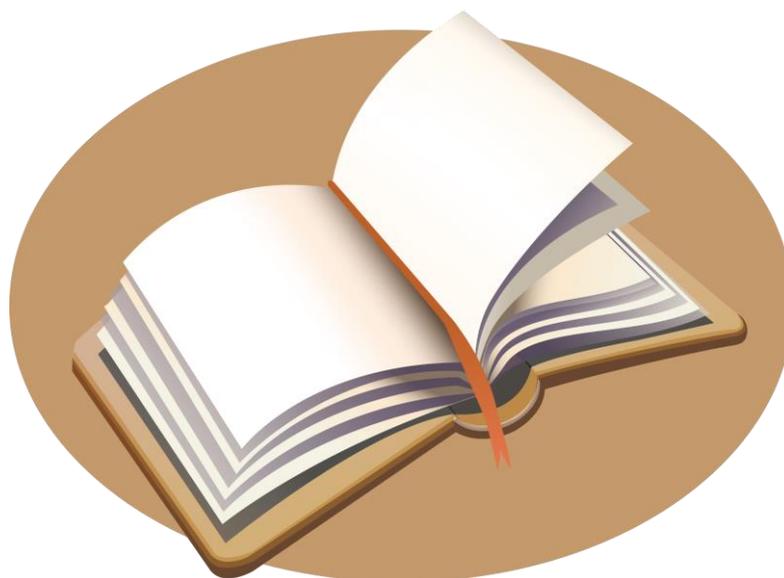




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ГОРОДА СМОЛЕНСКА
МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**ФОРМИРОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



СМОЛЕНСК

2021

Составитель: Догаева Г.Н., методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО»

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: сборник докладов педагогической мастерской, Смоленск, МБУ ДО «ЦДО» (методический отдел), 2021 – 119 с.

В сборнике представлены доклады участников педагогической мастерской «Формирование читательской самостоятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности» - положительный опыт по данной теме учителей начальных классов общеобразовательных организаций города Смоленска. Мероприятие состоялось 08.12.2021 на базе МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» в формате видеоконференции. Материалы публикуются в авторской редакции.

*Догаева Г.Н., методист
методического отдела МБУ ДО «ЦДО»*

Читательская самостоятельность – это свойство человека, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его привычно обращаться к книгам за нужной ему информацией. Читательская самостоятельность младших школьников и школьников старшего возраста в настоящее время становится огромной проблемой, которую нужно решать, в том числе и в образовательном учреждении.

Детей окружают гаджеты, Интернет, средства массовой информации, поэтому они все реже обращаются к книгам и к чтению.

Не менее важным является и развитие читательской грамотности детей - способности понимать и использовать прочитанное в своей практике.

Эти два понятия отличаются друг от друга, и в то же время взаимосвязаны между собой. Читательская самостоятельность обязательна должна сопровождаться читательской грамотностью.

СОДЕРЖАНИЕ

Автор	Тема	Стр.
Макаренкова С.А., Моисеевкова Л.В., учителя начальных классов МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н.Петрова»	Приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения	6
Ковалева О.Н.,Склянная Т.Н.,учителя начальных классов МБОУ «Средняя школа № 17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»	Читательская самостоятельность младших школьников с ОВЗ на уроках и внеурочной деятельности по творчеству Л.Н.Толстого	10
Короткова Е.Г, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»	Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой	14
Филяева О.А., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 1»	Формирование читательской самостоятельности обучающихся на уровне НОО на внеурочной деятельности	19
Зайцева Е.В., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 2»	Использование аутентичных текстов для внеклассного чтения в процессе усвоения английского языка в младших классах	24
Подмарькова Л.А., Шинкоренко О.А., учителя начальных классов МБОУ «СШ № 5»	Формы работы по развитию читательской самостоятельности младших школьников по внеурочной деятельности	27
Марченкова И.В., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 6»	От формирования нравственных ценностей к формированию читательской самостоятельности младших школьников	29
Климова Н.Ю, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 6»	Содержание работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников в процессе	33

	литературного чтения	
Иванова И.Ю., Маринченко С.Н., учителя начальных классов МБОУ «СШ № 7»	Способы формирования читательских компетенций младших школьников	40
Ковалькова Н.Н., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 7»	Стратегии смыслового чтения как средства формирования метапредметных результатов	45
Гопанкова И.Т., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 8»	Роль семьи и школы в формировании у обучающегося читательской грамотности	50
Елисеева С.А., учитель начальных классов МБОУ «СШ №13 им. Э.Д.Балтина»	Формирование читательской самостоятельности младших школьников при работе с научными текстами на уроках по окружающему миру	57
Ананенкова А.А., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина»	Проектная деятельность как способ формирования читательской самостоятельности младших школьников	62
Самулеенкова Н.В., заместитель директора МБОУ «СШ№21 им. Н.И. Рыленкова» Прокопенко Л.И., Денисенкова Е.Н., учителя начальных классов МБОУ «СШ№21 им. Н.И. Рыленкова»	Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности	66
Скворцова Р.С., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 23»	Формирование читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения	70
Сергеенкова Е.Г., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 25»	Эффективные приемы формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности	73

Гаврилова Т.В., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 29»	Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе	77
Ковальчук Н.А., учитель-логопед МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова»	Формирование навыков смыслового чтения у обучающихся с ОВЗ	82
Гетманцева З.Ю., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 32 им. С.А.Лавочкина»	Формирование читательской самостоятельности на уроках литературного чтения в системе Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова	89
Филатова Н.А., кандидат педагогических наук, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 33»	Формирование читательской самостоятельности у младших школьников средствами предмета «Окружающий мир»	96
Кубарева Н.Б., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 33»	Читаю, думаю, творю...	99
Галушко И.Ф., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 38»	Формирование и развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения	101
Корнеева Л. А., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 39»	Формирование читательской культуры у школьников начальных классов как составная часть учебно-воспитательного процесса	108
Савина О. Э., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»	Приемы работы по формированию читательских компетенций младших школьников (мастер-класс)	111

Приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения

*Макаренкова С.А., Моисеенкова Л.В.,
учителя начальных классов МБОУ
«Лицей № 1 им. академика Б.Н.Петрова»*

«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать
читаемое – вот в чём главное дело».

К. Д. Ушинский

Формирование читательской грамотности учащихся - это одна из актуальных проблем современного образования. Приоритетной целью обучения в начальной школе является формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Словосочетание *«читательская грамотность»* появилось в контексте международного тестирования в 1991 г.

В исследовании PISA *«читательская грамотность»* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие *«читательская грамотность»*, можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения.

Рассмотрим приемы и задания, используемые на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова:

- Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ РЯБИНА

• Прочитай слова без лишнего слога: *кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.*

Также можно предложить добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложить слово из перепутанных букв (касоаб – собака).

• В послебукварный период обучения чтению детям можно предложить следующее задание: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

DYUBHFEWPCXZYSДUIGEFHRLBSCQLUPZVISTDAWRHDQOWЧИ
JЬZЮSGGROLDPСFIWTJQ (Весь день спит, а ночью горит. Фонарь)

• Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание: Прочитайте пословицу правильно

Здоровому - грач не нужен.

Лес рубят – кепки летят.

Слезами морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус - хорошо, а два лучше.

Начиная со 2 класса задание усложняется: задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Прием «Тексты с "хвостами"» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу. Примером может послужить рассказ Л.Н. Толстого «Жучка»:

Несла Жучка	её тень.
Глядь, в воде	что в воде не тень, а Жучка и кость.
Пришло Жучке на ум,	кость через мост.
Она и пусти свою кость,	а своя ко дну пошла.
Ту не взяла,	чтобы ту взять.

Приём «Чтение по частям». Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента, обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Прием – «Словарики». При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приведу пример опросника к тексту Л.Н. Толстого «Лев и собачка», который был предложен учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

ВОПРОСНИК Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
5. Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.
6. Что однажды произошло?
7. Что случилось с собачкой через год?
8. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
9. Чем заканчивается быль?
10. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.
11. Каково ваше впечатление от рассказа?

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных

качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (синоним ключевого слова)

При использовании на уроках литературного чтения указанных приёмов работы у обучающихся формируются навыки мышления и

рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами, моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи.» (И.Г. Песталоцци).

Список используемой литературы:

- Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М., 2017. – 64 с.
- Бунеев, Р.Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтению // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №4. – с.50.
- Козлова, Н.Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование // Методист. – 2013. – №8.– с.50.
- Морозова, Г.А. Домашнее чтение как средство семейного духовно-нравственного воспитания // Методист. – 2015.– №1. – с.40.
- Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.
<https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266>

Читательская самостоятельность младших школьников с ОВЗ на уроках и внеурочной деятельности по творчеству Л.Н.Толстого

*Ковалева О.Н., Складная Т.Н.,
учителя начальных классов
МБОУ «Средняя школа №17 имени Героя
Российской Федерации А.Б. Буханова»*

«Л.Н. Толстой – великая русская душа, светоч,
воссиявший на земле...

он стал для нас путеводной звездой» Р. Роллан

Вопрос формирования читательской самостоятельности младших школьников с ОВЗ остается очень важным и актуальным, так как именно этот период обучения в начальной школе становится основой формирования устойчивого интереса к литературе.

Но как же заинтересовать ребенка книгой? Как научить ребенка любить книгу? Ведь современные дети, в том числе и дети с ОВЗ не любят

читать, они читают мало и с неохотой. От их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочесть задачу по математике, овладеть материалом по курсу «Окружающий мир» на должном уровне, а подготовить сообщение по какой-либо теме для малочитающего ребенка будет и вовсе непосильной задачей.

Как показывает практика, если ребенок недостаточно хорошо читает, его грамотность и устная речь недостаточно развиты. Поэтому научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить обучающихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельной читательской деятельности – главная задача учителя начальных классов. Формирование читательской самостоятельности не ограничивается уроками литературного чтения.

Базой для формирования читательской самостоятельности выступает и внеурочная деятельность, тесно связанная с урочной. Именно в ходе внеурочной деятельности младшие школьники теснее знакомятся с различными произведениями. Также в ходе данной деятельности для учителя появляется возможность совместить некоторые формы и методы работы для получения наилучших результатов. Так, младшим школьникам с ОВЗ будет полезно предложить разгадать кроссворд по прочитанному произведению. Такая работа предполагает очень вдумчивое чтение.

Также можно предложить младшим школьникам сделать галерею рисунков по прочитанным произведениям, например, нарисовать главного героя их любимого произведения, но так, чтобы все, что было нарисовано – совпадало с описанием этого героя в книге. Такая задача предполагает умение подмечать и запоминать детали. После того, как работы будут готовы, можно попросить младших школьников рассказать про их героев и их образы, что поможет заинтересовать других обучающихся класса в прочтении любимой книги.

Одной из форм стимулирования читательской самостоятельности является традиционная ежегодно проводимая «Неделя детской книги». Данное мероприятие очень насыщенное и включает в себя разные формы работы, а также элемент соревнования, что подстегивает интерес младших школьников к участию в конкурсах и в чтении для этого книг. Задача учителя перед началом данной недели – заинтересовать младших школьников в активном участии и мотивировании их на выполнение различных видов работ. В рамках этого мероприятия младшие школьники узнают много нового о книгах, их авторах, сами знакомятся с содержанием некоторых книг и находят для себя что-то интересное.

Мы считаем, что формировать читательскую самостоятельность и компетентность можно при изучении творчества Льва Николаевича Толстого. Именно литературное наследие Толстого воспитывают каждого ребенка, вызывая особенный читательский интерес и, конечно же, добрые эмоции у наших юных читателей.

Часто повторяемый в педагогической науке афоризм «ребенок не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который надо зажечь», как нам

кажется, не так далек от реальной практики. Мы считаем, что более пристальное внимание на уроках литературного чтения учителям начальной школы нужно уделять авторам и произведениям, воспитывающим Человека, с его любовью к живому окружающему миру.

Лев Николаевич Толстой – один из самых великих русских писателей и духовных мыслителей, художник слова мирового масштаба – побудил нас внимательно взглянуть на роль его произведений в воспитании самых необходимых нравственных качеств детей и подростков. Творчество гениального писателя – это прежде всего призыв к человечности, добру, правде, миру в душе отдельного человека, ребенка и в жизни общества. Произведения Л.Н. Толстого вызывают читательский интерес у младших школьников. Дети знакомятся с его творчеством не только на уроках, но и читают рассказы писателя самостоятельно, вместе с родителями, посещают библиотечные уроки, внеклассные мероприятия, посвященные Л.Н. Толстому. Наши обучающиеся с ОВЗ все больше делают выводов о том, что Л.Н. Толстой в своих небольших рассказах говорит о сочувствии и помощи слабым, о настоящей дружбе и смелости, о жадности, которая может привести к потере того, что уже имеешь, о необходимости учиться, об умении читать, о стремлении делать самостоятельные посильные дела, о свободной жизни птиц и животных в сфере их обитания и о многом другом.

Встреча с Львом Толстым – это всегда благодатная встреча, несущая духовный и эстетический заряд.

Очень значимы слова самого Льва Толстого о том, что счастье всего человечества не стоит слезы одного обиженного ребенка. Ведь, Толстой работал с детьми и для детей.

Сценарий литературной композиции по творчеству Л.Н. Толстого

Цель:

1. Продолжать знакомить обучающихся с ОВЗ с творчеством Льва Толстого.
2. Формировать у детей с ОВЗ устойчивый интерес к чтению, вырабатывать навыки самостоятельного грамотного чтения.
3. Развивать интерес к прошлому своего народа.
4. Знакомить со старинным русским бытом, обычаями и обрядами, национальной одеждой.
5. Воспитывать интерес к литературному наследию.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово. Приветствие гостей.
2. Из жизни Л.Н. Толстого.

Под городом Тулой есть местечко Ясная Поляна, где в своей усадьбе жил и работал, писатель Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910).

150 лет назад в стране было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все поголовно были неграмотны.

Осенью 1859 года писатель Лев Николаевич Толстой открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Он объявил, что школа бесплатная. Сперва крестьяне пожимали плечами: где ж

это видано, чтоб бесплатно учить, и будет ли прок, если не посещь озорного, да ленивого. Но вскоре все увидели, что школа в Ясной Поляне не похожа ни на какую другую. В Толстовской школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по русской истории, естествознанию, по рисованию и пению.

В классе ученики рассаживались, кто, где хотел: на лавках, на столах, на подоконнике, на полу. Каждый спрашивал учителя обо всём, о чём ни пожелает, разговаривал с ним, советовался с соседями, заглядывал к ним в тетрадки. Уроки превращались в общую беседу, а часто в игру. На дом уроков не задавали. Толстой знал, что в тесной избе его ученики не сумеют их выполнить. К тому же деревенские дети много помогали родителям по хозяйству.

На переменах и после занятий Толстой рассказывал ребятам что-нибудь интересное, показывал им гимнастические упражнения, боролся с ними, играл в городки, бегал на перегонки, зимой катался на санках с гор, летом ходил на речку или в лес, водил хороводы.

3. Танцевальный номер. Русский народный танец «Калинка – Малинка».

4. Л.Н. Толстой и его Азбука.

В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель Л.Н. Толстой пишет для детей “Азбуку”. Вышла она в 1872 году. В “Азбуке” Толстой использовал лучшие из сказок, басен, былин, пословиц, поговорок. Через три года появилось второе издание под названием “Новая азбука”. Несколько позже были изданы четыре тома “Русских книг для чтения”. Всего Львом Николаевичем Толстым написано для детей 629 произведений различных жанров. Это рассказы, сказки, были, очерки, басни и др.

5. Инсценировки обучающихся по произведениям Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», «Галка и кувшин», «Старик и яблони», «Таня знала буквы», «Тетерев и Лиса», «Косточка», «Филипок».

6. Викторина по произведениям Л.Н. Толстого.

1) «На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море» (Акула).

2) «Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех» (Прыжок).

3) «Одному человеку захотелось поглядеть зверей, он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение». (Лев и собачка.)

4) «Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла...» (Три медведя.)

5) «Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс котёнка и уж больше не брал его с собой в поле». (Котёнок.)

6) «Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила». (Муравей и голубка.)

7) «И ему дали сто рублей и ещё сто рублей за умную выдумку». (Как мужик убрал камень.»

8) «Одна из внучек Маша , ей было 3 года , открыла печку , набрала угольев в черепок и ушла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла уголья , положила их на снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться , она обрадовалась...» (Пожар.)

7. Конкурс загадок собственного сочинения Л.Н. Толстого

Маленький Ерофейка
Подпоясан коротенько,
По полу скок,
По лавкам скок-скок –
И сел в уголок.

(Веник).

Без ног, без рук.
Рубашки просит.

(Подушка).

На дворе горой,
А в избе водой.

(Снег).

Летит зверёк
Через божий домок,

8. Заключительное слово.

Летит, говорит:
«Моя сила горит...»
(Пчела).

Лежит – ниже кота,
Встанет – выше коня.
(Дуга).

Скручен, связан,
По избе пляшет.
(Веник).

Один льёт,
Другой пьёт,
Третий растёт.
(Дождь, земля, трава).

Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой

*Короткова Е.Г,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №4» города Смоленска*

*Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок,
который мы можем ему сделать. С.Лупан*

Чтение – это окошко, через которое дети смогут увидеть и познать мир и самого себя. Сегодня мало просто научить школьника читать. Научить его читать «правильно», «эффективно», «продуктивно» - вот главная задача.

Правильное чтение – является основой для обучения в дальнейшем, основным источником получения информации и даже способом общения.

Формирование самостоятельной читательской деятельности - это кропотливая каждодневная работа. Время не стоит на месте и роль интернета, телевидения в получении информации с каждым днём становится сильнее. Но чтение остаётся одним из способов интеллектуального развития личности ребёнка. Только оно даёт возможность ребёнку более глубоко и точно воспринимать, понимать и принимать окружающий мир, находить в нём своё место. В связи с этим вопрос формирования читательской самостоятельности остаётся очень важным и актуальным. На решение этой проблемы следует обратить внимание в начальной школе, так как именно этот период обучения становится основой формирования устойчивого интереса к литературе.

Что понимать под понятием «читательская самостоятельность»?

Читательская самостоятельность - это интегрированное качество, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и суммой знаний, позволяющих ему реализовать эти мотивы с наименьшей затратой времени и усилий в связи с общественной и личной необходимостью.

Читательская самостоятельность характеризуется следующими показателями:

- мотивация обращения ребенка к книгам, желание читать;
- самостоятельный осознанный выбор книги;
- интерес к книге и его проявление до, во время и после чтения.

Этапы формирования читательской самостоятельности.

Этапы обучения	Годы обучения	Виды уроков чтения
Подготовительный этап обучения читательской самостоятельности	1 класс	обучение грамоте и занятия внеклассным чтением
Начальный этап обучения читательской самостоятельности	2 класс	уроки классного и внеклассного чтения
Основной этап обучения читательской самостоятельности	3 класс	уроки классного и внеклассного чтения
Заключительный этап обучения читательской самостоятельности	4 класс	уроки классного и внеклассного чтения

На подготовительном этапе (в 1 кл.) главная цель обучения - пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать "знакомые"; ввести детей в доступный круг чтения. Необходимо показать детям связь между содержанием книги и ее внешними приметами (т.е. такими элементами книги, как заглавие, фамилия автора, иллюстрация).

На начальном этапе (во 2 кл.) главная цель - научить читать книгу. Выдвигаются учебные задачи: учить детей ориентироваться в группе книг и

устанавливать связь между группой книг и возможной целью чтения, самостоятельно прогнозировать содержание книги.

Основной этап – это этап непосредственного формирования навыков, которые характеризуют настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний. Задача учителя на данном этапе обучения состоит в том, чтобы предельно расширяя для детей возможный круг чтения, увлекая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемам выбора доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.

Заключительный этап – это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно действовать.

Цель обучения: предельно расширить читательский кругозор детей, формировать навык анализа и оценки содержания книги.

Работа с книгой на подготовительном этапе

На подготовительном этапе основным является чтение – рассматривание книги как собеседника.

Один раз в неделю в течение 20-25 минут проводится занятие с детской книгой. Урок начинается с беседы, которая помогает настроить детей на восприятие произведения. Далее произведение читается вслух учителем (хорошо читающими детьми), в ходе беседы воссоздается содержание прочитанного (прослушанного), фиксируются читательские переживания детей.

Только после уяснения содержания произведения учитель демонстрирует книгу, в которой оно помещено. Происходит рассматривание книги. Примерные вопросы детям: *Что здесь нарисовано? Что нам знакомо? Что новое? и т.д. Где здесь надписи? Где заглавие? Где фамилия автора? Покажите. Как мы поняли эту надпись? Знаем ли этого автора? Почему именно эта картинка и эта надпись на обложке? Как они связаны? На какие мысли наводят?*

Учитель обращает внимание на буквы, которыми напечатана фамилия автора, заглавие книги, рассматриваются иллюстрации на обложке и внутри книги. В результате дети убеждаются, что содержание отражено в элементах книги, а это приводит их к выводу: о содержании книги можно догадаться по ее внешним показателям. Прочитанная и рассмотренная книга ставится в «Уголок чтения». Детям даются рекомендации, касающиеся их возможной самостоятельной деятельности с детскими книгами, которые есть в классе (в уголке чтения) или дома, во внеурочное время.

Мне хотелось бы остановиться на некоторых заданиях, которые можно использовать на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

Задания, направленные на повышение у обучающихся интереса к книге
«Книжные жмурки»

Цель: оживление интереса читателей к интересным, содержательным, полезным книгам, которые часто остаются без внимания.

Ребенку предлагается взять книгу для прочтения домой из специальной подборки. Ее оборачивают непрозрачной обложкой, читатель не видит, что именно он выбирает. Когда ребёнок возвращает книгу, учитель интересуется, понравилась ли ученику книга, чем именно, будет ли он рекомендовать друзьям прочитать ее.

«Угадай, кто я?»

Цель: актуализировать знания об изученных произведениях, научиться формулировать и задавать вопросы, знать общую характеристику героев произведений. Среди учеников выбирается ведущий, который загадывает в уме героя из изученного литературного произведения. Задача учеников – задавать ведущему такие вопросы, которые предусматривают только ответы «да» или «нет». Необходимо догадаться, кого загадал ведущий.

Задания, направленные на развитие умений школьников работать с книгой

«Работа с выставкой книг».

- Рассмотреть группу книг и определить тему урока, «что будем читать».

- Установить, все ли книги соответствуют теме занятия; выставлена ли одна и та же книга дважды; если книги совпадают по названию, то какая между ними разница; книги каких авторов выставлены; предлагается определить жанры выставленных произведений.

Систематическая работа в этом направлении имеет целью сформировать такой важный читательский навык, как ориентация в книжном мире.

«Выставка книг». На выставке размещены книги определённой тематики (Например, о защитниках Родины). Задача – определить тематику книг, озаглавить выставку и решить, можно ли ее дополнить новой книгой, предложенной учителем, т.е. определить, соответствует ли новая книга заданной теме.

«Незнакомая книга». Из группы книг, знакомых детям, учащимся необходимо выделить книгу, автор которой незнаком.

«Уголок читателя»

Можно: 1) подходить к книгам в «Уголке читателя» если хочется, в любой свободное от уроков время; 2) брать в руки любую книгу, которая заинтересовала, рассматривать ее, читать, листать, но потом ставить на место; 3) приносить в класс и выставлять в «Уголке читателя» в определенном месте любую книгу, принесенную из дома; 4) выставлять и вывешивать в «Уголке читателя» на свободном месте любое изделие или рисунок, связанные с прочитанным произведением.

Творческие задания

• Работа с иллюстрациями к тексту

- проиллюстрировать понравившийся эпизод из книги, а также подписать его цитатой из произведения.

- составить картинный план к прочитанному произведению

• «Книжка - самоделка».

Детям предлагается рассказать о книге по плану:

- Какое название своей книге вы дали? Почему?
- Что хотели подчеркнуть оформлением?
- Какой и откуда взят материал?
 - Сочинение сказок и историй
 - Инсценирование прочитанного произведения
 - Составление кроссвордов и викторин
 - Составление сказочных объявлений и телеграмм
 - Творческий пересказ

Заключение

Читательская деятельность представляет собой целенаправленный и лично-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого и формируется читательская самостоятельность. Плановая работа позволяет учителю последовательно и уверенно вести обучающихся к намеченной цели, которая заключается в формировании у каждого ребенка личной способности и потребности в самостоятельном инициативном чтении.

Список литературы

Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.

Светловская, Н. Н., Пиче-оол Т. С. Внеклассное чтение на начальном этапе формирования читательской самостоятельности [Текст] / Н. Н. Светловская. – М.: Академия, 1999. – 160 с.

Интернет ресурсы

- <https://studfile.net/preview/2300129/>
- <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/05/05/formirovanie-chitatelskoy-samostoyatelности-mladshih-shkolnikov-3921604.html>
- <https://infourok.ru/doklad-na-temu-formirovanie-chitatelskoy-samostoyatelности-mladshih-shkolnikov-868655.html>
- <https://kssovushka.ru/zhurnal/23/>
- <https://infourok.ru/statya-na-temu-formirovanie-chitatelskoy-samostoyatelности-mladshih-shkolnikov-868655.html>

Формирование читательской самостоятельности обучающихся на уровне НОО на внеурочной деятельности

Филяева О. А.
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 1»

В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Основным источником познания является книга. К сожалению, из года в год снижается интерес детей к чтению классической детской литературы. Одна из причин – усиление влияния средств массовой информации. Чтение книг заменяется многочасовым просмотром телепередач, а место семейных библиотек занимают компьютерные игры. В связи с этим вопрос формирования читательской грамотности школьников остаётся весьма актуальным.

В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено на уровне НОО, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе. Для того чтобы умения были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Чтобы добиться цели, надо как можно раньше приобщить ребёнка к книге и чтению - кладезю знаний, идей, мудрости и опыта.

Л.С. Выготский считал, что «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, учителю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

Одна из главных задач начального обучения - научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, любви к

книге. Но чтение - это не только тот предмет, которым нужно успешно овладеть ребёнку (бегло и осмысленно читать), но и предмет, посредством которого он будет успешен и в других дисциплинах.

На протяжении четырех лет, я пытаюсь найти пути решения проблемы: «Как привить любовь к чтению» и «Как повысить читательскую грамотность младших школьников».

Система работы по формированию читательской грамотности у младших школьников, веду по нескольким направлениям:

- 1) формирование навыков чтения,
- 2) начитанность учащихся,
- 3) умение работать с книгой,
- 4) формирование навыков читательской деятельности,
- 5) внеурочная деятельность, повышающая у детей интерес к чтению,
- 6) проектно-исследовательская деятельность,
- 7) работа с родителями.

С ростом уровня сформированности читательской самостоятельности повышается интеллектуальный и творческий потенциал личности, расширяется читательский кругозор, и как результат появляется потребность в чтении.

Читательская грамотность формируется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Начиная работу с первоклассниками, я задумалась о том, что можно изменить в своей работе, чтобы учащиеся к концу 4 класса владели техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать. Свою работу решила начинать с родителей. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются за советом: как привить ребенку интерес к чтению? Но если взрослые не читают, то дети тем более читать не будут! Поэтому к работе привлекла родителей. Стартом явилось родительское собрание «Читаем всей семьей». Родителям были предложены памятки – рекомендации по организации семейного чтения. Был организован литературный конкурс «Самая читающая семья».

Предложила работу с «Читательским дневником». Совместно с родителями была выбрана форма работы в дневнике. Дневник предусматривает ежедневное чтение, которое находится под постоянным контролем родителей, учителя.

«Читательский дневник» ведётся с первого класса. Родители записывают количество прочитанных слов и ставят подпись. Один раз в месяц в рамках внеурочной деятельности дети готовят рекламу своей книги. Во втором классе продолжается работа, начатая в первом классе.

В 3-4 классе решили вести «Читательский дневник» в произвольной форме, что позволило сэкономить время и сделать дневник красочным. В своих дневниках дети рисуют героев произведений; сочиняют свои сказки, стихи, рассказы, пишут отзывы о прочитанных произведениях. Лучшие работы помещаем в «Уголок чтения». Читая различные произведения, записывая общее содержание в «Читательский дневник», ребёнок тренирует

не только навыки письма, но и развивает читательские навыки, культуру читателя. Родители, контролируя ведение «Читательского дневника», могут отследить интересы ребёнка, понять какой жанр или направление больше интересуют ребёнка и при необходимости, подкорректировать направление чтения, предложить ему книги другого жанра.

С 2021 года в рамках учебного плана с первого класса обучающимися изучается курс «Основы функциональной грамотности» в объеме 17 часов в каждом классе. Цель курса развития основ функциональной грамотности – формирование читательской самостоятельности младшего школьника. Этот курс позволил заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания.

Курс внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности» предполагает решение следующих задач:

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

-находит и извлекает информацию из различных текстов;

- применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

На своих занятиях внеурочной деятельности я часто использую различные приемы:

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего занятия внеурочной деятельности. Учащимся предлагаю задание: составьте вопросы по теме. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. задают друг другу.

2. Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

- знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)
- краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы. Если у детей возникают

вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив, не может ли кто-то ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения систематизировать информацию, выделять новое.

2. Приём «Кластер»

Очень активно использую кластеры для систематизации и обобщения материала на каждом занятии внеурочной деятельности. Часто использую такой вид работы в группах. Кластер – графический способ систематизации учебного материала. В середине листа записывается (зарисовывается) основное слово (тема), а по сторонам от него фиксируются слова (рисунки), с ним связанные. Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, понятия, выражения. А затем вместе в ходе беседы наполняют эти ключевые понятия, выражения, необходимой информацией.

4. Приём «Мим-театр»- изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

5. Приём «Крестики-нолики»- работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

6. Приём «Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

7. Приём «Кубик (ромашка) Блума» (технология активно-продуктивного чтения)

На гранях кубика написаны начала вопросов: Почему? Объясни Назови Предложи Придумай Поделись Что было трудным в работе?

Применение приема технологии развития критического мышления «Ромашка Блума» является удобным средством при отборе вопросов для обсуждения с учащимися изучаемых проблем. В зависимости от типа урока можно начинать разговор с разных по сложности вопросов. Так, на проблемном уроке вначале можно ставить вопросы, связанные с высоким уровнем мышления, а затем искать ответ на них, используя более простые вопросы.

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения обучающимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал. На внеурочной деятельности «Учимся общаться и дружить» мы обладаем уникальной возможностью создавать условия для развития умственных способностей обучающихся.

Ни для кого не секрет, что социальные сети занимают сейчас значимое место в жизни школьников. Сегодня «набирает обороты» такой методический прием как социальная страничка героя или писателя. Она может быть выполнена на ватмане от руки, а может быть разработана на платформе определенной социальной сети в интернете – профиль героя.

Таким образом, текст не просто запоминается, но и позволяет выстроить некие причинно-следственные связи, линии взаимоотношений с другими героями произведения, проанализировать внутренний мир героя с помощью его личных сообщений и записей. Столь детальная разработка личного профиля позволяет ученику более подробно изучить биографию героя, его увлечения, родственников.

На первый взгляд может показаться, что создание профиля — слишком простое задание, но это заблуждение. Сбор информации, подборка иллюстративного материала, видеоконтента, поиск определенных групп и сообществ занимает много времени. Обучающиеся с большим интересом включаются в разработку социальной странички героя.

Использование компьютерных технологий в учебной и внеклассной работе позволило мне значительно повысить познавательный интерес к книге, к чтению.

Используя ИКТ-технологии, стараюсь проводить занятия внеурочной деятельности с использованием активных интересных, познавательных игр, тематических викторин, тематических диспутов, занятий-знакомств детей с писателями и их произведениями. В рамках курса внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности» проводим поэтические конкурсы, литературные игры ("Поле чудес", викторины), инсценировки литературных произведений.

Мои ребята – самые активные читатели. Совместно с библиотекарем школы и родителями проводим совместные праздники: «Прощание с букварем», «Праздник первой отметки», «Мы переходим в следующий класс», где родители в качестве подарков дарят книги, энциклопедии, словари.

На внеурочных занятиях «Основы функциональной грамотности» дети с удовольствием создают свои книги. В этом учебном году обучающиеся создают сборник «Экологические сказки» для первоклассников

Такая система работы в рамках курсов внеурочной деятельности с внедрением новых технологий, нестандартных форм работы, эффективно отражается на развитии речи обучающихся, повышает учебную мотивацию детей, воспитывает грамотного читателя и главное помогает ему быть успешным во всей учебной деятельности.

Использование аутентичных текстов для внеклассного чтения в процессе усвоения английского языка в младших классах

Зайцева Е.В.
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №2»

ФГОС начального общего образования определяет приоритет коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам, поэтому возникает необходимость поиска новых форм организации изучения языка, чтобы оно не представлялось ученику механическим процессом заучивания новых слов и грамматических правил. Напротив, необходимо таким образом организовать учебную, а также внеурочную деятельность учащихся, таким образом отбирать учебные материалы, чтобы это способствовало усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся. Необходимо всячески разнообразить приемы и формы работы, апеллировать к интеллекту и эмоциональной сфере младших школьников, развивать индивидуальные потребности личности.

Все вышеизложенное говорит о том, что существует некоторое противоречие между тем идеальным необходимым и повседневной реальностью. У младших школьников вызывает живой интерес использование на уроках и во внеурочной деятельности помимо материалов учебника еще и дополнительных источников литературной классики.

Проблеме аутентичности в методике обучения иностранным языкам в последнее время большое внимание уделяется. Раньше преподаватели иностранных языков отдавали предпочтение адаптированным текстам, которые дают хорошую базу, но не обладают достаточной лексикой для общения с носителями языка. Сейчас же аутентичные тексты набирают всё большую популярность, даже при изучении языка на начальном уровне. Действительно ли аутентичные тексты настолько эффективны?

Аутентичные тексты являются яркой лингвокультуроведческой реалией языка, это речевые образцы, созданные носителями языка с присущей им игрой слов, идиоматическими выражениями, сочетаниями функциональных стилей. Использование аутентичных материалов содействует пробуждению познавательной мотивации, т.е. обучающиеся знакомятся с неизвестными фактами из современной жизни страны изучаемого языка, которые вызывают их интерес. Кроме того, обучающиеся осознают, что они обращаются к источнику информации, которым пользуются носители языка. Это повышает практическую ценность владения иностранным языком.

Аутентичные тексты - ценные источники лингвистических и культурологических знаний. Именно поэтому при изучении иностранного языка, такие тексты занимают особое место.

Что понимают под аутентичными материалами?

- 1) Оригинальные тексты – прозаические или поэтические;
- 2) Рекламные проспекты, рецепты, инструкции;
- 3) Аутентичные тексты, аутентичные задания, аутентичные ситуации, аутентичное звучание, аутентичные учебники.

Распространенные проблемы при работе с аутентичными текстами:

1. У большинства учащихся нет интереса к аутентичному тексту

2. В языковом плане аутентичные литературные тексты слишком трудные, ученики не понимают их .

Чтобы избежать этих проблем, необходимо внимательно выбирать текст, учитывая уровень языка и интересы учащихся.

Этапы работы с аутентичным текстом

Работа над аутентичным текстом включает *три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.*

Предтекстовый этап должен обеспечивать “плавное вхождение” в текст. Необходимо снять лексические и грамматические трудности, выявить основную мысль и второстепенные факты. Предтекстовый этап состоит из лингвострановедческого комментария, работы с незнакомыми словами текста и предтекстовых упражнений (работа по картинкам (описание), работа с заглавием текста, составление ассоциогаммы к теме текста и пр.).

Текстовый этап – это само чтение, важным фактором которого является коммуникативная задача, предпосланная тексту для чтения, содержащая указание на глубину проникновения в текст и ориентировку на возможное речевое произведение. Текстовый этап включает в себя смысловое чтение, а также упражнения, направленные на извлечение основной и второстепенной информации из текста посредством нахождения требуемой информации.

Послетекстовый этап может содержать ответы на вопросы, устные описания, формулировку вопросов к тексту самими учащимися, эквиваленты предложений к тексту, различные задания творческого характера и так далее.

Советы по выбору аутентичного текста

1) При выборе аутентичного текста, следует учитывать уровень знаний изучающего иностранный язык

2) В качестве аутентичных литературных текстов следует использовать такие, где разрешаются конфликты, где актуализируются общественные, культурные и другие проблемы

3) Тексты должны иметь культуроведческую и страноведческую ценность

4) Желательно, чтобы текст имел четкую структуру

5) Знакомство с аутентичными текстами следует начинать с текстов небольшого размера

Последний совет актуален в начальной школе, когда мы только вводим подобный тип работы в практику.

В дидактическом плане эффективная реализация данного подхода требует яркого, оригинального материала. На мой взгляд, таким материалом могут служить детские стишки, песенки и рифмовки из сборника «Рифмы матушки Гусыни» и т.д., которые являются лингвокультурами, воссоздающими историко-культурный контекст.

Чтобы данный опыт состоялся, необходимо яркое запоминающееся введение детей в мир устного народного творчества, их необходимо «заинтриговать». Первое знакомство с аутентичными поэтическими текстами происходит еще на «дописьменном» этапе обучения английскому языку во 2 классе. Ребята с удивлением узнают, что всем им известный Шалтай-Болтай пришел к нам из Англии (Humpty-Dumpty sat on a wall), а у всеми любимой считалочки «Вышли

мыши как-то раз поглядеть, который час» тоже английские корни (Nicky, dickory, dock, The mouse ran up the clock...). Так зарождается интерес детей к культуре другой страны, который мы поддерживаем и развиваем, постепенно знакомя их и с более сложными и содержательными образцами детских стихов и песенок, занимающих значительное место в англоязычной литературе.

В дальнейшей работе необходимо использовать уже знакомые детям стихи, считалки, песенки в повседневной учебной деятельности, «вплетая» их в содержание уроков английского языка (от двигательных разминок в сопровождении элементарных текстов до постановок небольших импровизационных пьес в режиме диалога, от артикуляционной гимнастики до сухой исследовательской работы с привлечением словарей и аутентичных пособий).

Большой интерес вызывает у детей задание выразить содержание стихотворения или песенки при помощи рисунка, где иллюстрация помогает учителю увидеть, насколько правильно понято содержание, каково отношение к нему учащегося, а также дает ребенку возможность самовыражения, которое осуществляется не только посредством рисунка, но и в театрализованной деятельности.

Таким образом, использование аутентичных поэтических текстов помогает в решении следующих задач:

- культуроведческое обогащение младших школьников
- развитие творческого потенциала учащихся
- формирование и развитие у обучающихся билингвистической коммуникативной компетенции
- формирование и развитие учебно-познавательной компетенции учащихся
- формирование и развитие общекультурной компетенции учащихся
- формирование и развитие компетенции личностного самосовершенствования
- повышение мотивации учащихся

Использование аутентичных поэтических текстов помогает учащимся расширить свой словарный запас, способствует развитию языковой догадки, памяти, фонематического слуха и звукопроизносительных навыков, а также развитию их эмоционально-творческой сферы.

Формы работы по развитию читательской самостоятельности младших школьников по внеурочной деятельности

*Подмарькова Л. А.
Шинкоренко О. А.
учителя начальных классов
МБОУ «СШ № 5»*

В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Существует много источников познания и одним из них пока ещё является книга. К сожалению, из года в год снижается интерес детей к чтению классической детской литературы. Одна из причин – усиление влияния сети интернета. Чтение книг заменяется многочасовым «общением» с телефоном, планшетом, ноутбуком. В связи с этим вопрос формирования читательской самостоятельности (ФЧС) школьников остаётся весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе.

Развитие читательской самостоятельности младших школьников является непростой задачей, стоящей перед учителем начальной школы. Чтобы добиться цели, надо как можно раньше приобщить ребёнка к книге и чтению - кладезю знаний, идей, мудрости и опыта.

Л.С. Выготский считал, что «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

Задачи школы - научить ребенка самостоятельно, добровольно находить, выбирать книгу - собеседника; научить полноценному общению с книгой, то есть читательской самостоятельности.

Читательская самостоятельность - это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общения ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам.

Урочную деятельность детей по литературному чтению необходимо объединять с внеурочной.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Внеурочная деятельность – важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста.

Внеурочную деятельность по развитию читательской самостоятельности можно организовать при помощи таких форм: кружок, студия, клуб, игра, встреча, концерт, спектакль, экскурсия, викторина, праздники, конкурсы, игровые программы.

В нашей школе использование этих форм можно проследить на таких занятиях внеурочной деятельности, как «Литературная гостиная», «Час экскурсий», «В гостях у сказки», «В мире книг», «Мир экскурсий», «Театр. Театр», «Мини театр».

На этих занятиях организуются экскурсии в театры и музеи, организуются выставки детских рисунков, поделок и творческих работ, проводятся тематические классные часы, идёт подготовка к участию в различных конкурсах, проводятся библиотечные уроки, организуются и проводятся ролевые игры.

Используя данные формы по развитию читательской самостоятельности младших школьников во внеурочной деятельности мы проводим совместную работу как со школьной библиотекой, так и с городской; подбираем, читаем, обсуждаем, делимся своими мнениями о книгах определённой тематики; проводим викторины как по одному художественному произведению, так и по произведениям отдельного автора; по возможности стараемся посещать памятные места, связанные с творчеством писателей; принимали участие в «Дне православной книги»; организовывали встречи с писателями и поэтами; пробуем создавать свои рукописные книги; посещали интерактивные экскурсии в музее сказок; посещаем как городской кукольный театр, так и кукольные спектакли ДК «Гнёздово»; пробуем свои силы в постановке кукольных спектаклей, с удовольствием дети инсценируют сказки при помощи пальчикового театра.

Все прочитанные произведения дети фиксируют в читательских дневниках, указывая там дату чтения, автора, название произведения, главных героев и своё впечатление о прочитанном.

Мы считаем, что читательская самостоятельность младших школьников будет развиваться, если при организации внеурочной деятельности будут учитываться: индивидуальные интересы детей, их творческие возможности, будет расширяться круг чтения младших школьников и систематически использоваться разнообразные формы работы.

От формирования нравственных ценностей к формированию читательской самостоятельности младших школьников»

*Марченкова И.В,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 6»*

Уроки литературного чтения в начальной школе имеют большой потенциал для формирования нравственных понятий у младших школьников. Каждое художественное произведение — это инструмент, который необходимо направить на формирование нравственного сознания обучающихся. Для этого можно использовать целый комплекс педагогических приемов и приемов анализа художественного текста в соответствии с этапами формирования нравственных понятий.

Для формирования у младших школьников можно выделить следующие группы нравственных понятий, которые отобраны с учетом их возрастных особенностей, требований к результатам духовно-нравственного развития выпускника начальной школы:

- 1) чувства: уважение, долг, благодарность, справедливость;
- 2) качества: доброта, честность, верность;
- 3) отношения: любовь, дружба, сочувствие, щедрость, милосердие.

При работе по формированию читательской самостоятельности и нравственного осмысления прочитанного, необходимо придерживаться системы, все элементы которой направлены на создание условий для полноценного воздействия не только на разум, но и на чувства детей.

Способ знакомства с нравственно-ориентированным текстом зависит главным образом от читательских умений обучающихся, от жанра произведения и степени его сложности. Способы знакомства с текстом: чтение вслух по законченным смысловым отрывкам; комбинированное чтение, во время которого трудные фрагменты читает учитель; прослушивание аудиозаписи.

На этапе анализа произведения можно использовать метод акцентирования эмоций. Сущность данного метода в том, что учитель различными способами организует осознание учащимися своих переживаний при прочтении произведения. При анализе происходящих в тексте событий обучающимся следует предложить представить себя на месте героев произведения.

Так же, очень эффективным является использование метода адекватных эмоций. Суть его заключается в том, что учитель выстраивает процесс обучения так, чтобы передаваемое содержание пробуждало адекватные эмоциональные реакции учащихся к объекту изучения. Значимую роль здесь играет эмпатия. Сопереживая литературному герою, обучающийся начинает понимать это чувство, как будто он сам его переживал.

Например, при чтении рассказов Л.Н.Толстого «Акула», «Прыжок» обучающимся можно предложить представить себе чувства отца ребенка, а также самого мальчика, который увидел акулу (рассказ Л.Н.Толстого «Акула») или вдруг осознал, что оказался на огромной высоте (рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок»). Так мы формируем у обучающихся чувство эмпатии, сопереживания своим сверстникам, формируем представление о любви родителей и детей.

Для формирования читательской самостоятельности можно предложить детям самостоятельно найти в этих рассказах Л.Н.Толстого слова автора и предложения в тексте, которые помогают читателю понять, какие чувства и эмоции испытывают герои.

Например, при работе с рассказом Л.Н. Толстого «Акула» вопросы учителя могут быть таким:

- Как вы думаете, что чувствовал артиллерист, когда увидел акулу? Как автор пишет об этом моменте?

- Изменились ли его чувства, когда он услышал пронзительный визг мальчика? Как автор пишет об этом моменте?

- Что испытал артиллерист, когда выстрелил из пушки?

- Что испытал артиллерист, когда «дым разошёлся над водой»?

- Кто из героев этого рассказа вызывает сочувствие? Почему?

Метод сравнения так же способствует развитию читательской самостоятельности обучающихся и формированию нравственных ценностей.

Вопросы учителя:

- Каким изображён отец в рассказе Л.Н.Толстого «Акула»? Каким изображён отец мальчика в рассказе Л.Н.Толстого «Прыжок»?

- Какие поступки говорят об их чувствах к сыновьям?

- Подумайте, чем похожи и чем различаются рассказы «Акула» и «Прыжок»?

Задания для работы, направленные на развитие читательской самостоятельности, после знакомства с этими рассказами Л.Н.Толстого могут быть следующими:

- найти в домашней, школьной или городской библиотеке книги, в которых главными героями являются родители и дети;

- найти в произведении фрагменты, ярко раскрывающие отношения, чувства и эмоции, которые могут возникать между родителями и детьми;

- дать краткую характеристику поступков и отношений, возникающих между детьми и их родителями в этих произведениях;

- назвать черты характера родителей и детей в этих рассказах;

- подумать, какие эпизоды можно подготовить для инсценирования;

- инсценировать выбранный фрагмент в классе.

Для младших школьников особая роль в формировании нравственных ценностей и читательской самостоятельности принадлежит сказкам, мифам и легендам, которые относятся к нравственно-ориентированным текстам. Сказочный мир помогает ребенку овладеть

знаниями о нравственных отношениях между людьми, обеспечивая формирование читательской самостоятельности.

Например, при работе со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», можно дать обучающимся следующие задания:

- Прочитайте сказку самостоятельно.

- Расскажите, какой была лягушка, докажите свой выбор подходящими отрывками из текста. (Обучающиеся самостоятельно ищут в тексте доказательства того, что лягушка была изобретательной, сообразительной, смелой, хвастливой, болтливой, любопытной, решительной, неунывающей, жизнерадостной, осторожной).

- Перечитайте сказку. Самостоятельно определите, какие поступки совершают герои. Как к этим поступкам относится автор? Как вы относитесь к поступкам героев?

Для целенаправленной работы по воспитанию ценностного отношения формируемым нравственным понятиям применяются задания, которые предполагают формирование самостоятельной оценки героев, их качеств, поступков. Примером такого задания является дидактическая игра «Оцени поступок». Обучающиеся самостоятельно знакомятся с текстом (по частям) и получают задание, оценить поступки героев с точки зрения нравственности. Затем детям надо предположить, что могло произойти далее.

Ситуация 1. Рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

- Как вы думаете, что произошло дальше? (После ответов детей, читаем рассказ дальше.)

Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорив: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

- Расскажите, что могло измениться в этой семье после этого поступка мальчика? (После ответов детей, читаем концовку рассказа Л.Н.Толстого)

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Ситуация 2. Рассказ Л.Н.Толстого «Косточка»

-Прочитайте начало рассказа Л.Н.Толстого «Косточка». Оцените поступок мальчика.

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились.

Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

- Что могло случиться дальше?

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

- Оцените поступок мальчика. Что могло случиться дальше?

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

- Прочитайте, подумайте, почему отец так сказал? Что могло случиться дальше?

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

- Как автор относится к своим героям? Как вы относитесь к ним. Как бы вы поступили на месте мальчика? На месте его матери? Отца?

Таким образом, учитель создает ситуацию, которая позволяет активизировать поиск учениками ответов на проблемные вопросы, в которых содержатся некоторые затруднения, невозможность однозначного ответа. Поэтому возникает атмосфера напряжения мысли, поиска, размышления. Важно, применяя методы стимулирования и мотивации, побуждать учащихся к рассуждению и обоснованию критериев собственной оценки поступков героев после самостоятельной работы с предложенным текстом.

Эффективной является такая форма работы с произведением, как его инсценировка, драматизация.

Драматизация художественных произведений, содержащих полярные нравственные понятия, позволяет обучающимся научиться разрешать ситуации при выборе правильного решения.

С точки зрения формирования нравственных понятий и возможности для организации самостоятельной деятельности обучающихся по драматизации являются басни И.А.Крылова. В учебнике «Литературное чтение. 3 класс» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой это басни «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».

Кроме того, на формирование читательской самостоятельности направлены такие задания: выборочное чтение, сопоставительный анализ, беседа-рассуждение, прием «устного рисования», позволяющего подметить существенный признак формируемого понятия; чтение по ролям, при этом акцент делался на изменении интонации, которая

помогает лучше воспринять определенное нравственное понятие через характер и эмоции персонажа.

Так же необходимо работать с иллюстрациями учебника. Для самостоятельного поиска ответов можно предлагать обучающимся вопросы к иллюстрациям:

- Какое выражение лица у героя, что он делает? Найди и прочитай в тексте подходящий отрывок.

- В каких случаях бывает такое выражение лица? Найди и прочитай в тексте, какие слова подбирает автор, чтобы передать эмоции, настроение персонажа?

- Попробуйте изобразить мимически выражение лица героя иллюстрации. Какие чувства у вас появились? Прочитай слова героя с этим настроением (этими эмоциями).

Заданием, направленным на развитие читательской самостоятельности, может быть приготовление группами обучающихся творческих заданий:

- приготовить инсценировку какой-либо ситуации (сказки, рассказа, басни);

- приготовить выставку (рисунки, поделки), а в качестве названия своих работ взять цитату из выбранного произведения и т.п.

Таким образом, при работе по формированию читательской самостоятельности необходимо придерживаться системы, все элементы которой направлены на создание условий для полноценного детского чтения.

Содержание работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников в процессе литературного чтения

*Климова Н.Ю,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 6»*

Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя.

Чтение - это школьный предмет, посредством которого младших школьников воспитывают и развивают. Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Проблема чтения находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания.

«Современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге, прежде всего к произведениям художественной литературы, низким уровнем читательского восприятия даже у выпускников школ. Уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры в

современном обществе достаточно низок, предпочтение отдается иностранной лексике...

Наше национальное богатство – художественная литература, отвергнута современным русским человеком».

Современное качество образования по литературному чтению в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основной задачей уроков литературного чтения является воспитание детей как активных читателей через развитие читательской самостоятельности у них. Что в свою очередь достигается через формирование у обучающихся следующих умений и навыков:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

Чтобы чтение было не механическим процессом, а творческим и информативным, необходимо:

- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм классной и внеклассной деятельности;
- развивать читательскую компетентность учащихся не только через уроки литературного чтения, но и через организацию внеклассной деятельности.

Процесс формирования читательских компетенций происходит посредством применения следующих видов речевой и читательской деятельности:

- аудирования (слушание),
- чтения (чтение вслух, чтение про себя)
- работы с разными видами текста
- навыков библиографической культуры
- работы с текстом художественного произведения
- работы с учебными и научно-популярными текстами
- говорения (культура речевого общения)
- письма (культура письменной речи)

В 70-х годах появилась научно-обоснованная концепция формирования читательской самостоятельности. Н. Н. Светловская рассматривает читательскую самостоятельность как личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и "присваивать" на максимально доступном ему уровне нужный опыт.

К настоящему времени в методике обучения чтению открыты и сформулированы три основных закона:

Закон знания книг (если обучающийся знает книги, то у него обязательно присутствует читательская самостоятельность).

Этапы формирования читательской самостоятельности	Класс	Что формируется
Подготовительный	1 класс	Овладение техникой чтения, совершенствование навыка чтения, умение самостоятельно работать с книгой
Начальный	2 класс	Совершенствование читательской самостоятельности, совершенствование оперативной памяти, формирование оптимальной скорости чтения
Основной	3 класс	Формирование навыков самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний, формирование умений извлекать из текстов интересную и полезную информацию, работать с разными источниками информации
Заключительный	4 класс	Формирование у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных знаний о книгах и умений с ними самостоятельно действовать, совершенствование умений

		извлекать из текстов интересную и полезную информацию, работать с разными источниками информации(словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях)
--	--	---

Закон деятельностного формирования читательской культуры (основы читательской культуры формируются только путём непосредственной целенаправленной деятельности с книгой и среди книг).

Закон провоцирования обучением нежелания читать (чтобы дети захотели учиться читать-общаться с книгой, как с собеседником, нужно целенаправленно и мотивированно приучать обращаться к произведению, к книге и в мир книг, испытывая при этом удовлетворение от затраченных усилий).

Последовательность формирования читательской самостоятельности можно разделить на четыре этапа в зависимости от формируемых умений.

1.Подготовительный этап

Круг чтения	Виды самостоятельной читательской деятельности	Основные понятия
<p>-произведения детской художественной литературы</p> <p>- тематика чтения: произведения о Родине, о ее героях, о детях, о животных, о растениях, о приключениях волшебстве;</p> <p>-сказки, стихи, рассказы, загадки;</p> <p>-произведения невелики по объёму, с крупным текстом, яркими иллюстрациями;</p> <p>- произведения, читаемые учителем ;</p>	<p>- восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения с помощью учителя;</p> <p>- освоение закономерной связи: содержание произведения – иллюстрации, заглавие, автор;</p> <p>- ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения вслух;</p> <p>- узнавание прочитанных на уроке книг не менее чем по двум из этих показателей</p>	<p>- рисунок (иллюстрация);</p> <p>- обложка;</p> <p>- надписи;</p> <p>- страницы;</p> <p>- заглавие (книги, произведения);</p> <p>- фамилия автора;</p> <p>- понятия, которые будут углубляться: книга-произведение, книга-сборник;</p> <p>- темы чтения;</p>

Для совершенствования навыка чтения первоклассников на уроках обучения грамоте и уроках литературного чтения используются следующие виды упражнений:

- упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);
- упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жужжащее чтение);
- упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения *вслух и про себя*.

2. Начальный этап

Круг чтения	Виды самостоятельной читательской деятельности	Основные понятия
<p>- детская художественная и научно-художественная литература</p> <p>- дифференциация тематики чтения по жанрам;</p> <p>- произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов;</p> <p>сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 500 до 1 500 слов;</p>	<p>Ориентировка в книге и в группе книг (2-4) до чтения</p>	<p>- название произведения (заглавие, фамилия автора);</p> <p>- переплет, корешок;</p> <p>- оглавление (содержание);</p> <p>понятия, которые будут углубляться:</p> <p>- сборник – авторский и тематический;</p> <p>- темы чтения;</p> <p>- картотека, карточка (на книгу)</p>

Для формирования читательской самостоятельности важен объём оперативной памяти ребенка. Некоторые дети, прочитав предложение до середины забывают начало. Эффективным средством развития оперативной памяти второклассников являются зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко. Они состоят из наборов по шесть предложений в каждом. Каждое следующее предложение длиннее предыдущего на 1-2 буквы (первое предложение первого набора наиболее короткое, всего 8 букв; в последнем предложении последнего набора – 46 букв). Результат: детям легче улавливать смысл, читать ему становится интересно, процесс обучения чтению идет гораздо быстрее.

3. Основной этап – непосредственное формирование навыков читательской самостоятельности. Формирование читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

Круг чтения	Виды самостоятельной читательской деятельности	Основные понятия

<p>- русская, современная и зарубежная детская литература, художественная и научно-познавательная литература всех основных типов и структур;</p> <p>- детские журналы, газеты (по выбору учителя);</p> <p>- традиционная для младших школьников тематика чтения:</p> <p>- произведения о смелых и умных людях, о жизни ребят- сверстников,</p> <p>- произведения познавательного характера о жизни животных и растений,</p> <p>- обращение к энциклопедической литературе для детей,</p> <p>- обращение к сказкам народов разных стран</p>	<p>- ориентировка в книгах одного автора или разных авторов в соответствии с заданной уроком целью;</p> <p>- воспроизведение избранного и прочитанного произведения(книги) по эпизодам;</p> <p>- освоение закономерных связей:</p> <p>автор – книги, тема – авторы, тема – книги, жанр – книги, жанр - авторы</p>	<p>- тема чтения;</p> <p>- книга, соответствующая теме;</p> <p>- книга, соответствующая личным возможностям;</p> <p>- титульный лист;</p> <p>- предисловие;</p> <p>- послесловие;</p>
--	---	---

4. Заключительный этап

Круг чтения	Виды самостоятельной читательской деятельности	Основные понятия
<p>- русская, современная, зарубежная детская литература художественная, научно-познавательная и справочная литература для младшего школьного возраста, без ограничения в объеме, всех видов и структур;</p> <p>- детская периодическая печать;</p> <p>- вся традиционная для младших школьников тематика чтения; особо выделяются исторические повести и рассказы, автобиографические повести о детстве и повести с документальной основой (о</p>	<p>- ориентировка в доступном круге чтения в соответствии с темой чтения и личной целью;</p> <p>- воспроизведение содержания самостоятельно избранной и прочитанной книги по плану;</p> <p>- обращение к справочной литературе и материалам из периодики;</p> <p>- освоение закономерных связей: автор – темы,</p>	<p>- возможные цели чтения;</p> <p>- доступный круг чтения;</p> <p>- основные и дополнительные источники при самостоятельном чтении;</p> <p>- периодическая печать;</p> <p>- описание книги на карточке, авторская и тематическая картотека</p>

Великой Отечественной войне, о героях, о замечательных людях), приключенческая детская книга, книги о писателях, художниках, артистах	вопрос – тип книги	
---	--------------------	--

Таким образом для формирования читательской самостоятельности на уроках литературного чтения, необходимо:

1. Проводить учет того, что дети читали самостоятельно. Дети показывают те книжки, которые они прочитали или читают в данное время. Организуется ситуация, в которой происходит взаимный обмен мнениями. У школьника воспитывается потребность поделиться с товарищем своими мнениями о прочитанных книгах.

2. Рекомендации для прочтения полезных книг, формы которых разнообразны: обмен мнениями, прямая рекомендация учителя с показом рекомендуемой книги; небольшие выставки в классе – тематические или авторские; прочтение отрывка из рекомендуемой книги, способного заинтересовать учащихся; показ иллюстраций и т.п.

3. Дети читают рассказ, повесть, сказку, стихотворение; прочитывают произведение целиком, если оно в учебнике представлено отрывком; прочитывают отрывки из книги, которую читает весь класс (или из нескольких книг). Применяется не только чтение вслух, но также и тихое чтение, инсценирование, чтение по ролям.

4. Осуществляется анализ прочитанного произведения – не только в форме беседы (ответы на вопросы учителя), но и в форме свободных высказываний. Вопрос ставится в общем виде: «Что ты можешь сказать про эту книгу?» или «Что тебе особенно в ней понравилось?» У обучающихся формируется: умение найти сведения об авторе, умение сориентироваться в книге по ее оглавлению, умение составить выставку, умение вести читательский дневник и т.д.

5. Словарная работа на уроках литературного чтения строится следующим образом: объясняются трудные слова, обращается внимание учащихся на особенно яркие, удачные обороты речи, которые следует запомнить.

6. При пересказе дети передают сюжет прочитанного произведения (то есть пересказывают сжато), передают понравившиеся отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги.

7. Беседа на уроках литературного чтения имеет важное значение. В форме беседы происходит обсуждение прочитанных книг. Элементы беседы помогают выявить главное в прочитанном произведении, выяснить последовательность событий, время и место действия, причинно-следственные связи.

Читательскую самостоятельность обучающихся начальных классов стимулирует проведение «Недели литературного чтения». В этот период

проводятся конкурсы: «Лучшая иллюстрация любимого произведения»; состязание чтецов «Мои любимые стихи», организуются выходы в городскую библиотеку и библиотечные уроки, мероприятия по ремонту поврежденных книг. Также важными формами формирования читательской самостоятельности являются литературные игры, викторины, инсценировки, предметные олимпиады.

Список литературы:

1. Активизация познавательной деятельности младшего школьника в процессе обучения /Из опыта работы педагогов Ульяновской области/ Ульяновск ИПК ПРО, 2006.

2. Горбылева А.Я., Мишина А.П., Сахарцева М.К. Особенности работы по курсу «Литературное чтение» в начальной школе. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2000.

3. Бунеева, Р. Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтению / Р.Н. Бунеева // Начальная школа плюс до и после. - 2014. - № 4. - С. 50-55

4. Волошина П. Особенности уроков чтения и литературоведческая пропедевтика в начальной школе. Пособие для студентов и учителей нач. классов. - Умань, 2014. - 126 с.

5. Зобнина, М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа./ М.А. Зобнина-2012. -№ 8. -С. 35-43.

6. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка / Н. Крылова // Народное образование. - 2012. - № 9. - С. 165-168.

7. Малахова, Н.Г. «Я читаю потому, что мне немного нравится читать». О мотивах чтения подростков / Н.Г. Малахова // - Человек читающий. - М.: Школьная библиотека, 2015. - С. 241-251

Способы формирования читательских компетенций младших школьников

*Иванова И.Ю., Маринченко С.Н.,
учителя начальных классов
МБОУ «СШ № 7»*

Читательские умения и навыки (компетенции) составляют сложную читательскую деятельность, в процессе которой и формируется читательская самостоятельность.

Первая группа читательских компетенций связана с техникой чтения, отражает уровень сформированности у читателя таких качеств навыка

чтения, как правильность, беглость, осознанность, выразительность, которые отрабатываются на уроках обучения грамоте и чтения в начальной школе.

Вторая группа читательских компетенций (умений и навыков) связана с освоением текста литературного произведения — умением воссоздавать в своем воображении картины, созданные автором; постигать художественные образы; сопереживать героям; понимать причины событий, изображенных в тексте и т.д. Это сложные текстовые умения, которые формируются на уроках литературного чтения, при работе с текстами художественных произведений, собранных в литературных хрестоматиях — учебниках по литературному чтению. Формирование техники чтения и текстовых читательских умений происходит под руководством, наблюдением, контролем учителя.

Если у учащихся сформированы читательские компетенции указанных выше групп, это вовсе не значит, что у них сформирована читательская самостоятельность, которая как личностное качество соотносится с формированием личностных универсальных учебных действий школьников. Становление читательской самостоятельности как личностного качества напрямую связано и легче всего формируется у школьников при взаимодействии с реальными объектами современной образовательной среды — с детскими книгами.

В отечественной методике обучения чтению профессором Н. Н. Светловской создана теоретически обоснованная и практически проверенная система формирования у младших школьников читательской самостоятельности. Она предполагает существование в практике начальной школы специальных занятий и уроков, на которых основным учебным материалом является книга из доступного детям этого возраста круга чтения. На занятиях и уроках, а также во внеурочной деятельности у учащихся начальной школы формируются особые читательские компетенции — навыки и умения общения с книгой как инструментом для чтения, личностные смыслы чтения. Это *читательские компетенции третьей группы*: умение пользоваться услугами книги; прогнозировать ее содержание по внешним приметам еще до чтения; формировать мотивы и цели чтения при встрече с книжным окружением; выбирать объект для чтения, опираясь на внешнее оформление — службы и элементы книги, и др.

Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности младших школьников охватывает время обучения первоклассников грамоте. Основная цель этапа — представить детям этого возраста мир доступных детских книг, научить ориентироваться в книге, научить общаться с ней, хотя бы на уровне постановки к книге вопросов типа: "Книжка, я тебя знаю или нет?" С этой целью организуется учебная деятельность первоклассников, которая состоит из систематических занятий с детской книгой: один раз в неделю, в определенный день и час (как правило, это часть урока чтения в период обучения грамоте) дети слушают небольшие сказки, рассказы, стихи, которые выбирает и читает для них учитель. С помощью учителя дети приучаются вслушиваться в прочитанное, запоминать содержание, представлять и выделять детали и образы, узнавать

их в книге путем коллективного соотнесения содержания произведения, воспринятого на слух, с его внешними приметам. После усвоения содержания дети знакомятся с книгой, начиная ее рассматривать с обложки по всем правилам чтения-рассматривания. Под руководством учителя дети выделяют на обложке иллюстрации и надписи, находят название книги, состоящее из фамилии автора и заглавия, учатся правильно называть книгу; вдумываются в заглавие, сопоставляя его с тем, что изображено на иллюстрациях и что представляли дети во время слушания; строят догадки о наличии или отсутствии в данной книге прочитанного учителем и услышанного ими произведения, подтверждают или опровергают их. Затем, еще не вполне уверенные в своих прогнозах, начинают постранично рассматривать книгу, в основном, конечно, иллюстрации внутри, привыкают выражать и мотивировать ссылаясь на услышанный текст и иллюстрации свое отношение к прочитанному произведению, запоминают названия прочитанных книг.

В соответствии с основной задачей подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности (пробудить интерес к книге как собеседнику) Н. Н. Светловской разработана и структура занятия с детской книгой.

1. В течение 2—3 минут проводится вступительная беседа, направленная на то, чтобы актуализировать в памяти детей реальные представления или сформировать их, составить основу восприятия художественных образов произведения, которое будут слушать. На этом этапе эффективна беседа, сопровождаемая иллюстрациями (но не из книги, которую будет читать учитель), аудиозаписями, например с голосами птиц, показом игрушек, реальных предметов.

2. Выразительное чтение вслух (и перечитывание, если потребуется) учителем текста художественного произведения в течение 7—9 минут. Очень хорошо, если учитель на этом этапе демонстрирует выразительное чтение наизусть (по возможности).

3. Фронтальная беседа о прочитанном, направленная на воссоздание прослушанного, на его осмысление, длится до 15 минут. Имеет место этико-бытовой анализ содержания текста художественного произведения с элементами литературоведческого анализа.

4. Коллективное рассматривание детской книги, в которой помещено прочитанное произведение, — это центральный момент занятия. Коллективное рассматривание детьми книги организуется с целью подготовки ответа на вопрос, есть ли именно в этой книге прочитанное произведение. Положительный или отрицательный ответ (такой вариант тоже возможен) как результат рассматривания непременно аргументируется юными читателями: узнали автора, прочитали заголовки текста, иллюстрации на обложке и в тексте соответствуют содержанию и другие аргументы.

5. В конце занятия дети получают рекомендации (отнюдь не домашнее задание!) для возможной (но не обязательной!) самостоятельной деятельности с детскими книгами: найти дома или в классном уголке чтения

такую же книгу, книгу этого же автора, такого же жанра пересказать дома текст сказки (рассказа) и т.д.

Метод чтения-рассматривания на подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности имеет форму слушания-рассматривания. Это вполне оправданно: поскольку механизм чтения у многих детей пока что еще не сформирован, читательский кругозор предельно ограничен, то виды читательской деятельности на занятиях с детской книгой состоят из слушания произведений, рассматривания книжки и отыскания в ней под руководством учителя внешних примет содержания книги.

Начальный этап формирования читательской самостоятельности приходится на второй год обучения. Ведущей задачей этого этапа является формирование интереса к самостоятельному чтению небольших по объему, т.е. посильных для учащихся, литературных произведений из детских книг под наблюдением учителя. Другие задачи этого этапа: сформировать привычку применять все приобретенные читательские знания, умения и навыки при самостоятельной работе с детской книгой; научить думать до чтения, а это значит — научить юных читателей задавать себе вопросы до чтения: "Что будем сегодня читать? О ком будем читать? О чем будем сегодня читать? Чьи книги будем сегодня рассматривать и читать?" Для этого в начале урока организуются выставки детских книг, которые представляют собой материально воплощенные условия задач по ориентировке в книгах. Н. Н. Светловская выделяет три типа таких задач:

1) определение темы урока по ряду книг, которые надо последовательно рассмотреть и сопоставить;

2) ориентировка в группе книг и выбор нужной по заданным учителем параметрам;

3) рассматривание выставленных у доски книг, самостоятельное озаглавливание книжной выставки, решение задачи по дополнению данной выставки какой-то новой книгой.

Последний тип задач — самый трудный, поэтому он предлагается детям для решения на более поздних этапах обучения, после того как освоены первые два способа решения задач.

Структура урока на начальном этапе состоит из двух частей, первая из которых почти полностью повторяет структуру занятия на подготовительном этапе обучения чтению (компоненты 1—3), а вторая представляет собой самостоятельную читательскую деятельность с детской книгой под наблюдением учителя (компоненты 4—7).

1. Решение задач по ориентировке в книгах на основе выставки книг (3—4 детские книги) с помощью метода чтения-рассматривания в течение 3—5 минут.

2. Чтение учителем вслух художественного произведения — до 7 минут.

3. Беседа-рассуждение о прочитанном — до 5 минут.

4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать: индивидуальное рассматривание книги до чтения, прогнозирование темы чтения — 3—5 минут.

5. Самостоятельное чтение учащимися про себя указанного учителем произведения в течение 10—12 минут.

6. Коллективная беседа о самостоятельно прочитанном учащимися произведении — 7—10 минут.

7. Рекомендации к внеурочной деятельности с книгой.

На основном этапе формирования читательской самостоятельности, который приходится на третий и четвертый классы начальной школы, большинство видов читательской деятельности дети осуществляют самостоятельно. Они во внеурочное время рассматривают и читают книги, приносят их в класс для гласного отчета, рассказывают о них, выборочно прочитывая из книг нужные отрывки. Именно на основном этапе читатель младшего школьного возраста в полной мере пользуется методом чтения-рассматривания для выбора и самостоятельного чтения книг.

Задача учителя на этом этапе обучения состоит в руководстве процессом самостоятельного детского чтения, в ходе которого воспитывается читательская самостоятельность. Он указывает и обговаривает с детьми темы уроков с детскими книгами, например в третьем классе, это, как правило, авторские темы, "Веселые книги Бориса Заходера", "Книги Евгения Чарушина"; в четвертом классе производится выбор и чтение книг из традиционного круга детского чтения.

Сегодня система формирования у младших школьников читательской самостоятельности снабжена добротными материалами — библиотечкой младшего школьника. Она представляет собой профессионально отобранные и изданные детские книги, обеспеченные подробными методическими рекомендациями.

Формирование читательской компетентности дает следующие результаты: ученики умеют самостоятельно выбирать книги для чтения, извлекать из текстов интересную и полезную информацию, повышается техника чтения, увеличивается словарный запас обучающихся, повышается мотивация к чтению книг.

Стратегии смыслового чтения как средства формирования метапредметных результатов

*Ковалькова Н.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 7»*

Современное понимание качества образования связывается с достижением метапредметных результатов. Метапредметные результаты деятельности – универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Актуальность проблемы формирования метапредметных результатов состоит в том, что именно они являются теми мостами, которые связывают все предметы, помогают преодолеть горы знаний.

Начальная школа – фундамент дальнейшего образования, и от успешности прохождения этого периода во многом зависит результативность обучения на последующих ступенях общеобразовательной школы. Необходимо понимать, что ребенок овладел метапредметными умениями, если он не только решает учебно-познавательные и учебно-практические задачи, но и осознает способы действия, которые применил в той или иной ситуации. Формирование универсальных учебных действий – процесс длительный и основывается на принципах деятельностного подхода в обучении.

Регулятивные учебные действия: развитие умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; развитие умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; развитие умения прогнозировать предстоящую работу; развитие умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию (используя метод самооценки).

Познавательные учебные действия: развитие умения извлекать информацию из текстов схем, иллюстраций; перерабатывать информацию и представлять в виде схем, моделей, сообщений; анализировать, сравнивать, группировать объекты, явления, факты; отбирать необходимые источники информации для изучения нового материала среди словарей, энциклопедий, справочников.

Коммуникативные учебные действия: развитие умения слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме, аргументировано отстаивать свою точку зрения; умение работать в паре, группе.

Стратегии смыслового чтения - это комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Для того что бы ребёнок любил книги, любил читать, повышал технику чтения необходимы определённые педагогические условия. Каждому

учителю хочется, чтобы уроки чтения оставляли заметный след в сознании каждого ученика, были нацелены на то, чтобы продвигать его в умственном, эмоциональном, эстетическом и речевом развитии, развивали у детей интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учёбы умения и навыки. Однако, несмотря на многие усилия, в классе всегда оказывается группа слабо читающих детей. У них работа с книгой вызывает умственную перегрузку, а это приводит к нежеланию учиться и, в конечном счёте, к отставанию в учёбе, что в свою очередь, влияет на эффективность работы всего класса. Поэтому многие учителя стараются использовать новые стратегии: нестандартные приёмы, которые помогают развивать интерес учащихся к чтению, поиску ответов на возникающие вопросы. Другими словами, стремятся разбудить познавательную активность, научить самостоятельному поиску знаний.

Как сделать урок чтения живым интересным и полезным? Как сохранить тот интерес, с которым маленький человек идет первый раз в школу? Как сделать процесс обучения таким, чтобы ученик ежедневно, выходя из стен школы, мог сказать, что сегодня узнал много нового и полезного? Учащиеся, оканчивающие начальную школу должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

А также должны уметь:

- правильно, осознанно читать (про себя) художественный и научно-популярный текст (независимо от скорости);
- выделять главную мысль текста;
- описывать устно объект наблюдения и т.д.

Для работы с текстом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии.

Стратегией чтения называется организация программы и процесса чтения. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема, ее составляющие;
- собственно понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Она включает в себя ряд операций, направленных на достижение цели. Принципиальным является то, что стратегия выбирается каждым читателем под конкретную цель чтения и конкретный текст.

Общая стратегия чтения включает в себя три основных составляющих: предтекстовую, текстовую, послетекстовую.

Стратегии предтекстовой деятельности

Предтекстовый компонент предполагает: определение цели и задач чтения; ознакомление с наиболее значимыми понятиями, ключевыми словами, терминами, используемыми в тексте; актуализация предшествующих знаний; диагностика текста и ориентировка в его рамках с помощью вопросов или заданий; побуждение к чтению.

Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось одно задание «Прочитайте текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь мы знаем, чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии: «Мозговой штурм», «Ориентиры предвосхищения», «Предваряющие вопросы», «Рассечение вопроса», «Алфавит за круглым столом», «Соревнуемся с писателем».

«Мозговой штурм»

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

- Сегодня мы будем читать и обсуждать тему... Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

Учитель записывает все называемые ассоциации.

- Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

«Рассечение вопроса»

Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Ход работы:

- Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

«Соревнуемся с писателем»

Цель – мотивировать человека на прочтение книги.

- Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

Цель текстовой деятельности состоит в освоении механизмов чтения: выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом стратегий этого этапа, этапа текстовой деятельности является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета.

Учитель вмешивается в процесс чтения обучающегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить. Чем труднее материал, с которым работает читатель, тем большая помощь учителя ему необходима. Поэтому наиболее эффективными будут стратегии, связанные с ведением записей в самой различной форме, с руководствами по чтению.

Стратегии: «Чтение в кружок» (попеременное чтение), «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками», «Чтение про себя с пометками», «Чтение в парах – обобщение в парах».

«Чтение в кружок»

Ход работы:

Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу.

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами»

Цель стратегии – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы, вести «диалог с автором».

«Чтение с остановками»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Ход работы:

- Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение в парах – обобщение в парах»

Цель: сформировать умение выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.

2. Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.

3. Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

«Чтение про себя с пометками»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по заданному алгоритму.

Эта стратегия дает возможность учителю создать климат, который соответствует активной учебной деятельности, а ученику – классифицировать информацию, формулировать мысли автора другими словами, научиться вдумчиво читать.

Стратегии послетекстовой деятельности

Целью стратегий постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Стратегии послетекстовой деятельности:

1. «Отношение между вопросом и ответом»
2. «Вопросы после текста»
3. «Тайм-аут»
4. «Проверочный лист».

«Отношение между вопросом и ответом»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в голове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении или в нескольких его частях. В первом случае, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста, если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

«Тайм – аут»

Цель: самопроверка и оценка понимания текста путем обсуждения его в парах и группе

- Прочитайте самостоятельно про себя 1-й абзац. Дальше работайте в парах.

- Задайте друг другу вопросы уточняющего характера. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

- Прodelайте ту же работу со всеми абзацами. Суммируйте то новое, что вы узнали из текста.

Все представленные стратегии обучения чтению формируют смысловое чтение у учащихся и формируют систему универсальных учебных умений, которые и являются основой интеграции всех предметов, а в конечном итоге непрерывного, развивающего обучения.

Данный подход «учит анализировать, фокусировать, выбирать, отбирать, организовывать, интегрировать читаемый материал и тем самым формирует и воспитывает независимо мыслящего чтеца и читателя»

Наша задача - капля за каплей собрать все стратегии и научить учащихся учиться.

Роль семьи и школы в формировании у обучающегося читательской грамотности

*Гопанкова И.Т.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 8»*

«Читать и не понимать –
то же, что совсем не читать»

Я. Коменский

«Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни - читательская грамотность»

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году.

Проблемы обучения чтению в начальной школе

- дети имеют низкую скорость чтения;
- не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказывать содержание.

В начальной школе на уроках литературного чтения, начинается работа над формированием читательской грамотности.

1. Работа по формированию понимания прочитанного — вычитывание трех видов текстовой информации: фактуальной; подтекстовой; концептуальной.

Формируемые умения:

- находить информацию, представленную в тексте в явном виде;
- делать несложные выводы на основе этой информации;
- обобщать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму сообщения и его отдельных элементов.

Работа по формированию навыка чтения



Три этапа работы с любым текстом:

- просмотровое чтение – *результат*: предвосхищение, создание мотива для чтения);
- изучающее чтение (в том числе диалог с автором, вычитывание подтекста) – *результат*: интерпретация текста;
- рефлексивное чтение – *результат*: понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Педагогические технологии, используемые при формировании читательской грамотности младших школьников

Информационно – коммуникативная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации.

Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Учащиеся учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;

- увеличивается интеллектуальный потенциал учащихся, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивает активное слушание;
- повышается самооценка.

Технология продуктивного чтения

Смысловое чтение

«Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Технология формирования правильного типа читательской деятельности

Цель – понимание текстов.

I этап – работа с текстом до чтения

1. Предложения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.
2. Уточнение, по ключевым словам, своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.

II этап – работа с текстом во время чтения

1. Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание.
3. Озаглавливание частей и перечитывание текста медленное, вдумчивое.
4. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
5. Диалог с автором.

III этап-работа с текстом после чтения

1. Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей.
2. Беседа. Понимание авторского замысла.
3. Рассказ о писателе (беседа о писателе углубит понимание прочитанного).
4. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.
5. Выполнение творческих заданий.

Универсальные учебные действия (УУД)

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none"> • Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме; • слушать и понимать речь других. 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • ориентироваться в учебнике; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • выразительно читать и пересказывать текст; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли. • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Достоинства технологии

- применима самостоятельно вне урока;
- соответствует возрасту и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.

Приёмы смыслового чтения

1. Ассоциативный куст
2. Глоссарий
3. Рассечение вопроса
4. Чтение про себя с вопросами
5. Чтение с остановками
6. Читаем и спрашиваем
7. Чтение с пометками
8. Чтение в кружок

9. Тонкие и толстые вопросы
10. Синквейн
11. Перепутанные логические цепочки
12. Написание творческих работ
13. Создание викторины
14. Уголки
15. Ромашка (кубик) Блума
16. Интеллект карта
17. Реставрация текста

Читаем и спрашиваем

Цель: формировать умения самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста;
2. Ученики объединяются в пары;
3. Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него;
4. Обсуждение вопросов и ответов в классе.

Дневник двойных записей

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.
2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

Чтение с пометками

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

- ✓ Знакомая информация
- ! Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Ассоциативный куст

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Составление вопросного плана

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

Антиципация – это предугадывание содержания. Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.

Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

Творческое задание предполагает самостоятельность ребёнка

1. Составь план (самостоятельно, в парах, в группе)
2. «Проиллюстрируй...»
3. «Сочини...»
4. «Придумай...»
5. Структурная модель текста.

Задания для 1 класса

- Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А
АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

- Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А
СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

- Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О
МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

- Прочитай слова без лишнего слога:

тюсалень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля
скотывородка повабурёшка серчавиз кадыпуста уктюроп петщерушка

- Читай только первые слоги:

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия концерт феникс тарелка
фикус аллея карандаш

- Слово упало и разлетелось на кусочки:

«Помогите - вновь из букв его сложите»!

оядлео
пиодмор

лушкяга
сзакка

змлнеякиа
уебинчк

фрноаь

сзтекроа

Задания для 2 класса

Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно:

По печи узнают человека.
Терпенье и прут всё перетрут.
Здоровому - грач не нужен.
Торопливый человек дважды одно тело делает.

Задания для 3 – 4 классов чаМет

ыМ с лоКей милюб троисть букики и течмать: но – о роме, я - о бене.
нО дубет корямом, а я комлётчи.

Вставь подходящие по смыслу слова:

Скворец

В комнату ==== кот. В зубах у кота ==== скворец. Коля ==== у него птичку.
Мальчик ===== раненое крылышко. Потом Коля ===== скворца на волю.

Слова для справок:

подлечил выпустил вбежал отнял был

Закончите морские пословицы:

«Чайка ходит по песку, морякам сулит...»

Что не делают чайки, когда приближается сильная буря?

Использование различных типов пересказов:

- подробный;
- близкий к тексту;
- выборочный;
- краткий;
- творческий

Использование приёма «Деформированный план».

Предлагаются заголовки плана не по порядку, дети должны составить план правильно.

Памятка для учащегося

- внимательно прочитать текст;
- выделить главные мысли текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
- сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
- прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

Навык осознанного чтения будет помогать ребенку на протяжении всей жизни - в школе, в вузе, на работе или при чтении литературы по выбору. Это *пополнение словарного запаса* и неважно, что не сразу новые выражения активно используются.

Это и *формирование ценностной системы* – через анализ поступков героев и их последствий.

Учителям начальных классов важно вести разъяснительную работу среди родителей по повышению мотивации младших школьников к чтению художественной литературы; активизировать совместную работу семьи и школы по формированию читательской грамотности младших школьников.

Простые советы родителям

Рекомендую возрождение традиций семейного чтения.

Читайте ежедневно.

Ваши совместные чтения могут быть познавательными, развивающими, но самое главное – в такие минуты происходит тесный эмоциональный контакт, взрослый и ребёнок вместе сопереживают героям книги, а ничто так не сплачивает семью, как совместные переживания.

Заведите в семье ритуал совместного вечернего чтения. Это сближает детей и родителей, помогает родителям лучше узнать детей, понять их увлечения и интересы.

Изучите списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения.

Читайте вслух по ролям или по очереди. Чтение вслух – полезная тренировка для детей: они привыкают читать выразительно, громко и чётко.

Определите продолжительность чтения, чтобы чтение не утомляло детей, не притупило интерес к книге.

Хорошо, когда дети и родители делятся впечатлениями о книге.

Поэтому беседуйте с детьми о прочитанном. Играйте с текстом. Ходите вместе в библиотеку. Дарите ребёнку книги. Никогда не наказывайте ребёнка чтением вместо игры, прогулки.

Включите в круг детского домашнего чтения журналы и газеты для детей.

Проявляйте постоянный интерес к тому, что читают ваши дети.

Помните, что самый главный пример для вашего сына или дочери – вы сами.

Создайте дома спокойную, удобную для чтения обстановку.

Необходимо приучать детей соблюдать основные правила гигиены чтения.

Помните, что именно в этом возрасте человек либо приобретает потребность в чтении, либо теряет её.

Используемая литература:

1. Антипина Е.А. //Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий. - Педсовет. -2015
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. «Концепция универсальных учебных действий»
3. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – М. 2007

4. Кондранина Т. И. «Чтение 1 класс», сборник текстов и упражнений по развитию навыков и техники чтения. -М.-«Школа XXI в».- 2005
5. Коновалова В.М. Функциональное чтение. - Калининград. -2012
6. Кудряшова М.Г. Приемы изучающего чтения в работе с детьми. Журнал "Начальная школа»
7. Лебедева О.В./ Формирование навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. – 2013
8. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем – М. 1994
9. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Изд. «Аркти». - М.- 1999
10. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012
11. Ткачева О. Н. Тренинги для развития навыка быстрого чтения. <https://pedsovet.su/load/239-1-0-5564>

Формирование читательской самостоятельности младших школьников при работе с научными текстами на уроках по окружающему миру

*Елисеева С.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №13 им. Э.Д.Балтина»*

*Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя»
В. Сухомлинский*

Воспитать в человеке умение учиться - главная задача современной школы, и каждая образовательная ступень вносит свой вклад в формирование этого умения. В частности, в сфере понимания текстов – этого основного средства самообучения, переход в основную школу осмыслен как переход от обучения чтению к чтению для обучения

При высоком уровне сформированности читательской грамотности и самостоятельности школьники владеют умением выделять главное, самостоятельно находить необходимые сведения, быстро перерабатывать научную информацию, использовать полученные знания в жизненных ситуациях - т.е. овладевают метапредметным умением – функциональной читательской грамотностью.

Составляющие читательской грамотности

- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- умение целенаправленно, выборочно читать текст, статьи учебника;
- составлять план к прочитанному тексту;
- логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст;
- отвечать на вопросы, имеющиеся в конце текста;
- извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию и обсуждать полученные сведения;
- обмениваться сведениями об изучаемых объектах, полученными из источников информации;
- соотносить описываемые события, явления природы с иллюстрациями;
- готовить сообщения на основе используемой литературы (словарей, энциклопедий, справочников, хрестоматий, других книг).

В начальной школе, кроме уроков литературного чтения, ученики получают информацию, читая текст на уроках окружающего мира. Здесь ребёнок сталкивается с научно-познавательными текстами. Учебный курс окружающего мира имеет выход в средней школе на такие устные предметы как биология, география, история, обществознание, физика. Поэтому умение работать с научной статьёй мы начинаем формировать в начальной школе. Учим детей внимательному восприятию каждой фразы статьи, воспитываем бережное отношение к каждому слову автора, без понимания которого может быть неправильно понят весь материал.

В примерной основной образовательной программе начального общего образования в части образовательных результатов курса «Окружающий мир» сказано, что он призван помочь ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

Методика продуктивного чтения:

- I этап - подготовительный (до чтения)
- II этап – основной (в процессе чтения)
- III этап - заключительный (после чтения)

I этап - подготовительный (до чтения)

Цель: пробудить познавательный интерес к предстоящей работе с текстом.

Приемы работы

1. «Облако понятий» (на доску в нарисованное облако вписываются новые понятия и термины из текста, детям предлагается поделиться имеющимися знаниями, догадаться о чем пойдет речь в тексте)

Пример: 1 класс Тема «Что у нас над головой?» (планета, звезда, созвездие, Луна, Солнце)

2. Использование загадок по теме текста (детям предлагается отгадать загадки и определить тему научного текста)

Пример: 2 класс Тема «Водные богатства» (загадки про болото, море, прорубь, реку)

3. Предварительный просмотр иллюстраций (детям предлагается просмотреть иллюстративный материал текста, понять, о чем пойдет речь) Пример: 1 класс Тема «Экскурсия в зоопарк»

4. Составление пазлов (детям в парах раздаются разрезные картинки, чтобы догадаться, о чем они узнают из текста, нужно собрать картинку)

Пример: 1 класс Тема «Кто такие звери? Что такое зоопарк?» (на партах у детей лежат разрезанные на части картинки с изображением животных)

5. Анонс предстоящей работы (на доску выносятся наиболее интересные и провокационные вопросы по теме текста)

Пример: 4 класс Тема «Петр Великий» (Кого в России называли царь-плотник? Как появилось выражение «прорубил окно в Европу»? Кто привез в Россию новую моду на одежду и прически? Почему этого правителя называют Великим?)

6. Проблемный вопрос (классу задается проблемный вопрос, который требует от детей высказывания собственных суждений а также мотивирует к сопоставлению собственного мнения с содержанием научного текста)

Пример: 1 класс Тема «Уроки здоровья» (Что надо делать, чтобы быть здоровым, стройным, сильным?)

II этап – основной (в процессе чтения)

Цель: достичь понимания и осмысления текста детьми

Приемы работы

1. Словарная работа (по ходу чтения текста дети простым карандашом подчеркивают непонятные им слова и научные термины, далее идет работа со справочной литературой, подбор синонимов, построение высказываний с новым научным понятием, составление словаря)

Пример: 4 класс Тема «Во времена Древней Руси» (работа с терминами: великий князь, бояре, дружинники, Крещен)

2. Работа с тестом (по ходу чтения статьи дети отвечают на вопросы теста, вопросы тестов соответствуют содержанию статьи, не нарушая последовательности изложения материала; отражают наиболее значимые знания и понятия)

Пример: 4 класс Тест по статье «У Чёрного моря»

Как называется зона, расположенная узкой полосой по побережью Чёрного моря?

Какое лето в субтропической зоне?

Какая зима в субтропической зоне?

Благодаря чему в субтропической зоне тёплые зимы? Поясни.

Какие леса на Черноморском побережье Кавказа?

А) смешанные; Б) широколиственные; В) хвойные.

Приведи примеры деревьев, которые круглый год остаются зелёными:

В переводе с латинского языка “суб” означает..... А) “из”; Б) “под”; В) “через”.

3. Восстановление деформированного текста. (по ходу работы со статьей дети должны заполнить пропуски в предложенном тексте, используя прочитанную информацию. В данном случае уместна парная работа
Пример: 3 класс Тема «Размножение и развитие растений»

Для прорастания семян нужны _____, _____, _____.

На месте цветков после опыления образуются _____, из которых вырастают _____ с семенами.

Они распространяются с помощью _____, _____, _____.

Из семян развиваются _____.

4. Заполнение таблиц и схем. (в процессе работы с текстом дети заполняют схемы, таблицы по новой теме. Работа может проходить в парах или фронтально под руководством учителя)

Пример: 3 класс: Тема «Мы и наше здоровье»

5. Выборочное чтение. (дети учатся находить в научном тексте необходимый материал по заданию учителя. Возможен вариант групповой работы.)

Пример: 4 класс Тема «Природные зоны России» (1 группа «Географы» находят и изучают материал по расположению, климату данной природной зоны, 2 группа «Ботаники» изучают растительный мир, 3 группа «Зоологи» - животный мир. 4 группа «Экологи» готовят сообщение по занятию населения и экологическим проблемам природной зоны.)

6. Чтение с остановками. (чтение научного текста происходит по абзацам или частям. По ходу чтения идет фронтальная беседа с классом по уточнению, разъяснению, обсуждению научной информации)

III этап - заключительный (после чтения)

Цель: проверить понимание и усвоение информации из научного текста.

Приемы работы

1. Работа с пословицами. (детям предлагается выбрать из предложенных подходящую по смыслу пословицу к тексту или объяснить ее смысл с позиции полученной из текста информации)

Пример: 1 класс Тема «Здоровое питание» («Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу» Тема «Твои одноклассники» («Не имей сто рублей, а имей 100 друзей»)

2. Дополнение текста (детям предлагается дополнить текст своими примерами)

Пример: 1 класс «Азбука культурного поведения, «Домашние питомцы»

3. Игра «Плюс или минус» (учитель читает высказывание, а дети на листочках ставят знак + если согласны, если не согласны - знак -)

Пример: 3 класс «Что такое деньги?»

Прямой обмен одних товаров на другие – это сбережения. («-»)

Плата за работу – заработная плата. («+»)

Деньги, которые откладывают на будущее – сбережения. («+»)

Оборотная сторона монеты – гурт. («-»)

Надпись на монете называется легендой. («+»)

4. «Ярмарка вопросов» (дети получают задание в парах составить вопросы по тексту для одноклассников, чтобы они начинались словами Что? Кто? Где? Когда? Как? Почему?)

Пример: 4 класс. По темам исторического блока.

5. Составление памяток, инструкций.

Пример: 1 класс «Что вокруг нас может быть опасным?», «ЗОЖ»

6.Проигрывание жизненных ситуаций. (практическое применение полученной из текста информации)

Пример : 1 класс « Когда мы станем взрослыми?»

Любое обучение наиболее эффективно тогда, когда оно приносит радость. Чем лучше ребёнок учится, тем интереснее ему учиться. Использование данных заданий помогает формированию читательской самостоятельности у младших школьников.

Развитие читательской самостоятельности способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать. Влиянием на читательский интерес учащегося осуществляется влияние и на успешность обучения и на всю личность школьника в целом.

Литература

1. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Формируем универсальные учебные действия на уроках окружающего мира, Ювента, М.,2018г.

2. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников Данилов И.В. 2009 Т.П. Воронина Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников/ «Феникс»/ 2013 /

3. Калинина Наталья, Прохорова Светлана Учебная самостоятельность младшего школьника. Диагностика и развитие. Издательство: АРКТИ, Генезис, 2008 г

Проектная деятельность как способ формирования читательской самостоятельности младших школьников

*Ананенкова А.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д.
Балтина»*

«Чтение – это окошко,
через которое дети видят
и познают мир и самих себя».

В. Сухомлинский

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Качественное образование должно давать возможность каждому продолжить образование в связи с его интересами.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении как средстве познания мира и самопознания.

От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Процесс формирования читательской компетентности младших школьников происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

На уроках для формирования читательской компетентности я использую в своей практике различные формы и методы работы с художественными и научно-популярными текстами (антиципация, первичное чтение, перечитывание, выборочное чтение, беседа по содержанию и др.), творческие задания на основе прочитанных произведений (иллюстрирование, оформление собственной обложки книги, написание отзыва, составление аннотации, элементы драматизации, сочинение сказок и др.), подготовка учащимися сообщений по темам, групповые формы работы, проведение тематических праздников и викторин, поэтических конкурсов, ведение

читательских дневников, посещение библиотеки, участие в проектной деятельности – все это способствует формированию у детей читательской самостоятельности.

Среди этих методов особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Технология проектной деятельности часто используется в педагогической практике. Её можно рассматривать как один из наиболее результативных способов формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Эта современная педагогическая технология не замещает или вытесняет традиционную систему образования, а органично дополняет и удачно расширяет её, делая более интересной и современной. Идеальным с точки зрения эффективного разностороннего развития считается тот проект, для выполнения которого необходимы разные знания, из различных сфер и предметов, дающие возможность разрешить целый многогранный комплекс взаимосвязанных задач.

В современной педагогической науке существует несколько классификаций проектов, которые позволяют педагогу лучше ориентироваться в их выборе и применении.

Классификация проектов (по Г. М. Коджаспировой)

Виды проектов по принципу доминирующей или преобладающей деятельности учащихся:

- Полностью практико-ориентированный проект
- Научно-исследовательский проект – глубокое изучение какой-либо проблемы.
- Информационный проект – только сбор и анализ информации по значимой проблеме.
- Творческий проект – по максимуму свободный авторский и креативный подход в решении проблемы. Результат в виде альманаха, видеофильма, театральной постановки или произведения искусства и т.п.
- Ролевой проект – как литературные, так и исторические, деловые ролевые игры, в этом случае результат остается открытым до самого конца выполнения проекта.

По комплексности подхода и характеру контактов:

- Монопроекты, которые реализуются по одному учебному предмету или одной области знаний
- Межпредметные, они выполняются как внеклассные и сопровождаются специалистами из самых разных областей знания.

По продолжительности проведения:

- Мини-проекты – всего 1 урок.
- Краткосрочные – длятся в среднем 4-6 уроков.
- Недельные – как правило, требуют 30-40 часов.

- Долгосрочные – внеурочные и длятся весь учебный год.

По составу и количеству участников:

- Групповые
- Индивидуальные.

Известно, что общая цель всех проектов – освоение конкретных знаний для их практического применения. Цель, направленная на создание проекта по литературе, связана с формированием личной читательской мотивации учеников, поскольку современный школьник, участвуя в подобных проектах, определяет круг чтения, ориентируясь на собственные читательские потребности.

Этот современный подход позволяет решить целый ряд следующих задач:

- прицельно и глубоко познакомить школьников с детской литературой и книгой;
- ориентировать в информационном пространстве;
- обеспечить гармоничное литературное развитие учащихся младшей школы;
- раскрыть перед ребятами целый мир нравственно-эстетических ценностей и по-настоящему духовной культуры;
- выработать развитый художественный вкус;
- сформировать эмоциональную культуру, понять принципы общения и эффективного взаимодействия в группе;
- развить творческие способности ребят и расширить их круг общения

Основой для проекта могут являться различные произведения разных авторов, посвященных теме проекта, конкретное произведение, прочитанное на уроке, а также характеристика общего героя или героев фольклорных произведений и литературных сказок, прочитанных на уроке литературного чтения.

Тем для создания проектов в начальной школе на уроках литературного чтения очень много. Например, «Какая она, русская зима?», «Пословицы и поговорки», "Детские журналы", «Времена года» и т.д. Учитель может выбрать тему и длительность реализации проекта, ориентируясь на интересы и особенности своего класса, а также на учебную программу.

Так, например, в разделе «Летописи. Былины. Жития» по литературному чтению 4 класса (УМК «Школа России») дети узнают о жизни и подвигах народных героев. Ребятам предлагается проект «Создание календаря исторических событий» Данный проект является самостоятельной работой учащихся 4-х классов. В процессе работы над проектом ребята должны были не только познакомиться с отдельными историческими событиями, но и сделать выводы о том, что самый обычный календарь может нести в себе информацию о событиях разных времён.

Интересным оказался для детей проект «Создание детского журнала», который позволил проявить творческие способности детей. Проект начался

со знакомства с разными периодическими изданиями. Эта встреча под названием «Обо всём интересном на планете», «Читай в журнале и газете» заинтересовала детей, где всем ребятам было предложено принять участие в разработке и выпуске первого своего журнала. Создавая журнал, дети самостоятельно выбирают чему он будет посвящен. У данной проектной задачи нет единственного правильного варианта решения. Каждый создаёт свой «продукт», и у всех он разный. Такой подход расширяет возможности детей, даёт простор для их воображения и фантазии, делает этап презентации более интересным для учащихся. Результат, который должны получить дети: иллюстрированный журнал, в котором с помощью текстов и иллюстраций представлен мир для детей их возраста.

Наиболее увлекательной и результативной проектной работой является создание своей книги, когда дети самостоятельно придумывают рассказы или сказки.

Создание книги методом проекта проходит в три этапа.

На первом этапе обозначается тема будущей книги, учитель вместе с детьми выбирает, о чём будет написана книга.

Вместе с педагогом систематизируются знания по выбранной теме будущей книги. Затем учитель уточняет, что нового дети хотят узнать об объекте, и начинается основная работа над книгой.

На втором этапе работы над созданием книги методом проекта идёт поиск информации. Вместе с педагогами и родителями дети ищут информацию в энциклопедиях, журналах, книгах, в интернет - источниках, организуются выставки открыток, фотографий, иллюстраций, рисунков детей на выбранную тему, изготавливаются макеты и поделки из природного и бросового материала. Дети делают доклады и короткие сообщения по теме, отражают свои представления, впечатления об объекте будущей книги в продуктивной деятельности. Учитель и дети отбирают наиболее интересную и значимую для создания книги информацию. Всё найденное в процессе поиска фиксируется и сортируется.

3 этап проектной деятельности заключается в непосредственном создании самой книги. Обсуждается проект обложки, обговаривается содержание книги на основе отобранного материала. Проводится объёмная работа по созданию и отбору рисунков-иллюстраций к книге, т.к. рисунки в детской рукописной книге несут основную смысловую нагрузку, потому что дети не могут передавать информацию объёмным связным текстом. В рисунке ребёнок запечатлевает не только свои знания, но и эмоциональное отношение к предмету, объекту, наиболее яркие впечатления о том новом и интересном, что он узнал. К каждому рисунку составляется авторский комментарий.

Атмосфера творчества в процессе создания книги рождает эмоциональное отношение к создаваемой книге, ребёнок ценит результат своего труда – книгу, учится бережному отношению к книге как результату творчества.

Такая форма работы по приобщению детей к книге и чтению расширяет кругозор ребёнка, формирует устную речь, совершенствует навыки

продуктивной деятельности, учит работать в коллективе, воспитывает любовь к книге, умение её ценить и беречь.

Формирование читательской самостоятельности происходит на всех этапах работы над проектом: во время поиска и обработки информации, подготовки и защите проекта.

Обобщая результаты, я определила следующие группы читательских умений, которые находят свое отражение при работе с проектной деятельностью:

- осуществлять поиск информации;
- ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя заданную в тексте информацию;
- оценивать достоверность предложенной информации;
- высказывать оценочные суждения на основе текста;
- создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию читательской самостоятельности младших школьников.

Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

*Самулеенкова Н.В.
заместитель директора
МБОУ «СШ№21 им. Н.И. Рыленкова»
Прокопенко Л.И.,
Денисенкова Е.Н.,
учителя начальных классов
МБОУ «СШ№21 им. Н.И. Рыленкова»*

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей своей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых читательских компетентностей. Уровни овладения учащимися ключевыми компетентностями определяются благодаря качеству образования по чтению в начальной школе.

Читательская компетенция в соответствии с ФГОС - это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях.

Эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют такие условия, которые включают в себя системное использование разнообразных форм работы, как в урочное, так и во внеурочное время.

Читательская компетенция – это постоянно развивающаяся совокупность знаний, умений и навыков, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни. Работа по формированию читательской компетенции начинается еще в начальной школе. Мы предлагаем рассмотреть некоторые виды заданий и приемы работы учителя на уроках и во внеурочной деятельности, которые хорошо зарекомендовали себя на практике.

Работа со словами

Как говорил еще Василий Александрович Сухомлинский «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.»

При формировании читательской компетенции мы в своей работе придерживаемся принципа «от простого к сложному». На некоторых педагогических приемах, которые мы представим вашему вниманию, это можно отследить.

Начиная с букварного периода можно применять в работе над словом и его лексическим значением упражнение – игру по расшифровке кода (кодировать слова можно записывая на доске, впоследствии проговаривая код устно), учащиеся расшифровывают записи, определяют, что из составленного является словом, а что – нет, и доказывая почему. В дальнейшем ребята проводят разборы слов, дают характеристику звукам, составляют предложения с данными словами и т.д.

Работа с ребусами

Также уже в это период мы знакомим ребят с понятием «ребус». Разгадывание учащимися ребусов – интересное и полезное занятие для детей, помимо развлекательной функции ребусы несут немалую пользу для интеллектуального развития: расширяют кругозор, тренируют логику, мышление и увеличивают словарный запас ребенка.

Перед вами пример использования ребусов на уроке окружающего мира при определении обучающимися темы урока. Ребята разгадывают слова, находят лишнее, путем определения лексического значения слов и выявления общего, определяют тему урока (Природные явления).

Впоследствии работа над лексическим значением слов усложняется. При формировании понятийного аппарата в рамках отдельных предметов можно использовать кроссворды (здесь хорошо подойдет парная работа). Прорабатывая математические понятия, ребята ищут спрятанное по – вертикали слово, которое поможет им определить, о чем пойдет речь на уроке.

На уроках русского языка хорошо зарекомендовали себя лексические диктанты, как в рамках словарной работы, так и в рамках работы над определенными орфограммами.

Работа с текстом

Помимо работы со словами учащиеся знакомятся с понятием «текст», «заглавие текста». Из опыта работы знаем, что современным детям сложно придумать название для текста и здесь довольно интересен прием «от обратного». Когда ребятам дано название и предлагается подумать, о чем будет текст. Перед вами на слайде пример такого вида работы. Обучающимся 2 класса в группах было предложено составить текст, под названием «Радость». Как вы видите, ребятами были составлены три текста (орфография и пунктуация сохранены).

После ребятам выводится текст, который был составлен учителем. Проводится работа над сравнением текстов их различием (речь идет о стилях текста), проработкой орфограмм и т.д.

На первых этапах работы с текстом, темой текста также хорошо зарекомендовали себя задания на исключение лишних предложений. На начальном этапе текст имеет название, как на первой карточке, что позволяет ребятам сразу определить тему текста, впоследствии задание можно немного усложнить: ребята исключают лишние предложения, определяя тему текста самостоятельно, а затем и озаглавливая его.

Говоря о читательской компетенции нельзя пройти мимо понятия «несплошного текста», то есть текста, сочетающего в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной жизни. Целесообразно включать в работу с учениками задания, которые позволяют им научиться извлекать информацию определенной направленности из афиш, кассовых чеков, таблиц, диаграмм и т.д.

Одним из довольно сложных видов работ является работа с текстом, при которой обучающимся необходимо найти в тексте определенные данные, внести их в таблицу, применяя знания, полученные при изучении других предметов, и впоследствии провести ранжирование полученных результатов.

Интересным видом работ является работа с синквейном. Данный вид работы также отлично зарекомендовал себя в парной работе на различных предметах. Перед вами синквейны, составленные учениками на одну и ту же тему «Зима», но в рамках разных дисциплин (литературного чтения, при работе над разделом «Поэтическая тетрадь» и произведениями А.С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» и окружающим миром, при работе над темой «Зимние изменения в природе»). Это только одни из первых шагов в работе с синквейнами, но определенные различия в стилистике при подборе слов, ребята уже способны уловить и отразить в своих работах.

Помимо всего ранее упомянутого, для формирования читательской компетенции педагоги применяют в работе такие приёмы, как речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, работа со скороговорками и т.д.; используют и такие

приёмы, как ведение читательских дневников, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек – малышек.

Во внеурочной деятельности индивидуальная и групповая проектная и исследовательская деятельность прекрасно зарекомендовали себя: ребята учатся работать с различными источниками информации; развивают навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку прочитанного. Мы понимаем, для того чтобы сформировать читательскую компетенцию у младших школьников, необходимо использовать такие формы работы, как проблемно-поисковые ситуации, настраивающие всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов, которые научат детей размышлять о прочитанном и высказывать свое мнение.

Как примеры перед вами на слайдах представлены продукты групповых проектов обучающихся в рамках подготовки к празднованию Дня Победы - создание книги, книжек – малышек по определенным темам.

Далее вашему вниманию представлены созданные ребятами лэпбуки по определенным темам в рамках различных курсов внеурочной деятельности.

Работа по формированию читательской компетенции младших школьников должна вестись систематически в рамках урочной и внеурочной деятельности, в работе с родителями.

В работе необходимо:

- использовать всевозможные методы и приёмы для активизации познавательного интереса;
- дополнять существующую систему развития речи теоретическим материалом, шире знакомить обучающихся с различными речевыми жанрами, которые они будут использовать в своей жизни.

Процесс приобщения учащихся к чтению, воспитание квалифицированного читателя - это двусторонний процесс.

С одной стороны, целенаправленная педагогическая деятельность, с другой - внутренний процесс приобщения школьника к чтению, формирующий стойкую потребность в регулярном чтении.

В результате хотелось бы видеть обучающегося, который владеет необходимым уровнем техники читательской деятельности, способного самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.

Нельзя не согласиться с великим педагогом Василием Александровичем Сухомлинским что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», так как учит размышлять, думать, говорить. Если научимся читать – научимся мыслить! Научимся мыслить – станем успешными и в обучении, и в жизни!

Формирование читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения

*Скворцова Р.С.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 23»*

*«Любить чтение — это обменивать часы скуки,
неизбежные в жизни, на часы большого наслаждения».*

Монтескье Ш.Л.

«Чтение- это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» В.А. Сухомлинский

Все мы знаем, что приобщение ребенка к книге начинается с раннего детства, именно в тот момент, когда мама читает ему сказки. Поэтому начало формирования читательского интереса должно быть положено в семье. Ребенок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Если родители это знают, то сразу начинают формировать интерес к чтению. Но исходя из своего опыта работы учителем, я могу смело утверждать, что у большинства школьников младшего возраста интерес к чтению отсутствует.

Я считаю, что учитель не должен доказывать значение чтения для ребенка, он должен подвести, каждого ученика к тому, чтобы он открыл это для себя сам. Поэтому как учитель я ставлю перед собой главную задачу – это формирование читательской самостоятельности у младших школьников на уроках литературного чтения. А это значит, что с самого первого урока я должна формировать у учащихся интерес к книге, желание и привычки читать самостоятельно.

Разные авторы по-разному трактуют понятие «читательская самостоятельность». Ушинский К.Д. говорил, что «читательская самостоятельность» - это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его. Но как формировать читательскую самостоятельность у младших школьников? Этим вопросом задается каждый учитель. Таким образом, я в своей педагогической деятельности попыталась систематизировать и разработать различные методы и формы, которые будут способствовать развитию «читательской самостоятельности» и читательского интереса младшего школьника на уроках литературного чтения.

Формирование читательской самостоятельности происходит во время:

- ✓ уроков литературного чтения
- ✓ уроков внеклассного чтения
- ✓ во внеурочное время

Существуют следующие этапы подготовки читательской самостоятельности:

- подготовительный
- начальный
- основной
- заключительный.

На подготовительном этапе – происходит обучения детей азбуке. На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, передавать их содержание с помощью учителя, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи, приучаются выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применяют полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи. В этот момент важно сделать так чтобы ребенок не испытывал страх и не желание читать.

Поэтому для формирования читательского интереса на данном этапе я использую: книжную выставку, рекомендательный плакат, подбор книг для чтения с яркими иллюстрациями, анимациями, книжки-малышки и др. яркие фрагменты, привлекающие внимание ребенка к книге.

На начальном этапе – происходит накопления у обучающихся уровня минимального литературного развития и пробы в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя. К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к овладению собственным чтением, т. е. овладевали умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей следует развивать навыки темп, скорость, технику и выразительность чтения.

На данном этапе особое внимание уделяю развитию оперативной памяти (использую зрительные диктанты) и развитию скорости чтения (например, использую прием жужжащего, слогового чтения, прием многократного чтения, продуктивное многочтение, а также творческие задания).

На основном этапе – происходит непосредственное формирование навыков чтения, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

Задача учителя на основном этапе обучения состоит в том, чтобы, предельно расширить для детей круг чтения, увлекая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемам отыскания и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний.

На данном этапе самостоятельный выбор и чтение детских книг являются обязательными для учащихся во внеурочное время.

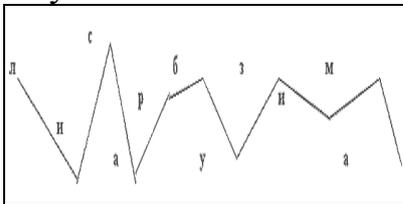
Для формирования читательского интереса на уроках я использую просмотр мультфильмов, это вызывает живой интерес к произведению. Способствуют повышению интереса к самостоятельному чтению книг экскурсии в библиотеку, читательские конференции, устные журналы, выпуск литературной газеты, конкурсы и викторины.



На заключительном этапе происходит формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно работать.

Ни на одной из предшествующих ступеней обучения читательской самостоятельности такой формулировки не было и не могло быть, так как наличие читательских интересов – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу-объект, который вызывает у юных читателей положительные эмоции, а желание действовать с книгой: рассматривать ее, листать, читать.

На данном этапе для развития читательского интереса я использую инсценировку прочитанных произведений, игры (например игру «Путешествие в слово»).



Еще одним способом формирования читательской самостоятельности является творческая деятельность, которую нужно использовать на уроках литературного чтения. Поэтому я разработала различные творческие задания, которые способствуют развитию творческих способностей младших школьников, повышают интерес к чтению и развивают читательскую активность, например:

- сочинение стихотворения о Родине, о маме, об осени и др.;
- составление рассказа о несуществующем животном, по аналогии;
- оригинальное сочинение письма Деду Морозу;
- составление фантастической истории о путешествии на марс;
- сочинение сказки по трем словам, сочинение докучных сказок;
- сочинение загадок на разную тему и др.

Также в своей работе по развитию читательской самостоятельности я использую различные упражнения, например:

- упражнение «Мозаика», суть заключается в том, что дети обучаются в группе, где каждый учащийся усваивает кусочек информации сам, а затем передает свои знания другим;
- хитрые вопросы по прочитанному произведению;
- проверка домашнего задания в парах, когда один ученик проверяет домашнее задание у другого.

При развитии читательской самостоятельности на уроках я также применяю различные игры, например:

- Игра «Отгадай литературного героя»;
- Игра «Отгадывание книг по описанию»;

-Игра «Продолжи строчку»

Помимо всего этого я веду постоянную работу с родителями, которые помогают мне формировать читательскую самостоятельность во внеурочное время. Для них я разработала рекомендации, способствующие развитию как читательского интереса, так читательской самостоятельности. Вот несколько рекомендаций:

- Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению, как к удовольствию.
- Читайте детям вслух с самого раннего детства.
- Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки и т. п.
- Посещайте и берите детей с собой в библиотеку.
- Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т. п.)
- Подпишитесь на журналы для ребёнка его интересов и увлечений.
- Во время поездки на машине пусть дети слушают магнитофонные записи литературных произведений.
- В доме должна быть детская библиотека.
- Подбирайте для них книги соответствующие их возрасту не большие, с иллюстрациями.
- Читайте детям каждый вечер перед тем, как они уснут.

И помните: только в читающей семье растут читающие дети!

Таким образом, для формирования читательской самостоятельности я использую различные методы и приемы, которые способствуют формированию читательской самостоятельности и прививают любовь к книгам. И даже если после моей работы ребенок просто взял книгу в руки, полистал ее, посмотрел иллюстрации, то моя цель частично достигнута. Он уже ею заинтересовался, а значит придет время, когда он ее прочитает.

Эффективные приемы формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

*Сергеенкова Е.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 25»*

Сегодня с культурологической точки зрения мы перешагнули порог между культурой письменной и культурой экранной. С одной стороны, это расширило спектр возможностей получения знаний, и это хорошо, а с другой – ребенок стал получать готовые, кем-то уже сформулированные и

прочувствованные, а значит, чужие образы, и это – плохо. Почему плохо? Потому что это приводит: во-первых, к интеллектуальной лени, то есть к нежеланию самостоятельно мыслить. Во-вторых, к ограничению способности воспроизводить, то есть к скудности устной речи, ее использованию как средства культурной коммуникации. И здесь уместно вспомнить об Иоганне Песталоцци, который говорил, что чтение – это источник знания и воспитания чувств.

Решение проблемы формирования у ребенка читательской самостоятельности я понимаю как формирование навыка самостоятельной деятельности через потребность получения знаний.

В моем подходе три ключевых слова, которые формируют задачи, стоящие перед учителем:

1. потребность, которая предполагает воспитание у ребенка осознанной потребности в чтении;
2. деятельность, предполагающая формирование у ребенка умения читать (не в значении складывать буквы, а интеллектуально-чувственно перерабатывать информацию);
3. навык, предполагающий выработку способности самостоятельно и системно использовать чтение как источник накопления знаний, их интеллектуальную и чувственную обработку.

Для решения задач по формированию читательской самостоятельности я использую различные упражнения.

Приведу несколько примеров.

На уроке изобразительного искусства по теме «Рисование бабочки» предлагаю детям нарисовать бабочку в соответствии с технологической картой, где есть описание этапов рисования. Дети, чтобы изобразить бабочку, должны прочитать текст.

Как нарисовать бабочку

Начни рисовать бабочку с головы. Нарисуй маленький кружок, поставь внутри кружка две черные точки-глазки. На голове нарисуй тонкие усики с кружками на конце. Тельце бабочки рисуют в виде вытянутого овала, похожего на пластилиновую колбаску. Нарисуй на тельце поперечные полосы.

Крылья бабочки расходятся в разные стороны. По форме и размеру крылышки одинаковые. Верхние крылья имеют треугольную форму с закругленными углами. Нижние крылья похожи на половинки овала. На крылья наносим узор.

Для раскрашивания нарисованной бабочки тебе понадобятся цвета: желтый, лимонный, оранжевый, фиолетовый, голубой, синий и черный. Раскрась свою бабочку.

Помни, узор на крыльях бабочки одинаковый.

Дети читают текст и рисуют бабочку по описанию. Получаются яркие и красивые бабочки. Далее в процессе беседы мы выясняем, что видим только внешнюю красоту этих насекомых. А чтобы больше о них узнать, нам нужно

обратиться к книге, интернету, атласу-определителю, энциклопедии про насекомых. Предлагаю детям темы для сообщений:

Мир бабочек (о разнообразии бабочек)

Как появляется бабочка?

Интересные факты из жизни бабочек

Почему мы не будем ловить бабочек? и др.

Задания распределяем между всеми учениками класса. Дети на следующем занятии делятся с одноклассниками своими знаниями, полученными из разных источников путем самостоятельного чтения литературы и осмысления материала.

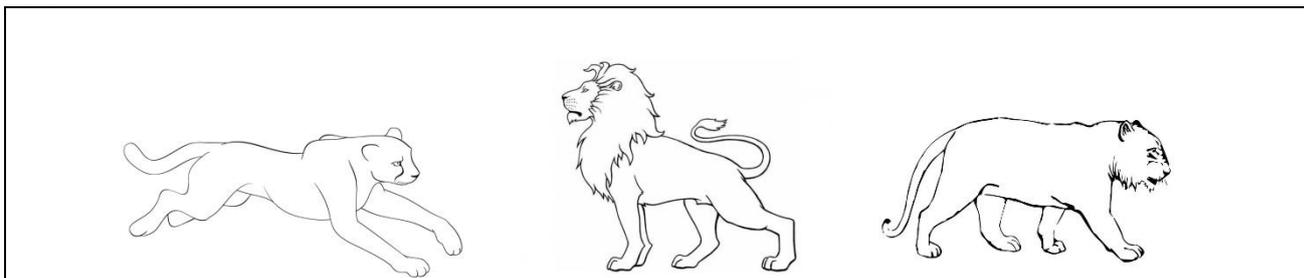
Во втором классе, изучая диких животных, предлагаю задание на раскрашивание картинок с изображением животных. Использую игру «Узнай зверя», связанную с описанием похожих животных семейства кошачьих. Детям предлагается текст с описанием внешнего вида леопарда, тигра и льва.

«Это – крупная хищная кошка. Отлично лазает по деревьям. Имеет небольшую голову, длинный хвост, вытянутое тело. Шкура животного гладкая, красиво раскрашена: на желтом фоне густо разбросаны желтые кольца. Может прыгать до 10 метров в длину».

«Это – большая дикая кошка, свирепая, сильная и быстрая. Ударом лапы может свалить лошадь. Длина тела может достигать трех метров. Зверь покрыт густой шерстью красновато-желтого цвета с черными полосами по всему телу. Рисунок полос у этих животных никогда не повторяется. Он ловко прыгает, быстро бегают, лазает по скалам и плавает».

«Это очень сильная и бесстрашная кошка. Достигает больших размеров. Может весить до двухсот килограммов. Имеет огромные лапы. В охоте помогают длинные клыки. Имеет зоркие глаза и широкий нос. Шерсть животного покрыта желтой, серой или коричневой шерстью. Украшением этого зверя является густая грива, которая бывает только у самцов».

Дети читают тексты, выясняют отличия внешнего вида и определяют животное. Раскрашивают изображения леопарда, тигра и льва в соответствии с описанием.



Далее, в процессе беседы, выясняем, что прочитанные тексты позволили нам создать образы животных, их внешний вид. Но мы ничего не знаем о месте, где они живут, об их повадках, особенностях, не можем сложить своего мнения об этих животных. Задаю вопрос: а где мы это сможем узнать? Из книг! Можно подобрать информацию в интернете. Детям предлагается подготовить сообщение об этих животных, рассказать одноклассникам интересные факты из жизни леопарда, тигра и льва, принести в класс книги о них.

Также предлагаю список литературных произведений, где героями являются эти животные. Например:

- Я. Аким «Девочка и лев»
- Л.Н. Толстой «Лев и собачка»
- Рудник Элизабет «Король лев»
- А. Лукашевич «Однажды в саванне»
- Р. Киплинг «Как леопард стал пятнистым»
- Р. Киплинг «Книга джунглей»
- О. Перовская «Тигренок Васька»

Детям предлагается прочесть произведение, выбрать и прочитать в классе понравившийся отрывок, нарисовать рисунок к этому произведению. В классе можно организовать выставку книг и рисунков по прочитанным произведениям. Эта же тема может быть продолжена подбором загадок, пословиц об этих животных, обращением к произведениям искусства.

На уроках литературного чтения использую тексты с неизвестными детям словами (устаревшие, неологизмы, заимствованные слова.)

Например, во 2 классе при работе с отрывком из произведения А.С. Пушкина «Зима. Крестьянин, торжествуя...», выделяются непонятные детям слова.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя, На дровнях обновляет путь; Его лошадка, снег почуя, Плетется рысью как-нибудь; Бразды пушистые взрывая, Летит кибитка удалая; Ямщик сидит на облучке В тулупе, в красном кушаке.

Выяснить лексическое значение слов можно с использованием словарей. (Во втором классе я делаю закладки в книге на нужной странице.) Или же готовлю тексты, в которых раскрыто значение этих слов. Также ученики используют в работе интернет. Чтобы представить себе картины, описанные автором в стихотворении, дети почувствуют необходимость обратиться к книге, или воспользуются Интернетом, как источником знаний.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, часто использую на уроках такой вид игровой деятельности как викторина. Класс делится на группы-команды. Дети с удовольствием соревнуются друг с другом. При проведении литературной викторины ученикам заранее объявляется тема и предлагается литература. Чтобы быстро и правильно отвечать на вопросы и выполнять задания викторины, ученикам нужно хорошо знать текст произведения. Стремление к победе, желание быть первыми мотивирует детей к самостоятельному чтению.

В рамках курса внеурочной деятельности «Край мой Смоленский» в 3 классе провожу урок-путешествие «Вдоль Смоленской крепостной стены». Для проведения мероприятия составляю маршрут путешествия. Включаю памятные места, памятники, башни крепостной стены. Каждый ученик класса выбирает себе объект, о котором будет рассказывать классу как экскурсовод. Детям необходимо подобрать и прочитать соответствующую информацию, составить интересный рассказ. Пользоваться дети могут любым источником информации. Большинство учеников очень интересно и увлекательно рассказывают о достопримечательностях города. Им нравится выступать в роли экскурсовода.

По моему мнению, такая деятельность как раз и побуждает детей пойти в библиотеку, искать информацию, читать ее, делиться своими впечатлениями с другими учениками.

Считаю, что отсутствие у детей сформированной самостоятельности в чтении приводит к интеллектуальной и творческой неспособности чувствовать и описывать самостоятельно созданные образы.

Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе

*Гаврилова Т.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 29»*

В современном обществе постоянно меняется взгляд на содержание образования. Главное внимание сейчас направлено на развитие способности обучающихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Сегодня нужны функционально грамотные выпускники, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются ещё в начальной школе. Одним из компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность. Она формируется, прежде всего на уроках литературного чтения и позволяет младшему школьнику быть успешным при

изучении любых предметов в начальной школе и комфортно продолжать обучение на следующей ступени.

Читательская грамотность – это совокупность умений и навыков, отражающих:

- *потребность* в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования и саморазвития;
- *готовность* к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке и обобщению представленной в них информации;
- *способность* извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях, выбирать информацию для реализации собственных познавательных и жизненных целей.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание. В процессе работы обнаруживается, что многие дети:

- 1) после прочтения того или иного текста требуют личного разъяснения учителем того, что написано;
- 2) не вычитывают все необходимое в этом тексте, выхватывая из него отдельные слова или фразы.

В начальной школе идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Поэтому актуальны важнейшие задачи, стоящие перед учителем:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. В процессе своей работы я использую различные приёмы, направленные на формирование читательской грамотности.

1. «Рассечение вопроса»

Задания на предположение о содержании текста:

- Предположите, какое будет содержание текста на тему «Весёлый писатель Н.Носов».
- Пофантазируйте: какое содержание рассказа может скрываться за таким названием «Иголка с ниткой».

2. «Постановка учебных задач»

Учебные задачи, поставленные до начала чтения произведения, выступают в качестве мотива чтения.

- Читая сказку, подумай: бытовая она или волшебная? («Сивка - Бурка»).
- Читая текст, подумай, какова его главная мысль? (К.Д. Ушинский. Два плуга).

- Читая текст, постарайся найти ответ на вопрос: почему он так называется? (В.Осеева. До первого дождя).

Предлагать детям учебные задачи до чтения текста очень нужно, таким образом, мы снимаем тот пласт чтения, когда дети читают просто так, не понимая, для чего читают, зачем. Все поставленные задачи ориентированы на жанр, на характер, тему, на основные события, на содержание и вывод, который несёт в себе тот или иной текст, на понимание главной мысли этого текста. Ребёнок будет сохранять эту учебную задачу на протяжении всего чтения. Это поможет ему выделять те или иные особенности текста, которые будут далее обсуждаться и делать выводы.

3. Читаю «про себя» - самостоятельное чтение

В классе все дети читают по-разному. Есть группа детей, которая с учебной задачей самостоятельно справиться не может, им постоянно нужна помощь учителя. Отсюда необходима дифференциация в классе. После чтения текста предлагаю детям, которые хорошо читают, задания на самоконтроль. *(Текст С. Щипачёв. Был у нас кот Васька... прочитан «про себя»). Проверь, сможешь ли ты ответить на вопросы:*

- *Есть ли в тексте описание кота? («Белый, пушистый, с рыжим пятном на лбу»).*

- *О каком хозяйстве Васьки говорит автор? («Хозяйство своё он вёл аккуратно: если мы иногда и видели мышь в избе, то она была уже в зубах у Васьки»).* Если ребёнок затрудняется при выполнении задания, то он вынужден снова обратиться к тексту. Но не просто так, а с чётко поставленной задачей, что он в тексте ищет и каким образом он это находит. Я направляю ребёнка в его самостоятельной читательской деятельности, что очень важно для процесса обучения.

4. «Чтение с продолжением»

Делим большой по объёму текст на определённые смысловые части. Читаем первую часть, отвечаем на вопросы, выполняем задания, анализируем. Затем я делаю мостик – переход к чтению следующей части, ставя вопросы, на которые дети ответить не могут, т.к. в первой части про это ничего нет. Я предлагаю детям продолжить чтение, чтобы дальше могло идти обсуждение. Этот приём нужен для того, чтобы ребёнок осознал и понял все основные сюжетные направления, которые представлены в этой части текста. Важно, чтобы у ребёнка было целостное восприятие художественного произведения. А для этого эти части должны соединяться друг с другом и должны быть переброшены мостики, которые позволяют ребёнку продолжить чтение, не теряя того, что он получил в первой части. *(Русская народная сказка «Морозко». Удалось ли дочке старухи привезти такие же дорогие подарки? Прочитай сказку до конца, и ты узнаешь об этом.)*

5. «Обсудим вместе»

В обсуждение прочитанного текста включаю те вопросы, на которые дети самостоятельно ответить затрудняются, но нам необходимо их обсудить после чтения текста для определения главной мысли, темы, характеристики героев. *(Почему сказка так называется? Какова её тема? Выделим*

особенности этой сказки. Кто её герои? Наказывается ли в сказке зло? Как?)

6. «Мозговой штурм»

Главная мысль текста – поговорка. Сначала вместе определяем главную мысль текста. Далее предлагаю детям вспомнить поговорки или выбрать из предложенных, которые бы подошли к данному тексту и записать в тетрадь. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают поговорку, наиболее точно отражающую главную мысль истории (*Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Добрые слова лучше мягкого пирога. Доброго держись, а от худого удались и т.д.*).

7. «Уголки»

Применяю при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Каждая группа работает над характеристикой своего героя. В конце урока делается совместный вывод (С. Аксаков «Аленький цветочек». Первая группа - черты характера Настеньки: добросердечная - пожалела, полюбила, освободила; любящая - любила отца и сестёр; скромная - попросила недорогой подарок. Вторая группа - зверь лесной - страшен был: руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные; доброе сердце, гостеприимство, речи ласковые и толковые, милостивый, верный друг).

8. «Логическая цепочка»

Применяю при восстановлении нарушенной последовательности действий в плане. Задание: проанализировать представленный план, наложить его мысленно на сюжет прочитанного произведения и соотнести с содержанием. Таким образом, данный приём помогает учить детей не просто логике, а тому, чтобы их речь и каждое последующее высказывание было связано и с предыдущим, и являлось основой и базой для последующего, т.е. учу логическому изложению материала, используя речевые средства. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

9. «Картинная галерея»

Провожу анализ иллюстраций в таком порядке: восприятие иллюстрированного материала («Что изображено на картине?»); выделение «эмоциональных знаков» («Что делает герой?», «Какое у него выражение лица?»). Обращаю также внимание на преобладающий цвет, который выбрал художник. С помощью цвета можно передать настроение, эмоции. Дома ребята рисуют иллюстрации к произведению (- Совпал ли образ, который нарисовал художник – иллюстратор с вашим образом? Где есть совпадения? Где нет совпадений?). Затем предлагаю найти эпизод, соответствующий этой иллюстрации и прочитать.

10. «Чтение по ролям»

Предварительно дети читают эпизод про себя и обозначают реплики действующих лиц и авторские слова, определяют интонационную окраску реплик героев. Усложняя приём чтения по ролям, я предлагаю ученикам не только произносить слова каждого из героев произведения, но и, читая, показать, как герои выглядели, каким было выражение их лиц, В этом случае

чтение по ролям провожу у доски. Сидящие за партами ученики не «следят» по тексту, а слушают исполнителей и смотрят на них.

11. «Для любознательных»

Этот приём применяю, когда знакомлю учеников с автором произведения. В классе всегда есть дети, которым хочется узнать что-то больше о писателе. Можно на уроках привлекать материал, который не только интересен сам по себе, но и занимателен. И вот этой необычностью, занимательностью и яркостью ситуации мы привлекаем детей к чтению. Урок «Сказочные истории Х.К. Андерсена». Известен такой случай. Андерсен во время поездки по чужой стране забыл в гостинице свою трость. Не зная адреса сказочника, работники гостиницы отослали её в Данию – на родину Андерсена. А там трость легко отыскала своего хозяина, потому что любой гражданин страны знал имя своего великого соотечественника.

Таким образом, использование на уроках литературного чтения указанных приёмов работы способствует повышению у обучающихся интереса к предмету. Дети постепенно проявляют более высокую степень самостоятельности; учатся ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; находить в тексте требуемую информацию; выделять не только главную, но и второстепенную информацию; читать внимательно и вдумчиво. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Данные приёмы способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию обучающихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности. Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности обучающихся к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени.

Список использованной литературы

1. Васильева, М.С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская. – М.: Педагогика, 2011. – 215 с.

2. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя / В.Н. Зайцев. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.

3. Логвина, И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения // Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» / И.А. Логвина – Санкт-Петербург, 2011.

4. Лутошкина, В.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие / В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова. – Красноярск: КК ИПК ППРО, 2012. – 66 с.

5. URL:<http://prezentacii.com/obschestvoznanie/7519-treningi-dlya-razvitiya-navyka-bystrogo-chteniya.html> (дата обращения: 02.12.2021).

Формирование навыков смыслового чтения у обучающихся с ОВЗ

*Ковальчук Н.А.
учитель-логопед
МБОУ «СШ № 30 им. С.А.
Железнова»*

Формирование качественного и осознанного чтения у обучающихся является одной из задач начальной школы, поскольку чтение из цели обучения на начальных этапах превращается в средство получения знаний. А у обучающихся с ОВЗ формирование навыков смыслового чтения является одной из приоритетных задач.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Основными видами чтения являются:

1. Ознакомительное чтение направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста.
2. Поисковое или просмотровое чтение предполагает нахождение конкретной информации, конкретного факта.
3. Изучающее чтение имеет цель извлечь полную и точную информацию с последующей интерпретацией содержания текста.

Как видно из классификации видов чтения, смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения, а нужно рассматривать, как процесс постижения читателем того ценностно-смыслового содержания текста, который задан целью чтения.

Такое чтение требует от читателя различных умений. Среди них умения:

- сравнивать разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;
- переносить информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы научного текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

Хочется сказать несколько слов о нейрофизиологической основе чтения и формирования понимания смысла прочитанного.

Чтение представляет собой сложный многоступенчатый нейрофизиологический процесс. Овладеть чтением может человек, мозг

которого способен функционально обеспечить реализацию ряда сложных когнитивных процессов, связанных с обработкой слов, предложений и целостного текста.

Анатомически за синтаксическое и семантическое распознавание прочитанного текста отвечает лобная доля. Наряду с этим, в процессе чтения активируется и дорсомедиальная кора, обеспечивающая вместе с таламусом внимание и концентрацию на тексте, а также когнитивную деятельность, связанную с его анализом. Здесь происходит осознание сложности текста, его синтаксический и логический анализ, и структурирование полученного знания.

Интерпретация же текста осуществляется на основании существующей когнитивной матрицы читающего. То есть, объяснение связей между происходящими событиями любого текста и причины их возникновения зависит от личного опыта ребёнка, его представлений об окружающих его людях и окружающем мире и с уже накопленными знаниями в процессе обучения.

При этом активность правого полушария в интерпретации смысла прочитанного тем больше, чем длиннее и сложнее текст.

Если ребёнок имеет небогатый жизненный опыт и имеет обиходно-бытовой уровень знаний, то интерпретация прочитанного будет вызывать затруднения и будет довольно бедной в лексическом отношении и в отображении причинно-следственных связей.

У детей с ОВЗ имеются свои особенности в работе высших психических функций, поэтому для обучения их смысловому чтению необходима специальная работа.

На основе книг О.А. Ишиловой, С.И. Сабельниковой «Чтение. Читаю и понимаю» и авторской методики М.В. Беденко «Смысловое чтение» мной был разработан курс внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для обучающихся вторых классов.



На каждом уроке с помощью системы специально организованных упражнений проводится обучение пониманию смысла слов, предложений и текстов.

Приведу пример некоторых методов работы и заданий, которые мной используются на занятиях:

1. Классификация предметов

Задание: Распредели слова на 3 группы, подходящие к словам:
транспорт, растения, животные

Шоссе, яблоневый, тюльпан, теплоход, крокодил, кенгуру, чемодан, одуванчик, мандариновый, цоканье, газануть, овощной, велосипед, туловище, косолапый, легкой, контролёр, копытце, золотогривый

2. Подбор к заданному слову или предложению подходящих по смыслу слов и составление с ними предложений

Солнце: светит, течёт, восходит, освещает, летает, греет, заходит, прыгает, дует, охлаждает, сияет;

Задание: Закончите фразу словом из скобок.

- 1) В тетради дети писали ... (крючки, штучки).
- 2) Тяжело носить туристу ... (рюкзак, портфель).
- 3) Отец заменил перегоревшую электрическую ... (станцию, лампочку).
- 4) Баба-яга истопила печь берёзовыми ... (вениками, дровами).

Задание: Определи о чём идёт речь?

Сочный спелый-; чистая прозрачная-; тёплый ласковый-; пышные светлые-; нарядное шёлковое-; новая кожаная-; огромные морские-; весёлая новогодняя-; чёткая вмятая-; дорогие французские-; молодой энергичный-; голубое безоблачное-.

3. Установление соответствия между прочитанными моделями или фразами;

Задание: Выберите верное и неверное утверждение.

4. Развитие способности улавливать смысловые искажения («Верные/неверные утверждения»)

Задание: Определите, верно ли высказывание. Докажите, закончив высказывание словами потому что...

- За окном ветер срывал листву и было очень тихо.
- На улице минусовая температура, поэтому лёд начал таять.
- Телефон зазвонил, потому что сестра взяла трубку.
- Ранним зимним утром мы обнаружили за окном цветущую черёмуху. От неё исходил чудесный аромат.

5. Определение причины и цели наблюдаемых действий

Задание: Объясните, зачем или почему.

- Вова не смог попасть в квартиру. Почему?
- Коля решил не мешать бабушке. Почему?
- Мама попросила дочку вскипятить воду. Зачем?
- «Как мне надоел этот шум!» - воскликнула тётя Поля

и пошла к соседям. Зачем?

6. Нахождение вопроса, подходящего к тексту

Задание: Выбери подходящий вопрос к предложению.

Бабочка подлетела к зеркалу: «Ах, какие у меня красивые лёгкие крылышки! Они переливаются и блестят. Какое у меня гибкое и тонкое тельце! А мои усики самые длинные!»

- а) Откуда прилетела бабочка?
- б) Что делала бабочка у зеркала?
- в) Какие у бабочки лапки?

7. Выделение ключевых слов и фраз в предложении или рассказе

Задание: В тексте – три части. В каждой есть предложение, в котором выражается ее главная мысль. Найдите и прочитайте эти предложения в каждой части.

Случай с птенчиком

Над окном одного дома ласточки свили гнездо. В гнезде сидели птенчики. Вдруг один птенчик упал из гнезда на дорогу.

Школьник Витя увидел встревоженных ласточек. Они кружили над птенцом и громко щебетали.

Мальчик поднял птенца и посадил в гнездо. К гнезду подлетели ласточки и покормили птенчика. Школьник Витя – настоящий друг природы!

8. Деление текста на смысловые отрезки, составление плана (словесного и картинного), подбор заголовка к тексту в виде глагольного предложения;

Задание: Прочитайте текст.

Маленькая Маша очень хотела вырасти. А как это сделать, она не знала. Маша все перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И причёску делала. Ничего не получалось. Однажды она взяла веник и подмела пол, вымыла и вытерла посуду. С тех пор все стали называть её большой.

- Определите тему текста.
- Какую основную мысль автор хочет раскрыть в своём тексте? Озаглавьте текст, начиная со слов «Как Маша...».
- На сколько частей можно поделить текст? Выделите части текста и составьте его план.

План:

1. Маша хотела вырасти.
2. Попытки девочки стать взрослой.
3. Стали называть большой.

• Составление кластеров, отражающих ассоциативные отношения к изучаемому на занятии явлению

Задание: Какие слова и фразы будут отражать смысл слова «взрослый»?

Взрослый: закончил школу, есть паспорт, работа, семья, дети, состоятельность, самостоятельность, ответственность, забота о других, мудрость, зрелость, мастерство т.д.

- Выделение основной мысли текста

Медведь и груша

Груша упала на голову медведю. «Ты понимаешь, что делаешь?» - заревел медведь. «Нет, не понимаю» – ответила груша. «А если я на тебя упаду?» – снова заревел медведь.

Медведь залез на дерево и упал на грушу. «Теперь понимаешь?» – спросил он у раздавленной груши. «Теперь понимаю!»- Сказала груша. «Понимаю, что я созрела, а ты ещё нет.»

Задания:

- О чём идёт речь в тексте?
- Какая основная мысль текста?
- Найдите предложение, в котором сформулирована основная мысль текста.

9. Выбор пословицы, передающей смысл текста, из нескольких предложенных, формулировка вопросов к тексту

Бумажный змей

Кто-то запустил бумажного змея. Бумажный змей поднялся высоко под облака. С высоты он увидел в долине мотылька и стал кричать: «Тебе, наверное, завидно смотреть на мой высокий полёт?»

Мотылёк отвечал: «Нет, на завидно. Ведь ты на верёвочке, ты привязан. А я хоть и летаю не высоко, зато лечу, куда хочу, и никому в угоду, как ты не трещу».

Задание:

1) Какая из пословиц подходит к тексту:

- Правду говорить - врага нажить.
- Своя волюшка - раздолюшка.
- Хоть под небеса летай, а сове соколом не быть.
- Легко друзей найти, да трудно сохранить.

2) Придумайте и задайте вопросы к тексту (Слова для справок: Кто? Что? Где? Почему?).

10. Заполнение пропусков.

Задание: Подбери подходящие по смыслу слова.

Как аукнется, так и Цыплят по осени Тише едешь, дальше Жизнь прожить, не поле.... Что посеешь, то и Поспешешь, людей По одежке встречают, а по уму.... Семь раз отмерь, а один раз.... Любишь кататься, люби и саночки...

Задание: Закончи фразу подходящим по смыслу словом.

У ели иголки, а у клёна - В лесу растёт мох, а в поле - У птицы клюв, а у зверя - У тигра мех, а у журавля - В небе облака, а в море - Варят суп, а жарят - На сковороде омлет, а в кастрюле - На диване – покрывало, а на окнах - На подушке наволочка, а на столе - Пришивают пуговицу, а вяжут - У льва когти, а у коня-

Писать как _____ лапой; хоть шаром _____ ; плакать в _____ ручья ; как гром среди _____ неба; обвести _____ пальца; как в _____ канул; не ударить в _____ лицом; наводить _____ на плетень; не видит дальше собственного _____ ; ни рыба ни _____ ; плясать под _____ дудку

12. Работа с незнакомыми словами

Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»

Задание: Прочитай понятия и толкования слов и словосочетаний.

Раскрась пары соответствующим цветом.

беда припала	вызывает на драку	перестать думать	трава шёлковая
он задирает	их мягкая, нежная	спрятаться	Ополоуме ть
свирельны й голос	плохо стало	переливчат ый, как пение птиц	схоронить ся

13. Оформление текста в таблицу.

Задание: Семья Соколовых в воскресный день отправилась в городской парк. На информационном стенде при входе они прочитали, что в парке растут 250 лип, 150 дубов и 300 елей.

А) Исходя из этих данных, заполни таблицу.

Названия деревьев	Количество

Б) Пользуясь данными таблицы, выбери и отметь верные утверждения:

В парке растёт одинаковое количество хвойных и лиственных деревьев.

Лиственных деревьев в парке больше, чем хвойных.

- В парке растёт 700 лиственных деревьев.
- Лип на 100 деревьев больше, чем дубов.

14. Нахождение нужной информации в объявлении.

4. Рассмотрите рекламный плакат ярмарки мёда.



Задание: Определи, верны ли утверждения

- Ярмарка будет проходить в Москве
- Ежедневно ярмарка будет работать 8 часов
- На ярмарке будет представлен мёд со всех уголков России
- Ярмарка будет работать в течение 15 дней
- Ярмарка будет проходить на площади Свободы

Систематическая работа по формированию навыков смыслового чтения приводит к положительным результатам.

Список литературы:

- 1) М.В. Беденко «Формирование навыков смыслового чтения». Реализация метапредметных результатов. Авторская методика. – М., 2013г
- 2) М.В. Беденко «Смысловое чтение» Тетради-тренажёры: 1 и 2 класс. - М.: 2014г
- 3) О.А. Ишимова, С.И. Сабельникова «Чтение. Читаю и понимаю» - М.: «Просвещение», 2014г
- 4) С.А. Шейкина «Смысловое чтение» Тренажёр для школьников, 2кл., М: «Планета», 2021г.
- 5) <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/06/03/vystuplenie-na-shmo-uchiteley-nachalnyh-klassov-po-teme>
- 6) <https://zen.yandex.ru/media/id/5e68f6d247da7b549123bf79/nerofiziologiiia-chteniia-604f62096c861f0107229099>

Формирование читательской самостоятельности на уроках литературного чтения в системе Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова

*Гетманцева З.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №32 им.
С.А.Лавочкина»*

Формирование читательской самостоятельности у учащихся начальных классов – непростая и чрезвычайно ответственная задача, с которой сталкивается педагог начальной школы.

Ребенок рано начинает испытывать на себе воздействие средств массовой информации, вследствие чего он все реже обращается к книгам. Ребенок, который приходит в школу, любит сказки, рассказы, стихи, но постепенно у него снижается интерес к чтению художественной литературы. Это явление во многом обусловлено преподаванием чтения в школе. Школа вооружает ребёнка навыком чтения, то есть формирует чтеца. Но этого недостаточно. В конечном итоге все младшие школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный текст, но самостоятельно при этом читают мало. Уметь читать в широком смысле слова значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл», говорил великий педагог К.Д. Ушинский. «Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное». Сформировать сознательного читателя – сложная задача, стоящая перед начальной школой. Крайне важно именно в младшей школе подружить учащихся начальных классов с интересной, занимательной и полезной книгой. Современный педагог должен помогать детям в развитии читательской самостоятельности посредством изучения вместе с детьми жизненных понятий, окружающей среды, а также поддерживать самостоятельность детского мышления.

Многих педагогов и исследователей волновал вопрос формирования читательской самостоятельности у младших школьников.

Константин Дмитриевич Ушинский, русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России, даёт такое определение: читательская самостоятельность – это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его.

Ольга Валентиновна Джежелей, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин Харьковского педагогического университета, даёт такое определение: читательская самостоятельность – это умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта.

Библиограф Николай Александрович Рубакин утверждает, что читательская самостоятельность – это свойство личности, для которой характерно наличие мотива в первую очередь у педагога, и только в таком случае он сможет передать это качество своим подопечным. Н.А.Рубакин в своей работе «Психология читателя и книги» подчеркивает, что «книга непременно должна быть ясной и доходчивой, доступной для восприятия и понимания».

Галина Михайловна Первова, профессор кафедры общей педагогики и образовательных технологий, доктор педагогических наук Тамбовского государственного университета, считает, что «мастерство учителя начинается проявляться при подготовке к уроку литературного чтения».

Марк Григорьевич Качурин, литературовед, педагог, доктор педагогических наук, профессор Ленинградского пединститута, указывает, что читательская самостоятельность включает в себя сформированность техники чтения, умения слушать, воспринимать и осознавать прочитанное.

Нина Ивановна Лифинцева, доктор педагогических наук, профессор Курского государственного университета, в своих трудах писала, что с целью формирования читательской самостоятельности могут быть применены методы самостоятельной проверки домашнего задания. Дети на этапе проверки домашнего задания работают в парах постоянного состава. При этом, если задано выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а другую – второй, аналогично и с заданием отвечать на вопросы к тексту. Дети задают их друг другу по очереди и отвечают по очереди. Тем самым можно избежать лишних повторов и детям не становится скучно.

Как утверждал В.А. Сухомлинский, «книга имеет большое значение в духовной жизни детей, но только при условии, что ребёнок уже умеет хорошо читать. Что означает «читать хорошо»? Это изначально владение простейшим умением – техникой чтения»

Труды Натальи Николаевны Светловской сыграли немаловажную роль, поскольку именно ею были сформулированы законы чтения и намечены критерии, по которым можно судить о сформированности читательской самостоятельности, дано наиболее полное определение.

«Читательская самостоятельность - это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт в книгах пока не описан».

Именно это определение читательской самостоятельности используется в современной методике обучения чтению.

Н.Н. Светловской выделены критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательской самостоятельности младших школьников:

- 1) умение работать с книгой;
- 2) начитанность (знание содержания прочитанных произведений, определенных программой);

3) знание библиографических сведений.

Н. Н. Светловская отмечает, что читательская самостоятельность характеризуется тремя существенными признаками:

1) умением, желанием и привычкой читателя обращаться к книгам с разными целями и всякий раз осознавать свою цель;

2) знанием того, к каким книгам ему надо обратиться, чтобы реализовать именно эту цель;

3) умением найти нужную книгу (или нужные книги) и освоить их содержание на максимально доступном ему уровне с наименьшими затратами времени и оптимально высоким для него на данный момент результатом.

Чем сейчас интересна система Эльконина–Давыдова?

Основная цель развивающего обучения – сформировать личность с высоким уровнем креативности и самостоятельности.

Развивающее обучение – образование, развивающее рефлексивные способности. Это «особый» образ обучения, развивающий разумность, самостоятельность, критичность и независимость мышления и действия, умение и желание учиться, сотрудничать с другими людьми, понимая и учитывая их точки зрения.

Цель системы Эльконина–Давыдова — научить детей самостоятельно ставить задачи, определять методы их решения и анализировать результат.

Для достижения этой цели ставится ряд задач:

- Учитель должен сплотить класс, а ученики должны коллективно формулировать цели и искать способы их достижения. Предполагается, что преподаватель не даёт готовых знаний, а лишь отвечает на вопросы, появившиеся у школьников в процессе обсуждения проблемы.

- Педагоги должны уделять внимание формированию и развитию у ребят самооценки и самоконтроля. Для этого используется система оценивания без фиксированных оценок.

- Педагогические методики должны меняться в соответствии с этапами психологического развития учащихся. Иными словами, программа должна «взрослеть» вместе со школьниками.

Между учителем и учениками должны складываться партнёрские отношения. Взрослый и ребёнок — равноправные участники учебного процесса. Особенность системы Эльконина–Давыдова заключается в том, что знания не даются детям в готовом виде. Обучение организовано так, чтобы школьники смогли самостоятельно поставить задачу, предположить способы её решения, а затем критически оценить то, что получилось. Основные формы деятельности на уроках — дискуссия и эксперимент.

Работа на уроках идёт в парах или небольших группах. Учитель ставит перед классом проблему и предлагает каждой группе найти решение. При этом он корректирует работу учеников наводящими вопросами.

По системе Эльконина–Давыдова неправильных ответов не существует. Любое предположение — «рабочая версия».

Система развивающего обучения направлена на организацию учебной деятельности, которая способствует формированию таких особенностей субъекта, как сознательность, самостоятельность, ответственность, инициативность, способность к самопознанию и рефлексии.

Особенностью развивающего обучения является формирование у ребенка способности к рефлексии как основы теоретического мышления, а также самостоятельности и высокого уровня инициативности; развитие творческого потенциала.

Умение учиться – способность к рефлексии и умение добывать недостающие знания и умения, пользуясь разными источниками информации.

Основы теоретического мышления – способность к содержательному анализу (умение выделить систему задач одного класса) и содержательному планированию (умение мысленно построить цепочку действий, а затем их выполнить).

Литературное чтение — особый предмет школьной программы, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении. Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением — умением учиться. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности — систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в развивающей системе Эльконина – Давыдова определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения предметных задач. В области литературы — это следующие задачи:

- 1) формирование читательской компетентности и самостоятельности;
- 2) расширение литературного кругозора;
- 3) развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса.

Моя работа по системе Эльконина – Давыдова началась в 2002 году. Мне посчастливилось работать по учебникам Е.И.Матвеевой «Литературное чтение»(1-4 классы). Даже названия книг очень красноречивы:

1 класс - «Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?»

2 класс, 1 книга - «Литературное чтение. Каким бывает слово?»

2 класс, 2 книга - «Литературное чтение. Слово в сказке»

3 класс, 1 книга - «Литературное чтение. Мир, созданный автором»

3 класс, 2 книга - «Литературное чтение. Секреты рождения образа»

4 класс, 1 книга - «Литературное чтение. Детства чудная страна»

4 класс, 2 книга - «Литературное чтение. «Все мы – родом из детства»

В настоящее время я работаю в 3 классе. В учебниках *Е.И. Матвеевой* «Литературное чтение» 3 класс (в 2-х частях) все тексты выразительны, красочны, имеют свой ритмический рисунок. Каждый текст сопровождается творческими заданиями, дающими возможность ребенку совершенствовать технику чтения, осваивать «смысл» литературного произведения, развивать свои коммуникативные способности и читательскую самостоятельность. Формирование техники чтения выступает не как самоцель и не как средство развития понимания текста вообще (выделение главной мысли, деление текста на части, понимание отдельных слов и т.п.), а как средство эстетического развития школьников.

Были проанализированы поэтические тексты в 1 и 2 книге за 3 класс. Выделены следующие виды стихотворных произведений:

- Эпиграф к разделу;
- Стихотворение о природе;
- Лирическое стихотворение;
- Стихотворение – размышление;
- Стихотворение – рассказ;
- Стихотворение – загадка;
- Шуточное стихотворение;
- Словесное рисование в стихах;
- Стихотворение – «пьеса»;
- Стихотворение – поучение.

Также были проанализированы задания к стихотворным текстам. Рассмотрим некоторые из них:

1) Ответь на вопрос, заданный в заглавии стихотворения («Что это было?» – Д.Хармс);

2) Найди самые интересные фразы в стихотворении, которые вызывают определённое настроение («Крокодил» – С.Чёрный);

3) Какие слова поэта создали образ «живого» тумана? Выдели их. («Дедушка туман» – А.Е.Екимцев);

4) Попробуй найти все авторские секреты создания художественного образа («Комары» – А.Е.Екимцев);

5) Какие картины возникли у тебя перед глазами во время слушания стихотворения? («Осень» – И.С.Тургенев);

6) Сможешь ли ты придумать такую историю, в которой листок сам рассказывает о своей жизни? Попробуй. Прочитай её в классе;

7) Как ты думаешь, могла ли описанная ситуация случиться с людьми? Разыграйте её с ребятами по ролям («Разговаривали вещи» – Ю.П.Мориц):

8) Как можно догадаться о том, что автор описывает именно одуванчики? Какие слова стихотворения подсказывают тебе это? («Осенние одуванчики» – В.Д.Берестов)

9) Попробуй вместе с ребятами сделать «раскадровку» стихотворения. Озаглавьте их. Подберите из текста выражения, соответствующие данным кадрам («Кухня» (начало) – О.Э.Мандельштам);

10) Подумай, каким способом можно учить эти стихотворения, чтобы их было легко запомнить. Обсуди открытый способ с товарищами.

11) Можно ли разыграть стихотворение по ролям? Что для этого нужно сделать? Попробуй решить эту проблему с одноклассниками. («Кухня» (продолжение) - О.Э.Мандельштам)

Анализ стихотворных текстов и заданий к ним показал, что творческие задания, развивающие читательскую самостоятельность младших школьников на уроках литературного чтения можно распределить по следующим направлениям:

- 1) Заучи стихотворение наизусть;
- 2) Подготовь выразительное чтение;
- 3) Придумай заголовок или подумай, почему такой заголовок придумал автор;
- 4) Выбери роль и подготовься читать по ролям;
- 5) Нарисуй иллюстрацию к стихотворению;
- 6) Сделай «раскадровку», т.е. нарисуй кадры к мультфильму по произведению;
- 7) Выучи понравившуюся роль и подготовься участвовать в мини-спектакле вместе со своими одноклассниками (драматизация);
- 8) Если хочешь, напиши стихотворение, на интересующую тебя тему.

Содержание стихотворных текстов и задания, которые предлагает Е.И.Матвеева позволяют активно работать над формированием читательской самостоятельности на уроках литературного чтения.

Предлагаем такие методы и приёмы работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения:

- 1) При первичном восприятии детьми нового материала, слушаем ученика, заранее выучившего стихотворение наизусть или подготовившего выразительное чтение;
- 2) Первичное восприятие – самостоятельное чтение детьми нового произведения;
- 3) Поиск изобразительных средств, которые использовал автор;
- 4) Поиск ответов на вопросы по содержанию стихотворения;
- 5) Драматизация - самостоятельное распределение детьми ролей и заучивание наизусть своей роли, с последующим проигрыванием в классе мини-спектакля;
- 6) Иллюстрирование;
- 7) «Раскадровка» - рисование кадров к мультфильму, который можно было бы снять по произведению;
- 8) Внеклассное чтение – подбор и заучивание наизусть стихотворений на определённую тему;

9) Самостоятельное сочинение детьми стихов.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что культурного человека, способного к саморазвитию, отличает сформированность самостоятельной читательской позиции, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения четко и грамотно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, предметом рассмотрения литературного чтения является именно способ чтения, а его объектом – литературный текст.

Основными педагогическими условиями формирования читательской самостоятельности выступают разнообразие методов, приемов работы, правильная организация образовательной среды, качественная подготовка учителя к процессу формирования читательской самостоятельности детей, активизация самостоятельной читательской деятельности, направленной на развитие способностей, интереса к литературе, совершенствование знаний, умений и навыков чтения.

Реализовать поставленные задачи учителю начальных классов, работающему по системе Эльконина – Давыдова помогает «Литературное чтение» (1-4 классы) Е.И.Матвеевой.

Список литературы:

- 1) Джемелей О.В., Светловская Н.Н. Учим читать книгу. Пособие для учителя / О.В. Джемелей. – М.: Просвещение, 1993. – 208 с.
- 2) Качурин, М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя [Текст] / М.Г. Качурин. – М.: Просвещение, 1998. – 210 с.
- 3) Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Начальное образование. – 2004. – № 3. – С.10–15.
- 4) Матвеева, Е. И. Литературное чтение. 1–4 классы. Методическое пособие. УМК «Система Д.Б. Эльконина– В.В. Давыдова» / Е. И. Матвеева. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. — 144 с.
- 5) Перова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем // Начальная школа. / Г.М. Перова – 1999. – № 12. – С.33–38.
- 6) Рубакин, Н. А. Избранное в двух томах [Текст] / Н. А. Рубакин. – М.: Книга, 1975. – 224 с.
- 7) Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое // Начальная школа / Н.Н. Светловская – 2005. – № 2. – С.9–14.
- 8) Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. / Н.Н. Светловская – 2013. – № 1. – С.11–18.
- 9) Светловская Н.Н., Пичерол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учебное пособие / Н.Н. Светловская. – М.: Академия, 2017. – 248 с.

- 10)Светловская Н.Н., Обучение детей чтению: Практическая методика. Учебная практика / Н.Н.Светловская. – М.: Академия, 2001. – 282 с.
- 11)Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико-экспериментальное исследование/ Н.Н.Светловская. – М.: Педагогика, 1990. – 160 с.
- 12)Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1999. – С.12-22
- 13)Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка. Избранные педагогические сочинения/ К.Д.Ушинский. – М.: Учпедгиз, 1994. – 825 с.

Формирование читательской самостоятельности у младших школьников средствами предмета «Окружающий мир»

*Филатова Н.А.,
кандидат педагогических наук,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 33»*

«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и
самих себя»

В.А. Сухомлинский

На современном этапе развития общества, социальных институтов и государства в целом происходит переосмысление педагогической парадигмы образования, формируются новые контуры и расставляются акценты в области формирования функциональной грамотности (ФГ).

В нормативных документах, в том числе и в новом ФГОС НОО, подчеркивается необходимость формирования функциональной грамотности у младших школьников.

В ФГОС НОО, п.34.2: «... должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Одним из системообразующих факторов формирования ФГ у младших школьников является читательская грамотность (ЧГ), то есть способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида (PIRLS).

Читательская грамотность (ЧГ) - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (PISA).

Читательская грамотность может быть сформирована в читательской деятельности, взаимодействии, на основе которой произойдет приращение метапредметного умения, а в дальнейшем и навыка, - читательской самостоятельности.

О.М. Смирнова очень точно, с нашей точки зрения, расставила акценты: «Учебный курс окружающего мира имеет выход в средней школе на такие устные предметы как биология, география, история, обществознание, физика. Поэтому умение работать с научным текстом надо начинать формировать в начальной школе. Важно научить детей внимательному восприятию каждой фразы текста, воспитывать бережное отношение к каждому слову автора, без понимания которого может быть неправильно понят весь материал».

Читательская деятельность включает следующие ключевые компоненты:

1. Технический;
2. Смысловой;
3. Читательская самостоятельность.

Технический компонент: деятельность представляется комплексным процессом восприятия и передачи информации, осуществляемая через графические символы, для понимания которых необходимо владение элементарными техническими умениями и умениями озвучивания текста.

Смысловой компонент помогает читателю понять замысел автора, основную идею произведения, увидеть и оценить его особенность, отличительные признаки, выразить собственную читательскую позицию.

Компонент «читательская самостоятельность» - личностное свойство младшего школьника.

Читательская самостоятельность (на уроках окружающего мира) – личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к научно-познавательным книгам, и система знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью (данное определение дано с опорой на дефиницию Н.Н. Светловской).

В ФГОС НОО, в предметной области «Окружающий мир»), обозначено следующее:

- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;
- находить факты, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- отделять новое от известного;
- выделять главное.

Методические приемы работы с научно-познавательным текстом:

- постановка вопросов от заголовка к тексту;
- прогнозирование содержания текста (выдвижение гипотезы о содержании еще не прочитанного научного текста на основании осмысления заголовка);
- озаглавливание текста;
- выделение терминов и ключевых слов в тексте;
- медленное чтение научного текста с пометами (подчеркивание ключевых слов, терминов, определений и др.);
- выделение известных и новых понятий, нахождение неясных слов и непонятных текстовых суждений, уточнение их значения;
- анализ определения понятия (выделение термина, признаков понятия, анализ примеров);
- деление текста на смысловые части;
- постановка вопросов во время чтения к частям текста, ответы на вопросы;
- выделение в тексте теоретической и иллюстративной информации (примеров, схем, графиков, карт, рисунков и др.), анализ графического оформления текста;
- дополнение текстов на основе собственного опыта;
- пересказ подробный и сжатый;
- создание собственных научных текстов различных жанров: сообщение, объяснение-толкование, ответ-анализ, объяснение-пояснение, ответ-обобщение, ответ-группировка.

Таким образом, реализация этапов читательской деятельности, учет специфики предметной области «Окружающий мир», грамотное использование методических приемов с опорой на теоретические основы будет способствовать формированию читательской самостоятельности, и в целом функционально грамотной личности младшего школьника.

Читаю, думаю, творю...

*Кубарева Н.Б.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 33»*

Согласно официальной позиции Министерства образования РФ, функциональная грамотность — главный планируемый результат обучения в начальной школе для каждого учащегося. Причем понимать функциональную грамотность следует как совокупность достижений, которыми школьник может пользоваться в жизни. В динамично изменяющемся мире ребенку постоянно приходится иметь дело с огромными потоками информации. Чтобы ориентироваться в ситуации ученику необходимо уметь анализировать и оценивать сведения. В этой связи основы умений работать с информацией должны быть заложены в начальной школе. Эта позиция отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в обобщенных планируемых результатах освоения программы «Чтение: работа с информацией»: «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Сегодня особенно актуальны слова К.Д. Ушинского: "Читать – это еще ничего не значит. Что и как читать – вот суть вопроса". Круг чтения современных школьников сужается, литературные вкусы становятся примитивными, почти забыты традиции семейного чтения как труда и творчества. Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения. Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», становится ясно, что у обучающихся необходимо формировать специальные читательские умения: извлекать из текста информацию, оценивать ее в контексте собственных знаний. Ключ ко всему — осознанность чтения. Читать — значит всегда извлекать смысл. На мой взгляд, необходимо дать ребенку-читателю простые и понятные средства для его самостоятельной читательской практики. Во многих учебниках нет четкой постановки учебной задачи до чтения. Просто дается задание прочитать текст. С учетом возрастных особенностей учеников начальной школы важно правильно выбрать образовательную технологию, которая опирается на законы читательской деятельности и с помощью конкретных приёмов чтения обеспечивает полноценное восприятие

и понимание текста. Оптимально работает в таких условиях технология продуктивного чтения. Цель использования технологии: научить детей вычитывать все виды текстовой информации, самостоятельно понимать текст.

Автором данной технологии является Наталия Николаевна Светловская. Характеризуя технологию, она говорит, что это “...трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения)” *До чтения.* Прогнозирование содержания текста «Предположите, о чем этот текст? Используйте название произведения и иллюстрации к нему». *Появляется мотивация к чтению. Во время чтения.* «Читаем и ведем диалог с автором, задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту» *Возникает читательская интерпретация. После чтения.* Беседуем и уточняем позицию автора. *Приходит понимание авторского смысла, осуществляется корректировка собственной интерпретации.* Основными технологическими приемами являются: диалог с автором, выделение ключевых слов, кубик Блума.

Технология продуктивного чтения возможна при работе с любым текстом на любом уроке, но, конечно, наиболее полно ее применение представлено на уроках литературного чтения. Эффективно использование и на уроках окружающего мира: работа с текстом дополняется иллюстрациями, схемами. От обучаемого требуется овладение первоначальными умениями поиска, передачи и хранения информации.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности традиционно для начальной школы используется «Тест на оценку сформированности навыков чтения» (познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой. Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой определённые результаты:

- *предметные результаты* - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения;
- *личностные результаты* - сформированность ценностного отношения к чтению;
- *метапредметные результаты* - умение эффективно использовать различные источники.

Функциональное чтение - это главное интеллектуальное упражнение, независимо от того, на чем отображается текст - на бумаге или на экране. Но оно становится другим - не книжным. Мультимедийные формы хранения, представления и восприятия информации вытесняют традиционное чтение. А ведь чтение хорошей книги помогает обрести душевное спокойствие. «Читайте хорошие книги! Книга не зависнет!»

Формирование и развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

*Галушко И.Ф.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 38»*

«Приобретать знания – храбрость,
приумножать их – мудрость,
а умело применять – великое искусство»
Восточная мудрость

Начальная школа – это первые шаги ребенка к самостоятельной жизни.

Современное общество обладает важной отличительной особенностью: оно постоянно и стремительно меняется. Нельзя жить в таком обществе, заранее не подготовившись.

Важнейшей целью государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (2018-2025) является сохранение лидирующей позиции Российской Федерации в международном исследовании качества чтения и понимания текста, повышение позиций Российской Федерации в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA).

Одним из условий достижения обозначенной цели является формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

В Новом словаре методических терминов и понятий Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина под функциональной грамотностью понимается «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней».

В начале XXI века в понятие «функциональная грамотность» входит осознание функциональной грамотности как средства успешной деятельности в постоянно меняющемся мире.

Сегодня функциональная грамотность – это базовое образование личности.

В связи с этим для современного человека важным критерием успеха является формирование функциональной грамотности в различных областях знания, которое позволяет быстро наладить контакт с внешней средой, проанализировать ту или иную ситуацию с разных сторон, найти новый нестандартный ход ее решения и наметить эффективные пути достижения поставленных целей в любой сфере деятельности.

Как сказал Элвин Тоффлер, «безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться, используя умения читать и писать».

Таким образом, можно говорить о необходимости целенаправленной работы учителя по формированию и развитию функциональной грамотности младших школьников.

Моя цель: воспитать функционально грамотную личность.

Что же включает в себя функциональная грамотность? Это:

- умение самостоятельно добывать новые знания;
- постоянно учиться и использовать новые знания в своей жизни;
- умение адаптироваться в любых условиях и наладить контакт с социумом;
- постоянно меняться к лучшему, находит новые пути решения жизненных проблем.

Большое поле деятельности в данном направлении имеют уроки русского языка и литературного чтения.

Основополагающим, первостепенным этапом развития функциональной грамотности является мотивация, то есть желание учиться, познавать новое. С самого начала урока создаю ситуацию успеха на уроке.

Вместе с учащимися произношу вслух:

В класс пришли мы все учиться,

Не лениться, а трудиться.

Слушаем внимательно,

Пишем все старательно.

Быстро думаем, решаем,

На уроках не зеваем.

Мы – веселый дружный класс,

Все получится у нас!

С положительным настроением ребенку легче включиться в учебную деятельность.

В течение всего урока важно поощрять учащихся за правильно обоснованный ответ, нахождение новых нестандартных решений поставленных на уроке задач, умение самостоятельно выполнить то или иное задание, желание помочь однокласснику справиться с трудным для него заданием. Если ученик на каком-то этапе урока отличился особым упорством, умело выстроенным устным высказыванием, новым подходом к решению задачи, можно ему похлопать всем классом, сказать 3 раза «Молодец». В такие моменты у ребенка появляются крылья, желание стать еще лучше.

Важнейшими условиями развития функциональной грамотности являются:

- системно-деятельностный подход;
- развитие самостоятельности и ответственности ребенка за проделанную работу на уроке.

На уроках применяю следующие технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология развивающего обучения Л.В. Занкова;
- технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон;
- технология продуктивного чтения Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловлй;
- технология формирования у младших школьников контрольно-оценочной самостоятельности;
- уровневая дифференциация обучения;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития критического мышления.

Остановлюсь подробнее на методических приемах, используемых мною на уроках литературного чтения для развития у учащихся функциональной грамотности. Считаю данный предмет наиболее важным в начальной школе, так как умеющий внимательно, осознанно читать задания, тексты ученик будет более успешен в освоении учебного материала по другим предметам. На любом уроке нужно уметь внимательно, вдумчиво читать. То есть литературное чтение – это предмет, отвечающий за функциональную читательскую грамотность.

Функциональное чтение – это чтение, целью которого является нахождение той или иной информации для решения конкретных задач. Для достижения данной цели каждый ученик должен овладеть следующими навыками:

- находить нужную информацию в разных источниках;
- понимать прочитанное;
- уметь работать с полученной информацией (ответ на вопросы, нахождение главной мысли, составление плана прочитанного и т.д.)
- уметь оценивать свою деятельность;
- находить разные способы применения информации для решения своей цели и поставленных задач.

Мне как учителю важно научить учащихся смысловому чтению. Для этого

использую следующие методические приемы.

1) Перед чтением того или иного произведения важно провести подготовительную работу, которая включает в себя:

- работу над чтением сложных слов, над значением непонятных по смыслу слов;
- введением в содержание произведения.

Можно рассмотреть иллюстрации, используемые в учебнике, прочитать название произведения и подумать заранее, о чем или о ком говорится в данном тексте. Можно задать предваряющие вопросы, которые помогут актуализировать имеющиеся знания по данной теме текста.

2) Важно поставить учебную задачу перед чтением, то есть создать необходимость читать. Вернуться к названию изучаемого раздела и задать следующие вопросы:

- Зачем мы будем читать данный текст?

- Почему именно это произведение будем читать?

3) На каждом уроке развивать коммуникативную грамотность. После прочтения текста ученику важно озвучить свою точку зрения по данному вопросу и умение услышать другую точку зрения и принять ее. Здесь важно научить ребенка вести диалог. Любой диалог начинается с постановки проблемы. Это может быть сложный вопрос, спорная идея. Важно задавать оценочные, рефлексивные вопросы к содержанию прочитанного, которые связаны с критическим анализом текста.

Например, после прочтения произведения А. Гайдара «Совесть» учитель задает вопрос:

- Определи свое отношение к Нине: ты ее осуждаешь или жалеешь? Почему?

Далее учитель выслушивает все ответы учеников на данный вопрос. Ученик должен привести аргументы, быть убедительным, искренним, правдивым, соблюдать правильность речи, не бояться порицания. При этом он должен уметь выслушать ответы других учащихся и уметь их принять.

4) Чтение должно быть осознанным. При чтении текста разбиваю его на смысловые части и после прочтения каждой задаю вопрос:

- О чем ты сейчас прочитал? Перескажи.

Важно не читать сразу весь текст, а останавливаться и анализировать прочитанное. Обучающиеся определяют главное в процессе чтения текста.

Если постоянно применять этот прием, то учащиеся привыкают к осознанному чтению. Таким образом развивается умение внимательно читать.

Если ученик самостоятельно читает текст, можно научить его пользоваться определенными графическими знаками.

Например, перед чтением текста озвучиваю:

- Ребята, сейчас вы самостоятельно читаете текст. Если вам встретятся непонятные по смыслу слова, рядом с ними поставьте вопросительный знак (?). Если найдете главную мысль, поставьте восклицательный знак (!).

5) Часто задаю на дом подготовить 3-4 вопроса по содержанию текста. Это задание помогает самому учащемуся глубже осмыслить текст, учиться строить и задавать вопросы, налаживать контакт с одноклассниками. Сам ученик задает свой вопрос и называет одноклассника, который на него отвечает.

6) Составление плана прочитанного – важный прием работы с текстом. Эта деятельность помогает ученику выявить структуру текста, взаимосвязь отдельных частей.

7) После чтения произведения можно провести письменный опрос, во время которого учащиеся отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Такой прием хорошо подходит для уроков внеклассного чтения.

Например, после прочтения сказки Ш. Перро «Золушка» учащиеся в письменной форме отвечают на следующие вопросы:

1. Почему Золушку так называли? (Она сидела на ящике с золой)

2. Во что превратилась тыква? (в карету)
3. В кого превратились мыши? (в серых коней)
4. В кого превратилась толстая крыса? (в кучера)
5. В кого превратились ящерицы? (в лакеев)
6. Во сколько часов Золушка покинула бал? (в полночь)
7. Из чего была сделана туфелька, которую потеряла Золушка? (из хрусталя)
8. Какие положительные качества были присущи Золушке? Перечисли три. (доброта, трудолюбие, милосердие)
9. Как принц нашел Золушку? (По туфельке, которую обронила Золушка: при примерке она оказалась по размеру ножки Золушки)

За каждый правильный ответ ученик получает один балл. За восьмое задание можно поставить 3 балла (за каждое перечисленное положительное качество). Таким образом, максимальное количество баллов за ответ на вопросы – 10 баллов. Ученик, набравший максимальное количество баллов, награждается

медалью «Лучший знаток сказки Ш. Перро «Золушка». На медали можно изобразить иллюстрацию к данной сказке.

На уроках русского языка в понятие «функциональная грамотность» входит:

- умение находить в слове ошибкоопасные места и применять орфографические правила;
- умение работать с текстом (составлять из слов предложения, из предложений текст, составлять план прочитанного и т.д.);
- умение правильно выразить свои мысли в устной и письменной речи.

Важно научить ребенка с самых первых этапов становления письма мыслить логически, находить в слове место, где можно допустить ошибку. Для этого на уроке применяю зеленый стержень для обозначения орфограмм. Ребенок находит опасное место в слове и начинает размышление. Самыми главными орфограммами (то есть учащиеся допускают больше всего ошибок именно в данных местах в слове) являются:

- правописание безударной гласной в слове, проверяемой ударением;
- правописание парных по звонкости-глухости согласных на конце и в середине слова.

Я как учитель должна научить ребенка находить проверочные слова. Чем больше вариантов выбора проверочных слов ученик будет знать, тем легче ему найти проверочное слово и решить орфографическую задачу.

Вариативность – один из важных аспектов функциональной грамотности.

Умение работать с текстом начинается с самых простых заданий. Сначала важно научить ребенка строить предложение.

Например, во втором классе на уроке русского языка на доске пишу набор слов:

Белым, одеялом, легким, снег, землю, покрыл, пушистый.

Учащиеся составляют предложение:

Пушистый снег покрыл землю легким белым одеялом.

При составлении данного предложения нужно рассмотреть все ошибки, допущенные детьми. Если такую работу проводить регулярно, то умение переходит в навык. Дети легко составляют предложения из слов.

Далее даю более сложное задание: из предложений составить текст.

Затем учу озаглавливать текст по теме или основной мысли. Когда обучающиеся освоили умение составлять текст и озаглавливать, можно перейти к творческим заданиям. Например, придумать небольшой связный текст на тему «Зимой в лесу» или «Как я провел выходные».

Важным аспектом развития функциональной грамотности является умение грамотно пользоваться жанрами:

- разговорного стиля речи (диалог, диспут, спор, рассказ, история, записка, личный дневник);
- художественного стиля речи: рассказ, стихотворение, басня, сказка).
- официально-делового стиля речи (объявление, автобиография, заявление, справка);
- научного стиля речи: учебник, справочник, энциклопедия, словари);
- публицистического стиля речи: публичное выступление, дискуссия, интервью, словари).

Умение пользоваться различными словарями – одно из необходимых и значимых аспектов развития функциональной грамотности. Как только ребенок научился писать и читать, возникает необходимость в использовании на уроках

толкового, орфографического, словаря ударений. Если учитель регулярно поощряет такой вид деятельности на уроках русского языка и литературного чтения, то ребенок начинает испытывать потребность в применении современных словарей.

На уроках русского языка важным этапом становления функционально грамотной личности является умение пользоваться различными жанрами речи. Каждый ученик должен научиться определять жанр прочитанного произведения.

Уже во втором классе обучающиеся знают, как написать записку, письмо, составить рецепт приготовления блюда. В третьем классе учатся писать личный дневник, объявление, телеграмму. Это ли не подготовка ребенка к самостоятельной жизни в обществе? Такие практические умения, как ведение личного дневника, помогают ученику анализировать, как прошел его день, что особенно получилось, а что не очень; составить план деятельности на завтра, на неделю, на месяц.

Одной из важных направлений развития функциональной грамотности является самооценка, самопроверка и взаимопроверка. На каждом этапе урока ребенку важно оценить свою деятельность.

Для этого применяю индивидуальный лист самооценки. Необходимо научить ребенка давать себе правдивую оценку, не

завышенную и не заниженную. Поэтому важна и взаимопроверка, которая помогает обучающимся реально увидеть свои ошибки и оценивание своей деятельности на уроке со стороны.

Закончить хочу словами Адольфа Дистервега: «Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении того, что знаешь».

Современная школа – это колыбель для формирования и становления самостоятельной, творческой, инициативной личности, которая не боится взять на себя ответственность за воплощение намеченных целей, умеющая быть мобильной, быстро налаживать отношения в социуме, мыслящая креативно.

Учитель является дирижером, который ведет, моделирует, воспитывает и выводит во взрослую жизнь уже сформированную личность, готовую к жизни в современном, постоянно меняющемся обществе.

Список литературы:

1. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018 – 468 с.
2. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения // Международный студенческий научный вестник. – 2016 – № 5-2
3. Урман Ф. И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф. И. Урман // Школа. - 2003. - № 3 - С.41 – 42
4. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019 — 160 с.
5. Фролова В. Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. –1989 - №7 – С. 24-27.

Формирование читательской культуры у школьников начальных классов как составная часть учебно-воспитательного процесса

*Корнеева Л. А.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 39»*

Аннотация. Что такое читательская культура? Из каких компонентов она состоит? Ответы на эти вопросы предлагаю искать вместе.

Ключевые слова: технология продуктивного чтения, читательская культура.

Как отметил В. А. Сухомлинский «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами».

На духовное развитие человека оказывают влияние люди, с которыми он общается, книги, которые он читает, фильмы, которые смотрит. Книга открывает перед человеком тайны мироздания, помогает понять, где добро, а где зло. Поэтому считается, что книга является действенным инструментом воспитания и формирования личности.

Самым главным преподаваемым предметом в начальной школе является чтение. Это основа всего начального обучения. Не умея читать, ребёнок не выполнит задание любого школьного урока. Но, чтобы вырастить воспитанного человека, недостаточно научить его читать, необходимо развить в ребёнке любовь к книге, умение понимать прочитанное, потребность в ежедневном обращении к книге. Только тогда мы можем говорить о формировании читательской культуры.

Составные понятия читательской культуры:

- читательский интерес – это проявление заинтересованности к изучению учебного материала через чтение книг;
- культура чтения – это процесс восприятия и усвоения текста, а также интерпретация прочитанного, причем уровень восприятия информации зависит от читательского опыта ученика и его интеллектуального развития;
- читательская культура – это процесс формирования интеллектуального читателя, который понимает сюжетную линию и образы в литературном произведении;
- читательская компетентность — это личностное качество человека, сформированное из умственных способностей личности.

Критерии развития читательской культуры детей младшего школьного возраста:

1. формирование уважительного отношения к книге;
2. умение правильно выбирать интересную книгу;
3. выработать способность эмоционально реагировать на сюжет;
4. находить смысловую ценность в прочитанном произведении;

5. развить у учеников потребность в чтении.

У читающих детей развитая память и творческое мышление. У них хорошая дикция, хорошее воображение и богатый словарный запас. Они свободно пишут и легче находят общий язык с окружающими людьми. Такие учащиеся проявляют критическое мышление и более самостоятельны в поведении.

С первого класса мои ученики ведут читательские дневники, в которые записывают все произведения, которые читают. Каждый понедельник дети сдают свой читательский дневник на проверку. Таким образом учитель всегда имеет представление о том, кто из ребят что и сколько читает.

По УМК НИШ предусмотрены уроки внеклассного чтения. Раз в месяц дети представляют книгу, которую они прочитали, на уроке литературного чтения в виде рекламы, выборочного пересказа или презентации, придумывают буктрейлеры.

В первом классе нет домашних заданий, но надо развивать читательскую культуру, читательский интерес. Каждый месяц мои ученики рассказывают стихи определённых авторов. Например, в сентябре мы учим наизусть стихотворения Агнии Барто, в октябре – Корнея Чуковского, в ноябре – Самуила Маршака и т.д. Рассказывая стихи, ребёнок учится выразительно и красиво передать эмоциональную составляющую произведения, расширяет свой кругозор, словарный запас, учится видеть прекрасное в самых привычных вещах. Развиваются артистические способности детей.

Для формирования читательской культуры разработана технология продуктивного чтения. Целью этой технологии является создание читательской компетенции ученика и формирование грамотности у детей школьного возраста, а также выработка привычки читать. Чтобы достигнуть всего вышеизложенного, необходимо решить следующие задачи: развитие техники чтения и моделирование приемов для анализа текста; использование научной и художественной литературы в качестве инструмента по формулированию у ребенка нравственных и этических ценностей; развитие эстетического вкуса; освоение коммуникативной культуры, а также развитие устной и письменной речи; формирование образного мышления; развитие литературного вкуса; изучение литературных понятий и терминов.

Технология продуктивного чтения заключается в работе с текстом и состоит из 3 этапов:

1 этап – Работа с текстом до начала чтения.

2 этап – Работа с текстом во время чтения: первичное чтение текста и вторичное чтение текста.

3 этап – Работа с текстом после чтения.

Технология продуктивного чтения включает использование активного чтения. Это подразумевает использование ряда приемов, направленных на развитие образного мышления при чтении: учитель должен так описать рутинную ситуацию, чтобы ученик заметил в ней что-то необычное; увлечь учеников в процесс оценивания текста; учитель должен так продумать вопросы, чтобы иметь возможность отследить степень усвоения материала;

предоставить возможность самостоятельной работы над текстом; использование приема «Кубик Блума».

Технология продуктивного чтения – это образовательная технология, которая используется для формирования у учащихся активной читательской позиции. Обеспечивает глубокое усвоение прочитанного текста, а также позволяет проявить творческие качества.

Развивая читательскую культуру школьников во время учебного процесса, педагог должен решить две главные задачи: сформировать потребность в чтении и развить читательскую компетентность.

Изучением читательской деятельности занималась профессор Н.Н. Светловская, которая внесла большой вклад в это дело: разработала теорию формирования типа правильной читательской деятельности, в которую были введены такие понятия, как «читательская деятельность», «технология продуктивного чтения». По словам Н.Н. Светловской, технология продуктивного чтения — это образовательная технология, которая при помощи определенных приёмов чтения позволяет развить такие качества, как полное понимание текста и его оценка, выработка читательской позиции.

Главной целью, которой должен руководствоваться учитель, является проявление заинтересованности в чтении дополнительной литературы, при этом решая следующие задачи: улучшение качества чтения; формирование умения правильно и четко выражать свои мысли в устной и письменной форме; воспитание понятия нравственности через чтение художественной литературы; формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев.

Список использованных источников

Климова, Е. П. Формирование читательских интересов младших школьников через технологию осознанного чтения [Текст] // Обучение и воспитание: теория и практика. – 2013. - №7. – С. 117 – 120.

Первова, Г.М. Формирование и развитие мотивации чтения [Текст] // Начальная школа. – 2009. - №9. – С. 37 – 42.

Светловская Н.Н. 21 век: Итоги и перспективы исследования проблемы формирования читателя в России//Монографический очерк.- М.: Экон-Информ, 2014.- 88с.

Светловская. Н.Н., Пиче-оол Т.С. Методика обучения творческому чтению\\Учеб.пособ.для вузов//2-е изд., доп. и испр.М.: Изд-во ЮРАЙТ.,2017.-293 с.(Серия Университеты России).

Приемы работы по формированию читательских компетенций младших школьников (мастер-класс)

*Савина О. Э.,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской
Федерации А.Б. Буханова»*

Здравствуйте, дорогие коллеги, ребята! Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. Я рада видеть ваши улыбки. Сегодняшнее занятие мастер – класса я проведу в форме необычного тренировочного урока.

Ведущей педагогической идеей работы над совершенствованием навыков осознанного, беглого, правильного, выразительного чтения является построение учебно–воспитательного процесса, посредством сотрудничества педагога и обучающегося. Основная мысль моей работы предусматривает вариативность форм осмысленного, вдумчивого чтения, которое способствует интеллектуальному развитию ребенка, его творческих способностей и интереса к чтению.

Материально-техническое обеспечение: интерактивная доска, презентация.
Предполагаемый результат: участники мастер-класса познакомятся с новыми приемами и методами работы над чтением учащихся, педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

Содержание занятия

Каждый учитель мечтает о том, чтобы уроки чтения находили живой отклик в детях, нравились им. Как сделать так, чтобы урок был интересным? Где найти «изюминку»? Что нужно сделать для того, чтобы на этих уроках дети не смотрели в окно, а всей душой полюбили чтение?

Почему многие дети не любят читать? Процесс чтения для них очень трудоемкий, требующий больших временных затрат, а более легких источников получения информации сегодня очень много. Поэтому очень важно в работе учителя развивать у учащихся интерес к содержанию чтения и к самому чтению.

Я коротко расскажу вам о том, что я использую на своих уроках для того, чтобы привить учащимся навыки чтения и сформировать желание читать с удовольствием.

Для того чтобы учащиеся читали с меньшей затратой сил и быстрее овладевали навыками чтения, работа должна вестись поэтапно (от простого к сложному).

Учителя первых классов неизбежно испытывают сложности в работе на уроках чтения из-за того, что дети имеют разный уровень подготовки: одни уже бегло читают, другие только научились складывать слоги в слова, третьи знают только несколько букв.

Чтобы увлечь всех детей и добиться хороших результатов необходимо на каждом уроке работать над артикуляцией, разучивать скороговорки, а также использовать разнообразные упражнения.

1. На первых уроках особое внимание уделяется гласным звукам, их образованию, артикуляции, произнесению, умению выделять ударный слог силой голоса. При работе над звуками можно использовать игровые моменты:

Доктор смотрит горло (А-а-а-)

Игра в «паровоз» (У-у-у)

Ауканье в лесу (Ау!Ау!)

Плач маленького ребенка (Уа!Уа!)

Летела муха около уха: ж-ж-ж

Летела оса около носа: с-с-с.

Летел комар и звенел: з-з-з.

Сел на лоб, а мы его хлоп!

И поймали (кулачок прижимают к уху: з-з-з-з- пусть летит!

2. В начале урока и не только очень эффективно и интересно проводить с детьми дыхательные упражнения и чтецкие пятиминутки.

Цель: выработка полноценного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

«Погаси свечу»

«В цветочном магазине»

Игра «Медвежата». «Мам, меду б нам» (на выдохе) или В зимний холод всякий молод.

«Работа с таблицей согласных» (дети делают глубокий вдох и на выдохе читают 15 согласных).

3. Активно на уроках используются скороговорки. У каждой скороговорки своя игра звуков, которая не повторяется. Ребенку необходимо прислушаться к произносимым словам и уметь самому их произнести. Таким образом, в детях воспитывается внимание, память, любознательность, которые очень необходимы для усвоения учебного материала.

Прочти скороговорку :

1. Жук упал, и встать не может.

Ждет он, кто ему поможет.

2. Дом у дуба, дуб у дома.
3. Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.
4. Малашка с Дуняшкой ела кашку-малашку.
5. Марфушка с Прошкой-вареную картошку.

Составь чистоговорку:

За – за – за – на горе стоит коза

Ло-ло-ло- на улице тепло.

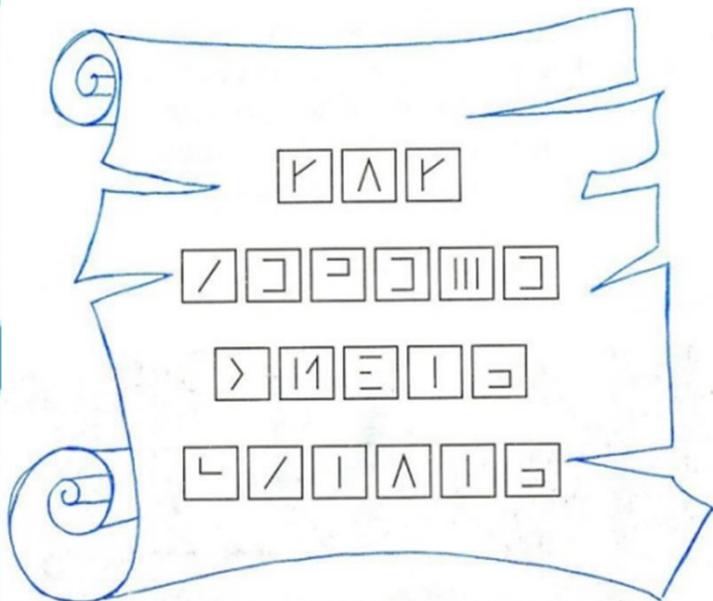
Лу-лу-лу – стол стоит в углу.

Ул-ул-ул- у нас сломался стул.

Оль-оль-оль – мы купили соль.

Вот такие чистоговорки составили мы со своими первоклашками.

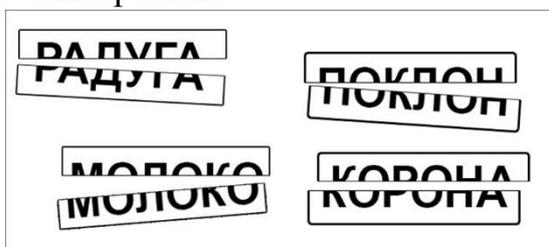
4. Задания на распознавание букв



Спала кошка на
 крыше. Она сжала
 лапки. Села около
 кошки птичка. Не
 сиди близко
 птичка. Кошки
 охоты хитры.



5. Анаграммы



икра — искра
 маки —
 сова —
 река —
 кубок —
 щека —

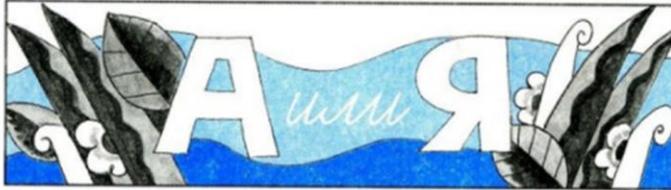
6. Упражнения на развитие скорости чтения

рот — крот ель — щель ров — кров
 порт — спорт тук — стук уха — муха
 тон — стон лев — хлев кол — укол
 мех — бор — лень —
 утки — роза — ход —
 осы — лён — точка —

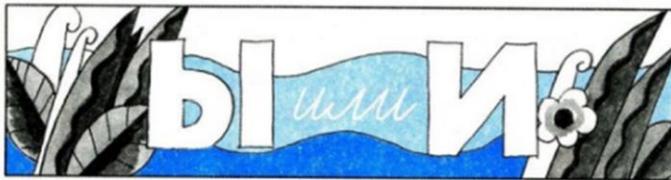
мак — рак — лак —
 лук — лак — люк —
 кол — вол — пол —
 шар — жар — пар —
 луг — лук — сук —
 соль — роль — моль —
 день — пень — тень —



мыш га	шаш ко
миш ка	шап ку
мош да	шуб ка
кош та	пуш кы
кеп ба	пеш кэ
реп па	каш ке
щеп ва	кас кя

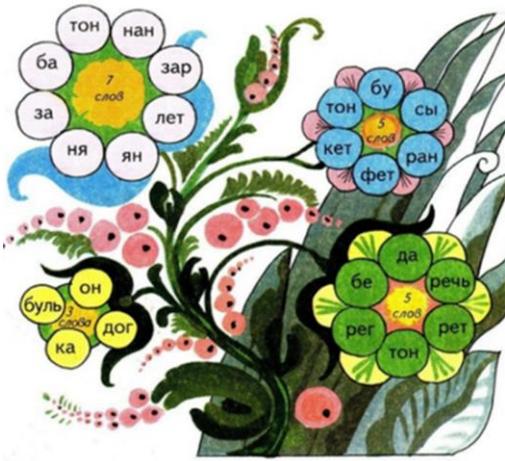


Б.к, р.д, м.к, вр.ч, м.ч, с.дь, т.з, м.со, к.ша,
д.дя, гр.ды, р.ды, шл.па.



Р.с, м.с, м.р, с.р, к.т, р.сь, м.ло, л.па, к.но,
с.ро, р.л., п.л., в.л.

7. Задания на усвоение слоговой структуры слов



Чья корзина тяжелей?

Дети принесли из леса грибы. Кто собрал больше грибов? Оля брала грибы, в названии которых 1 слог, Ваня — в названии которых 2 слога, Коля — 3 слога, Зина — 4 слога, Серёжа — 5 слогов. В корзинках только съедобные грибы. Какие грибы в корзинке у Оли, Вани, Коли, Зины, Серёжи?



Покажи, где Оля, Зина, Ваня, Серёжа, Коля?
В чьих корзинах какие грибы?



ут	си	цы	ку	зы
вол	ки	ли	ко	ры
гу	ов	сы	ло	ни

г	п	г	б	т	у	рама	—	канат
л	л	л	ы	я	п	лыжи	—	няня
у	а	а	с	ж	а	мама	—	Мара
б	к	д	т	е	л	мышка	—	камыш
о	у	к	р	л	с	банка	—	жилы
к	ч	и	ы	ы	к	дядя	—	кабан
а	а	й	й	й	р	нора	—	Кира
я	я	у	р	у	ы	баба	—	сосна
н	и	ж	у	д	ш	дыра	—	Куба
о	в	и	ч	а	и			
р	а	к	е	р				
а			й					

8. Упражнения на различение слов при слитном воспроизведении фразы

Посадила дед репку
 Выросла репка большая-
 пребольшая
 Стала дед репку из земли та-
 щить
 Тянет-тянет
 Вытянуть не может...



Жили были дедушка да бабушка
 Была у них внучка
 Машенька
 Собрались раз подружки в лес погри-
 бы по ягоды
 Пришли звать с собой Машеньку...



9. Упражнения в чтении сверху-вниз и слева-направо

д	ш	л	в	с	с	с	
о	н	о	и	е	н	п	к
ж	у	д	с	р	е	у	а
д	р	о	т	ё	г	с	т
ь	о	п	о	в	о	т	и
к	а	п	о	п	и	л	
д	а	ч	а	л	с		
д	к	д	с	я			
а	я						

кинечу	гурд
агинк	кору
атобар	генс
алокш	амиз
атрап	амам

оник в мёди ым

укчод алилавхоп амам

кобишо зеб и еертсыб

меатич, меарги ыМ

10. Упражнение в чтении слов-матрешек

БРАК БУСЫ ПОБЕДА ВДРУГ ВОРОТА

КОБРА КРОВ ВЕРХУШКА ВЫШЛИ ДУБРАВА

11. Чтение по догадке

Н-ш-Т-н- гр-мк-
 пл-ч-т.
 -р-н-л- в р-чк-
 м-ч-к...
 З-йк- бр-с-л-
 х-з-йк-.
 П-д д-жд-м -ст-лс-
 з-йк-...

Сочини весёлую историю
 про  который жил
 в те  изоре,
 разводил в саду к  ер
 и  кои и ходил
 в гости к  ста  ару.

Настало лето. На небе светит яр-
 кое . В траве распустились .
 Над ними летает . А по  пла-
 вает  с .
 На поляне гуляют . Лара на-
 собирала целую   и букет .
 Юра сидит на берегу реки. У него
. Юра ловит  для своего
. У Иры есть   и .
 Она рисует. Как хорошо летом!

Жили-были лиса и заяц. У лисицы была
 избушка ледяная, а у зайчишки избушка расстаяла,
 весна-красна — у лисицы избушка расстаяла,
 а у зайчишки стоит по-старому. Лиса попроси-
 ла у зайчишки в избушку погреться да зайчи-
 шка — то выгнала.



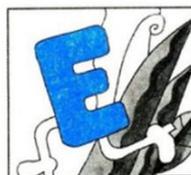
У кьер етьс ольбойш асд.

Весна
 Почки ... Травка ... Снег ...
 Подснежник ...

Осень
 Моросит ... Жухнет ... Жел-
 теют ... Пронизывает ... На-
 ступает ...

Зима
 Ударили ... Бушует ... За-
 мёрзли ... Метёт ...

Лето
 Светит ... Сохнет ... Загремел ... Хлещет ...



Вот что случилось, когда
 одна гласная сбежала...

Н. Н. Ушаков

Лото

В полу было жарко.
 Мы охали долго-долго,
 пока ну увидали лис и сало. Нас ждали в соли.
 Тотя Луна и дядя Соня были нам рады. Мы хо-
 рошо провыли лото. Ловили рыбу на руку, или
 ватрушки на моду. Кувыркались на лугу в са-
 ни. А потом поохали в город.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня на занятии вы увидели далеко не все методы и приемы по совершенствованию уроков чтения.

Эту творческую мастерскую вы можете пополнить своими видами работы.

Научить читать конечно же трудно, но труднее научить детей любить читать.

Педагогу необходимо поддерживать интерес учащихся к ежедневному чтению: обсуждать прочитанное, проводить викторины, раз в неделю подводить итог и оценивание, можно каждую четверть награждать грамотой «Самый читающий ученик» отличившимся. Акция «Поделись книгой» также помогает в этой работе Дети приносят прочитанные ими дома книги и должны представить эти книги так, чтобы другим захотелось их прочесть.

Помимо повышения интереса к книге, улучшается техника чтения, дети учатся навыкам общения.

Работая над этой проблемой, я пришла к выводу о том, что только системное применение различных методов, подобранных специально для определенной группы детей, поможет в ее разрешении. Чтение активизирует процессы мышления, внимания, памяти и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.

Таким образом, используемые мною на уроках литературного чтения методы и приёмы применимы на практике, полезны, так как позволяют активизировать познавательный интерес у учащихся, отрабатывать навыки переработки информации и развивать творческое мышление учащихся, что ведёт к положительным результатам в образовательном процессе.

Представленные приёмы и методы можно использовать и на других уроках, изменяя задания. В каждой развивающей технологии таких приёмов очень много. Главное – эти приёмы и методы очень эффективны, потому что не только ученики могут достигать высоких результатов в своём развитии, но и мы педагоги, стараясь сделать наш урок максимально развивающим, совершенствуемся и растём профессионально.

Список использованной литературы

- 1.Быстрова Н.Л., (Из опыта работы), Белгород, 1995
- 2.Кларк Л., Изучаем скорочтение.–World Wide Printing, Duncanville USA, 1997
- 3.Савинова С.В., Гугучкина Е.Е., Нестандартные уроки в начальной школе. Издательство «Учитель», 2003
- 4.Лазарева В.А., Литературное чтение в современной школе: дополнительные материалы к курсу лекций. – М. Педагогический Университет «Первое сентября», 2005
- 5.Лазарева В.А., Дополнительные материалы к лекции 4. Анализ лирических произведений.– М. Педагогический Университет «Первое сентября».
- 6.Уроки скорочтения: Эффективная методика. – М.: Мой Мир ГмбХ, 2006.