

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» города Смоленска  
Смоленское областное государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»



**Коррекционно-развивающая деятельность  
с обучающимися дошкольного возраста  
с ограниченными возможностями здоровья**

**Методическое пособие**



**Смоленск, 2022**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» города Смоленска  
Смоленское областное государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»

**Коррекционно-развивающая деятельность  
с обучающимися дошкольного возраста  
с ограниченными возможностями здоровья**

**Методическое пособие**

**Смоленск, 2022**

Данный методическое пособие подготовлено в рамках сотрудничества МБУДО «Центр дополнительного образования» города Смоленска с СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»

**Авторский коллектив:** педагоги смоленского областного государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр диагностики и консультирования» – Андреев С.Е., Бабанина А.А., Балашова В.П., Болдырева Ж.Г., Бондаренко Е.В., Даденкова К.А., Иванова Я.А., Климова С.В., Куликова Н.П., Лазарева Н.Н., Лукьянова Т.Н., Момсякова Ж.В., Морозова В.В., Первеева Ю.В., Полякова И.Ю., Тишурова А.Я., Трифаненкова С.В., Фараонова Н.М., Фролова Н.А.

**Редакторы:**

Фараонова Н.М., заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
Полякова И.Ю., социальный педагог  
СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»

Методическое пособие «Коррекционно-развивающая деятельность с обучающимися дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья», Смоленск, 2022. – 100 с.

В методическом пособии рассматривается опыт работы педагогов и специалистов психолого-педагогической службы образовательной организации в области психолого-педагогического сопровождения обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями в условиях образовательной организации. Представленный опыт накоплен педагогическим коллективом СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования» в ходе многолетней работы с обучающимися дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья разных нозологических групп (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития, интеллектуальные нарушения, расстройство аутистического спектра).

Методическое пособие может быть полезно руководителям образовательных организаций, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям, тьюторам, студентам педагогических вузов и другим специалистам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях.

## Содержание

Пояснительная записка .....	5
I. Практическая деятельность с обучающимися дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья .....	6
1.1. Конспекты непосредственно образовательной деятельности воспитателей .....	6
1.2. Конспекты интегрированных занятий педагогов .....	16
1.3. Конспекты воспитательных мероприятий .....	33
1.4. Конспекты коррекционно-развивающих занятий учителей-логопедов .....	48
1.5. Конспекты коррекционно-развивающих занятий педагогов-психологов .....	72
II. Практико-ориентированные мероприятия с родителями обучающихся и педагогами...	84

## Пояснительная записка

Методическое пособие «Коррекционно-развивающая деятельность с обучающимися дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» подготовлено и разработано педагогическим коллективом смоленского областного государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр диагностики и консультирования» (далее по тексту – СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования», Центр). В формате сборника практических материалов педагоги и специалисты Центра представляют собственный опыт, апробированные технологии и современные идеи психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ).

СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования» – образовательное учреждение с огромным опытом оказания практической коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста с ОВЗ. Контингент обучающихся Центра, получающих психолого-педагогическую и медико-социальную помощь, – это дети, имеющие как сложные по этиологии, так и разнообразные по сочетаниям, нарушения развития: познавательные, речевые, коммуникативные и эмоционально-волевые. Причинами дизонтогенеза, как правило, являются последствия генетических аномалий, патологии внутриутробного развития или заболевания, перенесенные на ранних этапах онтогенетического развития. Кроме того, на сегодняшний день в Центре обучаются дети с сочетанными тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Дети дошкольного возраста с ОВЗ часто характеризуются нарушением всех познавательных функций, эмоционально-волевой сферы и личностного развития. Для них характерна неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения. Такие нарушения развития объективно приводят к необходимости оказания помощи обучающимся, превышающей размеры поддержки, предоставляемой при каком-то одном нарушении, в силу ее недостаточности. Все это определяет значимость проблемы адаптации, социализации, коррекции и развития описанного контингента обучающихся. Соответственно современные подходы к обучению и воспитанию данной категории детей требуют максимальной индивидуализации, учета потребностей каждого ребенка в образовательном процессе.

В связи с вышесказанным возникает необходимость оказания целенаправленной помощи детям данной категории для обеспечения возможности дальнейшего этапа обучения и социализации. Опыт работы педагогического коллектива Центра показывает, что правильно подобранные методы психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ оказывают положительное влияние на динамику их когнитивного и эмоционального развития.

Для оказания обучающемуся с ОВЗ комплексной помощи по преодолению трудностей освоения программы дошкольного образования необходимо взаимодействие всех специалистов и построение их деятельности по принципу «команды». Такая комплексная работа ведется в течение всего периода пребывания ребенка в Центре.

Представленное методическое пособие включает в себя конспекты занятий, воспитательных мероприятий, практикумов, мастер-классов, тренингов со всеми участниками образовательных отношений (обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), педагоги), разработанные профессиональной командой Центра: воспитателями, социальным педагогом, педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем.

# І. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

## 1.1. КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

### Конспект занятия по изобразительной деятельности с обучающимися подготовительной к школе группы с задержкой психического развития «Портрет милой мамочки»

*Лукьянова Т.Н., воспитатель  
высшей квалификационной категории*

Цель: формирование у детей представлений о семье посредством совместной творческой деятельности педагога и обучающихся.

Коррекционно-образовательные задачи:

- познакомить детей с особенностями изображения образа матери в произведениях различных видов искусства;
- продолжать учить внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка, рассматривать портретное изображение матери;
- учить детей передавать образ матери в рисунке доступными средствами выразительности;
- формировать умение отвечать полным предложением на поставленные вопросы.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о семье;
- закреплять умения рисовать гуашью, фломастерами, учить видеть эмоциональное состояние человека, умения передавать радость;
- развивать познавательную активность, любознательность, коммуникативные способности;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память и мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме;
- воспитывать желание помогать маме в ее работе по дому, радовать ее хорошими добрыми делами и поступками;
- воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости;
- закреплять умение организовывать совместную деятельность в подгруппе и в коллективе;
- закреплять умение слушать собеседника (ребенка, взрослого).

Контингент обучающихся: обучающиеся 6-7 лет с задержкой психического развития.

Время проведения: 30 минут.

Форма организации занятия: совместная деятельность педагога с детьми (подгрупповое занятие).

Предварительная работа: рассматривание разных портретов на художественных репродукциях картин известных художников (В.А. Серова, Е.И. Репина); рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу; чтение рассказа Н. Носова «Самая красивая», Ю. Яковлева «Мама».

Материалы, инструменты, оборудования: магнитофон, флеш-карта с записью произведения Ф. Шуберта «Ave Maria», мольберт, фотографии членов семьи одного из воспитанников, магниты, белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, фломастеры, семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов, разноцветные шифоновые платки, свеча.

Методы, приёмы и технологии, использованные на занятии: игровые, наглядные, практические, эвристические методы.

В занятии используются: информационно-коммуникационные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухаркина); технологии личностно-ориентированного взаимодействия в социально-коммуникативном развитии дошкольников (Колмыкова И.Г); здоровьесберегающие технологии (Говрючина Л.В.).

#### План занятия

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- беседа о семье;

*II. Основная часть – 22 минуты.*

- рассматривание древа семьи;
- рассказ ребенка о своей семье;
- беседа о маме;
- рассматривание репродукции картины;
- слушание произведения Ф. Шуберта «Ave Maria»;
- рисование детьми портрета мамы;
- динамическая пауза;
- релаксационное упражнение.

*III. Заключительная часть – 5 минут.*

- подведение итогов занятия;
- рассматривание портретов мам;
- приглашение детей на вечер встречи с мамами.

#### Ход занятия

##### Вводная часть

*Воспитатель* (предлагает детям сесть в круг на ковре): Ребята, сегодня мы с вами поговорим о самых любимых, самых близких людях. Кто-нибудь знает, что означает близкий человек?

*Предполагаемые ответы детей:* Это люди, которые всегда рядом с тобой, с которыми мы стремимся быть рядом и в радости, и в печали; этих людей мы очень любим, очень дорожим ими; нам не хочется их огорчать, хочется только радовать.

*Воспитатель:* У каждого человека есть близкие, родные люди. Кого вы можете назвать близкими и родными для вас? (*Это мамы, папы, бабушки, дедушки...*). Это ваша семья. Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Все члены семьи любят друг друга, заботятся друг о друге, стараются сделать все, чтобы не огорчать своих близких. У каждого человека есть семья. Бывают семьи большие, бывают – маленькие. Главное – не количество членов семьи, а как они относятся друг к другу.

##### Основная часть

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, пожалуйста, на мольберт. Узнаете вы кого-нибудь на этих фотографиях? (На мольберте размещены семейные фотографии одного из детей). (*Имя ребенка*), расскажи нам про свою семью, кто здесь изображен на фотографиях, как их зовут?

Ребенок рассказывает про членов своей семьи. Если ребенок испытывает затруднения – воспитатель помогает ему и задает наводящие вопросы.

*Воспитатель:* Какая чудесная у тебя семья. Ребята, отгадайте мою загадку:

*Кто вас, дети, крепко любит?*

*Кто жалеет, кто целует?*

*Кто заботится, ласкает,*

*Нежно на руках качает?*

*Песни добрые поет,*

*Утром в детский сад ведет?*

*Ответы детей:* Мама.

*Воспитатель:* Правильно. Мама – главный человек, мама дает жизнь своему ребенку, мама всегда хочет, чтобы ее дети выросли здоровыми, умными, добрыми. Конечно же, ваши мамы разные. У них разные имена, разная внешность, разная одежда, но есть кое-что, в чем они очень похожи. Какие они, ваши мамы?

*Предполагаемые ответы детей:* Красивые, добрые, ласковые, нежные, умные...

*Воспитатель:* А еще я знаю, что ваши мамы очень трудолюбивые. В этом они все очень похожи друг на друга. Что же умеют делать ваши мамы?

*Предполагаемые ответы детей:* Мыть посуду, печь блины, пылесосить.

*Воспитатель:* А вы мамам помогаете?

*Предполагаемые ответы детей:* Убираю игрушки, разбираю сумку, накрываю на стол.

*Воспитатель:* А какими ласковыми, нежными словами вас называют мамы?

*Предполагаемые ответы детей:* Сынок, зайчик, принцесса.

*Воспитатель:* Вот, посмотрите, какой у меня волшебный сундучок. Давайте подберем для своей мамы самые нежные, самые ласковые слова и сложим их в сундучок. (Дети подбирают слова, воспитатель помогает детям наводящими вопросами):

- Когда мама обнимает вас, гладит по голове, целует. Она какая? (*Ласковая*)
- Когда мама улыбается, смеется? Какая она? (*Веселая, добрая*).
- А если вы маму любите, то она какая? (*Любимая*)

*Воспитатель:* Вот сколько чудесных слов собрали мы в сундучок для мамы. А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись. А вы знаете, что у ваших мам и пап тоже есть мамы и папы? (*бабушки, дедушки*). Мама есть не только у маленьких детей, но и у взрослых. И вы, когда вырастаете, тоже станете мамами и папами.

- А вы знаете, что мамы есть не только у людей. Мама есть и у птиц, и у животных. Мама зверей также любят своих детей, как и ваши мамы. Они учат их всему: улыбаться, чистить шерстку, бегать, прыгать, добывать себе корм.

- Мама – какое красивое доброе слово! О мамах поэты сочиняют стихи, пишут рассказы. О маме можно рассказать не только словами. Многие художники писали портреты своих мам – художник А.М. Шиллов написал картину и назвал ее «Портрет матери». Давайте подойдем к доске и рассмотрим эту картину внимательно.

Воспитатель демонстрирует детям картину. Воспитанники рассматривают картину. После чего воспитатель задает несколько вопросов.

*Воспитатель:* Какой изобразил художник свою маму?

*Предполагаемые ответы детей:* Доброй, ласковой.

*Воспитатель:* Почему вы так думаете? Ответы детей.

*Воспитатель:* Каждый художник по-своему изображает образ матери в своих произведениях. А еще о мамах сочиняют музыку. Среди музыкальных произведений есть такие, которые композиторы посвятили всем мамам на свете, этой музыкой они хотели показать и передать свою любовь, свое уважение, свою благодарность, которая дает жизнь человеку. А теперь мы сядем за столы и послушаем музыкальное произведение Ф. Шуберта «Ave Maria» – это произведение-молитва, посвященная всем матерям.

*Слушание произведения Ф. Шуберта «Ave Maria»*

*Воспитатель:* Какая музыка звучала? Веселая или грустная? Ответы детей

*Воспитатель:* Почаще радуйте своих мам, чтобы мамы почаще улыбались, ведь не даром маму называют «солнышком», так как от ее улыбки всем становится тепло, как от солнышка.

*Практическая часть. Изобразительная деятельность  
«Портрет мамы»*

*Воспитатель:* На предыдущих занятиях мы познакомились с портретом, учились находить главные детали портрета (черты лица: нос, рот, волосы). Отмечали, что у каждого человека свое лицо. Нет двух одинаковых лиц (разные глаза, форма носа тоже у всех разная:



курносые, прямые, с горбинкой). Волосы тоже бывают разные по цвету (русые, каштановые, рыжие, черные). Волосы бывают прямые, кудрявые, разные по длине (длинные, короткие).

Мы с вами будем рисовать портрет своей мамы, рисовать мы будем на мольбертах.

Воспитатель выставляет на мольберте опорные рисунки, напоминающие последовательность работы над портретом:

- 1) карандашный эскиз;
- 2) общие очертания головы;
- 3) прическа;
- 4) разметка черт лица: глаза, нос; улыбающийся рот,
- 5) детали одежды и аксессуары.

Воспитатель предлагает вместе подумать и обсудить в каком порядке будем рисовать (дети рисуют портреты своих мам).

#### *Динамическая пауза*

*Воспитатель:* Известно, что различные цвета по-разному влияют на наше настроение. Сейчас мы посмотрим, как цвет и музыка влияют на ваше настроение. Мальчики возьмут шифоновые платки холодного цвета (синего, зеленого, фиолетового), а девочки теплых цветов (красного, розового).

*Воспитатель:* Я сейчас включу музыку, а вы угадайте для каких цветов она больше подходит, и что вам хочется делать под эту музыку (чередование музыки веселой и грустной).

(В зависимости от характера и темпа музыки дети выполняют различные танцевальные движения).

*Все умеют танцевать,  
Прыгать, бегать, рисовать.  
Но не все пока умеют  
Расслабляться, отдыхать  
Есть у нас игра такая  
Очень легкая, простая  
Замедляется движенье  
Исчезает напряженье...  
И становится понятно –  
Расслабление приятно.  
Релаксационное упражнение*

*Воспитатель:* Ребята, а теперь сядьте на ковер, накройте себя шифоновым платком, я выключу свет и включу музыку. Расслабьте все мышцы шеи, рук и ног. Слушая музыку представьте образ своей мамы, можете закрыть глаза.

#### *Заключительная часть*

*Воспитатель:* Сегодня мы много говорили с вами о наших дорогих, любимых мамах. Надо любить и беречь своих мам, радовать их добрыми делами. Когда придете сегодня домой, обнимите свою маму, поцелуйте ее и скажите ей добрые, нежные слова. Не забывайте, что маму нужно чаще радовать. Это мамам очень приятно!

#### *Рассматривание «Галерея»*

*Воспитатель:* А сейчас давайте подойдем и посмотрим, какие красивые и разные у вас получились портреты.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает нарисованные ими портреты мам, педагог обращает внимание на то, что все ребята старались и поэтому портреты получились очень похожими на мам.

После занятия в группе проводится вечер встречи с мамами, где организуется детская галерея «Моя любимая мамочка» с авторским представлением и рассказами детей о своей маме (мероприятие проводится в канун Дня матери).

Интернет-источники:

<https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-den-materi-3939242.html>

**Конспект занятия непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для обучающихся старшего дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития «Фруктовый сад»**

*Куликова Н.П., воспитатель  
первой квалификационной категории*

Цель: закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине и устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой посредством создания благоприятных условий.

Коррекционно-образовательные задачи:

- создавать условия для закрепления умения различать предметы по цвету и величине и объединять предметы в группы в соответствии с величиной и цветом;
- создавать настрой на продуктивную совместную работу;
- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать умение применять понятия «большой-маленький» в практической деятельности с предметами, обозначать размер предмета жестом;
- развивать умение различать предметы по форме и цвету;
- создавать условия для развития координации движений в соответствии со стихотворным текстом в процессе выполнения динамических упражнений;
- побуждать к жестам и речевым вокализациям;
- развивать умение действовать по подражанию и по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать познавательный интерес и активность;
- воспитывать положительную установку на участие в занятии.

Контингент обучающихся: обучающийся 5 лет с тяжелыми множественными нарушениями развития (первый год обучения).

Форма организации занятия: индивидуальное занятие

Методы, приёмы и технологии, использованные на занятии: словесный, наглядный, практический.

В ходе проведения занятия используются здоровьесберегающие технологии (автор Гаврючина Л. В.), игровые технологии (автор Никитин Б., Воскобович В.), технология личностно – ориентированного взаимодействия в социально – коммуникативном развитии дошкольника (автор Колмыков И. Г.), педагогические технологии на основе деятельностного подхода (Хансен К., Кауфман Р., Уолш К.), сохранения и стимулирования здоровья обучающихся с ОВЗ: динамическая пауза, элементы релаксации, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, коммуникативное упражнение.

Оборудование и материалы: тактильная дорожка, ребристая доска, резиновые муляжи фруктов (красное яблоко, зеленая груша, желтый лимон), коробки большая и маленькая, листочки разного размера (большие и маленькие), корзинки разного цвета (красная, зеленая, желтая), игра «Собираем урожай», карточки с цифрами 5,4,6.

**План занятия**

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- приветствие;
- игра-настрой «Чудеса».

*II. Основная часть – 15 минут.*

- хождение по тактильной дорожке;

- задание «Листья»;
- упражнение на сортировку предметов по величине «Наведи порядок»;
- хождение по ребристой доске»;
- упражнение на сортировку предметов по цвету «Урожай»;
- двигательное упражнение «Яблоня» (В. Сибирцев);
- игра на развитие зрительного восприятия и координации движений «Собираем урожай»».

III. *Заключительная часть – 2 минуты.*

- подведение итогов занятия;
- прощание.

Ход занятия  
Вводная часть

Приветствие. Создание эмоционально положительного фона.

*Воспитатель:* Привет, (*Имя ребенка*)! Я приготовила тебе интересную игру, но нам надо ее найти. Давай отправимся ее искать. Но сначала поздороваемся.

*Игра-настрой на занятие «Чудеса»*

Педагог читает стихотворение и показывает движения, а ребенок копирует движения.

Что за чудо – чудеса: Вот тебе моя рука, Вот ладошка правая, Вот ладошка левая! И скажу я не тая: Мы с тобой друзья.	<i>Хлопки руками.</i>  <i>Протягивает правую руку ладошкой вверх.</i> <i>Протягивает левую руку ладошкой вверх.</i> <i>Взрослый и ребенок берут друг друга за руки и широко улыбаются.</i>
---	--

Ребенок может поприветствовать педагога любым доступным способом (машет рукой, пожимает педагогу ладошку, кивает головой, улыбается в ответ или говорит «Привет»).

Основной этап занятия

*Воспитатель:* Вот мы и поздоровались, пора отправляться на поиски игры.

Педагог берет ребенка за руку, подводит к тактильной дорожке, помогает ребенку снять обувь.

*Воспитатель:* Посмотри. Мы отправимся искать игру по широкой дорожке.

*Тактильная дорожка*

Педагог помогает ребенку (поддерживает) преодолеть путь по тактильной дорожке, следит за тем, чтобы ребенок не спеша переступал с одного модуля на другой всей стопой. Во время «путешествия» педагог комментирует ребенку тактильные ощущения, которые испытывает ребенок, проходя по модулям с различными покрытиями.

Во время выполнения упражнения педагог рассказывает стихотворение:

*По тропинке мы пройдемся  
 Вышли спозаранку.  
 Это узкая тропа  
 Ведет нас на полянку.*

Тактильная дорожка заканчивается на ковре.

*Задание «Листья»*

*Воспитатель:* Посмотри, по широкой дорожке мы пришли на полянку. Но здесь лежат листочки, а не игра. Покажи мне, где листочки.

Ребенок указательным жестом показывает на листья. При этом пытается сказать слово «Вот».

*Воспитатель:* Молодец! Листья на ковре разного размера, давай посмотрим и покажем их.

*Воспитатель:* Покажи большой лист.

Ребенок указательным жестом показывает на большой лист и говорит: «Вот».

*Воспитатель:* Покажи маленький лист.

Ребенок указательным жестом показывает на большой лист и говорит: «Вот».

*Воспитатель:* Правильно, (*Имя ребенка*)!

*Упражнение на сортировку предметов по величине «Наведи порядок»*

*Воспитатель:* Чтобы отправиться дальше на поиски игры, нам надо навести порядок. Положи все большие листья в большую коробку, а все маленькие листочки в маленькую коробочку.

Ребенок раскладывает листья по коробкам. Если ребенок допускает ошибку педагог наводящими вопросами обращает внимание на ошибку и стимулирует ребенка на ее исправление.

*Воспитатель:* Ты справился с заданием. Молодец. Нам пора идти дальше. И пойдем мы по узкой тропинке.

### *Тропинка*

Педагог подводит ребенка к ребристой доске и помогает ребенку пройти путь по ней, следит за тем, чтобы ребенок полностью ставил ступни на поверхность доски. Во время «путешествия» педагог комментирует ребенку тактильные ощущения, которые испытывает ребенок и сопровождает движение стихотворением:

*По тропинке мы идем,  
В сад волшебный попадем.  
По тропинке мы шагаем,  
Выше ноги поднимаем.*

*Упражнение «Урожай»*

*Воспитатель:* Посмотри, по узкой тропинке мы пришли в сад, где на деревьях растут фрукты, но игры здесь нет. Покажи мне, где фрукты?

Ребенок указательным жестом показывает на фрукты, разложенные на столе. При этом пытается сказать слово «Вот».

*Воспитатель:* Молодец! На столе лежат разные фрукты, посмотри и покажи их.

*Воспитатель:* Покажи красное яблоко.

Ребенок указательным жестом показывает на красное яблоко и говорит: «Вот».

*Воспитатель:* Покажи зеленую грушу.

Ребенок указательным жестом показывает на зеленую грушу и говорит: «Вот».

Педагог: Покажи желтый лимон.

Ребенок указательным жестом показывает на желтый лимон и говорит: «Вот».

*Воспитатель:* Правильно. Давай, соберем фрукты в разные корзины. В красную корзину соберем красные яблоки, в желтую корзину соберем желтые лимоны, а в зеленую корзину зеленые груши.

Ребенок собирает фрукты и раскладывает их по корзинам.

*Воспитатель:* Какой ты молодец, собрал все фрукты! Давай мы отдохнем и поиграем.

*Двигательное упражнение «Яблоня» (В. Сибирцев)*

*Воспитатель:* Смотри на меня и повторяй за мной.

Педагог произносит стихотворение и показывает движения. Ребенок повторяет все движения. Педагог постепенно добивается, чтобы ребенок выполнял движения самостоятельно.

<i>Быстро яблоки повзрели! Как собрать их, в самом деле? Потрясем немножко ствол – Фрукты, падайте на стол!</i>	<i>Хлопки в ладоши. Развести руки в стороны. Покачиваемся из стороны в сторону. Топнуть ногой.</i>
---	--

*Воспитатель:* (*Имя ребенка*), ты молодец, правильно все повторил! Давай сейчас сядем на стул и отдохнем.

Педагог подводит ребенка к стулу и обращает его внимание на то, что на стуле стоит коробка с игрой.

*Воспитатель:* Посмотри, мы нашли с тобой игру. Садись на стул, ставь игру на стол. Хорошо, теперь открывай коробку.

*Игра с магнитами на развитие зрительного восприятия и координации движений  
«Собираем урожай»*

Описание игры: Игра с магнитами представляет собой фанерную доску с вкладышами – плодами деревьев – яблоками. Яблоки на дереве представлены в двух цветах (красные и желтые) и в нескольких разных размерах.

На каждом вкладыше есть гладкая железная шляпка-заклепка, а к доске прилагается деревянная удочка с магнитом на конце.

*Воспитатель:* (Имя ребенка), посмотри, какие яблоки выросли на нашей яблоне. Давай мы их разложим в корзины. В красную корзину положим красные яблоки, а в желтую - желтые.

Ребенок раскладывает яблоки по цветам в пустые корзины.

*Воспитатель:* Сколько красных яблок? Посчитай.

Ребенок указательным жестом показывает на красные яблоки, а воспитатель вслух озвучивает число яблок (один, два, три, четыре, пять).

*Воспитатель кладет две карточки с цифрами 2 и 5 и говорит:* (Имя ребенка), покажи цифру. Теперь посчитай, сколько желтых яблок? Посчитай.

Ребенок указательным жестом показывает на желтые яблоки, а воспитатель вслух озвучивает число яблок (один, два, три, четыре, пять).

*Воспитатель кладет две карточки с цифрами 2 и 5 и говорит:* (Имя ребенка), покажи цифру. Молодец!

Дополнительные задания: Сколько самых маленьких яблок? Сосчитай. Покажи цифру. Сколько самых больших яблок? Сосчитай. Покажи цифру.

Педагог прикрепляет яблоки к яблоне и показывает ежика с удочкой.

*Воспитатель:* Посмотри, ежик прибежал. Яблочко хочет скушать. Только он маленький, достать не может. Пробует достать яблочко. Но не получается. Давай ему поможем.

Педагог показывает ребенку как правильно надо собирать яблоки, затем дает ребенку удочку для выполнения задания.

Ребенок собирает яблоки с помощью удочки.

Во время игры педагог оказывает помощь ребенку, добываясь при этом самостоятельного выполнения заданий игры.

Заключительная часть

Подведения итога занятия педагогом.

Педагог хвалит ребенка за его достижения на занятии, задает простые вопросы и стимулирует положительную ответную реакцию ребенка (*улыбка, кивок головой или слово «Да»*).

*Воспитатель:* Ты любишь ходить по дорожке? Покажи, какого размера были большие (маленькие) листья? Покажи, в какую корзинку ты собирал красные яблоки? Тебе понравилось играть?

*Воспитатель:* (Имя ребенка), ты хорошо справился со всеми заданиями. Давай с тобой прощаться. Пока.

Ребенок прощается с педагогом доступным способом (*машет рукой, пожимает педагогу ладошку, кивает головой, улыбается в ответ или говорит «Пока»*).

Интернет-источники:

<https://www.maam.ru/detskijsad/rechevye-psihologicheskie-nastroiki-pered-zanjatiem.htm>

<https://docplayer.com>



**Конспект занятия непосредственно-образовательной деятельности с обучающимися  
подготовительной к школе группы с ограниченными возможностями здоровья  
Лепка по сюжету русской народной сказки «Заюшкина избушка»  
«Заяц»**

*Андреевко С.Е., воспитатель  
высшей квалификационной категории*

Цель: формирование умения передавать в лепке характерные черты животного; создавать коллективную композицию из готовых работ.

Коррекционно-образовательные задачи:

- учить пропорционально соотносить части тела зайчика, передавать форму частей: овальная, округлая;
- объединять отдельные части зайчика в одно целое.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук,
- развивать познавательные психические процессы: память, внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к диким животным;
- формировать желание создавать лепные образы своими руками.

Форма организации коллективной деятельности: совместная деятельность педагога с детьми.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»; пересказ отрывков из сказки; беседа на тему «Что такое хорошо, а что такое плохо»; рассматривание иллюстраций из сказки.

Методы, приёмы и технологии, использованные на занятии: игровые, наглядные, словесные и практические методы.

В ходе занятия использовались здоровьесберегающие технологии, игровая технология, технология социально-личностного развития.

Оборудование: мягкая игрушка зайца, вылепленная готовая фигурка зайца, схема лепки зайца, пластилин, доски для лепки и стеки по количеству детей, магнитола, семена гречки, горох.

План занятия:

*I. Вводная часть - 3 минуты:*

- загадывание загадки о Зайце;
- знакомство с гостем: сказочным персонажем из сказки «Заюшкина избушка» - зайцем.

*II. Основная часть - 20 минут:*

- показ уже изготовленного воспитателем Зайца из пластилина, рассматривание его;
- рассказ воспитателя о ходе работы, вопросы к детям о строении тела Зайца;
- обсуждение, поэтапный показ воспитателем процесса лепки;
- физкультминутка «Зайка беленький сидит»;
- пальчиковая гимнастика «Волк и зайцы»;
- поэтапная лепка персонажа под руководством воспитателя.

*III. Заключительная часть - 2 минуты:*

- подведение итогов воспитателем от лица сказочного героя;
- коллективное обыгрывание всех изготовленных зайцев.

Ход занятия

Вводная часть

*Под негромкую музыку дети садятся за столы.*

*Воспитатель:* Ребята, отгадайте загадку о том, кто придёт сегодня к вам в гости.

*Любит красную морковку,  
Грызёт капусту очень ловко.*

*Скачет он то тут, то там,  
По лесам и по полям.  
Серый, белый и косой,  
Кто скажите он такой?*

*Ответы детей:* Заяц

*Воспитатель:* Правильно. А в каких сказках живёт зайчик?

*Предполагаемые ответы детей:* «Заяц-хваста», «Теремок», «Зяюшкина-избушка», «Колобок» и т.д.

*Воспитатель:* Правильно, ребята. Молодцы! Вы знаете много сказок! А вот и наш гость – Зайчик из сказки «Зяюшкина избушка». Давайте рассмотрим его части тела, чтобы потом правильно их вылепить. Скажите, какой формы у него голова, туловище, лапы, уши, хвостик?

*Предполагаемые ответы детей:* овальной, круглой.

*Воспитатель:* А какая часть тела самая большая?

*Предполагаемые ответы детей:* Туловище. После туловища по величине идёт голова, потом – лапки, уши и самая маленькая часть – хвост.

#### Основная часть

*Воспитатель:* А теперь посмотрите на моего уже готового вылепленного зайца. Видите, все части тела пропорциональны и правильно соединены. Чтобы всё получилось правильно, необходимо действовать так, как показано на схеме, которая висит на доске:

- Нужно взять стеку, отломить кусочек пластилина, раскатать круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, потом прямыми движениями раскатываем пластилин в форме овала.

- Голову нужно делать так: раскатать пластилин круговыми движениями в форму шара.

- Лапки делаются способом раскатывания «колбаски».

- Для ушек необходимо раскатать «колбаску» и разделить ее стекой пополам и расплющить.

- Для хвостика берётся самый маленький кусочек пластилина и раскатывается маленький шарик.

*Воспитатель:* Молодцы ребята! Но, прежде чем мы начнём лепить зайчика, нам необходимо размяться.

#### *Физкультминутка «Зайка беленький сидит»*

*Зайка беленький сидит*

*И ушами шевелит.*

*Вот так, вот так,*

*Он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лапоники согреть,*

*Вот так, вот так,*

*Надо лапоники согреть.*

*Зайке холодно стоять,*

*Надо зайке поскакать.*

*Вот так, вот так,*

*Надо зайке поскакать.*

Дети усаживаются за столы, воспитатель обращает внимание на осанку детей.

#### *Пальчиковая гимнастика «Волк и зайцы»*

Слова (произносит воспитатель)	Действия выполняют дети
<i>Раз, два, три, четыре</i>	дети поочередно разгибают пальцы
<i>Заяц уши оттопырил</i>	поднимают согнутые руки к голове
<i>Вот он серый волк, волк. Он зубами щелк, щелк!</i>	хлопают перед собой

<i>Зайка, я, и ты, и ты</i>	разгибают пальцы
<i>Быстро прячемся в кусты</i>	зажимают пальцы в кулак

*Воспитатель:* Приступаем к работе. Возьмите стеку, отломите кусочек пластилина с помощью стеки. С какой части тела нужно начать?

*Предполагаемые ответы детей:* С туловища. (*Воспитатель вслух описывает процесс лепки*).

*Воспитатель:* Теперь продолжим. Какую часть будете лепить?

*Предполагаемые ответы детей:* Голову. (*Воспитатель вслух описывает процесс лепки*).

*Воспитатель:* Продолжим. Какую часть будете лепить сейчас?

*Дети:* Лапки. (*Дети лепят*).

*Воспитатель:* За какую часть приметесь теперь?

*Предполагаемые ответы детей:* Ушки. (*Один ребёнок вслух описывает процесс лепки*).

*Воспитатель:* Молодцы, у всех получается. Что следующее надо слепить?

*Предполагаемые ответы детей:* Хвост. (*Воспитатель вместе с детьми описывает процесс лепки*).

*Воспитатель:* И что осталось сделать?

*Предполагаемые ответы детей:* Глазки и носик.

*Воспитатель:* Глазки мы сделаем из семян гречки, а носик из гороха. (*Показывает*).

*Воспитатель:* А теперь обратите внимание на то, как правильно прикрепить и скрепить наши заготовки. Сначала к туловищу прикрепляется голова и лапки, а затем к голове – ушки, потом хвост (*воспитатель показывает*). Каждую деталь нужно плотно примазывать при соединении (*воспитатель показывает*).

#### Заключительная часть

*Воспитатель:* Молодцы ребята! У вас всё получилось! И теперь вы можете своих зайчат поставить в дружный хоровод.

*Воспитатель берёт мягкую игрушку зайца и от его лица благодарит детей за проделанную работу*

Список используемой литературы:

1. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

Творческий центр СФЕРА, - 2007 г.

## **1.2. КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГОВ**

**Конспект интегрированного музыкально-логоритмического занятия для обучающихся с ОВЗ подготовительной группы**

**«Развитие речи посредством логоритмики. Нравственный аспект»**

**«Весна. Превращение Бабаха»**

*Бабанина А.А., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории,  
Момсякова Ж.В., музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории*

Цель: закрепление и расширение знаний и представлений детей о весне, правилах поведения в природе.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять представления о весне, признаках данного времени года на основе ознакомления с существенными признаками сезона;
- совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь;
- закреплять навыки игры на различных музыкальных инструментах;
- развивать чувство темпа, ритма, певческие способности;



#### Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать коммуникативные способности;
- совершенствовать диалогическую речь, зрительное восприятие и внимание;
- развивать общую и мелкую моторику;
- закреплять навык длительного плавного и короткого резкого выдоха;
- развивать музыкальные способности: ритмический, звуковысотный и динамический слух;
- формировать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.

#### Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать положительную установку на участие в занятии;
- воспитывать внимательное, бережное отношение к природе и к её обитателям.

Технологии применяемые в ходе занятия: в занятии используются игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Б.П. Никитина), здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, И.А. Михеева, Н.В. Нищева), технология А.И. Ивановой по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни, технология социально-личностного развития (Ю.А. Разенкова, Е.Б. Айвазян).

Методы и приёмы, использованные на занятии: игровые, словесные, наглядные, практические.

Данное занятие объединяет в себе образовательные области, в соответствии с ФГОС дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В соответствии с ФГОС ДО в содержание интегрированного музыкально-логоритмического занятия включены разнообразные виды заданий и упражнений, соответствующие возрастным и психофизическим возможностям обучающихся:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения, активизирующие внимание и память;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа и ритма, звуковысотного, динамического слуха;
- пальчиковые игры;
- подвижные игры;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, формирующие фонематическое восприятие;
- упражнения, способствующие формированию лексико-грамматической и связной речи.

В ходе интегрированного музыкально-логоритмического занятия применяются следующие формы педагогических технологий:

- речевое интонирование;
- переходные формы от речи к пению, интонационная пластика;
- игры звуками (звучащие жесты, первичные и шумовые инструменты, музицирование);
- координационно-подвижные игры;
- пальчиковые песни-игры, стилизованный пальчиковый театр;
- игровые песни в разных жанрах (песни-ритуалы);
- песни и стихи с оформлением сюжета образной пластикой; сопровождением на шумовых инструментах;
- танец «сидя».

Содержание занятий согласовано с логопедической работой, проводимой в данной группе детей, а также тесно взаимосвязано с программным содержанием обучения и воспитания обучающихся в соответствии и на основании АООП.

Предварительная работа: проведению занятий предшествует значительная методическая подготовка учителя-логопеда и музыкального руководителя, и изготовление большого количества дидактического материала и инвентаря. Было проведено ознакомление обучающихся с признаками весны, обучение навыкам игры на различных музыкальных инструментах, разучивание физкультминуток.

Оборудование: ноутбук, экран.

Демонстрационный материал: презентация «Красоты ранней весны», музыкальные инструменты (барабан, треугольник, колокольчик), стаканчик с трубочкой, блоктроммель, листы бумаги, свистульки, бабочка из бумаги, запись голосов птиц, угощение для детей, костюм Бабаха, обувь с колокольчиками для Бабаха.

Ведущий 1 и Бабах – учитель-логопед. Ведущий 2 – музыкальный руководитель.

#### План занятия

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- приветствие. Ритмический блок;
- формирование проблемной ситуации.

*II. Основная часть – 25 минут.*

- беседа о весне в сопровождении презентации;
- логоритмическое упражнение «Сосульки»;
- динамическая пауза «Зашагали ножки»;
- продолжение беседы в сопровождении презентации;
- релаксация «Слушанье голосов птиц»;
- появление сказочного персонажа;
- «Бабах» пластико-ритмо-речевой театр (модель Т.Боровик);
- динамическая пауза «Танец «сидя»»;
- пальчиковая песня-игра «Паучина»;
- стилизованный пальчиковый театр «Улитка»;
- упражнение на развитие дыхания «Бабочка»;
- песня-игра «У весны какая песня» (модель Т.Боровик).

*III. Заключительная часть – 2 минуты.*

- прощание с Бабахом;
- подведение итогов занятия.

#### Ход занятия

Дети в сопровождении учителя-логопеда заходят в музыкальный зал, где их встречает музыкальный руководитель. Приветствие.

#### *Ритмический блок*

#### *Игра-ритуал «Пузырь»*

Задачи: помочь детям организовать большой круг, развивать умение работать вместе, видеть друг друга. Формировать умения постепенно усиливать звучание голоса от шёпота до громкого звучания.

Описание игры: Дети берутся за руки, собираются в маленький круг. И, проговаривая слова, расширяют круг.

Слова	Движения
<i>Раздувайся пузырь,</i>	начинают говорить шёпотом,
<i>Раздувайся большой</i>	произносят громче, останавливаются
<i>И-и-и....</i>	поднимаются на носочки, плавно поднимают руки
<i>лопнул</i>	опускают руки и становятся на всю стопу

#### *Коммуникативное упражнение «Имена»*

Задачи: развивать у обучающихся чувства ритма, эмпатии, коммуникативности.

Описание игры: Дети стоят в кругу. Простучав на барабане свое имя в простом и уменьшительном варианте («И-ра, И-роч-ка»), передают барабан следующему участнику.

Барабан может держать взрослый, стоящий перед детьми в кругу. Дети называют участников, ритмически отхлопывая имена.

*Игра «Шаг – бег – подскоки»*

Задачи: развивать у обучающихся общую моторику, совершенствовать координацию движений в ходьбе и беге; развивать динамический слух и слуховое внимание.

Описание игры: В зависимости от характера музыки дети шагают, бегают, совершают подскоки. На громкое звучание барабана дети двигаются вперёд. На тихое – спиной.

Педагоги предлагают поздороваться с гостями и проводят с детьми динамическое коммуникативное упражнение «Здравствуй».

*Коммуникативное упражнение «Здравствуй»*

(«Здравствуй» - стихотворение с оформлением сюжета образной пластикой. Модель Т. Боровик)

Задачи: использовать переходные формы от речи к пению для развития интонационной пластики; формировать чувства музыкального темпа и ритма, звуковысотного слуха.

*Я здороваюсь везде – дома и на улице.*

*Даже здравствуй, говорю я знакомой курице.*

*Здравствуй, солнце золотое,*

*Здравствуй, небо голубое,*

*Здравствуй, бойкий ветерок,*

*Здравствуй, маленький цветок.*

*Здравствуй, утро, здравствуй, день.*

*Нам здороваться не лень.*

*Здравствуй, утро, здравствуй, день.*

*Нам здороваться не лень.*

*Здравствуйте (музыкант / при повторе логопед).*

*Здравствуйте (дети).*

*Формулирование проблемной ситуации*

Педагоги предлагают отправиться в сказочное путешествие, на пути которого можно встретим много интересного.

*Ведущий 2:* Так замечательно поздоровались ребята со всеми, что к нам заглянула в гости весна.

*Беседа о весне в сопровождении презентации «Красоты ранней весны»*

<https://disk.yandex.ru/i/Vw0FJj6K07jPwQ>

*Ведущий:* К нам пришла (весна), солнце людям принесла. Ребята, а давайте посмотрим и вспомним, что происходит с природой весной? (Слайд 2)

*Ведущий:* В начале весны ещё холодно. Но вот пригрело весеннее солнышко и что произошло со снегом? (Слайд 3)

*Предполагаемые ответы детей:* Снег начинает таять. Он превращается в воду. Из растаявшего снега получаются весёлые ручейки.

*Ведущий:* И появились первые проталины. (Слайды 4-5)

*Ведущий:* А там, где снег растаял, появляются первые цветы. А какие? (Слайды 6-7)

*Предполагаемые ответы детей:* Подснежники.

*Ведущий:* Подснежниками нужно любоваться, нельзя их срывать, потому что они занесены в Красную книгу

*Ведущий:* Давайте посмотрим, что происходит с реками и озёрами? (Слайд 8)

*Предполагаемые ответы детей:* Реки и озёра освобождаются ото льда. Лёд раскалывается на льдины. Толкаясь и ломаясь, он плывёт вниз по реке. Говорят, что начинается – ледоход.

*Ведущий:* А с крыш домов свисают ... (сосульки, начинается капель). Проснулось солнышко, улыбнулось всем и пощекотало солнечным лучиком сосульки, свисающие с крыши, а они и зазвенели. (Слайд 9)

*Ведущий:* Сосульки зазвенели (Слайд 10). А давайте, и мы попробуем поиграть с сосульками.

*Логоритмическое упражнение «Сосульки»  
(автор: Бабанина А.А.)*

Описание игры: Дети вместе с педагогами чётко произносят повторяющиеся слова.

Слова	Движения
<i>От сосулек звон, звон, звон, звон</i>	пальцы в щепоть рывками опускают сверху вниз
<i>Просыпайся, клен, клен, клен, клен</i>	пальцы растопырены поднимают рывками вверх
<i>Растопился снег, снег, снег, снег</i>	руки в стороны
<i>Ручейки все в бег, бег, бег, бег</i>	«лодочка» перед собой

*Ведущий:* А теперь мы с вами отправимся дальше на прогулку в парк.

*Динамическая пауза «Зашагали ножки» (музыка авторская: Момсякова Ж.В.)*

*Координационно-подвижная игра, активное слушание музыки.*

Задачи: усваивать исходные формы движения, формировать навыки ориентации в пространстве, слухового внимания, коммуникативных навыков, умения сочетать речь с движением, развивать певческую интонацию.

Описание игры: дети двигаются свободно по залу под музыку в соответствии с текстом песни (шаг – бег – подскоки). Припев поют все вместе. За время игры дети могут поздороваться со всеми участниками.

*I куплет: Зашагали ножки по прямой дорожке,  
А в конце дорожки остановились ножки.*

*Припев: Здравствуй, здравствуй, здравствуй, говорим.  
Здравствуй, здравствуй, снова повторим.*

*II куплет: Зашагали ножки по другой дорожке,  
А в конце дорожки остановились ножки.*

*Припев: Здравствуй, здравствуй, здравствуй, говорим.  
Здравствуй, здравствуй, снова повторим.*

*III куплет: Поскакали ножки по прямой дорожке  
А в конце дорожки остановились ножки.*

*Припев: Здравствуй, здравствуй, здравствуй, говорим.  
Здравствуй, здравствуй, снова повторим.*

*Продолжение беседы в сопровождении презентации «Красоты ранней весны»*

*Ведущий:* Мы в парке весеннем гуляем, давайте посмотрим вокруг, какие деревья мы можем здесь увидеть? (Слайд 11)

*Предполагаемые ответы детей:* дуб

*Ведущий:* Посмотрите на могучие ветви дуба (Слайд 12)

*Ведущий:* А это берёза весной (Слайд 13). А вот весенняя ольха (Слайд 14).

*Ведущий:* Посмотрите внимательно, что происходит с деревьями весной? (Слайд 15)

*Предполагаемые ответы детей:* Деревья тоже начинают оживать после зимней спячки. На ветках начинают набухать почки ... и из них появляются новые листочки.

*Ведущий:* Поэтому нельзя срывать почки с веточек, потому что если не будет почек не из чего листочкам распуститься. Нельзя ломать веточки у деревьев, потому что они живые (Слайд 16)

*Ведущий:* А это верба (Слайд 17).

*Ведущий:* Сядем тихо, посидим, кто есть в парке, поглядим. (Дети рассаживаются на стульчики.)

*Ведущий:* Ребята, давайте посмотрим, что происходит с птицами весной.

*Ведущий:* Из тёплых краёв возвращаются птицы. Они несут весну на своих крыльях (Слайд 20).

*Ведущий:* Птицы строят гнёзда для того, чтобы высиживать птенцов (Слайд 21).

*Ведущий:* А какие же птицы возвращаются первыми, их ещё называют «вестником весны»?

*Предполагаемые ответы детей:* Грачи.

*Ведущий:* Грачи чаще всего возвращаются на свои старые облюбованные места гнездования (Слайд 22).

*Ведущий:* Его ещё называют «гонцом весны». Затем прилетает скворец. Люди строят для них скворечники (Слайд 23).

*Ведущий:* Скворцы возвращаются в облюбованные ими скворечники. Чтобы не спугнуть птиц нельзя шуметь, гонять их, разорять птичьи гнёзда. После прилёта из тёплых стран птицы готовятся к высиживанию птенцов (Слайд 24).

*Ведущий:* И те птицы, которые с нами были всю зиму, тоже очень рады приходу весны. Давайте посмотрим, как они радуются приходу весны? (Слайд 25)

*Ведущий:* И те птицы, которые с нами были всю зиму, тоже очень рады приходу весны. Давайте посмотрим, как они радуются приходу весны? (Слайд 26)

*Предполагаемые ответы детей:* Сорока прыгает по ветке и стрекочет. Голуби греются в лучах весеннего солнышка (Слайд 27). Воробьи от радости купаются в тёплых лужах (Слайд 28).

*Ведущий:* Какие вы молодцы! Давайте и мы послушаем птичьи голоса.

*Релаксация «Слушанье голосов птиц»*

*Появление сказочного персонажа*

*Ведущий:* Ой, ребята, послушайте..., слышите какой - то грохот и шум? Кто же такой громкий. ... Я даже не знаю, кто это? (входит Бабах) Да это настоящий Бабах.

*Бабах:* Да, я - Бабах. Люблю, чтобы было слышно только меня!

*Ведущий:* Это точно. Мы даже про тебя историю знаем и сейчас её расскажем.

*«Бабах» пластико-ритмо-речевой театр (модель Т. Боровик)*

**Задача:** формировать эмпатию, обеспечивающей качественно иные коммуникативные процессы на занятии, образное мышление, закреплять умения сочетать речь с движением.

*В чаще спрятался тук – тук.*

*Чик - чирик под листья – порх.*

*Шамушонок в норку – шух.*

*На сосну вбежал «цок - цок».*

*В чащу спрятался прыг- скок...*

*Ведущий:* Бабах, от тебя убегают все зверушки и улетают все птички! У тебя, наверное, совсем нет друзей?

*Бабах:* Да, совсем нет.

*Ведущий:* Ребята, разве это хорошо?

*Предполагаемые ответы детей:* Нет, очень плохо.

*Ведущий:* Конечно, плохо. Давайте поможем Бабаху?

*Бабах (печально):* Как же вы мне поможете? Ведь от меня все разбегаются и прячутся ...

Почему?

*Предполагаемые ответы детей:* Шумит, грохочет, пугает громкими звуками.

*Бабах (удивлённо):* Оказывается, все дело в моих сапогах? Что же делать? Давайте подарим Бабаху другую обувь – с колокольчиками!

*Бабах переобувается*

*Бабах:* О! Я теперь совсем не Бабах, а, а... (дети предлагают имя) Ах - ах! – Какое замечательное имя!

*Баба:* Какие красивые туфли так и хочется потанцевать... жаль, что я не умею. Не расстраивайся, Ах - ах, ребята тебя научат.

Педагоги предлагают детям сесть на стульчики, расположив их полукругом и исполнить танец, сидя на стульчиках

*Динамическая пауза «Танец «сидя»*

*Ведущий:* Как ты замечательно научился танцевать, Ах - ах! Теперь тебя никто не

будет бояться и все будут с тобой дружить. Вот уже появились маленькие паучки.

*Пальчиковая песня-игра «Паучина»:*

*Пау – паучина паутину плёл,  
Тут закапал дождик паутину смёл.  
Вот поднялось солнце,  
Стало подсыхать.  
Пау – паучина трудится опять.*

*Ведущий:* Посмотри, Ах-Ах, и улитка приползла к нам в гости. Ты ведь теперь никого не пугаешь?

*Стилизованный пальчиковый театр «Улитка»*

**Задача:** развивать исполнительский артистизм, формировать мышечный аппарат, мелкую моторику рук, чувство ритма, дикционную моторику речи, формировать выразительно-речевое интонирование, координацию движений.

*В домике круглом, с круглым окошком  
Грела улитка на солнышке рожки,  
Грела улитка на солнышке рожки  
И разморило улитку немножко.  
Вот потянулась улитка лениво  
И затворила улитка калитку.  
Спрятала ключ  
И отправилась спать  
В самую круглую в мире кровать.*

*Ведущий:* Ах - ах, видишь, как хорошо, когда ты не шумишь, не гремишь, никого не пугаешь?

*Бабах:* Это очень хорошо, когда много друзей. Тогда и настроение хорошее и все вокруг красивое... И деревья, и цветы, и птицы, и жучки, и паучки.

*Бабах:* Теперь я буду очень бережно относиться к природе.

*Ведущий:* И тебя никто не будет бояться. Тебя все любят и играют с тобой.

*Бабах:* Ребята, давайте теперь с вами поиграем. Есть у меня знакомая бабочка (достаёт бабочку – шарик). Она любит высоко летать и кружиться.

*Упражнение на развитие дыхания «Бабочка»*

**Задача:** формировать навык дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот. Формировать навык длительного и короткого выдоха.

**Описание упражнения:** Дети делают глубокий вдох через нос и выдох через рот. Два вида выдоха – короткий (бабочка резко отлетает), длинный (бабочка кружится).

*Ведущий:* Видишь, Ах – ах, сколько друзей у тебя появилось и все хотят с тобой играть.

*Бабах:* Это просто замечательно. Я теперь могу не просто играть со всеми, но и могу услышать разные звуки весны. Ребята, а какие у весны звуки? (*ответы детей*).

*Ведущий:* И сейчас мы их сыграем.

*Бабах:* И я, с вами, можно?

*Ведущий:* Ну конечно, можно, выбирай музыкальный инструмент.

*Песня-игра «У весны какая песня» (модель Т.Боровик)*

**Задачи:** развивать музыкальность, тонкость восприятия, тембровый слух, ассоциативность, художественность; закреплять навыки игры на различных музыкальных инструментах.

**Описание игры:** Дети поют песню и используют различные первичные и шумовых инструменты.

Слова песни	Музыкальные инструменты
<i>У Дождя какая песня?</i>	треугольник, колокольчик
<i>У дождя такая песня: кап – кап – кап</i>	
<i>У ручейка какая песня?</i>	стаканчик с трубочкой

<i>У ручейка такая песня: буль – буль - буль</i>	
<i>А у дятла какая песня?</i> <i>А у дятла такая песня: тук-тук-тук</i>	блотроммель
<i>У листвы какая песня?</i> <i>У листвы такая песня: Ш-Ш-Ш</i>	листы бумаги
<i>А у воробья какая песня?</i> <i>А у воробья такая песня: чив-чив-чив</i>	свистульки
<i>У весны какая песня?</i> <i>У весны такая песня: (каждый участник поёт свою партию)</i>	играют все инструменты

#### Заключительная часть

#### *Подведение итогов занятия*

*Бабах:* Замечательная песня весны! Мы так много о ней узнали. Расскажите, что вам понравилось в нашем путешествии.

*Предполагаемые ответы детей:* Мы по парку долго гуляли, любовались красотой пробуждающейся весны, слушали голоса птиц. Бабаха повстречали и научились с ним бережно относиться к природе и её обитателям.

*Бабах:* Благодарю вас, ребята! Вы помогли мне стать внимательным, доброжелательным и у меня появились друзья – паучок, улитка, бабочка и, конечно, вы, ребята! Пора нам домой. Посмотрите, куда же наша бабочка летит? ()

*Предполагаемые ответы детей:* К угощению.

*Бабах:* Какая милая бабочка! Она хочет нас угостить! Давайте поблагодарим её и попрощаемся.

#### *Бабах угощает детей.*

#### Список используемой литературы:

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб: «Детство - пресс», 1999.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. – М: Сфера, 2008.
3. Боровик Т.А. Ти-ти ТА и ди-ли ДОН. Игровая теория музыки для детей 4-6 лет. – Издательство: Пара Ла Оро, 2008.
4. Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова. – Минск: Книжный дом, 1999.
5. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Интернет-источник:

<http://www.stranamam.ru/>

### **Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи подготовительной к школе группы с участием родителей «Провожаем Вовку в школу».**

*Бабанина А.А., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории,  
Трифаненкова С.В., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

Цель: формирование готовности к обучению в школе обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

#### Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять представления о пройденных буквах, обрабатывать навыки звуко-буквенного анализа;
- развивать грамматический строй речи, развивать связную речь;
- обучать навыкам самоанализа собственного физического и эмоционального состояния.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, мышление, память);
- совершенствовать диалогическую речь;
- развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать положительную установку на участие в занятии;
- развивать мотивационную готовность к обучению в школе;
- отрабатывать коммуникативные навыки и закреплять нормы социального поведения;
- развивать чувство эмпатии и навыки взаимопомощи.

Категория участников: обучающиеся 6 – 7 лет с тяжелыми нарушениями речи, родители обучающихся.

Предварительная работа: обучение обучающихся навыкам самоанализа своего физического и эмоционального состояния, навыкам звуко-буквенного анализа, чтению, разучивание физкультминуток.

Технологии: в ходе занятия используются игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Б.П. Никитина), здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, И.А. Михеева, Н.В. Нищева), технология социально-личностного развития (Ю.А. Разенкова, Е.Б. Айвазян).

Методы и приёмы, использованные на занятии: словесные, наглядные, практические.

Оборудование: ноутбук, аудио-, видеозаписи.

Демонстрационный материал: отрывок из мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве».

Раздаточный материал: наглядный стимульный материал для групповой работы (панно «Дерево эмоций», карта для квеста), индивидуальный раздаточный материал (индивидуальные карты с заданиями, карандаши – цветные и простые по количеству детей), счётные палочки, каштаны, пуговицы, скрепки, шнурки, манная крупа на подносе, разрезные картинки), бабочка на ниточке (для дыхательной гимнастики).

Данное занятие объединяет в себе образовательные области, в соответствии с ФГОС дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

План занятия:

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- приветствие и просмотр отрывка мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве»;
- формулирование проблемной ситуации.

*II Основная часть – 25 минут.*

- чистоговорка;
- оценивание эмоционального состояния с помощью панно «Волшебное дерево»;
- работа по остановкам;
- динамическое коммуникативное упражнение «Здравствуй»;
- работа по остановкам;
- музыкальная пауза «Звуки и буквы»;
- работа по остановкам.

*III Заключительная часть – 2 минуты.*

- подведение итогов занятия;
- прощание.

Ход занятия

Вводная часть

Педагог-психолог проводит краткую вступительную беседу с родителями обучающихся о целях, задачах занятия и роли родителей в образовательном процессе.

Дети в сопровождении учителя-логопеда заходят в кабинет.



*Педагог-психолог:* Здравствуйте, ребята! Мы хотим вас познакомить с вашим сверстником – сказочным персонажем, который не желал прикладывать никаких усилий, не хотел учиться, трудиться, а рассчитывал на то, что все трудности разрешатся волшебным образом.

*Просмотр отрывка мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве»*

Педагоги рассаживают детей полукругом на стульчики напротив ноутбука (на расстоянии 1,5 метра от экрана) и предлагают посмотреть отрывок из мультфильма.

*Беседа – обсуждение по сюжету мультфильма по вопросам:*

- О ком этот мультфильм?
- Как можно охарактеризовать этого мальчика?
- Правильно ли он считает, что не прилагая усилий (не участь в школе) можно получить хороший результат? Получить знания и умения?

*Формулирование проблемной ситуации*

*Педагог-психолог:* Дорогие ребята, давайте поможем мультипликационному герою подготовиться к обучению в школе. Мы предлагаем вам, отправится вместе с Вовкой в путешествие - проводим его до школы. В ходе путешествия научим его самостоятельно решать любые задачи и преодолевать трудности. Мы убедим его в необходимости прилагать усилия для достижения успеха, в важности школьного обучения.

*Чистоговорка «Волшебные слова»*

*(Автор: Трифаненкова С.В.)*

*Педагог-психолог:* Для того чтобы сказочное путешествие началось надо сказать дружно волшебные слова.

Педагог-психолог предлагает произнести чистоговорку, сопровождая речь движениями.

Слова	Движения
<i>Раз, два, три, четыре, пять</i>	Дети загибают пальчики на руках
<i>Вовке будем помогать</i>	Дети хлопают в ладоши
<i>По дороге мы пойдём</i>	Дети маршируют на месте
<i>Прямо в школу попадём.</i>	Дети указательным жестом вытягивают руки вперёд

*Оценивание эмоционального состояния с помощью диагностического панно «Волшебное дерево»*

*Педагог-психолог:* Перед тем как отправиться в далёкий путь нужно оценить своё состояние. В этом поможет «Волшебное дерево», растущее у ворот в сказочную страну.



Педагоги предлагают детям закрыть глаза, сосредоточиться на своих ощущениях и оценить своё физическое и эмоциональное состояние.

*Педагог-психолог:* Если ваше самочувствие хорошее и эмоциональное состояние хорошее настроение радостное, есть желание активно работать и проявлять самостоятельность, то можно выбрать листочек жёлтого цвета и приклеить его на ветки слева, т.е. в начале пути.

Если эмоциональное самочувствие удовлетворительное, есть небольшое волнение, то необходимо выбрать листочек зелёного цвета и приклеить его на ветки слева, т.е. в начале пути.

Если эмоциональное состояние или самочувствие не очень хорошее, недостаточное желание работать, есть неуверенность в своих силах, боязнь допустить ошибку, то необходимо выбрать листочек коричневого цвета и приклеить его на ветки слева, т.е. в начале пути.

*Положительная установка на успех:*

*Педагог-психолог:* Мы дружные ребята, поэтому будем поддерживать и помогать друг другу. Давайте скажем слова, которые поднимут всем настроение и вселят уверенность:

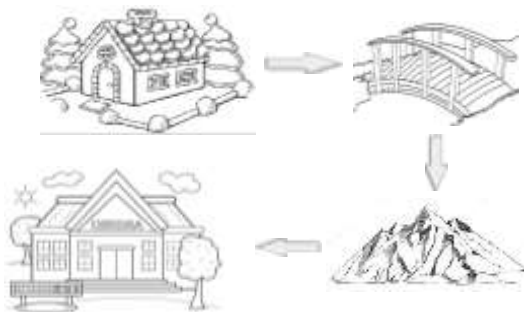
*«Встану утром, улыбнусь и пойду я потружусь!*

*Всё смогу и всё сумею, трудности преодолею!»*

### Основная часть

#### *Карта – квест «Дорога до школы»*

Педагоги предлагают обратить внимание, что под «Волшебным деревом» находится свиток. После того, как свиток разворачивают, обнаруживается, что это карта, на которой обозначены основные точки маршрута и прикреплены конверты с заданиями, которые надо выполнить на каждом этапе.



*Динамическое коммуникативное упражнение*

*«Здравствуй» (Автор: Боровик Т.В.)*

*Педагог-психолог:* И в сказочном мире важно быть вежливым и воспитанным. Здраваться надо со всеми обитателями волшебной страны.

Педагоги включают музыкальное сопровождение и все вместе выполняют динамическое коммуникативное упражнение.

Слова	Движения
<i>Я здороваюсь везде,</i>	Дети правую руку прижимают к груди
<i>Дома и на улице.</i>	Дети указательным жестом показывают направо и налево.
<i>Даже здравствуй, говорим</i>	Дети, стоя попеременно на правой и левой ноге, похлопывают себя по бёдрам двумя руками.
<i>Мы дворовой курице.</i>	
<i>Здравствуй, небо голубое,</i>	Дети вскидывают правую руку наверх и тянутся за ней.
<i>Здравствуй, солнце золотое,</i>	Дети вскидывают левую руку наверх и тянутся за ней.
<i>Здравствуй, тёплый ветерок,</i>	Дети держат руки вверху и покачиваются из стороны в сторону.
<i>Здравствуй, маленький цветок.</i>	Дети складывают руки перед собой лодочкой.
<i>Здравствуйте – здравствуйте.</i>	Дети машут приветственно руками.

#### *Первая остановка на карте «Дом» (серия заданий)*

Педагоги предлагают на индивидуальных картах найти и показать правой рукой и указательным пальцем первую остановку, на которой изображён дом. Затем обращают внимание детей на наличие схемы под картинкой.

#### *Звуко-буквенный анализ.*

*Учитель-логопед:* Ребята, перед нами задание, которое надо выполнить на этой остановке. Необходимо сделать звуко-буквенный анализ слова «ДОМ», используя для этого цветные карандаши. У каждого из вас есть своя карта, а под ней схема. Возьмите в руки карандаши и раскрасьте квадратики в соответствующий цвет.



Одному из детей, по желанию предлагается выполнить это задание у доски на карте – квесте. В процессе выполнения задания дети комментируют свои действия, а родители контролируют качество его выполнения и при необходимости оказывают помощь.

#### *Рисунок по точкам «Дом»*

*Учитель-логопед:* На карте для квеста есть конверт, в котором спрятано дополнительное задание. После его выполнения можно продолжить путь по маршруту.

Достаньте индивидуальные карточки из конверта и выполните симметричный рисунок «Дом» с помощью простого карандаша под контролем родителей.

*Графическое задание*

*Учитель-логопед:* Для того, чтобы добраться до второй остановки, необходимо нарисовать наш путь, в виде волнистой линии, не выходя за контур. (начало узора обозначено пунктирной линией).



После выполнения этой серии заданий педагоги хвалят обучающихся и предлагают им выполнить пальчиковую гимнастику.

*Пальчиковая гимнастика «Мы рисовали»*

Слова	Движения
<p><i>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнём, Рисовать опять начнём.</i></p>	<p>Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.</p>

*(Из открытых интернет – источников)*

*Вторая остановка на карте «Мост» (серия заданий)*

Педагоги предлагают на индивидуальных картах найти и показать средним пальцем правой руки вторую остановку, на которой изображён мост. Затем обращают внимание детей на наличие схемы под картинкой.

*Звуко-буквенный анализ.*

Предлагается выполнить звуко-буквенный анализ слова «МОСТ», используя для этого цветные карандаши. Одному из детей, по желанию предлагается выполнить это задание у доски на карте – квесте.

В процессе выполнения задания дети комментируют свои действия, а родители контролируют качество его выполнения и при необходимости оказывают помощь.

*Напиши (выложи) букву разными способами*

Педагоги обращают внимание на то, что на карте для квеста есть конверт, в котором спрятано дополнительное задание.

*Учитель-логопед:* Достаньте, пожалуйста, индивидуальные задания из конверта и соберите предложенную букву из различных материалов (манка, счетные палочки, камешки, скрепки, пуговицы, шнурки) под контролем родителей. Затем придумайте слово на ту букву, которая досталась. Я уверена, что вы справитесь.

*Графическое задание*

Педагоги обращают внимание на то, что переход от одной остановки к другой происходит при помощи выполнения графического задания. Для того, чтобы добраться до третьей остановки, необходимо нарисовать линию-зигзаг (начало узора обозначено пунктирной линией).

*Учитель-логопед:* Объявляем музыкальную паузу, будем дружно петь и выполнять задания.

*Музыкальная пауза «Звуки и буквы»*

*(Автор: Бабанина А.А.)*

Слова	Движения
<p><i>Есть у нас звуки, звуки, звуки.</i></p>	<p>Дети хлопают в ладоши попеременно около правого и левого уха.</p>
<p><i>Мы их слышим, слышим, слышим.</i></p>	<p>Дети попеременно подносят правую руку к правому уху, левую руку к левому уху.</p>

<i>Есть у нас звуки, звуки, звуки.</i>	Дети хлопают в ладоши попеременно около правого и левого уха.
<i>Мы их говорим, говорим, говорим.</i>	Дети при помощи указательных пальцев показывают улыбку около рта.
<i>Есть у нас звуки, звуки, звуки.</i>	Дети хлопают в ладоши попеременно около правого и левого уха.
<i>Звуки гласные и согласные.</i>	Дети указательным жестом показывают направо и налево.
<i>Гласные – красные, согласные – синие.</i>	Дети указательным жестом показывают направо и налево.
<i>Есть у нас буквы, буквы, буквы.</i>	Дети хлопают в ладоши попеременно около правого и левого уха.
<i>Мы их видим, видим, видим.</i>	Дети сжимают и разжимают пальцы
<i>Есть у нас буквы, буквы, буквы.</i>	Дети хлопают в ладоши попеременно около правого и левого уха.
<i>Мы их пишем, пишем, пишем.</i>	Дети указательным жестом правой руки имитируют движения руки при письме.
<i>Мы их читаем, читаем, читаем.</i>	Дети левой рукой имитируют книгу, а правой указательным пальцем имитируют прослеживание текста пальцем при чтении.

*Третья остановка на карте «Гора» (серия заданий)*

Педагоги предлагают на индивидуальных картах найти и показать безымянным пальцем правой руки третью остановку, на которой изображена гора. Затем обращают внимание детей на наличие схемы под картинкой.

*Звуко-буквенный анализ.*

*Учитель-логопед:* Вы прекрасно справились с предыдущими заданиями. Предлагаем выполнить звуко-буквенный анализ слова «ГОРА», используя для этого цветные карандаши.

Одному из детей (по желанию) предлагается выполнить это задание у доски на карте – квесте. В процессе выполнения задания дети комментируют свои действия, а родители контролируют качество его выполнения и при необходимости оказывают помощь.

*Отгадай загадки о школьных принадлежностях*

*Учитель-логопед:* Чтобы продолжить путь по маршруту нужно отгадать загадки о школьных принадлежностях.

Дети достают индивидуальные задания из конверта. С помощью родителей читают загадки о школьных принадлежностях и отгадывают их. Затем эти загадки по очереди зачитывают педагоги и предлагают озвучить ответы вслух и хором.

*Графическое задание*

Педагоги обращают внимание на то, что переход от одной остановки к другой происходит при помощи выполнения графического задания. Для того чтобы добраться до четвертой остановки необходимо нарисовать линию, состоящую из петель (начало узора обозначено пунктирной линией).

*Нейродинамическое упражнение «Гора»*

*(Авторы: Трифаненкова С.В., Бабанина А.А.)*

Слова	Движения
<i>Раз, два, три, четыре, пять, Идём в горы мы гулять.</i>	Кулаком правой руки дети стучат по столу, одновременно левой рукой – машут
<i>Выше ноги поднимаем, Дальше в горы залезаем.</i>	Одновременно дети маршируют и перекрещивают руки над головой.
<i>На вершину забрались, А теперь идём мы вниз.</i>	Одновременно дети маршируют и опускают руки вниз.

*Четвертая остановка на карте «Школа»*

Педагоги предлагают на индивидуальных картах найти и показать мизинцем правой руки четвертую остановку, на которой изображена школа. Затем обращают внимание детей на наличие схемы под картинкой.

#### *Звуко-буквенный анализ*

*Учитель-логопед:* Предлагаем вам, ребята, выполнить звуко-буквенный анализ слова «ШКОЛА», используя для этого цветные карандаши.

Одному из детей (по желанию) предлагается выполнить это задание у доски на карте – квесте. В процессе выполнения задания дети комментируют свои действия, а родители контролируют качество его выполнения и при необходимости оказывают помощь.

#### *Чтение текста с картинками «Как Маша шла в школу»*

*Учитель-логопед:* Дети достаньте, пожалуйста, индивидуальные задания из конверта. Там есть зашифрованный текст. Часть написана с помощью букв, а часть зашифрована с помощью картинок. Читать мы будем вместе: я - текст, а вы будете озвучивать картинки.

Педагог читает, а дети с помощью родителей следят за текстом и озвучивают хором картинки (изображения предметов, объектов, о которых повествуется в тексте).

#### *Просмотр отрывка мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве»*

*Педагог-психолог:* Спасибо вам, дорогие ребята, за усердие! Мы прошли весь путь и многому научились, и мы продолжим своё обучение в школе. Интересно, а Вовка согласен с нами? Давайте посмотрим.

Педагоги рассаживают детей полукругом на стульчики напротив ноутбука (на расстоянии 1,5 метра от экрана) и предлагают посмотреть заключительный отрывок из мультфильма.

#### *Оценивание эмоционального состояния с помощью панно «Волшебное дерево»*

Педагоги предлагают детям закрыть глаза, сосредоточиться на своих ощущениях и оценить своё эмоциональное состояние.

*Педагог-психолог:* Если ваше эмоциональное состояние радостное, самочувствие хорошее, есть удовлетворение от выполненной работы, то необходимо выбрать листочек жёлтого цвета и приклеить его на ветки справа, т.е. в конце пути.

Если самочувствие удовлетворительное, но вы совершали ошибки и слегка огорчены тем, как вы отвечали, то необходимо выбрать листочек зелёного цвета и приклеить его на ветки справа, т.е. в конце пути.

Если эмоциональное состояние или самочувствие не очень хорошее, а вы не справились с некоторыми заданиями и расстроены этим, то нужно выбрать листочек коричневого цвета и приклеить его на ветки справа, т.е. в конце пути.

#### *Чистоговорка «Волшебные слова» (Автор: Трифаненкова С.В.)*

*Педагог-психолог:* Чтобы вернуться из сказочного путешествия в реальный мир, нужно произнести волшебные слова.

Педагоги предлагают произнести чистоговорку, сопровождая речь движениями.

Слова	Движения
<i>Раз, два, три, четыре, пять</i>	Дети загибают пальчики на руках
<i>В группе будем мы опять.</i>	Дети хлопают в ладоши

#### Заключительная часть

#### *Подведение итогов*

*Педагог-психолог:* Ребята, наша встреча подошла к концу. Спасибо вам за активность. Что нового и интересного вы узнали сегодня? Какие задания вызвали у вас трудности? Какие задания вам удалось выполнить с лёгкостью? Какие советы вы дадите детишкам, которые готовятся к поступлению в школу? (*Ответы детей*)

#### *Прощание*

*Педагоги:* Дорогие ребята, уважаемые взрослые, мы совершили увлекательное путешествие, в процессе которого проявили взаимовыручку, сообразительность и силу воли. Надеемся, что в процессе школьного обучения все эти качества вам пригодятся. До свидания.

Интернет-источники:

[www.sdvj-deti.com](http://www.sdvj-deti.com)

<https://www.google.ru/>

<https://vernissage365.com/ru/zhivopis/impressionizm/id652>

**Конспект интегрированного занятия с обучающимися  
с задержкой психического развития подготовительной к школе группы**

**Тема: «Рисуем музыку»**

*Лазарева Н.Н., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории  
Бондаренко Е.В., учитель-дефектолог  
высшей квалификационной категории*

**Цель:** приобщение обучающихся к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию художественно-творческой деятельности.

**Коррекционно-образовательные задачи:**

- совершенствовать умения детей слушать и понимать музыку, определять и описывать характер музыки, ее настроение;
- способствовать закреплению названий музыкальных инструментов;
- создавать условия для обучения детей воплощению музыки в движениях и рисунках, с передачей в рисунке настроения музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие, мышление, речь, воображение и познавательную активность;
- поощрять инициативу и самостоятельность;
- способствовать снятию психоэмоционального напряжения через использование элементов арт-терапии.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

- Стимулировать познавательный интерес на материале музыки и изобразительной деятельности.

**Контингент обучающихся:** обучающиеся 6-7 лет с задержкой психического развития

**Форма организации коллективной деятельности:** совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

**Словарная работа (активный и пассивный словарь):**

**Существительные:** композитор, оркестр, дирижер, гроза, дождь, небо, тучи, капли, гром, молния, струны, скрипка, контрабас, виолончель, альт, гитара, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, барабаны, литавры, ксилофон, бубен, треугольники.

**Прилагательные:** духовой, струнный, ударный, фортепиано, скрипка, сильный, темное, грозное, летняя, спокойная, тревожная, плавные, быстрые.

**Глаголы:** играть, исполнять, дирижировать, управляет, переживать, изображать, выражать, греметь, тревожится.

**Предварительная работа:** проведение учителем-дефектологом тематических бесед по темам «Музыкальные инструменты», «Профессия художника и музыканта», «Времена года», прослушивание записей звучания музыкальных инструментов.

**Методы, приёмы и технологии, использованные на занятии:** словесные, наглядные и практические методы.

В ходе проведения занятия используются информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии: танцедвигательная (терапия интегративная танцевально-двигательная терапия А. Гришона), музыкотерапия (Е. Железнова «Ритмика для малышей»), изотерапия.

**Оборудование:** *техническое:* ноутбук, проектор, магнитофон, прибор генерации цвета и звуков; *методическое:* презентации «Оркестр» и «Весна», видеозапись «Вивальди «Летняя

гроза», аудиозапись «П.И. Чайковский «Апрель», портрет Вивальди; *организационное*: ленты, шифоновые платки, акварельная бумага формата А4, кисти разных размеров, акварельные краски, стаканчики для воды.

План занятия:

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- организационный этап;
- мотивационный этап.

*II. Основная часть – 20 минут.*

- беседа «Гроза»;
- беседа «Композитор»;
- презентация «Оркестр»;
- просмотр видеозаписи Вивальди «Летняя гроза»;
- беседа о настроении в музыке;
- танец-импровизация;
- прослушивание аудиозаписи;
- танец-импровизация с шифоновыми платками;
- беседа;
- творческое выполнение рисунков в технике «по мокрой бумаге» акварелью

*III. Заключительная часть – 2 минуты.*

- рефлексия
- подведение итогов

Ход занятия

#### Вводная часть

##### *Организационный этап*

*Педагог:* Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Какое у вас настроение? У кого настроение веселое – похлопайте в ладоши. Те, у кого грустное – потопайте ножками. (Обучающиеся здороваются, выполняют действия по инструкции).

##### *Мотивационный этап*

*Педагог:* Сегодня у нас на занятии случилось настоящее чудо: распустился волшебный цветок «Огонек» (используется прибор генерации цвета и звуков из оборудования темной сенсорной комнаты). Как вы думаете, почему цветок волшебный? Он умеет запоминать разные звуки. Давайте послушаем, какой звук запомнил наш цветок (Слушание звучания шума дождя).

(Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога).

*Педагог:* Как вы думаете, какой звук слышал цветок? (Шум дождя)

#### Основная часть

##### *Беседа «Гроза»*

*Педагог:* Звук, который запомнил цветок – настоящий. Мы услышали, как капли дождя ударяются о землю или о воду, если попадают в лужу. Наш цветок слышал и сильный дождь. Вот, что он рассказывает:

*Гром гремел, гремел, гремел.*

*Стрелки молнии блестели.*

*Дождь летел, летел, летел.*

*Погоулять гроза решила.*

*Что же видел цветок? Что слышал?*

(Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога).

*Педагог* (обобщает ответы детей): Гроза – это сильный дождь, небо темное, на небе тучи, бывает гром и молния и т.п. «Огонек» видел грозу (на слайде демонстрируются изображения грозы).

##### *Беседа «Композитор»*

*Педагог:* Ребята, а кто такие композиторы, чем они занимаются? Что делают? (Ответы детей)

*Педагог* (обобщает ответы детей): Композитор пишет музыку. Ее исполняют на музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты – это предметы, с помощью которых человек может извлекать различные звуки.

#### *Презентация «Оркестр»*

(<https://disk.yandex.ru/i/BMY1pXdqNSeZ5w>; <https://disk.yandex.ru/i/qyQrWVsO3yFWKw>)

*Педагог*: Коллектив музыкантов, играющих вместе на различных музыкальных инструментах, как называется?

*Предполагаемые ответы детей*: Называется оркестром.

*Педагог*: Все исполнители оркестра располагаются в определённом порядке: впереди струнные музыкальные инструменты – у них есть струны (скрипка, контрабас, виолончель, альт, гитара), далее духовые – чтобы получить звук в них нужно дуть (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон), затем – ударные инструменты звуки, которые издаются в результате удара одного предмета о другой (барабаны, литавры, ксилофон, бубен, треугольники). Здесь есть свой «король». Его называют дирижёр. Он держит в руках дирижёрскую палочку и показывает, какой инструмент будет играть, а какой молчать, когда громко играть, а когда тихо, быстро или медленно. Дирижер управляет оркестром.

*Видеозапись Вивальди «Летняя гроза» в исполнении оркестра*

(<https://disk.yandex.ru/i/sdKOb6878VgzZQ>)

*Педагог*: Вы слышали, что композиторы, которые сочиняют музыку, могут с помощью музыкальных инструментов «озвучить» природные явления, например, грозу? Так поступил Вивальди (демонстрируется изображение композитора).

*Педагог*: Мы цветку приготовили сюрприз. Давайте покажем ему запись концерта, на котором оркестр исполняет музыкальное произведение «Летняя гроза» композитора Вивальди (демонстрируется видеозапись).

#### *Беседа о настроении в музыке*

*Педагог*: Мы услышали и увидели, как музыканты исполняют произведение Вивальди «Летняя гроза». Звучание каких инструментов, вам особенно понравилось? Как вы думаете, это была спокойная музыка или тревожная? (Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога).

*Педагог*: Да мы можем сказать, что музыка тревожная, давайте вспомним картинки перед грозой, какое мрачное, темное небо, даже немного страшно.

#### *Танец-импровизация под «Летнюю грозу» Вивальди*

Описание: Обучающиеся с лентами двигаются по залу, выполняют танцевальные движения по показу или самостоятельно в соответствии с характером музыки.

#### *Прослушивание аудиозаписи П.И. Чайковского «Апрель»*

(<https://disk.yandex.ru/d/RSyJ6UBxhoSwZw>)

*Педагог*: А цветок хотел бы нам еще напомнить один звук природный (звучит шум ручья/воды, используется прибор генерации цвета и звуков). Как вы думаете, что это за звук?

*Предполагаемые ответы детей*: Бежит вода, ручеек.

*Педагог*: А когда можно услышать звук ручейка?

*Предполагаемые ответы детей*: Весной.

*Педагог*: У российского композитора П.И. Чайковского есть музыкальное произведение из цикла «Времена года», которое называется «Апрель». Давайте его послушаем (звучит аудиозапись).

#### *Танец-импровизация под произведение П.И. Чайковского «Апрель»*

с использованием шифоновых платков.

#### *Беседа о настроении в музыке*

*Педагог*: Мы услышали, как музыканты исполняют произведение П.И. Чайковского «Апрель». Как вы думаете, это была спокойная музыка или тревожная?

*Предполагаемые ответы детей*: Спокойная.

*Педагог*: А какое настроение у этой музыки?

*Предполагаемые ответы детей*: Веселое.



Педагог: Да, мы можем сказать, что музыка спокойная, радостная. Давайте посмотрим на весенние картины, фотографии. Увидев такую красоту, П.И. Чайковский и написал музыкальное произведение «Апрель». Какие цвета вы видите на картинах?

*Предполагаемые ответы детей:* Белый, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, красный.

*Педагог:* Настроение какое у вас, когда смотрите на эти иллюстрации? (Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога).

*Педагог:* Ребята, а вам бы хотелось стать настоящими художниками и нарисовать музыку? Какие бы краски взяли? (Ответы детей, размышления в соответствии с вопросом педагога).

*Творческое выполнение рисунков в технике «по мокрой бумаге» акварелью  
(под звучание аудиозаписи П.И. Чайковского «Апрель»)*

Деятельность обучающихся свободная, направляемая педагогом (при необходимости).

#### Заключительная часть

#### *Рефлексия*

Свободные ответы обучающихся на вопросы педагога:

1. Что мы сегодня делали на занятии?
2. Что вам больше всего понравилось?
3. Что вы расскажете маме?
4. А сможете ли вы узнать свой рисунок? Почему?

#### *Подведение итогов*

*Педагог:* Сегодня на занятии мы познакомились с музыкальными произведениями Композитора Вивальди под названием «Летняя гроза» и П.И. Чайковского «Апрель» и сделали удивительное открытие. Все что мы видим, слышим, чувствуем (свое настроение), можно передать с помощью танца, музыки и рисунков. Оказывается, у музыки есть настроение, и его можно изобразить с помощью красок. Давайте, поблагодарим, волшебный цветок «Огонек», который к нам сегодня приходил в гости, и подарим ему свои работы. Спасибо, ребята. Занятие закончилось.

Интернет-источники:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/05/02/muzykalnye-instrumenty>

<https://deti.timchenkofoundation.org/wp-content/uploads/2021/03/Методичка-Изотерапия-РОЧЕВ.pdf>

### **1.3. КОНСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

#### **Конспект воспитательного мероприятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) «Время первых»**

*Лукьянова Т.Н., воспитатель  
высшей квалификационной категории,  
Морозова В.В., педагог-психолог  
первой квалификационной категории*

**Цель:** создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представления о здоровом образе жизни.

**Задачи:**

- способствовать снятию психомышечного напряжения и стабилизации эмоционального фона;
- создать условия для закрепления у детей понятия здорового образа жизни;
- продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни;
- развивать и корректировать познавательную, волевую, личностную сферу у обучающихся путем активизации структур головного мозга;

- развивать тонкую моторику (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук);
- оптимизировать и стабилизировать общий тонус тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);
- развивать навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- закреплять у обучающихся сознательный контроль за качеством выполнения учебной задачи.

Участники: обучающиеся старшей дошкольной группы компенсирующей направленности с ОВЗ (задержка психического развития).

Возраст обучающихся: 6-8 лет.

Время проведения: 30 минут.

Методы, приёмы и технологии, использованные на занятии: игровые, наглядные, практические, эвристические методы.

В ходе занятия используются технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (Колмыкова И.Г); информационно-коммуникационные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухаркина); здоровьесберегающие технологии (Брехман И.И., Шепель В.М., Бойко В.В., Татарникова Л.Г. и др.).

Оборудование: столы, стулья по количеству обучающихся, мольберт, магнитная доска, проектор, ноутбук, колонки, музыкальное сопровождение, спортивный инвентарь.

Демонстрационный материал: презентация PowerPoint «Космическое путешествие», наглядное пособие.

Раздаточный материал: бланки заданий, цветные карандаши, альбомные листы формата А 4 на каждого обучающегося, счетные палочки, эмблемы, жетоны.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования данное занятие объединяет в себе все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».

Ход мероприятия

Мероприятие проводится в сопровождении презентации «Время первых»

<https://disk.yandex.ru/i/8msL8NXw1yyUYw>

Вводная часть

*Приветствие «Доброе утро!» (Слайд 2)*

Слова воспитателя	Действия детей
<i>Ладони «вверх»</i>	ладони поворачивают «вверх»
<i>Ладони «вниз»</i>	ладони поворачивают «вниз»
<i>Ладони «набок»</i>	ладони ставят «стеночками»
<i>И сжали в кулачок</i>	сжимают пальчики
<i>Ладони вверх подняли</i>	сжимая и разжимая пальчики, поднимают руки вверх
<i>И «здравствуйте!» сказали</i>	дети здороваются

*Воспитатель:* Дорогие ребята, сегодня у нас будет необычное занятие, мы отправимся с вами в увлекательное космическое путешествие, но для того чтобы отправиться в путь, нам надо вспомнить правила, которые всегда помогают нам на занятиях. На каждое правило, мы загибаем пальчик на левой руке.

*Правила группы:*

- работать в доброжелательной, спокойной атмосфере;
- быть искренним, активным, открытым;
- не перебивать говорящего;
- использовать правило «Поднятой руки».

Основная часть

*Упражнение «Подготовка к космическому путешествию» (Слайд 3)*

*Воспитатель:* Внимание! Внимание! Мы приглашаем всех девочек и мальчиков, отправиться в увлекательное путешествие. На нашем космодроме 2 экипажа, которые сегодня полетят в открытый космос (Перестроение в 2 колонны).

*Воспитатель:* Встречайте, команда «Ракета», команда «Космонавты».

*Воспитатель:* Первый экипаж представьте свою команду: (Слайд 4)

*Обучающиеся команды № 1:* Наша команда называется «Ракета»,

Наш девиз: (все вместе):

*Мы помчимся мимо звезд*

*Береги, комета, хвост.*

*Команде «Космонавты» - привет!*

*Обучающиеся команды № 2:* Вас приветствует команда «Космонавты» (Слайд 5)

Наш девиз: (все вместе):

*Космонавтами мы станем и рукой до звёзд достанем!*

*Команде «Ракета» - привет!*

*Воспитатель:* Вот мы и познакомились с командами. Сегодня они покажут свои знания и умения. За каждое выполненное задание, ребята, ваши команды будут получать по одной звездочке, в конце занятия мы определим, чей экипаж быстрее и качественнее выполнил все задания.

*Воспитатель:* Команды, вы готовы отправиться в путешествие?

*Ответы обучающихся:* Да, готовы.

*Упражнение с использованием гимнастических палок и обручей «Ракета»*

*Воспитатель:* А на каком виде транспорта мы совершим наше космическое путешествие?

*Ответы обучающихся:* На ракете (Слайд 6).

*Воспитатель:* Давайте построим нашу волшебную ракету из гимнастических палок и обручей. (За выполненное задание команды получают по одному жетону) (Слайд 7).

*Воспитатель:* Космический транспорт мы смастерили, а багаж собрать забыли. (На столе лежат предметы).

*Воспитатель:* На космическом корабле нет ничего лишнего, случайного. Поэтому мы возьмем только те вещи, которые нужны во время космического путешествия. Я буду показывать разные предметы, а вы должны хлопать в ладоши, если этот предмет пригодится в путешествии и топать, если он не нужен (*кислородный баллон, подушка, аптечка, половник, звездная карта, шуба, фонарик, еда*) (Слайд 8).

*Воспитатель:* Ракету мы собрали. Нам осталось только немного подготовиться к полету.

*Воспитатель:* сделаем разминку для ума и тела?

*Ответы обучающихся.*

*Упражнение «Умницы и умники»*

1. Как называется наша планета? (*Земля*). (Слайд 9)

2. Какой формы наша планета Земля? (*Круглой*)

3. Как называется профессия тех, кто летает в космос? (*Космонавт, или доктор*). (Слайд 10)

4. Как звали собак, которые летали в космос до людей и благополучно вернулись? (*Лайка, Белка и Стрелка*) (Слайд 11)

*Воспитатель:* Ребята, вы любите отгадывать загадки?

*Ответы обучающихся:* Да!

*Воспитатель:* Сейчас мы это проверим.

*Воспитатель:*

*На корабле воздушном,  
космическом, послушном,  
мы, обгоняя ветер,  
несем на ..... (ракете) (Слайд 12)*

*Что видим мы,  
взглянув в оконце?  
Нам ярким светом  
светит ..... (солнце) (Слайд 13)*

*Воспитатель:* Прежде, чем отправиться в полет, космонавтов ждут трудные испытания. Они долго и упорно тренируются, чтоб быть в отличной физической подготовке. Их заставляют испытывать все то, что ждет космонавта в полете. (Слайд 14)

*Физкультминутка «Полёт» (Слайд 14)*

*Воспитатель:* А поскольку мы с вами мечтаем побывать на месте космонавтов, то давайте покажем, как мы умеем делать спортивную разминку.

*Раз, два, стоит ракета (Руки вверх).*

*Три, четыре – скоро взлет (Руки в стороны).*

*Чтобы долететь до солнца (Руками круг).*

*Космонавтам нужен год (Качаем головой).*

*На дороге нам не страшно (Наклоны в стороны).*

*Каждый ведь у нас атлет (Сгибать руки в локтях).*

*Пролетая над землей (Руки в стороны).*

*Ей передадим привет (Руки вверх, машем). (звездочки и музыку найти)*

*Воспитатель:* Предлагаю всем космонавтам занять места в космическом транспорте.

*Внимание! Объявляем готовность №1.*

*Все системы работают нормально?*

*Ответы обучающихся:* Да.

*Упражнение «Запуск ракеты»*

*Воспитатель:* Начинаем отсчет от 10 до 1. Пуск! (Обучающиеся считают в обратном порядке).

*Воспитатель:* Наша ракета поднимается высоко вверх. (Слайд 15)

*Воспитатель:* Посмотрите, ребята, мы с вами оказались в открытом космосе. Здесь все такое незнакомое и загадочное. (Звучит космическая музыка, появляется звездочет) (Слайд 16)

*Педагогический этюд «Встреча с Звездочетом»*

*Детей встречает Звездочёт:*

*Здравствуйте, гости дорогие!*

*Я, ребята, мудрый звездочёт,*

*Знаю звёзды все наперечёт.*

*В телескоп планеты наблюдаю*

*И про Космос всё на свете знаю.*

*И сегодня, в этот день и час*

*С праздником хочу поздравить вас! (Слайд 17)*

*Звездочет:* Вы, наверное, уже знаете, какой скоро важный знаменательный день? День космонавтики! Дело в том, что именно 12 апреля 1961 года наш космонавт совершил первый в мире космический полет. А знаете ли вы, кто был первым человеком, побывавшим в космосе? Юрий Алексеевич Гагарин. Он на космическом корабле «Восток» облетел вокруг земного шара (Слайд 18).

*Упражнение «Метеоритный дождь» (Слайд 19)*

*Звездочет:* Ребята, вчера на планете Марс, которую я исследую, прошел метеоритный дождь. Помогите, пожалуйста, очистить планеты от камней и космического мусора (Воспитатель разбрасывает шарики разных цветов, по команде первая команда собирает красные и синие шарики, вторая команда зеленые и желтые, и каждая команда убирает мусор в корзины) (Команды получают по жетону).

*Звездочет:* Спасибо, ребята, займите свои места за столами.

*Воспитатель:* Сейчас я двум командам задам сложный вопрос. Вы, когда помогли Звездочету убирать космический мусор на планете Марс, совершили хороший поступок, или злой?

*Воспитатель:* Правильно, ребята, вы совершили хороший поступок, потому что нужно бережно относиться не только к своей планете Земля, на которой мы живем, но и к другим, а также помогать людям. (За правильный ответ получают дети по жетону.)

### Упражнение «Космические предметы» (Слайд 20)

Задание для первой команды.

*Звездочет:* На экране расположены солнце, луна, земля, космонавт, луноход. Постарайтесь запомнить все картинки. Запомнили? Что изменилось? (Слайд 21)

*Ответы обучающихся.* (За правильные ответы дети получают жетон.)

Задание для второй команды. (Слайд 22)

*Ответы обучающихся.* (За правильные ответы дети получают жетон.)

*Звездочет:* На экране расположены Плутон, Луна, Земля, ракета, космический корабль. Постарайтесь запомнить все картинки. Запомнили? Что изменилось?

Постарайтесь запомнить все картинки. Запомнили? Что изменилось? (Слайд 23)

*Ответы обучающихся.* (За правильные ответы дети получают жетон.)

### Упражнение «4-й лишний»

*Звездочет:* Ребята, посмотрите - перед вами листочки. На них изображены разные предметы. Найдите в каждом ряду, один лишний предмет. После выполнения задания объясните свой выбор. За правильно выполненное задание вы получите жетон. (Слайды 24-25)

### Упражнение «Космический транспорт»

*Звездочет:* Нам пора возвращаться домой, но ваш космический транспорт неисправен (поломался). Давайте построим одну новую ракету из строительных кубиков и отправимся домой (Слайд 26).

Обучающиеся стоят ракету. За правильно построенную ракету дети получают жетон.

### Пальчиковая гимнастика «Космос»

Слова	Действия
<i>Раз, два, три, четыре, пять -</i>	По одному загибают пальчики на обеих руках.
<i>В космос полетел отряд.</i>	Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх.
<i>Командир в бинокль глядит, Что он видит впереди?</i>	Пальца обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль».
<i>Солнце, планеты, спутники, кометы, Большую желтую луну.</i>	Загибают пальчики обеих рук

*Воспитатель:* Прошу Вас занять места на своих местах (спортивный коврик на полу).

*Звездочет:* Ребята, мне очень приятно, что вы знаете много о космосе, правильно отвечали на мои вопросы. А теперь давайте посмотрим, сколько звезд заработала каждая команда за правильные ответы.

### Заключительная часть

*Звездочет:* А теперь пора возвращаться Вам домой. Мне было интересно с вами исследовать Космос. До свидания, ребята! Прилетайте в следующем году еще!

*Релаксационное упражнение «Космические пятна» (под музыку с ковриком)*  
(Слайд 27)

*Воспитатель:* Ребята, мы выполнили столько много заданий, помогли звездочету, пора немного отдохнуть. Подойдите к столу и возьмите по одному спортивному коврику, лягте поудобнее на коврик. Расслабьтесь, посмотрите на звёздное небо, полюбуйтесь красотой космического пространства... Закройте глаз. Вы слышите звуки Космоса. Но нам пора возвращаться домой. На раз, два, три медленно открываем глаза, потягиваемся, встаем. Вот мы и вернулись на нашу планету Земля.

*Рефлексия «Мне больше всего запомнилось»* (Слайд 1)

*Воспитатель:* А теперь подумайте и ответьте на вопрос: понравилось ли вам наше путешествие, все ли было интересно и понятно. Ребята, вам понравились задания, которые мы выполняли вместе со Звездочетом? Что больше всего запомнилось и понравилось.

Участники делятся впечатлениями о занятии.

Список используемой литературы:

1. Алтунина И.Р. Социальная психология: учебник для бакалавров / И.Р. Алтунина; под ред. Р. С. Немова. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2011 – 426 с.

2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С. Буре. - М.: «Мозаика-синтез», 2011 – 80 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте Психологический очерк. 3-е изд. /Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991 - 93 с.

4. Змановская Е.В. Основы прикладного психоанализа / Е.В. Змановская. – Санкт-Петербург: Речь.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер Ком, 1999 – 720 с.

6. Тупичкина Е.А. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Е.А. Тупичкина // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2015 - №1(3). – С. 97-103

Интернет-источники:

<https://multiurok.ru/files/kartoteka-fizkultminutok-po-teme-transport.html>

<https://logoped-nfdou29.edumsko.ru/folders/post/2176032>

<https://multi-mama.ru/zagadki-pro-kosmos/>

### **Сценарий мероприятия для обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Зимние Олимпийские игры»**

*Андреевко С.Е., воспитатель  
высшей квалификационной категории,*

*Иванова Я.А., воспитатель  
высшей квалификационной категории*

**Цель:** формирование у обучающихся основ здорового образа жизни посредством включения их в активную спортивную деятельность на примере Олимпийских игр.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные задачи:**

- расширять знания обучающихся об Олимпийских играх.
- систематизировать знания о зимних видах спорта: хоккей, фигурное катание, биатлон, прыжки с трамплина.
- создать положительный эмоциональный фон.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- совершенствовать двигательные умения и навыки.
- развивать координацию и ловкость движений, умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, внимание.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к спортивным играм соревновательного характера.
- воспитывать взаимовыручку, умение действовать в команде.

**Форма организации коллективной деятельности:** совместная деятельность педагогов с детьми на улице.

**Участники:** обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ (задержка психического развития, тяжелые нарушения речи).

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет.

**Время проведения:** 30 минут.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы на спортивную тематику; рассматривание репродукций, альбомов на спортивную тематику; беседы о спорте; просмотр видеоматериалов, где представлены элементы олимпийских игр – шествие спортсменов, поднятие флага и др.

Методы, приемы и технологии, использованные на занятии: игровые, наглядные, словесные и практические методы.

На занятии используются информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов), игровая технология (Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова и др.), технология социально-личностного развития (И.С. Якинская).

Оборудование: факел – «олимпийский огонь», 2 клюшки, 2 шайбы, 2 ледянок, мешочки с песком (по количеству детей), фишки – разметки, 8 обручей, медали на каждого ребенка, музыкальная колонка).

Аудиозаписи музыки к конкурсам: «Гимн РФ», зарядка - «Эй, лежебоки, ну-ка вставайте», «Здравствуй олимпиада!», «Олимпийский гимн», «Россия чемпионка»

Ход мероприятия:

#### Вводная часть

*Ведущий:* Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые. У нас сегодня спортивный праздник «Зимние Олимпийские игры». Олимпийские игры - крупнейшие спортивные соревнования. Олимпийские игры проводятся раз в четыре года. Они объединяют спортсменов всех стран в честных и равноправных соревнованиях.

*Что такое Олимпиада?*

*Это честный спортивный бой!*

*В ней участвовать - это награда!*

*Победить может любой!!!*

Девиз нашей Олимпиады: «Быстрее, выше, сильнее!» Открывает Олимпийские игры гимн страны. (Звучит гимн России).

Символ Олимпиады – пять сплетённых цветных колец. Они обозначают дружбу между людьми всех континентов. (Показ нарисованных на снегу Олимпийских колец).

*Ведущий:* Сегодня будут соревноваться 2 команды. Прошу команды озвучить своё название и девиз.

*1 команда:* Команда «Медведи», наш девиз: «Мы медведи – смелые. Ловкие, умелые!»

*2 команда:* Команда «Гепарды», наш девиз: «Как гепарды мы быстры, грациозны и умны!»

*Ведущий:* В честь открытия зимней Олимпиады, предлагается внести Олимпийский огонь. (Воспитатель с факелом в руках проходит мимо команд и передает его по цепочке каждому участнику). «Передача Олимпийского Огня» (звучит песня «Огонь Олимпиады»)

Считать зимние Олимпийские игры открытыми! (Аплодисменты)

*Прежде чем соревноваться,*

*Мы скорей должны размяться.*

*Упражнения выполняйте,*

*За мною дружно повторяйте.*

*Физкультминутка «Веселая зарядка»*

*(Под музыку проводится разминка)*

Слова песни	Движения под музыку (Дети повторяют за ведущим)
<i>Эй, лежебоки, ну-ка вставайте, на зарядку выбегайте!</i>	машут правой рукой
<i>Хорошенько потянулись, наконец - то вы проснулись!</i>	потягиваются
<i>Начинаем! Все готовы? Отвечаем: «Все готовы!»</i>	хлопки над головой
<i>Начинаем! Все здоровы? Я не слышу. «Все здоровы!»</i>	хлопки над головой
<i>Становитесь по порядку на весёлую зарядку.</i>	руки на поясе

<i>Приготовились, начнём и все вместе подпоём.</i>	руки на поясе
<i>Солнышко лучистое любит скакать,</i>	подскоки на месте, ритмичные хлопки
<i>С облачка на облачко перелетать.</i>	прыжки из стороны в сторону
<i>Раз, два, три, четыре (3 раза)</i>	ходьба на месте
<i>пять.</i>	прыжок, руки за в стороны
<i>Все разрабатываем руки. Нету места большие скуки.</i>	круговые вращения кистью рук
<i>Все разрабатываем плечи, чтоб в походах было легче.</i>	круговые движения плечами
<i>Все разрабатываем ноги, чтобы не уставать в дороге.</i>	круговые движения коленями
<i>Все разрабатываем шею, чтобы пелось веселее.</i>	круговое вращение головой
<i>Солнышко лучистое любит скакать,</i>	подскоки на месте, ритмичные хлопки
<i>С облачка на облачко перелетать.</i>	прыжки из стороны в сторону
<i>Раз, два, три, четыре (3 раза)</i>	ходьба на месте
<i>пять</i>	прыжок, руки за в стороны

*Ведущий:* Отлично. Разминка прошла успешно.

*Конкурс «Спортивная викторина»*

*Ведущий:* Ребята, вам надо ответить на вопросы викторины о спорте.

Вопрос первый:

*Из десятков разных стран  
Собрались спортсмены к нам  
Нам название вспомнить надо:  
Это «слет».... Ответ: Олимпиада.*

Вопрос второй:

*Спортсмены лишь лучшие на пьедестале  
Вручают торжественно..... Ответ: Медали.*

Вопрос третий:

*Утром раньше поднимайся,  
Прыгай, бегай, отжимайся.  
Для здоровья, для порядка  
Людям всем нужна... Ответ: Зарядка.*

Вопрос четвертый:

*Кто делает по утрам зарядку?  
Хочешь ты побить рекорд?  
Так тебе поможет... Ответ: Спорт.*

Вопрос пятый:

*Чтоб большим спортсменом стать,  
Нужно очень много знать.  
Вам поможет здесь сноровка,  
И конечно... Ответ: Тренировка.*

Вопрос шестой:

*Кто на льду меня догонит?  
Мы бежим вперегонки.  
А несут меня не кони,  
А блестящие... Ответ: Коньки.*

Вопрос седьмой:

*Две дощечки на ногах,  
И две палочки в руках.*



*Если мы дощечки смажем –  
Снежный экстра – класс покажем!  
Зимние рекорды ближе,  
Тем, кто очень любит... Ответ: Лыжи.*

И последний - восьмой вопрос:

*Есть они у детворы,  
Лихо мчат меня с горы!  
И Егорку, и Оксанку,  
Везут по дорожке... Ответ: Санки.*

*Ведущий:* Как говорится, любишь кататься, люби и саночки возить. Сегодня мы с вами увидим, как вы умеете быстро и ловко возить саночки-лебяночки.

*Эстафета «Саночки-лебяночки»*

Описание эстафеты: У каждой команды лебянки, которые участники должны довести с «пассажиром» до ориентира и обратно, затем происходит передача лебянок. Ребенок садится на санки, а двое сзади толкают санки до кегли и обратно. Выигрывает команда, последняя пара в которой выполнит задание.

*Ведущий:* Молодцы с этим заданием вы справились. Послушайте, о каком зимнем, олимпийском виде спорта дальше пойдет речь?

*На лебяной площадке крик,  
К воротам рвется ученик.  
Кричат все: "Шайба! Ключика! Бей!"  
Веселая игра.*

*Предполагаемые ответы детей:* Хоккей!

*Ведущий:* Вы правы, давайте поиграем в хоккей.

*Эстафета «Хоккей»*

Описание эстафеты: Первый участник ведет шайбу клюшкой вокруг ориентира и бежит обратно, передает клюшку другому участнику, другой участник берет шайбу и клюшкой ведет его вокруг ориентира и т. д.

*Ведущий:* Молодцы ребята, вы очень ловкие и смелые, а мы продолжаем наши соревнования. В этом виде спорта спортсмены бегут на лыжах на длинную дистанцию и стреляют в цель по мишени.

*Предполагаемые ответы детей:* Биатлон!

*Ведущий:* И тут вы правы, действительно - это биатлон.

*Эстафета «Биатлон»*

Описание эстафеты: Первый участник команды добегают на «лыжах» до определённой отметки, бросает мешочек в обруч, и возвращается обратно, передает эстафету следующему участнику и т.д.

*Эстафета «Прыжки с трамплина»*

Описание эстафеты: Команды прыгают из обруча в обруч до ориентира, затем возвращаются бегом, передают эстафету следующему участнику.

*Ведущий:* Следующий вид спорта очень красивый. Это Фигурное катание.

*Эстафета «Фигурное катание»*

Описание эстафеты: Скрестив руки, пары пробегают между кеглями и обратно.

*Ведущий:* На этом Зимние Олимпийские игры прошу считать законченными! Вы все молодцы!

*Полюбуйтесь, поглядите  
На веселых дошколят!  
Олимпийские надежды,  
Нынче ходят в детский сад.*

*Ведущий:* Мы верим, что эти Олимпийские игры надолго останутся в вашей памяти. Объявляю детские зимние Олимпийские игры закрытыми! Погасить олимпийский огонь! Каждый из вас сегодня удостоен награды – Олимпийской медали.

*Ведущие под торжественную музыку проводят награждение участников Олимпийских игр медалями – каждому участнику вручают медаль.*

Интернет-источники:

<https://www.maam.ru/detskijasad/-malye-olimpiiskie-igry-sportivnoe-meroprijatie-dlja-detei-3-7-let.html>

[https://power.gybka.com/song/34089222/.Zaryadka\\_-\\_Solnyshko\\_luchistoe\\_lyubit\\_skakat\\_s\\_oblachka\\_na\\_oblachko\\_pereletat/](https://power.gybka.com/song/34089222/.Zaryadka_-_Solnyshko_luchistoe_lyubit_skakat_s_oblachka_na_oblachko_pereletat/)

**Сценарий развлечения, посвящённого Дню космонавтики,  
для обучающихся старшего дошкольного возраста  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Незнайка на Луне»**

*Андреенко С.Е., воспитатель  
высшей квалификационной категории;*

*Куликова Н.П., воспитатель  
первой квалификационной категории;*

*Момсякова Ж.В., музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории*

Цель: формирование представления о празднике «День космонавтики», элементарных понятий о космосе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить знания о том, что первым космонавтом был гражданин России - Юрий Алексеевич Гагарин;
- расширять знания детей о профессии космонавт.

Коррекционно-развивающие задачи:

- совершенствовать двигательные умения и навыки;
- развивать координацию и ловкость движений, умение ориентироваться в пространстве, внимание.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать целеустремленность, чувство товарищества и ответственности перед командой.

Форма организации коллективной деятельности: совместная деятельность педагогов с детьми.

Участники: обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ (задержка психического развития, тяжелые нарушения речи).

Возраст обучающихся: 6-8 лет.

Время проведения: 30 минут.

Предварительная работа: чтение художественной литературы на космическую тематику; отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций о космосе, о космонавтах; беседы о созвездиях, планетах, о первом космонавте, о космонавтах, вышедших в открытый космос; просмотр видеоматериалов о космонавтике.

Методы, приёмы и технологии, использованные на развлечении: игровые, наглядные, словесные и практические методы.

Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов), игровая технология (Н.А.Аникеева, Н.Н.Богомолова), технология социально-личностного развития (И.С.Якинская).

Оборудование: резиновые мячи, кегли, атрибуты для сюжетной игры «Космос» (письмо, бандероль).

Действующие лица: ведущая, Незнайка, музыкальный руководитель.

Ход мероприятия

Дети под музыку проходят в зал, садятся на стульчики.

*Ведущая:* Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, уже знаете, что каждый год, 12 апреля наша страна и весь мир отмечает День космонавтики. А хотите знать, почему именно 12 апреля, а не в какой-нибудь другой день? Дело в том, что именно 12 апреля 1961 года наш космонавт совершил первый в мире космический полёт. А знаете ли вы имя этого человека?

*Предполагаемые ответы детей.*

*Ведущая:* А ещё ребята могут рассказать нам об этом в стихах.

*Ребёнок 1:*

*Спросил я у папы однажды:  
А кто такой Юрий Гагарин?  
Наверное, он очень важный,  
А я про него мало знаю...  
И папа тогда мне ответил:*

*Ребёнок 2:*

*Я рад, что об этом меня ты спросил,  
Он лётчик, отважный и смелый,  
Прославил страну на весь мир.  
Гагарин был первым на свете,  
Кто в космос однажды полет совершил.*

*Ребёнок 1:*

*Теперь я горжусь тем, что знаю,  
Кем же был Юрий Гагарин.  
Спросите меня, отвечу вам гордо:  
Он - космонавт, первым вышедший к звездам!*

*Ведущая:* Посмотрите, на портрет Юрия Алексеевича Гагарина. И вспомните о том, что это первый ЧЕЛОВЕК. Сначала в космос посылали собак, настолько это неизведанное пространство: КОСМОС! Как звали собак?

*Предполагаемые ответы детей:* Белка и Стрелка.

*Ведущая:* Молодцы! Да! А первым в мире человеком, совершившим полет в космос, ещё раз вспомним, был Юрий Алексеевич Гагарин. Он на космическом корабле «Восток» облетел вокруг земного шара. И с 12 апреля 1961 года мы отмечаем каждый год День космонавтики.

*Звучит песня «Гагарин»*

*Ведущая:* А сейчас давайте представим себе, что мы - юные космонавты.

*Ребёнок 3:*

*Вот космонавтам повезло,  
Летают в космос каждый день,  
Считают звезды, ходят по Луне...  
Как хочется вот так же мне.  
Я космонавтом стать хочу,  
Вот вырасту и в космос полечу!*

*Ведущая находит письмо*

*Ведущая* (читает письмо): Здравствуйте, ребята! Я застрял на Луне и не знаю, как выбраться. Помогите мне, пожалуйста. Незнайка.

*Ведущая:* Ребята, надо спешить на помощь! Все готовы? Значит, летим! Садимся в ракету иииииии...полетели!

*(Под музыку изображают полёт на ракете, невесомость)*

*Летят на ракете и находят Незнайку*

*Ведущая:* Здравствуй, Незнайка, мы прилетели к тебе узнать, что случилось, и чем мы можем помочь?

*Незнайка:* Я прилетел, походил, походил, а никого нет. И ракета моя куда-то подевалась... И что мне делать теперь? Я-то Незнайка и ничего не знаю. Спасибо вам, что вы откликнулись на мою просьбу.

*Ведущая:* Незнайка, мы смелые и ловкие. У нас всё получится! Мы не бросим тебя в беде!

*(Незнайка находит бандероль, в которой написано, что не так-то просто улететь с Луны, надо для этого выполнить задания! Читает для детей задания.)*

*Первое задание - Игра «Передай другому».*

Описание игры: Игра с мячами. Две команды по 7-10 человек. По сигналу под музыку дети над головой передают мяч назад, начиная с первого участника. Последний участник с мячом бежит вперед колонны и также передает мяч назад. Игра продолжается до тех пор, пока первый участник не вернется на свое место.

*Ведущая:* Вот видишь, Незнайка! Всё получается!

*Незнайка достаёт из бандероли следующее задание – «Пройди препятствие»*

Описание игры: Участвует две команды по 6-7 человек (мальчиков). По пути можно выставить любые препятствия: прохождение в обруч, переход по лесенкам, через модули. В общем, любой вид препятствия, доступный детям. В конце игры объявляют команду - победителя.

*Игра малой подвижности «Летает-не летает»*

Описание игры: Дети стоят по кругу, в центре воспитатель. Он называет одушевлённые и неодушевлённые предметы, которые летают и не летают. Например, «самолёт летает, стул летает, воробей летает». Дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет.

*Ведущая:* Отлично! У нас всё получается! А есть ещё задания? Мы ко всему готовы!

*Незнайка:* Да, вот ещё какие-то вопросы...

*Ведущая:* А-а-а-а-а, это викторина. «УГАДАЙ-КА». Ребята, вы готовы к вопросам о космосе?

*Викторина «Угадай-ка»*

Вопросы викторины	Ответы
Самая большая и горячая звезда во вселенной	<i>Солнце</i>
Естественный спутник земли	<i>Луна</i>
Человек, который летает в космос	<i>космонавт</i>
Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос?	<i>космический корабль</i>
Как называется и животное, и созвездие?	<i>медведица</i>
Почему на земле есть день и ночь?	<i>планета вращается вокруг себя</i>
Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос?	<i>Юрий Гагарин</i>
Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет?	<i>«Восток»</i>
Какой праздник наша страна празднует каждый год 12 апреля?	<i>День космонавтики</i>

*Ведущая:* Молодцы ребята! Незнайка, мы справились со всеми заданиями, ракета у нас есть! Мы знаем всё о Космосе и можем отправляться на Землю! Ребята, сегодня вы узнали много интересного и нового о космосе и космонавтах, попробовали себя в роли самих космонавтов. Вам понравился наш праздник?

*Ответы детей*

*Незнайка:* Ребята, вы такие молодцы. Вы меня многому научили сегодня, я теперь много знаю о космосе. Мне было так интересно, но нам пора прощаться. До свидания, ребята. Обязательно встретимся с вами через год.

*Дети:* До свидания, Незнайка.

*Ведущая:* Теперь мы с вами знаем, что космонавт должен быть сильным, здоровым, крепким! И кто знает, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, воплотит свои мечты и станет космонавтом. А сегодня, когда придете домой, расскажите всем своим близким, что

вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником! До новых встреч. С Днём Космонавтики!

Интернет-источники:

[https://solnet.ee/umnoteka/stihi\\_406](https://solnet.ee/umnoteka/stihi_406)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/06/22/stihi-i-zagadki-ko-dnyu-kosmonavtiki>

**Конспект воспитательного мероприятия с обучающимися старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья  
«Путь к здоровью»**

*Полякова И.Ю., социальный педагог  
высшей квалификационной категории,  
Трифаненкова С.В., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории,  
Тишурова А.Я., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

Цель: формирование у обучающихся предпосылок здорового образа жизни.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять у детей представление о здоровье как ценности в жизни человека;
- учить детей заботиться о своем здоровье и избегать ситуаций, наносящих вред здоровью;
- закрепить знания о полезных и вредных привычках.

Коррекционно-развивающие задачи:

- повышать познавательный интерес;
- развивать процессы восприятия, внимания и памяти;
- совершенствовать двигательную активность.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни;
- способствовать формированию навыков сотрудничества;
- воспитывать доброжелательность и ответственность.

Технологии, использованные в ходе мероприятия: игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Б.П. Никитина); здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, И.А. Михеева, Н.В. Нищева); технология по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни (А.И.Иванова); технология социально-личностного развития (Ю.А. Разенкова, Е.Б. Айвазян).

Методы и приемы: словесные (беседа, объяснение, поощрение), наглядные (демонстрация презентации, просмотр фрагмента мультика), практические (коммуникативные игры, упражнения).

Оборудование: мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран), презентация «Полезные и вредные привычки», аудиозапись со звуками природы, мешочек из непрозрачной ткани с завязками, предметы личной гигиены (зубная щетка, расческа, мыло, мочалка, шампунь, полотенце, носовой платок), стол, ватман, картинки для коллажа, клей, влажные салфетки, гимнастические коврики по количеству обучающихся.

Ход мероприятия

Вводная часть

*Приветственное упражнение «Желаем здоровья»*

Описание: педагог предлагает детям поздороваться друг с другом с помощью вербальных и невербальных средств общения. Можно сказать: «Привет!», «Здравствуй!» или просто кивнуть головой и помахать рукой.

*Коммуникативная игра в кругу «Здравствуй, друг!»*

Слова педагога	Движения, которые выполняют дети
<i>Здравствуй, правая рука!</i>	дети протягивают правую руку вперед

<i>Здравствуй, левая рука!</i>	дети протягивают левую руку вперёд
<i>Здравствуй, друг!</i>	дети берутся одной рукой с соседом слева
<i>Здравствуй, друг!</i>	дети берутся другой рукой с соседом справа
<i>Здравствуй, здравствуй, дружный круг!</i>	дети качают двумя руками в кругу

#### Основная часть

*Беседа в сопровождении презентации*

*«Полезные и вредные привычки»*

<https://disk.yandex.ru/i/hw1NsXj4WeSwkQ>

*Ведущий:* Ребята, когда мы здороваемся, мы не просто приветствуем друг с друга, а «дарим» (желаем) здоровье. Недаром русская пословица гласит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь». Как вы думаете, что значит быть здоровым? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Посмотрите на экран (Слайд 2). Как вы думаете, какой мальчик здоров, а какой нездоров? Почему? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Как выглядит здоровый человек? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Здоровье бывает эмоциональным и физическим. Эмоциональное здоровье - это, когда человек чувствует себя уверенно, у него хорошее настроение, он любознателен и общителен. Как мы можем понять, какое у человека настроение? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Совершенно верно! Надо посмотреть, какие эмоции отображены у него на лице: радость - это улыбка, удивление - это широко открытые глаза, гнев - нахмуренные брови.

*Игра с пиктограммами «Угадай эмоцию» (Слайд 3)*

Описание игры: Педагог предлагает детям угадать, какие эмоции выражают пиктограммы на слайде.

*Ведущий:* Как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы у человека было хорошее настроение? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Молодцы ребята. Правильно! Нужно помогать в труде, дружить, говорить друг другу приятные слова.

*Словесное упражнение «Цепочка вежливых слов» (Слайд 4)*

Описание: педагог предлагает детям встать в шеренгу и сказать соседу справа приятные слова или комплимент.

*Ведущий:* А что нужно сделать, чтобы сохранить и укрепить физическое здоровье? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Совершенно верно! Прежде всего, нужно соблюдать правила личной гигиены: мыть руки, чистить зубы, причёсывать волосы, стричь ногти и т.д. (Слайды 5-9)

*Игра «Подарки Мойдодыра»*

Описание: педагог предлагает детям по очереди из таза достать предметы гигиены и объяснить, для чего нужен каждый из них. Итог игры подводится с помощью презентации (Слайд 10)

*Ведущий:* Кроме того, очень важно закалять свой организм: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» (Слайд 11)

*Демонстрация фрагмента мультфильма «Мойдодыр»*

*Ведущий:* Также необходимо правильно питаться. Есть продукты вкусные, но очень вредные. Давайте их назовем. *Ответы детей.*

*Ведущий:* Правильно! Посмотрите на экран - вот к чему может привести неправильное питание. (Слайд 12)

*Ведущий:* А теперь перечислим полезные продукты. *Ответы детей.* (Слайды 13-14)

*Ведущий:* Спорт и физическая культура, помогут жить активно и не болеть (Слайд 15).

*Для чего нужна зарядка?*

*Это вовсе не загадка:*

*Чтобы силу развивать*

*И весь день не уставать.*

(Н.В. Бударина)

*Ведущий:* Давайте все вместе сделаем зарядку. Весело и задорно произнесем слова:  
*Кто спортом занимается,  
С болезнями не знается!*

*Физкультминутка «Веселая зарядка» (Слайд 16)*

Слова	Движения
А теперь на месте шаг. Выше ноги! Стой, раз, два!	Ходьба на месте
Плечи выше поднимаем, А потом их опускаем.	Поднимать и опускать плечи
Руки перед грудью ставим И рывки мы выполняем.	Руки перед грудью, рывки руками
Десять раз подпрыгнуть нужно, Скачем выше, скачем дружно!	Прыжки на месте
Мы колени поднимаем — Шаг на месте выполняем.	Ходьба на месте
От души мы потянулись, И на место вновь вернулись.	Потягивания - руки вверх и в стороны Дети садятся

*Ведущий:* Для эмоционального и физического здоровья нужно соблюдать режим дня: вовремя ложиться спать, питаться по часам, чередовать труд и отдых. (Слайд 17)

*Вовремя спи, вовремя ешь -  
Будешь здоров, весел и свеж!  
Помни твердо, что режим  
В жизни всем необходим!*

*Подвижная игра «Волшебные часы»*

Описание: Педагог предлагает детям встать в круг. На слайде появляются часы, разделенные на 4 сектора (утро, день, вечер, ночь), в которых изображены разные виды деятельности: завтрак, занятия, прогулка, сон. Когда стрелка сдвигается в определенный сектор, дети должны показать пантомимой заданное действие (по показу). (Слайд 18)

*Коллективная творческая работа «Коллаж здоровья» (Слайд 19)*

Описание: Педагог предлагает обучающимся создать коллективную работу. На ватмане изображен силуэт человека. Из предложенных заготовок (картинок) детям нужно выбрать только те, которые приносят человеку пользу и способствуют сохранению его здоровья. Дети размещают выбранные картинки на ватмане, создавая «Коллаж здоровья».

Заключительная часть

*Подведение итогов занятия*

*Ведущий:* Ребята! Мы сегодня уточнили, что такое здоровье и вспомнили правила сохранения и укрепления здоровья. Давайте перечислим эти правила. *Ответы детей.*

*Ведущий:* Дети, вам понравилось занятие? *Ответы детей.*

*Ведущий:* Понравилось ли вам наше общение? Если да, то похлопайте в ладоши.

*Мы похлопаем в ладоши,  
потому что день хороший!  
Потому что солнце светит,  
Потому что дружат дети!  
(Авторские стихи)*

*Ведущий:* Мы хорошо позанимались, много узнали, а теперь пора отдохнуть!

*Релаксационное упражнение под звуки природы*

Описание: Педагог предлагает обучающимся расположиться на гимнастических ковриках и отдохнуть, закрыв глаза. Включает аудиозапись «Звуки природы» и спокойным голосом произносит слова:

*Реснички опускаются,*

*Глазки закрываются.  
Мы спокойно отдыхаем,  
Сном волшебным засыпаем.  
Дышится легко, ровно, глубоко.  
Наши ручки отдыхают...  
Ножки тоже отдыхают...  
Отдыхают, засыпают...  
Шея не напряжена и расслаблена...  
Дышится легко, ровно, глубоко...  
Мы спокойно отдыхаем,  
Сном волшебным засыпаем...  
Хорошо нам отдыхать....  
Но пора уже вставать!  
Глазки дружно открываем...  
Воздух глубоко вдыхаем.  
На ножки поднимаемся,  
Стоим и улыбаемся  
Крепче кулачки сжимаем  
И повыше поднимаем.  
Потянулись и прогнулись,  
Наконец мы все проснулись!*

*Ведущий:* Спасибо за внимание. До свидания! До новых встреч! (Слайд 20)

Список используемой литературы:

1. Моё здоровье: пособие для педагогов и родителей/ М.И.Мирошник, Н.В.Бударина.  
– Ростов н/Д: Легион, 2013, - 96 с. – (Дошкольное образование)

Интернет- источники:

<https://infourok.ru/kartoteka-stihov-dlya-privetstviya-utrennie-privetstviya>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/06/23/fizminutki-dlya-doshkolnikov>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/26/relaksatsionnye-nastroi>

#### **1.4. КОНСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ**

##### **Конспект логопедического занятия с обучающимися старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

##### **«Домашние животные»**

*Балашова В.П., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории*

Занятие ориентировано на подгруппу обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

**Цель:** активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка у обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ТНР посредством систематизации знаний о домашних животных.

##### Коррекционно-образовательные задачи:

- расширять предметный и глагольный словарь по теме занятия;
- закреплять умение грамматически правильно составлять предложения;
- учить образовывать притяжательные прилагательные;
- учить согласовывать числительные с именем существительным;
- закреплять навыки словообразования и словоизменения.

##### Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать фонематическое восприятие;



- развивать простые формы фонематического анализа;
- развивать навыки слогового анализа;
- развивать связную речь;
- развивать слуховой и зрительный гнозис и праксис;
- развивать чувство ритма;
- развивать пространственные представления.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать умение выполнять задания по речевой инструкции;
- воспитывать самоконтроль за собственной речью;
- воспитывать интерес достижения результата от выполненной работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным.

Словарная работа:

*Существительные:* животные, ферма, кошка, котята, собака, щенок, корова, теленок, свинья, поросенок, лошадь, жеребенок, овца, ягненок, коза, козленок, хлев, свинарник, коровник, дом, корзинка, конюшня, конура, трава, косточка, рыба, овес, желуди, сено, молоко, пух, шерсть, щетина, копыто, пяточек, хвост, рога, усы, лапы, грива, груз.

*Прилагательные:* домашний, собачий, лошадиный, кошачий, свиной, овечий, коровий.

*Глаголы:* лаять, мяукать, мычать, ржать, блеять, хрюкать, мекать, пить, есть, накормить, грызть, лакать, дружить, охранять, перевозить, ловить.

Предварительная работа: рассматривание предметных и сюжетных картин по теме; чтение и обсуждение художественной литературы (Г. Остер «Котенок по имени Гав», русская народная сказка «Волк и семеро козлят», С.В. Михалков «Три поросенка»); разучивание пальчиковой гимнастики «Домашние животные»; рисование домашних животных.

Методы, приемы и технологии, используемы на занятии: наглядные (показ действий, демонстрация материала), практические (игровой прием, упражнения), словесные (беседа, обсуждение, пояснение, обращение к обучающимся).

В занятии используются игровые технологии (Д.Н. Эльконин); информационно-коммуникационные технологии (интерактивный стол логопеда «ВиЭль»); здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко): артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, пальчиковая гимнастика.

Оборудование: столы, стулья, зеркала, интерактивный стол-логопеда, деревянные игрушки (собака, кошка, корова, свинья, коза, лошадь, овца), игровой набор «Дары Фребеля» (разноцветные геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники), прищепки, платочки, фонарик, балансирующая доска, мешочки с песком (красный, желтый, синий, зеленый), обруч, модульные коврики, конструктор.

Демонстрационный материал: сюжетная картинка «Ферма. Домашние животные»; план-схема для развития грамматического строя речи.

Раздаточный материал: бланк с заданием «Дорожка», предметные картинки (забор, кошка, котята, собака, щенки, корова, телята, свинья, поросята, лошадь, жеребята, овца, ягнята, коза, козлята, хлев, свинарник, коровник, корзинка, конюшня, конура, сено, трава, косточка, рыба, овес, желуди, капуста).

План занятия:

- I. Вводная часть – 6 минут
  - игра-приветствие «Здравствуйте»;
  - артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.
- II. Основная часть – 35 минут
  - игра «Дорожки» (введение в тему занятия);
  - беседа «Домашние животные»;
  - пальчиковая гимнастика «Домашние животные»;

- игра с фонариком «Домашние животные»;
- упражнения на балансировочной доске;
- упражнение с модульными ковриками «Угадай по описанию»;
- игра «Ритмы»;
- сказка «Спор животных»;
- интерактивная игра «Свинки-копилки».

### III. Заключительная часть – 4 минуты

- игра «Будь внимателен»;
- подведение итогов занятия;
- игра-прощание «До свидания».

#### Ход занятия Вводная часть

#### Игра-приветствие «Здравствуйте»

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Сейчас мы поприветствуем друг друга.

Описание игры: Дети стоят напротив учителя-логопеда и повторяют за ним движения в соответствии с текстом.

Слова, которые произносит учитель-логопед	Действия, которые выполняют дети
<i>Ладони вверх,</i>	Поворачиваем ладони вверх.
<i>Ладони вниз,</i>	Поворачиваем ладони вниз.
<i>Ладони набок</i>	Ставим ладони «стеночками».
<i>И сжали в кулачок.</i>	Сжимаем пальцы.
<i>Руки вверх подняли,</i>	Поднимаем руки вверх.
<i>И здравствуйте сказали:</i>	Машем руками.
<i>Здравствуйте, (имя педагога),</i>	Хлопаем в ладоши перед собой.
<i>Здравствуй, (имя ребенка).</i>	Поворачиваем голову влево и вправо.
<i>К друг другу повернулись, И широко улыбнулись.</i>	Улыбаемся.

#### Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Учитель-логопед: На занятии нужно четко и правильно говорить. В этом нам поможет гимнастика для язычка.

(Учитель-логопед рассказывает артикуляционную сказку «Веселый язычок», дети в соответствии с текстом выполняют артикуляционную гимнастику с одновременным движением обеих рук.)

Учитель-логопед: В одном домике, дружок, живет Веселый Язычок. Приоткрыл Язык окно (артикуляционное упражнение «Окошечко»; кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, четыре пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз. На счет «один» открываем рот, поем «песенку» звука [А], большой палец опускаем вниз, четыре сомкнутых пальца поднимаем вверх; на счет «два» закрываем рот, говорим «АМ», кисть руки возвращаем в исходное положение). Язычок нам улыбнулся (артикуляционное упражнение «Улыбочка-трубочка»; руки находятся перед собой, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладони соединены. На счет «один» широко улыбаемся, обнажив зубы, поем «песенку» звука [И], ладони разводим в сторону, образуя «галочку»; на счет «два» тянем губы вперед, поем «песенку» звука [У], руки возвращаем в исходное положение). Решил язычок попить чаю с блинами. Поставил самовар (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы), замесил тесто (артикуляционное упражнение «Месим тесто»; кинезиологическое упражнение «Ладушки-оладушки»). Напек очень вкусных блинов (артикуляционное упражнение «Блинчик»; кинезиологическое упражнение «Пирожки»). Решил Язычок отправиться на прогулку. Сел на свою лошадку и поскакал на полянку (артикуляционное упражнение «Лошадка»; кинезиологическое упражнение «Кулачок-ладошка»). Прискакал и

вдруг ему навстречу ползет змейка, Язычок поиграл с ней (*артикуляционное упражнение «Иголочка»; кинезиологическое упражнение «Змейка»*). Скачет он дальше. Видит – маляры красят кисточками дом. Язык превратился в кисточку и помог им (*артикуляционное упражнение «Маляр»; кинезиологическое упражнение «Дом-замок»*). А около дома стояла горка. Язычок решил покататься на ней (*артикуляционное упражнение «Горка»; кинезиологическое упражнение «Колечко»*). Посмотрел он на часики (*артикуляционное упражнение «Часики»*): тик-так пора домой тебе, чужак!

#### Основная часть

##### *Игра «Дорожки» (введение в тему занятия)*

*Перед детьми выкладываются бланк с заданием «Дорожка» и разноцветные фигуры (круги, треугольники, квадраты).*

*Учитель-логопед:* Рассмотрите картинки. Что вы видите?

*Предполагаемые ответы детей:* Девочка (мальчик), лес, огород, ферма.

*Учитель-логопед:* Сегодня на занятии мы с вами отправимся в одно из этих мест: мы можем попасть в лес, а можем зайти на ферму, а можем попасть на огород. Я вам сейчас расскажу путь, слушайте внимательно, следуйте инструкции и закрывайте нужную клеточку фигуркой. А пока вспомним, мы можем пойти направо, это куда? Можем пойти налево, это где? Можем подняться вверх или опуститься вниз.

*Учитель-логопед рассказывает путь, а дети закрывают клеточки фигурами в соответствии и инструкцией.*

*Учитель-логопед:* И так отправляемся в путь: направо, направо, направо, вверх, вверх, влево, вверх, влево, вверх, вверх, вправо, вправо, вправо, вниз, вниз, вправо.

##### *Беседа «Домашние животные»*

*Перед детьми выкладывается сюжетная картинка «Домашние животные» и проводится беседа.*

*Учитель-логопед:* Куда мы с вами пришли?

*Предполагаемые ответы детей:* На ферму.

*Учитель-логопед:* Кто живет на ферме?

*Предполагаемые ответы детей:* Корова, собака, кошка, свинья, коза, овца.

*Учитель-логопед:* Как мы их назовем одним словом? Это кто?

*Предполагаемые ответы детей:* Домашние животные.

*Учитель-логопед:* Почему они домашние?

*Предполагаемые ответы детей:* Потому что они живут рядом с человеком и приносят пользу.

##### *Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»*

<p><i>К домашним животным мы тех отнесём, С которыми в тесном контакте живём: Коровы и лошади, овцы и козы, Мы их укрываем в тепле от мороза. Их кормим и поим, коль надо – стрижем, Их ласково гладим, всегда бережём. Они к нам привязаны, очень послушны И к голосу нашему неравнодушны. Они нам дают</i></p>	<p>Прищепляем бельевой прищепкой ногтевые фаланги пальцев правой, а затем левой руки на каждый ударный слог – от большого пальца к мизинцу.</p> <p>Кладем платочек на стол. Расправляем платочек. Собираем платочек в оде ладони пальцами обеих рук. Подбрасываем платочек. Ловим платочек. Ставим кулак правой или левой руки на платочек и разгибаем по одному пальцу на каждое</p>
--	---

<p><i>молоко и сметану, Другие нас возят везде неустанно, А третьи нам дом охраняют, Еду от мышей сберегают.</i></p>	<p>название «пользы» домашнего животного.</p>
--	---

*Игра с фонариком «Домашние животные»*

*Учитель-логопед:* Сейчас мы узнаем, какие животные живут на нашей ферме. Посмотрите, кто спрятался за забором?

*Учитель-логопед подсвечивает фонариком картинку, а дети отгадывают, кто спрятался за забором.*

*Предполагаемые ответы детей:* Кошка.

*Учитель-логопед:* Правильно, это кошка. Кто стоит рядом с кошкой?

*Предполагаемые ответы детей:* Котята.

*Учитель-логопед:* Посчитайте, сколько котят у кошки.

*Предполагаемые ответы детей:* Один котенок, два котенка, три котенка.

(Аналогичная работа проводится с другими домашними животными и их детенышами: собака и щенки, корова и телята, свинья и поросята, лошадь и жеребята, овца и ягнята, коза и козлята).

*Упражнения на балансировочной доске*

*Учитель-логопед:* Сейчас мы с вами поиграем.

Описание упражнения: Учитель-логопед по очереди ставит детей на балансировочную доску, где они выполняют упражнения на равновесие и координацию (руки вверх, правая рука вперед, а левая рука вверх и т.д.). Учитель-логопед называет домашнее животное (например, коза), дети определяют количество слогов, хлопая над головой (ко-за), затем бросает мешочки разного цвета (желтый, красный, зеленый, синий). Дети ловят мешочки и бросают их в обруч, выполняя задание: желтый мешочек – упражнение «Назови много» (много коз), красный мешочек – упражнение «Назови ласково» (маленькая козочка), синий мешочек – упражнение «Моя, мое, мой» (моя коза), зеленый мешочек – упражнение «Как голос подает» (коза мекает «Ме-е-е»).

*Упражнение с модульными ковриками «Угадай по описанию»*

Описание упражнения: Учитель-логопед соединяет на полу модульные коврики и раскладывает картинки с изображением жилищ домашних животных.

*Учитель-логопед:* Сейчас я буду загадывать (описывать) вам животное. Ваша задача, догадаться, какое животное я загадала, назвать его и по «дорожке» дойти до его домика.

– Это животное среднего размера. Тело покрыто густой шерстью, на ногах копыта. Дает человеку шерсть и молоко. Любит траву (*овца живет в хлеве*).

– Это животное среднего размера. У него есть пятючек, закрученный хвостик, на ногах копыта. Дает человеку мясо и щетину. Любит овощи (*свинья живет в свинарнике*).

– Это животное большого размера. У него есть рога, на ногах копыта. Дает молоко. Любит траву и сено (*корова живет в коровнике*).

– Это животное маленького размера. У него есть усы, лапы, хвост, тело покрыто шерстью. Умеет ловить мышей и крыс. Любит молоко и сметану (*кошка живет в доме, в корзинке*).

– Это животное большого размера. У него есть грива, длинный хвост, на ногах копыта. Может перевозить людей и грузы. Любит траву и сено (*лошадь живет в конюшне*).

– Это животное среднего размера. У него есть лапы, хвост, тело покрыто шерстью. Может охранять дом. Любит грызть косточки (*собака живет в конуре*).

(Учитель-логопед описывает животное, дети отгадывают животное по описанию, вспоминают, где оно живет, составляют предложение «Собака живет в конуре»; затем «идут» по коврикам, повторяя слоги за учителем-логопедом (БА-ПА, СА-СО) к изображению соответствующего жилища).

*Учитель-логопед:* Конура (конюшня, корзинка, свинарник, хлев, коровник), чей это дом?

*Предполагаемые ответы детей:* Собачий (лошадиный, кошачий, свиной, овечий, коровий) дом.

#### *Игра «Ритмы»*

*Учитель-логопед:* Пришло время обеда. Нужно накормить животных. Животные откликаются только на свой секретный сигнал – ритм. Если нужно позвать какое-то животное, то нужно просто простучать его ритм. Сейчас я загадаю животное и сообщу вам его секретный сигнал. Постарайтесь услышать его правильно.

Описание игры: Учитель-логопед простукивает определенный ритм, дети угадывают, что это за животное и составляют предложение: «Коза ест капусту». Далее дети по очереди загадывают животное, отстукивают ритм и составляют предложения (Корова ест траву. Собака ест косточку. Кошка ест рыбу. Лошадь ест овес. Свиныя ест желуди. Овца ест сено).

#### *Сказка «Спор животных»*

*Учитель-логопед:* После сытного обеда вышли животные погулять на лужок и между ними возник спор: кто самое полезное животное. Сейчас мы с вами вспомним, какую пользу приносит каждое животное. Построим им новый загон.

Описание игры: Учитель-логопед раздает детям фигурки домашних животных и начинает сочинять сказку; дети по цепочке заканчивают предложения, вспоминая, какую пользу приносит каждое животное. За правильный ответ дети берут конструктор и строят новый загон для домашних животных.

*Учитель-логопед:* Собрались однажды домашние животные на хозяйском дворе и начали спорить, кто из них самый нужный для человека. Собака сказала: «Гав-гав. Я охраняю дом, хозяйку с хозяином, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я – самое нужное домашнее животное». Кошка не согласилась: «Мяу-мяу. Самая важная работа у меня. Я ловлю мышей в подвале и на чердаке. Я – самое нужное домашнее животное». В спор вмешалась корова: «Му-у-у. Я даю молоко, и сметану хозяйке. Я – самое нужное домашнее животное». Коза возмутилась: «Ме-е-е. Я тоже даю молоко, да еще чудесный теплый пух. Я – самое нужное домашнее животное». Овца заблеяла: «Бе-е-е. А я даю замечательную теплую шерсть. Я – самое нужное домашнее животное». Лошадь, дослушав овцу, сказала: «Иго-го. А я вожу хозяина, помогаю ему выполнять всю тяжелую работу. Я – самое нужное домашнее животное». В это время вышел хозяин и сказал: «Все вы мне очень нужны, все приносите мне большую пользу». И все животные дружно закивали головами, все животные важны и приносят каждый свою пользу!

#### *Интерактивная игра «Свинки-копилки»*

Описание игры: На интерактивном столе логопеда включается программно-дидактический комплекс «Логомер-2», раздел «Фонематический слух», интерактивная игра «Свинки-копилки»: на экране появляется три свинки с нарисованными глазами (А, О, У) и монетки, дети нажимают на монетки и слушают слоги и слова, затем выбирают в какую свинку «полетит» монетка (по наличию звука в слове или в слове).

*Учитель-логопед:* Домашние животные решили с нами поиграть и проверить, какие вы внимательные. Нажимайте на монетки и внимательно слушайте, перенесите эту монетку в соответствующую свинку-копилку: если в слове вы услышите звук [А], то в свинку-копилку с буквой А; если звук [О] – то в свинку-копилку с буквой О; если звук [У] – то в свинку-копилку с буквой У.

#### Заключительная часть

#### *Игра «Будь внимателен»*

*Учитель-логопед:* Сейчас мы проверим, запомнили вы, кто относится к домашним животным. Я буду говорить слова, а вы если услышите слово, обозначающее домашнее животное, то хлопайте в ладоши.

*Учитель-логопед:* Корова, заяц, лев, кот, лиса, зебра, лошадь, собака, тигр, курица, коза, овца, медведь, жираф, свинья.

#### *Подведение итогов*

*Учитель-логопед:* Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили на занятии? Чем занимались? Что вам понравилось?

*Дети вспоминают, чем занимались на занятии*

#### *Игра-прощание «До свидания»*

Описание игры: дети стоят напротив учителя-логопеда и повторяют за ним движения в соответствии с текстом.

*Ладони вверх,*

*Ладони вниз,*

*Ладони набок*

*И сжали в кулачок.*

*Ручки вверх подняли,*

*И до свидания сказали:*

*До свидания, (имя педагога),*

*До свидания, (имя ребенка).*

*К друг другу повернулись,*

*И широко улыбнулись.*

Поворачиваем ладони вверх.

Поворачиваем ладони вниз.

Ставим ладони «стеночками».

Сжимаем пальцы.

Поднимаем руки вверх.

Машем руками.

Хлопаем в ладоши перед собой.

Поворачиваем голову влево и вправо.

Улыбаемся.

*Учитель-логопед:* Большое спасибо вам за занятие. Занятие окончено, давайте поблагодарим друг друга и попрощаемся.

#### Список используемой литературы:

1. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 96 с.

2. Косикова Е.М. Домашние животные. Интерактивные карточки по познавательноречевому развитию / Е.М. Косикова. – М.: Сфера, 2018. – 8 с.

3. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2»: современный универсальный набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета. – М.: ООО «Мерсибо», 2016. – 35 с.

4. Ханьшева Г.В. Болтушки-хохотушки: логопедические игры, стихи, загадки, задания / Г.В. Ханьшева. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 91 с.

### **Конспект коррекционно-развивающего занятия с обучающимися старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи «Звук и буква Ы. Гласные звуки»**

*Болдырева Ж.Г., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории*

Занятие ориентировано на подгруппу обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Цель – закрепление и расширение знаний и представлений обучающихся о гласных звуках и буквах, знакомство со звуком и буквой Ы.

#### Коррекционно-образовательные задачи:

- познакомить со звуком и буквой Ы;
- совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза, фонематического анализа и фонематических представлений;
- формировать навык чтения прямых и обратных слогов.

#### Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать тактильное восприятие;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать слуховое и зрительное восприятие;

- развивать умение составлять предложения с однородными членами с опорой на наглядность;

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность.

Словарная работа: звук, буква, слова, слоги, гласный, согласный, добрый, весёлый.

Предварительная работа: разучивание физминутки «Весёлая зарядка», пальчиковой гимнастики «Дружба».

Методы, приемы и технологии, использованные на занятии: в занятии используются игровые технологии (Д.Н. Эльконин, К.Д. Ушинский, Б.Н. Никитин); здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, Н.В. Нищева, А.В. Ястребова): динамическая пауза, пальчиковая гимнастика.

Оборудование: столы, стулья по количеству детей, мольберт, доска, фланелеграф, игра «Чудесный мешочек», набор букв.

Демонстрационный материал: предметные картинки *часы, огурцы, весы, овощи, мышь, аист, утка, индюк.*

Раздаточный материал: красные кружки, красные шнурки и полоски, печатный материал (буквы), красные карандаши.

План занятия:

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- беседа-ритуал «Настроение»;
- коммуникативное упражнение «Назови соседей».

*II. Основная часть – 20 минут.*

- игра «Чудесный мешочек»;
- игра «Угадай звук»;
- беседа по теме занятия;
- игра «Подними кружок»;
- игра «Слушай и считай»;
- физкультминутка «Весёлая зарядка»;
- игра «Отгадай букву»;
- игра «Почини букву»;
- конструирование буквы;
- чтение слогов;
- пальчиковая гимнастика;
- работа на печатном материале.

*III. Заключительная часть – 2 минуты.*

- подведение итогов занятия.

Ход занятия:

Вводная часть

*Педагог и дети стоят, взявшись за руки.*

*Учитель-логопед:* Здравствуйте, ребята! Рада вас всех видеть. С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад?

*Предполагаемые ответы детей:* В хорошем.

*Учитель-логопед:* Вы пришли в хорошем настроении? Молодцы. А ещё кто как может сказать?

*Предполагаемые ответы детей:* В весёлом.

*Учитель-логопед:* Очень хорошо, что вы с самого утра весёлые, добрые, в хорошем настроении. Посмотрите и скажите, с кем вы рядом стоите, между кем и кем. Я стою между Леной и Таней. А вы?

*Предполагаемые ответы детей:* Я стою между Таней и Алёшей. (*Далее дети по очереди называют всех, с кем они стоят.*)

*Учитель-логопед:* Молодцы.

### Основная часть

*Учитель-логопед:* Сегодня мы с вами будем играть, вспомним уже известные вам звуки и буквы и поговорим о новом звуке и новой букве. Но сначала давайте вспомним, чем отличаются буквы от звуков.

*Предполагаемые ответы детей:* буквы мы читаем и пишем, а звуки мы говорим и слышим.

*Учитель-логопед:* Правильно, звуки мы говорим и слышим, а буквы читаем и пишем. Вот сейчас мы с вами поиграем в уже знакомую вам игру «Чудесный мешочек». В нем лежат буквы, которые вы хорошо знаете. Нужно взять одну букву, назвать её, потом показать всем нам. И придумать одно слово, начинающееся с этого звука.

*Детям предлагается мешочек с буквами А, О, У, И.*

*Предполагаемые ответы детей:* А - арбуз, О - осень, У - утка, И - Ира.

*Учитель-логопед:* Молодцы. Теперь я вас приглашаю сесть за столы, на свои места. Мальчики пропустят девочек вперёд.

*Дети занимают свои места за столами.*

*Учитель-логопед:* В нашем мешочке вы нашли буквы А, О, У, И. Давайте вспомним, что нам помогает говорить? Произносить звуки, слоги, слова?

*Предполагаемые ответы детей:* Нам помогают говорить язык, губы, зубы, щёки.

*Учитель-логопед:* Правильно, язык, губы, зубы, щёки, небо нам помогают говорить. Давайте поиграем в игру «Угадай звук». Я вам покажу звук, без голоса. А вы отгадайте, какой звук я вам показываю.

*Педагог утрированно показывает артикуляцию звуков А, О, У, И. Дети называют показываемые педагогом звуки А, О, У, И.*

*Учитель-логопед:* Вы правильно назвали звуки. Это А, О, У, И. Они гласные или согласные?

*Предполагаемые ответы детей:* Гласные

*Учитель-логопед:* Как вы догадались? Чем гласные отличаются от согласных?

*Предполагаемые ответы детей:* Гласные мы поём.

*Учитель-логопед:* Правильно, гласные мы поём. Но не только. Гласные можем пропеть, широко открыв рот. Сегодня мы с вами поговорим о новом звуке. Послушайте слова: шары-ы-ы, дворы-ы-ы, коты-ы-ы. Какой звук вы слышите в конце каждого слова?

*Предполагаемые ответы детей:* Звук Ы.

*Учитель-логопед:* Правильно. Это звук Ы. Давайте подумаем, гласный он или согласный?

*Предполагаемые ответы детей:* Гласный.

*Учитель-логопед:* Почему вы думаете, что Ы - гласный?

*Предполагаемые ответы детей:* Мы можем пропеть звук Ы.

*Учитель-логопед:* Правильно, мы можем открыть рот и пропеть Ы-Ы-Ы. Чтобы произнести этот звук, мы улыбаемся, приоткрываем рот и поём. Ы-Ы-Ы. Давайте все вместе произнесём этот звук.

*Дети вместе с педагогом, а потом по-очереди произносят звук Ы.*

*Учитель-логопед:* Молодцы. Как вы думаете, каким цветом мы будем этот звук Ы и почему?

*Предполагаемые ответы детей:* Мы будем обозначать этот звук красным цветом, потому что он гласный.

*Учитель-логопед:* Правильно. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Подними кружок» - вы будете поднимать красный кружок, если услышите звук [ы].

*Дети слушают и поднимают красные кружки, услышав звук [ы].*

*Звуки: а, ы, ы, о, ....*

*Слоги: мы, ым, пы, ып, ба, па...*

*Слова: мышь, сын, сыр, дом, мыть, рыть, стол...*

*Учитель-логопед:* Молодцы. Вы слушали внимательно.



А сейчас другая игра - «Слушай и считай» - я буду называть ряд звуков, посчитайте только звуки Ы.

Ы,ы, а.

*Предполагаемые ответы детей:* Два звука Ы.

*Учитель-логопед:* а,о,ы,ы,ы.

*Предполагаемые ответы детей:* Три звука Ы.

*Учитель-логопед:* а,о,у,и.

*Предполагаемые ответы детей:* Ни одного звука Ы.

*Учитель-логопед:* Правильно, молодцы. А сейчас посмотрите на доску. Найдите картинки, в названиях которых есть звук Ы

(На доске картинки: часы, огурцы, весы, овощи, мышь, аист, утка, индюк)

*Предполагаемые ответы детей:* Часы, огурцы, весы, мышь.

*Учитель-логопед:* Правильно, вы назвали все слова со звуком Ы. Может быть вы сами придумаете, подберёте слова со звуком Ы? Я вам немного подсказу. Звук Ы есть в словах, которые обозначают несколько предметов. Например, зонт - зонты -ы- ы.

*Предполагаемые ответы детей:* Столы, козлы, дворы, машины.

*Учитель-логопед:* Правильно. И вот ещё одна особенность этого звука: он никогда не стоит первым в словах. В русском языке нет слов, начинающихся с Ы. Столы-ы-ы. Часы-ы-ы. Теперь давайте отдохнём.

#### *Физкультминутка «Весёлая зарядка»*

Слова, которые произносит педагог	Действия, которые выполняют дети
<i>Раз - подняться, потянуться,</i>	потянулись
<i>Два - согнуться, разогнуться,</i>	прогнули спинки, руки на поясе
<i>Три - в ладоши три хлопка,</i>	хлопки в ладоши
<i>Головою три кивка.</i>	движения головой
<i>На четыре - руки шире,</i>	руки в стороны
<i>Пять - руками помахать,</i>	махи руками
<i>Шесть — на место сесть опять.</i>	присели

*Учитель-логопед:* Молодцы. Хорошо делали упражнения, отдохнули. Звук Ы, о котором мы с вами сегодня говорим, в русском языке на письме обозначается буквой Ы. Посмотрите, как она выглядит. (*Учитель-логопед показывает большую букву Ы на доске.*) Скажите, из каких элементов она состоит?

*Предполагаемые ответы детей:* Из палочек и полукруга.

*Учитель-логопед:* Из каких палочек? Длинных или коротких?

*Предполагаемые ответы детей:* Из двух длинных палочек.

*Учитель-логопед:* Из сколько полукругов состоит буква Ы?

*Предполагаемые ответы детей:* Из одного.

*Учитель-логопед:* Правильно, буква Ы состоит из двух длинных палочек и одного полукруга. Если мы с вами захотим эту букву написать, то будем писать сначала сверху вниз палочку, потом из середины вправо и вниз полукруг, а затем рядом сверху вниз ещё одну длинную палочку. Давайте возьмём в руки воображаемые ручки, тремя пальчиками - большим, указательным, средним - и попробуем «написать» эту букву в воздухе.

*Дети совместно с педагогом рисуют в воздухе большую букву Ы в соответствии в описанием выше.*

*Учитель-логопед:* Молодцы. Красивые буквы написали. А теперь отгадайте, какие буквы я вам напишу.

*Педагог «пишет в воздухе» буквы А, О, У, И, Ы. Дети называют буквы. Затем дети по-очереди «рисуют в воздухе» буквы, остальные отгадывают. Вначале педагог говорит каждому ребёнку, какую букву «написать», затем дети сами по желанию «пишут» буквы.*

*Учитель-логопед:* Молодцы. Вы отгадали все буквы, сами написали буквы. Возьмите каждый нужное количество полосок и шнурков и составьте букву Ы

Дети выбирают каждый для себя из большой коробки по две полоски и одному шнурку и составляют букву Ы.

Учитель-логопед: А вот тут у нас беда приключилась. Буквы Ы поломались. Помогите их отремонтировать.

На доске недописанные буквы Ы. Дети по очереди добавляют недостающие элементы: палочки, полукруги.

Учитель-логопед: Молодцы, все буквы починили. А сейчас мы читаем слоги.

Чтение прямых и обратных слогов: мы, ны, бы, ны, ым, ын, ып.

Учитель-логопед: Молодцы, правильно прочитали слоги. Предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

#### Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Слова, которые произносит педагог	Действия, которые выполняют дети
<i>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.</i>	Хлопают в ладоши
<i>Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.</i>	Стучат кулачками друг об друга
<i>Раз, два, три, четыре, пять - Будем снова мы считать.</i>	Загибают пальчики по очереди, начиная с мизинца
<i>Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать.</i>	Загибают пальчики по очереди, начиная с мизинца, на др. руке

Учитель-логопед: Молодцы. Посмотрите, у вас на столах, у каждого, лежат волшебные письма. Там написаны разные буквы. Красным цветом обведите буквы Ы.

Дети обводят красным цветом буквы Ы (на листочках написаны разные ранее изученные буквы)

#### Заключительная часть

Учитель-логопед: Ребята, давайте с вами вспомним, во что мы играли сегодня, что нового мы узнали, о чём говорили?

Предполагаемые ответы детей: мы говорили о звуке и букве Ы, о гласных звуках и буквах, ремонтировали буквы, «писали» буквы в воздухе, делали зарядку, делали пальчиковую гимнастику

Учитель-логопед: Правильно, молодцы. Ещё мы играли в игру «Чудесный мешочек», читали слоги. Вы все молодцы!

Далее педагог отмечает каждого ребёнка: занимался хорошо, старался, был внимательным, называл много слов, правильно читал, и т.п.

#### Список используемой литературы:

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

2. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.- 704 с.

3. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.—СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

#### Интернет-источники:

[https://www.sinref.ru/000\\_uchebniki/03800pedagog/000\\_lekcii\\_pedagog\\_09/658.htm](https://www.sinref.ru/000_uchebniki/03800pedagog/000_lekcii_pedagog_09/658.htm)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/09/08/palchikovaya-gimnastika-dlya-detey-5-7-let>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyiy-obraz-zhizni/2013/06/23/fizminutki-dlya-doshkolnikov>

**Конспект коррекционно-развивающего занятия с обучающимися  
с ограниченными возможностями здоровья  
с использованием здоровьесберегающих технологий  
«Дикие животные нашего леса»**

*Даденкова К.А.,  
учитель-логопед*

Занятие ориентировано на подгруппу обучающихся 6-7 лет с задержкой психического развития.

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка по теме «Дикие животные нашего леса».

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- способствовать закреплению знаний детей о диких животных и их детёнышах;
- совершенствовать умение давать полные ответы на вопросы;
- способствовать пополнению словаря по теме «Дикие животные».

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мыслительные операции, зрительное и слуховое внимание, воображение;
- развивать силу голоса, темп речи;
- расширять представления об окружающем природном мире;
- развивать мелкую моторику;
- развивать навыки общения и взаимодействия.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества с педагогом;
- воспитывать доброжелательность, бережное отношение к природе, животным;
- формировать навыки правильного поведения во время занятия.

Форма организации коллективной деятельности: совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приемы, использованные на занятии: игровые, наглядные, практические, словесные методы.

В ходе занятия используются здоровьесберегающие технологии, игровая технология, технология социально-личностного развития, ИКТ-технологии.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования данное занятие объединяет в себе все образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: столы, стулья по количеству детей, магнитная доска, ноутбук, музыкальная колонка, деревянные фигурки (по сказке «Колобок»).

Демонстрационный материал: презентация PowerPoint «Загадки о диких животных», картинки с дикими животными, плакат «Дикие животные Смоленщины».

Раздаточный материал: цветные карандаши, бланки заданий, карточки с изображениями диких животных.

План занятия:

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- появление волшебной шкатулки;
- знакомство с героями сказки «Колобок»;
- сказка «Колобок»

*II. Основная часть – 25 минут.*

- Станционная игра «Путешествие Колобка»
  - встреча с Зайчиком (загадки о животных);
  - встреча с Волком (кинезиологическое упражнение «Следы»);
  - встреча с Медведем (Дидактическое задание «Найди зверя»);

- встреча с Лисой (Упражнение «Расскажи о животном»);

III. *Заключительная часть – 2 минуты.*

- упражнение «Подбери признаки»;

- подведение итогов занятия.

Ход занятия

### Вводная часть

Педагог предлагает детям сесть за стол и достаёт шкатулку.

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите, какая у меня есть шкатулка. Она необычная – волшебная! Давайте посмотрим, что внутри? (Учитель-логопед достаёт из шкатулки героев русской народной сказки «Колобок» и начинает рассказ).

*Учитель-логопед:* Жили-были старик со старухой. Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». «Да из чего испечь-то? Муки нет». «Эх, старуха! Ты по амбару поскреби, по сусекам помети; авось мука и наберется». Так старуха и сделала. По амбару поскребла, по сусекам помела, набралось муки две пригоршни. Замесила она тесто на сметане, испекла колобок и положила на окошко остудить.



*Учитель-логопед:* Дети, а вы помните, что было дальше? (Ребята вспоминают продолжение сказки).

*Учитель-логопед:* Ребята, а хотите сочинить новую сказку про Колобка и помочь ему?

*Предполагаемые ответы детей:* Да, хотим.

*Учитель-логопед:* Давайте отправимся вместе с Колобком в путешествие!

### Основная часть

#### *Станционная игра «Путешествие Колобка»*

Описание игры: Учитель-логопед раздает каждому ребенку массажный мяч. Массажные мячики по форме и цвету похожи на маленьких Колобков. Катая мячики между ладонями, все отправляются в путь.

В группе расставлены остановочные пункты (столы). На каждом столе ребят ожидает один из сказочных героев сказки «Колобок» и предлагает выполнить задание. Всего пять остановочных пунктов. При передвижении от стола к столу дети катают массажный мяч в руках, имитируя движение Колобка. При выполнении заданий учитель-логопед предлагает ребятам положить мячики на стол.

#### *Первый остановочный пункт – «Встреча с Зайчиком»*

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите, кого встретил наш Колобок? (Ребята находят фигуру Зайчика).

*Предполагаемые ответы детей:* Зайчика.

*Учитель-логопед (берет в руку фигурку Зайчика):* Говорит Зайчик Колобку: «Колобок, я тебя съем!» (Одному из детей педагог передает фигурку Колобка. Ребенок отвечает от имени персонажа)

*Ребенок (с Колобком в руках):* Не ешь меня, Зайчик, я тебе песенку спою!

Дети поют песенку Колобка: «Я Колобок-Колобок, по амбару скребен, по сусекам метен, на сметане мешен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел и от бабушки ушел, и от тебя, заяц, тоже уйду!»

*Учитель-логопед:* Отпущу я тебя, Колобок. Только ты сначала отгадай мои загадки!

#### *Загадки о животных*

(<https://disk.yandex.ru/i/C6aAJloDHRCHKw>)

1. По веткам скачет, да не птица,  
Рыжая, да не лисица? (Слайд 2) Ответ: белка (Слайд 3).
2. Он в берлоге спит зимой.  
Под большущею сосной,  
А когда придёт весна,  
Просыпается от сна. (Слайд 4) Ответ: медведь (Слайд 5).

3. Не портной,  
А всю жизнь с иголками ходит. (Слайд 6) Ответ: ёж (Слайд 7).
4. Хвост пушистый, мех ворсистый,  
В лесу живёт, в деревне кур крадёт. (Слайд 8) Ответ: лиса (Слайд 9).
5. Зимой белый, летом серый (Слайд 10) Ответ: заяц (Слайд 11).
6. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Слайд 12) Ответ: волк (Слайд 13).

*Учитель-логопед:* Белка, медведь, лиса, еж, заяц, волк - назовите их одним словом.

Почему их так называют?

*Предполагаемые ответы детей:* Дикие животные, лесные звери.

*Учитель-логопед:* Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Отправимся дальше! (Ребята, катая мячики между ладонями, передвигаются к следующему остановочному пункту).

#### *Второй остановочный пункт – «Встреча с Волком»*

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите, кого встретил наш Колобок? (Ребята находят фигуру Волка).

*Предполагаемые ответы детей:* Волка.

*Учитель-логопед (берет в руку фигурку Волка):* Говорит Волк Колобку: «Колобок, я тебя съем!» (Одному из детей учитель-логопед передает фигурку Колобка. Ребенок отвечает от имени персонажа.)

*Ребенок (с Колобком в руках):* Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою!

(Дети поют песенку Колобка: «Я Колобок-Колобок, по амбару скребен, по сусекам метен, на сметане мешен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел и от бабушки ушел, и от зайца ушел, и от тебя, волк, тоже уйду!»)

*Учитель-логопед:* Отпущу я тебя, Колобок. Только ты сначала выполни мое задание.

#### *Кинезиологическое упражнение «Следы»*

Детям предлагается поиграть в игру. На столе в различном порядке разложены карточки, на которых изображены левая и правая ладони, и волчья лапа. Под ритмическую музыку дети по очереди касаются картинок правой/левой ладонью, либо кулаком.

*Учитель-логопед:* Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Отправимся дальше!

Ребята, катая мячики между ладонями, передвигаются к следующему остановочному пункту.

#### *Третий остановочный пункт – «Встреча с Медведем»*

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите, кого встретил наш Колобок? (Ребята находят фигуру Медведя).

*Предполагаемые ответы детей:* Медведя.

*Учитель-логопед (берет в руку фигурку Медведя):* Говорит Медведь Колобку: «Колобок, я тебя съем!» (Одному из детей педагог передает фигурку Колобка. Ребенок отвечает от имени персонажа)

*Ребенок (с Колобком в руках):* Не ешь меня, Медведь, я тебе песенку спою!

(Дети поют песенку Колобка: «Я Колобок-Колобок, по амбару скребен, по сусекам метен, на сметане мешен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел и от бабушки ушел, и от зайца ушел, и от волка ушел, и от тебя, волк, тоже уйду!»)

*Учитель-логопед:* Отпущу я тебя, Колобок. Только ты сначала выполни мое задание.

#### *Дидактическое задание «Найди зверя»*

Описание игры: Каждому ребенку раздаются карточки, на которых изображены наложенные друг на друга контуры животных, а также цветные карандаши. Детям предлагается найти силуэт медведя и раскрасить его.

*Учитель-логопед:* Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Отправимся дальше! (Ребята, катая мячики между ладонями, передвигаются к следующему остановочному пункту.)

#### *Четвертый остановочный пункт – «Встреча с Лисой»*

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите, кого встретил наш Колобок? (Ребята находят фигуру Лисы).

*Предполагаемые ответы детей:* Лису.

*Учитель-логопед* (берет в руку фигурку Лисы): Говорит Лиса Колобку: «Колобок, я тебя съем!» (Одному из детей педагог передает фигурку Колобка. Ребенок отвечает от имени персонажа)

*Ребенок* (с Колобком в руках): Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою!

(Дети поют песенку Колобка: «Я Колобок-Колобок, по амбару скребен, по сусекам метен, на сметане мешен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел и от бабушки ушел, и от зайца ушел, и от волка ушел, от медведя ушел и от тебя, лиса, тоже уйду!»)

*Учитель-логопед:* Отпущу я тебя, Колобок. Только ты сначала выполни мое задание.

#### *Упражнение «Расскажи о животном»*

Описание упражнения: Каждому ребенку раздаются карточки с изображением какого-либо животного. Дети по очереди называют животное, которое изображено у него на картинке и составляют несколько предложений о нем. Например: *Это лиса. Она живет в норе. Лиса рыжего цвета.*

*Учитель-логопед:* Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Нам вместе с Колобком пора возвращаться к бабушке и дедушке!

#### Заключительная часть

Дети возвращаются к домику бабушки и дедушки (первый стол), садятся на стульчики. Педагог ставит перед ребятами мольберт с картинками животных и предлагает вспомнить всех, кто встретился в лесу.

#### *Упражнение «Подбери признаки»*

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите на картинки и подберите слова, чтобы они отвечали на вопросы «какой?», «какая?».

*Предполагаемые ответы детей:* Медведь – сильный, большой, могучий, умный, ловкий, лохматый, косялапый, неуклюжий. Лиса – рыжая, большая, хитрая, голодная, пушистая, ловкая. Заяц – трусливый, быстрый, серый. Волк – огромный, голодный, страшный, злой, сильный, опасный, хищный, зубастый, серый.

*Учитель-логопед:* Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие?

*Предполагаемые ответы детей:* Да, понравилось!

*Учитель-логопед:* Вы молодцы, справились со всеми заданиями и спасли Колобка!

Интернет-источники:

[http://Archive/Zhivotnye\\_Smolenskoj\\_oblasti;](http://Archive/Zhivotnye_Smolenskoj_oblasti;)

[http://www.redbook67.ru/po\\_sledam\\_lesnih\\_zverey/;](http://www.redbook67.ru/po_sledam_lesnih_zverey/)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/10/18/zanyatie-po-okruzhayushchemu-miru-dikie-zhivotnye.>

### **Конспект логопедического занятия с обучающимися старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ограниченными возможностями здоровья «Путешествие в страну Добрых и Вежливых слов»**

*Первеева Ю.В., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории*

Занятие ориентировано на подгруппу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: формирование знаний о доброте, вежливости у обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (5-7 лет), посредством стимуляции речевой активности.

Коррекционно-образовательные задачи:

- обогащать словарный запас (предметный, глагольный и качественный) по теме «Доброта и вежливость»;
- активизировать словарь обучающихся по основным лексическим темам («Игрушки», «Дикие животные», «Насекомые» и т.д.)

- активизировать в экспрессивном словаре обобщающие понятия «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы»;
- стимулировать речевую активность;
- совершенствовать умение классифицировать предметы;
- активизировать зрительные образы букв «Д», «О», «Б», «Р»;
- совершенствовать навык согласования местоимений с именами существительными.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать тактильное восприятие;
- развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие;
- развивать чувство ритма;
- развивать умение делить слова на слоги;
- развивать умение составлять простое предложение;
- развивать навык образования уменьшительно-ласкательных форм имен существительных;
- развивать умение образовывать притяжательные прилагательные;
- развивать навык понимания и употребления в речи предложно-падежных конструкций.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и уважительное отношение к взрослым;
- воспитывать умение выполнять задания по речевой инструкции;
- воспитывать интерес достижения результата от выполненной работы.

Словарная работа:

*Существительные:* доброта, вежливость, дружба, помощь, внимательность, безопасность, фантазия.

*Прилагательные:* добрый, вежливый, ласковый, умная, трудолюбивая, честная, сообразительная.

*Глаголы:* выручать, фантазировать, извиняться, благодарить, прощаться, здороваться, дружить.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин по теме занятия, чтение сказок К.И. Чуковского «Айболит» и Ш.Перро «Золушка».

Методы, приемы и технологии, используемые на занятии: наглядные (показ действий, демонстрация материала), практические (игровой прием, упражнения), словесные (беседа, пояснение, обращение к ребенку).

В занятии используются игровые технологии (Д.Н. Эльконин, К.Д. Ушинский, Б.Н. Никитин); информационно-коммуникационные технологии (интерактивный стол логопеда «ВиЭль»); здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, Н.В. Нищева, А.В. Ястребова): динамическая пауза.

Оборудование: стол, стулья, магнитофон, интерактивный стол логопеда, бубен, корзинка, игрушки (кукла, мяч, машина, пирамидка, корабль, матрешка, неваляшка, плюшевый медведь), сенсорные дорожки, «волшебная коробочка», кукла би-ба-бо (Красная Шапочка), воздушный шарик.

Демонстрационный материал: фрагменты мультфильмов «Винни Пух», «Приключение кота Леопольда», аудиосказка К.И. Чуковского «Айболит», письмо, карточки с буквами.

Раздаточный материал: предметные картинки по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы».

План занятия:

*I. Вводная часть – 2 минуты.*

- приветствие детей;

- ходьба под музыку по сенсорным дорожкам.

*II. Основная часть – 25 минут.*

- 1 станция «Дружба»;
- 2 станция «Помощь»;
- 3 станция «Внимательность»;
- 4 станция «Выручалочка»;
- 5 станция «Фантазия»;

*III. Заключительная часть – 3 минуты.*

- подведение итогов занятия;

Ход занятия  
Вводная часть

*Учитель-логопед:* Здравствуйте, ребята!

*Предполагаемые ответы детей:* Здравствуйте!

*Учитель-логопед:* Молодцы! Подумайте и вспомните, как еще мы могли бы поприветствовать друг друга?

*Предполагаемые ответы детей:* Привет, доброе утро...

*Учитель-логопед:* Правильно, мы сказали друг другу добрые слова. Человеку всегда приятно слышать добрые и вежливые слова. Чтобы научиться их говорить и быть чуткими по отношению к себе и к окружающим, мы с вами отправимся в путешествие по стране Добрых и Вежливых слов. Там очень интересно!

*Детям предлагается друг за другом пройти по заранее разложенным на полу сенсорным дорожкам под песню «Хорошо бродить по свету» (песня из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика») (переход между всеми станциями осуществляется по разным сенсорным дорожкам).*

Основная часть

*Станционная игра*

*1 станция – «Дружба» (главный герой – Кот Леопольд)*

*На интерактивном столе логопеда включается фрагмент мультфильма «Приключения кота Леопольда», в котором он говорит фразу «Давайте жить дружно».*

*Учитель-логопед:* Ребята, а вы знаете, что такое дружба?

*Предполагаемые ответы детей:* Когда мы вместе гуляем, играем, делимся игрушками...

*Учитель-логопед:* Вы правильно отвечаете, молодцы. А еще друзья всегда называют друг друга ласковыми именами. Хотите, я научу вас?

*Предполагаемые ответы детей:* Да, хотим.

*Игра с бубном «Наши имена»*

Описание игры: Учитель-логопед берет бубен и называет своё имя, одновременно отстукивая его ритмический рисунок (Наташа, На-та-ша); затем называет имя ласково и также отстукивает ритм с использованием бубна (На-та-шень-ка). Дети поочередно выполняют упражнение.

*Учитель-логопед:* Ласково можно назвать не только друг друга, но и любой предмет. Посмотрите, что принес для вас кот Леопольд?

*Игра «Назови ласково»*

Описание игры: Дети поочередно достают из корзинки различные игрушки и называют их ласково. Например, кукла-куколка, мяч-мячик.

*Учитель-логопед:* Молодцы ребята, вы справились с заданиями кота Леопольда, за это он дает вам билет до следующей станции.

*Детям дается карточка с буквой Д. Дети переходят на следующую станцию, педагог тем временем кладет на стол письмо.*

*2 станция – «Помощь» (главный герой – Золушка)*

*Учитель-логопед:* Ребята, посмотрите, кто-то оставил для нас письмо. Давайте прочитаем его.



*Учитель-логопед или один из обучающихся, умеющих читать, зачитывает вслух письмо: «Дорогие ребята! Помогите мне, пожалуйста, попасть на бал. Злая мачеха дала мне очень много заданий, и мне одной с ними не справиться. Я слышала, что Вы очень умные и сообразительные. У вас всё получится!»*

*Учитель-логопед: Как вы думаете, кто мог написать это письмо?*

*Предполагаемые ответы детей: Золушка.*

*Учитель-логопед: А давайте вспомним, какая Золушка?*

*Предполагаемые ответы детей: Добрая, ласковая, трудолюбивая, честная, умная...*

*Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Вы назвали много добрых слов. Давайте посмотрим, какое задание нам нужно выполнить, чтобы помочь Золушке?»*

*Учитель-логопед открывает волшебную коробочку, в которой «спрятаны» картинки с изображением овощей, фруктов, ягод и грибов.*

*Учитель-логопед: Смотрите, что здесь лежит?*

*Предполагаемые ответы детей: Яблоко, огурец, малина, мухомор...*

*Учитель-логопед: Все карточки перепутались. Давайте поможем Золушке разделить их на группы.*

### *Игра «Классификация»*

Описание игры: детям предлагается разделить картинный материал на 4 группы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы». После выполнения, дети называют обобщающие понятия.

*Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Что мы можем приготовить из фруктов?*

*Предполагаемые ответы детей: Сок, компот, пирог, йогурт...*

*Аналогично проводится беседа по лексическим темам: «Овощи», «Ягоды», «Грибы».*

*После чего, педагог достает из-под коробочки карточку с изображением буквы О.*

*Учитель-логопед: Вы замечательно справились с этим сложным заданием. И теперь Золушка сможет попасть на бал. А мы можем продолжить наше путешествие. (Дети переходят на следующую станцию).*

*3 станция – «Внимательность» (главный герой – Айболит)*

*Включается аудиофрагмент сказки К.И. Чуковского «Айболит»:*

*Добрый доктор Айболит!*

*Он под деревом сидит.*

*Приходи к нему лечиться*

*И корова, и волчица,*

*И жучок, и червячок,*

*И медведица!*

*Всех излечит, исцелит*

*Добрый доктор Айболит!*

*Учитель-логопед: А что же делает добрый доктор Айболит?*

*Предполагаемые ответы детей: Лечит животных.*

*Учитель-логопед: Правильно. К доктору Айболиту пришли лечиться разные животные. Давайте посмотрим.*

### *Интерактивная игра «Кто за кем»*

Описание игры: На интерактивном столе логопеда включается программно-дидактический комплекс «Логомер-2», раздел «Грамматика», интерактивная игра «Кто за кем»: детям предлагается составить речевые цепочки с использованием предлогов «кто ЗА кем, ПЕРЕД кем и т.п.». Например, *мошка за червячком, лисица перед собакой*. Также в ходе выполнения игры дети отвечают на вопрос «У кого что болит» полным предложением. Например, *«У лисицы болит ухо», «У волчицы болит лапа»*.

*Учитель-логопед: Молодцы! А еще доктор Айболит должен быть очень внимательным и ничего не перепутать. Проверим, насколько вы внимательны?*

### *Интерактивная игра «Потерянный хвост»*

Описание игры: На интерактивном столе логопеда включается программно-дидактический комплекс «Логомер-2», раздел «Лексика», интерактивная игра «Потерянный хвост»: детям предлагается соединить животные и их хвосты, назвать, чей хвост. В ходе выполнения задания детьми, педагог незаметно сажает на стул игрушку-лисичку, возле которой лежит карточка с буквой Б.

*Учитель-логопед:* Смотрите, ребята. Мы были внимательными, ничего не перепутали. И добрый доктор Айболит прислал нам билет для дальнейшего путешествия. Отправляемся в путь! (Дети переходят на следующую станцию).

*4 станция – «Выручалочка» (главный герой – Красная Шапочка)*

*Педагог берет куклу би-ба-бо Красную Шапочку.*

*Учитель-логопед:* Ребята, кто же встречает нас здесь?

*Предполагаемые ответы детей:* Красная Шапочка.

*Учитель-логопед:* А кто из вас помнит, какой добрый поступок в сказке должна сделать девочка?

*Предполагаемые ответы детей:* Принести больной бабушке пирожки.

*Учитель-логопед:* Но в лесу ей грозит опасность. Какой злой герой там живет?

*Предполагаемые ответы детей:* Волк.

*Учитель-логопед:* Совершенно верно. Давайте задобрим Волка, сыграем в его любимую игру.

*Интерактивная игра «Дискоотека»*

Описание игры: На интерактивном столе логопеда включается программно-дидактический комплекс «Логомер-2», раздел «Грамматика», интерактивная игра «Дискоотека»: детям предлагается нажать на диск, послушать слово, определить подходящее местоимение «Мой, моя, моё», назвать услышанное слово вместе с местоимением (например, «Мой стол»), и потом перетащить диск в свинку-копилку.

*Учитель-логопед:* Спасибо, ребята! Выручили Красную Шапочку. Теперь она сможет в безопасности пройти по лесу и отнести бабушке пирожки. И в благодарность она оставила нам с вами пирожки (муляжи) и билет (карточка с буквой Р).

(Дети переходят на следующую станцию, педагог тем временем вешает воздушный шарик).

*5 станция – «Фантазия» (главный герой – Винни Пух)*

*Педагог обращает внимание детей на воздушный шарик.*

*Учитель-логопед:* Ребята, пока мы с вами ехали, к нам прилетел воздушный шарик. Интересно, чей он? Кто вспомнит, герой, какой сказки летал на воздушном шарике?

*Предполагаемые ответы детей:* Винни Пух.

*Учитель-логопед:* А чтобы убедиться, правильно вы ответили или нет, давайте посмотрим на экран.

*На интерактивном столе логопеда включается фрагмент мультфильма «Винни Пух», в котором он поет песенку:*

*Я тучка-тучка-тучка,*

*Я вовсе не медведь.*

*Ах, как приятно тучке*

*По небу лететь.*

*Учитель-логопед:* Вы не ошиблись, это действительно Винни Пух. А что он любит делать?»

*Предполагаемые ответы детей:* Есть мед, играть, петь...

*Учитель-логопед:* Винни Пух очень любит сочинять разные песенки, бормоталки и сказки. Давайте попробуем вместе с ним сочинить добрую сказку. И помогут нам вежливые слова, которые мы говорили друг другу сегодня.

*Упражнение с интерактивным конструктором картинок*

Описание упражнения: На интерактивном столе логопеда включается программно-дидактический комплекс «Логомер-2», интерактивный конструктор картинок: дети совместно с педагогом выбирают:

- место действия (лес, поле, город);
- время года;
- добрых героев сказки (волк, белка, заяц, лиса и т.п.);
- злого героя сказки;
- какую цель преследуют герои (путешествие, поиск сокровищ, помощь другу, осуществление мечты);
- препятствия на пути к цели.

*Упражнение «Продолжи сказку»*

Описание упражнения: Учитель-логопед начинает сказку: «Жили-были...», а дети вставляют пропущенные слова исходя из выбранных героев. В репликах героев обязательно используются вежливые слова: «Здравствуйте», «Доброе утро», «Спасибо», «Извините», «Пожалуйста», «До свидания», «Будьте здоровы» и т.п. По завершении упражнения дети «возвращаются домой» из путешествия по стране Добрых и Вежливых слов.

Заключительная часть

*Учитель-логопед:* Вот и закончилось наше путешествие. В какой стране мы были?

*Предполагаемые ответы детей:* В стране Добрых и Вежливых слов.

*Учитель-логопед:* За правильно выполненные задания, мы с вами собирали карточки с буквами. Посмотрите (прочитайте), какое слово получилось?

*Предполагаемые ответы детей:* Добро.

*Учитель-логопед:* Мы сегодня говорили и вспоминали много добрых и вежливых слов. Теперь вы их точно не забудете и будете каждый день говорить. Что вам понравилось больше всего в нашем путешествии?

*Педагог выслушивает каждого ребенка.*

*Учитель-логопед:* Вы все большие молодцы! До свидания!

Список используемой литературы:

1. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2»: современный универсальный набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета. – М.: ООО «Мерсибо», 2016. – 35 с.
2. Чуковский К.И. Айболит. – М.: Хатбер, 2021. – 16 с.

**Конспект индивидуального коррекционно-развивающего логопедического занятия по развитию речи с применением информационно-коммуникационных технологий для обучающегося старшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра  
«Фрукты. Сад»**

*Фролова Н.А., учитель-логопед  
высшей квалификационной категории*

Цель: формирование и развитие коммуникативных способностей посредством применения интерактивных игр методики «Тимокко».

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- уточнить и активизировать словарь детей по изученной теме «Фрукты. Сад»;
- учить отвечать на вопросы по теме;
- учить образовывать существительные множественного числа от единственного числа;
- закрепить обобщающее понятие «Фрукты»;
- учить группировать и сортировать предметы .
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать зрительную и слуховую память, концентрацию внимания;
- учить следовать инструкции;
- упражнять в координации речи с движением;
- учить выполнять направленные действия и ориентироваться в пространстве.
- формировать навык порядкового счета от 1-5, восприятие количества.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать навык сотрудничества;
- способствовать повышению мотивации к занятиям.

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная деятельность педагога с ребенком

Словарная работа:

Существительные: Фрукты, сад, Тимокко, ваза, корзина, обезьянка, компот, шарик, перчатка.

Прилагательные: Красный, желтый, правая, левая,

Глаголы: Падают, выросли, помогать, собирать, считать, ловить, поднимать, угощать.

Числительные: Один, два, три, много.

Предварительная работа:

Изучение лексической темы «Фрукты. Сад», в рамках тематического планирования. Имеющиеся навыки применения методики «Тимокко» в играх: «Мыльные пузыри», «Воздушные Шары». Выполнение дыхательной и пальчиковой гимнастики с изучением предыдущих лексических тем в процессе НОД. Проведенные занятия по обучению общения с помощью средств альтернативной коммуникации. Работа с карточками PECS, подбор средств визуальной поддержки.

Методы, приемы и технологии, использованные на занятии: игровые, наглядные и практические. Методика с видеуправлением «Тимокко».

В занятии используются игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология альтернативной коммуникации, технология формирования речевого дыхания; здоровьесберегающие технологии: динамическая пауза, дыхательная гимнастика.

Оборудование и материалы: стол, стулья, ноутбук, комплект «Тимокко», цветные шарики-перчатки с наполнителем, игра «Падающие фрукты».

Демонстрационный материал: планшет с настроенной интерактивной игрой «Падающие фрукты».

Раздаточный материал: три вазы, муляжи фруктов (яблоко, груша, банан); карточки визуальной поддержки.

План занятия:

*I. Вводная часть – 3 минуты.*

- ритуал приветствия «Здравствуй»;
- демонстрация визуального расписания.

*II. Основная часть – 15 минут.*

- введение игрового персонажа;
- упражнение «Разложи фрукты в вазы»;
- дыхательная гимнастики «В саду»;
- интерактивная игра «Падающие фрукты» - 1-ый уровень;
- упражнение «Посчитай монетки»;
- физкультминутка «Компот»;
- интерактивная игра «Падающие фрукты» - 2-ой уровень;

*III. Заключительная часть – 2 минуты.*

- прощание.

Ход занятия:

### Вводная часть

#### *Ритуал приветствия «Здравствуй»*

*Учитель-логопед* (глядя ребенку в глаза, соединяет поднятые ладоши с ладошками ребенка): Здравствуй, (имя ребенка).

#### *Демонстрация визуального расписания*

Описание: Перед ребенком учитель-логопед выкладывает карточки визуальной поддержки в той последовательности, в которой будет предъявлять задания на занятии. На каждой карточке запечатлен тот вид деятельности, который необходимо выполнить:

1. Картинки с изображением фруктов и вазы.
2. Картинка с изображением профиля человека с вытянутыми губами и ветра.
3. Картинка с изображением компьютера.
4. Картинка с изображением обезьянки.
5. Картинки с изображением поварешки, кастрюли.
6. Картинки с изображением жеста прощания.

*Учитель-логопед* (указывая на карточки визуальной поддержки): Посмотри, (имя ребенка), что мы сегодня будем делать. Как только мы выполним задание, мы уберем карточку.

### Основная часть

#### *Введение игрового персонажа.*

Описание: Тимокко является анимационным персонажем компьютерной игры, которая используется позднее, – это обезьянка. На первом этапе занятия этот персонаж вводится в виде игрушки. Чтобы ребенку было проще и понятнее, мы называем его Тимокко.

*Учитель-логопед*: Обезьянка Тимокко, здравствуй. Поздоровайся с (имя ребенка). (Педагог стимулирует речевое общение ребенка с игровым персонажем, манипулируя игрушкой).

#### *Упражнение «Разложи фрукты в вазы»*

*Учитель-логопед*: Обезьянка Тимокко такая грустная, потому что сама не может разложить фрукты в вазы. (Имя ребенка), помоги Тимокко.

(Педагог предлагает ребенку разложить урожай по группам в вазы: яблоки в первую вазу, груши - во вторую и бананы - в третью. После выполнения задания учитель-логопед убирает карточку № 1 из визуального расписания)

*Учитель-логопед*: Молодец, а как назвать одним словом все эти предметы?

*Ребенок*: Фрукты.

*Учитель-логопед*: Где растут фрукты?

*Ребенок*: В саду.

*Учитель-логопед*: Отлично, давай выполним дыхательную гимнастику, которая тоже называется: «В саду».

#### *Дыхательная гимнастика «В саду»*

Учитель-логопед совместно с обучающимся выполняет движения, согласно текста, предъявляя соответствующую картинку- подсказку.

*Учитель-логопед*: Представим, что мы сейчас в саду. Покажи, какими большими бывают фруктовые деревья. Что мы должны сделать, чтобы достать фрукты с высокой ветки?

*Ребенок*: Поднять руки вверх.

*Учитель-логопед*: Правильно, поднять руки вверх и потянуться на носочках. Руки не опускаем и делаем вдох, задержали дыхание. Опустили руки, наклонили корпус вперед и вниз - выдыхаем. Повторяем упражнение 3 раза. (После выполнения упражнения убирается карточка № 2 из визуального расписания).

*Учитель-логопед*: Замечательно у нас получается, и теперь мы готовы выполнять интересные задания.

#### *Интерактивная игра «Падающие фрукты» 1-й уровень*

Описание: Учитель-логопед объясняет, что обезьянка - Тимокко, изображенный на экране компьютера, ловит, падающие сверху фрукты, размещая их в корзину. Обучающийся должен управлять движениями рук обезьянки, с помощью специального оборудования (шаров - перчаток). Логопед включает заранее подготовленную игровую методику с видеоуправлением «Тимокко» (непосредственно игру «Падающие фрукты».)



*Учитель-логопед:* Перед нами сад на экране компьютера. Вот и обезьянка появилась на экране.

*Учитель-логопед:* Мы наденем на руки шарики - перчатки, на правую руку - красного цвета, на левую – желтого. Подними правую руку вверх, какого цвета перчатка?

*Ребенок:* Красного.

*Учитель-логопед:* Где левая рука, покажи, какого цвета шарик на левой руке?

*Ребенок:* Желтого.

*Учитель-логопед:* Раз, два, три - игру начни. В первом туре игры, падающие фрукты нужно сложить в корзину. Смотри, что за фрукт падает с дерева?

*Ребенок:* Яблоко.

*Учитель-логопед:* Какую руку нужно поднять, чтобы его поймать?

*Ребенок:* Правую (называет или поднимает руку вверх).

*Учитель-логопед:* А сейчас?

*Ребенок:* Левую (поднимает левую руку).

*Учитель-логопед:* Смотри, падает сразу два яблока, значит нужно обе руки поднять, чтобы поймать яблоки и положить в корзину.

#### *Упражнение «Посчитай монетки»*

Описание: Заканчивается первый уровень игры и на дисплее появляются баллы за игру в виде монеток. Поочередно монетки появляются на экране.

*Учитель-логопед:* Сколько монет? Посчитай..

*Ребенок:* Один, два, три, четыре, пять.

*Учитель-логопед:* Молодец, ты получила пять монет. Это очень хорошо. А сейчас мы отдохнем и опять играть начнем.

#### *Физкультминутка «Компот»*

*Учитель-логопед:* Поиграем с нашими пальчиками, смотри и повторяй за мной.

Слова	Движения
<i>Фрукты мы в саду убрали, пять корзин насобирали.</i>	руки вверх, движения как-будто срывает фрукты с дерева
<i>Будем мы варить компот, фруктов нужно много - вот.</i>	обе ладошки прижимает к груди
<i>Яблоко, груши, бананов, слив и огромный апельсин.</i>	ребенок загибает поочередно пальчики, согласно теста
<i>Варим, варим мы компот.</i>	имитирует движения правой рукой («мешает компот»)
<i>Угостим Тимокко - вот. Угощайся, угощайся и нисколько не стесняйся.</i>	соединяет две ладошки и протягивает вперед.

(Учитель-логопед убирает карточку № 5 из визуального расписания).

#### *Интерактивная игра «Падающие фрукты» 2-й уровень*

Описание: На втором уровне появляются две пустые корзины, а также, падающие фрукты: яблоки и бананы.

*Учитель-логопед:* Продолжим игру с Тимокко?

*Ребенок:* Да, хочу играть еще.

*Учитель-логопед:* Тимокко понравились фрукты, и он принес еще одну корзинку. Давай посчитаем сколько корзинок стало?

*Ребенок:* Один, два. Две.

*Учитель-логопед:* Правильно две корзины.

*Учитель-логопед:* Теперь ты должен(на) собирать яблоки в корзину, которая справа, а бананы в другую, ту, что слева. Смотри, уже падает фрукт, что это?

*Ребенок:* Яблоко

*Учитель-логопед:* Положи его в корзину справа. Еще одно яблоко, лови. У нас было одно яблоко, а стало?

*Ребенок:* Два

*Учитель-логопед:* А вот падает банан, в какую корзину его кладем?

*Ребенок:* В другую корзину.

*Учитель-логопед:* В какую корзину, слева или справа?

*Ребенок:* Слева.

(В ходе игры постепенно корзины заполняются фруктами).

*Учитель-логопед:* Молодец, сколько бананов стало? Посчитай.

*Ребенок:* Один, два, три...

*Учитель-логопед:* Значит их много. А яблок тоже много?

*Ребенок:* Да, яблок много.

*Учитель-логопед:* Какая ты умница, (имя ребенка) собрал(а) много яблок и бананов. Скажи: «Я собрал(а) много яблок и бананов».

(Учитель-логопед способствует стимуляции речевой деятельности и желание отвечать и воспроизводить слова и фразы).

*Учитель-логопед:* Наше занятие подошло к концу. Тебе понравилось играть с Тимокко? (Учитель-логопед убирает карточку № 3 из визуального расписания).

*Ребенок:* Да

*Учитель-логопед:* Помогли мы ему наполнить корзины?

*Ребенок:* Да

*Учитель-логопед:* Что мы делали? Ловили, собирали, считали...Что?

*Ребенок:* Фрукты.

*Учитель-логопед:* Какие фрукты?

*Ребенок:* Яблоки и бананы.

*Учитель-логопед:* Молодец! Какое у тебя сейчас настроение. Покажи на картинке.

(Учитель-логопед предлагает выбрать соответствующую пиктограмму на панели настроения. Ребенок выбирает карточку с улыбкой.)

*Учитель-логопед:* Хорошо. В следующий раз мы еще поиграем. А сейчас нам пора прощаться с Тимокко, скажи ему: «Пока».

*Ребенок:* Машет рукой и говорит «Пока». (Учитель-логопед убирает карточки № 4 и № 6 из визуального расписания).

Список используемой литературы:

1. Лори Фрост, Энди Бонди. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS), руководство для педагогов. - Москва, 2011.
2. Н.В Нищева Физкультминутка «Варим, варим мы компот», в адаптации.
3. Ю.В. Полякевич, Г.Н.Осинина . Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет.
4. Руководство пользователя. ООО НПФ «Алматей». «Тимокко.ру» 20 стр.

## 1.4. КОНСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ

### Конспект коррекционно-развивающего занятия с обучающимися старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Узнавание геометрических фигур и тел»

*Тишурова А. Я., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

Цель: обогащение чувственного познавательного опыта обучающихся на основе формирования умений тактильно обследовать фигуры и предметы.

Задачи:

- способствовать развитию и коррекции тактильных ощущений;
- учить проводить тактильный анализ и сравнение геометрические тел и фигур;
- развивать умение соотносить предмет и его изображение;
- создавать условия для снятия психоэмоционального и мышечного напряжения.

Методы, приемы и технологии, использованные на занятии: словесные, наглядные, практические.

В занятии используются игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Б.П. Никитина), здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, И.А. Михеева, Н.В. Нищева), технология социально-личностного развития (Ю.А. Разенкова, Е.Б. Айвазян), технология организации развивающей предметно-пространственной среды (по классификации В.П. Беспалко): коммуникативное упражнение, самомассаж, элементы релаксации, строительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра на развитие мелкой моторики, динамическая пауза, дидактическая игра.

Оборудование: столы, стулья по количеству обучающихся, массажные дорожки, цветные мягкие модули, мешочек из непрозрачной ткани с завязками, деревянные геометрические фигуры, деревянные геометрические тела, дидактическая игра «Развивающее лото», массажеры (массажные мячи, массажные ролики, массажные овалы), магнитофон, запись веселой музыки.

Раздаточный материал: 5 геометрических фигур, 5 геометрических тел, 4 цветных карточки, 40 цветных фигур.

План занятия:

*I. Вводная часть – 5 минут.*

- игра-ритуал;
- двигательная разминка.

*II. Основная часть – 15 минут.*

- строительная игра;
- сюжетно-ролевая игра;
- дидактическая игра;
- динамическая пауза;
- дидактическая игра.

*III. Заключительная часть – 5 минуты.*

- релаксационное упражнение;
- подведение итогов занятия;
- игра-ритуал.

Ход занятия:

Вводная часть

*Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.*

*Педагог-психолог:* Здравствуйте, ребята! Давайте сядем в круг на ковре, назовем каждого ласково по имени и поздороваемся.

*Педагог-психолог:* Посмотрите вокруг! Сейчас мы с вами активно подвигаемся. Сначала нам надо пройти по массажным дорожкам к мягкому конструктору (маты и мягкие



модули). Теперь давайте рассмотрим все предметы (*маты имеют квадратную и прямоугольную форму, модули имеют форму куба, конуса, треугольной призмы, цилиндра, прямоугольного параллелепипеда*).

*Педагог-психолог:* Назовем форму, цвет, фактуру каждого предмета по очереди. Потрудились, отдохнем: на матах можно полежать, на модулях попрыгать и поползть. (Часть обучающихся отдыхает на матах, другие прыгают и ползают. Потом дети меняются местами.)

### Основная часть

*Педагог-психолог:* Ребята, мы не просто поиграли с модулями. Сегодня мы с вами придумаем и построим различные строения. Например, давайте построим башню. Дети строят башню все вместе. Наша башня называется «сторожевая». Стоит она на границе города, и из нее далеко видно, все ли в порядке на подступах к городу. Давайте по очереди залезем на башню и всмотримся вдаль.

*Педагог-психолог:* А теперь что мы построим? Обучающиеся предлагают построить дом, гараж, ракету, машину, поезд, и т.п. Психолог помогает построить, назвать каждое строение и с ним поиграть.

### *Дидактическая игра «Что в мешочке лежит?»*

*Педагог-психолог:* Ребята, мы поиграли с крупными предметами, поставим их на место. Сядем в круг на ковре и возьмем «волшебный мешочек». В этом мешочке спрятаны разные маленькие предметы. Хотите посмотреть? (Психолог вытаскивает все предметы по очереди, называет их и ощупывает.)

*Педагог-психолог:* Теперь я снова спрячу все фигуры и тела в мешочек. Каждому из вас по очереди надо выбрать на ощупь и обследовать один предмет, лежащий в мешочке, узнать его и назвать. Затем вытащить предмет из мешочка и проверить совпадение.

Описание игры: Сначала в мешочке лежат деревянные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник), потом деревянные геометрические тела (шар, цилиндр, куб, конус, призма).

Примечание: если обучающийся не может ответить словесно, то предлагаем ему нарисовать контур фигуры или тела на листе бумаги или вылепить из пластилина. Если обучающийся затрудняется узнать предмет, то можно достать его из мешочка и рассмотреть. Нужно добиваться, чтобы обучающийся правильно выполнял тактильно-двигательное обследование предмета (передвигал пальчики по поверхности, обводил контур, ощупывал углы и т.п.).

### *Динамическая пауза - физкультминутка под музыку «Изображаем фигуры»*

*Педагог-психолог:* Ребята, сейчас немного разомнемся. Я буду под музыку рассказывать стихотворение и показывать геометрические фигуры. Вы повторяете за мной. Психолог показывает фигуры, обучающиеся повторяют:

*Я приглашаю вас на тур,  
Заглянем вместе в мир фигур:  
Овал, круг, треугольник и квадрат -  
Представить их я буду рад.*

*Итак, смотрите: это круг,  
Немало есть кругов вокруг:  
Монетка - круг, и блюдце - круг,  
И солнце за окошком - круг.*

*А если круг у нас упал,  
Или его вдруг кто-то съжал  
И по бокам слегка примял?  
Тогда получим мы - овал.*

*Теперь взгляните на овал:  
Быть чуть примятым он устал,  
И мы одним движеньем рук,  
Вновь превращаем его в круг.*

*А вот - квадрат. Он очень рад,  
Что сложен словно на парад,  
Красив и строг: ведь у него  
Равны все стороны его.*

*Про треугольник что сказать?  
Его не сложно описать,  
Он как подобие крыла:  
Три стороны и три угла.*



Два треугольника - и вот,  
Имеет крылья самолёт.  
Два круга взять - велосипед  
Или очки, что носит дед.  
Вот и окончен первый тур  
По изучению фигур.

<http://mshishova.ru/stihi-pro-geometricheskie-figury-i-obemnye-tela/#ixzz6MsBRfheL>

#### *Дидактическая игра «Развивающее лото»*



*Педагог-психолог:* Мы с вами хорошо подвигались. Пора сесть за столы. Вы видите, на столе стоит коробочка с игрой. В игре принимают участие 4 игрока, пятый обучающийся становится ведущим. Я раздаю каждому одну карточку, на которой нарисованы разноцветные геометрические фигуры. Все объемные фигурки помещены в мешок, и ведущий вынимает их по одной. У кого из игроков есть такая фигура на карточке, тот ее называет, забирает и закрывает соответствующий рисунок на карточке. Фигурки укладываются на карточку в соответствии с цветом и формой. Игра заканчивается, когда все карточки без ошибок заполнены фигурками.

#### Заключительная часть

##### *Релаксационное упражнение*

- Потрудились сегодня мы много, давайте отдохнем. Все дети укладываются на маты, берут массажеры разных форм (шар, цилиндр, овал). Каждый ребенок берет один какой-то предмет, потом ребята меняются.

- Я включаю спокойную музыку, и мы с вами массируем себя (ладони, руки, стопы, ноги), повторяя за мной массажные движения.



##### *Подведение итогов занятия*

- Скажите, ребята, вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня делали на занятии? Ответы обучающихся: играли, строили, угадывали фигуры, делали массаж, показывали фигуры, прыгали, отдыхали на матах и т.п.

- Какие геометрические фигуры вы запомнили? Ответы обучающихся: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.

- Какие геометрические тела вы запомнили? Ответы обучающихся: шар, цилиндр, куб, конус, призма.

##### *Игра-ритуал «Прощание»*

- Спасибо вам за занятие. Сядем в круг и попрощаемся. Назовем каждого ласково по имени и пожелаем ему что-то хорошее (мира, добра, радости, успеха, удачи).

##### Список используемой литературы:

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М. «Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М.
5. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.

6. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.
7. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
8. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
9. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
10. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
12. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
13. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».

Интернет-источники:

<https://xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai/>

**Конспект коррекционно-развивающего занятия  
с обучающимися с задержкой психического развития  
подготовительной к школе группы  
с использованием оборудования темной сенсорной комнаты  
«В поисках солнечных зайчиков»**

*Трифаненкова С.В., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

Цель – гармонизация психоэмоционального состояния и развитие познавательных и сенсорных процессов обучающихся посредством оборудования сенсорной комнаты.

Задачи:

- стимулировать познавательную активность;
- корректировать познавательные психические процессы;
- развивать разные виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное);
- формировать умения передавать свои ощущения в словесной форме;
- совершенствовать координированные действия во взаимосвязи с речью;
- способствовать снижению нервно-психического напряжения и созданию

положительного эмоционального фона; создание благоприятного психологического климата в группе;

- создавать условия для развития коммуникативных способностей;
- воспитывать желания оказывать друг другу эмоциональную поддержку.

Категория участников: обучающиеся подготовительной группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Место проведения: темная сенсорная комната.

Технологии, используемые на занятии: здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья обучающихся с ОВЗ: дыхательная и глазодвигательная гимнастика, физическая минутка, релаксационные упражнения (Гаврючина Л.В.); игровая технология (Саяпина Л.И.); технология личностно-ориентированного взаимодействия в социально-коммуникативном развитии дошкольников (Колмыкова И.Г.)

Методы и приемы используемые на занятии: игровые методы (введение сказочного персонажа, создание игровой ситуации), наглядные методы (показ, использование визуальных стимулов) и практические методы (игры и упражнения с оборудованием сенсорной комнаты) .

Оборудование: столы, стулья по количеству детей, колокольчик, султанчик, зеркало или фонарик, игрушка - Зайка, сенсорные коврики, световая указка, маты, мягкие пуфы, оборудование «Радужный шар», воздушно-пузырьковая колонна с рыбками.

Раздаточный материал: тактильные панели (по одному набору на каждого обучающегося), маленькие пластмассовые игрушки-зайки.

План занятия:

*I. Вводная часть – 5 минут.*

- приветствие, коммуникативное упражнение «Колокольчик»;
- дыхательное упражнение «Ветерок».

*II. Основная часть – 20 минут.*

- введение сказочного персонажа – Солнечного зайчика;
- двигательное тактильное упражнение «Сенсорная дорожка»;
- упражнение на внимание «Огоньки»;
- тактильное упражнение «Найди пару»;
- физкультминутка «По дороге мы шагали...»
- дыхательное и интонационное упражнение «Поющий фонтан»;
- глазодвигательное упражнение «Следим за рыбкой».

*III. Заключительная часть – 5 минуты.*

- релаксационное упражнение «Тихо музыка играет»;
- игра на снятие эмоционального напряжения «Поймай солнечного зайчика»;
- подведение итогов занятия, прощание.

Ход занятия:

Вводная часть

*Приветствие. Коммуникативное упражнение «Колокольчик»*

*Педагог-психолог*: Здравствуйте, ребята, очень рада видеть вас. Сейчас мы встанем в круг и поприветствуем друг друга, передавая по кругу колокольчик и напевая песенку:

Слова, которые произносит педагог-психолог	Движения, которые выполняют дети по показу или самостоятельно
<i>Здравствуй, Сашенька - динь-дон! Здравствуй, Полечка - динь-дон! Здравствуй, Сонечка -динь-дон!</i>	Ребенок звенит колокольчиком и передает его следующему.
<i>Всюду слышен громкий звон.</i>	Ведущий звенит колокольчиком.
<i>Дружно мы руками хлопнем,</i>	Обучающиеся хлопают в ладоши
<i>А потом ногами топнем.</i>	Обучающиеся топают ногами.
<i>Начинаем заниматься,</i>	Все дети «грозят» указательным пальцем.
<i>Будем очень мы стараться:</i>	
<i>Повторять, не зевать, все запоминать!</i>	

*(по мотивам произведения Е.Железновой)*

*Педагог-психолог*: Молодцы. Мы дружно и весело начали наше занятие. Вы готовы внимательно смотреть и слушать?

*Дети*: Да!

*Педагог-психолог*: Умницы. Вы готовы задания выполнять и верно отвечать?

*Дети*: Да!

*Дыхательное упражнение «Ветерок»*

*Педагог-психолог*: У меня есть яркий султанчик. Он красиво развивается на ветру. Все по очереди будут дуть на разноцветные ленточки, а я прочитаю стишок, который поможет правильно выполнить упражнение:

*Через носик мы вдыхаем,  
Потом плавно выдыхаем.  
Вновь вдыхаем-выдыхаем,  
Мы с султанчиком играем.*

(автор: Трифаненкова С.В.)

### Основная часть

#### *Введение сказочного персонажа (игровой прием)*

*Педагог-психолог* (держит в руках зеркало или фонарик): К нам в гости пришел солнечный зайчик. Посмотрите, как ловко он скачет по полу, по стене, по потолку.

(Педагог-психолог прячет зеркало и надевает на руку яркую игрушку-Зайку, продолжает занятия от лица игрового персонажа):

*Солнечный Зайчик*: Здравствуйте, я - Солнечный Зайчик. Я потерял своих друзей-зайчаток. Помогите мне их разыскать! Поможете?

*Дети*: Да, поможем.

*Солнечный Зайчик*: Тогда отправляемся в путь. Снимите, пожалуйста, обувь, нам предстоит пройти по сенсорной дорожке.

#### *Двигательное тактильное упражнение «Сенсорная дорожка»*

Описание: Педагог-психолог заранее готовит дорожку из напольных сенсорных ковриков и панелей. Дети в носках идут по ним, сохраняя равновесие.

*Педагог-психолог*: Я прочту для вас стишок, а вы шагайте по дорожке из ковриков:

*По дорожке мы пойдём  
Свои ножки разомнём:  
По мягкой травке пошагали,  
Потом по гальке побежали,  
По «песочку» поскакали,  
Поролончик потоптали,  
По фольге скользили,  
На «наждачке» тормозили,  
По кочкам прыгали и ногами дрыгали.*

(автор: Трифаненкова С.В.)

*Педагог-психолог (приглушает свет)*: Мы попали в темную таинственную комнату. Может здесь спрятались зайчата.

*Солнечный Зайчик*: Мои друзья яркие и быстрые. Давайте посмотрим, может где-нибудь есть яркие вспышки.

#### *Упражнение на внимание «Огоньки»*

Ведущий с помощью световой указки «зажигает огоньки» по периметру комнаты. Дети, под руководством взрослого, хлопком сигнализируют о том, видят их.

*Педагог-психолог*: Ребятки, если вы увидите яркий огонек, сразу хлопайте в ладоши. Вот огонек - хлопаем! Молодцы!

*Солнечный Зайчик*: Вы очень внимательные. Но это были просто огоньки, а не мои друзья. Будем искать дальше. Попробуем отыскать зайчат на ощупь: они не только разноцветные, но и очень приятные, если их погладить.

#### *Тактильное упражнение «Найди пару»*

Описание: Педагог-психолог включает освещение и приглашает обучающихся сесть за столы.

*Педагог-психолог*: У каждого на столе стоят тактильные панели. Давайте их рассмотрим и погладим. Одна панель красного цвета и на ощупь мягкая и пушистая. Проведите по ней пальчиками. Вторая панель зеленого цвета и на ощупь твердая и гладкая. Третья - желтая и шершавая... Теперь, нужно найти пару для каждой панели (так, чтобы они совпадали по цвету и тактильным ощущениям). Не глядя, в мешочке надо найти и достать пару для той панели, которую я вам предлагаю. Например, нужно найти пару для красной панели. Какая она на ощупь? Опишите свои ощущения: мягкая, меховая, ворсистая, теплая и др. Значит в мешочке на ощупь ищем такую же: мягкую и пушистую...

*Солнечный Зайчик*: Умницы, вы собрали все пары. Но здесь нет маленьких зайчат. Значит нужно еще поискать: они любят купаться.

#### *Физкультминутка «По дороге мы шагали...»*

*Педагог-психолог:* Будем дружно мы шагать и движения выполнять.

Слова	Движения
<i>По дороге мы шагали</i>	Обучающиеся маршируют высоко
<i>И колени поднимали.</i>	поднимая колени
<i>Влево-вправо посмотрели</i>	Обучающиеся выполняют повороты туловища, руки на поясе
<i>И на травку мы присели.</i>	Обучающиеся приседают, руки вытягивают вперед
<i>А потом играли, как мячики скакали</i>	Прыжки на двух ногах, руки на поясе

(автор: Трифаненкова С.В.)

*Педагог-психолог* (приглашает обучающихся перейти в мягкую зону и приглушает освещение): Мы пришли к поющему фонтану. Присядьте на маты и посмотрите на волшебный цветной фонтан. В нем красиво струятся пузырьки. Послушайте, как приятно журчит вода. Опишите, какие звуки издает вода в фонтане. Возможно, вода в фонтане журчит, звенит, переливается, булькает...

*Дыхательное и интонационное упражнение «Поющий фонтан»*

*Педагог-психолог:* Когда фонтан будет загораться красным цветом, мы будем разводить руки широко в стороны и радостно петь «А-А-А». Когда фонтан засияет синим цветом, мы поднимем руки вверх и удивленно пропоем «О-О-О». Фонтан станет зеленым, мы опустим руки и спокойно протянем «И-И-И».

*Солнечный Зайчик:* Мы отлично спели вместе с фонтаном. Посмотрите, нет ли поблизости Зайчат.

*Педагог-психолог:* Нет. Но в фонтане плавает рыбка. Она движется вверх и вниз.

*Глазодвигательное упражнение «Следим за рыбкой»*

*Педагог-психолог:* Сядьте ровно. Будем следить за движением рыбки: она плывет вверх и мы следим за ней, не отрывая взгляд. А теперь рыбка нырнула вниз и все дружно посмотрели вниз. Молодцы. Ой, рыбка уплыла.

*Солнечный Зайчик:* Жаль, что моих друзей здесь нет. Я очень устал от такого долгого путешествия. Давайте отдохнем!

Заключительная часть

(Педагог-психолог предлагает обучающимся расположиться, прилечь в удобной позе на мягких пуфах. Включается тихая музыка и звуки природы).

*Релаксационное упражнение «Тихо музыка играет»*

*Педагог-психолог:* Вы тихо лежите и спокойно слушайте красивые звуки: музыку, шум ветра, пение птиц. А я прочитаю стихотворение:

*Будем тихо мы лежать и спокойно отдыхать:*

*Тихо музыка играет, сон на деток навевает.*

*Отдыхают глазки, ушки, детки дремлют на подушке.*

*Руки, ноги не шалят потихонечку лежат.*

*Когда дети все проснутся, чудеса тотчас начнутся.*

(автор: Трифаненкова С.В.)

*Педагог-психолог:* Потихоньку открываем глаза, потягиваемся и аккуратно садимся. Вы хорошо отдохнули?

*Дети:* Да. Хорошо.

(Педагог-психолог включает «Радужный шар». По всей комнате появляются разноцветные огоньки).

*Солнечный Зайчик:* Посмотрите, это же мои друзья-зайчата. Вот они скачут: яркие, разноцветные, быстрые. Мы их нашли! Спасибо вам, ребята, за помощь!

*Игра на снятие эмоционального напряжения  
«Поймай солнечного зайчика»*





*Солнечный Зайчик:* Хотите с зайчатами поиграть? Протяните раскрытые ладони. Когда солнечный зайчик окажется на ладошке, быстро сожмите ее! Поймали? Нет! Попробуйте еще раз. Их нельзя поймать - они солнечные! С вами очень весело играть! Однако, нам с зайчатками пора отправляться домой. До свидания, друзья!

(Педагог-психолог выключает оборудование и зажигает свет в помещении).

*Педагог-психолог:* Ребятки, вам понравилось сегодняшнее путешествие в поисках солнечных зайчиков?

*Дети:* Да!

*Педагог-психолог:* Нам пришлось пройти трудный путь, но мы справились! На память Солнечный Зайчик оставил для вас маленькие сувениры-игрушки - это зайчата. Каждому ребенку по одной игрушке. Скажем: «Спасибо». А теперь отправимся на прогулку и поиграем с новыми игрушками.

Список используемой литературы:

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.-Ярославль, 1997г.
2. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь...- Москва, 2015г.
3. Саяпина, Л. И. Игровые технологии в ДОУ в условиях реализации ФГОС / Л. И. Саяпина.-Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.).-Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015.
4. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей, Волгоград.

Интернет-источники:

<http://ds54-belochka.ru>

<https://infourok.ru>

<http://tmndetsady.ru>

### **Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья «Приключение Незнайки и его друзей»**

*Морозова В.В., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

Цель: коррекция и развитие познавательной, волевой и личностной сфер обучающихся путем активации структур головного мозга.

Задачи:

- способствовать снятию психомышечного напряжения и стабилизации эмоционального фона;
- развивать и корректировать познавательную, волевою, личностную сферу у обучающихся путем активизации структур головного мозга;
- развивать тонкую моторику (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук);
- оптимизировать и стабилизировать общий тонус тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);
- развивать навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- закреплять у обучающихся сознательный контроль за качеством выполнения учебной задачи;
- способствовать формированию положительной мотивации к школьному обучению.

Участники: обучающиеся подготовительной группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Время проведения: 30 минут.

Предварительная работа: ознакомление обучающихся подготовительной группы с содержанием книги «Приключение Незнайки и его друзей» (автор: Николай Николаевич Носов).

Методы, приёмы и технологии, использованные на занятии: игровые, наглядные и практические методы.

В ходе занятия используются технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (Колмыкова И.Г); информационно-коммуникационные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухаркина); здоровьесберегающие технологии (Брехман И.И., Шепель В.М., Бойко В.В., Татарникова Л.Г. и др.).

Оборудование: столы, стулья по количеству обучающихся, мольберт, телевизор, колонки, музыкальное сопровождение, балансировочная доска.

Демонстрационный материал: презентация PowerPoint «Незнайка и его друзья», наглядное пособие, шляпа Незнайки, иллюстрации из книги «Приключение Незнайки и его друзей» (автор: Н.Н. Носов).

Раздаточный материал: бланки заданий, цветные карандаши, альбомные листа формата А 4 на каждого обучающегося.

План занятия:

*I. Вводная часть – 5 минут.*

- ритуал приветствия «Доброе утро»;
- упражнение, направленное на снятие мышечного напряжения «Дорога в цветочный город».

*II. Основная часть – 20 минут.*

- нейропсихологическое упражнение «Школьные принадлежности»;
- упражнение, направленное на развитие логического мышления «Помоги собрать портфель Незнайке»;
- упражнение, направленное на развитие мелкой моторики «Яркие краски»;
- упражнение, направленное на развитие зрительной памяти «Что изменилось?»;
- физкультминутка «Незнайкина зарядка»;
- кинезиологическое упражнение «Ловкий я».

*III. Заключительная часть – 5 минуты.*

- социально-коммуникативное упражнение «Незнайка - будущий первоклассник»;
- подведение итогов занятия, «Рефлексия»;
- ритуал прощания «До новых встреч».

Ход занятия:

Занятие проводится в сопровождении презентации  
(<https://disk.yandex.ru/i/Mi3234N0GVG0NA>)

Вводная часть

*Приветствие «Доброе утро!» (Слайд 1)*

Слова	Действия
<i>Ладони «вверх»</i>	ладони поворачивают «вверх»
<i>Ладони «вниз»</i>	ладони поворачивают «вниз»
<i>Ладони «набок»</i>	ладони ставят «стеночками»
<i>И сжали в кулачок</i>	сжимают пальчики
<i>Ладони вверх подняли</i>	сжимая и разжимая пальчики, поднимают руки вверх
<i>И «здравствуйте!» - сказали</i>	дети здороваются

*Педагог-психолог:* сегодня у нас будет необычное занятие, мы отправимся в путешествие в волшебный «Цветочный город», но прежде, чем мы начнём путешествие нам надо вспомнить правила, которые всегда помогают нам на занятии. На каждое правило мы загибаем палец на правой руке.

Педагог-психолог вводит Правила группы:



- работать в доброжелательной, спокойной атмосфере;
- быть искренним, активным, открытым;
- не перебивать говорящего;
- правило «Поднятой руки»;
- правило «Я-высказывания» (Все высказывания должны строиться с использованием местоимения «я», «мне»: «Я считаю», «мне кажется...»).

*Упражнение, направленное на снятие психомышечного напряжения*

*Педагог-психолог:* Ребята, открою вам тайну, чтобы попасть в волшебный город, нужно всем сердцем и душой верить в чудеса. А вы верите в чудеса? (Ответы обучающихся).

*Педагог-психолог:* Тогда давайте сейчас закроем глаза и скажем: «Я верю в чудеса». (Звучит спокойная музыка, дети закрывают глаза, говорят волшебные слова. Открывают глаза).

*Педагог-психолог:* Вот теперь я вижу, что все готовы отправиться в небольшое путешествие. Тогда в путь! А поможет добраться до «Цветочного города» песенка, которая называется «Если с другом вышел в путь». Повторяйте за мной дружно все движения, и тогда мы быстро окажемся в Цветочном городе. (Слайд 2)

(Звучит отрывок из песни, обучающиеся и педагог-психолог выполняют движения в соответствии со словами песни. После прохождения спортивной дорожки обучающиеся садятся за парты.)

### Основная часть

*Педагог-психолог:* Вот мы и оказались в «Цветочном городе» (демонстрация иллюстрации). Дети, посмотрите, кто-то потерял свою шляпу... Кто же это может быть? (Ответы обучающихся.)

*Педагог-психолог:* ой, что это? Я в шляпе нашла записку. Давайте прочитаем её: «Ребята, совсем скоро я иду в первый класс. Для того чтобы подготовиться к школе, мне нужно выполнить несколько сложных заданий. С некоторыми я уже справился, а в некоторых мне нужна ваша помощь. Поможем Незнайке? (Ответы обучающихся) Прошу Вас занять места за рабочими столами.

*Нейропсихологическое упражнение «Школьные принадлежности» (Слайд 3)*

*Педагог-психолог:* Давайте вспомним, какие нужны школьные принадлежности каждому ученику.

*Предполагаемые ответы обучающихся:* дневник, линейка, тетрадь, карандаши, краски....

*Педагог-психолог:* Ваша задача – найти на левой и правой половине листа и одновременно показать одинаковые школьные предметы, которые я буду называть.



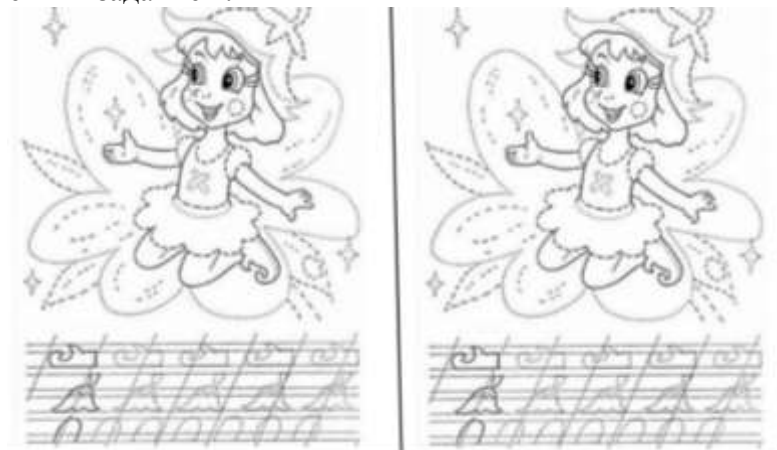
*Упражнение, направленное на развитие логического мышления  
«Помоги собрать портфель Незнайке» (Слайд 4)*

*Педагог-психолог:* Дети, давайте поможем собрать портфель Незнайке. Перед Вами расположено много разных предметов, положите в рюкзак, те, которые пригодятся Незнайке в школе.

*Педагог-психолог:* Замечательно! Теперь Незнайка точно знает, какие школьные принадлежности ему надо взять в школу!

*Упражнение, направленное на развитие мелкой моторики  
«Яркие краски» (Слайд 5)*

*Педагог-психолог:* Ребята, в школе у Незнайки много будет разных уроков, один из которых рисование. Перед вами лежит лист, на котором изображены 2 рисунка, которые Незнайка только на половину обвел карандашом, ваша задача – дорисовать оба рисунка одновременно – один рисунок дорисовать левой рукой, а другой – правой. Попробуем справиться с этим нелегким заданием?



*После выполнения упражнения обучающиеся делятся впечатлениями от выполненного задания.*

*Упражнение «Что изменилось?» (Слайды 6-9)*

*Педагог-психолог:* Ребята, а сейчас посмотрите на экран, перед вами на слайде изображены предметы, которые мы помогали собирать Незнайке в портфель (на экране – школьные принадлежности). Ребята, всё ли на месте или какой-то предмет потерялся?

Каждый ребенок называет потерянный предмет.

*Физкультминутка  
«Незнайкина зарядка» (Слайд 10)*

*Педагог-психолог:* Я предлагаю вам немного отдохнуть и сделать весёлую зарядку.

*Вот Незнайкина зарядка.*

*Выполняйте по порядку.*

*Встаньте прямо, улыбнитесь,*

*Выше, выше потянитесь.*

*Ну-ка плечи распрямите,*

*Поднимите, опустите.*

*Влево, вправо повернулись,*

*Рук коленями коснулись.*

*Сели – встали,*

*Сели – встали,*

*Вы, надеюсь, не устали?*

*Надо вам свободно встать*

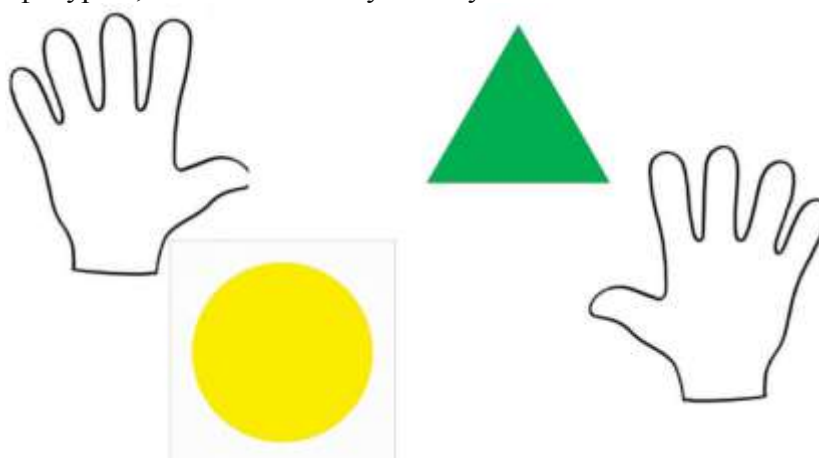
*И спокойно подышать.*

*(Автор: Бабанова Л.П.)*

*Кинезиологическое упражнение «Ловкий я»*

*Педагог-психолог:* Ребята, а вы знаете чтобы учиться в школе нужно быть сильным и ловким. Для этого нам нужно выполнить задание,

*Педагог-психолог:* Ребята, у каждого есть на столе лист с изображением двух ладошек и геометрических фигур. Под музыку я буду произносить слова, если я скажу слово «ладошки», вы находите их на рисунке и свои руки фиксируете на рисунке, если я скажу «геометрические фигуры», то вы по ним стучите кулачками.



*Педагог-психолог:* Прекрасно, ребята, вы помогли Незнайке справиться с этими сложными заданиями.

#### Заключительная часть

#### *Упражнение «Незнайка будущий первоклассник»*

*Педагог-психолог:* Ребята, посмотрите на экран – а вот и волшебная школа! (Слайд 11)

*Педагог-психолог:* Мы помогли Незнайке. Первого сентября он придет в школу и обрадуется, что мы нашли его шляпу, помогли собрать портфель.

#### *Рефлексия*

*Педагог-психолог:* А теперь подумайте и ответьте на вопрос понравилось ли вам наше путешествие, все ли было интересно и понятно. Если вам понравилось занятие, поднимите веселый смайлик, а если вам что-то не понравилось то поднимите грустный смайлик.

*Участники делятся впечатлениями о занятии.*

#### *Прощание «До новых встреч»*

*Педагог-психолог:* Наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться из волшебного города! Закрывайте глаза и повторяйте за мной слова: «Раз, два, три, Незнайка, домой нас, пожалуйста, верни»

*Звучит музыка.*

*Педагог-психолог:* Вот мы и дома. У вас хорошее настроение сейчас? Давайте мы еще раз улыбнемся и подарим друг другу нашу теплую, радостную улыбку на весь день! Вы сегодня сделали доброе дело, помогли Незнайке справиться с трудностями, спасибо, я вами горжусь! Теперь нам пора прощаться

Педагог - психолог произносит слова вместе с обучающимися:

*А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание –  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!*

Список используемой литературы:

1. Алтунина И.Р. Социальная психология: учебник для бакалавров / И.Р. Алтунина; под ред. Р. С. Немова. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2011. – 426 с.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С. Буре. - М.: «Мозаика-синтез», 2011. – 80 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. 3-е изд. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
4. Змановская Е.В. Основы прикладного психоанализа / Е.В. Змановская. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. –334 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.
6. Тупичкина Е.А. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Е.А. Тупичкина // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2015. - №1(3). – С. 9

## **II. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГАМИ**

### **Мастер-класс для родителей обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития «Визуальная поддержка ребёнка - залог успеха»**

*Климова С.В., педагог-психолог*

Цель: повышение педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ через активное педагогическое общение.

Задачи:

- продемонстрировать участникам мастер-класса особенности применения актуальных приемов практической деятельности в работе с обучающимися с ОВЗ;
- прокомментировать эффективность применения рассматриваемых приемов;
- создать условия для активного взаимодействия участников и осмысления педагогического опыта.

Контингент и количество участников: родители (законные представители), воспитывающие детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Продолжительность встречи: 45 – 60 минут.

Оборудование и материалы: ноутбук, мультимедийное оборудование, флеш-карта с наглядными материалами, карточки PECS.

Технологии: информационно-коммуникативные технологии (Беспалько В.П., Захарова И.Г.); личностно-ориентированные технологии (Карла Роджерс; В. А. Сухомлинский; Ш. Амонашвили).

Ход мастер-класса:

#### Вводный этап. Погружение в тему

*Ведущий:* Дети с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ нуждаются в визуальной поддержке как во время организованной образовательной деятельности, так и в режимные моменты. Визуальное расписание позволяет справиться с трудностями вычленения этапов работы, последовательности выполнения заданий, определения начала и окончания деятельности. Так, например, дети с расстройством аутистического спектра легче включаются в работу, если могут наглядно видеть, сколько заданий им предстоит выполнить. Визуальное расписание может быть предметным или представлять собой картинки-символы, обозначающие предметы или действия с ними. Чаще всего визуальное расписание разрабатывается с учетом образовательных потребностей и уровня развития ребенка индивидуально.

Во время режимных моментов (одевание-раздевание, мытье рук, посещение туалета) полезно использовать визуальную поддержку в форме алгоритмов выполнения этих активностей.

Мы вам предлагаем совместное сотрудничество в использовании визуальной коммуникации. Пролонгировать использование альтернативной коммуникации в домашних условиях. С целью закрепления применения практических навыков и получения более стойких результатов в общении с детьми.

### Информационно-аналитический этап

*Ведущий:* Ребенку с расстройством аутистического спектра трудно ориентироваться в больших и открытых пространствах, поэтому пространственно-временная организация среды в образовательном учреждении, где обучаются такие дети, является неотъемлемым условием педагогической работы.

Подготовка детей к самостоятельной жизни – одна из основных целей психолого-педагогического сопровождения детей с расстройством аутистического спектра. Следовательно, наиважнейшей задачей при обучении ребенка с РАС является – формирование жизненных компетенция, то есть навыков, знаний и умений, способов их применения, необходимых человеку для максимально возможного независимого и самостоятельного функционирования. Для детей с РАС такими навыками могут быть: самостоятельное одевание, прием пищи, пользование туалетными принадлежностями и т.д.

Для формирования многих функциональных навыков обучающимся с РАС требуется большое количество подсказок. В частности, это касается тех навыков, которые предполагают выполнение нескольких последовательных шагов. Практика показывает, что чаще всего такие дети нуждаются в подсказках со стороны специалистов и родителей не в процессе выполнения отдельных действий, а при переходе от одного действия к другому.

Используемые методы визуализации, а конкретно, карточки PECS способствуют:

Уменьшению тревожности. Такие формы визуальной поддержки уменьшают тревожность. Доступная для понимания форма является опорой для вербальной коммуникации. Помогают детям ориентироваться в предстоящих событиях, их последовательности, знать о конечности (это закончится и будет следующее) занятия, что способствует снижению тревожности у детей с нарушениями в развитии.

Не дают возможность спорить. При использовании визуального плана и визуальной инструкции, для обучающегося смена событий происходит объективно, как давность, словно бы без личного требования со стороны взрослого. *Если говорить детям: «Я хочу, чтобы ты ...», некоторые могут отказаться это делать, но если говорить: «По плану или по инструкции сейчас ...», он будет ей следовать.*

Подготавливают к изменениям. Визуальная поддержка в виде плана или инструкции сообщает обучающимся, что должно произойти, и что им ожидать дальше. Такая коммуникация позволяет детям использовать изображения, чтобы понять, что происходит вокруг них, и это облегчает их дальнейшую коммуникацию с окружающими.

Улучшают восприятие информации. Значительным преимуществом является постоянность графической информации: расписание неизменно укажет что дальше, а вот словесные указания мгновенно исчезают.

### Практический этап

#### *Упражнение «Чистим зубы»*

*Ведущий:* Перед вами лежат карточки PECS «Чистим зубы». Предлагаю вам разложить их в правильной последовательности. Количество картинок можно изменяться в сторону уменьшения, в соответствии с умениями вашего ребёнка.



Упражнение «Моем руки»



*Ведущий:* Это и будет визуальное расписание утренних гигиенических навыков, которое включает в себя не только чистку зубов, но и туалет, одевание на улицу, раздевание в ДОУ и т.д.

Упражнение «Пойми меня»



*Ведущий:* ребенку важно понять не только последовательность действий, но и суметь объяснить взрослому свои желания, просьбы и т.д.

Заключительный этап

Ведущий: Заканчивая нашу встречу мне хотелось бы сказать, что наша с вами совместная работа длительная и непрерывная. Которая начинается с простого и ведет к более сложному.

Далее можно будет использовать более развернутое расписание, которое включает в себя несколько карточек определенной тематики, расположенные друг за другом в определенном порядке.



Это может быть расписание дня, похода в магазин, уборки, сборов в магазин, приема пищи и т.д. Развернутое расписание вводится при условии, что ребенок видит и понимает картинки на карточках и соотносит картинки с их значением.

Список используемой литературы:

1. Котикова О.В., Использование средств альтернативной и дополнительной коммуникации для формирования социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Альтернативная и дополнительная коммуникация: пространство диалога. Сборник статей. – СПб.: Издательско-торговый дом Скифия, 2018. – 152 с.
2. Нуриева Л.Г., Развитие речи у аутичных детей: метод. разработ./ Л.Г. Нуриева. – Изд. 7-е. – М.: Теревинф, 2013. – 107 с. – («Особый ребенок»).
3. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ –М.: ТЦ Сфера, 2017.

Интернет-источники:

1. Еркина С.Л. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://aracy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina\\_lectsia\\_sovr\\_tehn.pdf](http://aracy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lectsia_sovr_tehn.pdf)
2. Колмыкова, И. Г. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия в социально-коммуникативном развитии дошкольников / И. Г. Колмыкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. — № 12.6 (116.6). – С. 69-73. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/32015/> (дата обращения: 19.05.2022).

**Игровой практикум  
для родителей обучающихся дошкольного возраста  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Детство – время игры!?»**

*Фараонова Н.М., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

Цель: построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих повышению педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей дошкольного возраста, через включение их в активные формы взаимодействия.

Задачи:

- формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности;
- стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком;
- пробудить интерес родителей к педагогическому процессу в образовательной организации;
- расширить диапазон игровых методов и приемов развития детей в рамках семейного воспитания;
- способствовать формированию у родителей позиции «ответственного родителя».

Контингент и количество участников: родители (законные представители) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (15 – 20 человек).

Продолжительность мероприятия: 60 минут.

Оборудование и материалы: просторное помещение со стульями по количеству участников, магнитофон, флеш-карта с музыкальным сопровождением, магнитная доска, магниты, карточки для игры «Логический поезд», памятка для родителей «Играйте вместе с нами».

Технологии, использованные в ходе мероприятия: игровые технологии (Большаков В.Ю., Вачков И.В., Кипнис М., Фопель К. и др.); образовательные технологии (Вербицкий А.А., Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г., Вершовский С.Т. и др.); элементы технологии сотрудничества и диалогового общения.

Ход мероприятия

Вводная часть

*Вступительное слово ведущего:* Здравствуйте, уважаемые мамы и папы. Я рада, что Вы нашли время для нашей встречи. Я уверена, что практикум станет полезным для Вас. Наверное, каждый из вас хорошо помнит свое детство. Детство – это самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. И глядя на своих детей, мы часто думаем о том, как хорошо было в нашем детстве ... И конфеты были слаще, и мороженое вкусней ...

Сегодня я предлагаю Вам ненадолго окунуться в прекрасный и волшебный мир детства и принять участие в игровом практикуме на тему «Детство – время игры!?».

Наши современные девочки и мальчики, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, к сожалению, перестают играть. А те игры, в которые они играют, стали невеселыми, а иногда даже агрессивными. Кроме того, в современном мире прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного детского поколения к другому. Почти исчезли такие групповые игры как «Салки», «Казачки-разбойники», «Жмурки». Где они?

Игра выступает для детей школой произвольного поведения. Попробуйте заставить ребенка постоять смирно хотя бы несколько минут, и у вас ничего не получится. Но если вы будете играть в «Море волнуется раз...», ребенок, даже самый непоседливый, простоит на одной ноге, довольно долго.

Игра – это еще и школа морали в действии. Можно сколько угодно долго объяснять ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо», но лишь сказка и игра способны через эмоциональное переживание, через постановку себя на место другого научить его действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями. Игры, при умелой организации взрослых, учат ребенка многим добродетелям: терпимости, доброте, отзывчивости, взаимовыручке, честности.

Игра – это своеобразная машина времени для ребенка: она дает ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет. Принимая на себя в игре



различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникает их чувствами и целями, сопереживает им, а это означает развитие у него «человеческих социальных» эмоций.

#### *Игра с мячом «Вопрос – ответ»*

*Ведущий:* Сейчас мы с вами окунемся в воспоминания и вспомним, как мы сами играли в детстве и подумаем как играют наши дети. Я каждому буду бросать мяч, задавать вопрос, а вы постарайтесь честно и откровенно ответить.

Вопросы:

1. В какую игру Вы играли недавно со своим ребенком?
2. Если ребенок попросит поиграть с ним, что вы сделаете?
3. В какие игры чаще всего играет ваш ребенок?
4. Назовите любимую игру вашего ребенка?
5. Какой игре из своего детства, Вы научили своего ребенка?
6. Кто чаще всего играет с ребенком дома?
7. Какую игру последний раз Вы купили своему ребенку?
8. Любимая игрушка вашего ребенка?
9. Назовите современный мультфильм про игрушки
10. Какой советский мультфильм про игрушки Вы знаете?
11. Ваша любимая игрушка с детства?
12. В какие игры играет ваш ребенок во время длительной поездки? (или пока вы ожидаете очередь в поликлинике или магазине)
13. Сохранились ли в вашем семейном архиве игры или игрушки из вашего детства? и т.п.

*Обсуждение:* Скажите, пожалуйста, какие чувства Вы испытали, отвечая на мои вопросы, какие мысли у Вас возникли?

#### *Упражнение-настрой «Моя любимая игра»*

*Ведущий:* В каждом поколении есть свои популярные игры. И я предлагаю сейчас поделиться со всеми присутствующими детскими воспоминаниями и рассказать, в какую игру Вы больше всего любили играть в детстве.

*Комментарий:* Каждый участник по кругу рассказывает про свою любимую игру, а ведущий старается следить за тем, чтобы игры, по возможности, не повторялись.

В конце упражнения педагог-психолог подводит итог, называет, сколько игр вспомнили родители и анализирует, какие в основном назывались игры – подвижные, настольные, интеллектуальные и т.п. После чего проходит обсуждение: умеют ли дети играть в игры, которые вспомнили родители? И если нет, то какое этому есть объяснение?

#### Основная часть

##### *Кинезиологическая сказка*

*Ведущий:* Если попросить человека вспомнить самую первую игру, в которую с ним играли его родители, многие скажут, что с ними играли в потешки («Сорока-ворона», «Поехали за орехами» и др.). Потешки – это, правда, игра, в которую играли с каждым из Вас и мы очень любили эти игры. А почему? Потешки – кладезь народного, за которыми скрывается развитие мелкой моторики, расширение словарного запаса, развитие памяти и просто отличное настроение.

Мы с ребятами любим играть с пальчиками и выполнять интересные кинезиологические упражнения (своего рода современные потешки).

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, они используются в педагогике как средство помощи детям.

Я предлагаю Вам тоже окунуться в детство и поиграть. Сейчас мы попробуем рассказать сказку и поиграть одновременно. Итак начнем...

Сказка «В гости к бабушке»

( <https://logoznanie.ru/kineziologicheskie-skazki/98-v-gosti-k-babushke.html> )

<p><i>В гости бабушка позвала Внуков очень поджидала. По дорожке пять внучат В гости к бабушке спешат. Топ-топ, Прыг-прыг, Чики-брики, Чики-брик.</i></p> <p><i>Стоит дерево высокое, Дальше – озеро глубокое. Птицы песенки поют, Зернышки везде клюют. Внуки к бабушке идут И гостинцы ей несут. Показался дом вдали, Мы к нему так долго шли. Бабушка нам очень рада Для нее внучки – награда. Мы немножко погостим И обратно побежим. Топ-топ, Прыг-прыг, Чики-брики, Чики-брик.</i></p>	<p>Ладони на щеках, качаем головой.</p> <p>Пальцы «шагают» по коленям. Ладони хлопают по коленям. Кулачки стучат по коленям или по столу. Ладони хлопают поочередно по коленям. Кулачки стучат поочередно по столу. Руки – вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем. Волнообразные движения кистями. Ладони перекрестно – «птица». Ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак. «Кулак – ребро – ладонь».</p> <p>«Крыша». Пальцы «шагают» по коленям или по столу. Хлопки в ладоши.</p> <p>Руки «здороваются». Пальцы «бегут» по коленям. Кулачки стучат по коленям. Ладони хлопают поочередно по коленям. Кулачки стучат поочередно по столу. Руки – вверх, пальцы рук сжимаем-Разжимаем.</p>
--	--

*Ведущий:* Вот и сказке конец, а кто все делал – молодец! Ну что, понравилась Вам сказка? Какие эмоции у Вас вызывала «драматизация» сказки? Как Вы думаете, нравится ли вашим детям так играть со взрослыми? А понравилось бы играть с Вами?

*Игра «Логический поезд»*

*Ведущий:* В наш век компьютеров, планшетов, телефонов и прочих «умных» гаджетов многие считают обычные настольные игры пережитком прошлого. Ведь даже настольная игра помогает ребенку окунуться в волшебный мир эмоций, впечатлений и переживаний.

В этот волшебный мир на обычном транспорте не доехать. Давайте вместе соберем необычный поезд (Приложение к конспекту). Посмотрите на магнитную доску, на ней есть паровоз и только один вагончик. Но, не будем расстраиваться, у меня есть еще вагончики. Обратите внимание, в этих вагончиках нарисованы разные предметы. Наша с вами задача – из всех карточек выбрать вагончик с картинкой, каким-либо образом связанной с первой картинкой. И, самое главное, объяснить всем, почему вы выбрали именно такую картинку, то есть указать логическую связь между картинками.

Например. Мы видим, что в первом вагончике сидит ЗАЯЦ. Я выберу следующий вагончик с ШУБОЙ, так как у ЗАЙЧИКА есть ШУБКА. А могу выбрать МОРКОВКУ – ведь ЗАЙЧИК любит МОРКОВКУ.

Можно связывать картинки по разному логическому принципу – по цвету, форме, материалу. Годится любая логическая цепочка.

И так, начинаем игру. Какой следующий вагончик появится у нашего поезда?



*Ведущий:* Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями от игры.

### *Коммуникативная игра «Непослушные пазлы»*

*Ведущий:* Любая игра обязательно чему-то учит – ребенок учится познавать мир в игре и в результате развивается логика, мышление, память; в игре ребенок оживляет предметы, говорит за персонажей и в итоге у него развивается воображение и фантазия; ребенок бегает и прыгает – и это помогает развивать силу, ловкость, совершенствовать все двигательные навыки; ребенку надо в игре проговаривать свои действия или говорить за персонажа – это развивает его речь и учит ребенка общаться со сверстниками.

Я хочу предложить поиграть Вам в одну игру, но для начала нам надоделиться на две команды. Посмотрите, на столе у каждой команды лежит коробочка, в коробке лежат одинаковые пазлы. По моему сигналу обе команды начнут собирать картинку, соблюдая при этом два правила – собрать картинку надо как можно быстрее и делать все молча.

После того, как команды справились с заданием, происходит обсуждение игры: Какой стратегии придерживалась команда, выполняя задание? Сложно ли было? Если да, то, что вызывало наибольшие затруднения? Какие впечатления вы испытывали?

### Заключительная часть

#### *Акция «Подари игру»*

*Ведущий:* Я хочу предложить Вам принять участие в интересной акции «Подари игру». Цель этой акции – научить ребят нашей группы играть в игры вашего детства. Принять участие может каждый, надо просто вспомнить свою любимую игру, оформить свою идею в печатном виде (как показано на образце – образец в конце конспекта) и принести нам в группу. После того, как мы сформируем картотеку «Мамины-папины игры», каждую неделю мы будем разучивать Вашу игру. В эту игру мы будем играть в группе, на улице, вы будете с детьми играть дома. «Автору» данной игры мы предлагаем в любой день прийти к нам и поиграть со всеми ребятами в игру своего детства.



### Притча

*Ведущий:* Закончить наш сегодняшний практикум, я бы хотела рассказом небольшой притчи: «Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»».

Любая игра таит в себе большие возможности на ребенка дошкольного возраста. Поэтому, играйте со своими детьми, используя любой удобный случай.

### Упражнение «Обратная связь»

Ведущий предлагает участникам заполнить анкету обратной связи.

Я извлек для себя много пользы из практикума	5 4 3 2 1	Я не извлек для себя большой пользы из практикума
Я полностью удовлетворен своей работой на практикуме	5 4 3 2 1	Я не удовлетворен своей работой на практикуме
Стиль работы ведущего полностью устраивает меня	5 4 3 2 1	Стиль работы ведущего не устраивает меня

Что на практикуме было для меня:

Самым полезным \_\_\_\_\_

Самым бесполезным \_\_\_\_\_

Самым приятным \_\_\_\_\_

Самым неприятным \_\_\_\_\_

### Подведение итогов

*Ведущий:* Ну, вот и подошла к концу наша встреча и я надеюсь, что она была полезной для вас

В конце нашей встречи я хочу предложить каждому из Вас памятку «Играйте вместе с нами». Спасибо большое за участие, до новых встреч!

Интернет-источники:

[https://studopedia.ru/4\\_62360\\_formirovanie-proizvolnosti-v-igre.html](https://studopedia.ru/4_62360_formirovanie-proizvolnosti-v-igre.html)

<https://logoznanie.ru/kineziologicheskie-skazki/98-v-gosti-k-babushke.html>

<https://multiurok.ru/blog/soviety-roditeliyam-56.html>

## Психологическая акция для обучающихся и их родителей

### «Дни проявления доброты»

*Тишурова А.Я., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории,  
Трифаненкова С.В., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории,  
Полякова И.Ю., социальный педагог  
высшей квалификационной категории*

**Цель:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности обучающихся с ОВЗ на основе ознакомления с духовно-нравственными ценностями, а также, повышение компетентности у родителей в вопросах нравственного воспитания детей.

**Задачи:**

- углублять представления обучающихся о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- способствовать развитию чувства удовлетворения за добрые дела;
- мотивировать детей совершать добрые поступки бескорыстно;
- воспитывать чувство сострадания, понимания и эмпатии;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать сплочению детско-родительского коллектива.

Целевая аудитория: обучающиеся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и их родители (законные представители).

Оборудование: опросные листы, письменная консультация, мультимедийное оборудование, презентационные материалы, музыкальный центр, аудиозаписи детских песен, бумага, цветные карандаши, ватман, клей, салфетки, бросовые материалы для изготовления поделок и инвентарь для труда на улице.

Используемые современные педагогические технологии: игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Б.П. Никитина), здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, И.А. Михеева, Н.В. Нищева), технология социально-личностного развития (Ю.А. Разенкова, Е.Б. Айвазян), ИКТ (Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев и другие), технология организации развивающей предметно-пространственной среды (по классификации В.П. Беспалко).

Инновационной составляющей методической разработки является активное включение родителей (законных представителей) в воспитательные мероприятия в рамках данной акции в роли ассистентов для сопровождения детей-инвалидов.

Предварительная работа: блиц-опрос родителей «Что такое доброта?»; письменная консультация для родителей обучающихся «Воспитание добрых чувств у ребенка»

План проведения психологической акции:

*Первый день.*

Беседа с детьми в сопровождении презентации на тему «Доброта в нашей жизни».

*Второй день.*

Берестяной свиток «Народная мудрость».

*Третий день.*

Песенный марафон «Поем о добре».

*Четвертый день.*

Творческая мастерская по созданию коллажа «Добрые руки».

*Пятый день.*

Марафон добрых дел «Твори добро».

*Итоги акции:*

- видеоролик «Нас окружает доброта»;
- фотоотчет.

Ход психологической акции:

Первый день

*Беседа в сопровождении презентации с детьми на тему*

*«Доброта в нашей жизни»*

<https://disk.yandex.ru/i/UbOqxnh47zlhDA>)

*Ведущий 1:* Здравствуйте ребята. Сегодня мы собрались в красивом зале для того, чтобы поговорить о важной теме. Тему эту подскажет нам прекрасное стихотворение. Послушайте его.

*Что такое доброта?  
Вымыть миску у кота,  
Напоить водой цветок  
Он ужасно одинок,  
Починить сестре игрушку,  
Пропустить вперед старушку,  
Грусть лечить любви словами,  
Помогать усталой маме,  
А девчонке незнакомой,  
Донести портфель до дома.  
От тепла и доброты,  
Распускаются цветы,  
Согревает всех она,*

Словно лучик из окна.

(И. Полюшко) (Слайд 2)

*Ведущий 2:* Ребята, о чем это стихотворение? Правильно о добрых поступках, о добре.

Добро - это желание делать другим приятно: совершать поступки, которые вызывают у окружающих радость, благодарность и другие хорошие чувства. Это отзывчивость, сострадание и терпение.

Доброта - удивительное и волшебное слово! Давайте повторим все вместе и внимательно вслушаемся в его звучание: «Доброта». В давние времена, как рассказывают древние книги, это слово произносили немного по другому, очень мягко – «добротя». На слух в нем можно выделить две части «добро» и «тя». То есть, «добро тебе» и «добро от тебя». Если человек совершил правильный и хороший поступок, то в ответ, как правило, он получает благодарность, хорошие пожелания и помощь от окружающих. Добрый человек, как солнышко. Рядом с ним всегда тепло и светло. (Слайд 3)

*Ведущий 1:* Посмотрим и назовем добрые поступки (Слайды 4-10) А какие добрые поступки вы совершаете ежедневно?

*Возможные варианты ответов детей:* Помогаю маме нести сумки, подметаю в квартире, вытираю пыль, кормлю птиц зимой, поливаю цветы...

*Ведущий 2:* Вы молодцы! А как вы думаете легче быть добрым или злым? (Слайд 11)

*Ведущие* читают стихотворение:

*Быть легче добрым или злым?  
Наверно, легче злым.  
Быть добрым – значит отдавать  
Тепло свое другим.  
Быть добрым – значит понимать  
И близких, и чужих  
И радости порой не знать,  
Забывая о других.  
Конечно, доброму трудней,  
И все же посмотри:  
Как много у него друзей!  
А злой всегда один...*

(Л. Полякова)

*Ведущий 1:* Когда человек совершает хороший поступок, то у него поднимается настроение. И окружающим людям тоже становится радостно. Все улыбаются. А когда совершается плохое, злое дело, то на душе становится тяжело, и все вокруг грустят и сердятся. Сам человек становится хмурым и неприятным.



*Игра «Добрый или злой сказочный герой?» (Слайды 12-20)*

*Ведущий 2:* Давайте вместе поиграем. Если вы увидите на экране доброго сказочного героя, то громко хлопайте в ладоши.

*Ведущий 2:* Спасибо вам, ребята! Будем добрыми всегда!

*Берестяной свиток «Народная мудрость» (Слайд 21)*

*Ведущий 1:* Ребята, давайте вместе вспомним пословицы и поговорки, в которых употребляется слово «добро» и объясним вместе смысл каждого высказывания.

Потом мы наклеим эти пословицы и поговорки на «Берестяной свиток» и поместим его в холле нашего учреждения. Все входящие смогут прочитать их и приобщиться к народной мудрости.



*Ведущий 2:* Ребята, вы замечательно объяснили смысл всех пословиц и поговорок. А теперь все вместе сделаем наш «Берестяной свиток» для родителей и гостей

### Второй день

#### *Песенный марафон*

Описание: В течение дня в образовательной организации звучат песни о добре.

*Фонотека:*

1. Гимн доброте (Автор текста: Н. Исаева. Автор музыки: О. Карагодина. Исполняет: детский ансамбль «Тропинка»).
2. Доброта (Музыка и слова Т. Залужной. Исполняет: детский ансамбль «Барбарики»).
3. Дорогою добра (Автор текста: Ю Энтин. Автор музыки: М. Минков. Исполняет: детский ансамбль «Аквилон»).
4. Творите добрые дела (Автор текста: В.Беляев. Автор музыки: А. Мернова. Исполняет: детский ансамбль «Волшебный дождь»).
5. Давайте, друзья, всегда друг другу желать добра (Музыка и слова: Т. Мухаметшина, авторское исполнение).
6. Доброта. (Песня из мф «Лето кота Леопольда»).
7. Доброта (Песня из мф «Фунтик»).
8. В мире доброты (Музыка и слова: А. Андреева, авторское исполнение).
9. Лучики надежды и добра (Музыка и слова: Е. Войтенко).
10. Свет добра (Автор текста: И. Гуляева. Автор музыки: А. Ермолов. Исполняет: Диана Малык).
11. Доброта (Музыка и слова: Колмогорова Ж., авторское исполнение).
12. Гимн добру (Музыка слова: Р. Бирюков. Исполняет: Эльвира Шиндина).

*Ведущий:* Ребята, доброте и добрым поступкам посвящено очень много песен. Давайте вместе послушаем их и хором споем.

Все слушают песни из мультфильмов: Доброта. (Песня из мф «Лето кота Леопольда»), Доброта (Песня из мф «Фунтик»).

Все вместе поют песню «Дорогою добра» (Автор текста: Ю Энтин. Автор музыки: М. Минков).

### Четвертый день

#### *Творческая мастерская по созданию коллажа*

##### *«Добрые руки»*

*Ведущий:* Очень многое мы можем сделать руками: налить чай для бабушки, убрать в комнате вместе с мамой, отремонтировать мебель вместе с папой, покормить птиц зимой.

Давайте создадим все вместе красивый коллаж «Добрые руки». Для этого можно обвести по контуру свою ладошку (и руку родителя). Рисунок можно раскрасить и написать добрые дела и поступки. Наклеим полученные рисунки на ватман, получился коллаж.



### Пятый день

#### *Совместная практическая деятельность*

##### *«Твори добро»*

*Ведущий:* Уважаемые родители и дети, добрые люди! Предлагаем Вам в пятый день психологической акции совершить любой добрый поступок и поведать об этом в форме: рассказа или сказки; фотографий; выставки полезных поделок (можно принести кормушку для птиц, закладку для книг, самостоятельно сшитую сумочку для пуговиц и др.).

#### Итоги психологической акции

По итогам акции монтируется видеоролик и оформляется фотоотчет. Материалы размещаются на сайте образовательной организации для ознакомления родителей и других заинтересованных лиц.

Интернет-источники:

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/07/22/beseda-chno-takoe-dobrota>

<https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-dobrota-zhivyet-povsyudu-dlya-detey-starshey-gruppy--16585/>

<https://prazdnikson.ru/sbornik-detskih-pesen-pro-dobrotu-na-d/>

<https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-dobrota-zhivyet-povsyudu-dlya-detey-starshey-gruppy--16585/>

<https://infourok.ru/konspekt-beseda-chno-takoe-dobrota-dlya-starshih-doshkolnikov-4994600.html>

<https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-dobrota-zhivyet-povsyudu-dlya-detey-starshey-gruppy--16585/>

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/927/>

<https://docviewer.yandex.ru/view/>

Приложение 1

### ОПРОСНЫЙ ЛИСТ

(в рамках психологической акции «Дни проявления доброты»)

1. Как Вы понимаете значение слова:

доброта? \_\_\_\_\_

2. Может ли поведение человека измениться в лучшую сторону, если он будет часто слышать в свой адрес добрые слова? \_\_\_\_\_

3. Совершали ли Вы в последнее время какие-либо добрые дела совместно с ребенком? \_\_\_\_\_

4. Знаете ли Вы, когда отмечается Всемирный День спонтанного проявления доброты? \_\_\_\_\_

5. Какой добрый поступок Вы можете совершить? \_\_\_\_\_

Приложение 2





### Как можно отметить День проявления доброты?

- ✓ Можно говорить всем встречным комплименты, желать здоровья и хорошего настроения.
- ✓ Сделать перевод в благотворительную организацию.
- ✓ Провести субботник. В холодных регионах России 17 февраля это может быть проблематично сделать на улице. Поэтому убраться можно в подъезде, предложить свою помощь пожилым соседям или какой-либо социальной организации.
- ✓ Привезти животное. В приюте для животных вам подберут четвероного друга. Там будут рады, если в обмен на нового члена семьи вы сделаете небольшое пожертвование и принесете какие-то вещи: миски, корм, витамины, лежанки и т.д.
- ✓ Можно зайти в храм. Даже если вы атеист, протянутой руке помощи там будут рады. При религиозных организациях всегда есть страждущие, которым можно помочь.



### Как стать добрее: пять действенных советов

- ✓ **Учитесь управлять своим гневом.** Справиться с гневом помогает анализ. Спросите себя: «Что именно я сейчас чувствую и почему я чувствую именно это?» Когда вы пытаетесь структурированно описать свое состояние, вы поневоле успокаиваетесь, и злость стихает.
- ✓ **Развивайте в себе эмпатию:** попытайтесь понять, что чувствует другой человек в той или иной ситуации. Попробуйте поставить себя на его место.
- ✓ Каждый вечер **подводите положительный итог дня:** вспомните трёх людей, которые вам чем-то помогли. Мысленно поблагодарите их.
- ✓ **Говорите комплименты!** Главное, чтобы ваши комплименты были искренними (хвалить нужно то, что и правда нравится). И не забываем о добрых словах в свой адрес, это не менее важно. Напоминайте себе о собственных сильных сторонах каждый день.
- ✓ Постарайтесь **окружить себя доброжелательными людьми.** Конечно, все мы иногда сталкиваемся с негативом от окружающих. Полезно будет научиться определенным психотехникам, которые помогут не заряжаться отрицательными эмоциями от злых людей.

Интернет-источники:  
<https://psd-kopilka.ru/blog/nadezhda-vladimirovna-gabichenko-kompeticija-dlja-roditelej-k311.html>  
<https://www.kp.ru/guests/08el/kalendar-prazdnikov/vsemirnyj-den-dobrotы/>

## Тренинговое занятие для педагогов по формированию навыков целеполагания и планирования «Делу время?!»

*Лазарева Н.Н., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории,  
Фараонова Н.М., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории.*

**Цель:** повышение личной эффективности использования времени, формирование и развитие навыков планирования.

### Задачи:

- определить понятия «цель» и «целеполагание»;
- освоить умение формулировать цели в виде положительных суждений;
- обучить правильной постановке целей;
- визуализировать и осознать основные жизненные цели и ценности;
- знакомить с основными правилами планирования рабочего времени;
- способствовать расстановке приоритетов.

**Контингент и количество участников:** педагоги (15 – 20 человек).

**Продолжительность тренингового занятия:** 120 минут.

**Оборудование и материалы:** просторное помещение со стульями по количеству участников, маркерная доска для записей, маркеры, бланки для упражнений и анкеты обратной связи, листы бумаги формата А4 и А5, ручки, карандаши.

**Технологии, которые используются в ходе тренингового занятия:** технология группового тренинга (Большаков В.Ю., Вачков И.В., Кипнис М., Фопель К. и др.); игровые технологии (Большаков В.Ю., Вачков И.В., Кипнис М., Фопель К. и др.); образовательные технологии (Вербицкий А.А., Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г., Вершовский С.Т. и др.):

лично-ориентированные технологии, элементы технологии сотрудничества и диалогового общения.

### Ход встречи Вводная часть

*Вступительное слово ведущего:* Добрый день. Сегодня я бы хотела на нашей встрече коснуться одной из сторон нашей жизни, той стороны, которая направлена на будущее – это наши цели. Я уверена в том, что у каждого из вас есть определенные цели в жизни. Но всегда ли мы их достигаем? Почему это происходит?

Девиз нашего тренингового занятия я бы хотела обозначить следующими словами: «Начни свой путь к цели сегодня».

Что заставляет человека активно совершать определённые действия и прилагать усилия? Что его мотивирует? Цель – это та путеводная звезда, которая наполняет нас жизненной силой.

#### *Упражнение «Желание? Мечта? Цель?»*

*Ведущий:* Для того, чтобы четко понять, что такое «цель», давайте разберем еще два родственных понятия – это «желание» и «мечта». Для этого мы с вами разделимся на три микро-группы. Сейчас каждая микро-группа на листочке получит задание, после чего в течение 15 минут обсуждает задание и готовится представить ответ.

1 микро-группа: «Что такое желание?»

2 микро-группа: «Что такое мечта?»

3 микро-группа: «Что такое цель?»

После отведенного времени каждая микро-группа представляет свои ответы на обсуждение всей группы.

*Комментарий ведущего:* Таким образом, мы определили, что низшей ступенью является желание, что-то сиюминутное, влечение, стремление к осуществлению чего-нибудь. Затем идет мечта, уже что-то более обособленное, глобальное, но мы необязательно предпринимаем шаги для ее осуществления. И высшее понятие – цель – предвосхищение конкретного результата, который обособлен во времени, для достижения цели мы предпринимаем конкретные действия.

### Основная часть

#### *Упражнение «Золотая рыбка»*

*Ведущий:* Представьте себе, что вы поймали золотую рыбку и у вас есть возможность у нее попросить исполнения трех желаний: одно желание личное (например, хочу в отпуск) и два для работы (например, хочу написать отчет). Запишите ваши желания на листе (дается время на самостоятельную работу).

*Примечание:* ведущий ни в коем случае на этапе сбора желаний не должен предлагать участникам переформулировать свои желания по ходу - эффект стирается.

Далее ведущий заслушивает желания участников и записывает их на доске. Услышав желание, ведущий комментирует его, обещая исполнение.

*Например, участник говорит: «Хочу машину», ведущий, «выполняя роль» золотой рыбки, комментирует: «Так тому и быть: иметь тебе «Оку» последней модели!» или участник говорит «хочу, чтобы Иванов написал мне отчет», а ведущий отвечает: «Так тому и быть: напишет тебе Иванов отчет, как потратил свою последнюю зарплату» и т.д. и т.п.*

После опроса нескольких человек, ведущий задает вопрос участникам, озвучившим свои желания: «Поднимите руки те из вас, кто удовлетворен тем, что пообещала ему «золотая рыбка?»».

Затем обсуждаются вопросы:

1. Что сейчас происходило?

2. Как нужно было загадывать желания, чтобы они были исполнены именно так, как хотелось?

Формулировка цели по схеме SMART:

*Specific* – конкретная: цели должны быть предельно ясны и конкретны;

*Measurable* – измеримая: цели должны быть измеримы, чтобы можно было узнать, что они достигнуты;

*Achievable* – достижимая: цели должны быть достижимы с точки зрения внешних факторов и внутренних ресурсов и в то же время достаточно сложны, чтобы было необходимо прилагать усилия для их достижения;

*Relevant* – согласованная: цели должны соотноситься с другими, более важными целями, и работать на их достижение;

*Timed* – определенная во времени: для каждой цели должны быть намечены временные рамки, требуется определить срок как для конечного, так и для промежуточных результатов).

#### Упражнение «Пойми меня»

*Ведущий* предлагает участникам цель, сформулированную в виде отрицательного суждения. Например: «снизить нарушения дисциплины в группе»; «исправить ошибки, допущенные при заполнении мониторинга» и т.п..

Затем участникам дается некоторое время на обдумывание своих вариантов переформулирования «отрицательных» целей в «положительные» с использованием схемы SMART. После этого каждый участник поочередно предлагает свой вариант цели, который обсуждается всей группой.

#### Упражнение «Мой мир»

*Ведущий*: Что же влияет на достижение цели? Какие факторы? Их можно разделить на внешние (т.е. какие причины могут помешать достижению цели) и внутренние (т.е. какие причины могут лежать в самом человеке).

Как вы думаете, какой фактор является решающим: внутренний или внешний. Я вам даю время, а вы подумайте и на бланке составьте формулу в процентном соотношении: на сколько процентов зависит достижение цели от самого человека, а насколько от внешней среды?

После того, как участники заполнили бланки, ведущий предлагает им с обратной стороны внести в таблицу внешние и внутренние факторы, помогающие или мешающие при достижении цели.

Затем обсуждаются вопросы:

1. Кто все-таки в ответе за принятые решения?
2. Какие факторы описывать было легче: те, что мешают или помогают?



Что мне помогает при достижении цели		Что мне мешает при достижении цели	
Внутренние факторы	Внешние обстоятельства	Внутренние факторы	Внешние обстоятельства

#### Заключительная часть

##### Упражнение: «Ресурсный мешочек»

*Ведущий*: Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что у каждого человека есть его собственный внутренний ресурс. Он помогает нам выстоять в трудную минуту, найти силы, когда кажется, что уже ничего не получится.

Подумайте, пожалуйста, каждый для себя: что это может быть? Чтобы не забыть, что этот ресурс действительно существует, я приготовила для вас ресурсный мешочек.

Пусть талисман из ресурсного мешочка напоминает вам о вашем внутреннем человеческом потенциале.

По кругу передается мешочек с мелкими игрушками (бусинками, ракушками и т.д.). Каждый участник по очереди вынимает из мешочка талисман на память.

*Упражнение «Пять Пальцев»  
(по Л. Зайверту)*

**Цель:** получение участниками и ведущим обратной связи от группы по результатам работы.

*Ведущий:* Чтобы достижение цели стало реальностью, необходимо постоянно следить за тем, чтобы не сбиться с курса. Для управления такой «тонкой материей», как время, контроль важен особенно. Лотар Зайверт предлагает очень простой и удобный метод ежедневного итогового тайм-менеджмента – так называемый метод «пяти пальцев». Метод является элементарной мнемотехникой, в которой за каждым из пальцев руки закреплен один из контролируемых параметров качества достижения цели.

Достаточно лишь посмотреть на ладонь правой руки и по первым буквам названий пальцев вспомнить параметры, на основании которых осуществляется контроль. Вот эти параметры (в несколько модифицированном, по сравнению с предложенными Л. Зайвертом, виде):

*М (мизинец)* - Мысли, знания, информация. Что новое сегодня я узнал? Узнал ли я что-то новое о своем времени? Придумал ли новые «хитрости», чтобы лучше управлять им?

*Б (безымянный)* – Близость к цели. Какие оперативные задачи, приближающие меня к достижению важных целей (долгосрочных стратегических), я сегодня решил?

*С (средний)* – Состояние. Какие дела были особенно интересными? Что было связано с положительными эмоциями и высокой мотивацией? Напротив, какие дела были скучными, субъективно тяжелыми, делались «через силу»?

*У (указательный)* – Услуга, помощь, сотрудничество. Кому я помог, кому оказал ценную услугу, с кем нашел общий язык, с кем вместе хорошо работал?

*Б (большой)* – Бодрость. На какие задачи я затратил больше всего энергии, физических сил? Что сделано мною сегодня для поддержания здоровья и физической формы?

Попробуйте прямо сейчас, на этапе завершения нашего практикума, посмотреть на свою правую ладонь и проконтролировать результат, например, полученной информации:

1. Можете ли вы назвать несколько наиболее важных идей, которые вас заинтересовали на занятии, какие у вас возникли мысли (мизинец)?

2. Помогут ли знания, полученные сегодня, в достижении ваших актуальных жизненных целей, ваша близость к цели (безымянный)?

3. Были ли на сегодняшней встрече упражнения, которые изменили ваше состояние (средний)?

4. Помогло ли вам тренинговое занятие лучше понять самого себя? Смогли ли вы в чем-то изменить себя, а в чем-то принять себя таким человеком, какой вы есть (указательный)?

5. Было ли занятие тяжелым, трудным? Сильно ли утомило вас понимание изложенного материала (большой)?

В завершении тренингового занятия участники получают памятку «Правила планирования рабочего дня» с описанием простых рекомендаций по созданию благоприятных условий для успешного начала и окончания рабочего дня.

Список используемой литературы:

1. Колыхматов В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛЮИРО», 2020. – 135 с.

2. STEAMS практики в образовании Часть 1. STEAMS практики в дошкольном образовании/ сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. ГАОУ ВО МГПУ, – Москва: Издательство «Перо», 2021. – 84 с.

Интернет-источники:

<http://trenerskaya.ru/article/view/uprazhneniya-pro-celi>

<https://psiholog.mirtesen.ru/blog/43269861941/Metod-pyati-paltsev>