

Ногтева О.И., учитель музыки и
изобразительного искусства МБОУ
«Лицей № 1 им. академика Б.Н.
Петрова» г. Смоленска

Роль педагога в формировании интеллектуальной одарённости на уроках предметной области «Искусство» в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог»

*В нашей жизни все неповторимо,
Так ведется издавна, в веках,
Только лишь одно бесспорно, зримо:
Кто учил – живет в учениках*

Г.П. Петелина

Проблема раннего выявления и обучения талантливых детей приоритетна в современном образовании. От решения её зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства: от развития одарённой личности – к формированию одарённого общества, от образования элиты – к элитарному образованию.

Перспективы развития экономики и социальной сферы требуют от выпускников новых профессиональных и личностных качеств. Эти преобразования выявили потребность в людях творческих, активных неординарно мыслящих, способных не стандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи. Выпускники должны обладать профессиональными и личностными качествами такими как, творческое мышление, работоспособность, жизненный оптимизм, умение создавать свой положительный имидж. Каким же мы представляем портрет одарённого выпускника? И что же такое одарённость?

Конечно, это дар и труд, это свет ума и сила творчества, это отличие от окружающих, которое ставит ребёнка на несколько ступеней выше. Это бесспорное преимущество, необычные возможности, при помощи которых можно достичь очень многого в жизни. Доминантными характеристиками одарённых детей считаем воспитанность, любознательность, интеллектуальную развитость. Задача учителя в том, чтобы вовремя суметь выявить одарённых учащихся, учить их моделям преуспевающей жизни, так как не реализовав свою уникальность, человек становится серым и незначительным, не видит смысла в жизни, не имеет желания делать что-то особенное. Каждый ребёнок пришёл в этот мир с определённой миссией. Дело учителя – это предназначение угадать и подготовить его к интересной, счастливой жизни, убедить ученика, что он успешен в каком-то одном направлении, и нацелить его на совершенствование этих данных. Задача учителя помочь развитию и становлению личности ученика.

Учитывая актуальность проблемы работы с одарёнными детьми, можно поставить перед педагогами следующие цели: создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей; стимулирование творческой деятельности одарённых детей; создание условий для интеллектуального, морального, физического развития одарённых детей. Задачами, стоящими перед педагогом являются: определение и развитие творческого потенциала; формирование устойчивого интереса к учебной и исследовательской деятельности; формирование элементов самостоятельной деятельности; развитие образного восприятия и элементов воображения как основы творческой деятельности; формирование ценного отношения к окружающему миру, жизни, обществу.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Одарённый ребёнок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в каком-либо виде деятельности, в том числе имеющей стихийный самодеятельный характер. Выделяем две формы проявления у детей одарённости: явная (обнаруживает себя в деятельности ребёнка достаточно ярко и отчётливо); скрытая (проявляется в замаскированной форме).

Говоря о формах работы с одарёнными детьми необходимо учитывать следующее: работа с такими обучающимися распадается на две формы – урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких детей в особые группы. Одарённые дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одарённых детей и одновременно для выявления скрытой до определённого времени одарённости.

Мотивационными признаками одаренных детей являются высокий уровень познавательной потребности, огромная любознательность, страстная увлеченность любимым делом, наличие ярко выраженной внутренней мотивации. Нередко у таких детей имеются проблемы в эмоциональном развитии. У большинства из них наблюдается повышенная впечатлительность и связанная с ней особая эмоциональная чувствительность, имеющая избирательный характер и связанная прежде всего со сферой их предметного интереса. События, не слишком значительные для обычных детей, становятся для этих детей источником ярких переживаний. При соответствующей системе обучения и воспитания, при четко продуманной системе развития мотивации эта проблема интеллектуально одаренных детей может быть успешно преодолена. При этом система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована.

Если представить портрет одарённого ребенка, то можно отметить,

что он:

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Обладает богатой фантазией, воображением.
5. Ответы и рассуждения отличаются неожиданными, нестандартными, более сложными, чем ожидает учитель, выводами, аргументами, умозаключениями
6. Может демонстрировать окружающим независимость, индивидуализм, желание выполнять самостоятельно сложные задания.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов, не боится отличаться от других.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой обучающиеся поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология позволяет организовать активную самостоятельную деятельность обучающихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, при этом развиваются мыслительные способности.

Работа с одарёнными детьми диктует определённые требования к личности учителя: желание работать нестандартно, знание психологии подростка и психологии одаренных детей, готовность работать с одарёнными детьми, уметь различать и видеть тип одарённости ученика. Карл Роджерс (1902–1987), американский психолог, психотерапевт, один из основоположников гуманистического направления в психологии, говорил: «Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека»

Работа учителя с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Личность учителя является ведущим фактором любого обучения. Не является исключением и ситуация с учителем для одаренных детей. Поскольку любой хороший учитель должен быть образцом педагогической

добродетели, то учитель, работающий с высокоинтеллектуальными детьми, в глазах учеников и родителей превращается в образец образцов.

Работа с одаренными детьми требует особого подхода и особой квалификации педагогов. Научиться работать с такими ребятами можно, если всерьез воспринимать этот аспект педагогической деятельности как значимую проблему: сохранить, поддержать и развить имеющиеся у ребенка способности и не нанести при этом ущерба для развития других сторон его личности.

Стоит только произнести слово «Учитель», как мы представляем всё самое прекрасное и доброе, что может быть в человеке. Таких людей, как учителя, пожалуй, не встретишь нигде: творческие, артистичные, преданные ученикам, эрудированные, энергичные. Люди этой важнейшей профессии на земле, не жалея себя, делают всё возможное, чтобы их ученики стали образованными, грамотными людьми в будущем.

Успешный учитель для одаренных – прежде всего прекрасный учитель-предметник, глубоко знающий и любящий свой предмет. Он должен обладать такими качествами, которые существенны в общении с любым одаренным школьником.

Учитель, работающий с одаренными детьми в классе, должен отвечать следующим характеристикам: быть доброжелательным и чутким, разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы, иметь высокий уровень интеллектуального развития, иметь широкий круг интересов и умений, быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей, иметь живой и активный характер, обладать чувством юмора, проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию, иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение.

Методы обучения, как способы организации учебной деятельности учащихся, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Одним из самых эффективных методов является метод проектов. Этот метод имеет высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствует уровню познавательной активности одаренных обучающихся.

Необходима смена существующей дидактической парадигмы, ориентированной на традиционное репродуктивное обучение, за счёт изменения форм и методов, увеличения комплекса новейших технических средств широкого применения, новых технологий обучения.

В основе метода проектов лежит развитие и умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном

пространстве, находить пути решения поставленной проблемы, демонстрируя свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, приобретая новые знания и осваивая новые способы действий. Всё это помогает достижению более глубокого понимания проблемы. Участие в конкурсах, конференциях, семинарах, неделях искусства, мастер-классах помогает раскрыть и показать работу одарённых детей и как результат – участие во Всероссийской олимпиаде школьников по искусству.

В процессе работы обучающиеся проявляют невероятную заинтересованность, выраженную в самостоятельной постановке цели и организации действий, направленных на достижение этой цели. Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети, и в той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объемов информации. Полезными могут быть и средства, обеспечивающие богатый зрительный ряд (видео, DVD и т.п.).

Мы живём в мире современных технологий и распространение своего творчества и деятельности в интернете – один из главных способов продвижения своих исследований. Одной из тем перспективного проекта обучающейся 9 класса была тема «Компьютерная графика и развитие анимации в искусстве XXI в.». Целью этого проекта явилось изучение новых технологий, которые смогли бы помочь начинающим художникам в развитии их творчества. Рассматривались произведения, в которых использовались технологии для создания работ в цифровой графике. Можно бесконечно перечислять проекты, сделанные талантливо, необыкновенно интересно, которые получили заслуженную оценку жюри на школьных, городских и региональных олимпиадах. Это исследования на темы: «Золотое сечение в искусстве»; «Телевидение, видео, интернет... Что дальше?»; «Современные формы экранного языка»; «Цветные ноты или психология в цветовой гамме»; «Полна чудес могучая природа»; «Архитектура храмов Смоленска»; «Пушкин – наше всё» и другие. Два обучающихся 6 класса (2019г.) пройдя успешно школьный и региональный этапы Всероссийской предметной олимпиады стали призёрами и участвовали во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов. Созданный ими исследовательский проект «PROпортрет» был заказан художественной школой – студией «Мастерская Маргариты». Одной из задач проекта была разработка одностраничного сайта.

В разработку программы проекта «Гора Афон», посвящённого 1000-летию древнерусского монашества на Святой Горе Афон и истории Русского на Афоне Свято-Пантелеймонова монастыря, были привлечены сотрудники Смоленской епархии и студенты духовной семинарии. Подготовка обучающихся к мероприятиям высокого уровня позволяют сформированные компетентности педагога. Из последних достижений в этом учебном году

исследование по теме «Бесконечный мир кино: современные технологии визуализации в кинематографе» на XX областной научно-практической конференции студентов и обучающихся «Шаг в науку» было отмечено дипломом II степени. (2020г.) Исследовательский проект «Андрей Тарковский. Жизнь – как сновидение» (обучающейся 9 класса) получил второе место на станции «Красота спасёт мир» интеллектуального марафона (2021г.) Работа выдвинута для участия в городской научно-практической конференции «Шаг в науку».

Успешно созданные обучающимися проекты позволили им стать победителями и призёрами городской недели школьной науки и победителями регионального этапа Всероссийской предметной олимпиады по мировой художественной культуре.

Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одарённых детей. Не случайно в наши дни популярными стали слова Карла Роджерса, что «если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творческой». Система творческого воспитания одарённых детей, которая имеет глубокий педагогический смысл должна строиться на свободе творчества, т.к. расширяет умственный кругозор обучающегося, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большой настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки, нередко весьма сложные. Чем опытнее становится обучающийся, тем сложнее его творческие замыслы, тем больше он предъявляет требований к себе в отношении техники исполнения и результата деятельности по сравнению с намерениями.

Учителя получают удовольствие от своих учеников, как от интересных людей. О них чаще обсуждают с ними темы, прямо не связанные с учебными занятиями, демонстрируют большое уважение к своим собеседникам, свободно обмениваются точками зрения и даже позволяют школьникам учить себя.

Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одарённых детей. Необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребёнок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому особенности динамики становления одарённости в детском возрасте оказывают влияние не только на уровень достижений ребёнка и формирование его личности, но и на его дальнейшую судьбу.

Задача педагога – дать нужное направление творческому мышлению обучающегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие

ситуации и условия к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы.

Все формы и методы работы с одаренными детьми срабатывают эффективно лишь в системе и тогда, когда подчинены важнейшему качеству педагога – «желанию жить в ученике».