***Владимирова Т.В.****,*

*учитель английского языка*

*МБОУ «Гимназия № 4» г.Смоленска*

**«Формирование функциональной грамотности**

**на уроках иностранного языка**

**как залог дальнейшей реализации ученика как успешной личности»**

 В современном мире иностранный язык становится важным средством обеспечения общения человека и всего общества в целом. Необходимость использования иностранного языка в повседневной жизни продиктована изменившимися условиями существования человека в пору развитых технологий: работа за компьютером, общение в соцсетях, просмотр видеороликов, участие в конкурсах и соревнованиях, путешествия по всему миру, возможность обучения в любой стране мира и т.п.

 **Функциональная грамотность** – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день – способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом. Основной целью обучения иностранному языку является формирование у учащихся навыков свободного общения и практического применения иностранного языка, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

 **Основная задача учителя** – стимулировать речемыслительную активность учащихся, создать ситуативность обучения с целью побудить учащихся к спонтанной речи. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, так как язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, а и за пределами школы.

  **Содержание функциональной грамотности** на уроках английского языка включает:

* овладение грамотной и выразительной устной и письменной речью;
* способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
* умение самостоятельно формулировать проблему.

 Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. Учитель должен чётко представлять цель выполнения того или иного задания и понимать, какие приёмы и методы помогут достичь конечной цели – научить учащихся говорить на иностранном языке.

 В этом помощником учителю станут такие **современные педагогические технологии**, как технология проблемного обучения, технология развития критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, проектно-исследовательское обучение, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии. Так как обучение должно носить деятельностный характер, то и **проблема функциональной грамотности рассматривается, как проблема деятельностная**, как проблема поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире.

 Можно выделить несколько **особенностей заданий для оценки функциональной грамотности**:

* задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
* в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
* контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
* ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
* вопросы изложены простым и ясным языком;
* используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

 Необходимой частью языкового урока является развитие четырёх видов речевой деятельности. **Чтение** (смысловое, просмотровое, поисковое) и **аудирование** — одни из самых необходимых функциональных умений в повседневной жизни для выполнения самых разных задач. **Письмо** и **говорение** (монологическая и диалогическая речь) — продуктивные умения, применяемые постоянно для решения рабочих, социальных, межличностных функциональных задач.

 В своей практике учителя часто сталкиваются с многочисленными **проблемами и затруднениями обучающихся при работе с текстом**, а именно: учащиеся не знают значений многих слов; не умеют работать с диаграммами и кластерами; не умеют озаглавить текст; не понимают смысла написанного; не могут выделить ключевые слова; не в состоянии сформулировать вопрос; не могут выбрать способ решения задачи; не умеют актуализировать наличные умения; не могут перенести знания и умения из одной области на другую; часто подменяют задание на более привычное, знакомое. Всё это связано с плохо развитой функциональной грамотностью.

 Формированию функциональной грамотности учащихся способствуют **задания с использованием сплошных и несплошных текстов.** Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

- текст должен быть интересен;

- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;

- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;

- незнакомые слова должны быть представлены в сносках;

- объём текста не должен превышать норму;

- шрифт должен помогать легко читать текст;

- текст должен развивать кругозор;

- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;

- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;

- текст должен быть структурирован;

- в тексте не должно быть ошибок;

- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

 Всё перечисленное тоже относится к тексту, который называется несплошным. Это могут быть театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д., другими словами, всё то, что представляет практический интерес с точки зрения необходимости владения иностранным языком.

 Из четырех видов речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования и письма, на долю **аудирования** приходится самое меньшее количество времени, уделяемого на уроке иностранного языка, хотя с точки зрения практического владения иностранным языком аудирование занимает положение, не менее важное, чем говорение. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом, воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, оказывающее в то же время и развивающее воздействие на ребенка, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти ребёнка, и прежде всего, слуховой памяти, столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

 Выделяют следующие **направления формирования функциональной грамотности:**

* математическая грамотность;
* читательская грамотность;
* естественнонаучная грамотность;
* финансовая грамотность;
* глобальные компетенции;
* креативное мышление.

 **На уроках английского языка можно формировать все направления функциональной грамотности**, что безусловно ставит данный учебный предмет на пьедестал победителя по развитию и совершенствованию самых необходимых и разнообразных во всех областях умений, которые имеют практическое значение.

 Формирование **математической грамотности** на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными и решают не только простые арифметические примеры, но и выполняют коммуникативные ситуативные задачи: считают количество учебных предметов в расписании, пишут письмо с рассказом о количестве прочитанных летом книг и т.д.

 **Читательская грамотность** – это одно из базовых направлений функциональной грамотности. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это прочитать его.

 Формирование **финансовой грамотности** может происходить при работе с текстами на изучение валют и банковской системы страны изучаемого языка.

 Формированию **естественнонаучной грамотности** способствуют задания-рассуждения по вопросам экологии, значении природы и науки в жизни человека и т.п.

 **Глобальные компетенции** рассматриваются с различных точек зрения погружения в проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия: культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

 Понятие «креативности», развития творческой личности с **креативным мышлением** прочно вошло в деятельность современного учителя, призванного разглядеть в любом своём ученике талант, одарённость и дать этому возможность реализоваться, часто воплощаясь в проект. На уроках английского и любого другого иностранного языка учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок, что, несомненно, способствует развитию креативного мышления и творчески развитой личности.

 Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира  – всё это необходимо для гармоничного развития личности и её дальнейшего взаимодействия с обществом.

 Таким образом, предметная область иностранных языков, а в частности — английского языка, инструмента международного общения и процесса глобализации, является источником для формирования продиктованных временем умений и навыков современной личности, успешно функционирующей во всех областях своей жизни, а также является **залогом дальнейшей реализации ученика как успешной личности.**