



ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ НУ УРОКАХ КАК ВИД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учитель немецкого языка
МБОУ «СШ №21 им. Н.И.Рыленкова»
Иванова Стефания Александровна

Что такое пояснительный фильм (Erklärfilme, ExplanityClips)?

- Пояснительные фильмы — это короткие видеоролики длительностью не более 5 минут, чаще всего около 3 минут, дающие пояснение по какому — либо вопросу, например «Оказание первой помощи при несчастном случае».



Применение в рамках ФГОС



- Пояснительные фильмы непосредственно позволяют реализовать системно-деятельностный подход и тесно связаны с таким методом как «учение через обучение». Данный метод позволяет учащимся не просто пассивно воспринимать информацию на уроке, а принимать активное участие в ее проработке и дальнейшей трансляции полученных результатов одноклассникам.

В процессе работы над фильмом деятельность учащихся будет связана с развитием некоторых универсальных учебных действий:

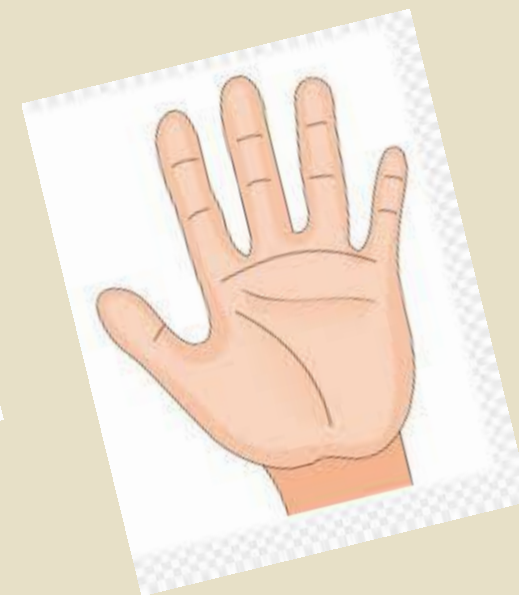
1. Учебная группа интенсивно занимается темой.
2. Учебная группа общается интерактивно и эффективно в небольших группах.
3. Учебная группа разрабатывает продукт творческого действия.
4. Учебная группа представляет и защищает собственные результаты работы.
5. Учебная группа критически анализирует собственные и сторонние результаты работы

Где можно применить?

- На уроке литературы представить главу книги или краткий пересказ;
- На уроке истории описать какое-либо историческое событие или представить биографию политического деятеля;
- На уроке геометрии познакомиться с теоремой;
- На уроке биологии изобразить цикл развития бабочки;
- На уроке иностранного языка представить диалог или грамматическое понятие;
- На уроке физики пояснить закон или физический процесс.

Отличительные признаки

- Задний план должен быть нейтрального цвета;
- Рисунки должны быть простыми и чаще всего черно-белыми или хорошо выделяться на заднем фоне;
- Рисунки и заголовки передвигает рука, которую видно в кадре;
- Комментатора не видно, его голос звучит за кадром;



Отличительные признаки

- Чаще всего используется монологическая речь, но не в виде сухого доклада;
- Закадровая музыка отсутствует. Но если она нужна, то звучит очень тихо;
- Тема фильма называется и показывается в начале;
- Не нужно делать никакого монтажа. Смену кадров происходит с помощью рук.



Как работать над пояснительным фильмом?

1. Учитель поясняет основные моменты для начала работы (что снимаем, зачем снимаем, при необходимости происходит деление на группы). На данном этапе можно предложить учащимся специальный планер, в котором отмечаются основные моменты (что снимать, кто за что ответственен, как организовать процесс, где найти информацию, когда нужно представить проект, какие действия в себя включает работа над фильмом).
2. Учащиеся работают с источниками информации и подбирают подходящее содержание.

Как работать над пояснительным фильмом?

3. Учащиеся работают с полученной информацией и сокращают ее до разумных размеров, опираясь на свой опыт и интересы целевой аудитории.

4. На основе полученной информации учащиеся продумывают подходящий небольшой сюжет и главных героев.

5. Учащиеся работают над сценарием и выделяют ключевые понятия в итоговом тексте .

6. Учитель, а лучше другие группы (если такие имеются) проверяют сценарий на соответствие критериям.



Как работать над пояснительным фильмом?

7. Учащиеся работают над раскадровкой.

8. Учащиеся начинают готовиться к съемке (рисуют рисунки, подготавливают материалы, прорабатывают текст и тренируют его).

9. Учащиеся репетируют съемку два или три раза.

10. Учащиеся снимают фильм. Важно! Фильм должен быть с первого дубля в тихом месте. Допустимы небольшие ошибки.



Как работать над сценарием и раскадровкой?

- Наличие сценария необязательно.
- Перед написанием сценария есть смысл провести небольшой мозговой штурм, ограниченный по времени.
- Для создания сценария можно использовать образец. Данный образец состоит из трех основных колонок (1. Номер кадра/ сцены и его/ее длительность 2. Что происходит в сцене? Что видно в кадре? 3. Какой звучит текст? Какая звучит музыка?)
- Работа над сценарием включает в себя 4 основных этапа: написание закадрового текста, выделение ключевых понятий, нумерация сцен и определение их продолжительности, прописывание понятий, которые стоит визуализировать.
- После работы со сценарием необходимо создать раскадровку. Можно использовать образец.

Инструменты необходимые для создания пояснительного фильма

1. Белая бумага;
2. Ручка;
3. Маркеры;
4. Фломастеры;
5. Цветные карандаши;
6. Ножницы;
7. Толстый однотонный картон (для фона);
8. Смартфон для съемки;
9. Штатив для техники (в качестве альтернативы пластиковая коробка с прорезями сбоку для листа и сверху для смартфона)
10. Микрофон для телефона или микрофон на наушниках (необязательно)



Источники информации

- **Ссылка на основной источник информации:**

- <https://plattform.fobizz.com/fortbildungen/30-erklaerfilme-im-unterricht>

- **Ссылки на картинки:**

- <http://otbel.by/home/300/327/>

- <https://pulse.mail.ru/article/vybor-tradicionnoe-shkolnoe-onlajn-obuchenie-ili-semejnoe-4702119559345214958-912001270313403949/>

- <https://phonoteka.org/12221-ruka-risunok-bez-fona.html>

- https://ru.freepik.com/premium-photo/monologue-to-dialogue-the-cubes-form-the-words-monologue-or-dialogue_24755637.htm

- https://www.flaticon.com/ru/free-icon/no-music_1199567?related_id=1199628&origin=search

- http://kinogorod-company.com/konkurs_na_luchshi_szenariy

- <https://www.movavi.io/ru/simple-steps-writing-a-video-script-2/>

- <https://kanc-mir.ru/company/news/kantstovary-dlya-ofisa-spisok-neobkhodimogo/>

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ