|  |
| --- |
| **Развитие творческого потенциала на уроках физической культуры в начальной школе.**  **Не только развивать, но и учить развиваться - вот смысл новых целевых требований.**  На новом этапе реформирования системы образования наблюдается переход к новым педагогическим технологиям и современным методам образования. Образовательный процесс переориентирован на воспитание творческой личности, подготовленной к эффективной жизнедеятельности в условиях сложной современной социально-экономической ситуации. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, развивать творческие способности. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творчества.  **Что такое творчество?** В общем смысле – это воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру.  В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования обозначено: «Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального образования должны отражать: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера»  Успешное развитие возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. **Такими условиями являются:**   1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей. 2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка. 3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей. 4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д. 5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. 6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству   Я за развивающее обучение на уроках физкультуры, при котором двигательная деятельность сочетается с развитием внимания, творческого игрового мышления, исследовательским поиском.  В уроки физической культуры включаю специально разработанные задания и упражнения, способствующие формированию у занимающихся моторного и мыслительного творчества. Успешность их выполнения зависит от правильно организованного учебного процесса. Учебно-воспитательный процесс выстраиваю по такой схеме:  - **В организационной части** продумываю начало урока, чтобы оно захватило ребят своей необычностью, яркостью, дало толчок к мыслительной деятельности, настроило на изучение нового материала: тематические уроки Крым и Россия Едины, Уроки, посвященные дню трезвости, уроки ГТО, Дни Здоровья, Спорт-альтернатива пагубным привычкам, использую сюрпризные моменты (путешествия, странствия).  На таких уроках просматриваются метапредметные связи.  - Для решения задач **в подготовительной части,** стимулируя творческую активность учащихся, я провожу конкурсы на создание самого оригинального упражнения с использованием предметов и без них, тем самым я предоставляю возможность выбора, создавая условия для занятий разными упражнениями, с разным спортивным инвентарем. Возможность выбора способствует возникновению устойчивого интереса к уроку. Часто дети сами приносят фонограмму современных мелодий, под которые они с удовольствием выполняют упражнения. После выполнения комплекса упражнений спрашиваю учащихся: «Как вы думаете, для чего вы проделали данный комплекс?», Что развивает данное упражнение? Идёт живой диалог **(интерактивное обучение).**  - В основной части урока часто использую **групповую работу и работу в парах**. Использование **взаимообучения**, которое помогает решать как минимум три задачи. Во-первых, обучая товарища, каждый занимающийся начинает глубже понимать содержание упражнения, его технику, что способствует лучшему усвоению двигательного действия. Во-вторых, взаимообучение помогает формировать инструкторские навыки. В третьих, оно способствует оптимизации обучения на уроках. Учитывая это, к взаимообучению следует привлекать всех занимающихся без исключения. Взаимообучение имеет и воспитательное значение. Оно воспитывает чувство сопереживания успехам и неудачам товарища, повышает ответственность занимающихся в процессе физического воспитания. Я использую следующие формы, обеспечивающие воспитание творчества на занятиях физической культурой, являются: ***-* Мозговой штурм** **Игра «Знатоки спорта».** Команда, желающая ответить, дает свисток, если ответ неправильный – может отвечать другая команда. Если её ответ не верен – отвечает ведущий.  **Игра «Блиц-турнир».** На ответ команде дается 30 секунд – 1 минута.  - Для стимулирования двигательной активности детей и развития у них творчества пытаюсь внедрять конкурсы-соревнования, предлагаю детям самим придумать оригинальные «эстафеты» с предметами.  - Развитие творческой активности школьников осуществляю через обучение на **занятиях подвижным и спортивным играм. Игры** – прекрасное средство развития ребенка. Каждая игра развивает целый спектр разнообразных способностей. На уроках подвижных игр применяю метод перехода в позицию «лидера» и «ведомого» при передаче опыта от одной группы к другой. Даю задание каждой группе: придумать игру и правила для неё. Когда все группы готовы, они меняются по «кругу», а один ученик из каждой группы остаётся и объясняет правила игры другой группе. Потом возвращается к своей группе. Таким образом, за урок проигрываются все придуманные игры. Подобная форма организации занятия помогает создать здоровый «психологический климат» в группе, атмосферу взаимопомощи, уважать мнение своих товарищей, выявить «лидеров».  **В заключительной части** урока включаю **элементы аутогенной тренировки**, в результате чего имею возможность последние минуты урока активно воздействовать на восстановительные процессы организма учащихся, формируя у них при этом навыки саморегуляции. При этом использую психотехнические игры, развивающие воображение, внимание. Например: «Море волнуется», «Термометр».  Определённое место занимает исследовательский поиск на уроках физической культуры. **Таким примером может служить метод проектов.** Это способ организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. Он ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей по интересующейпроблеме. Благодаря развивающему обучению, дети на уроках физической культуры приучаются думать, сопоставлять факты, анализировать, оценивать, творить, активно оперировать полученными знаниями и умениями. Результаты говорят сами за себя: учащиеся с удовольствием посещают уроки физкультуры, серьёзно относятся к своему здоровью, показывают высокие спортивные результаты. Я стараюсь дать учащимся возможность осознать значимость своей личности, воспитать у них стремление к творческому созиданию жизни. Стараюсь никогда не ставить точку в своём уроке, ибо многоточие - путь к размышлению, а значит к самосовершенствованию. А этой дороге нет конца...  Спасибо за внимание! |