Утверждено приказом управления

образования и молодежной политики

Администрации г.Смоленска

от 31.08.2020 № 171

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса**

**«Учитель года – 2021»**

1. **Общие положения**
	1. Организаторами муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года – 2021» (далее - Конкурс) являются управление образования и молодежной политики Администрации города Смоленска, МБУ ДО «ЦДО».
	2. Конкурс проводится в целях профессионального и личностного развития педагогов, работающих в общеобразовательных организациях; выявления и поддержки наиболее талантливых педагогов, распространения их передового опыта; формирования позитивного общественного мнения о профессии педагогического работника и утверждения приоритетов общего образования в обществе.
2. Основными задачами Конкурса являются:
* выявление и поддержка педагогических работников, реализующих инновационные методы, средства и технологии общего образования;
* развитие творческой инициативы и повышение профессионального мастерства педагогических работников;
* повышение престижа деятельности педагогических работников;
* выявление талантливых педагогических работников, их поддержка и поощрение;
* распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников.
1. **Участники Конкурса**
	1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники муниципальных общеобразовательных организаций города Смоленска со стажем педагогической работы не менее трех лет.
	2. Участие в Конкурсе является добровольным. Выдвижение претендентов осуществляется как по инициативе педагогических коллективов образовательных учреждений, так и посредством самовыдвижения.
	3. Возраст участников Конкурса не ограничиваются.
	4. Победитель Конкурса выдвигается для участия в региональном профессиональном конкурсе «Учитель года – 2021».
	5. Победитель и призёры Конкурса в течение пяти следующих лет участия в Конкурсе не принимают.

1. **Руководство Конкурсом**

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри), состав которых утверждается приказом управления образования и молодежной политики Администрации города Смоленска (далее – Управление).

3.2. Оргкомитет формируется из представителей Управления, образовательных и общественных организаций.

3.3. Оргкомитет:

* осуществляет организационно-методическое обеспечение и проведение Конкурса;
* определяет порядок проведения, место и дату проведения Конкурса;
* организует прием конкурсных материалов;
* решает спорные вопросы;
* осуществляет информационное сопровождение организации и проведения Конкурса.

3.4. Жюри Конкурса формируется из представителей Управления, МБУ ДО ЦДО, образовательных организаций города, общественных организаций.

3.5. В жюри не могут входить представители тех организаций, в которых работают участники Конкурса.

1. **Порядок проведения Конкурса**
	1. Для участия в Конкурсе **с 15.01.2021** **до 31.01.2021** г. образовательное учреждение представляет в Оргкомитет следующие документы:
* заявление на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных (приложение № 1);
* информационную карту участника Конкурса со ссылкой на личный Интернет-ресурс (приложение № 2);
* **для конкурсного задания «Эссе»** - текст эссе «Я – педагог» в печатном и электронном виде, в котором участник должен раскрыть мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, отражающее его собственные педагогические принципы и подходы к образованию и его понимание миссии педагога в современном мире (текстовый редактор Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, не более трех страниц формата А4);
* фотографии в электронном виде (портрет и 3-4 жанровые – с урока, мероприятия и т. п.).

4.2. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

* 1. Конкурс проводится в три тура.

**I тур (с 01 февраля по 12 февраля 2021) –** заочный:оценка членами жюри представленных материалов (приложения № 3, 4).

**II тур (с 15 февраля по 12 марта 2021)** – заочный, состоит из 2-х этапов (приложение 4)**.**

I этап **– конкурсное задание «Урок»**. Представление **до 25 февраля 2021 года** проекта проведения урока и видеозаписи урока в соответствии с прохождением программы на момент конкурсного испытания (приложение № 5).

Проект проведения урока предоставляется на электронный адрес metodotdel67@mail.ru (текстовый редактор Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, формата А4).

Видеоматериалы принимаются с расширением: **wmv.** (Windows Media Video), **avi.** (Audio-Video Interleaved), **flv.** (Flash Video), **swf.** (Shockwave Flash) и размещаются в облачном хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако@Mail.ru и т.п).

II этап **– конкурсное задание «Внеурочное мероприятие».** Представление **до 05 марта 2021 года** проекта проведения и видеозаписи проведения внеурочного занятия (приложение № 6).

Проект проведения внеурочного занятия предоставляется на электронный адрес metodotdel67@mail.ru (текстовый редактор Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, формата А4).

Видеоматериалы принимаются с расширением: **wmv.** (Windows Media Video), **avi.** (Audio-Video Interleaved), **flv.** (Flash Video), **swf.** (Shockwave Flash) и размещаются в облачном хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако@Mail.ru и т.п).

**С 09 марта по 19 марта 2021 года** оценка жюри представленных конкурсных материалов.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам первого и второго тура, выходят в финал.

**III тур – финал (24 марта 2021) -** очная форма (может быть проведен в дистанционной форме).

 Проведение финала Конкурса:

 **- мастер-класс с аудиторией взрослых:** демонстрация конкретного методического приема, метода, технологии воспитания, обучения, развития, оздоровления, отражающих современные тенденции развития общего образования. Тему «Мастер-класса» участник Конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: 25 минут, включая 5 минут на вопросы Жюри (приложение № 7).

**- «Педагогический брифинг»:** формат: краткая пресс-конференция с членами Жюри, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт конкурсанта, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса (за основу обсуждения берутся актуальные проблемы современного образования).

Регламент: 15 минут: вступительное слово участника – 10 минут, вопросы членов Жюри – до 5 минут (приложение № 8).

* 1. Конкурсные мероприятия могут освещаться в средствах массовой информации, материалы конкурса - публиковаться в методических сборниках.

**5. Подведение итогов Конкурса**

1. По итогам Конкурса определяются победитель (I место) и призёры (II-III места) по наибольшей сумме набранных баллов.
2. В случае равенства баллов распределение мест между финалистами Конкурса определяется путём голосования членов Жюри, в случае равенства голосов решающим голосом обладает председатель Жюри.
3. Победителю конкурса присваивается звание «Учитель года – 2021».
4. По итогам конкурса могут присуждаться звания «Победитель в номинации».
5. Объявление и награждение победителя, призёров и победителей в номинациях Конкурса проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.
6. Участник очного тура Конкурса, не прошедший в финал, награждается Благодарственным письмом управления образования и молодежной политики Администрации города Смоленска.
7. Победитель, призёры и победители в номинациях Конкурса награждаются Грамотами управления образования и молодежной политики Администрации города Смоленска.

Приложение № 1

В Оргкомитет муниципального этапа

Всероссийского профессионального конкурса

«Учитель года - 2021»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование ОУ в соответствии с уставом)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (ФИО)

прошу включить меня в состав участников муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года - 2021»; даю свое согласие на внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оргкомитетом Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ, размещении в Интернете и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата подпись расшифровка

Приложение № 2

**Информационная карта участника**

муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса

«Учитель года - 2021»

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(**фамилия) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (имя, отчество) |
| 1. **Общие сведения**
 |
| Населенный пункт |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Место рождения |  |
| 1. **Работа**
 |
| Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| В каких классах (классе) в настоящее время работаете |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды (наименование и даты получения) |  |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет) |  |
| 1. **Образование**
 |
| Название, год окончания организации/ учреждения профессионального образования, факультет |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное профессиональное образование (за последние три года) |  |
| Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги) |  |
| 1. **Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»**
 |
| Адрес персонального Интернет-ресурса (личный сайт) |  |
| 1. **Общественная деятельность**
 |
| Членство в профсоюзе (наименование, дата вступления) |  |
| Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в работе методического объединения |  |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  |
| 1. **Досуг**
 |
| Хобби  |  |
| 1. **Контакты**
 |
| Рабочий телефон  |  |
| Мобильный телефон  |  |
| Личная электронная почта |  |
| 1. **Профессиональные ценности**
 |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в общеобразовательной организации |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия учителя |  |
| 1. **Приложения**
 |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов). |
| 1. **Адреса облачных хранилищ**
 |
| Для конкурного задания **«Урок»** |  |
| Для конкурсного задания **«Внеурочное мероприятие»** |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю.

Даю согласие на обработку (сбор, систематизация, накопление, хранение, использование, обновление), в том числе автоматизированную, своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  (подпись) |  (фамилия, имя, отчество участника) |

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

Приложение № 3

**Конкурсное испытание**

**«Интернет-ресурс»**

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – **50 баллов**.

Ф.И.О. участника конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Информационная насыщенность и содержательность**  |
| - содержится информация для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, обучающихся, родителей обучающихся и др.) |  |
| - используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) |  |
| - представлены авторские методические разработки и видеоролики конкурсанта (в том числе ссылки на проведенные вебинары, семинары и др.), размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта и (или) его обучающихся |  |
| - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство |  |
| - отражается культурно-историческая специфика Смоленской области, города Смоленска и места расположения образовательной организации |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **2. Методическая целостность и структурированность** |
| - представлено научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещены рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы) |  |
| - методические материалы размещены в соответствии с рубриками, используется тематический способ представления информации |  |
| - обеспечивается содержательная взаимосвязь разделов/ рубрик интернет-ресурса , используется навигация, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) |  |
| - размещаются методические материалы, дающие возможность организовать для обучающихся электронное обучение, а также обучение с применением дистанционных образовательных технологий |  |
| - размещаются материалы по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с русским неродным языком обучения; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |  |
|  Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **3. Актуальность и периодичность обновления** |
| - обеспечивается регулярное систематическое обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативно-правовой базы, новостной ленты |  |
| - размещается информация, которая соотносится с текущими событиями страны, региона, муниципалитета, образовательной организации |  |
| - размещаются объявления и анонсы образовательных событий |  |
| - размещается информация о других образовательных интернет-ресурсах, которые могут быть полезны для педагогов, обучающихся и родителей обучающихся |  |
| - обеспечивается возможность оперативной коммуникации пользователей с педагогом |  |
|  Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **4. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды** |
| - учитываются требования здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости и резкости изображений и др. |  |
| - обеспечивается возможность использования интернет-ресурса разными группами пользователей, в том числе лицами с особыми образовательными потребностями |  |
| - учитывается средняя скорость Интернета при загрузке материалов (оптимизирован объем размещаемых материалов) |  |
| - даются четкие инструкции и пояснения для пользователей |  |
| - обеспечивается соблюдение правовых, нравственных и этических норм, соблюдаются орфографические, пунктуационные и языковые нормы и правила |  |
|  Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **5. Интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей****и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями** |
| - создаются различные возможности для получения обратной связи, своевременно осуществляется обратная связь (не позднее чем через неделю после обращения) |  |
| - используются инструменты, обеспечивающие интерактивность ресурса |  |
| - в обратную связь вовлекаются как обучающиеся, так и их родители |  |
| - интернет-ресурс доступен и открыт различным группам обучающихся Российской Федерации без ограничений по языковому, этническому, территориальному и другим признакам |  |
| - поддерживается конструктивная профессиональная коммуникация конкурсанта с коллегами |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**Подпись члена жюри**:

 / /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)

Приложение № 4

**Конкурсное испытание**

**Эссе «Я – педагог»**

**Формат**: эссе, раскрывающее мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, отражающее его собственные педагогические принципы и подходы к образованию и его понимание миссии педагога в современном мире, а также выявляющее проблемы современного образования и пути их решения.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – **26 баллов**

**Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Оценка** |
| - в тексте ясно и четко сформулирован мотив выбора профессии |  |
| - в тексте проявляется широта и масштабность взгляда на профессию |  |
| - в содержании обозначены ценностные основания заданной проблемной темы современного образования  |  |
| - в тексте обозначены приоритеты профессиональной деятельности автора |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - аргументы, подтверждающие авторскую позицию, логичны, не противоречат друг другу, убедительны и достаточны |  |
| - аргументы, подтверждающие авторскую позицию, опираются на профессиональный опыт автора |  |
| - оригинальность представленных педагогических идей |  |
| - содержание обладает смысловой и композиционной целостностью |  |
| - в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности |  |
| - в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы |  |
| - в тексте отсутствует избыточное цитирование, использованные цитаты уместны |  |
| - текст легко и с интересом читается |  |
| - автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**Подпись члена жюри**:

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)

Приложение № 5

**Конкурсное испытание**

**«Урок»**

**Регламент конкурсного испытания**: 45 минут: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 80 баллов.

**Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| 1. **Разработка, обоснование и представление проекта урока**
 |
| - формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся |  |
| - определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами |  |
| - определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся |  |
| - планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием |  |
| - представляет разработанный проект урока целостно и наглядно |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **2. Предметное содержание** |
| - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета |  |
| - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность |  |
| - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета |  |
| - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся |  |
| - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **3. Творческий подход к решению профессиональных задач** |
| - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес |  |
| - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно­познавательную деятельность |  |
| - использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся |  |
| - создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений |  |
| - демонстрирует педагогическую гибкость, способность вносить оптимальные коррективы в проведение урока |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** |
| - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) |  |
| - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям |  |
| - использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке |  |
| - поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации |  |
| - успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **5. Составляющая профессиональной деятельности** |
| - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока и реализации технологий, приемов, способов обучения |  |
| - целесообразно использует в ходе урока ИКТ, цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др. |  |
| - точно и корректно использует профессиональную терминологию, демонстрирует высокий уровень общей культуры |  |
| - демонстрирует артистизм и способность к творчеству |  |
| - реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **6. Целеполагание и результативность** |
| - использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов |  |
| - осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |  |
| - соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности |  |
| - поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока |  |
| - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **7. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** |
| - проводит грамотную и разностороннюю рефлексию по итогам урока |  |
| - выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его |  |
| - делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока |  |
| - обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия |  |
| - точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **8. Оценка качества видеозаписи урока** |
| - прослеживается логика построения сюжетной линии |  |
| - оптимально выбраны ракурсы видеосъемки  |  |
| - содержательность и информативность отобранных фрагментов |  |
| - показана деятельность всех обучающихся и учителя (в кадре – отвечающие, охвачены участники диалога, записи на доске и пр.) |  |
| - качество видеосъемки без резких скачков, помех, качания, засвечивания  |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**Подпись члена жюри**:

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)

Приложение № 6

**Конкурсное испытание**

**«Внеурочное мероприятие»**

**Регламент конкурсного испытания**: 30 минут: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 80 баллов.

**Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| 1. **Разработка, обоснование и представление проекта внеурочного мероприятия**
 |
| - формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся |  |
| - выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся |  |
| - определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия |  |
| - демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия |  |
| - создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **2. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия**  |
| - тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся |  |
| - выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества |  |
| - выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации |  |
| - выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия |  |
| - тема интересна обучающимся и актуальна для них |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **3. Творческий подход к решению профессиональных задач** |
| - применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы |  |
| - создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем |  |
| - демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания |  |
| - включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект |  |
| - демонстрирует готовность к разрешению незапланированным, нестандартным ситуациям |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** |
| - создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей |  |
| - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям |  |
| - создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся |  |
| - грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися |  |
| - создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **5. Составляющая профессиональной деятельности** |
| - демонстрирует инновационность в отборе содержания внеурочного мероприятия |  |
| - целесообразно использует в ходе урока ИКТ, цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др. |  |
| - точно и корректно использует профессиональную терминологию, демонстрирует высокий уровень общей культуры |  |
| - демонстрирует артистизм и способность к творчеству |  |
| - демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **6. Целеполагание и результативность** |
| - реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия |  |
| - обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия |  |
| - соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации внеурочного мероприятия, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности |  |
| - способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям |  |
| - эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **7. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** |
| - выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его |  |
| - осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия |  |
| - обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, сочетание элементов структуры внеурочного занятия в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия |  |
| - объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия |  |
| - точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **8. Оценка качества видеозаписи урока** |
| - прослеживается логика построения сюжетной линии |  |
| - оптимально выбраны ракурсы видеосъемки  |  |
| - содержательность и информативность отобранных фрагментов |  |
| - показана деятельность всех обучающихся и учителя (в кадре – отвечающие, охвачены участники диалога, демонстрационный материал и пр.) |  |
| - качество видеосъемки без резких скачков, помех, качания, засвечивания  |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**Подпись члена жюри**:

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)

Приложение № 7

**Конкурсное испытание**

**«Мастер-класс»**

**Формат конкурсного испытания**: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

**Регламент конкурсного испытания**: 25 минут: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 50 баллов.

**Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность** |
| - формулирует основные идеи своего педагогического опыта |  |
| - формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов |  |
| - обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов |  |
| - демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик |  |
| - демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **2. Практическая значимость и применимость представленного опыта** |
| - предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики |  |
| - демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов |  |
| - успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах |  |
| - ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности |  |
| - предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **3.Творческий подход и организация обратной связи** |
| - демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации |  |
| - проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач |  |
| - поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры |  |
| - проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь |  |
| - показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер- класса |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **4. Продуктивность и результативность мастер-класса** |
| - решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов |  |
| - показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания |  |
| - демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений |  |
| - вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду |  |
| - в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **5. Информационная, речевая и рефлексивная культура** |
| - грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами |  |
| - демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык |  |
| - демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |  |
| - проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии |  |
| - точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**Подпись члена жюри**:

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)

Приложение № 8

**Конкурсное испытание**

**«Педагогический брифинг»**

**Формат конкурсного испытания:** пресс-конференция, в ходе которой финалисты муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года – 2021» отвечают на вопросы интервьюеров.

**Регламент конкурсного испытания:** 15 минут: выступление конкурсанта – 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 30 баллов.

**Ф.И.О. участника конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Актуальность заявленной проблемы и аргументированность профессионально-личностной позиции** |
| - демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления в контексте современных тенденций развития системы общего образования России, в своем муниципалитете |  |
| - обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности |  |
| - демонстрирует информированность о современных научных и мониторинговых исследованиях в области заявленной проблемы |  |
| - обозначает условия достижения планируемого результата, ресурсы и учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений  |  |
| - показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом |  |
|  Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| 1. **Масштабность и нестандартность суждений**
 |  |
| - демонстрирует способность анализировать проблемы образования регионального/муниципального уровня |  |
| - рассматривает заявленную проблему с разных точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений |  |
| - демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем |  |
| - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию |  |
| - высказывает оригинальные идеи |  |
| Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции** |
| - выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции |  |
| - включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей |  |
| - соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |  |
| - выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов |  |
| - демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории |  |
|  Максимальная оценка по критерию 10 баллов. ИТОГО |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**Подпись члена жюри**:

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)