МБУ ДО «ЦДО» города Смоленска

Методический отдел

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Эффективные педагогические практики по повышению качества образования в школах с низкими образовательными результатами

Обобщение педагогического опыта

г. Смоленск, 2022

Редактор:

Левина Ольга Анатольевна, методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО» города Смоленска.

Составители:

Левина Ольга Анатольевна, методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО» города Смоленска.

Абрамчик Надежда Юрьевна, заместитель директора МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»;

Антоненкова Татьяну Андреевну, социальный педагог МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина»;

Денисенкова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска;

Дроздова Галина Анатольевна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина»;

Корнеева Лариса Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 39» города Смоленска;

Кошенко Ольга Васильевна, учитель-логопед МБОУ «СШ № 39» города Смоленска;

Митрофанова Елена Александровна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» г. Смоленска;

Павлова Ирина Александровна, учитель-логопед МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска;

Прокопенко Лариса Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска;

Пятченков Максим Викторович, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 16» города Смоленска;

Самулеенкова Наталья Владимировна, заместитель директора МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова».

В сборник вошли статьи педагогических работников общеобразовательных школ г. Смоленска, в том числе заместителей руководителей, представляющих свой опыт работы по повышению качества образовательных результатов в условиях современных вызовов.

Материалы предназначены для педагогических работников общеобразовательных школ, имеющих определенные риски (низкую мотивацию участников образовательных отношений, высокую долю обучающихся с риском учебной неуспешности, недостаточную предметную и методическую компетентность педагогических работников).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Реализация мероприятий по повышению эффективности функционирования школы: работа с обучающимися и педагогическими кадрами. ***Абрамчик Н.Ю.***, заместитель директора МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова», ***Самулеенкова Н.В.***, заместитель директора МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»

2. Индивидуальное сопровождение обучающихся как средство повышения качества обучения. ***Дроздова Г.А.***, заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина»

3. Риски низкой мотивации. ***Левина О.А.***, методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО» города Смоленска

4. Экскурсионная деятельность как средство формирования нравственных ценностей обучающихся. ***Пятченков М.В.***, учитель русского языка и литературы учитель МБОУ «СШ № 16» города Смоленска

5. Вовлечение обучающихся в социально-значимую деятельность как способ профилактики безнадзорности и правонарушений. ***Антоненкова Т.А.***, социальный педагог МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина» города Смоленска

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

6. Повышение учебной мотивации обучающихся при работе со словарными словами. ***Митрофанова Е.А.***, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска

7. Использование различных видов устных упражнений, как средство повышения познавательного интереса обучающихся на уроках математики (представление педагогического опыта). ***Прокопенко Л.И.,*** учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска

8. Технология формирующего оценивания как способ повышения учебной мотивации обучающихся начальных классов. ***Самулеенкова Н.В.***, заместитель директора, ***Денисенкова Е.Н.***, учитель начальных классов, ***Прокопенко Л.И.***, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска

9. Работа над загадками на уроке литературного чтения как фактор развития функциональной грамотности учеников младших классов. ***Корнеева Л.А.,*** учитель начальных классов МБОУ «СШ № 39» города Смоленска

10. Использование современных технологий на уроке как средство повышения учебной мотивации у младших школьников (из опыта работы). ***Корнеева Л.А.***, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 39» города Смоленска

11. Калейдоскоп логопедических находок в процессе использования элементов устного народного творчества на логопедических занятиях. ***Кошенко О. В.,*** учитель-логопед МБОУ «СШ № 39»***, Павлова И. А.***, учитель-логопед МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска

12. Использование АРТ-терапевтических приемов в коррекции всех компонентов речи у обучающихся с ОВЗ. ***Кошенко О.В.***, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБОУ «СШ № 39» города Смоленска

ВВЕДЕНИЕ

«Невозможно решить проблему на том же уровне сознания, на котором мы её создали»
Альберт Эйнштейн

Качество образовательной системы – это многокомпонентная характеристика, одним из показателей которой являются образовательные результаты обучающихся. Высокое качество образования проявляется не только в высоких достижениях отдельных образовательных организаций, но и в отсутствии большого разброса в результатах между «слабыми» и «сильными» школами. Чем меньше такой разброс, тем в большей степени можно говорить о преодолении факторов неравенства в предоставлении образовательных возможностей.

Образовательная система высокого качества позволяет каждому обучающемуся достигать высоких результатов, несмотря на условия, в которых его школа реализует образовательную программу. Условия образовательного процесса определяются контекстом и факторами, специфическими для каждой образовательной организации. Низкие образовательные результаты часто являются следствием негативного влияния факторов риска или их сочетания.

Очень болезненно общеобразовательные организации принимают факт попадания их в список школ с низкими образовательными результатами (ШНОР). Важно понимать, как идентифицируются такие школы, какие профилактические меры по организации образовательного процесса и развитию школы можно предпринять.

Под "низкими образовательными результатами" понимаются результаты оценочной процедуры, при которых не менее 30% от общего числа участников оценочной процедуры получили отметку "2" (ВПР) или не преодолели минимальный порог, предусмотренный спецификацией соответствующей оценочной процедуры (ОГЭ, ЕГЭ).

Формирование списка школ с низкими результатами происходит на основании комплексного анализа результатов национальных оценочных процедур: ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, прошедших за два предыдущих учебных года.

В список включаются школы, удовлетворяющие как минимум одному из следующих критериев:

1. Школы, в которых не менее чем по двум оценочным процедурам в предыдущем учебном году были зафиксированы низкие результаты.
2. Школы, в которых хотя бы по одной оценочной процедуре в каждом из двух предыдущих учебных годов были зафиксированы низкие результаты.

Анализ проводится по результатам следующих процедур:

- ВПР по математике (5-6 классы)
- ВПР по русскому языку (5-6 классы)
- ОГЭ по математике
- ОГЭ по русскому языку
- ЕГЭ по математике (базовой)
- ЕГЭ по математике (профильной)
- ЕГЭ по русскому языку

При анализе данных ОГЭ и ЕГЭ учитываются результаты участников, полученные до пересдач, при этом результаты выпускников прошлых лет не учитываются.

Какова последовательность действий школы, попавшей в список ШНОР?

Важнейший шаг – определить рисковый профиль школы, провести диагностические мероприятия по выявлению рисков, а затем планировать программу перехода школы в эффективный режим функционирования.

РИСКОВЫЙ ПРОФИЛЬ ШКОЛЫ

Данные о значимости различных характеристик учебного процесса с точки зрения качества получаемых результатов показывают, что реализующиеся факторы риска приводят к существенному снижению образовательных результатов. Что, в свою очередь, означает, что низкие результаты являются индикатором наличия проблем, но сами по себе не дают достаточно сведений для их решения, так как не определяют возможные причины проблемы.

Таблица 1. Значимость фактора риска в ОО

Рисковый профиль школы Значимость фактора риска в ОО	**Действия**
Высокая	Требуется принятие мер
Средняя	Требуется дополнительная оценка ситуации куратором
Низкая	Возможная дополнительная оценка ситуации куратором

Таблица 2. Анализ рисковых факторов образовательной организации (методические рекомендации к проекту 500+)

Факторы риска	**Значимость фактора риска**	**Рекомендации**
1. Низкий уровень оснащения школы	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
2. Дефицит педагогических кадров	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка

3. Недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка, ссылка
4. Высокая доля обучающихся с ОВЗ	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
5. Низкое качество преодоления языковых и культурных барьеров	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
6. Низкая учебная мотивация обучающихся	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
7.Пониженный уровень школьного благополучия	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
8. Низкий уровень дисциплины в классе	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
9. Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка
10. Низкий уровень вовлеченности родителей	*Низкая/Средняя/Высокая*	Ссылка

Методика адресной поддержки, методические материалы на сайте ФИОКО: https://fioco.ru/antirisk

Реализация мероприятий по повышению эффективности функционирования школы: работа с обучающимися и педагогическими кадрами

Абрамчик Надежда Юрьевна,
заместитель директора МБОУ
«СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»,

Самулеенкова Наталья Владимировна,
заместитель директора МБОУ
«СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»

Проблема управления качеством образования — одна из самых актуальных для любой школы, для каждого руководителя и учителя.

В условиях модернизации российского образования, которая ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных организаций, перед любой школой встает проблема предоставления обучающимся качественного образования. Успешность работы школы определяется показателем качества учебных достижений её обучающихся. Поэтому так важно иметь достоверную информацию о результатах обучения. Такую информацию дают различные оценочные процедуры.

Единая система оценки качества образования, сформировавшаяся в настоящее время в Российской Федерации (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ), позволяет вести мониторинг знаний, умений и освоения обучающимися содержания предметов на разных уровнях обучения, оперативно выявлять и решать проблемы в разрезе конкретных тем, учебных предметов или образовательных программ. Данная система дает возможность получить полное представление о качестве образования в общеобразовательной организации, анализировать и учитывать влияние различных факторов на результаты работы, осуществлять самодиагностику и выявлять имеющиеся проблемы, а родителям получать информацию о качестве знаний своих детей. Вот почему в нашей школе мы всегда ответственно относимся к подготовке и проведению ВПР и ГИА. Анализируем и используем результаты оценочных процедур в дальнейшей работе. И мы хорошо понимаем, что только слаженная работа по использованию результатов оценочных процедур всеми участниками образовательных отношений создаст условия повышения качества образования в школе.

По результатам мониторинга в 2021 году наша школа включена в список школ с низкими образовательными результатами. Школа попала в список ШНОР по 8-ми маркерам:

Таблица 1.

2020 год						2021 год	
ВПР	ВПР	ВПР	ЕГЭ	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР
МА7	РУ6	РУ7	МАТЕМ.	РУ5 (4)	МА 5(4)	РУ6	РУ8
низкие	низкие	низкие	низкие	необъективные	необъективные	низкие	низкие

Сложно было принять такую оценку деятельности нашей школы. Озвученный низкий рейтинг привел к необходимости пересмотра оценки качества образования на уровне образовательного учреждения. Администрация школы совместно с руководителями ШМО провела сравнительный анализ качества успеваемости и качества предметных результатов обучающихся за последние три года, результатов ЕГЭ и ОГЭ за 2019-2021 годы, результатов участия во всероссийских оценочных работах (ВПР).

Анализ показал, что стабильно хорошие результаты имеют обучающиеся 11-х классов на ЕГЭ. Вот почему, мы не согласны с маркером, что на ЕГЭ по математике профильного уровня в 2020 году наши обучающиеся показали низкие образовательные результаты, из 17 человек, сдававших экзамен, только 1 не набрал нужного количества баллов для преодоления порога. Это 5,9%, что не имеет никакого отношения к низким результатам. Достаточно хорошие результаты ежегодно показывают выпускники 9-х классов на ОГЭ. И только результаты ВПР действительно не стабильны, обучающиеся показывают то очень хорошие результаты, что дает основание для подозрения в необъективности оценивания, то низкие, не соответствующие внутреннему мониторингу качества образования.

Этому есть и объективные, и субъективные причины: низкий контроль со стороны родителей, отсутствие мотивации обучающихся к написанию ВПР на должном уровне, так как результаты работ не влияют на их отметку по предмету, значит, не стоит и стараться; возрастные особенности, сниженная мотивация из-за обесценивания образования. Негативное влияние на образовательные результаты обучающихся по ВПР 2020 года оказала объявленная пандемия и введенное в IV четверти предыдущего учебного года дистанционное обучение. Современные дети хорошо умеют пользоваться возможностями гаджетов и Интернета для получения ответа на любой вопрос, при этом не утруждая себя осмыслением и запоминанием. В результате, обучаясь на дому, дети выполняли домашние задания, контрольные работы и т.д. с помощью Интернета в качестве справочного материала. Результаты и отметки были хорошие, а знания оказались не прочными. Не все родители в течение дистанционного обучения осуществляли должный контроль за списыванием и корректностью пользования доступными справочными материалами. Это способствовало повышению количества обучающихся с риском учебной неуспешности. Необходимо было

восстанавливать неусвоенный материал, что, в свою очередь, снизило учебную мотивацию обучающихся.

Кроме того, за последние три года количество учителей в школе уменьшается, тогда как количество обучающихся растет. Учителя с опытом работы имеют большую нагрузку. В школе много молодых специалистов, имеющих опыт работы до 5 лет. Каждый год из-за нехватки кадров школа вынуждена привлекать к работе с обучающимися студентов СмолГУ. Таким образом администрация школы решает проблему нехватки кадров, но, с другой стороны, данные меры снижают образовательные результаты обучающихся.

Вопрос снижение качества знаний и выявленных проблем обсуждался на Педагогическом Совете еще задолго до того, как мы узнали, что включены в список школ с низкими образовательными результатами.

Итак, проведенный Администрацией школы анализ позволил сделать вывод, что проблема все-таки существует, значит, надо воспользоваться участием в проекте для получения адресной помощи и найти способ решения повышения результативности прохождения обучающимися ВПР.

Что уже было сделано за I полугодие текущего года?

В школе была разработана и принята Программа «Повышение качества образования обучающихся на 2021-2022 годы», которая поможет школе перейти в более эффективный режим работы. Проведено комплексное обследование, а именно психолого-педагогическое обследование педагогов, обучающихся, родителей; оценка материально-технического обеспечения школы, динамики развития школы за последние 3 года и т.д.

Мы провели градацию выявленных причин затруднений, влияющих на результаты оценочных процедур и работу школы в целом, по степени риска. И, таким образом, нами были определены основные направления работы:

- Работа с педагогическим коллективом;
- Работа с обучающимися;
- Работа с родителями.

Все направления работы взаимосвязаны и преследуют единую конечную цель: «успешное прохождение ГИА, ВПР, другой оценочной процедуры», что в конечном итоге ведет к повышению качества образования обучающихся и успешности их выбора своего будущего.

Рассмотрим более подробно каждое направление деятельности.

<u>Работа с педагогическим коллективом</u>:

- был проведен анализ результатов оценочных процедур за прошлый год, Исходя из анализа спланирована работы школы, методического совета, предметных методических объединений, проведена корректировка рабочих программ учителей-предметников;

- запланировано и осуществляется по плану в течение учебного года проведение педагогических советов, практических методических семинаров по вопросам качества образования, проведение мониторингового тестирования, перекрестная проверка выполненных контрольных работ;

- организовано наставничество в рамках «Школы молодого учителя», консультирование молодых педагогов, взаимопосещение уроков: молодые специалисты приходят на уроки наставников и наоборот с последующим проведением самоанализа и анализа; более того, посещения уроков часто межпредметные (например, учителя русского языка приходят на уроки учителей математики); молодые специалисты участвуют вместе с наставниками в организации практики студентов Смоленского педагогического колледжа или СмолГУ, присутствуют на уроках, учатся анализировать проведенную работу;

– осуществляется систематический мониторинг деятельности педагогического коллектива для определения слабых мест и разработки соответствующих рекомендации для каждого педагога – индивидуального плана профессионального развития;

– ищем способы и возможности оказания соответствующей ресурсной, организационной и методической поддержки неэффективно работающим учителям;

- выработали план профессионального развития и повышения квалификации с целью преодоления профессиональных дефицитов. Несколько наших учителей прошли серьезную курсовую подготовку в «Школе современного учителя»;

- учителя, у которых ученики показали низкий уровень знаний по предметам на ВПР, поставлены на персональный контроль;

- мотивируем наших педагогов принимать активное участие в мероприятиях различного уровня, в том числе, организованных Методическим отделом и ГАУ ДПО «Смоленским областным институтов развития образования».

Работа с обучающимися:

- подготовлены педагогические рекомендации для индивидуальной поддержки обучающихся (какие имеются дефициты в знаниях и навыках, каким образом их можно восполнить) для продолжения обучения и успешного освоения основных образовательных программ;

- выявлены наименее подготовленные обучающиеся в целях предоставления им необходимой индивидуальной помощи;

- на уроке учителя-предметники проводят систематическую работу с обучающимися, а именно дифференцированную работу с классом; диагностику и организацию разноуровневого обучения; организацию повторения

пройденного материала; организацию и проведение мониторингов (промежуточное тестирование, школьные репетиционные работы); используют ИКТ при подготовке к независимой оценке (сайт ФИПИ, официальные информационные порталы, открытые банки заданий и т.д.);

- используем на уроках разных предметов задания из демоверсий оценочных работ, знакомим со спецификациями, кодификаторами, продолжительностью выполнения работы, шкалой оценивания, правилами поведения, правилами заполнения бланков или оформления работы;

- ведем индивидуальную работу с обучающимися выпускных классов, направленную на осознанный выбор дальнейшего образования, а значит, и на данный момент - предмета по выбору для прохождения ГИА;

- проводим психологическую поддержку обучающихся к прохождению оценочных процедур не только на уроках, но и на занятиях внеурочной деятельностью. Методы проведения занятий разнообразны: групповые дискуссии, игровые, медиативные техники, анкетирование, мини лекции, творческие работы, устные или письменные размышления по предложенным темам.

Таким образом, в нашей школе осуществляется психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в системе на протяжении всего периода обучения.

Работа с родителями:

Работа школы за последние годы в условиях риска распространения коронавирусной инфекции и принимаемые меры предосторожности, к сожалению, не всегда позволяют полноценно вовлекать родителей в дела школы. Стали невозможными такие формы работы, как очные родительские собрания, малые педагогические советы с участием родителей. Хотя эти формы работы были очень действенными.

На сегодняшний день мы стараемся вовлекать родителей в деятельность школы и происходит это путем:

- ознакомления с мониторингом качества образовательных результатов их детей под роспись,

- ознакомления родителей с информацией по подготовке и проведению к ВПР и ГИА, о сроках предстоящих исследованиях и экзаменах через информационный стенд, официальный сайт. На сайте школы размещена необходимая информация по данным вопросам.;

- проведения индивидуальных бесед через мессенджеры или телефонный звонок, или приглашение на беседу в школьном изоляторе на 1 этаже с соблюдением всех мер безопасности.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся идет в тесном контакте с педагогом-психологом, социальным педагогом школы.

В целях повышения качества образования и поддержки школ с низкими образовательными результатами Управлением образования был определен партнер нашей школы - школа с высокими результатами обучения МБОУ «Гимназия № 1 имени Н.М. Пржевальского». Администрациями школ заключено партнерское соглашение о сотрудничестве.

На сегодняшний день, благодаря системному подходу, видны определенные положительные результаты:

- увеличилось количество обучающихся, принимающих участие во Всероссийской олимпиаде школьников на школьном, муниципальном и региональном этапах. В муниципальном этапе Всероссийской олимпиады больше школьников стали призёрами. Также в этом учебном году большее количество наших обучающихся принимают участия в других олимпиадах и конкурсах (городских, областных, Всероссийских), и занимают призовые места.

- педагоги нашей школы принимают активное участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня. Участвуют в инновациях: у нас есть участники апробации рабочих программ, разработанных в целях методического обеспечения реализации обновленных ФГОС; участники апробации учебного модуля «Информатика» для 8 класса сервиса «Яндекс. Учебник».

Хочется выразить надежду на то, что работа, проводимая в рамках Программы повышения качества образования, даст хорошие результаты и позволит нашей школе перейти на более эффективный режим работы и показать хорошие результаты на ВПР-2022, достойно пройти все другие оценочные процедуры.

Индивидуальное сопровождение обучающихся как средство повышения качества обучения

Дроздова Г.А., заместитель директора,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина»

Под словом «сопровождение» следует понимать такую систему педагогической деятельности, которая раскрывает личностный потенциал человека, включает помощь ученикам, родителям, учителям в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей. Процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достичь желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни[1].

С начала этого учебного года мы старались организовать мероприятия по повышению качества образования, индивидуальному сопровождению и для обучающихся и их родителей, и для педагогов школы.

На первом и втором этапах индивидуального сопровождения, диагностическом, поисковом, мы организовали и провели диагностики (социально-психологическую, педагогическую) и проанализировали следующие результаты:

- федеральных оценочных процедур: ГИА, ВПР по итогам прошлого учебного года,
- региональных оценочных процедур: диагностических работ по математике в 9-х и 11-ом классах,
- муниципальных оценочных процедур: диагностических работ по формированию функциональной грамотности в 8-ом и 9-ых классах.

Составили план работы с обучающимися, показавшими низкие результаты по оценочным процедурам качества образования, в соответствии с которым обсудили результаты оценочных процедур на заседаниях МО, педагогических советах школы, общешкольных родительских собраниях; организовали сотрудничество с родителями (законными представителями) повопросам качества образования (провели заседание Совета школы, родительских комитетов, Совета профилактики, индивидуальную работу с родителями, родительский лекторий по вопросам ГИА, ВПР для обучающихся7-11 классов).

Организовали и провели административный контроль за состоянием преподавания предметов с низким рейтингом по результатам внешней оценки (ВПР, ОГЭ, региональные и муниципальные, административные

[1] Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д:Издательский центр «МарТ», 2005 – 448 с.

диагностические работы), в частности, по русскому языку в 7-х, 8 классах, показавших низкие результаты ВПР по итогам прошлого года; по математике в 9-х классах по результатам ОГЭ и региональной диагностической работы в начале этого учебного года.

Разработали рекомендации учителям математики, работающим в 9-х, 11-ом классах:

обратить внимание на формы работы, используемые в образовательном процессе, применять в образовательной деятельности математические диктанты, мини-исследования, использовать математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), включающие блоки умений на овладение основами логического мышления, умения применять изучаемые понятия.

В целях оперативного контроля усвоения алгоритма решения заданий необходимо систематически проводить самостоятельные работы с целью выявления затруднений, обсуждения в соответствии с возникающими проблемами и рассмотрение инновационных методических форм.

В ходе работы по индивидуальному сопровождению обучающихся провели диагностические процедуры по выявлению причин низких образовательных результатов (комплексное обследование школы):

- социальное обследование всех школьников и их родителей;
- социальное обследование родителей детей контрольной группы

(обучающихся 7-х и 8 классов, которые по итогам прошлого года показали низкие результаты ВПР, обучающихся 9-х классов с низкими результатами по математике по итогам ОГЭ и региональной диагностической работы в начале учебного года);

- организовали методическое сопровождение всех педагогов школы;
- проанализировали управленческую деятельность директора и его заместителей;
- оценили материально-техническое обеспечение школы;
- социально-бытовые условия;
- провели анализ социокультурного пространства школы;
- оценили функционирование школы в текущем учебном году и динамику развития учреждения за последние 3 года.

Выявили причины высокой степени риска:

- низкая учебная мотивация у обучающихся 7-х, 8, 9 Б классов;
- пониженный уровень школьного благополучия у 10% учеников;
- низкая мотивация педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства.

На третьем и четвертом этапах индивидуального сопровождения – выработке программы работы и построения модели педагогического сопровождения и ее реализации на практике - разработали Программу школы

«Повышение качества образования обучающихся» на 2021-2024 гг.

В рамках муниципального проекта «Образовательный центр поддержки и развития муниципальной системы образования» на 2021-2022 годы, в соответствии с положением о сетевом взаимодействии по повышению качества образования в школах с низкими результатами заключили партнерское соглашение о сотрудничестве между школой с высокими результатами обучения (школой-лидером) – МБОУ «СШ № 7» и МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина» г. Смоленска. Составили план мероприятий по консолидации совместных усилий, направленных на повышение качества образования обучающихся (партнерство нашей школы и МБОУ «СШ № 7» г. Смоленска).

Согласно плану по индивидуальному сопровождению обучающихся указанной группы были организованы психолого-педагогическая помощь школьникам, их родителям и педагогам, работающим в классах описанной группы обучающихся; индивидуальные образовательные траектории обучающихся.

При организации участия обучающихся школы во Всероссийской олимпиаде школьников, интеллектуальных и творческих конкурсах старались привлекать к участию обучающихся с низкими образовательными результатами и отметили положительную динамику по количеству участников и по результатам конкурсов и олимпиад.

В ходе работы по индивидуальному сопровождению обучающихся проводили и мероприятия по повышению профессиональных компетенций педагогов (закрепление учителей-наставников за учителями, имеющими профессиональные дефициты; консультации для руководителей и педагогов; разработали индивидуальные планы профессионального развития педагогов, провели мероприятия по выявлению эффективного педагогического опыта). Приведу пример организации работы учителя русского языка илитературы по индивидуальному сопровождению обучающихся с низкими образовательными результатами ВПР, ОГЭ.

Свою работу по подготовке обучающихся к ГИА и ВПР по русскому языку организую по трем направлениям:

- психологическое просвещение;
- информационная работа;
- учебно-тренировочная подготовка.

В начале работы при подготовке к ВПР И ГИА мы с ребятами тщательно анализируем, разбираем каждое задание диагностической работы, повторяем весь теоретический материал, на основе которого составлены задания и тесты. Затем каждое задание выполняем не менее 10 раз, чтобы добиться полного понимания, и только в этом случае развиваются необходимые навыки. Ключевым моментом по подготовке к ГИА и ВПР считаю ведение «Справочника». Это общая тетрадь, в которую в виде схем, таблиц, опорных

конспектов, трудных случаев орфографии и пунктуации, слов-исключений, «стихотворений-запоминалок». После такой проделанной работы приступаем к выполнению диагностической работы в целом.

Чтобы эффективнее шел процесс подготовки, следует продуматьсистему повторения изученного материала. Регулярно использую на уроках работу с опорными учебными таблицами и схемами. Такая работа позволяет изучать язык в системе, учиться работать с дополнительными пособиями, быстро повторить изученный материал, что немаловажно при подготовке к ВПР И ОГЭ. Также применяю различные виды тестов: с выбором ответа и безвыбора ответа, с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности, на понимание текста. Это позволяет школьникам быстро ориентироваться в диагностической работе. Тренировки в выполнении тестовых заданий позволяют реально повысить тестовый балл. Зная типовые конструкции тестовых заданий, ученик практически не будет тратить время на понимание инструкции. Кроме того, во время таких тренировок формируются соответствующие навыки психологической саморегуляции и самоконтроля, позволяющие мобилизоватьсебя в решающей ситуации, овладеть собственными эмоциями, способствуютразвитию навыков мыслительной работы. Особое внимание следует уделять работе с формулировками, характерными для диагностических материалов. Часто непривычная формулировка сбивает с толку даже вполне подготовленного ученика. Важной составляющей работы является сведение к минимуму эффекта неожиданности. Подбирая тренировочные задачи, нужно предлагать возможно большее число вариантов формулировок. Ученик постепенно привыкает к этому разнообразию.

В работе мне помогает ещё такой приём: по итогам выполненных тестов определяю типологию пробелов в универсальных учебных действиях обучающихся, составляю план устранения недостатков. На такие планы опираюсь, когда составляю планы-конспекты уроков, провожу устную работу, раздаю карточки для индивидуальной работы. Благодаря такому планированию, вижу, на какую тему нужно сделать упор при индивидуальной работе с обучающимися.

Одним из эффективных приёмов работы над повышением грамотности является составление алгоритмов и использование их обучающимися. Сначала нужно познакомить обучающихся с понятием алгоритма. Алгоритм — это набор правил, который определяет последовательность операций для решения конкретного множества задач и обладает пятью важными чертами: определённость, конечность, ввод, вывод, эффективность. Очень важно, что дети сами приходят к выводу, что алгоритмом можно назвать план, правило, инструкцию или рецепт. Использую алгоритмы выполнения заданий при подготовке к ВПР и ОГЭ.

На пятом рефлексивном этапе по организации индивидуального

сопровождения обучающихся по повышению качества образования проводим анализ деятельности по сопровождению, оценку эффективности программы, внесение необходимых корректировок.

Риски низкой мотивации

Данная тема не так проста, как может показаться на первый взгляд. Часто участники образовательных отношений разделяют некоторые заблуждения относительно мотивации, о которых стоит поговорить.

Заблуждение 1. Уровень мотивации в самом деле связан с образовательными результатами. Оценка по модели PISA и другие исследования показывают: учащиеся с высокой учебной мотивацией к изучению предмета демонстрируют высокие результаты. У тех же, у кого результаты низкие, мотивация невысокая. Но значит ли это, что, повышая мотивацию школьника любым доступным способом, мы увеличиваем его шансы на более высокие результаты? Совсем не так, так как мотивация связана с предметом деятельности – успех в одном виде не делает вас более готовым прикладывать больше усилий в другом.

Заблуждение 2. Мотивация школьников воспринимается как нечто данное, зафиксированное, автономное от работы учителя и школьной образовательной среды. На практике данное заблуждение возникает неслучайно, так как учителя рисковых школ, испробовав весь доступный им инструментарий педагогических и методических технологий, не могут добиться успеха и констатируют – все усилия напрасны, снижается учительская мотивация, образуется такой замкнутый круг неуспешности, по которому школа движется в противоположную сторону от резильентности.

Как замкнутые круги превратить в дороги последовательного развития? Обратимся к данным исследований. Учебная мотивация возникает в ответ на учебные успехи, она подкрепляется (и подкрепляет) верой в собственные возможности.

Учебная мотивация значительно выше в школах, где учащиеся констатируют высокий уровень поддержки со стороны учителей. Взаимная поддержка и педагогические технологии – вот решение проблемы низкой мотивации.

Основные меры по повышению мотивации обучающихся (и учителей!!!):

- меры самонастройки или изменения восприятия, отношения – прежде всего, вера в то, что КАЖДЫЙ школьник МОЖЕТ добиться успехов в учебе; искоренение деструктивных практик (несправедливая оценка, неоправданное применение наказаний и т.д.);

- меры развития профессиональных компетенций: развитие умения выстраивать программу обучения и адаптировать учебный план; способность

проводить формирующую оценку и давать индивидуальную развивающую обратную связь.

Управление развитием мотивации у участников образовательного процесса осуществляется через:

- Формирование ценностно-ориентационного единства в школьном коллективе/создание команды единомышленников/сетевое взаимодействие;
- Совершенствование кадрового потенциала/профессиональной компетентности администрации и педагогических работников;
- Создание условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников (профессиональная переподготовка, повышение квалификации);
- Активизацию системы поддержки и стимулирования профессиональной деятельности педагогических работников по достигнутым результатам трансляцию положительного опыта в СМИ;
- Поэтапное преобразование уклада школьной жизни, модернизацию и трансформацию образовательного процесса с вовлечением обучающихся и их родителей (законных представителей), социальных партнеров (совершенствование системы воспитательного пространства, качества подготовки обучающихся).

Мотивация - главный ключ к успеху

Для педагогической науки совершенно очевидно, что школьника невозможно успешно обучить, если он сам относится к учению равнодушно и без осознания, зачем ему это нужно и где может пригодиться. Но как повысить интерес к обучению в школе у представителей современного цифрового поколения, для которых информация стала общедоступной, а сама ценность в том числе и школьного образования не относится к категории жизненно необходимых?

Возможно, поэтому в последние десятилетия проблема учебной мотивации школьников обсуждается особенно широко. Не только педагоги, но и родители, среди которых с каждым годом растет число заинтересованных и поэтому сопричастных этому вопросу, пробуют современные способы повышения интереса детей к обучению в школе. И тем не менее нельзя сказать, что проблема эта имеет на сегодняшний день однозначное решение.

Рассуждая о том, как поднять интерес детей к школьным знаниям, с учителями и психологами, мы разработали основные принципы работы педагогического коллектива в этом направлении. Для того чтобы эти принципы было проще применять в масштабе большой школы, методическими объединениями был принят банк рекомендованных образовательных методик и

технологий, из которых педагоги выбирают самые подходящие разным классам и группам детей.

Для современного педагога совершенно ошибочно думать, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует ему учитель. Мысль эту педагог себе позволить не может хотя бы потому, что из нее часто вытекает весьма опасная и губительная для образования установка на принудительное обучение, когда ребенок учит уроки только ради стремления избежать различных неприятностей со стороны школы (наказания, плохой отметки). Подобное обучение неизбежно вызовет у ребенка самую негативную ассоциацию – страх перед школой и ее учителями, а страх, как известно, парализует весь процесс мышления.

Чтобы не допустить замены реальной учебной деятельности ее видимостью, каждый раз начиная новую тему, наши педагоги стремятся впечатлить детей, вызвать у них познавательные эмоции и личное отношение к тому, чем мы занимаемся на уроках и после них. Известный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн писал, что учащийся по-настоящему включится в работу, если сделать учебные задачи «не только понятными, но и внутренне принятыми им». Технологии, возможные к применению для решения этой задачи, не требуют дополнительного времени на уроке. Проблемные вопросы, эвристическое начало урока, технология дебатов, тренинговые технологии – все это эффективные методики, призванные включить детей в тему, улучшив при этом содержание программного материала, сделав его, так сказать, злобо-дневным, а значит, интересным для изучения.

В обучении школьников разного возраста нужно применять разные методы учебного вовлечения. Опираясь на теорию о развитии личности ребенка А.Н. Леонтьева и концепцию периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, эффективно ставить во главу угла ведущую в каждом возрасте деятельность. Так, на уровне начальной школы учителя применяют систему награждения памятными кубками по итогам каждой четверти за успехи младших школьников в самых разных областях. При этом академическая успеваемость является далеко не главным и не единственным основанием для поощрения. Номинации «За усердие и старательность», «За успехи в спорте», «Самому активному» достаются ребятам в первую очередь за победу над собой и свой личный успех в сравнении со своими прошлыми достижениями.

Работа с мотивацией школьников в старших классах происходит по сквозному принципу через всю урочную, внеурочную деятельность, а также и дополнительное образование. Освоение программ строится на субъект-субъектном принципе с учетом потенциала каждого подростка, возможности для него

поработать в команде, попробовать себя в роли учителя, публично представить свою аргументированную точку зрения на изучаемую по программе тему. Учитывая ведущую роль общественно значимой деятельности у старших школьников, с успехом можно применять ***формирующее оценивание***, когда в конце занятия у ребят есть возможность заявить об оценке своей работы и поставить «+» самым активным своим одноклассникам.

Важный элемент мотивации – дифференцированный подход, ведь в один класс часто попадают дети с разной тягой к знаниям. Здесь мы работаем посредством назначения индивидуальных урочных и домашних заданий, когда желающим, достигшим базового уровня, даются задачи из продвинутого, а также значимые для части детей адресные проекты.

Как гласит народная мудрость: «Если хочешь идти быстро, иди один. Если хочешь идти далеко, идите вместе». В контексте нашей задачи очень важно, что описанные единые принципы повышения мотивации применяют все школьные учителя и специалисты, а не только отдельно взятый учитель математики или педагог дополнительного образования. Кстати, нельзя не сказать, что успех будет неполным без приобщения и работы по повышению педагогической грамотности родителей. Наши родительские собрания во всех форматах – это интерактивные тренинги с участием педагогов-психологов и кейсовыми заданиями из жизни современной школы. Их цель – научить, как строить отношения со своим ребенком, научиться понимать и принимать его особенности. Благодаря доверительной связи с родителями удается «обращать в свою веру» и их, таким образом закрепляя положительный результат в деле учебной мотивации.

Результаты второго года целенаправленной работы педагогического коллектива по повышению мотивации школьников к обучению отражаются в положительной динамике учебных результатов детей, в доверии со стороны школьников и родителей, желании семей привести в школу второго и последующих детей, а также в возросшем интересе и росте числа участников проектной работы и олимпиадного движения. Мы верим, что деятельность по повышению учебной мотивации школьников должна вестись не стихийно, а стоять в системе важнейших профессиональных задач для педагога, являться предметом обсуждения и мощным стимулом к регулярному обновлению методологических основ обучения. Ведь, как известно, образование – это самая долгосрочная, но и самая прибыльная инвестиция.

На мотивацию влияет не только и не столько прямые воздействия руководителя на сотрудников, сколько качество среды и организационная культура, качество профессиональных целей, смыслы трудовой деятельности и ее содержание. Эти условия частично может создавать руководитель, частично они

создаются внешней средой: государственной и муниципальной политикой, экономикой, культурой и т.д. Чтобы разобраться с внутренней мотивацией педагогов, начнем с осмысления стратегических факторов, влияющих на жизнь в школе.

Материальная мотивация педагога

Многие считают, что основной вид мотивации сотрудника – материальная мотивация: хорошая зарплата, премиальные, но это не всегда так. Материальная мотивация, конечно же, может влиять на качество работы сотрудника, но, заплатив учителю в 2, в 3, в 4 раза больше, это не значит, что он будет в 2-3-4 раза больше или лучше работать. Постепенно происходит привыкание к высокой зарплате, и качество труда сначала растет, а потом снижается. Денежная мотивация – самый слабый стимулятор работы сотрудника. И ни в одной организации нет возможности постоянно и значительно повышать зарплату.

Безусловно, сотрудник должен зарабатывать столько, чтобы обеспечить удовлетворение своих потребностей и своей семьи. Маленькая, по мнению работника, зарплата вызывает у него чувство неудовлетворенности, отторжения – такой работник всегда находится в негативе, и постепенно качество его работы (и жизни) ухудшается, работник может нарушать трудовую дисциплину, подрывать взаимоотношения в коллективе, плести интриги.

К интригам в коллективе, к формированию групп недовольных приводит и непрозрачная и непонятная система поощрения сотрудников.

Изначально завышенные требования для получения стимулирующих выплат не замотивируют сотрудников: лучше получать оклад и спокойно работать, нежели прилагать неимоверные усилия за небольшую, совершенно несопоставимую с затратами, премию.

Нематериальная мотивация педагога

Если учитель хочет работать, если у него горят глаза, он полон идей и вдохновения, то качество его работы будет высоким. К нему будут стремиться ученики, у него будет меньше проблем с посещением и успеваемостью, родители могут стать его помощниками. Такой учитель может стать «правой рукой» и «палочкой-выручалочкой» директора или завуча. Но как создать такие условия работы в школе, чтобы учитель с удовольствием шел на работу? Как привлечь новые кадры в коллектив?

Ответ прост: нужно изучить потребности среднестатистического работника, выяснить и понять, что он хочет от работы и от условий труда. Вы хотите привлечь в школу молодых специалистов? А что им нужно? Методическая помощь, уважение коллег. Хотите привлечь мужчин? Платите хорошую зарплату, не будьте мелочны в выяснении отношений. Нужны высококлассные специалисты?

Обеспечьте все необходимые условия работы, дайте волю в применении собственных разработок и методик, не давите отчетами и бумажной рутиной.

Большую роль играет организация рабочего места и места отдыха сотрудников, снабжение всем необходимым для работы (техника, мебель, канцтовары и проч.).

В топ-3 проблем, решение которых повернет учителей к себе, даст им чувство уважения, входят: это отсутствие копировальной техники и отсутствие бумаги, отсутствие доступа к компьютеру и интернету на рабочем месте, наличие комплекса проблем, связанных с наличием своего кабинета (или «угла» в учительской), нормального расписания и уважения директора. Возможность учителя оказать влияние на составление расписания значительно повышает его мотивацию, он понимает, что его ценят и уважают, делают все возможное, чтобы ему было комфортно. Какие еще есть способы нематериального стимулирования педагогов и учителей?

Оказание методической помощи

Даже опытным учителям будет проще работать, если завуч-методист школы поможет с материалами для проведения тематического классного часа или конкурса.

Оказание содействия в прохождении аттестации, получения гранта, печати монографии, авторской программы и т.п.

Дать возможность выбрать график работы: методический день, количество уроков в день (кому-то удобно провести по 5 уроков в день, кому-то только 3 и не более), число рабочих дней в неделю, наличие или отсутствие окон, время начала работы (первая или вторая смена, к первому уроку или позднее) и т.д. Важно по возможности исключить беготню одного учителя каждый урок в разные кабинеты на разных этажах. Грамотный составитель расписания может хотя бы частично удовлетворить пожелания сотрудников.

Дать возможность выбрать нагрузку и классы.

Выбрать время отпуска. У всех учителей отпуск летом, но, возможно, некоторым крайне необходимо вырваться из школы на каникулы на неделю, уехать подальше и отдохнуть. Почему бы не предоставить такую возможность?

Упоминание имени сотрудника в материалах, разработанных им или с его помощью. Если учитель оказал существенную помощь в подготовке коллективного проекта или разработки программы, сообщите об этом на страницах материала, в отчетах и другим сотрудникам.

Пусть лучшие сотрудники имеют приоритет в получении нового оборудования, техники, мебели. Есть у вас учитель, который хорошо работает,

спросите, что нужно ему для его работы: фотоаппарат, сканер, литература, экран или что-то еще.

Объявление благодарности, занесение на доску почета. Благодарность можно объявить, как устно, так и письменно. Можно организовать доску почета и вывешивать на ней фотографии отличившихся учителей. Не только коллективу, но и ученикам, и родителям будет приятно увидеть «своего» учителя на доске почета.

Рассказать об отличившихся учителях в школьной газете или на школьном сайте. Или публиковать статьи в региональных газетах.

Предоставить дополнительные дни отдыха. Если учитель выполнил работу сверхурочно или проработал полгода без больничного, можно предоставить пару дней отгулов во время каникул.

Поддерживать уволенных сотрудников. При увольнении можно также объявить благодарность за помощь в становлении школы, а также поддерживать дальнейшие отношения, приглашать на праздники, обмениваться опытом.

Организовать занятия в спортзале. Возможно, учитель физической культуры вашей школы с удовольствием будет проводить занятия с учителями. Поговорите с коллективом, такая практика есть во многих школах.

Публичная похвала учителя и/или его учеников на мероприятиях.

Но вся эта нематериальная мотивация будет ничто, если нет уважения учителя со стороны администрации. «Не нравится – увольняйтесь», «Это работа простая, я не буду за нее платить», «Я в ваши годы вообще ничего не имел: ни кабинета, ни ТСО и работал молча» и т.д. – разбивает любые надежды и мотивацию даже самого мотивированного учителя. Будучи администратором, общайтесь корректно, пытайтесь понять педагога и по возможности ему помочь. И будьте авторитетом в его глазах: показывайте класс, давайте открытые уроки, рекомендации, проводите качественные лекции и тренинги по педагогике и т.д. И тогда коллектив будет с удовольствием работать на вас. Как ни крути, но отношения с директором или завучем – это всегда отношения подчинения, они не могут быть полностью комфортны для учителя, но к этому можно стремиться.

Расписание, отгулы, уважение и все вышеперечисленные методы нематериальной мотивации – это хорошие эффективные факторы управления мотивацией педагогов, но важнейший, на наш взгляд, фактор – значимость труда, миссия педагога и организации.

Благая цель в работе учителя

Мотивация «Повышайте качество обученности, чтобы наша школа в рейтинге была повыше» – не работает, работает профессиональная мотивация: «Давайте будем лучше учить детей, потому что от нашего труда, от нашей работы зависит возможность поступления в вузы и вся бушующая жизнь». «Почему вы не

можете организовать питание детей, вон в классе МарьВанны охват питанием 100%. Не умеете работать с родителями! И премию вам не дам» замените на: «Светлана Викторовна, полноценное питание детей – это залог их здоровья, хорошего самочувствия и успеваемости. Питаясь сегодня, дети будут здоровыми в будущем. Постарайтесь донести эту информацию до родителей». То же и со всеми другими задачами и проблемами в работе учителя. Учителя должны видеть и понимать благую цель своей работы, ее значимость для учеников и будущего. Директор и завучи должны вслух проговаривать эти цели и декларировать их официально в качестве миссии школы.

Зоны отдыха учителей

Как оборудована учительская в вашем учреждении? Учителям комфортно в ней находиться? Это большое светлое помещение, где можно присесть и перевести дух между уроками, где можно пообедать во время «окна», поговорить с коллегами?

По опросам различных категорий сотрудников, более 80% человек заинтересованы в дополнительных удобствах в зоне отдыха. Это могут быть: микроволновка и холодильник, чайник, кофемашина, бесплатные чай и кофе; кресла, диваны; массажное кресло; тренажеры (беговая дорожка, велотренажер); телевизор; компьютер с доступом в интернет, копировальная техника; теннисный стол, настольные игры (можно объединить вместе с зоной отдыха учеников).

Особенно важна организация учительской для учителей, у которых нет своих кабинетов. Для таких педагогов в учительской нужно выделить место для верхней одежды и обуви, хранения личных вещей, тетрадей и других принадлежностей.

Мотивация педагогических работников является одной из наиболее важных проблем в современной педагогике. Ведь от педагогической деятельности учителей зависит итоговые результаты образовательного учреждения. Именно поэтому руководству школы предстоит решить важную задачу – создание эффективной системы мотивации педагогов. Чтобы создать такую систему, в первую очередь, нужно выявить факторы, которые стимулируют работу педагога. Мотивация направлена на то, как будет происходить деятельность педагога, исходя из этого можно понять, что педагог сам выбирает модель поведения и цели в своей деятельности. Руководство образовательного учреждения учитывая все факторы, а также особенности каждого педагога, сможет создать действенный план работы, направленный на мотивацию учителей или воспитателей.

Мотивация является одной из главных слагаемых достижения успеха в профессиональной деятельности. Самый главный фактор достижения цели – заинтересованность педагогов. Отсюда вытекает главная проблема – каким

образом заинтересовать педагогический коллектив, чтобы они получали удовольствие от своей деятельности.

В данный момент я работаю в дошкольном образовательном учреждении, исходя из личного опыта, я попытаюсь ответить на ряд вопросов:

В первую очередь, что мне надо сделать самой для собственной мотивации?

Каким образом сохранить оптимистичный настрой, ведь работа в образовательных учреждениях является сложной и морально, и физически?

Как не допустить «эмоциональное выгорание»? Каким образом построить педагогический процесс для того, чтобы педагоги не только «существовали» в образовательных учреждениях?

Многие педагоги начинают свою деятельность с большим удовольствием, желанием и стремлением. Их мотивация находится на высоком уровне. Задачей руководства образовательной организации является сохранение того состояния, в котором находятся педагоги. В первую очередь, найти и устранить причины, по которой у воспитателей или учителей снижается мотивация.

Уровень мотивации может быстро меняться, как снижаться, так и увеличиваться. Это зависит от многих внешних и внутренних факторов. Одну из главных ролей в процессе формирования и поддержки мотивации играет руководитель образовательного учреждения. Поэтому между ними должны сформироваться доверительные отношения. Если в первый же день работы руководитель будет поддерживать нового сотрудника, то высокий уровень мотивации не упадет через короткое время.

Уровень мотивации напрямую связан с различными факторами. Рассмотрим их подробнее:

- Личная потребность и порыв педагога трудиться честно.
- Внутренняя потребность человека связать свою жизнь с педагогической деятельностью.
- Собственные цели в выбранной профессии, стремление расти дальше.
- Внутренние ощущения, отношения с детьми, их родителями, с коллегами.
- Сочетание всех факторов – это основа успеха педагога в своей деятельности.

Можно выделить два вида мотивации: общая и специфическая.

Общая мотивация заключается добивании своих целей, такая мотивация присутствует в каждом человеке, но у всех разный уровень.

Специфическая мотивация – проявляется, когда человек стремиться к конкретной цели, таким образом осуществляя свои желания. Данная мотивация также связано с тем, сколько человек будет работать и как сильно стараться, чтобы достигнуть желаемого.

От уровня именно специфической мотивации будет зависеть деятельность педагога, его стремление и желание проявить себя и внести свой вклад в педагогическую жизнедеятельность.

Ни один педагог не обойдется без полной потери мотивации, ибо работа с детьми требует много внутренней энергии, педагог радуется с каждым ребенком и сопереживает каждому из них. Сколько бы ни старался педагог, придет день, когда с каждым днем будет тяжелее улыбаться и смеяться, но человек способен восстанавливаться. После таких периодов человек становиться выносливее. Большой опыт в педагогической деятельности – это показатель того, что человек может справиться с большим количеством трудностей, это показатель сильного духом человека. Педагог сможет вынести все сложности, только в том случае, когда он действительно «горит» желанием трудиться в образовательной организации. Руководство не должно забывать, что учителям или воспитателям временами надо переключаться от своей деятельности и отвлечься на другое дело, поэтому руководитель может организовать совместное посещение театров, кино, музеев и выставок, а также отмечать какие-то праздники (День учителя, День воспитателя, 8 марта).

Учителям или воспитателям будет приносить огромную радость, когда они их воспитанники покажут положительные результаты, тем самым показывая эффективную работу педагога. Ведь педагоги нацелены поменять детей только в лучшую сторону.

Анализируя свою работу, стоит ответить на следующие вопросы:

Какой полезный урок вынесет сам педагог от своей деятельности?

Каким образом можно повлиять на то, чтобы дети показали положительный результат?

В первую очередь, педагог сам должен убеждаться в эффективности своих занятий. Очень важным является поддержка близких людей, родителей, семьи, а также руководства образовательной деятельности.

Источники

1. Хазиева Э. К. Мотивация – основа успеха и успешности педагога // Актуальные исследования. 2020. №22 (25). С. 187-189. URL: https://apni.ru/article/1493-motivatsiya-osnova-uspekha-i-uspeshnosti-ped (дата обращения: 15.03.2022)

2. Учительская газета. УГ - Москва, №07 от 15 февраля 2022. Важно впечатлить. Мотивация - главный ключ к успеху. URL: https://ug.ru/vazhno-vpechatlit/ (дата обращения: 15.03.2022)

Экскурсионная деятельность как средство формирования нравственных ценностей обучающихся

Пятченков Максим Викторович, учитель
русского языка и литературы МБОУ «СШ № 16» города
Смоленска

Аннотация. В статье представлено исследование по проблеме духовно-нравственного воспитания личности школьника посредством экскурсионной деятельности. Цель статьи — раскрыть значимость экскурсии как одной из форм внеурочной деятельности для развития детей не только путем духовно-нравственного воспитания, но и общеинтеллектуального, общекультурного и социального развития, что подтверждается на примере реализации программы экскурсионной деятельности.

Ключевые слова: экскурсия, внеурочная деятельность, ценностные ориентации, духовно-нравственное воспитание и развитие личности школьника, нравственные ценности, программа экскурсионной деятельности, современные образовательные стандарты.

Проблема ценностей в настоящее время активно обсуждается и исследуется в рамках различных научных направлений. Сегодня в свете переоценки сложившейся системы общественных и личностных ценностей происходит повышение интереса к проблеме формирования ценностей школьников.

Система образования в современном мире – это один из начальных и важнейших институтов социализации личности. Понимая значимость данной функции школы и дополнительного образования, каждый педагог должен содействовать развитию личности, формированию ценностей обучающихся.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) определены планируемые результаты образования, в том числе личностные и метапредметные, в частности, становление у школьников осознания себя как гражданина России, развитие этических чувств, знание моральных норм и ориентация на их выполнение.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) и Концепции развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области выделены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество, а также сформулированы цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания.

В концепции ФГОС ООО предложена структура базисного образовательного плана, в состав которого в качестве компонента включена внеурочная деятельность. Интеграция основного и дополнительного образования рассматривается как составляющая образовательного стандарта [6].

Одной из наиболее эффективных форм организации внеурочной деятельности является экскурсия. Экскурсия, с одной стороны, древнейшая форма обучения, с другой – одна из наиболее активных форм обучения, воспитания и гармонизации личности путем погружения в естественную, традиционную для данной культуры среду или в иную среду, требующую освоения. На это обращали внимание такие педагоги, как А.Я. Герд, Е.А. Звягинцев, В.Ф. Зуев, Д.Н. Кайгородов, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, Н.И. Пирогов, С.А. Рачинский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, К.П. Ягодовский и многие другие [7].

Экскурсия — «это выход, выезд, выступление учащегося из места обыденного пребывания, в более общем смысле — путешествие, совершаемое объединенной группой ищущих знаний, погружение в широкий мир для непосредственного изучения самостоятельным трудом и личными силами подлинных объектов, которые обозначены избранною темою, действительно, в их естественной обстановке среди природы и человеческой культуры» [6].

Экскурсионная деятельность – это особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями: тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др. Именно такая форма взаимодействия учителя и учеников позволяет эффективно формировать нравственные ценности школьников. Что же такое нравственность? Нравственные ценности?

Нравственность — это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. Нравственные ценности — это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения. Благодаря этим установкам, мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине, своему народу. Главная ценность — это личность со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры.

В педагогическом словаре нравственное воспитание определяют так: нравственное воспитание — целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей необходимо начинать с ранних ступеней развития. Учитывая, что основные базовые ценности личности складываются в школьные годы, духовно-нравственному воспитанию на этом этапе важно отводить особое место. В связи с этим представляется полезным поделиться опытом организации и проведения экскурсий в МБОУ «СШ №16» города Смоленска на примере реализации программы экскурсионной деятельности в 5А классе.

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что она направлена на социокультурную адаптацию школьника, способствует формированию гражданских и нравственных качеств.

Целью программы является формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, пробуждение интереса к истории Смоленска, развитие у школьников представлений о достопримечательностях Смоленщины.

В программе определены личностные и метапредметные результаты освоения программы, указаны формы проведения занятий и виды деятельности учащихся, описано содержание программы и составлен календарный план экскурсий.

Программа курса экскурсионной деятельности реализует несколько направлений, которые включают в себя разные по тематике экскурсии.

Гражданско-патриотическое направление:

1. Моя родная улица.
2. Смоленск – город герой.
3. Летопись школы №16. Музейная экспозиция «Из истории школы».
4. Почему смоленская набережная Владимирская?
5. «И если ты хочешь быть духом сильнее, побудь у Смоленской стены».
6. Никто не забыт… Экспозиция школьного музея «Дорогами войны»
7. Парки моего города. Соловьиная роща.
8. Парки моего города. В гостях у Тёркина. Сад Блонье.
9. Парки моего города. Лопатинский сад.
10. Парки моего города. Реадовский парк. У Вечного огня.
11. Парки моего города. Парк 1100-летия города Смоленска.

Духовно-нравственное направление:

1. В гостях у сказочных героев.
2. Храм – особое место. Рождество Христово: история и духовный смысл праздника.
3. Особые книги. День православной книги.
4. «Жилище в обрядах и обычаях». В музее «Смоленский лён».

Общекультурное направление:

1. Дом, где живут книги.

2. «Ночь перед Рождеством» в Кукольном театре. Особенности кукольного спектакля.
3. В гостях у Деда Мороза. Виртуальная экскурсия.

Познавательное направление:

1. Ближе к звездам: что такое планетарий?
2. Смоленский трамвай: история и современность.
3. В школьном музее «Из истории Дальней Авиации».

Как видим, большинство экскурсий нацелено на формирование нравственных ценностей подростков. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития — воспитания нравственных чувств и этического сознания школьников.

Методика организации экскурсий на примере пешеходной экскурсии, посвященной Дню города «Смоленск – город герой»:

1. Выбор темы экскурсии: соответствие содержания экскурсии программе; доступность экскурсии для понимания; значимость данной экскурсии в формировании ценностей обучающихся.

2. Составление плана проведения экскурсии:

1 страница – Польская осада Смоленска (у башни Громовой о смоленской крепостной стене, ее назначении, роли в истории Смоленска, польской осаде Смоленска, зодчем Фёдоре Коне).

2 страница – Отечественная война 1812 года (у памятника «Благодарная Россия — Героям 1812 года», рассказ о героизме смолян в Отечественной войне 1812 года, чтение стихотворения Н.И. Рыленкова «Ты видел этот памятник? Скала…».

3 страница – Великая Отечественная война (у вечного огня, о М. Егорове и его подвиге, аллея городов-героев, рассказ об одном из Героев Советского Союза – М.В. Октябрьской, ее подвиге).

4 страница – у памятника А.Т. Твардовскому и его литературному герою Василию Тёркину (чтение отрывков из поэмы), Площадь Победы (о памятнике «Защитникам Смоленска», обобщение.

3. Подготовка группы к экскурсии: подготовка экскурсоводов на каждую «страницу» героического прошлого Смоленска, знакомство с правилами поведения и техникой безопасности во время проведения экскурсии.

4. Проведение экскурсии: чёткая организация передвижения, соблюдение мер безопасности, мотивация на восприятие материала.

5. Послеэкскурсионная работа: рефлексия, заполнение участниками экскурсии анкет, содержащих вопросы о полезности и важности полученной информации.

Результаты реализации программы:

- подростки приобретают культурологические знания о родном городе, его достопримечательностях;
- участвуют в различных областных и городских мероприятиях духовно-нравственной направленности. Одна из учениц 5А класса стала призёром муниципального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке. Конкурсная работа (сказка) была написана по впечатлениям посещения музея «Смоленский лён».
- приобретают знания о принятых в обществе духовно-нравственных нормах культуры;
- учатся самостоятельно искать информацию в справочной литературе о культурно-историческом наследии родного края, отбирать ее, использовать;
- приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- приобретают опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими подростками и навыки работы в команде.

Таким образом, мы видим, что реализация программы экскурсионной деятельности в 5А классе МБОУ «СШ №16» является социально значимой деятельностью, позволяет формировать духовно-нравственные ценности обучающихся, способствует становлению их личности, делает их более устойчивыми к негативным влияниям.

Список литературы

1. Григорьева С. Н. Проблема категории ценностей в философии, психологии, социологии и педагогике / С.Н. Григорьева // Молодой ученый. - 2016. - №6.2. - С. 37-41.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
3. Концепция развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: http://www.dpo-smolensk.ru/dnv-proekt/l-normativ/konc-dnv-n.pdf(дата обращения 21.01.2022)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2009.
6. Шаламайко Е.Е. Опыт создания экскурсионного проекта // Дополнительное образование и воспитание. 2011. №5. С.13–15

7. Ягодовская И. В. История становления и развития экскурсионного метода в российском образовании. – М.: 2007. – 150 с.

Вовлечение обучающихся в социально-значимую деятельность как способ профилактики безнадзорности и правонарушений

Антоненкова Т.А., социальный педагог МБОУ «СШ № 13 им. Э.Д. Балтина» города Смоленска

Упражнение «Сахар»

Данное упражнение можно использовать для работы как с педагогами и родителями, так и с учениками старшей школы.

Техника проведения

Участники делятся на группы и им раздается несколько одинаковых кусочков сахара. Задание для всех групп. Представьте, что вы – производитель сахара. За 7 минут вам необходимо разработать рекламу и презентовать так, чтобы покупатель (ведущий) купил именно ваш сахар. Обычно сразу идет обсуждение и презентация и никто не задает вопросов ведущему. После презентаций групп ведущий сообщает, что никто не справился, так как не уточнил у него, для какой цели и какой формы, размера и т.д. должен быть продукт.

В нашей работе мы также ориентируемся на интересы учеников и учитываем их при составлении плана работы.

Одной из актуальных и социально - значимых задач является поиск путей снижения роста правонарушений среди молодёжи и повышенная эффективность их профилактики. Какие формы и методы работы выбрать? Что будет интересно и полезно?

В статье 14 Органы, осуществляющие управление в сфере образования, и организации, осуществляющие образовательную деятельность (Наименование в редакции Федерального закона от 02.07.2013 № 185-ФЗ) п. 2 (в редакции Федерального закона от 02.07.2013 № 185-ФЗ) Федерального закона Российской Федерации от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» сказано «Организации, осуществляющие образовательную деятельность:

4) обеспечивают организацию в образовательных организациях общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних; (в редакции Федерального закона от 02.07.2013 № 185-ФЗ);

5) осуществляют меры по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних. В п. 18.2.3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования сказано «Рабочая программа воспитания должна предусматривать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям,

включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.» (п. 18.2.3 в редакции Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

В МБОУ «СШ № 13 им. Э. Д. Балтина» ежегодно, в начале учебного года, проводится ярмарка кружков и секций, куда ученики могут записаться. Перед вступлением в гагаринцы для учеников вторых классов проходят занятия «Юный гагаринец», где они знакомятся с законами организации, ее историей и символикой.

В школе действуют отряды Юнармии, ДЮП, волонтеров, экологов. Подробнее остановлюсь на некоторых направлениях.

Работа с волонтерским отрядом «Твори добро».

В нашей школе ведется работа по следующим направлениям:

- «Курносый вожатенок» - работа с младшими школьниками;
- «ДОМ без одиночества» - работа с одинокими пожилыми людьми;
- «Зеленая рапсодия» - экологическое направление;
- «Равный обучает равного» - работа по пропаганде здорового образа жизни, профилактике ПАВ, правовое просвещение;
- «Я помню, я горжусь!» - гражданско-патриотическое воспитание.

В 2020-2021 и 2021-2022 учебном голу команда волонтеров «Здрайверы» принимали участие в конкурсе от «Общего дела» «ДоброВолец» и «Доброволец ПРО». Ребята проводят занятия с просмотром мультфильмов и фильмов от «Общего дела», а также начали реализацию проекта «Школа – территория здоровья».

Проект направлен на привлечение внимания у учеников МБОУ «СШ № 13 им. Э. Д. Балтина» города Смоленска к здоровому образу жизни. На каждом этапе ставится и реализуется своя цель. Мероприятия проводятся с учетом возрастных особенностей и направлены на популяризацию ЗОЖ и профилактику потребления алкоголя, табака и других психоактивных веществ.

Проект состоит из нескольких этапов:

1. Подготовительный – составление плана, подбор инструментария, распределение обязанностей в команде, проведение диагностики.
2. Основной этап – реализация проекта.
3. Итоговый – проведение диагностики, подведение итогов, рефлексия, составление аналитического отчета, представление продуктового результата.

Следующий проект, который хочу представить – конкурс-фестиваль "Возьмемся за руки, друзья".

Ежегодно в МБОУ "СШ № 13 им. Э. Д. Балтина" г. Смоленска в 5-8 классах проводится конкурс-фестиваль "Возьмемся за руки, друзья", целью которого является создание условий для формирования гражданственности и патриотизма учащихся. За 5 лет проведения фестиваль не теряет своей актуальности и привлекательности как для учеников, так и для родителей, педагогического

коллектива. В 2021-2022 учебном году кроме традиционного ноябрьского фестиваля проводится и онлайн конкурс, где принимают участие и творческие коллективы из г. Симферополя и г. Могилева.

Участники соревнуются в таких этапах, как «Обрядовая песня», конкурсе рисунков и приготовлении блюд национальной кухни.

В 2021-2022 учебном году школа приняла участие во всероссийском профориентационном проекте «Билет в будущее», где ученики 6-10 классов в течение нескольких месяцев участвовали в профориентационных пробах, тестировании, приходили на занятия по профориентации. Итогом стало получение сертификата и индивидуальные рекомендации участникам. Такой формат очень понравился ученикам. Социальным педагогом был составлен проект Фестиваль "Азбука профессий" направление «Мотивационные программы по привлечению внимания к родным местам», который вошел в Топ 100 лучших профориентационных практик по результатам обучения педагоговнавигаторов в 2021 году. В 2021-2022 учебном году запускается как пилотный.

1 этап. Цель: определение уровня готовности школьников к выбору профессии. Сюда входит: тестирование желающих принять участие в проекте, обработка результатов и знакомство с этими результатами обучающихся. На основном этапе ставится цель познакомить участников проекта с различными специальностями и помочь с выбором темы исследования.

Задачи:

1. Познакомить учеников с различными профессиями;
2. Рассказать о ситуации на рынке труда;
3. Помочь определить темы исследовательских работ подгрупп.
4. Организовать выезд обучающихся на различные предприятия или провести виртуальную экскурсию, онлайн занятие.
5. Организовать проведение деловых игр и семинаров с элементами тренинга для участников проекта.

Для каждого задания определен свой срок подготовки и демонстрации. Привлеченные специалисты: учитель ИЗО и технологии, учитель информатики, учитель обществознания, специалисты из центра дополнительного образования, занимающиеся вопросами профориентации.

На заключительном этапе проводится фестиваль «Азбука профессий», где каждая подгруппа продемонстрирует свой продуктовый результат (фото и видео, презентация, агитбригада, спектакль, рисунок или плакат). После проведения фестивали проводится рефлексия со всеми участниками проекта. Разбираются основные вопросы: «Что получилось?», «Что не получилось?», «Как можно тиражировать и масштабировать». Также необходимо узнать оценку участников своих личных и групповых достижений. Последействие. Оформление

продуктового результата. Анализ и корректировка проекта для запуска в 2022-2023 учебном году.

Участие в проектах и мероприятиях воспитывает в учащихся такие личностные качества, как лидерство, доброжелательность, уверенность в своих возможностях.

Участвуя в социально-значимой деятельности, учащиеся приобретают и практические навыки, необходимые в повседневной жизни: умение принимать решения, умение вести за собой, умение расположить к себе собеседника, умение слышать и слушать, опыт работы с группой, организаторские способности.

Список литературы:

1. ФГОС Основное общее образование Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020).- URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/ (дата обращения: 12.12.2021).

2. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». - URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102060520 (дата обращения: 12.12.2021).

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Повышение учебной мотивации обучающихся при работе со словарными словами

Митрофанова Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»
г. Смоленска

Грамотное использование приемов обучения при работе над словарными словами способствует повышению учебной мотивации обучающихся. Мотивация к обучению является одной из главной составляющей успешного обучения.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа», - писал известный ученый – методист А.В. Текучев [3].

Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а словарных слов - огромный толстый словарь, и написание этих слов не поддается никакой логике. Их надо учить и учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову. Хорошо, если ребенок много читает и у него развита интуиция. А если он уже несколько лет не может запомнить написания слов "абрикос" и "лопата"?

Словарные слова - одна из проблем начальной школы. Если проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз. Нерешенные проблемы в начальной школе, естественно, превращаются в проблемы при дальнейшем обучении... Как же сделать так, чтобы работа над словарными словами была в радость, а не в тягость?

Работа по правописанию словарных слов - трудная и кропотливая. Таким образом, есть вероятность снижения мотивации. Чтобы этого не случилось, учитель использует особые приемы обучения.

Со словами с непроверяемыми написаниями младшие школьники встречаются на каждом уроке. Уже на первых страницах «Азбуки» дети сталкиваются со многими словарными словами. Число таких слов с каждой страницей учебников по русскому языку, чтению, математике, окружающему миру и другим дисциплинам все больше возрастает, достигая к концу курса начальной школы внушительной цифры – более 500 единиц. Нет необходимости доказывать, что наиболее употребительные из этих слов должны быть усвоены всеми учащимися начальных классов.

К сожалению, учащиеся, оканчивающие начальную школу, допускают ошибки в написании большого количества весьма употребительных слов с непроверяемыми орфограммами. Одна из причин такого положения – недостаточность разработки методики обучения непроверяемым написаниям

данного типа, неупорядоченность дидактического материала, на котором следует проводить работу, и мало научных, обоснованных рекомендаций о том, как нужно обучать этим написаниям.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО на уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыка функциональной грамотности. От того, насколько полно будут сформированы эти навыки в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

– Чтобы писать словарные слова правильно, что нужно сделать?

– Выучить, запомнить.

– Действительно, в традиционной практике словарные слова подлежат механическому запоминанию, что является малоэффективным, и дети продолжают совершать ошибки в этих словах. Почему? Ответ прост.

При знакомстве со "словарными" словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль. Но ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать.

Навыки написания словарных слов, с одной стороны, во многом зависят от словарных возможностей детей, а также от их активного словарного запаса. А с другой стороны - изучение таких слов на фоне орфографических приёмов должно способствовать активизации словаря младшего школьника.

Как известно, мышление учащихся начальных классов носит наглядно - образный характер, т.е. оно опирается на конкретные образы и представления. В связи с этим у большинства младших школьников преобладает образный тип памяти. Изучаемый программный материал требует запоминания большого количества слов, а у младших школьников недостаточно развита память, что способствует допуску ошибок в словах, правописание которых нужно запомнить.

Как же помочь младшему школьнику в данной ситуации? Как помочь запомнить написание словарных слов, изучаемых в течение всего курса русского языка в начальной школе?

Изучив опыт коллег по организации работы словарной работы на уроках в начальных классах, а также ознакомившись с приёмами, описанными в соответствующей литературе, я стала использовать в собственной педагогической деятельности некоторые приёмы по отработке написания непроверяемых орфограмм.

Для усвоения правописания слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами я провожу планомерную словарно-орфографическую работу. Изучение словарных слов ведётся либо по тематике, либо идёт знакомство с определённым словом. Всю работу, направленную на освоение учащимися словарного минимума можно распределить на 3 этапа:

1. Ознакомительный. Предъявление нового слова
2. Работа над запоминанием слова, включение его в активный словарь ученика
3. Проверка уровня усвоения правописания слов с непроверяемыми написаниями

1). Ознакомительный этап. На первом этапе работаю с отдельным словом или группой слов, наиболее эффективен следующий алгоритм работы над словарным словом:

Предъявление слова (работа с загадкой, картинный диктант, ребусом, собери слово, анаграмма)

2) Работа над запоминанием слова, включение его в активный словарь

А) Работа над слуховым образом словарного слова

- проговаривание орфографическое проговаривание (по слогам)

У большинства учащихся по исследованию ученых преобладает моторная память, поэтому при первом знакомстве с новым словом необходимо проговорить его вслух негромко по слогам. Данный способ предполагает сочетание трех факторов: зрение (ребенок смотрит на слова), моторики (слова проговариваются) и слуха (ребенок слышит то, что проговаривает).

Орфографическое проговаривание - известный в методике русского языка приём, который способствует развитию орфографической памяти.

Письмо опирается не на графический, а на звуковой образ слова. И для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова должен быть построен не по произносительным, а по орфографическим нормам, что и достигается особым "орфографическим" его прочтением. Именно в этой форме он фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма.

Т.Г. Рамзаева отмечает: "Орфографическое проговаривание сопровождает списывание текста с учебника или с доски и способствует запоминанию слов, особенно с непроверяемыми орфограммами".

Н.С. Рождественский предлагает для учащихся памятку для запоминания непроверяемых слов:

1. внимательно прочитайте слово про себя и вслух;
2. справьтесь о значении слова, если не знаете его;
3. прочитайте слово по слогам и запишите его;
4. подчеркните ту часть слова, которую стараетесь запомнить;
5. проверьте по словарю, правильно ли вы записали слово, произнеся его по слогам;
6. подберите несколько родственных слов и напишите слово два - три раза…".

- уточнение лексического значения слова. Обращение к толковому словарю. Толкование слова (знакомство с лексическим значением слова)

Этимологический анализ– важное средство повышения грамотности.

Для толкования можно использовать «Толковый словарь русского языка» Ожегова, «Толковый словарик русского языка» Неусыповой, «Откуда пришли слова» (этимологический словарь) и «Фразеологический словарь» Волиной.

Такая работа дает положительные результаты при усвоении новых слов и слов с непроверяемыми написаниями и является важной для лингвистического развития учеников. Школьный этимологический анализ применяю для того, чтобы пробудить интерес у детей к трудным словам и для более легкого усвоения их написания. В начальной школе такой анализ может быть не полным, а частичным, упрощенным.

Пример: **«Линейка» -** *производное от слова* **«линия»**, *заимствованного через немецкий из латинского языка, где* **«линия» - «нитка».** *А* **«линейка»** *буквально означает* **«инструмент для проведения линии».** *Ровненько так получается, как по натянутой линии-ниточке.*

- Этимология слова (знакомство с происхождением слова)

Знакомство с этимологией слова пробуждает у детей интерес к рассматриваемому изучаемому материалу, и создает благоприятные условия для запоминания слов.

Этимологические сведения:

Аквариум (от лат.слова aqua “вода”)
Бутерброд (из немец.яз. butter “масло” + brot “хлеб”)
Велосипед (из франц. яз.; произошло от двух лат.слов velox “быстрый + pe “нога”)
Вермишель (от лат.слова vermis “червяк”)
Зоопарк (образовано сложением слов: зоо (от греч. zon “животное”) + парк)
Карандаш (из тюркских языков кара – “чёрный”, даш – “камень”)
Килограмм (от греч.слова chilioi “тысяча”)
Колесо (от древнеславян. слова коло “круг”)
Корзина (от древнеслав. слова корза “древесная кора”)
Корова (от древнеслав. слова корва “рогатая”)
Космос (греч. kosmos “порядок, гармония, красота”)
Сметана (исконно русское, от глагола сметати “сгребать, собирать в кучу”, буквально “собранное молоко”)
Спасибо (образовалось путём слияния русских слов “спаси богъ”, затем конечные *г, ъ* отпали)
Тетрадь (заимств. из греч. яз.: tetradion “тетрадь”, образовано от tetras “четвёртая часть листа”)
Трамвай (анг. tramway, где tram “трамвай” + way “дорога, путь”)
Тротуар (франц. trottoir “тротуар”, образованное от глагола trotter “ходить”)
Футбол (заимств. из анг. яз. football, foot “нога” + ball “мяч”)
Цирк (заимств. из лат.яз. circus “круг”)

Шахматы (персидское выражение “шах умер”)

Б) Включение нового слова в активный словарь:

(Подбор однокоренных слов

Подбор синонимов, антонимов

Выделение слова в пословицах и поговорках

Составление предложений и текстов)

***В)* Запоминание слова**

- *картинки* - *ассоциации*

- слова - ассоциации

«Мнемотехника» (графические ассоциации). Мнемоника или мнемотехника (от греч. mnemonikon - искусство запоминания) - совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Напомню, что мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, т.е. оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них преобладает и образный тип памяти. Поэтому применяется метод, когда для запоминания слова предлагается выполнить рисунок на буквах, которые вызывают трудность при написании. Дети с удовольствием занимаются этим увлекательным делом, а результаты, в итоге, соответствуют ожиданиям.

На букве «О» очень легко нарисовать помидор, а буква И - это ножи, которыми можно его разрезать. Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова.

Смысл данного приёма в том, что необходимо увидеть сходство формы буквы и предмета. К приёму мнемотехники можно отнести ребусы, стихи, рисунки, группировки слов, которые вызывают определённые ассоциации, т.е., суть» заключается в том, что запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже игрой, причём игрой полезной, развивающей, творческой. Дети должны сами делать рисунки прямо в тетрадях или в отельных словариках.

Приём “Чепушина”.

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

Г - горох
О - огурец
Р - ребята
О - огород
Д - девочка

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

- Попробуем это сделать вместе, я вам предлагаю слово**: родина**

<u>- Чем эффективен и интересен этот приём, с Вашей точки зрения?</u>

(Используя этот приём, мы повторяем изученные слова и знакомимся с новым, развиваем кругозор и словарный запас. Идёт развитие творческих способностей).

Приём № 3: Составление синквейнов со словарными словами.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

- **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В **третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- **Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- **Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Такая работа проводится с целью обогащения словарного запаса, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею и позволяет развить творческие

Заяц.
Белый, пушистый.
Убегает, прячется, боится.
Он живёт в лесу.
Животное.

Предлагаю вам составить синквейн со словом **МЕДВЕДЬ**

Кто?

Какой?

Что делает?

Где живет?

Слово-итог

<u>3. Проверка уровня усвоения правописания слов с непроверяемыми написаниями</u>

Для проверки знаний учащихся использую различные виды диктантов:

- зрительный
- картинный
- выборочный
- с использованием загадок
- по памяти
- творческий

Самыми интересными для детей являются диктант с использованием загадок (читаю детям загадку, дети отгадывают её и записывают, выделяя орфограмму) и творческий диктант (предлагаю заменить развернутое определение одним словом. Например: Учащийся школы - ученик. Водитель автомобиля – шофёр. Плод яблони – яблоко).

Диктант с использованием загадок.

Этот метод стал особенно популярным в последнее время. Учитель зачитывает учащимся загадки, отгадками на которые являются "трудные" слова. Такие диктанты можно увидеть в книге О.В. Узоровой и Е.А. Нефёдовой "Словарные слова".

Приведём примеры загадок из этой книги:

Рисовал я на бумаге
Ручейки, леса, овраги…
Оттого что рисовал,
Я поменьше ростом стал.
(Карандаш).

От него - здоровье, сила
И румянец щёк всегда.
Белое, а не белила,
Жидкое, а не вода.
(Молоко).

<u>«Творческий диктант»</u>

Один из самых излюбленных приёмов среди учителей начальных классов. Не называя словарного слова, учащимся даётся лексическое

значение изучаемого слова. Задача детей - найти это слово в толковом словаре и записать с проговариванием по слогам.

Например:

«Помещение, предназначенное для продажи товаров» *(магазин);*

«Одна из четырех сторон света, противоположна западу» *(восток);*

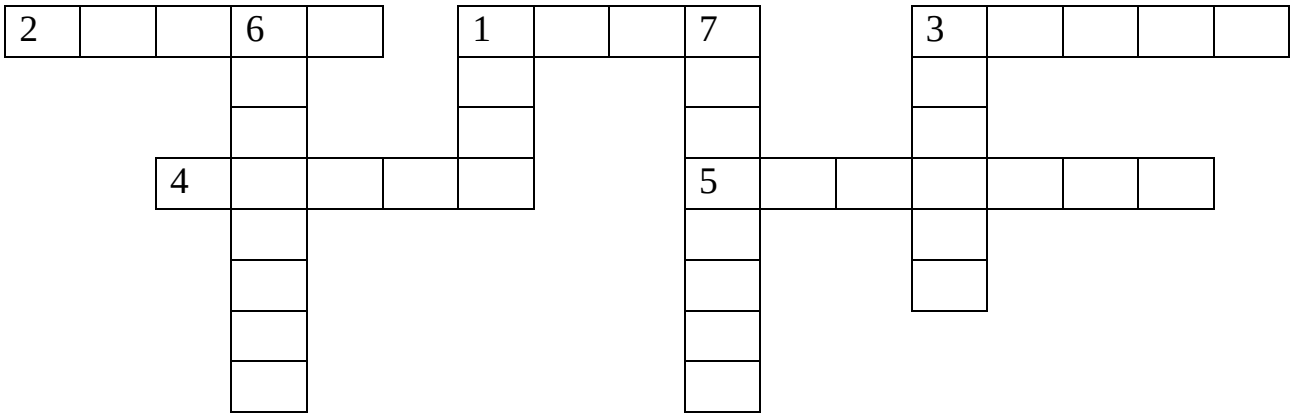
«Кушанье из сдобного теста с какой-нибудь начинкой» *(пирог);*

«Род трудовой деятельности, служащий источником существования» *(профессия)*.

Выборочный диктант является наиболее эффективным методом на исходном этапе в работе над непроверяемыми написаниями, так как обучает учащихся **"умению различать, опознавать слова с такими написаниями".**

Предметом особого внимания на уроках русского языка является развитие орфографической зоркости учащихся. В этих целях дети выполняют упражнения по подчеркиванию «опасных» мест в слове, т.е. орфограмм, находят в текстах то, что «спрятал» автор, используют такой вид упражнений, как письмо «с дырками» т.е. пропускают ту букву, в которой можно допустить ошибку, находят лишнее слово с другой орфограммой. Также учащиеся проводят работу по редактированию материала, который содержит грамматическую ошибку. Умение находить чужую ошибку в предложенном задании приводит к тому, что ребёнок учится устранять собственные ошибки, а затем и не допускать их появление.

Кроссворды можно использовать для фронтальной, парной и индивидуальной работы. Вводить эту работу можно уже с первого класса.



По горизонтали:

1. Растут на ветках группками, покрытые скорлупками (Орех)
2. Шла Саша по …. и сосала сушку (Шоссе)
3. Вот …. тучи нагоняя (Север)
4. Название места, кто где – либо живет, надпись на конверте (Адрес)
5. Большие и дети, берегите (Билетик)

По вертикали:

1. Как на поле, на кургане стоит курочка с серьгами. (Овес)

3. Лежали на свету, бросались в тьму, да и там покоя нет; как бы вырваться на свет (Семена)

6. Честь …. береги свято. (Солдата)
7. Человек, который выращивает хлеб. (Хлебороб)

«Мускульная память»

Письмо на спине было рекомендовано Питером Янгом и Колином Тайер в книге «Научи своего ребёнка читать». Вставьте букву в слово палисадник и терраса, пальчиком напишите на спине ученика. Убедитесь, что ребёнок почувствовал, что вы написали, объясните ему, что это за буква и попросите написать на бумаге. Данная система работает благодаря «мускульной памяти»: способности запоминать информацию через действия тела.

Учителю надо помнить, что существует процесс забывания, и продумать систему повторения.

Например,

1. Прочитайте "по цепочке".
2. Прочитайте словарь хором.
3. Прочитайте каждое второе (третье, четвертое) слово.
4. Прочитайте слова, состоящие из двух (трех) слогов.
5. Из указанного столбика назовите слова с безударной гласной О (А, Е).

Самым простым способ, позволяющим организовать процесс запоминания слов, является ведение индивидуальных словариков, аналогичных тем, что ведут на уроках иностранного языка. Методику ведения индивидуальных словарей, в которых ребёнок будет записывать значение слова, его происхождение и родственные ему слова, предложил В.Д. Купров.

Индивидуальный словарик можно оформлять по-разному. В 1-2 классе лучше вести картинный словарик. Слова записываются по мере изучения к ним рисуется или приклеивается небольшая картинка. На обратной стороне листа можно подбирать стихи, загадки, пословицы с изученными словами. В 3-4 классах работа в словаре нацелена на развитие речи.

К словарным словам можно подобрать и записать однокоренные слова или дети подбирают синонимы только к тем словам, к которым это возможно.

К словам можно подбирать тексты, фразеологические обороты и другой занимательный материал

Анализ моей работы показывает, что планомерное применение различных методов и приемов при изучении или закреплении словарных слов повышает эффективность их правописания. Главное, чтобы такая работа проводилась учителем систематически, рационально с соблюдением всех этапов. Только такой подход повысит интерес к родному языку, обеспечит мотивацию учения и наилучший развивающий эффект.

Практическая часть

Мастер класс

«Приёмы работы над правописанием словарных слов»

I. Организационный момент.

Посмотрите в глаза друг другу и улыбнитесь.

II. Эмоциональная разрядка

«Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной». С. Маршак.

III. Сообщение целей

Сегодня мы изучим новое словарное слово и сможем его сразу написать без ошибок, повторим изученные слова и постараемся запомнить этот блок словарных слов.

Показ ребуса.

Ком **(Комната)-** прочитаем орфоэпически, поставим ударение,

Та отметим орфограмму, проговорим вслух негромко по слогам 3 раза.

Запишем.

Что такое комната?

а) Отдельное помещение в квартире, доме.

в) Помещение специального назначения на предприятиях, в учреждениях.

1. **Подберите однокоренные слова.**
   Комнатка, комнатный, комнатёнка, комнатушка, многокомнатная.
2. **Назовите синонимы.**
   Горница, палата, светлица (устар.)
3. **Сочетаемость слов.**

Составьте возможные словосочетания «прилагательное + сущ.», «глагол + сущ.» со словом комната:

- Просторная, светлая, чистая, уютная, соседняя, тёплая, малогабаритная, огромная комната.
- Подойти к комнате, войти в комнату, стоять около комнаты, выйти из комнаты.

4. **А кто, догадается, какое женское имя живёт в слове комната?**

- Верно! Ната.

Запоминаемая орфограмма. В ударном положении гласный **а.**

5. **Сейчас мы напишем словарный диктант, используя разные приёмы.**

Из первых звуков каждого слова получите новое слово и запишите его.

Карандаш, воробей, аллея, работа, трактор, иней, ракета, адрес**. (на доске)**

(КВАРТИРА)

Какое слово получилось? Поставьте ударение, подчеркните орфограмму.

- Замените предложение, одним словом:

Произведение живописи**. (КАРТИНА)**

- Определите по признаку:

Металлическая посуда, обычно цилиндрической формы, для варки кушанья. **(КАСТРЮЛЯ)**

- Запиши слово, в котором 3 слога:

Платок, ужин, пальто, **КАПУСТА**, отец. **(на доске)**

- Запиши только лишнее:

Малина, **КАРТОФЕЛЬ**, земляника. **(на доске)**

Почему, ты выбрала это слово? Докажи!

-Что общего эти слова?

6. **Перед нами блок словарных слов. Вы наверно догадались, что опорным словом будет слово комната.**

- Что такое опорное слово?

-Это слово, на которое можно опереться. Оно самое надёжное среди данных. Т.к. написание его нам уже известно, или легко запоминается.

- И так, составим рассказ про комнату Наты со словарными словами из диктанта.

В квартире, в комнате Наты висит картина – натюрморт. На картине изображены: кастрюля, капуста, картофель.

Ну а дальше. Всё зависит от творчества педагога… Работа с предложением, с текстом, по теме урока….

Использование различных видов устных упражнений, как средство повышения познавательного интереса обучающихся на уроках математики (представление педагогического опыта)

Прокопенко Лариса Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова» города Смоленска

Главной общеобразовательной задачей обучения математике является овладение учащимися системой математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и в будущей профессии, так прочно, чтобы они стали достоянием обучающихся на всю жизнь.

Добиться этого можно, развивая познавательный интерес к математике и повышение мотивации в целом.

Познавательный интерес - это один из важнейших мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Далеко не всё в учебном материале может быть для обучающихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности.

Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью. Путь к этому лежит, прежде всего, через разнообразную работу учащихся на уроке.

На мой взгляд, развивать познавательный интерес к математике возможно с помощью использования различных видов устных упражнений.

Обучая математике, надо учитывать, что усвоение необходимого материала не должно носить характера механического заучивания и тренировок. Знания, получаемые учениками, должны быть осознанными.

Овладение навыками счёта, устных и письменных вычислений, измерений, решения арифметических задач, ориентации во времени и пространстве, распознавания геометрических фигур позволяет обучающимся более успешно решать жизненно-практические задачи.

Среди видов устной работы не уроке можно выделить так называемые устные упражнения (устный счет).

Но включая устные упражнения в уроки, нужно **обязательно** их логически связывать с темой урока, а также с жизненными ситуациями, с которыми ребёнок сталкивается в окружающем его мире. Это позволит ребёнку лучше понять учебный материал, а в жизни научиться находить новые взаимосвязи, закономерности.

Педагоги всегда уделяли внимание обучению рациональным приемам устного счета.

Устный счет - это математические вычисления, осуществляемые человеком без помощи дополнительных устройств и приспособлений.

Задача учителя научить быстро и правильно выполнять устные вычисления, которые активизируют мыслительную деятельность, развивают память, речь, концентрируют внимание, расширяют кругозор.

Для достижения правильности и беглости устных вычислений в течение всех четырех лет обучения на каждом уроке математики необходимо выделять 5 – 8 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса.

Этот этап урока не случаен, он служит мостиком от ранее изученного к новому материалу, носит проблемный характер, что позволяет подбирать задания, разные по уровню и сложности.

При отборе материала к уроку нужно придерживаться следующих требований:

1) К устному счету должны привлекаться все ученики
2) Задания должны быть разнообразными, предлагаемые задачи не должны быть легкими, но и не должны быть «громоздкими».
3) Тексты упражнений, чертежей и записей, если требуется, должны быть приготовлены заранее.
4) Упражнения для устного счета выбираются не случайно, а целенаправленно.

Выделяются следующие слуховые формы восприятия устного счета:

1***) Беглый слуховой*** (читается учителем) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются. Однако такие упражнения очень полезны: они развивают слуховую память.

2) ***Зрительный*** (таблицы, карточки, записи на доске) – запись задания облегчает вычисления. Иногда без записи трудно и даже невозможно выполнить задание.

3) ***Комбинированный***

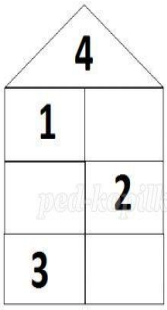
- **обратная связь** (показ ответов с помощью карточек, взаимопроверка, угадывание ключевых слов)
- **задания по вариантам (**обеспечивают самостоятельность, используются для проведения контроля);

- **упражнения в форме игры** (“Математический поединок”, “Магические квадраты”, “Волшебное число”, “Лучший счетчик”, “Кодированные упражнения”, “Кто быстрее”, “Молчанка”, “Математическая эстафета”).

Предлагаю вашему вниманию некоторые упражнения, которые я использую на своих уроках.

1) Числовые домики

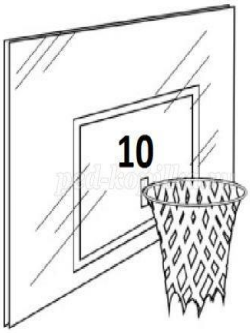
1 класс: работа с числовым рядом (называем соседей числа, присчитывание, отсчитывание по 1, парами, тройками…



1) Числовые домики

Забей мяч в корзину

Задание: придумать как можно больше примеров, ответом на которые будет число над корзиной.



Упражнение «Незадачливый математик»

Это упражнение проводится с целью закрепления вычислительных приемов сложения и вычитания, умножения и деления (2,3 класс).

На доске записываются примеры с пропущенными цифрами и знаками:

52 + 6=…	11… 6=17	48 : … = 8	19 … 1 4 = 5
… - 2 = 37	26 - …= 5	5 … 9 = 45	56 + 1 = …

1. Вычисли, используя при необходимости законы сложения:

45+18+15 6+52+28 320+240+80

2. Вычисли, используя при необходимости законы вычитания:

(200+67)-100 (382+8)-80 (340+89)-40

Сравнение математических выражений

Эти упражнения имеют ряд вариантов. Могут быть даны два выражения, а надо установить, равны ли их значения, а если не равны, то какое из них больше или меньше.

Могут предлагаться упражнения, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а другое выражение надо составить или дополнить:

9+4 * 4+9

20+7 * 20+5

20·8 * 18·10

7·9 * 7·10

8·(10+5) = 8·10+…

Выражения таких упражнений могут включать различный числовой материал: однозначные, двузначные, трехзначные числа и величины. Выражения могут быть с разными действиями.

Главная роль таких упражнений – способствовать усвоению теоретических знаний об арифметических действиях, их свойствах, о равенствах, о неравенствах и др. Также они помогают выработке вычислительных навыков. В результате такой деятельности учитель может сразу проанализировать уровень знаний учащихся и по ходу работы попытаться устранить пробелы в знаниях.

Шифровки (система преобразования текста с секретом (ключом) для обеспечения секретности информации)

А вы знаете, Каких рыб боятся даже крокодилы? Чтобы узнать ответ на этот вопрос нужно выполнить задание с шифром.

Так же зашифровать можно тему урока, название математического действия, названия геометрических фигур, величин и т.п.

2 + 7 + 6 =…

13 – 5 + 9 =…

4 + 8 + 6 =…

3 + 8 – 4 =…

16 – 9 + 6 =…

4 + 8 – 7 =…

19 - (14 - 7) =…

Ключ

П	**Я**	**И**	**А**	**Р**	**Н**	**Ь**

Зашифруйте слово ЗАДАЧА взять можно решение выражений на сложение и вычитание в пределах 20.

Молчанка (развивают самостоятельность, активность, инициативу, волю, приучает считаться с интересами других и т.п.)

Круговые примеры (задания на усвоение таблиц сложения, вычитания)

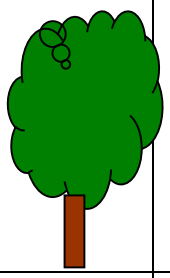
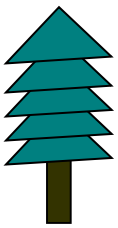
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА

6 + 6 =
8 + 3 =
10 + 7 =
12 – 7 =
9 + 4 =
15 – 5 =
56 – 1 =
80 – 10 =

Решение задач

Для устной работы предлагаются простые и составные задачи. Эти упражнения включаются с целью отработки умений решать задачи, также они помогают усвоению теоретических знаний и отработке вычислительных навыков.

Например, *Буратино, Мальвина, Артемон и Пьеро решили отдохнуть: Артемон и Пьеро – под высокими деревьями, Мальвина и Артемон – не под хвойными деревьями. Где отдыхал каждый персонаж?*

				
Буратино				
Пьеро				
Артемон				
Мальвина				

В этой табличке указано, сколько может прожить дерево, если к нему бережно относиться.

Сосна	**600 лет**
Рябина	**80 лет**
Береза	**200 лет**

Вопросы по табличке:

1. Какое дерево дольше всех живет?
2. Какое дерево живет меньше всех?
3. На сколько лет дольше живет сосна, чем береза?
4. На сколько лет меньше живет рябина, чем береза?
5. Во сколько раз сосна живёт дольше, чем берёза?

Затем можно продолжить по табличке, оперируя только числами

6. Разделите каждое из чисел на 10.
7. Назовите числа, которые можно разделить на 100 без остатка.
8. Посчитайте по 100 от первого числа до второго.
9. Посчитайте по 50 от второго числа, до первого.
10. Увеличьте первое число на 50.
11. Уменьшите первое число на 100
12. Увеличьте второе число на 1,10,100.

Работа по табличкам с несколькими числами.

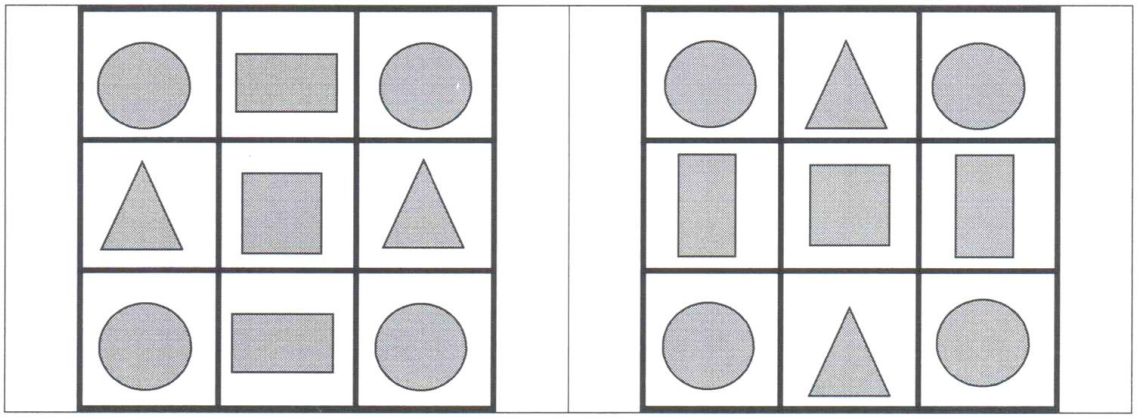
числа	Вопросы
48 **428** **121** **36** **333**	1. Прочитайте числа. 2. Назовите числа в порядке убывания, возрастания. 3. Найдите самое маленькое число. Сколько в этом числе разрядных единиц, разрядных десятков? 4. Найдите самое большое число. Сколько в нем всего единиц? Всего десятков? Всего сотен? 5. Представьте самое большое число в виде суммы разрядных слагаемых. 6. Назовите предыдущие и последующие числа, для самого большого и самого маленького числа из этой таблицы. Назовите четные числа, нечетные числа.

Математические диктанты (подготовка к проверке, контролю знаний)

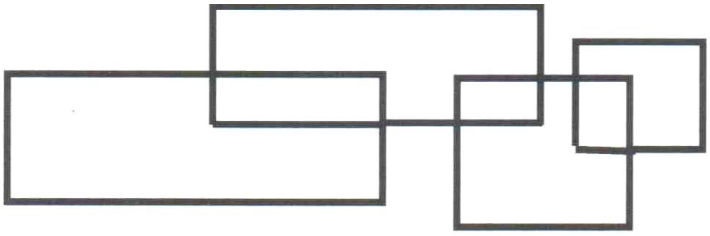
Этот вид задания можно проводить как письменно, так и устно. Детям раздают заранее подготовленные карточки, в которых записаны вопросы или учитель проговаривает их устно. Нужно записать ответ ***“Да” или “нет***”.

Задания, развивающие логическое мышление

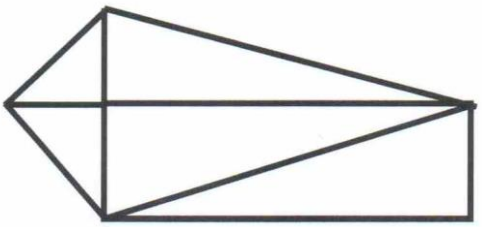
- **Найдите отличия.**



- **Сколько на рисунке прямоугольников?**
- **Сколько всего четырехугольников?**



- **Сколько на рисунке треугольников?**
- **Сколько четырехугольников?**



Занимательные задачи в стихах.

Решая задачи в стихах, учащиеся тренируют память, развивают логическое мышление, учатся самостоятельно анализировать, делать выводы, что способствует формированию прочных вычислительных навыков. А также, что немало важно, поднимают ученикам настроение.

Мама вышила ковёр.
Посмотри, какой узор.
Три большие клеточки
В каждой по четыре веточки
Села Маша на кровать,
Хочет ветки сосчитать.
Да никак не может
Кто же ей поможет?

К трем зайчатам в час обеда
Прискакали два соседа.
В огороде зайцы сели
И по семь морковок съели
Кто считать, ребята, ловок?
Сколько съедено морковок?

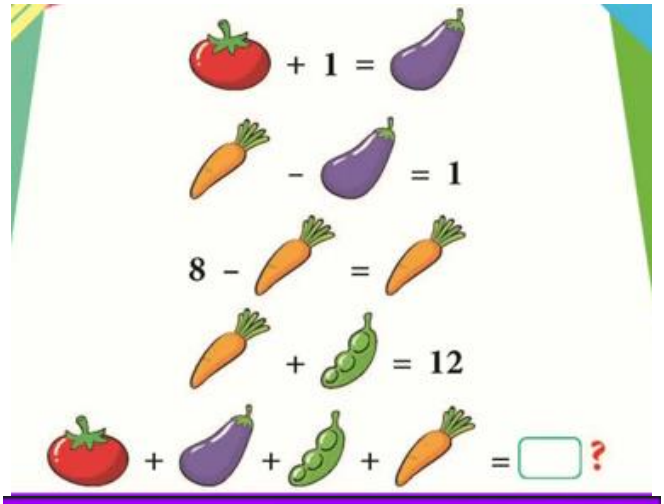
Дарит бабушка лисица
Трём внучатам рукавицы:
«Это вам на зиму, внуки,
рукавичек по две штуки.
Берегите, не теряйте,
Сколько всех, пересчитайте!»

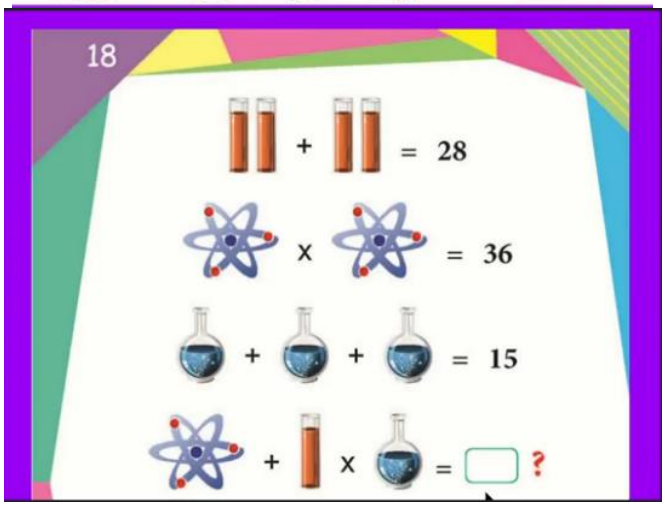
Задачи на смекалку

1. Стоит в поле дуб, на дубе 8 веток. На каждой ветке по 2 сливы. Сколько слив ты можешь собрать? (на дубе сливы не растут)

2. В одной квартире живут 2 мамы, 2 дочки и бабушка с внучкой. Сколько человек живет в квартире? (3)

Математические РЕБУСЫ


+ 1 =
– = 1
8 – =
+ = 12
+ + + = ?


18
+ = 28
x = 36
+ + = 15
+ x = ?

Технология формирующего оценивания как способ повышения учебной мотивации обучающихся начальных классов

Самулеенкова Наталья Владимировна, заместитель директора,
МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»,
г. Смоленск
Денисенкова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»,
г. Смоленск
Прокопенко Лариса Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»,
г. Смоленск

В современной школе большое внимание уделяется оценочной деятельности, от которой зависит мотивация обучающихся. Как сделать так, чтобы оценивание способствовало повышению учебной мотивации обучающихся, а не являлось только оценочным показателем. Обратимся к традиционному пониманию оценивания в школе. Под оценкой понимается процесс соотношения реальных результатов образования обучающихся с планируемыми целями. Основные функции оценки - информационная, контролирующая, регулирующая. К сожалению, в школе оценке часто придается «карательно-управленческая» функция, что приводит к снижению мотивации к обучению, к появлению страха или неприязни к школе и к самому процессу обучения. Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) предъявляет определенные требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы: использование оценивания, не имеющего четких критериев, отсутствие целостной системы оценивания отрицательно влияют на весь образовательный процесс. Таким образом возникает необходимость - изменение походов к оцениванию учебных результатов школьников. Это изменение заключается в том, что оценивать необходимо не только предметные, но и метапредметные результаты на различных этапах образовательного процесса.

Цель оценивания - развитие ребенка, а не констатации факта его обученности.

Оценивание по ФГОС должно производиться с целью формирования и развития у обучающихся предметных и метапредметных навыков и умений. Такая система оценивания в школе должна отвечать следующим требованиям:

- управлять качеством образования;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы;

- обеспечивать динамику индивидуальных достижений учеников.

Помочь в этом призвана технология формирующего оценивания. Формирующее оценивание - это оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение.

Проведем сравнение двух видов оценивания (таблица 1).

Таблица 1. Итоговое и формирующее оценивание

ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ	**ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ**
Оценка **самого обучения** (его результатов)	Оценка **для обучения**
Планируется и используется **после** самого обучения	Планируется и используется **во время обучения**
Определяет **знания, навыки, компетенции**	Определяет **пробелы** в знаниях, навыках, понимании, улучшает обучение
Используется **для подведения итогов**	Используется для **корректировки** инструкций/**фиксации** процесса обучения/**устранения** заблуждений

Формирующее оценивание показало себя самым эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.

Итак, формирующее оценивание:

- ориентировано на обучающегося;
- встраивается в личностно-ориентированное обучение;
- ориентировано на формирование личностных и метапредметных умений;
- оценивается не только результат, но и процесс;
- отслеживается прогресс каждого обучающегося;
- носит системный характер.

Рассмотрим основные этапы внедрения в практику технологии «Формирующее оценивание». Представим ее в виде ряда шагов:

Шаг 1. Спланировать образовательные результаты учащихся по темам.

Шаг 2. Спланировать цели урока как образовательные результаты деятельности учащихся.

Шаг 3. Сформировать задачи урока как шаги деятельности учащихся.

Шаг 4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности учащихся на уроке.

Шаг 5. Оценивать деятельность учащихся по критериям.

Шаг 6. Осуществлять обратную связь: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учитель для формирующего оценивания обратной связи.

Остановимся подробнее на критериях оценивания деятельности учащихся на уроке.

При организации критериального оценивания следует руководствоваться следующими правилами:

1. Критерии оценки должны быть известны детям: они либо даются в готовом виде, либо разрабатываются совместно.
2. Критерии должны быть чёткими и понятными для детей.
3. Критерии оценки любой работы должны быть известны детям до ее выполнения.
4. В случае возникновения разногласий при оценке по какому-либо критерию, следует обсудить все варианты и выбрать действительно объективный.

Таким образом, в первую очередь, следует помнить, что оценивание должно проходить только на основе четких критериев. Учителю необходимо заранее определить ожидаемые результаты, которые будут соответствовать основным учебным целям, и на их основе разработать критерии оценивания. Критерии оценивания должны быть известны всем ученикам класса. Учащиеся начальных классов уже могут сами участвовать в разработке критериев. Это даже гораздо полезнее того, если бы учитель принес на урок готовые критерии и не обратился бы за помощью к детям. Система формирующего оценивания позволяет включать в контрольно-оценочную деятельность учащихся. Обновленные стандарты требуют выработать у детей устойчивую привычку к самооценке. На практике ученики при поддержке учителя разрабатывают рубрики, оценивая примеры работ разного качества. Анализируют достоинства и недостатки нескольких работ и определяют, что делает работу хорошей. Анализируя работы, которые учитель оценил, как лучшие, формулируют критерии хорошей работы и выполняют собственную работу, опираясь на разработанные критерии.

Существуют различные методики, приёмы и инструменты формирующего оценивания. Мы рассмотрим некоторые из них, которые систематически применяем в своей педагогической практике.

Введение новых элементов в практику оценивания начинаем с метода неоконченных предложений.

1) Метод неоконченных предложений

- Я почувствовал, что…
- Было интересно…
- Меня удивило…
- Своей работой сегодня я…, потому что…
- Мне захотелось…

2) Самооценивание: листы самооценки (волшебные линеечки, лесенки, светофор, говорящие рисунки и т.д.), портфолио.

Самооценка – одно из центральных образований личности, часть её ядра. От самооценки во многом зависит социальная адаптация личности, она влияет и на поведение. Основная цель учителя развивать у ребенка объективную сторону самооценки. Если учитель будет целенаправленно формировать действие оценки и самооценки, то ребенок научится не только фиксировать трудность, анализировать её причину, но и научится эту трудность преодолевать. Ученик должен четко определять для себя «Это я знаю, а этому я должен научиться». Самооценивание и взаимооценивание дают ученикам возможность оценить собственный успех, свои мысли и учебу, и продумать способы их улучшения.

3) Проверка ошибочности понимания.

Учитель намеренно допускает ошибки, а затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

Можно проводить и индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.

Формирующее оценивание можно рассматривать как текущее или как диагностическое. Накопленная информация позволяет определить, в какой точке находится сейчас ученик, куда он движется, в каком направлении, насколько далеко он продвинулся в своем обучении, и как ему помочь улучшить результат. Одновременно существует и обратная связь. Учитель может понять: достаточно ли эффективны его методы и приемы, используемые в работе, а может, необходимо что-то изменить.

Следует отметить, что можно смело применять формирующее оценивание к ученикам, которых мы относим к категории менее успешных детей и тех, которые не проявляют к учебе интереса, то есть низко мотивированных.

При целенаправленной работе по включению в образовательный процесс элементов формирующего оценивания еще в начальной школе наблюдается положительная динамика, что выражается в развитии у обучающихся необходимых компетенций.

Список литературы:

1. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе. Учебное пособие, М., 2010.

2. Привалова К.В. Сборник методических рекомендаций по применению формирующего оценивания на уроках в начальной школе. Ярославль, 2018.
3. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений. Вып. 2 / Под ред. Л.Е. Курнешовой. М.: Центр «Школьная книга», 2005.
4. Хаустова Г.А. Педагогические условия безотметочного оценивания обученности младших школьников: Дис. канд. пед. наук. Барнаул, 2005

Работа над загадками на уроке литературного чтения как фактор развития функциональной грамотности учеников младших

Корнеева Лариса Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 39» города Смоленска

Загадка - один из самых распространенных жанров устного народного творчества. Русский язык обладает неисчислимым богатством загадок на самые разнообразные темы. Народные загадки раскрывают нам образные представления наших предков о природных явлениях, о диких и домашних животных.

Работа над загадкой строится в несколько этапов.

Первый этап – отгадывание загадок для того, чтобы понять строение произведение этого жанра, увидеть его специфику. Сначала внимание детей обращается на две особенности загадок: а) называется не сам предмет, а другой, похожий на него, б) указываются самые яркие отличительные признаки предмета. Для отгадывания и анализа, надо брать загадки, в которых эти черты жанра проявляются достаточно отчетливо.

Второй этап - наблюдение. На этом этапе происходит рассматривание предмета с целью выявления его наиболее существенных признаков, а также нахождения похожего предмета, который используется для иносказания.

Третий этап - собственно сочинение загадок, вначале коллективное, а потом самостоятельное.

Рассмотрим, как происходит обучение сочинению загадок во втором классе.

1.Отгадывание загадок.

-Все вы любите и умеете отгадывать загадки, а сегодня, - говорит учитель, - мы будем сами их сочинять. Но вначале надо узнать, как «строится» загадка. Отгадайте загадку «Держит девочка в руке облачко на стебельке». (Одуванчик.)

-Как вы смогли догадаться, как узнали? (Одуванчик схож с облачком)

-Назовите черты сходства? (Они одинакового цвета, цветок такой же мягкий и пушистый, как облако).

— Значит, мы выяснили, что особенное в загадке, - обобщает учитель, - предмет в ней или совсем не называется, или называется не тот, который загадывается, а другой, который похож не него. Когда мы отгадываем загадку, стареемся

обратить внимание на признаки предмета. Докажем этот вывод. Слушайте еще загадку: «В огороде у дорожки стоит солнышко на ножке».

Работа строится по тому же плану, что и в первом случае: школьники ищут отгадку (подсолнух), потом доказывают отгадку, в конце педагог утверждает, что и в этой загадке назван не сам предмет, а другой, похожий, ученики ищут отгадку по признакам этого предмета.

2.Наблюдение.

А теперь попробуем сами придумать загадку.

(Одному ребёнку показывается картинка с изображением лягушки. Он должен с помощью подсказок рассказать о ней, чтобы ребята догадались о ком идёт речь).

- Она зелёная, живёт в болоте, хорошо прыгает, ловит мух…

Дети отгадывают и добавляют, о каких признаках лягушки можно было бы ещё сказать.

- А вот как о ней сказано в рифмованной загадке:

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.

-Сейчас, - говорит учитель, - когда вы узнали, как устроена загадка, попробуем сами сочинить свою загадку.

-Давайте придумаем загадку об этом цветке (на стене висит рисунок с нарисованным ландышем). Что это за цветок?

-Посмотрите на рисунок, узнайте цветок, который, держали в руках. Что в этом цветке особенного? Давайте назовем его главные признаки. (На стебельке множество мелких цветов; приятный запах; цветки бывают только белые.)

-Значит, - обобщает учитель, - главными признаками цветка, которые мы сразу выделили, - душистый, много цветочков на одном стебельке, все цветочки белые.

-Вы смогли назвать все признаки. Но вы забыли об одной важной детали, которая нужна в загадке.

-Какая? (Мы не сказали, на что похожи цветочки ландыша.)

-На что же похожи цветочки ландыша? (На горошки, на шарики, на фонарики, на чашечки, на колокольчики, на бубенчики.)

Записываем все эти слова на доске.

3. Сочинение загадки.

-С чего будем начинать сочинять, с чем будем сравнивать? (С горошками.)

-Назовите признаки этих горошков. Какие они? (Белые, душистые.)

-Сочиняем первую строчку загадки: «Белые душистые горошки...» (Педагог записывает на доске, а дети в тетради.)

-Надо вспомнить еще другие признаки. О чем надо упомянуть? (О стебельке.)

Если ученики затрудняются, то учитель может показать на стебелек.

-С чем можем его сравнить? (С ниточкой, ножкой.)

-Получается горошки на ножке. Но нужно горошки как-то присоединить к ножке. Найдите нужное слово. (Предлагаемые варианты слов записываются: висят, растут, сидят.)

-Давайте придумаем вторую часть загадки. (Растут на одной ножке, висят на одной ножке, висят на зеленой ножке и т. д.) Какой вариант возьмем?

-Таким образом, у нас и получилась загадка: «Белые душистые горошки висят на зеленой ножке».

Можно выбрать и другой вариант: «...растут на зеленой ножке»; «...собрались на одной ножке» и т. п. Педагог дописывает загадку на доске, а ученики выбирают вариант, который понравился им, и записывают его в тетради. На этом этапе надо помнить о предупреждении орфографических ошибок – дети должны пользоваться сделанными на доске заготовками как справочным материалом.

-Вы сказали, что цветки ландыша похожи не только на горошки, но и на шарики. Укажите снова признаки шариков. Какие они? (Белые, душистые.)

— Значит, можно начать загадку такими словами: «Белые душистые шарики...» (Дети добавляют варианты типа «...висят на стебельке как фонарики». Загадка может быть записана на доске.)

-Сравним с бубенчиками. Но вначале уточним, что это такое. Кто объяснит? (Бубенчики — это металлические шарики. Они издают звон, когда ими гремишь).

-На какие же признаки надо обратить внимание, когда сочиняешь загадку? (Белые, душистые, как будто звенят.)

Последнее слово на уроке встречается впервые, поэтому в целях предупреждения ошибок его полезно записать на доске.

-А теперь попробуйте сочинить самостоятельно свою загадку.

Детей не следует ограничивать только теми словами, которые записаны на доске; пусть свободно работает их мысль и фантазия. Для предупреждения же орфографических ошибок мы использовали такой прием: детям разрешали пропускать те буквы, в написании которых они сомневаются. На месте пропущенной буквы ученики ставили точку, а на соответствующей строке, чтобы не забыть, - знак вопроса. Педагог, проходя по рядам, молча, вписывает в тетрадь нужную букву (если орфограмма на неизученное правило), обращает внимание ребенка на запись па доске (если слово было записано), либо предлагает подумать (если слово на известное правило).

Используя такой прием, мы помогаем предупреждению ошибок или уменьшению их числа, а это способствует развитию орфографической зоркости у младших школьников.

После проведенной самостоятельной работы загадки анализируются.

Сочинять загадки предлагаем детям дома и на других уроках. Необходимо, продумывать тему загадки, а при выборе объекта для сочинения этого жанра, важно помнить о том, что предмет должен быть хорошо знакомым ученикам, иметь яркие, внешне легко воспринимаемые признаки, должен «поддаваться» сравнению, а, следовательно, иносказанию. Загадки, придуманные учащимися, нужно не только зачитывать, но и анализировать.

В процессе работы над загадками, ученики учатся выделять самые существенные признаки предмета, сравнивать его с другими, похожими, находить наиболее точные, выразительные словесные средства. Получают возможность не только анализировать существующие загадки, но и придумывают свои первые маленькие произведения литературного искусства. Таким образом, работая над загадкой, развиваем функциональную грамотность младших школьников.

Использование современных технологий на уроке как средство повышения учебной мотивации у младших школьников (из опыта работы)

Корнеева Лариса Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 39» города Смоленска

Применение различных педагогических технологий на уроке способствует повышению мотивации к учебной деятельности и воспитанию потребности в самообучении и саморазвитии.

Проектная технология

- раскрепощает ребёнка,
- повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации,
- способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, как использование разнообразных методов, так – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Проект – это всегда творческая деятельность.

Любой проект имеет практически одинаковую структуру.

Проект – это “пять П”:

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация.

Но и есть шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Проектная деятельность – вещь необыкновенно увлекательная, как для учителя, так и для учащихся. За почти 4 года нами выполнено много проектов. Наиболее значимые из них: в первом классе «Азбука слов», «Как вырастить фиалку», «Герб Смоленской области», «Моя семья», «Ангел Хранитель моей семьи», «Мои домашние питомцы», «Узоры на посуде», «Мой класс-мои друзья»;

Во втором классе «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи», «Как вырастить дерево», «Мой город», «Моя школа», «Клумбы»;
В третьем классе «Как вырастить кристаллы соли», «Птицы на нашей кормушке», «Грибы в корзинке»
В четвёртом классе «Мои знаменитые земляки», «Святые воины земли Русской», «Православные храмы Смоленска», «Смоленская крепость», «Животный мир шести континентов»

Детям нужны впечатления, эмоции и действия. В современной начальной школе постоянная тишина в классе — это признак того, что что-то идет не так. Класс должен бурлить, должна постоянно идти активная деятельность. Вместо ответов у доски, когда один ученик отвечает, а весь класс слушает, — сдвигаем парты и работаем над проектами в группах, а потом каждая группа защищает свой проект. Вместо того, чтобы рассказывать тему о сезонных изменениях в природе, идем на улицу и наблюдаем, ищем, собираем, играем.

Плюсы применения проектной технологии:

• позволяет развить творческие возможности и способности учащихся;
• развиваются навыки самообразования и самоконтроля;
• приобретаются навыки групповой работы;
• развивается коммуникабельность и чувство ответственности;
• учащиеся видят перед собой конечный результат – вещь, сделанная своими руками.

Подводя итог, самое главное в мотивации — это достижение результатов и целей. Когда ребенок видит, что у него получается и он может достичь поставленной цели, то занятия будут приносить удовольствие не только ребенку, но и учителю, и родителям.

Следующая современная технология «Технология портфолио»
Для чего создают портфолио?

Ребенок должен иметь правильную мотивацию, он должен учиться ставить цели и добиваться их. И чтобы он мог раскрыть свой внутренний потенциал, учитель и родители должны помочь ему. Для этого и требуется портфолио. Оно помогает ребенку структурировать свои работы, успеваемость, достижения.

Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Работу по созданию портфолио начинаю с первого родительского собрания, на котором рассказываю о целях и задачах создания портфолио, об этапах формирования портфолио.

Работу с портфолио нужно начинать с первого класса, когда данный процесс является целенаправленным, осуществляется преемственность в обучении. Ученик, переходя на следующую ступень обучения, умеет представлять свои успехи и достижения.

Кроме того, постоянный сбор материалов для папки с документами, помогает ребенку понять, какие перед ним открываются возможности, и становится для него дополнительной мотивацией к новым достижениям в различных видах деятельности, к развитию своих способностей.

Портфолио — это возможность увидеть его собственные изменения и рост в течение всего периода обучения в школе. Задачей портфолио не ставится соревнование с другими детьми, а только с самим собой — он должен стремиться быть лучше сегодня, чем вчера.

Безусловная ценность портфолио заключается в том, что оно способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

Для направления деятельности учеников была разработана памятка для начинающего исследователя:

• Выбери тему исследования

• Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы

• Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы

• Реши, где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы

• Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы

• Сделай выводы

• Оформи результаты своей работы

• Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования.

Калейдоскоп логопедических находок в процессе использования элементов устного народного творчества на логопедических занятиях

Кошенко О. В., учитель-логопед
МБОУ «СШ № 39» города Смоленска,
Павлова Ирина Александровна,
учитель-логопед МБОУ «СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова»
города Смоленска

В последнее время значительно увеличивается количество детей, испытывающих трудности в обучении. Недоразвитие многих компонентов речи и психических процессов наблюдается у значительного числа обучающихся. Наступил период, когда дети проводят в интернете неоправданно длительное время. В русском языке появилось много заимствованных из иностранных языков слов, которые засоряют речь детей. Мало внимания стали уделять изучению богатейшего наследия народного искусства, которым мы должны гордиться и знать его. Наш многолетний опыт работы по организации и проведению коррекционно-развивающих занятий для обучающихся школ с использованием элементов устного народного творчества подтвердил увеличение эффективности коррекционного воздействия многократно. Сокровищница устного народного творчества неиссякаема.

Интегративный подход помогает решать полимодальные задачи в процессе включения в логопедические занятия элементов русского народного творчества.

В процессе таких занятий удается успешно развивать зрительно-слуховую и моторную память, дикцию, речь, мелкую и общую моторику, зрительно-пространственные и временные представления, формировать правильное речевое дыхание. Эти занятия помогают эффективно работать над мелодико-интонационной стороной речи, которая способствует формированию межполушарного взаимодействия, что, в свою очередь, способствует мощному развитию интеллектуальных способностей у детей. Помогают они развивать программирование, регуляцию, контроль и самоконтроль, способность к переключению. Бесценен этот материал и в области эмоциональной наполняемости. Дети в процессе выполнения подобных заданий, учатся доброжелательно общаться со сверстниками, приходить на помощь товарищу, видеть ошибки друзей и свои, и правильно на них реагировать. Самое главное – ребенок обретает веру в свои силы, а значит – повышается учебная мотивация.

Хотим поделиться нашими логопедическими находками. Они могут быть использованы на протяжении всего логопедического занятия или в качестве

фрагментов на занятиях.

Перед каждым логопедическим занятием проводим разминку с элементами нейродинамической ритмопластики. Обучающиеся выполняют достаточно сложное упражнение с мячом – подбрасывают мяч, хлопают, ловят мяч, одновременно переносят вес тела с одной ноги на другую с синхронным сопровождением этих движений стихотворным текстом. Очень нравится детям скороговорка «Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Грека – цап!»

Используя эту скороговорку, легко перейти к любой теме из программы логопедических занятий.

Например, «Давайте проверим, кто самый внимательный:

- назовите второе слово в скороговорке и второй звук в этом слове – [р*];
- назовите по слову, которое будет начинаться с такого же звука – [р*];
- назовите по одному слову со звуком [р*] и [р] из текста скороговорки;
- назовите предпоследнее слово, дайте его слого-ритмический рисунок, назовите еще двусложные слова и т. д.

Еще одним эффективным, мотивационным и организующим моментом разминки является отхлопывание ритма песенки лисы с выделением ударного слога более громким хлопком или оттопыванием ударного слога ногой. Здесь договариваемся с детьми, какой вариант мы выберем на этом занятии. Песенка из русской народной сказки «Кот, петух и лиса»:

«Кукареку, петушок, х х Х х, х х Х,
Золотой гребешок, х х Х х х Х,
Выгляни в окошко, Х х х х Х х,
Дам тебе горошка Х х Х х Х х.

Происходит программирование задания, удержание текста и контроль в процессе выполнения. Дети учатся удерживать ритм, темп. Работа над мелодико-интонационной стороной речи создает положительный эмоциональный настрой. Успешное выполнение заданий в маленьком коллективе повышает «Я-концепцию». «Оказывается, я это могу». Повышается учебная мотивация. Работая над темой: «Слоговой анализ», можно использовать и такой вариант работы: «Расскажи сказку
«Репка», помогая себе руками, ногами».

Предварительная работа:

- чтение сказки учителем-логопедом. Возможно прослушивание записи сказки артистами разговорного жанра;
- рисование иллюстраций сказки «Репка» на уроках ИЗО.

Тем самым осуществляются межпредметные связи:

- соотнесение изображений персонажей сказки с графическими схемами слого-ритмического рисунка слов: дед – Х, дедка – Х х, бабка – Х х, внучка – Х х, Жучка – Х х, кошка – Х х, мышка – Х х.

Вариант I. Учитель-логопед читает сказку, а дети, соотнося слого-ритмический рисунок слов-названий персонажей, отхлопывают ритм.

«Посадил Х (дед) Х х (репку). Выросла Х х (репка) большая-пребольшая. Пошёл Х (дед) Х х (репку) рвать: тянет-потянет, вытянуть не может! Позвал Х (дед) Х х (бабку): Х х (бабка) за Х х (дедку), Х х (дедка) за Х х (репку) – тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала Х х (бабка) Х х (внучку): Х х (внучка) за Х х (бабку), Х х (бабка) за Х х (дедку), Х х (дедка) за Х х (репку) – тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала Х х (внучка) Х х (Жучку): Х х (Жучка) за Х х (внучку), Х х (внучка) за Х х (бабку), Х х (бабка) за Х х (дедку), Х х (дедка) за Х х (репку) – тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала Х х (Жучка) Х х (кошку): Х х (кошка) за Х х (Жучку), Х х (Жучка) за Х х (внучку), Х х (внучка) за Х х (бабку), Х х (бабка) за Х х (дедку), Х х (дедка) за Х х (репку) – тя- нут-потянут, вытянуть не могут! Позвала Х х (кошка) Х х (мышку): Х х (мышка) за Х х (кошку), Х х (кошка) за Х х (Жучку), Х х (Жучка) за Х х (внучку), Х х (внучка) за Х х (бабку), Х х (бабка) за Х х (дедку), Х х (дедка) за Х х (репку) – тянут-потянут, – вытянули репку!

Вариант II. Детям дается сюжетная картинка с контурным изображением персонажей. Выбирают ведущего, который начинает рассказывать сказку, а дети отхлопывают или оттопывают (по договоренности) слого-ритмический рисунок слов – названий персонажей. После успешного воспроизведения ритма дети получают изображение персонажа и помещают его на сюжетный рисунок. Работа по данной сказке проводится до 4 раз. Обязательно меняются какие-то элементы, но основная задача, точное воспроизведение текста, остается.

Дополнительные задания, которые можно давать, работая по русской народной сказке «Репка»:

- послушайте скороговорки. Когда услышите скороговорку, которая подходит к персонажам сказки, говорите: «Стоп»! Учитель-логопед читает скороговорки, а дети оценивают подаваемый им материал.

- Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.
- Выскочила мышка из-под сундучка, и опять под сундучок.
- Оса на ноги боса и без пояса.
- Купила бабуся бусы Марусе. Дрозд, дрозд – прост, прост: кованый нос, железный хвост.
- Веселей, Савелий, сено пошевеливай.
- Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.
- Проворонила ворона вороненка.

- У Маши на кармашке маки и ромашки.
- Наша дочь речистая, у нее речь чистая.
- Старый пес понапрасну не лает.

Интересный вид работы со сказкой «Колобок». Игра называется «Телевизор». У каждого ребенка плоскостное изображение телевизора с плоским экраном и набором кадров по сказке «Колобок».

Предварительная работа:

– чтение сказки в классе;
– рисование иллюстраций к сказке «Колобок» на уроках ИЗО;
– прослушивание сказки в аудио-варианте.

Задания:

1. Расскажите сказку и получите нужный кадр, если рассказываете ее правильно. Кадр сначала выкладывается на экране ребенком, а потом – под телевизором в нужной последовательности. Кадры на экране раскладываются в соответствии с действием сказки.
2. Расскажите сказку от лица разных персонажей (бабки, дедки, колобка, зайца, волка, медведя, лисы) и получите нужный кадр для того, чтобы сказку «увидели» все ребята нашей огромной страны. Расскажите так, чтобы дети полюбили эту сказку так же, как вы.
3. Назовите по каждому кадру слово с заданным звуком [р] , [р*] (может быть любой звук), например: 1-й кадр – старик [р*], старуха [р]. Кадр появляется на экране. 2-й кадр – забор [р], бревна [р*]. 3-й кадр – до- рожка [р], деревня [р*]. 4-й кадр – корни [р], коричневый [р*]. 5 – й кадр – бурый [р], ревет [р*]. 6-й кадр
– рыжая [р], встретила [р*].

Дети дают характеристику звука, доказывают правильность своего выбора, определяют место звука в каждом слове. Назовите по каждому кадру слова – предметы (существительные) – 1-й – колобок, 2-й – дорожка, 3-й заяц, 4-й волк, 5-й медведь, 6-й лиса.

Можно усложнить задание: назовите одушевленные предметы, только неодушевленные предметы.

4. Назовите по каждому кадру слова-действия (глаголы) – 1-й испекла, 2-й укатился, 3-й встретил, 4-й удивился, 5-й обрадовался.
5. Назовите по каждому кадру слова-признаки (прилагательные) – 1-й румяный, 2-й непослушный, 3-й добрый, 4-й серый, 5-й бурый, 6-й хитрая.
6. Назовите по каждому кадру служебные слова – 1-й из, 2-й по, 3-й около, 4-й из-за, 5-й на, 6-й в.
7. Выберите скороговорку, в которой будет идти речь о персонажах сказки. Детям дается книжка «Скороговорки – логопеды рекомендуют» и указывается

страница. Дети читают, находят лучшую скороговорку и озвучивают ее. Например, страница 16 «Волки рыщут – пищу ищут», «Саша шапкой шишку сшиб», «Петр в печке пёк печенье, да перепек всю выпечку». Дети выбирают две из них про волка и о Петре. Они должны доказать правильность выбора «Деда зовут Петр». Таким образом, выбираются скороговорки:

– Бежит лиса по шесточку: «Лизни, лиса, песочку».
– «До города дорога в гору, от города – с горы».
– «Волк ужасно разъярен: съесть ежа не может он».
– «Волки рыщут, пищу ищут».
– «Мед медведь в лесу нашел, мало меда, много пчел».
– «Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел».
– «Купила бабуся бусы Марусе».

Обязательно идет работа над мелодико-интонационной стороной речи. Обсуждается значение скороговорок. Таким образом, устное народное творчество оказывает воспитательное воздействие на развитие личности, чувств, черт характера, связывающих обучающихся со своим народом. Народное искусство является неиссякаемым источником идей для творчества специалистов и развития детей.

Использование АРТ-терапевтических приемов в коррекции всех компонентов речи у обучающихся с ОВЗ

О.В. Кошенко, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБОУ «СШ № 39» города Смоленска

Много лет работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья. С каждым годом все больше детей, которые имеют стойкие нарушения чтения, письма и различных компонентов речи. Не секрет, дисграфия, дислексия и дизорфография стремительно занимают лидирующее место в умах и тетрадях наших ребят. Стойкий неуспех изменяет характеры детей. У одних – формируется «комплекс неполноценности». Они уходят в себя, закрываются, лишаются друзей. Другие – становятся агрессивными, дерзкими, неуправляемыми. Издевательства сверстников доводят некоторых до более серьёзных последствий. Страх перед сдачей ЕГЭ лишает таких учащихся радости жизни.

Школьная неуспеваемость обусловлена множеством внешних и внутренних факторов. Это и недостаточная сформированность отдельных функциональных систем психики из-за индивидуальных особенностей онтогенеза ребёнка. Факторами, приводящими к такому отставанию, могут быть и социальная среда, в которой он живёт, и специфика развития мозга. Неравномерное созревание мозговых зон оказывает влияние на формирование функциональных систем психики, обеспечивающих различные психические функции, которые отражают индивидуальные возрастные особенности осуществления психической деятельности ребёнка.

Большой группой факторов, обуславливающих трудности овладения программным материалом, являются сложности самих процессов чтения и письма.

Задачей учителей-логопедов, психологов является раннее выявление подобных проблем у обучающихся. Своевременное оказание квалифицированной помощи детям, учителям и родителям, а также, поиск новых интересных и эффективных форм работы, которые помогут ребятам в преодолении стойкой неуспеваемости.

Находкой для меня стала АРТ-игра.

Мы знаем, что до 5 - 6 лет единственной доступной детям графической передачей сообщений является рисунок. А.Р. Лурия в своём исследовании, посвящённом генезису письма у ребёнка показал, что овладение графическим знаком проходит у детей два этапа: а) условно-подражательной записи

(каракули, лишь внешне напоминающие письменный текст) и б) запись образа – пиктограмма, которая позднее дифференцируется в буквенную запись. По меткому выражению Л.С. Выготского, для того, чтобы ребёнку овладеть альфабетическим (алфавитным) письмом, ему необходимо «сделать основное открытие, а именно: рисовать можно не только вещи, и речь».

АРТ – игра, которую я использовала в коррекционном процессе строилась на нескольких простых законах:

- закон успешного старта (использовался стартовый шаблон, помогающий выполнить трудную проекционную задачу);
- закон похвалы;
- закон уважения;
- закон игры;
- закон хорошего настроения;
- закон сохранения познавательного голода;
- закон новой темы;
- закон произвольности (использование цвета).

Каждое занятие предполагало коллективный разбор типового задания, принималось твёрдое условие (все предметы на рисунке должны иметь в названии звуки Р или Р*, сюжетный рисунок может быть создан под любые звуки). Всё больше и больше убеждалась, АРТ-игра даёт возможность совместного проживания процесса рисования. Эта работа позволяет почувствовать настроение и эмоциональное состояние ребят, проникнуть в их внутренний мир, установить эмоциональный контакт. В свою очередь дети чувствуют вашу поддержку и одобрение. Создаётся стойкая ситуация успеха, уверенности в своих силах. Рисование – это знакомая с раннего детства деятельность, помогающая снять напряжение, стереть последствия стресса, испытываемого длительно из-за неуспеваемости. Процесс рисования даёт неограниченные возможности для самовыражения и самоутверждения. Отношения, в процессе создания сюжетного учебного рисунка, переходят на качественно другой уровень – на уровень уважения и доверия. Рисунок наполняет детей положительными эмоциями, заставляет активно работать мозг. Когда вступает в этот процесс цвет – эмоциям созидания нет границ. И.В. Гёте прекрасно сказал: «Цвета действуют на душу, они вызывают чувства, пробуждают эмоции и мысль»…

Тематическое рисование, осложнённое непререкаемым условием (звуки только те, которые договорились в названиях предметов), освещённое свободой выбора цвета, дало множество форм работ: сочинение сказок, рассказов, создание ритмизованных строк, работа с карточками-символами,

работа по усвоению орфограмм, запоминанием словарных слов, работа с пространством и временем и т.д.

Интереснейшим моментом явилось рисование в сопровождении ритмизованного текста. Это прекраснейшая возможность подготовки детей к грамотному письму.

Раз – и крыша, два – труба,
Появились три окна.
Рамы прочные рисуем.
Шторы рюшем окантуем.
Дверь закрытую пока,
Ручку, ниже от звонка.
Дверь широкую рисуем,
Козырьком её страхуем,
Коврик грязь здесь уберёт,
На чердак – вверх поворот.
Круглым сделаем окно,
Речка рядом – всем тепло.

Через игровые упражнения происходит подготовка к формированию способности удержания смысла рисунка, ритмизациями устной речи, подготовка к тонким каллиграфическим движениям, осуществлению зрительного контроля. Ритм переходит в движение. Образ слова соотносится с предметом-рисунком, нормализуется дыхание, поднимается настроение, выравнивается эмоциональный фон. «Я не умею, не могу, не знаю» уходят на задний план. Растёт уверенность в своих силах. Ситуация успеха побуждает ребят создавать всё новые и новые образы, возникает желание всё больше открывать в себе и видеть себя в окружающем. Идёт мощный процесс воспроизведения.

Недаром, психологи-терапевты, работающие в психоаналитическом жанре, утверждают, и не без основания, что рисование может иметь психотерапевтический эффект для наших детей.

Как утверждает психолог Грегг-Фурт, рисунки помогают освободить от тревоги наше сознание, поэтому рисование имеет лечебный эффект. Игра-рисунок даёт мощный выход в связную речь. Выполняя знакомое действие, рисуя с детства, ребёнок охотнее уточняет и пополняет словарь, происходит чёткое соотнесение слова и образа, повышает уровень осведомлённости, осваивает грамматические конструкции.

Мы часто замечаем, что наши ребята с общим недоразвитием речи имеют недоразвитие зрительно-пространственных и временных понятий. Рисунок решает и эти проблемы: рисуя рядом, между, около и т.д., определяя какое время года изображено и почему. Можно поработать и с небылицами. Докажи, почему

такого не может быть (цветёт сирень и алеют гроздья рябины за забором). Дети с ОНР затрудняются зачастую в прослеживании причинно-следственных связей. Наш игровой рисунок можно использовать не только для определения уровня сформированности у обучающихся умения выявлять и прослеживать причинно-следственные связи, но и многократно упражнять их в этом: «Вверх или вниз по течению реки плывёт кораблик, парусник? Какое время года изображено? Глубока ли река в этом месте?», «Далеко ли до пристани?», «На каком берегу находится пристань, причал, деревня, картофельное поле?», «На каком берегу пасутся коровы, сидит рыбак, играют ребята?», «Как добираются жители деревни до работы?», «Где работают люди, изображённые на нашем рисунке?» и т.д.

Рисуя красивый прочный дом, уютный двор, охраняемый овчаркой, украшенный цветами с клумбами, окружённый берёзами, рябинами, кустами сирени, ребята сбрасывают хронический стресс, обретают уверенность и спокойствие. В их рисунках всё меньше угловатостей, снижается нажим, появляется желание добавлять всё новые и новые детали. А самое главное – хочется всё больше и больше говорить.

Мы знаем, с каким трудом удаётся детям с ОНР запоминать правила, а точнее, их применять. Использование слов-предметов (словарных) в рисунке, позволило значительно снизить количество ошибок в письменных работах детей. Например,

Что за сложные жи-ши?
Ты их правильно пиши.
А чтоб правильно писать,
Нужно прежде рисовать.

На готовых рисунках ребят дорисовываются ежи, ужи, стрижи и т.д. Их появление обговаривается. Составляются предложения, которые могут быть объединены сюжетом. И уже коллективный рассказ радует ребят.

Рассказ «Ежи»

Однажды, перед ужином, овчарка Рута громко и долго лаяла. Марина и Рома решили осмотреть двор. У забора они увидели, как ежи застряли между шинами. Над ними летали стрижи. Ребята оттащили шины к машине и сделали широкий проход. Ежи остались живы.

Огромные трудности испытывают обучающиеся с ОНР и с запоминаем словарных слов. Появление их в образах на нашем игровом рисунке значительно снизило количество ошибок при написании словарных диктантов.

Например, на заборе вороны и сороки, за забором три берёзы, на берегу ребята запускают бумажного змея, так как поднялся сильный ветер. Коровы

пасутся на правом берегу, а трактор работает на картофельном поле на левом берегу. Рядом деревня, вдалеке город, где
народ на работу едет на метро.

Зрительная и слуховая память, соотнесение слова и образа и в этом случае дают положительный результат.

Эффективность коррекционного процесса повышает и работа с карточками со стихотворным текстом, содержащим словарные слова, которые дети должны выделить.

Например,

Ветер лодку прибивает
На бугор народ шагает.
По дороге прямиком,
Трактор мчится с ветерком,
По деревне проезжает,
Урожаем удивляет.

Игровой рисунок, созданный коллективно, вызывает у детей желание возвращаться к нему снова и снова.

Определённые трудности в освоении чтения и письма у детей с ОНР вызывает и недостаточность в развитии чувства ритма. Ребята охотно работают в области создания ритмизованной строки по игровому рисунку. Например,

Ри-ри-ри, ри-ри-ри,
Вот речушка, посмотри!
Ра-ра-ра, ра-ра-ра,
У подножия бугра и т.д.

Особый эмоциональный подъём вызывает использование взаимосвязи речи музыки и движения. Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса. Она незаменима в формировании умения координировать пение, речь и движение. Постепенно исчезает моторная неловкость, развивается мелкая моторика и совершенствуется моторная память, увеличивается релаксационный эффект подобного занятия.

Ребятам доставляет удовольствие работа над тематикой мягких и твёрдых согласных с использованием карт-заданий, где мягкие согласные обозначены пёрышком, а твёрдые – камнем. На рисунке отыскиваются слова с заданными параметрами звука, стоящего на определённом месте в слове. Игра-соревнование сопровождает весь процесс работы. Это повышает эффективность коррекционного воздействия. Особым приятным моментом на протяжении этой работы является помощь другу. Совершенствование фонематических процессов осуществляется многократно быстрее.

Возможности игры- рисунка безграничны. В процессе выполнения самостоятельных работ на листах, сравнения собственных рисунков с заданным образцом учителя-логопеда дети, овладевают навыками самоконтроля и самооценки, кроме того, у детей формируется умение последовательно выполнять работу по словесной инструкции и по зрительному образцу, когда логопед рисует предварительно на доске или листе то, что озвучивали дети.

АРТ-игра создаёт условия для:

- обогащения зрительных представлений;
- развития зрительного внимания;
- стимуляции зрительно-познавательной активности;
- включения в предметно-практическую деятельность мыслительных операций;
- развития зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций – внимания, памяти, мышления, речи;
- обеспечения достаточного уровня развития фонематических, графических, познавательных процессов;
- создания условий для ориентировочно-исследовательской деятельности детей;
- обогащения и закрепления запаса имеющихся представлений о звуко-буквенной стороне слова, степени подготовленности руки к выполнению письменных работ;
- формирования умения принять учебную задачу и разрешить её самостоятельно, либо в процессе коллективной работы;
- создания условий для становления навыка самоконтроля и самооценки;

Всё это позволяет контролировать уровень усвоения программного материала.

АРТ-игра - неисчерпаемый источник способов коррекции всех компонентов речи, совершенствования психических процессов и возможностей развития личности ребёнка.