**Особенности работы с одаренными детьми**

**(из опыта работы)**

*Козлова Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 12» г. Смоленска*

Каждому учителю периодически приходится иметь дело с одаренными детьми. Вовремя распознать одаренного ребенка, направить его дар в нужное русло, не дать погаснуть лампадке интереса к новому – вот основная задача педагога, работающего с одаренными детьми. Создание условий для развития одаренных детей является одной из приоритетных задач развития современного общества. Но как распознать одаренность?

*Одаренный ребенок* — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности — **новаторств**о как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности.

**Мотивационный аспект поведения** одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

* Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.
* Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.
* Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбив. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.
* Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

***Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:***

* В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную.
* В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
* В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.
* В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.
* И, наконец, в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

**при этом деятельность педагогов предусматривает:**

* а) реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
* б) создание системы развиваю­щего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечи­вающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;
* в) изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся;
* г) внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармониза­ции всех учебных  дисциплин в системе базис­ного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.
* д) управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообра­зуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы обучения.

Педа­гогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самоценности каждого школьника как уникаль­ной, неповторимой личности;

- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребен­ка, в том числе его творческих способностей;

- на приоритете внутренней свободы перед внешнейкак свобо­ды, необходимой для творческого саморазвития;

- на понимании природы творческого саморазвития как интег­ральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, са­моорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствова­ние и самореализация личности школьника.

Условно можно выделить **три категории одаренных детей:**

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый образ).

3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Как показывает практика, учитель довольно часто имеет дело с детьми с признаками специальной умственной одаренности или незаурядными умственными резервами, поэтому основной упор в работе с такими детьми должен делаться на выявлении области их интересов. Исходя из опыта работы, я замечала, что чаще всего детей интересует поэзия (как собственное творчество, так и интерес к стихам вообще) и интерес к литературе, чтению и обсуждению книг, в целом. Гораздо реже встречаются дети, увлеченные языковыми явлениями, изменениями и процессами, происходящими в лингвистике, тем интереснее выявлять такие области интересов.

Одаренность детей выявляется следующим образом:

* психолого-педагогическими методиками исследований;
* нестандартными, нетрадиционными заданиями на уроках;
* работой над учебными проектами;
* наблюдением и визуальной оценкой личности учащихся.

Существует большое количество психолого-педагогических методик определения одаренности детей: «Карта интересов», «Интеллектуальный портрет», «Сфера личностного развития», «Характеристика ученика», «Карта одарённости» и др., однако особенно хочется выделить такой способ выявления одаренных детей, как *работа над учебными проектами*.

***Какие виды учебных проектов существуют в образовательной практике?***

1. по характеру доминирующей в проекте деятельности:

* Исследовательский проект. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.
* Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является выступление на уроке, публикация в СМИ, в т. ч. в Интернете.

* Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.
* Ролевой /игровой/ проект. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?
* Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

1. по предметно-содержательной области:

* монопроект, в рамках одной области знаний
* межпредметный проект, на стыке различных областей

1. по характеру координации проекта:

* непосредственный (жесткий, гибкий)
* скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов)

4. по характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира)

1. по количеству участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый)
2. по продолжительности проекта (мини-проект (на 1 урок), краткосрочный (4-6 уроков), длительный (месяц, четверть, учебный год и т.п.))

В 5 классе мы начинаем работу с мини- проектов, групповых, парных и индивидуальных, зачастую это межпредметные проекты (русский язык и литература, литература и живопись, литература и музыка и др.), чаще всего творческие. К окончанию старшей школы проекты все более склоняются в сторону исследования, однако доля творчества остается значительной. Учащихся начинает привлекать глубина исследования, способность к самореализации в знакомой для них и любимой области наук. Такие учащиеся охотно участвуют и в олимпиадах, показывая неплохие результаты.

Немаловажную роль в развитии одаренности детей играет роль педагога. Зачастую увлеченность учителя новыми идеями, педагогическое мастерство играют огромную роль в стимуляции творческой активности одаренных детей.

Литература:

1. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014 - 2-е изд. - 39с.
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/02/07/vidy-uchebnyh-proektov>
3. <https://pedsovet.su/publ/164-1-0-1457>