

Положение о городской методической выставке «Инновационные технологии в моей деятельности»

1. Общие положения

1.1. Организаторами городской методической выставки «Инновационные технологии в моей деятельности» (далее – Методическая выставка) является методический отдел МБУ ДО «ЦДО».

1.2. Целями Методической выставки являются:

- активизация деятельности педагогов, привлечение педагогических работников к участию в инновационной педагогической деятельности;
- создание системы непрерывного педагогического образования, направленной на повышение профессиональной культуры, совершенствование профессионального мастерства и реализацию творческих возможностей педагогов образовательных организаций города;
- повышение научно-технического уровня, и совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- выявление, обобщение и распространение лучшего (передового) педагогического опыта.

1.3. Задачами Методической выставки являются:

- создание площадки для демонстрации достижений педагогических работников, выявления талантливых, творчески работающих педагогов;
- создание условий для профессиональной самореализации педагогов;
- поддержание и повышение качества учебно-методического и технического обеспечения образовательного процесса в образовательных организациях города;
- повышение уровня методической культуры педагогов;
- установление и расширение деловых и творческих контактов с коллегами;
- обмен методическими находками, выявление передового опыта по созданию учебно-методического обеспечения учебных дисциплин и распространение его в едином образовательном пространстве через различные формы сотрудничества;
- пополнение информационного фонда методических материалов в городском Банке положительного педагогического опыта;
- создание благоприятных условий для профессионального становления начинающих педагогов.

2. Участники Методической выставки

2.1. В Методической выставке могут принять участие педагогические работники муниципальных образовательных организаций города Смоленска.

2.2. Участие в Методической выставке является добровольным. Выдвижение претендентов осуществляется как по инициативе педагогических коллективов образовательных учреждений, так и посредством самовыдвижения.

2.3. Возраст и стаж участников Методической выставки не ограничиваются.

3. Руководство Методической выставкой

3.1. Для подготовки и проведения Методической выставки создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри, состав которых утверждается приказом директора МБУ ДО «ЦДО».

3.2. Оргкомитет формируется из сотрудников методического отдела МБУ ДО «ЦДО» и общеобразовательных организаций.

3.3. Оргкомитет:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и проведение Методической выставки;

- осуществляет информационное сопровождение организации и проведения Методической выставки.

3.4. Жюри Методической выставки формируется из сотрудников методического отдела МБУ ДО «ЦДО», общеобразовательных организаций города.

3.5. Жюри Методической выставки:

- проводит экспертизу представленных материалов;
- подводит итоги, определяет победителей и призеров;
- рассматривает возникающие в ходе подготовки и проведения Методической выставки вопросы, представляет отчет об итогах.

4. Порядок проведения Методической выставки

4.1. Методическая выставка проводится с 01.03.2022 по 26.03.2022.

4.2. Для участия в Методической выставке необходимо в срок до 12.03.2022 предоставить:

- заявку на участие на электронный адрес metodotdel67@mail.ru (приложение 1);

- конкурсные материалы (требования к представлению авторского пособия - приложение 2, требования к представлению авторского цифрового образовательного ресурса - приложение 3).

4.3. Организация выставки осуществляется в пять этапов:

I этап - в жюри рассматриваются материалы для представления на выставку в соответствии с критериями отбора (критерии оценки конкурсных материалов – приложение 4).

II этап предусматривает принятие решения о допуске представленных материалов к экспозиции Методической выставки.

III этап – оформление Методической выставки.

IV этап - экспонирование материалов.

4.3. Направление выставки: обновление содержания образования:

- **авторские методические пособия (методическое пособие** - разновидность учебно-методического издания, включающего в себя обширный систематизированный материал, раскрывающий содержание, отличительные особенности методики обучения по какому-либо учебному курсу в целом, либо значительному разделу(ам) курса, либо по направлению учебно-воспитательной работы. Помимо теоретического материала может содержать планы и конспекты уроков, а также дидактический материал в виде иллюстраций, таблиц, диаграмм, рисунков и т.п. Характеризуется направленностью, доступностью, предназначается в помощь учителю в его повседневной работе. Методическое пособие – это издание, предназначенное в помощь педагогам для практического применения на практике, в котором основной упор делается на методику преподавания. В основе любого пособия лежат конкретные примеры и рекомендации).

На конкурс принимаются (дидактические и наглядные пособия; комплекты дидактических материалов, используемых в совместной деятельности с обучающимися; мини оборудование, стимулирующее обучающегося к самостоятельной или коллективной деятельности) (приложение 2).

- **авторские цифровые образовательные ресурсы** (цифровой образовательный ресурс (ЦОР) - информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео -, фото - и другую информацию, направленную на реализацию целей и задач современного образования).

На выставку могут быть представлены:

- электронное пособие сложной структуры;
- интерактивные пособия;
- учебно-методические комплексы к уроку;
- тесты;
- банк дидактических заданий и др. (приложение 3).

Заявка на участие в Методической выставке

МБОУ	Ф.И. О. участника (полностью)	Должность	Название представляемых методических материалов	Краткое описание представляемых методических материалов	Телефон, E-mail

Требования к представлению авторского пособия

- титульный лист с названием методического пособия;
- фоторяд:
 - а) 1-3 фотографии с изображением пособия крупным планом в разных ракурсах,
 - б) серия фотографий (до 5), на которых отражена разнообразная деятельность обучающихся и/или педагога с пособием; (Фотографии крупные, хорошего разрешения в формате jpg);
- краткая аннотация пособия, описание-представление практики работы с пособием: его предназначение (о чем, для кого, в решении каких проблем будет полезно);
- многофункциональность и алгоритм (способы) использования, образовательный эффект.

Требования к представлению авторской работы

К участию в конкурсе принимаются только авторские материалы, выполненные в любом из предложенных форматов (html, .htm, .pdf, .doc, .rtf, .txt, .xls, .ppt, .pps, .zip, .rar, .swf, .wmv, .mov, .avi, .mpg, .mpeg, .mp4, .mp3, .wma, .wav, .jpg, .jpeg, .gif, .png, .bmp, .tiff).

Материалы, представленные на конкурс, должны отражать оригинальные идеи по формированию информационно-коммуникационной компетентности и внедрению средств ИКТ в образовательный процесс. При разработке ЦОР учитывать соответствие современным образовательным потребностям педагогов и обучающихся.

Представленные материалы должны соответствовать требованиям:

- соответствие целям и задачам конкурса;
- оригинальность идеи, наличие авторского подхода;
- развивающий потенциал идеи;
- технологичность;
- рациональность идеи;
- эстетика представленного материала.

Все файлы, относящиеся к одной разработке, помещаются в отдельную папку; графические файлы, используемые в ресурсе, должны быть оптимизированы. К разработке ЦОР обязательно приложить аннотацию с указанием предметной области (предмет, класс, тема) использования ЦОР и/или вариативности использования, рекомендуемой автором; функции в образовательном процессе, которую выполняет ЦОР (иллюстративная, исследовательская, тренинговая, контрольная и другие функции); результата применения этой функции; инструкции по применению.

При необходимости к конкурсным ЦОР могут быть приложены дополнительные материалы, файлы, иллюстрации, список используемой литературы.

Критерии оценки методических материалов

1. Актуальность-нацеленность на обеспечение основных направлений модернизации образования, анализ ситуации по сформулированной проблеме, обоснованность целей и задач.
2. Теоретическая и практическая значимость - обоснованность необходимости разработки методических материалов.
3. Системность – представление системы работы, оптимальность выбора форм, методов, средств работы; чёткость структуры, содержательная наполняемость, логическая завершённость описания работы;
4. Перспективность применения учебно-методических материалов – прогнозирование дальнейшей работы, возможность тиражирования;
5. Соответствие оформления представленных материалов требованиям к оформлению методической разработки.