

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ, ПРОВЕДЕНИЮ И АНАЛИЗУ СОВРЕМЕННОГО УРОКА (ВИДЕОУРОКА)

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

Адольф Дистервег

Основным элементом системы профессиональной деятельности учителя является образовательная деятельность, а ее ведущей организационной формой – урок.

Городской конкурс видеоуроков «*Лучший видеоурок*» (далее – *Конкурс*) проводится с целью выявления лучших педагогических практик в условиях современной и безопасной цифровой образовательной среды для обеспечения высокого качества и доступности образования. Конкурс способствует повышению профессиональной компетентности учителей по организации современного урока по ФГОС, ИКТ-компетентности.

Ежегодное проведение Конкурса позволило выявить сильные и слабые стороны предоставленных материалов. Члены жюри (учителя начальных классов, учителя-предметники, заместители директоров, методисты), проанализировав уроки участников в соответствии с критериями, отметили оригинальные приемы, эффективные методы и технологии, используемые на уроке, а также выявили недочеты в проведении деятельностного урока, отметили индивидуальные ошибки учителей и нарушения при оформлении материалов.

Рекомендации

Критерии	Рекомендации
1. Целеполагание	<ul style="list-style-type: none">• Правильно ставить педагогические цели и задачи.• Стремиться к тому, чтобы обучающиеся ставили цель и задачи урока самостоятельно или с помощью учителя.• Преобразовывать педагогическую цель в проблемную ситуацию.• Понимать, какие УУД Вы будете формировать на уроке, соотносить их с общей целью урока, подбирать для этого оптимальные методы и приемы.• Соотносить целеполагание с планируемыми результатами, которые необходимо конкретизировать применительно к данному уроку, и с общей результативностью учебного

Критерии	Рекомендации
	<p>занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На уроках развития речи нужно работать над расширением активного и пассивного словарного запаса учащихся, формировать навыки грамотного изложения мыслей, добиваться познавательной и мыслительной активности обучающихся.
2. Мотивирование к обучению	<ul style="list-style-type: none"> • Необходимо усиливать мотивационный компонент урока. • Использовать разнообразные способы мотивации (модели, яркие примеры, видеоролики, проблемные ситуации, задания в «зоне ближайшего развития», эмоциональный рассказ и пр.). • Проследить системность и последовательность проведения мотивации в структуре урока. • Опирайтесь на потребности, интересы и опыт обучающихся.
3. Содержание учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> • При планировании урока более тщательно продумывать его содержание, практические задания с целью достижения поставленных задач. • Необходимо ставить не только вопросы на воспроизведение, но и проблемные. • Продумывать не только общую структуру урока, но и каждый его этап, обращая внимание на хронометраж. • Соблюдать соответствие содержания дидактическим принципам системно-деятельностного подхода: принципу деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, вариативности, творчества, а также принципам развивающего обучения. • Предлагать обучающимся задания в «зоне» их ближайшего развития. • При планировании интегрированного урока оптимально распределять содержание, подбирать задания, способствующие развитию речи, формированию метапредметных результатов. Акцентом в таком уроке, его эпицентром должны быть ценностные ориентиры (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, ценности семьи, труда и творчества, религии, искусства, литературы, природы, человечества). • Шире использовать межпредметные связи и понятия. • Выдерживать структуру деятельностного урока.
4. Оптимальность выбранных технологий, методов, приемов обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать оптимальные методы и приемы для проведения современного урока. • Обратить внимание на эффективность использования средств обучения. • Использовать в системе методов обучения элементы проблемного обучения. Продумывать систему вопросов, формирующих аналитическое мышление (на обобщение, сопоставление, анализ, формулировку выводов). • Эффективно использовать разнообразные средства обучения, в том числе и возможности дистанционного обучения с применением ЭОР, «перевернутый класс».

Критерии	Рекомендации
	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать передовые достижения в области технологий и их техник, активных и интерактивных методов и приемов образования обучающихся. • Расширять применение современных технологий и приемов на уроке. • Использовать игровые технологии, особенно в начальной школе), технологии критического мышления, ИКТ-технологии, игровые и др.
5. Деятельность учителя	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для вариативности, индивидуального и дифференцированного подходов. • Соблюдать принцип психологической комфортности (учитывать разный темп усвоения учебного материала и выполнения работы обучающимися). • Помогать обучающимся и консультировать их, предугадывать затруднения, оперативно координировать действия, менять ход урока в соответствии с неожиданно возникшими проблемами. • Эффективно и целесообразно использования средства обучения (в том числе и технические).
6. Эффективная коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Обязательно осуществлять эффективную обратную связь на уроке. • Давать возможность обучающимся проявить собственную инициативу, высказать свое мнение. • Развивать умение слышать, понимать, чувствовать каждого ученика. • Использовать «сильные» стороны обучающихся для организации коммуникации разных видов. • Создавать благоприятную обстановку на уроке, где ребенок не боится и чувствует себя свободно.
7. Самостоятельность, активность и творчество обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Помнить о том, что основа урока – деятельность обучающихся и учителя (принцип деятельности). • Давать ученикам большую самостоятельность на уроке. • При организации учителем парной/групповой/коллективной работы содействовать в оказании помощи в коммуникации как группе в целом, так и индивидуально каждому при необходимости, направлять, координировать действия обучающихся. • Формировать самосознание ученика, когда он начинает видеть связь между способами действий и конечным результатом урока. • Углублять практические умения и навыки использования инновационных форм и интерактивных методов работы. • Организовывать деятельность учащихся по самостоятельному применению знаний. • Находить в каждом уроке место для творчества и использовать творческие способности детей для их развития и воспитания. • Обеспечивать практическую направленность образовательного процесса, организовывать проектно-

Критерии	Рекомендации
	<p>исследовательскую самостоятельную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать развивающие творческие задания.
8. Рефлексия и оценивание	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять рефлексию на каждом этапе урока, уча детей анализировать достижения. • Давать оценку действиям учеников, напоминать им, что они работают в команде и оценивать действия команды в целом, там, где это нужно. • Продумывать и правильно использовать контрольно-коррекционную функцию урока как стимулирующую роль в учебном процессе. • Совершенствовать систему оценивания на уроке, использовать формирующее и констатирующее оценивание. • Учить школьников самооцениванию/взаимооцениванию, НО с обязательным пояснением критериев (процедура и критерии оценивания должны быть понятны обучающимся). • Стремиться к объективности, открытости и адекватности оценивания. • Использовать рефлексию на промежуточных этапах с помощью сигналов (цветовых карточек, поднятых рук и т.п.).
9. Результативность	<ul style="list-style-type: none"> • Ставить и реализовывать в полном объеме цели и задачи урока, направленные на обучение, воспитание и развитие каждого ребенка. • Достигать планируемые результаты в соответствии с ФГОС: предметные, личностные и метапредметные (регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД). • Осознавать роль воспитательного аспекта деятельности через содержание, методы и формы обучения, через личность самого учителя. • Раскрывать личностный смысл изучаемого материала для обучающихся. • Продумывать формы контроля с целью его эффективности и целесообразности. • Обеспечивать на уроке успех каждого ребенка.
10. Методическое мастерство и творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Стремиться привнести в урок новизну и оригинальность подходов. • Оптимально подбирать методы и приемы обучения и стремиться, чтобы они соответствовали целеполаганию. • Грамотно сочетать разные формы работы: коллективную, групповую, фронтальную, парную, индивидуальную. • Легко и непринужденно осуществлять эффективную обратной связи между участниками образовательного процесса. • Использовать нестандартные ситуации для усвоения и понимания обучающимися учебного материала. • Повышать уровень профессиональной компетентности учителя: предметной, методической, психолого-педагогической и транслировать положительный педагогический опыт.

Критерии	Рекомендации
11. Обеспечение учебного занятия и организация пространства	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать требования к оформлению класса (чистота, эстетичность и т.п.) и СанПин. • Обеспечивать урок средствами обучения (УМК, ИКТ, Интернет с цифровыми платформами, дидактический материал, инвентарь, приспособления и пр.), максимально способствующими эффективному усвоению учебного материала и формированию УУД. • Обеспечивать оптимальный темп работы на уроке благодаря комбинированию видов деятельности и грамотному сочетанию видов заданий. • Соблюдение принципа психологической комфортности (учтены психологические особенности обучающихся, положительный эмоциональный настрой учителя и обучающихся, педагогическая этика и психологический такт, доброжелательность). • Эстетическое оформление класса (аккуратные записи на доске, дидактический материал, модели, оптимальное использование ИКТ и др.). • Соблюдение гигиенических требований к уроку (соответствие требованиям СанПин).
12. Наличие ценностных ориентиров	<ul style="list-style-type: none"> • Обязательно на уроке должен быть сделан акцент на те или иные ценностные ориентиры (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, ценности семьи, труда и творчества, религии, искусства, литературы, природы, человечеств), отвечающие целям и содержанию урока. • Способствовать поддержке безопасного поведения и формированию здорового образа жизни. • Способствовать поддержке толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям.
13. Личностные качества педагога на учебном занятии	<ul style="list-style-type: none"> • Учителю необходимо заниматься самообразованием, постоянно повышая уровень коммуникативной, в том числе речевой, цифровой культуры. • Воздействовать на эмоции обучающихся, создавать образные представления, ассоциации, удивлять и увлекать обучающихся в мир науки, знаний, открытий. • Развивать свой кругозор. • Воспитывать обучающихся личным примером. • Уметь признавать свои ошибки и корректировать свою деятельность. • Соблюдать педагогическую этику и педагогический такт.
14. Оценка качества видео урока и приложений	<ul style="list-style-type: none"> • Производить качественную видеосъемку и соблюдать требования к оформлению конкурсных материалов. • При проведении видеосъемки контролировать не только качество съемки (выбор ракурсов, плавная смена кадров, информативность, четкость и пр.), но и качество звука (т.к. важно, что ответили обучающиеся, о чем рассказывает учитель, как общаются при работе в группе/парах (если возможно), как проходит рефлексия). • При подготовке к видео записи продумывать

Критерии	Рекомендации
	<p>месторасположение оператора для более качественной записи звука. уделить больше внимание самооценки детей и их эмоционального состояния как вначале урока так и в конце.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тщательнее проверять качество видеозаписи, для своевременного устранения неполадок.
15. Самоанализ учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Четко соблюдать этапы урока. • Необходимо соотносить анализ урока с достигнутыми результатами проведенного урока. • Обязательно проводить характеристику класса, при этом необходимо придерживаться единой классификации уровней развития обучающихся. • Необходимо обозначать аспекты, которые не удались на данном уроке, и причины этого. • Проводить самоанализ учебного занятия и рефлекссию своей деятельности после каждого занятия, соблюдать структуру самоанализа исходя из задач. • Повышать методическую грамотность.
Общие рекомендации	<ul style="list-style-type: none"> • Внимательнее относиться к методическим рекомендациям по проведению современного урока по ФГОС. • Учитывать, что при построении деятельностного урока нужно переосмыслить роль учителя, рассматривать обучающихся как активных субъектов деятельности, стремиться к развитию личности ребенка как главной цели обучения. • Четко соблюдать все этапы урока, а также их временные рамки, стараться заканчивать урок со звонком. • Оптимально сочетать теорию и практику. • Этапу домашнего задания уделять важное значение: обязательно оставлять время на запись д.з. и пояснения, оценить временные рамки его выполнения, продумать содержание заданий, оценить смысл и результат их выполнения. При выполнении д.з. можно «восполнить» нереализованные на уроке принципы вариативности и творчества. • Давать ученикам большую самостоятельность на уроке. • Осуществлять эффективную обратную связь, рефлекссию на протяжении всего урока. • Создавать комфортные условия и доброжелательную атмосферу для каждого обучающегося, в том числе для детей с ОВЗ. • Использовать каждый урок для формирования нравственных ценностей обучающихся и, акцентировав внимание ребят на базовых ценностях, воздействовать на эмоции обучающихся трогательными роликами, рассказами, картинками и пр., передавать свое собственное отношение к происходящему, формировать мировоззрение детей и общую картину мира. • Учителю необходимо стремиться оценивать реальное продвижение каждого обучающегося, поощрять и

Критерии	Рекомендации
	<p>поддерживать даже минимальные успехи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать оценку образовательных результатов обучающихся (в том числе и самооценку, взаимооценку, оценку в группе согласно определенным критериям, осуществлять формирующее оценивание). • Помнить, что каждый урок – это открытие, это «пазл» в общую картину мира, которая формируется в сознании обучающегося. • Тщательнее проверять качество видеозаписи, для своевременного устранения неполадок. • Воспользоваться методическими рекомендациями, дополнительной литературой, достоверными интернет-источниками для грамотного проведения самоанализа <i>с целью повышения качества преподавания и образовательных результатов.</i> • Уроки или отдельные фрагменты учебного занятия победителей и призеров конкурса рекомендуем транслировать (использовать для просмотра на семинарах, круглых столах, на курсах повышения квалификации и пр.).

Чтобы в полной мере реализовать современные типы уроков по ФГОС и их структуру, **учителю необходимо:**

- Проектировать занятия с использованием всех доступных (и, что немаловажно, уместных) методов, форм и приемов педагогической работы, и отдавать приоритет тем, которые способствуют проявлению ученической инициативы.
- Демонстрировать взаимосвязь изучаемого материала с повседневной жизнью и интересами учащихся.
- Привлекать детей для обсуждения образовательных практик и полученного учебного опыта.
- Отслеживать результативность учебно-воспитательного процесса не только посредством выставления отметок, но и составлением содержательных характеристик.
- С целью построения оптимальной педагогической стратегии в современных условиях целесообразно рассмотреть отличие традиционных и современных типов, видов и форм уроков по ФГОС и соблюдать систематичность реализации ключевых аспектов системно-деятельностного подхода и развивающего обучения.

Члены жюри:

1. Левина О.А., методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО», председатель жюри;
2. Терёхина О.В., учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 12», методист методического отдела, заместитель председателя;
3. Агеева Е.А., учитель физической культуры МБОУ «СШ № 1»;
4. Дударева В.А., заместитель директора, учитель биологии МБОУ «СШ № 25»;
5. Зубенкова И.А., учитель биологии МБОУ «СШ № 19 им. Героя России Панова»;
6. Королькова Л.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 25»;
7. Макеенкова Е.Д., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 6»;
8. Сергеевкова Е.Г., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 25»;
9. Скороспехова Л.А., заместитель директора, учитель математики МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова»;
- 10.Песчаницкая С.И., учитель музыки МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»;
- 11.Полагина А.И., учитель музыки МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»;
- 12.Тютюнник Т.Е., учитель математики МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»;
- 13.Филиппенкова О.А., учитель информатики МБОУ «СШ № 37»;
- 14.Филатова Н.А., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 33»;
- 15.Цурбина Е.Н., заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 37»;
- 16.Черник Н.А., учитель физической культуры МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля».

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

*Подготовила Левина О.А., методист
методического отдела МБУ ДО «ЦДО»*

САМОАНАЛИЗ УРОКА ПО ФГОС

Совершенствование мастерства учителя и учебного процесса во многом зависит от грамотно организованного самоанализа урока. Учитель испытывает затруднения в моделировании и конструировании современного урока, именно самоанализ позволит ему выявить причины недостаточной эффективности решения тех или иных учебно-воспитательных задач на уроках, принять их во внимание при дальнейшем проектировании учебно-воспитательного процесса. Для учителя самоанализ урока, рефлексивная деятельность в целом приобретает важное значение, потому что учитель, не научившийся осмысливать свои собственные действия, не умеющий оглянуться назад и восстановить ход урока, вряд ли когда-нибудь по-настоящему глубоко освоит ФГОС и обеспечит развитие и успех каждого ребенка.

Самоанализ урока дает возможность:

- правильно формулировать и ставить цели своей деятельности и деятельности обучающихся на уроке;
- развивать умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения целей;
- формировать умения четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- формировать самосознание ученика, когда он начинает видеть связь между способами действий и конечным результатом урока.

Самоанализ урока – средство самосовершенствования учителя.

Как анализирует урок учитель?

Учитель анализирует урок, как и эксперт, **по основным четырем направлениям:**

- подготовка и планирование занятия,
- организация занятия,
- его проведение,
- оценивание учащихся.

Самоанализ поможет учителю лучше понять, соответствует ли его урок требованиям ФГОС общего образования.

Новые стандарты направлены на повышение мотивации ребенка к познанию окружающего мира. Поэтому через урок учитель должен продемонстрировать обучающемуся, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая основа для успешной жизни и профессиональной деятельности, позволяющая легко функционировать в новых условиях, ориентироваться в огромном информационном мире, решать практические задачи.

Учителю перед анализом следует уделить внимание **ключевым аспектам подготовки:**

- спланировать урок так, чтоб он был проблемным и развивающим: учитель сам идет на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- придумать проблемные и поисковые ситуации, чтобы активизировать деятельность учащихся;
- спланировать задания так, чтобы выводы делали сами обучающиеся;
- запланировать задания на развитие творчества и сотворчества;
- учесть уровень и возможности обучающихся, в том числе профиль класса, стремления, настроение детей;
- оставить время урока на обратную связь с обучающимися.

ВИДЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

В современной педагогике выделяют несколько видов самоанализа урока, каждый из которых затрагивает тот или иной аспект урока. Вот приблизительная классификация видов самоанализа:

- **Краткий** — самый простой вид, дающий главную оценку уроку: каковы были задачи, выполнены ли все заявленные цели урока.
- **Структурный, или поэтапный** — анализ каждого этапа урока, каждого элемента, и, что не менее важно, анализ взаимосвязи этих этапов и элементов урока.
- **Структурно-временной.** Во время такого самоанализа учитель анализирует время, которое затрачивается на тот или иной этап урока, рациональное использование отведенного времени. Помогает понять, не была ли затянутой, к примеру, проверка домашнего задания, не мало ли времени было отведено времени на практическое применение нового правила или стоило уделить больше внимания объяснению новой темы.

- **Комбинированный** — это оценка основной дидактической цели урока и его структурных элементов.
- **Дидактический** — анализ [методов и приемов](#), использованных учителем для достижения главной дидактической цели: формирования ЗУН.
- **Аспектный анализ** — полная и подробная оценка отдельного аспекта урока: например, использование развивающих методов, использование приемов дифференцированного обучения, проверка ЗУН учащихся, применение технологии проблемного обучения, использование ИКТ на уроке и т.д.
- **Полный самоанализ**. Этот тип самоанализа совмещает дидактический, аспектные виды анализа, проверку ЗУН учащихся и оценку результативности урока.
- **Психологический** — оценивает, как учитель обеспечивает внимание учащихся на каждом этапе, как проводит индивидуальную работу, как используется мотивация и т.д.
- **Комплексный** — объединяет в себе все вышеперечисленные типы анализов. Такой вид самоанализа применяется для оценки целого ряда уроков (например, при проведении аттестации учителя).

Примерные алгоритмы самоанализа урока

Самоанализ не обязательно должен затрагивать все аспекты урока. Все зависит от того, ради чего проводится открытый урок: был ли это урок для подтверждения категории или в рамках недели по предмету, или в рамках фестиваля творческого мастерства и т.д.

Вот несколько примеров алгоритмов, которые помогут учителю составить свой самоанализ:

САМОАНАЛИЗ УРОКА, ПРОВЕДЕННОГО В РАМКАХ КОНКУРСА, ФЕСТИВАЛЯ И Т.Д.

- В чем заключается ваше педагогическое кредо, и как урок помог вам отразить это?
- Объясните выбор содержания урока и выбранной технологии.
- Какие методы и приемы использованы на уроке и оценка их эффективности.
- Что удалось/не удалось осуществить?
- Что можно было бы изменить в ходе урока, нужны ли эти изменения? Если да, то почему?

ПЛАН САМОАНАЛИЗА УРОКА

1.Характеристика класса:

- межличностные отношения;
- недостатки биологического и психического развития;
- недостатки подготовленности класса.

2.Место урока в изучаемой теме:

- характер связи урока с предыдущим и последующим уроками.

3.Характеристика общей цели урока, конкретизируемой в дидактических целях:

образовательной, развивающей и воспитывающей.

4.Характеристика плана урока:

- содержание учебного материала;
- методы обучения;
- приёмы обучения;
- формы организации познавательной деятельности.

5.Как был построен урок в соответствии с планом:

- разбор этапов урока, т.е. как используемые учебно-воспитательные элементы повлияли

на ход урока (положительно, отрицательно), на получение конечного результата.

6.Структурный аспект самоанализа урока:

- анализ каждого элемента урока;
- его вклад в достижение результата;
- доказательства оптимального выбора каждого элемента урока.

7.Функциональный аспект:

- насколько структура урока соответствовала общей цели;
- соответствие возможностям класса;
- анализ стиля отношений учителя и учащихся;
- влияние на конечный результат урока.

8.Аспект оценки конечного результата урока:

- формирование универсальных учебных действий на уроке;
- определение разрыва между общей целью урока и результатами урока;
- причины разрыва;
- выводы и самооценка.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ САМОАНАЛИЗУ УРОКА

I. Краткая общая характеристика класса

1.Общая подготовленность класса:

- умение детей работать в парах;
- умение детей работать в малых группах;
- умение слушать друг друга и фронтально взаимодействовать;
- умение оценивать себя (самооценка) и оценивать друг друга (взаимооценка).

2.Общая характеристика общения

3.Что преобладает: соперничество или сотрудничество? Проблема лидеров и аутсайдеров.

4.Включенность детей в учебную деятельность и общий уровень ее сформированности в классе.

5.Общая характеристика освоения программы к этому времени.

II. Анализ эффективности проекта урока

1.Реальность цели урока.

2.Каким образом организовать работу на уроке?

3.Что проектировалось изучить? Зачем? Роль этого материала в предмете. Достаточно ли глубоко учитель сам знает этот материал?

4.Какие (ое) понятия были намечены для усвоения обучающимися? На какие другие понятия они (оно) опираются? Для каких понятий являются базой?

5.Что знают ученики об изучаемом понятии?

6.Сущность характеристики изучаемого понятия, которые должны быть в центре внимания учащихся.

7.Какие учебные действия должны осуществить обучающиеся, чтобы освоить данное понятие и общий способ действия?

8.Каким образом проектировалось введение обучающихся в учебную задачу?

9.Как проектировалось осуществление остальных этапов решения учебной задачи?

10.Предусматривались ли в проекте урока реальные трудности, с которыми могли встретиться школьники в ходе решения учебной задачи? Прогнозировались ли возможные ошибки учащихся?

11.Какие критерии освоения данного материала намечались в проекте урока?

12.Общий вывод о реальности и эффективности проекта урока.

III. Как был осуществлен урок, исходя из его замысла?

- 1.Совпадает ли цель урока с его конечным результатом? В чем выражается разрыв? Удалось ли осуществить намеченную программу? Если да, то почему? Если нет, то почему?
- 2.Соответствие формы организации поставленной цели урока? Удалось ли учителю занять роль равноправного члена дискуссии?
- 3.Каким образом в начале урока учитель создал ситуацию успеха?
- 4.При помощи каких способов была создана ситуация принятия обучающимися учебной задачи? Как она повлияла на дальнейший ход ее решения?
- 5.Была ли принята учебная задача обучающимися?
- 6.Насколько эффективно осуществлялся этап преобразования условий задачи?
- 7.Каким образом учитель создал ситуацию, при которой ученики приняли такие учебные действия как моделирование и преобразование модели?
- 8.Какие формы использовал учитель для организации решения частных задач? Уровень задач, их «интересность» с точки зрения лингвистического или математического материала?
- 9.Как был организован контроль? Контроль проходил, как самостоятельное действие или был включен в состав других действий? Что обучающийся контролировал: процесс выполнения действия или только результат? Когда контроль осуществлялся: в начале действия, в процессе действия или после его окончания? Какой арсенал средств и форм использовал учитель для освоения действия контроля детьми?
- 10.Опирались ли дети при работе на свою собственную оценку или прибегали к оценке учителя?

IV. Оценка целостности урока

- 1.Насколько содержание урока соответствовало требованиям ФГОС?
- 2.На каком уровне было организовано на уроке взаимодействие ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-группа?
- 3.Охарактеризовать взаимодействие этапов учебной задачи в ходе саморешения. Выделить наиболее сильные и слабые этапы (с точки зрения качества их осуществления) и их влияния на конечный результат урока.
4. Рефлексивная деятельность учащихся в результате решения учебной задачи.

№1. Краткий план самоанализа урока

1. Выбор темы урока, его место в программе. Связь данного урока с предыдущими, и его влияние на следующие уроки.
2. Краткая характеристика класса: количество сильных/слабых учеников; какие особенности класса были учтены при планировании урока.
3. Краткий анализ целей и задач урока и оценка их реализации.
4. Выбор формы урока и приемов/методов, использованных на уроке, взаимосвязь теории и практики. Целесообразно проанализировать основной этап урока подробнее. Так легче показать взаимосвязь всех этапов урока, показать, как остальные этапы работали на главный, основной этап.
5. Обосновать выбор дидактического материала, ТСО, наглядности. И как это помогло достичь заявленных целей.
6. Как организован контроль знаний учащихся (на каком этапе, в какой форме). Оценить эффективность выбранного метода.
7. Психологическая атмосфера на уроке, заинтересованность учащихся, общение с учителем. Удалось ли избежать перегрузки, утомляемости, сохранить мотивацию?
8. Правильно ли определен объем и содержание домашнего задания с учетом особенностей класса и степенью освоенности нового знания.
9. Как вы сами оцениваете результаты урока: все ли задачи решены, если нет, то почему?

Таким образом, самоанализ урока помогает учителю взглянуть на свой урок со стороны, объективно оценить его "плюсы" и "минусы". ***Это рефлексия, позволяющая выделить неучтенные резервы, выработать свой стиль, сформировать свое педагогическое кредо.***

№2. Самоанализ урока по ФГОС

- Обозначьте тему урока. Цели и задачи.
- Приведите краткую характеристику класса: сколько детей в классе, количество сильных/слабых учеников, какие психологические особенности учеников были учтены в ходе подготовки к этому уроку.
- Укажите тип урока по ФГОС. Напишите, как вписывается урок в план изучения темы, как будет работать на дальнейшее изучение темы.
- Укажите УУД, которые были запланированы на урок, и какие способы выбраны для их формирования.
- Перечислите методы и формы, выбранные для каждого этапа? С какой целью выбран тот или иной метод, ожидаемые результаты.
- Сформулируйте, в чем заключается главный этап, как другие части урока работают на него.

- Проанализируйте, насколько рационально выделено время для каждого вида работы и для каждого этапа урока. Насколько логично выстроена структура, как организованы связи между этапами урока.
- Какие наглядные, дидактические материалы, ТСО были использованы на уроке. Соответствует ли отбор этих материалов поставленным целям?
- Контроль усвоения ЗУН: на каком этапе урока проводился, как организован, в какой форме.
- Ваша оценка результатов проведенного урока: удалось ли достичь поставленных целей? Если нет — укажите причину, в чем возникло затруднение?

№3. Пример и образец самоанализа урока по ФГОС

1. Обозначить тему урока, класс.
2. Указать тип урока по ФГОС.
3. Характеристика цели урока и планируемых результатов.
4. Взаимосвязь изучаемого с пройденным ранее материалом.
5. Общая характеристика класса, которая включает в себя анализ:
 - общего развития учеников;
 - знаний учеников по предмету;
 - личностного развития.
6. План урока. Характеристика:
 - универсальные учебные действия;
 - методы преподавания;
 - формы контроля.
7. Проанализировать, насколько рационально выделено время для каждого вида работы и для каждого этапа урока. Насколько логично выстроена структура, как организованы связи между этапами урока, рефлексия.
8. Проанализировать, какие наглядные, дидактические материалы, цифровые ресурсы были использованы на уроке. Соответствует ли отбор этих материалов поставленным целям?
9. Анализ качества отношений между классом и педагогом.
10. Оценка конечного результата:
 - определение того, насколько запланированная цель достигнута на уроке;
 - если не достигнута, то, по каким причинам это произошло;
 - вывод.

№4. САМОАНАЛИЗ УРОКА ПО ФГОС

Сегодняшний урок ... (№) в системе уроков по теме (разделу)

Его цель – ..., к обучающим задачам урока я отнесла ... , к воспитательным – ... , урок был также призван способствовать развитию у учащихся

В данном классе ... , поэтому я

Это по типу ... урок, он включал в себя ... этапов: Основным этапом был ... , задачи... этапа – ... , а ... этапа –

При проведении урока я ориентировалась на принципы обучения:

Чтобы решить цель урока, я подобрала ... (содержание: примеры, вопросы, задание).

Материал урока оказался ... (сложным, легким, интересным для учащихся).

На ...этапе урока я использовала ... (какие?) методы обучения, потому что
На этапе... – ... (какие?) методы.

В ходе урока на ... этапе была организована ... (индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная), а на ... этапе ... работа учащихся, потому что

Задания ... были ориентированы на развитие ... учащихся.

Руководство учителя при выполнении ... заданий было ... (пооперационным, инструктирующим), потому что

Учащиеся имели возможность выбора

Мне (не) удалось уложиться по времени. Распределение времени было Темп урока

Мне было ... (легко ...) вести урок, ученики ... включались в работу Меня порадовали ..., удивили ... , огорчили ... (кто из учащихся?), потому что

Записи на доске Наглядный материал (другие средства обучения)

Цель урока можно считать: ..., план урока: ..., материал ...; я полагаю, что (все) научились ..., потому что

Домашнее задание (не) вызовет затруднения у ... учеников, потому что...

В целом урок можно считать

ТИПЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Типология уроков – важная дидактическая проблема. Отсутствие точной и обоснованной типологии уроков препятствует повышению эффективности практической деятельности.

Системно - деятельностный подход - методологическая основа стандартов общего образования нового поколения. Его сущность – формирование деятельностных способностей, которыми должен овладеть выпускник.

Актуальная классификация урочных занятий в начальной и основной школе обусловлена принципами *системно-деятельностного* подхода, предусматривающего в качестве основной цели формирование у учащихся

универсальных учебных действий. Владение УУД открывает возможности для самостоятельного расширения комплекса знаний и умений по разным предметным областям, готовность к решению сложных образовательных задач, в том числе и посредством реализации творческого или инновационного компонентов. Чтобы сделать знания и умения детей школьного возраста результатом их собственных поисков, актуальные типы и виды уроков по ФГОС реализуют таким образом, чтобы:

1. Занятие характеризовалось личностно-ориентированной, индивидуальной направленностью.
2. Самостоятельная деятельность обучающихся превалировала над самостоятельной учебной работой педагогов.
3. Знания и умения, полученные во время урока, находили свое отражение в повседневной жизни.
4. Во время обучения последовательно формировались личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.
5. Учитель направлял образовательный процесс, а не управлял им, отказавшись от авторитарного стиля общения в пользу ведения активного конструктивного диалога с учащимися.

Ввиду разработки новых образовательных стандартов эксперты сферы рекомендуют выделять **четыре типа уроков по ФГОС**:

- | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Урок открытия новых знаний.2. Урок рефлексии.3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).4. Урок развивающего контроля. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В рамках данной типологии отдельно выделяются разные виды урочных занятий, обеспечивающие возможность реализации целевых методологических решений. Достижение образовательных целей и задач обеспечивается за счет проектирования учебного процесса таким образом, чтобы ход познания шел от обучающихся. Независимо от того, какой из 4 типов уроков по ФГОС выбран для реализации, в начале занятия педагог обсуждает с классом план работы, использует в ходе объяснения материала дидактические материалы, позволяющие каждому из школьников выбрать для себя оптимальный вид и форму познания программного содержания. После этого создаются педагогические условия для того, чтобы дети могли сравнивать, классифицировать, группировать учебный материал и, выявляя закономерности, при поддержке учителя делать выводы. Активная мыслительная деятельность способствует формированию живого эмоционального отклика, связанного с переживанием нового опыта, а разрешение проблемных учебных ситуаций, которое педагог сопровождает созданием

«ситуаций успеха», стимулируют формирование ценностных установок, адекватной самооценки и высокой заинтересованности в обучении.

УРОК ОТКРЫТИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ¹

В ФГОС выделяют две цели для уроков такого типа: деятельностную и содержательную.

Деятельностной целью занятия является обогащение поля знаний обучающихся новыми терминами, закрепить способы «открытия» знаний.

Содержательная цель - расширение имеющейся понятийной базы, формирование целевых компетенций. Структурно тип урока новых знаний в соответствии с ФГОС включает мотивационный этап, за которым следует блок актуализации знаний по теме с выявлением учебного затруднения. После следует разработка плана учебных действий и его реализация, первичное коллективное закрепление новых знаний, самостоятельное выполнение типовых заданий. В завершение урока обеспечивается включение изученного материала в систему имеющихся знаний и умений и рефлексия с элементами самоанализа.

УРОК РЕФЛЕКСИИ

Целевая установка деятельностного типа в данном случае - формирование у обучающихся способности к коррекционной рефлексии, умения самостоятельно находить учебные затруднения и разрабатывать план их преодоления.

Содержательная цель урока рефлексии - закрепить ранее усвоенные знания, умения, навыки, при необходимости - скорректировать их. Структура рефлексивного занятия как одного из основных типов урока по ФГОС включает мотивационную часть, этап актуализации знаний, выявление индивидуальных затруднений, после чего каждый учащийся при поддержке педагога проектирует план по разрешению возникших затруднений и реализует его. Далее проводится обобщение выявленных затруднений для предупреждения учебных проблем в будущем, выполнение самостоятельной работы с проверкой по эталону, включение новых компетенций в систему знаний и напоследок - рефлексия.

УРОК СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

Деятельностная цель - создание предпосылок для структуризации ранее полученных знаний, закрепление умения к обобщению и развития мысли (переход от общего к частному), повторение ранее изученных способов учебных действий.

¹ Источник: <https://www.menobr.ru/article/65642-qqq-19-m8-tipy-urokov-po-fgos>

Целевой установкой содержательного характера является развитие видения места конкретной темы в общей структуре курса, установление связей с ранее приобретенным образовательным опытом. Структура всех типов и форм уроков по ФГОС общеметодологической направленности: Мотивационная часть. Актуализация ранее изученного материала, фиксация имеющихся учебных затруднений. Постановка приоритетных задач урока, планирование их достижения. Реализация целевой образовательной работы согласно плану. Самостоятельное выполнение заданий разной сложности с последующей проверкой по образцу. Анализ урочной деятельности, рефлексия.

УРОК РАЗВИВАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ

В ходе данного типа урочного занятия предусмотрено достижение *деятельностной цели*, заключающейся в обучении детей способам взаимо- и самоконтроля, формирование общих оценочных способностей, и содержательной, предусматривающей выявление уровня знаний, навыков и умений учащихся по конкретной теме. Структурно все виды уроков развивающего контроля по ФГОС в основной школе состоят из мотивационной части, этапа актуализации массива знаний в ходе выполнения пробных учебных действий. Далее осуществляется фиксирование локальных затруднений, разработка последовательности действий для их преодоления, реализация задуманного, коллективное обобщение проблемных моментов, самостоятельное выполнение заданий по образцу с самопроверкой, выполнение нетипичных и сложных заданий и рефлексия.

СТРУКТУРА УРОКОВ ПО ФГОС

Пересмотр структурных элементов урочного занятия стал закономерным продолжением перехода на принципы *системно-деятельностного* подхода в школе. Чтобы обеспечить передачу учебной инициативы от педагога к учащимся, превалирование практической части над теоретической, последовательно способствовать формированию УУД, потребовалось утвердить обновленную структуру каждого типа урока по ФГОС. Традиционное урочное занятие включало стандартные блоки, ограничивающие возможность применения новаторских методических решений. В условиях, когда после организационного момента неизменно проверяется домашнее задание, новая тема неизменно излагается учителем и закрепляется в ходе решения однотипных заданий, сопровождаемого выставлением отметок, сложно создать предпосылки для проявления ученической инициативы. Большинство детей быстро устают, демонстрируя низкую концентрацию внимания, а общедоступность информации и вовсе нивелирует роль педагога как проводника в мир знаний.

С целью формирования детской инициативы и сознательности в вопросах образования учитель обязан создавать условия для самостоятельного «открытия

знания» учащимися, ведения детьми непрерывного поиска с фиксацией проблемных моментов, поиска возможностей преодоления трудностей посредством налаживания продуктивного сотрудничества. Современные **типы уроков по ФГОС и их структура** в полной мере соответствуют достижению этих целей.

Обобщенная структура разных типов уроков по ФГОС

Этапы занятия	Действия педагога	Действия учеников
Мотивационный (организационный) момент	Создание доброжелательной атмосферы, представление «интриги», подкрепление настроения на ведение активной учебной деятельности	Внимательное восприятие, взаимодействие - по ситуации.
Актуализация ранее изученного материала	Представление «задач-маркеров», оказание направляющей и консультативной помощи.	Реализация учебных целей, сопровождающаяся выполнением заданием, оцениванием актуального уровня (своего и других детей в классе).
Постановка образовательной проблемы (актуально для всех типов уроков по ФГОС в основной школе)	Демонстрация границ знания и незнания для коллективного определения цели урока.	Выделение в рамках учебной темы понятий и действий, вызывающих затруднений или находящихся за границами знания.
Планирование педагогической тактики	Участие в коллективном обсуждении действий, которые могут обеспечить разрешение образовательной проблемы.	Предложение решений, способствующих достижению учебной цели.
Решение проблемы	Подведение детей к «открытию» нового знания.	Выполнение типовых практических заданий коллективно или в группах.
Коррекция знаний	Инициирование проверки практических	Проведение оценивания выполненных заданий.

	заданий детьми самостоятельно, попарно, в группах и коллективно.	
Систематизация и закрепление материала	Организация практики по классификации учебного материала, закреплению последовательности учебных действий в конкретной образовательной ситуации.	Поиск связей между новым материалом и ранее изученным, выявление практической ценности полученных знаний.
Выдача домашнего задания	Предоставление задач разного уровня сложности на выбор.	Выбор домашнего задания согласно уровню собственных способностей.
Оценивание	Организации системы оценивания, внесение отметок в классный журнал.	Самооценивание, взаимооценивание с обязательной аргументацией.
Рефлексия (не предусмотрена во всех типах уроков по ФГОС в начальной школе)	Акцентирование внимания учащихся на положительных моментах занятия, выражение благодарности за содержательную и интересную работу.	Последовательное озвучивание этапов образовательной деятельности, своих ощущений и эмоций, подведение итогов на примере урока.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сделать занятие продуктивным, результативным, интересным и педагогу, и учащимся помогает не только следование классификации урочной деятельности, представленной выше, но и использование *педагогических технологий* нового поколения, способствующих формированию у учащихся УУД и достижения метапредметных результатов.

Все типы уроков, соответствующие требованиям стандарта, организуются посредством применения следующих **технологий**:

- личностно-ориентированного обучения,
- дифференцированного обучения,
- проблемного обучения,
- диалогового обучения,
- рефлексивного обучения,
- игрового обучения,

- проектного обучения;
- педагогики сотрудничества;
- ИКТ-технологии;
- принципов витагенного обучения;
- кейс-технологии.

Сценарный план урока в соответствии с ФГОС

Тема урока			
Цель урока			
Задачи	Образовательные: Развивающие: Воспитательные:		
Планируемые результаты обучения	в соответствии с ФГОС: Предметные: Метапредметные: Личностные:		
	Формирование универсальных учебных действий (УУД) Познавательные: Регулятивные: Коммуникативные: Личностные:		
Тип урока	1. Урок открытия новых знаний. 2. Урок рефлексии. 3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности). 4. Урок развивающего контроля.		
Технологии			
Методы			
Формы обучения			
Межпредметные связи			
Основные понятия			
Оборудование			
Ресурсы			
Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
Орг. момент			

1. Целеполагание и мотивация			
2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности			
3. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности (постановка учебной задачи)			
4. Построение проекта выхода из затруднения («открытие» обучающимися нового знания)			
5. Реализация проекта			
6. Первичное закрепление во внешней речи			
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону			
8. Включение в систему знаний и повторение			
9. Рефлексия деятельности (итог урока)			

ТИПЫ УРОКА ПО ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Базисом урочной деятельности в условиях нового времени является отказ от «готовых», шаблонных занятий, и данное правило применимо для всех образовательных структур. В начальной школе по ФГОС реализуются стандартные типы уроков, но их структурные компоненты несколько видоизменяются с учетом возрастного фактора учащихся. Утверждение

образовательных стандартов обусловило появление понятия «учебная ситуация», представляющего собой совокупность методических и организационных условий, при которых дети могут осуществить «открытие знаний». Конечно же, для педагога данная практика несет потенциальные трудности, в особенности при работе с учащимися младшего школьного возраста, не имеющих объема накопленных знаний. Поэтому все варианты урочной деятельности в начальной школе, должны основываться на данных, полученных детьми *в ходе наблюдений*, на основе имеющегося житейского *опыта, эмоционального восприятия*.

Актуальные типы урока по ФГОС в начальной школе:

1. **Урок изучения нового** — занятие традиционного или комбинированного типа, предусматривающее ознакомление с новыми знаниями, понятиями и умениями.
2. **Урок закрепления и комплексного применения знаний** — предусматривает формирование умений по применению новых знаний, создает предпосылки для закрепления УУД; если позволяет образовательная ситуация — включает рефлексивный компонент.
3. **Урок обобщения и систематизации** — нацелен на консолидацию ранее изученного в общую систему знаний, актуализацию практической ценности изучаемого материала.
4. **Урок контроля, оценки и коррекции знаний** реализуется с целью выявления уровня учебных достижений в форме традиционной контрольной работы, устного опроса, коллоквиума.

Важно отметить, что все типы уроков по ФГОС в начальной школе должны соблюдать направленность на формирование УУД — универсальных учебных действиях, которые являются залогом освоения предметного содержания и успешной самореализации школьника.

ВИДЫ УРОКОВ ПО ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Прежде чем уточнить, какие бывают типы и виды уроков по ФГОС в начальной школе, важно актуализировать внимание на факте ограниченности выбора педагогических методов ввиду возрастного фактора и индивидуальных показателей обучающихся. В условиях, когда дети только привыкают к школьному укладу, наиболее значимыми остаются вопросы *безопасности и дисциплины*, поэтому поле методических экспериментов остается ограниченным. Постепенно, учитывая актуальные образовательные запросы и сформированность базовых компетенций, учитель может переходить к реализации новаторских организационных моментов в урочной деятельности, внимательно отслеживая реакции учеников и динамику результативности обучения.

Наиболее востребованные виды уроков по ФГОС в начальной школе

- уроки-путешествия,
- уроки-экскурсии,
- конкурсы, викторины,
- ролевые игры.

На этапе, когда происходит смена основного вида деятельности (от игровой - к учебной), а внимание по-прежнему остается неустойчивым, важно разнообразить учебный процесс оригинальными инсценировками, учебными практиками с элементами мультимедиа и ИКТ, экскурсиями и другими нетрадиционными видами урочной деятельности.

ВИДЫ УРОКОВ ПО ФГОС В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Утвержденная типология урочных занятий, соответствующая принципам новой образовательной политики, устанавливает примерное содержание и структуру педагогической работы. В свою очередь виды уроков по ФГОС в основной школе открывают возможности для разработки качественно новых методических стратегий, способствующих более эффективной проработке учебного материала, формированию УУД, повышению мотивации школьников и качества обучения в целом.

В числе наиболее популярных видов уроков можно выделить следующие:

1. Характеризующиеся изменением привычного формата подачи материала — лекция, научная конференция, презентация, встреча с известным человеком.
2. Предусматривающие ведение открытой беседы с привлечением большого количества активных участников (устный опрос, форум, «открытый микрофон», диспут, коллоквиум).
3. Базирующиеся на коллективной, групповой и индивидуальной практической работе (практикум, защита проектов).
4. Все виды и формы уроков по ФГОС, включающие игровой момент — викторины, конкурсы, малые олимпиады, соревнования в командах, а также научные и ролевые игры.
5. Занятия, содержащие элементы путешествий — инсценированных или реальных (урок-экспедиция, «путешествие во времени», экскурсия).

Выделение видовой классификации уроков в основной школе обусловлено тем, что в условиях ограниченного количества типов занятий обращение к разным типам организационных решений позволяет последовательно реализовывать актуальные педагогические цели и задачи, обеспечивая не только высокие показатели эффективности образовательного

процесса, но и неизменную заинтересованность учащихся в процессе получения знаний. Если выбор стандартных типов уроков по ФГОС и их структуры обусловлен этапом изложения программного содержания («открытие» знания, закрепление, отработка навыков, контроль), то в границах разнообразия видов занятий легко выбрать те формы, которые наиболее интересны детям, с учетом возрастного фактора. И если для обучающихся основной школы, как и ранее, важная педагогическая поддержка и сохранение игрового компонента (уроки-экскурсии, групповые практикумы, олимпиадная деятельность), то будущие выпускники проявляют наибольшую заинтересованность в занятиях, максимально приближенным к реалиям студенческой жизни и позволяющие демонстрировать личностные достижения (конференции, форумы, диспуты, коллоквиумы).

ЭТАПЫ УРОКА «ОТКРЫТИЯ» НОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ФГОС. ВЫБОР ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Для облегчения подготовки к урокам, планирования заданий, предлагаем общий алгоритм, который поможет учителям конструировать уроки подобного типа.

Алгоритм создания урока открытия нового знания

1. Выделяем и формулируем новое знание.

По сути, мы должны выделить квинтэссенцию того нового, что каждый ученик должен освоить за урок. Формулировка важна, так как по сути это будет темой вашего урока.

Нюанс: мы не просто формулируем новую тему, но и обозначаем круг вопросов, которые будут затронуты. На этом этапе можно выделить два уровня: тот минимум, который должен усвоить каждый ученик, и максимум, который можно предложить сильным ученикам.

2. Моделируем способ открытия нового знания.

3. Вычленяем мыслительные операции, которые будут задействованы в ходе урока.

4. Фиксируем те планируемые результаты, которые будут развиваться в ходе этого урока.

5. В соответствии с составленным списком ЗУН, метапредметных результатов подбираем упражнения. Эти упражнения будут реализованы на этапе актуализации.

6. В выбранных упражнениях выбираем те условия, которые могут вызвать затруднения. Здесь очень важно **предусмотреть способ**, с помощью которого эти затруднения будут фиксировать ученики.

7. Моделируем проект построения нового знания, подбираем возможные способы его осуществления, фиксируем средства, необходимые

для создания проекта.

8. Составляем проверочную работу и создаем объективный и удобный эталон для ее проверки.

9. Продумываем **форму работы** на каждом этапе урока. Выбираем **приемы**, которые будут использоваться на этих этапах.

10. Составляем **технологическую карту урока** (конспект).

11. Проводим **самоанализ урока** по составленному конспекту, вносим правки и уточнения при необходимости.

Это общий алгоритм, который позволит подготовить урок открытия нового знания и предусмотреть все сложности и затруднения.

Для урока открытия нового знания предусмотрено 9 этапов.

ЭТАПЫ УРОКА «ОТКРЫТИЯ» НОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ФГОС

1. Мотивирование на учебную деятельность

2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

3. Выявление места и причины затруднения

4. Построение проекта решения проблемы

5. Реализация проекта

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

8. Включение в систему знаний и повторение

8а. Промежуточный этап, на котором формулируется домашнее задание.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке

1. Мотивирование на учебную деятельность (Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности)

Ученик должен осознанно вступить в учебную деятельность. Для этого учитель должен создать условия, когда учащийся понимает требования к нему на уроке, испытывает желание включиться в работу и верит, что учебная деятельность ему под силу.

Главная задача этого этапа - создать такие условия, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин». Учитель должен затронуть все три пласта мотивации:

«хочу» — вызываем интерес к уроку, к деятельности;

«надо» — подводим ученика к осознанию важности и необходимости нового знания;

«могу» — определяем тематические рамки познания, демонстрируем, что непосильных и сверхсложных задач не предвидится.

Приемы для этапа мотивации:

- Психологический тренинг.

- Графический диктант.
- "Да-нет".
- Рифмованное начало урока.
- Эпиграф к уроку.
- Цитирование высказываний известных людей, пословиц или поговорок, загадок.
- Начало урока с элементами театрализации.
- Прием "Фантастическая добавка".
- Прием "Оратор".
- Отсроченная догадка.
- Эмоциональный вход в урок (музыка, аутотренинг).
- Интеллектуальная разминка.
- Прием "Светофор".

2. Актуализация знаний (Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии)

Основная цель данного этапа заключается в том, чтобы каждый обучающийся внутренне осознал потребность открытия новых знаний и умений. А пробное действие позволит каждому зафиксировать свои, индивидуальные затруднения.

Упражнения для этого этапа нужно подбирать такие, чтобы ученики могли:

- вспомнить, что они уже умеют и знают по данной теме;
- активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез, обобщение;
- при попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли вычленить затруднения и зафиксировать их.

Приемы для этапа актуализации:

- Видеосюжет.
- Прием "Лови ошибку".
- Анализ выполнения домашнего задания.
- Лото.
- Проблемный вопрос или проблемная ситуация.
- Ролевой сюжет.
- Отсроченная догадка.
- Смена ролей.
- Театрализация.
- Ряд ассоциаций.
- Интеллектуальная разминка.
- Мозговой штурм.
- Прием "Почини цепочку".
- Слепой текст.
- "ИДЕАЛ".
- Инсерт.

3. Выявление места и причины затруднения

Главная цель этого этапа: дать возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания. Работа на данном этапе строится следующим образом:

Обучающиеся анализируют свои попытки выполнить пробное задание, проговаривают вслух: что и как они делали.

В ходе анализа каждый фиксирует для себя тот шаг, тот момент в решении, на котором они «споткнулись» — ***это место затруднения***.

Завершается этот этап работы тем, что ученики вспоминают, как они решали подобные задачи ранее, и фиксируют, что сейчас этого знания им недостаточно. Важно выделить — какого именно знания или умения не хватает — ***это причина затруднений***.

Приемы:

- Таблица ЗХУ.
- Мозговой штурм.
- Подводящий диалог.
- Прием "Яркое пятно".
- Группировка.
- Домысливание.
- Кластер.
- Составление алгоритма.
- Прием "Птичий базар" — ученики вместе проговаривают новое правило (не хором, но все сразу и вслух).

4. Построение проекта решения проблемы (Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации)

Основная цель этого этапа: формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, выбор метода и средств.

Работа строится так:

- Ученики проговаривают проблему затруднений и высказывают предположения: какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение.
- На основе этих предположений формулируется основная цель урока и ее тема (учитель может подкорректировать тему и цели урока).
- Выбирается способ, который позволит получить новое знание:
 - Способ уточнения (если способ можно сконструировать из того, что ученики уже знают).
 - Способ дополнения — требует введения новых практик и умений.
- Выбираются средства, с помощью которых будет изучаться новая тема: формулы, уже изученные правила, понятия, алгоритмы, модели и пр.

Приемы:

- Деловые игры.
- Дерево целей.

- Пресс-конференция.
- Эксперимент.
- Проблемный ряд.
- Подводящий диалог.

5. Реализация проекта

Главная цель этого этапа: ученики сами создают проект выхода и пробуют применить его на практике.

Путем обсуждения различных вариантов, предложенных учащимися, выбирается оптимальный способ действий, который используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. При этом учитель должен незаметно подвести учеников к правильному способу. После решения задачи ученики отмечают преодоление возникшего ранее затруднения и высказывают мысль о том, что этот способ подходит для решения подобных задач.

Приемы:

- Вопросы к тексту.
- Доклад.
- Лови ошибку.
- Пресс-конференция.
- Проблемный диалог.
- Фантастическая добавка.
- Деловые игры.
- Проблемный поиск.
- Ромб ассоциаций.

6. Первичное закрепление (Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи).

Учащиеся решают типовые задания на новый способ действий, проговаривая алгоритм решения вслух. При этом работа может проводиться фронтально, в группах или в парах и обязательно проговаривают каждый этап, объясняют и аргументируют свои действия.

Приемы:

- Комментирование чтения.
- Вопросы к тексту.
- Лови ошибку.
- Отсроченная догадка.
- Синквейн.
- Пресс-конференция.
- Презентация.
- Прием "Снежный ком".
- Рассказ-эстафета.
- Прием "Удивляй".
- Фиш-боун.
- Аукцион.

- Реклама.
- Таблица "? + !".
- Прием "Я беру тебя с собой".

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

На данном этапе ученики самостоятельно выполняют типовые задания, проверяют их по предложенному эталону сначала сами, затем друг у друга. Задача учителя — создать ситуацию успеха для каждого ученика.

Приемы:

- Щадящий опрос.
- Деловые игры.
- Прием "Да-нет".
- Прием "Реставратор".
- Найди соответствие.
- Творческие тесты.
- Работа на компьютерах.
- Мини-проекты или мини-исследования.
- Диктанты (фактологический, цифровой, буквенный).
- Блиц-контрольные.

8. Включение в систему знаний и повторение

Основная цель этого этапа: зафиксировать полученное знание, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, при возможности довести полученный навык до автоматизированности использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему.

Определяется, когда можно применять новые знания, как они могут пригодиться в будущем. Даются задания, где выработанный способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Приемы:

- Кластер.
- "Найди ошибку".
- Шесть шляп.
- "Верю-не верю".
- Тестирование.
- Различные виды опросов.
- Эссе, резюме.
- Составление кроссворда.
- Контрольная работа или диктант.
- Восстанови текст.
- Свои примеры.

8а. Промежуточный этап, на котором формулируется домашнее задание

В зависимости от подготовленности класса, учитель может предложить два варианта:

- уже готовое домашнее задание с обязательной градацией по

степени сложности.

- ученики сами могут сформулировать домашнее задание, выбрать его тип (конструктивное, творческое, исследовательское), уточнить способы решения заданий.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке

На данном этапе ученики соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности. Ученики напоминают себе новое содержание, изученное на уроке. Организуется самоанализ и самооценка учениками своей учебной деятельности. Делаются выводы о достижении поставленной в начале урока цели.

Приемы:

- Таблица «+», « - », «?».
- Свободный микрофон.
- Дерево настроения.
- Лестница успеха.
- Анкетирование.
- Цветотехника.
- Пантомима.
- Цветные поля.
- Толстые и тонкие вопросы.
- Синквейн.
- Прием "Шкатулка".

Таким образом, на *уроке открытия нового знания* учитель вовлекает обучающихся в учебный процесс, в процесс постановки целей урока и его темы. При этом происходит систематическое обучение навыкам самоконтроля, самоанализа, самооценки и самокоррекции.

СТРУКТУРА УРОКОВ РАЗВИВАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ

1 урок	Мотивация к контрольно-коррекционным действиям	Требуется, чтобы ученики подготовились к контрольной, осознали ее необходимость, чувствовали себя уверенно.
	Актуализация и пробное действие	Проводится актуализация знаний по теме. Выполняется контрольная работа. Затем проводится самопроверка по эталону. Ученики проверяют свои работы и ставят себе оценки, но не исправляют ошибки.
В промежутке между двумя уроками учитель сам проверяет работы и выставляет за них оценки.		
2 урок	Локализация затруднений	Ученики определяют свои ошибки и затруднения.
	Целеполагание и построение плана коррекции выявленных затруднений	Ученики должны выбрать для себя индивидуальные цели и определить средства и способы решения затруднений.
	Реализация проекта	Учащиеся работают по составленному проекту. Для тех, кто совершил одинаковые ошибки, возможна работа в группах.
	Обобщение затруднений	Обязательно проговариваются затруднения, выбранные пути их разрешения, алгоритм решения. Объясняют, почему выбрали именно этот путь.
	Самостоятельная работа с проверкой по эталону	Ученики работают самостоятельно по тем заданиям, по которым возникли затруднения. Проверяют по образцу и отвечают на вопрос, разрешены ли затруднения, исправлены ли ошибки.
	Включение в систему знаний	Для закрепления полученных знаний выполняются задания, аналогичные предыдущим, но более творческие.
	Рефлексия	Ученики анализируют свою работу на уроке. Если есть необходимость, то дается домашнее задание.

Уроки развивающего контроля состоят из следующих этапов. Этот тип уроков можно сравнить с традиционными уроками, когда сначала проводятся

контрольные работы, а на следующем уроке — работа над ошибками. Принципиальная разница заключается в том, что на этих уроках делается *акцент на самоконтроле, на развитии самоанализа* у учеников. На таких уроках продолжается формирование у учащихся контрольно-оценочных способностей. Проводятся они после изучения большого блока материала, занимают два часа, поэтому чаще используются в преподавании таких предметов, как математика, русский язык, физика.

СТРУКТУРА УРОКА РЕФЛЕКСИИ ПО ФГОС

Этот тип уроков играет очень важную роль, так как они помогают учащимся научиться самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность. Обучающийся сам должен научиться находить свои затруднения в решении учебных задач, определять, какой именно вид деятельности у него не получается. И, главное, самостоятельно составить план действий по преодолению этих затруднений.

Уроки рефлексии могут ставить цель повторения, закрепления или обобщения учебного материала. Но главная *деятельностная цель* — научить детей определить границу знания и незнания, поставить перед собой учебную задачу и решить ее.

Структура такого урока похожа на содержание уроков развивающего контроля, но все укладывается в один урок. Потому заданий для всех этапов должно быть не много.

Структура уроков по ФГОС в начальной и основной школе схожа, но в основной школе должно уделяться больше внимания коллективным способам обучения, ведь девиз здесь

— «Учимся учиться в общении».

Как правильно определить цели урока-рефлексии

По требованиям ФГОС, к каждому уроку необходимо указать две цели: содержательную и деятельностную.

Цели для урока-рефлексии:

Содержательная: повторение, закрепление или обобщение пройденного материала

Деятельностная: формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционных норм (другими словами — научить фиксировать собственные трудности, выявлять причины этих затруднений и находить способы их преодоления).

Примерный план проведения урока-рефлексии

Для урока-рефлексии можно руководствоваться следующим планом:

I. Мотивация (самоопределение) коррекционной деятельности (1-2 мин.)

На данном этапе важно создать такую атмосферу, чтобы каждый ученик "включился" в работу. И не просто потому, что ему "надо", а потому что он "хочет"!

Приемов масса: можно начать урок с добрых пожеланий, привести высказывания великих о работе над собой и своими ошибками, провести интеллектуальную разминку, привести интересный факт в духе: "А знаете ли вы, что...!"

II. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности (5-8 мин.) Этот этап предполагает повторение пройденного материала и фиксирование основных понятий, терминов, знаний, которые усвоены.

То есть, учитель готовит учащихся к самостоятельному выполнению определенного задания. Заданий не должно быть много — 5-6. Но все задания должны подбираться с таким учетом, чтобы можно было применить все новые изученные правила и способы работы.

Примеры заданий для урока-рефлексии, в т.ч. для начальной школы:

- **Кластер.** Многие используют этот прием на этапе рефлексии. В начале урока составление кластера поможет быстро обобщить и структурировать теоретический материал.
- **Сорбонки.** Карточки памяти позволяют выявить пробелы. Работу можно проводить индивидуально или в группах. Во втором случае учащиеся могут помочь одноклассникам выявить пробелы по теме.
- **Текст с пропусками.** Методика знакома всем. Причем этот прием можно использовать не только на уроках по гуманитарным предметам.
- **Блиц-опрос.**
- **РАФТ.** Ученик выбирает роль и рассказывает о себе. Например, на уроке русского языка: "Представь, что ты — глагол. Расскажи о себе". На уроках математики: "Ты — уравнение. Расскажи о себе" и т.д.
- **Да/нет.** Учитель зачитывает суждения, определение терминов, понятий. Учащиеся либо соглашаются, либо опровергают.
- **Корзина идей.** Каждый ученик в течение двух минут записывает все, что ему известно по теме. Далее начинается групповой этап: учащиеся (в группах, по парам) делятся знаниями, обмениваются информацией. На третьем этапе (коллективном) каждый называет одно сведение, факт по теме (без повторов!). Все сведения записываются на доске (в корзину) без комментирования. Сразу видно, кто активно "наполняет корзину", а кому требуется помощь. Можно также предложить учащимся фиксировать те сведения, которые он не смог вспомнить сам и те, которые вообще не знал.
- **"Лови ошибку".** Учащимся предлагается текст / задача / пример, содержащие энное количество ошибок.
- **"Жокей и лошадь".** Класс делится на две группы. Одна группа получает карточки с вопросами, другая - с ответами. Затем каждый ищет свою пару.

Завершается данный этап рефлексией, где учитель подводит учащихся к выводу, что ошибки - это не "криминал", а повод задуматься.

III. Локализация индивидуальных затруднений

Цель данного этапа - научить детей шаг за шагом анализировать свои действия и понять, почему именно этот пример / правило / упражнение вызвали затруднения.

Удобнее всего работать по вопросам:

- Какое задание я выполнял?
- Какое знание я использовал / каким способом решал задачу?
- Что делал сначала? Потом?
- Где возникло затруднение?
- Почему? Чего мне хватает для правильного решения?

IV. Построение проекта коррекции выявленных затруднений

На данном этапе составляется индивидуальный (или групповой) проект решения проблемы.

- **Формулируем цель.** Общая цель всегда одна: коррекция знаний, устранение пробелов. Для каждого ученика (или группы) цель будет конкретной: научиться различать приставки пре- и при-, научиться решать задачи по данной формуле, запомнить важные даты эпохи Петра I и т.д.
- **Определяем средства.** Что поможет учащимся достичь цели? Может быть, понадобятся учебник, конспект, алгоритм, таблица, дополнительная литература и т.д.
- **Определяем способ.** То есть, составляем план, **как** будет решаться проблема (повторить правило, рассказать соседу по парте, выполнить практическое задание, сформулировать главную мысль текста, выписать ключевые слова и т.д.) Для начала ученику можно предложить тот план, который вы использовали на уроке получения новых знаний. В дальнейшем обучающиеся должны научиться самостоятельно планировать свои действия.

V. Реализация построенного проекта

Проще говоря - самостоятельная работа по составленному плану. Учитель при необходимости направляет ученика, задает наводящие вопросы. Учащиеся, быстро справившиеся с заданием, переходят к выполнению творческих заданий или выступают в роли консультантов и помогают другим.

VI. Обобщение затруднений во внешней речи (4-5 мин.)

Учащиеся фронтально, а затем в парах (группах) выполняют задания по тем правилам, применение которых вызвало наибольшее затруднение. При этом обязательно проговаривается порядок действий.

Важно! На данном этапе каждое действие сопровождается рефлексией (обдумыванием: как это делается, что именно нужно делать, все

ли стало понятным).

Примеры заданий: распределительные, графические диктанты, творческий пересказ, мини-тестирование.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (4-5 мин.)

Каждый ученик работает самостоятельно, выполняет задание по новому, усвоенному способу и сам оценивает — насколько хорошо у него получилось, получилось ли вообще применять вновь усвоенное правило. Включение в систему знаний и повторение (7-8 мин.)

На данном этапе учащиеся получают задания, которые связывают новое знание / умение с уже пройденным материалом или задания, подготавливающие к восприятию следующей новой темы.

Лучшего всего подходят задания, содержащие игровые элементы, блиц-опросы, викторины.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Проводится один из вариантов рефлексии деятельности на уроке и содержания материала, которые помогут учащимся оценить свою активность, вновь приобретенные знания, закрепить алгоритм действий и поставить себе оценку.

Примеры рефлексии: анкеты, синквейн, инсерт, "светофор", рефлексивная мишень, графики и пр.

Чтобы совершенствовать мастерство учителя и повышать качество учебного процесса, учитель и эксперты должны проводить анализ урока на соответствие ФГОС общего образования.

Основная задача преподавателя – приблизить все уроки к уровню открытых, отличающихся стройным структурным построением, умелым сочетанием и подбором методов, приемов, средств и форм обучения.

Желаем творческих идей, вдохновения и успехов в работе!