**Положение**

**о городском конкурсе видеоуроков**

**«Современный урок на основе деятельностного подхода»**

1. **Общие положения**
   1. Организатором городского конкурса видеоуроков «Современный урок на основе деятельностного подхода» (далее – Конкурс) является методический отдел МБУ ДО «ЦДО».
   2. Цели Конкурса:

- повышение профессиональной компетентности учителей - предметников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта;

- выявление, поддержка и распространение положительного педагогического опыта работы.

1.3. Задачи Конкурса:

- активизировать творческий и профессиональный потенциал учителей - предметников;

- содействовать развитию профессиональной компетентности учителей- предметников;

- формировать позитивный социальный и профессиональный имидж учителей-предметников;

- сформировать современную информационно-образовательную среду, стимулирующую активность педагогов города.

1. **Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие учителя-предметники муниципальных общеобразовательных организаций города Смоленска.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным. Выдвижение претендентов осуществляется как по инициативе педагогических коллективов образовательных учреждений, так и посредством самовыдвижения.

2.3. Возраст и стаж участников Конкурса не ограничиваются.

1. **Руководство Конкурсом**

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри).

3.2. Оргкомитет формируется из представителей методического отдела МБУ ДО «ЦДО» и образовательных организаций.

3.3. Оргкомитет:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и проведение Конкурса;

- рассматривает возникающие вопросы в ходе подготовки и проведения;

- осуществляет информационное сопровождение организации и проведения Конкурса.

3.4. Жюри формируется из представителей методического отдела МБУ ДО «ЦДО» и образовательных организаций города.

* 1. Жюри:
* осуществляет экспертизу материалов, представленных на Конкурс согласно критериям оценки;
* определяет победителей и призеров Конкурса по каждой номинации;
* в случае необходимости даёт комментарии работам и рекомендации участникам.

1. **Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1. Участники Конкурса представляют материалы в форме видеозаписи и самоанализа урока, отвечающие требованиям системно-деятельностного подхода к обучению и раскрывающие особенности проведения урока, используемых способов достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* использование на уроке современных образовательных технологий;
* использование на уроке современных форм организации учебной деятельности;
* формирование ИКТ - компетенций учащихся на уроке;
* формирование метапредметных умений на уроке.

4.3. Конкурс проводится в заочной форме в 3 этапа:

* I этап – подготовительный. С 1 октября по 25 декабря 2019 года – принимаются заявки на участие в Конкурсе, до 2 марта 2020 года - конкурсные материалы. Участники предоставляют следующие материалы:
* заявка на участие в Конкурсе;
* видеофайл с записью урока на диске;
* самоанализ урока в форме текстового документа.

Материалы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и участникам Конкурса не возвращаются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РФ.

II этап – экспертиза конкурсных материалов. С 3 марта по 27 марта 2020 года – жюри конкурса проводит экспертное оценивание материалов, представленных на Конкурс.

III этап - подведение итогов. До 6 апреля 2020 года по итогам экспертизы определяются победители и призеры Конкурса.

4.4. Победители Конкурса, занявшие I, II и III места в каждой номинации, награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают сертификат участника.

1. **Требования к конкурсным материалам и критерии оценки**
   1. К участию в Конкурсе допускаются материалы, отвечающие целям и задачам Конкурса;
   2. Видеоуроки, предоставленные на Конкурс должны быть отсняты не ранее 2018 года;
   3. К участию в Конкурсе предоставляются видеоуроки, содержание которых отражает основные этапы урока и раскрывает деятельность учителя и обучающихся (продолжительность урока согласно требованиям СанПИН);
   4. Конкурсные материалы должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации;
   5. В содержании конкурсных материалов может быть использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации;
   6. В каждой номинации может участвовать не более одного видеоурока одного автора;
   7. Конкурсные материалы, ранее представленные на любых конкурсах, к участию не допускаются.

5.8. На Конкурс предоставляются следующие материалы:

* заявка в электронном виде по форме согласно Приложению направляется на адрес [**cdometodo@admin-smolensk.ru**](mailto:cdometodo@admin-smolensk.ru);
* видеоуроки предоставляются на цифровых носителях CD, DVD в формате AVI, MP4.
* текст самоанализа в формате doc не более 3 страниц (формат страницы: А4, все поля не менее 1,5 см. Текстовый материал – шрифт 14, Times New Roman, цвет – черный, одинарный междустрочный интервал; заголовки должны быть выделены жирным шрифтом.).
  1. В случае несоответствия конкурсных материалов вышеуказанным требованиям оргкомитет Конкурса оставляет за собой право снять материалы с Конкурса без уведомления об этом авторов материалов. Перед отправкой материалов на Конкурс необходимо тщательно вычитать текст на предмет орфографической и пунктуационной грамотности.
  2. Конкурсные материалы направляются в методический отдел МБУ ДО «ЦДО».
  3. Критерии и показатели оценки видеозаписи урока (приложение 2):
* соответствие содержания и цели урока заявленной номинации;
* информационная и языковая грамотность;
* результативность;
* методическое мастерство и творчество;
* мотивирование к обучению;
* рефлексивность и оценивание;
* организационная культура;
* эффективная коммуникация;
* наличие ценностных ориентиров;
* метапредметный и междисциплинарный подход;
* поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся;
* качество сценирования видеоурока: логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность, информативность отобранных фрагментов;
* качество прилагаемых к видеоуроку материалов: пояснительная записка, сценарий, самоанализ урока;
* технический уровень записи и монтажа видеоурока

5.2. Критерии и показатели оценки самоанализа урока:

* методическая грамотность;
* владение психолого-педагогической терминологией;
* аргументированность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

1. **Подведение итогов Конкурса**
   1. Оргкомитет оставляет за собой право в процессе Конкурса вносить изменения и дополнения в данное Положение.
   2. Победителям и призёрам Конкурса вручаются дипломы, участникам – сертификаты.

Приложение 1

**Заявка на участие в городском конкурсе видеоуроков**

**«Современный урок на основе деятельностного подхода»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Педагогический стаж работы |  |
| Номинация |  |
| УМК, по которому работает учитель |  |
| Название работы |  |
| Телефон, адрес электронной почты |  |

Приложение 2

**Критерии и показатели оценки видеозаписи урока**

* Информационная и языковая грамотность (корректность учебного содержания и использование научного языка, доступность изложения, адекватность объема информации, навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации, языковая культура учителя и обучающихся, использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом и т.д.).
* Результативность (достижение предметных, метапредметных, личностных результатов, вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность).
* Методическое мастерство и творчество (разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности, новизна и оригинальность подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования, разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников, соответствие методов и приемов целеполаганию.
* Мотивирование к обучению (использование различных способов мотивации и умение удивить, системность и последовательность проведения мотивации в структуре урока, доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная среда, использование проблемной ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся).
* Рефлексивность и оценивание (объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием, разные способы оценивания, обратная связь, понятность процедуры и критериев оценивания, адекватность оценки и рефлексия проведенного урока).
* Организационная культура (постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов, наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий, установление правил и процедур совместной работы на уроке, обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ).
* Эффективная коммуникация (организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем, с источниками информации, поддержка талерантного отношения к различным позициям, для высказывания обучающимися своей точки зрения, наличие эффективной обратной связи на уроке, способность учителя задавать модель коммуникации, развитие навыков конструктивного диалога).
* Наличие ценностных ориентиров (воспитательный эффект урока и педагогической деятельности, поддержка безопасного поведения и формирования здорового образа жизни, обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты урока, поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям, создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности).
* Метапредметный и междисциплинарный подход (формирование универсальных учебных действий разных видов, использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин, понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных и метапредметных подходов, умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока).
* Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся (использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся, создание на уроке ситуаций для выбора самоопределения, поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий, решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке, уважение достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера).