**Методы и приёмы коррекционной работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**на уроках русского языка**

**(Из опыта работы Атрошковой С.Б.)**

В нашей школе обучаются дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата

Основными направлениямикоррекционной работы по русскому языку являются:

– увеличение пассивного и активного словарного запаса;

– формирование связной речи;

–развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;

– развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического).

Особое внимание на всех уроках уделяется развитию речи, так как главной задачей обучения является достижение такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы им наиболее полную социальную адаптацию.

Я расскажу лишь о некоторых методах и приёмах, используемых на уроках русского языка с целью коррекции психофизических нарушений.

1. **Редактирование текста** способствует развитию внимания, подключает аналитическое мышление, функции долговременной памяти. Этот метод хорош для создания ситуации успеха, при этом развивается эмоционально-волевая сфера ученика. Используемые формы работы:

- ролевая игра с применением готовых текстов;

- поиск материала с ошибками в повседневной жизни.

**2. Проблемный метод.**

Основа этого метода– создание проблемной ситуации, то есть ситуации интеллектуального затруднения, при котором учащиеся не располагают необходимыми знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений. При этом работа ведётся в двух направлениях:

- выдвижение проблемного вопроса;

* + - создание проблемной ситуации.

**3. Речетворчество.**

Данная методика основана на «обучении умения писать сочинения разного характера, при этом развивается образное мышление, ассоциативные представления, устная и письменная речь учащихся, пополняется активный словарь.

Приёмы:

- «Прием свободных ассоциаций»; (по данным картинкам)

- «Что было бы, если бы…» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить)

- «Продолжи рассказ»

4. **Метод «смысловых единиц**».

Метод служит для развития смысловой памяти, логического мышления.

Приёмы:

-анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик должен последовательно отвечать на два вопроса: «О ком (или о чем) говорится в этом тексте?" и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом.

- Использование личного опыта : установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»)

Очень любят ребята работу по типу «мозгового штурма». Я сделала вывод, что уроки перестают быть скучными, а ответы однообразными. Ребята раскрепощаются. В результате у обучающихся формируется мышление, способное объяснять явления окружающей действительности.Мозговой штурм – используется для стимуляции высказываний учащихся по теме или вопросу.

1. **Метод «Закрытый вопрос»** - метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет». Для этого на уроках русского языка я использую тесты по изученным темам. Учащимся нужно кратко ответить «Да» или «Нет».

2. **Модель “Морфологическая копилка**”. Сбор частей слова для конструирования новых слов; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов;

3. **Творческие задания** в группах: у вас на столах лежат тексты, которые необходимо “украсить” прилагательными. Сделайте запись в тетрадях.

*Задание: опишите внешность человека, используя прилагательные*.

“По улице идет человек. Ему немало лет. В руке портфель, на голове шляпа, одет в плащ”.

(По пустынной улице идет незнакомый человек. Ему немало лет. В правой руке он несет черный портфель, на голове старая шляпа. Одет он в темный плащ).

– Сравните первый и второй варианты текста. Какой вывод из этого следует?

4.**Образуйте как можно больше слов из букв слова** "электростанция"("школьники", "приключения" и т.п.). Буквы не должны использоваться дважды.

В процессе работы над текстом на уроке литературы устанавливается контакт с учеником, идет установка рабочей атмосферы. Но при построении диалога необходимо помнить, что это "место встречи людей, думающих по-разному" (Г.А. Цукерман). Поэтому коррекция структурного построения ответа должна происходить ненавязчиво и очень тактично.

На уроках литературы создаем копилки: копилку рифм, метафор; копилку личностных качеств для характеристик героев.

1.Обязательно при изучении большого литературного произведения создаем ***паспорт литературного героя*.**

Это универсальный прием может быть использован для создания характеристик литературных героев.

Например, вот такой паспорт создали обучающиеся, изучая произведение И.С. Тургенева «Му-му»:

*Имя* – Герасим

*Автор (создатель)* – И. С. Тургенев

*Прописка* – *Где живет* –

*Кем служит* –

*Особые приметы* –

2.**Учимся придумывать рассказы или сказки**.

Первый этап - придумать окончание или начало рассказа (фэнтэзи), придумать как можно больше заглавий к ним.

Второй этап - сочинение рассказов (фэнтэзи по опорам).

3.**Придумай сказку по вопросам:** Кто это был? Как выглядел? Куда пошёл? Кого встретил? Что ему сказали? Что он ответил? Что ему сделали? Какова была его реакция? Чем вся история закончилась? Вывод или мораль.