности.
	Размещение на школьном сайте материалов по работе с одаренными детьми.	Ежегодно

План работы с одаренными детьми

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	<p>Работа по выявлению одарённых детей в 1- х классах (отв. учителя 1-х кл. Изучение интересов и склонностей обучающихся. Диагностика родителей и индивидуальные беседы. Формирование списков обучающихся. (Анкетирование, собеседование.) Мониторинговая диагностика одарённости (2-4 классы). Участие в заочных олимпиадах и конкурсах.</p>
Октябрь	<p>Подготовка к школьной олимпиаде по предметам. Практические занятия. Продолжение работы по выявлению одарённых детей в 1- х классах (отв. учителя 1-х кл.) Участие в заочных олимпиадах и конкурсах.</p>
Ноябрь	<p>Участие в олимпиаде школьного уровня по русскому языку (2-4 кл.) Предметная Неделя русского языка (по спецплану) Мероприятия участников курса по внеурочной деятельности «Школа развития речи» Участие в заочных олимпиадах и конкурсах. Работа с портфолио (итоги 1 четверти) .</p>
Декабрь	<p>Участие в олимпиаде школьного уровня по математике (2-4 кл.) Предметная Неделя математики (по спецплану) Мероприятия участников курса по внеурочной деятельности «Умники и умницы» Участие в заочных олимпиадах и конкурсах.</p>

Январь	Участие в заочных олимпиадах и конкурсах. Работа с портфолио (итоги 2 четверти).
Февраль	Участие в олимпиаде школьного уровня по окружающему миру (2-4 кл.) Предметная Неделя по окружающему миру (по спецплану) Мероприятия участников курса по внеурочной деятельности «Рисуем и исследуем» Участие в заочных олимпиадах и конкурсах.
Март	Участие в олимпиаде школьного уровня по литературному чтению(2-4 кл.) Неделя книги (по спецплану) Мероприятия участников курса по внеурочной деятельности «Исследователь» Участие в заочных олимпиадах и конкурсах. Работа с портфолио (итоги 3 четверти).
Апрель	Результаты, достижения (мониторинг). Участие в заочных олимпиадах и конкурсах.
Май	Презентация итогов работы с одаренными детьми в течение учебного года. Составление плана. Работа с портфолио (итоги года).
В течение года	Размещение материалов по работе с одаренными детьми на сайте школы и на личных страничках.
	Дополнительные занятия с одаренными детьми на сайтах Интернет он-лайн.
	Создание в учебном кабинете материальной базы.
	Исследовательская деятельность по предмету, проведение тематических исследований.
	Участие в разноуровневых олимпиадах, конкурсах.

Вывод

Таким образом, работая над решением задачи развития творческих и познавательных интересов обучающихся, развития у детей интереса к исследовательской деятельности педагогический коллектив ведет целенаправленную работу с одаренными и высокомотивированными учащимися. Результаты достигаются благодаря потенциалу детей и учителей. Залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам – это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные занятия с ним, направленные не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера. В случае наличия перечисленных условий и совпадения желания и возможностей ребёнка к самосовершенствованию в предмете с желаниями и возможностями учителя

– высокий результат не заставит себя долго ждать. А результаты поощряются школой, районом и Россией. Потенциал имеется, стимул есть.

Дерзайте, творите, исследуйте, участвуйте!

Используемая литература

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителя/А.В. Хуторской. – М.: ВЛАДОС, 2009
2. Шумаков Н.В. Обучение и развитие одаренных детей/Н.В. Шумаков. – Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2014
3. Щепланова Е.И. Трудности в учении одаренности школьников/Е.И.Щепланова// Вопросы психологии. – М.: Владос, 2014
4. Психология одаренности: от теории к практике/под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Прогресс, 2007
5. Вьюжек Т. Логические тесты, игра и упражнения. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001
9. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слуцкого. – М., 1991. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 2000.