

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» города Смоленска  
(МБУ ДО «ЦДО» методический отдел)



**Сборник лучших педагогических практик по психолого-  
педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ  
в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска**

г. Смоленск, 2022

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска составлен по итогам городского конкурса инновационных проектов, программ и методических разработок для педагогов ДОО, работающих с детьми с ОВЗ «Добротой согреем сердца!» в 2021-2022 учебном году.

Сборник предназначен для педагогов и узких специалистов дошкольных образовательных организаций, и содержит практический материал по организации инклюзивного образования в современных условиях дошкольного образования.

**Авторы составители:**

Фролова Ольга Валерьевна, методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО»,

Кулешова Елена Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 74  
«Семицветик»

## Содержание

### **Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ**

Фараонова Н.М., Климова С.В. Проект «Мини-музей с интерактивным компонентом «Хочу все знать» .....	5
Турчаникова А.А., Филенкова И.П., Хроменкова С.Н. Авторский инновационный проект по работе с детьми ОВЗ «Мы разные, но мы вместе!» .....	17
Шишковская И. Е. Проект: «Арт-терапия прозрачного мольберта: «Окно в дивный мир» ....	24
Чистякова С.Н. Познавательный-творческий проект «В гостях у деревянной игрушки» для детей с ОВЗ по зрению» .....	36
Карсакова И.В. Проект по адаптивной физической культуре с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ЗПР) на тему: «Мы - будущие олимпийцы».....	41
Захарчук У.Г. Проект «Умелые художники» .....	55

### **Авторские программы по работе с детьми с ОВЗ**

Кулешова Е. А. Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Учусь правильно говорить».....	68
Кушлянская Ю.Н. Программа психологического сопровождения детей дошкольного возраста с моторной алалией.....	174
Прохоренкова М.Ю. Рабочая программа по социализации детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в рамках логопедического сопровождения (дети 5-7 лет) «Давай дружить».....	209
Ярмола Т.С. Программа коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ «Давайте дружить!».....	219

### **Авторские методические разработки по работе с детьми с ОВЗ**

Тишурова А.Я., Трифаненкова С.В., Полякова И.Ю. Психологическая акция для обучающихся и их родителей «Дни проявления доброты».....	230
Алейникова О. А., Рубцова М. А. Авторская методическая разработка «Конспект организованной образовательной деятельности «Доброта по свету ходит» для детей старшего дошкольного возраста с НОДА (с сохранным интеллектом)».....	238

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Даниленкова А.С. Методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ 6-7 лет «Букет в подарок».....	<b>253</b>
Данилова Е.Ю., Краснова Е.Ю., Секеркина Н.Г. Авторская методическая разработка «ZOOM-конференция: «Тренинг-практикум «Эмоциональный интеллект как основа успешности личности».....	<b>262</b>
Богданова Е.В., Хлыновская Ю.В. Авторская методическая разработка «Интегрированное занятие педагога-психолога и инструктора по физической культуре: «Мы – вместе!» (5–7 лет) группа компенсирующей направленности, дети с косоглазием и амблиопией».....	<b>282</b>
Королева К.В. Авторская методическая разработка «Воспитание всесторонней и гармонично развитой личности с опорой на формирование ритмико-интонационной стороны речи посредством просодических сказок».....	<b>288</b>
Трофименко Н.В., Башмакова Е.В., Николаева Е.В. Методическая разработка по психогимнастике на основе авторской сказки «Как белочка Летяга себе домик искала».....	<b>304</b>
Бобылева А.В. Методическая разработка «Развитие просодической стороны речи у детей с дизартрией на вокальных занятиях».....	<b>313</b>
Капралова И.Е. Авторская методическая разработка «Конспект логопедического занятия для детей с ОВЗ «Россия – Родина моя!».....	<b>322</b>

## **Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ**

### **Мини-музей с интерактивным компонентом «Хочу все знать»**

Фараонова Н.М., заместитель директора по УВР, педагог-психолог;

Морозова В.В., педагог-психолог;

Климова С.В., педагог-психолог

Смоленское областное государственное  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»

#### **Аннотация**

В представленном материале раскрывается актуальная тема поиска новых форм работы педагогов с детьми и родителями через создание мини-музеев в целостном образовательном процессе ДОО.

#### **Ключевые слова**

Мини-музей, роль музеев, народная игрушка, культура, опыт работы.

#### **Введение**

Непонимание подрастающим поколением целостного опыта прошлого – одна из серьезных проблем современности. Развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, созданной и оберегаемой целыми поколениями, воспитывать бережное к ней отношение необходимо уже с дошкольного возраста. Для ребенка важен собственный опыт взаимодействия с предметами, имеющими историю и значение для отдельной семьи или для общества в целом.

В данном контексте возникла идея использовать предметы, имеющие историческую ценность, пусть даже для отдельного человека, в рамках образовательной и воспитательной работы учреждения. А, как правило, исторически значимые объекты хранятся и экспонируются в музее. Толковый словарь С.И. Ожегова определяет музей «как учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов памятников истории и культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью».

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Проект Мини-музей с интерактивным компонентом «Хочу все знать» помогает реализовать темы, связанные с историей как отдельной семьи, так и более крупной общности людей – региона, государства.

Стоит отметить, мини-музей, созданный руками педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей), становится интерактивным, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Современная ситуация, в том числе обусловленная введением ряда ограничительных мер в 2020 году, привела к тому, что некоторая часть образовательной работы стала вестись в онлайн режиме. Именно поэтому, в рамках проекта, возникла необходимость его информационной поддержки средствами современных интернет-инструментов и создания тематических мини-сайтов, которые будут доступны большому кругу пользователей.

### Паспорт проекта

Тема	Мини-музей с интерактивным компонентом «Хочу все знать»
Направление проекта	Социальный практико-ориентированный проект. Проект направлен на решение задач по сохранению и передаче культурного и социального опыта от старшего поколения младшему. В ходе реализации проекта создаются информационные материалы (в электронном виде), формируется банк фотоматериалов, собственный опыт участников проекта оформляется в виде фотографий, рисунков, описаний.
Вид проекта	Долгосрочный
Сроки реализации	Проект реализуется с 2019 года. На каждый учебный год определяются актуальные темы музея. В 2021 – 2022 учебном году проект реализуется с август 2021 по май 2022 года с возможностью пролонгации на следующие учебные года.
Цель проекта	Создание благоприятных условий для формирования ценностных ориентаций, как составляющей личностного развития ребенка старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
Задачи проекта	Способствовать формированию ценностных ориентаций, обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ; Способствовать расширению круга общих представлений у обучающихся, а также расширению словарного запаса; Сформировать представление о многообразии предметного мира; Расширять знания о близких людях, о значимых событиях в жизни общества; Создавать предпосылки для коррекции нарушенных процессов в ходе тематических коррекционно-развивающих занятий и непосредственной образовательной деятельности; Закреплять представления о тематическом наполнении проекта в сюжетно-ролевых

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	<p>играх;</p> <p>Развивать творческие способности обучающихся при подготовке творческих работ для проведения мероприятий;</p> <p>Развивать у обучающихся коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы, адекватную самооценку;</p> <p>Активизировать взаимодействие с родителями (законными представителями);</p> <p>Стимулировать активную заинтересованную позицию родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях проекта через включение их в разнообразные формы взаимодействия (совместная творческая деятельность, виртуальная экскурсия, родительские встречи и пр.);</p> <p>Внедрять современные информационные технологии в образовательный процесс.</p>
<p>Целевая аудитория проекта</p>	<p>В целевую аудиторию проекта включены все участники образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья различной нозологии (речевые нарушения, задержка психического развития, интеллектуальные нарушения, нарушения эмоциональной сферы);</li> <li>- родители (законные представители) обучающихся;</li> <li>- педагоги и специалисты Центра.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предполагаемый итог реализации проекта <i>для обучающихся</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный социальный опыт совместной деятельности, направленный на личностное развитие детей;</li> <li>- гармонизация детско-родительских отношений через совместную деятельность;</li> <li>- обогащение представлений у обучающихся по отдельным темам, важным с точки зрения личностного развития;</li> <li>- расширение кругозора детей, поддержка познавательного интереса;</li> <li>- формирование знаний, умений и навыков по всем образовательным областям;</li> <li>- коррекция познавательных процессов через интеграцию познавательного развития и мероприятий;</li> <li>- развитие и коррекция эмоционально-волевой и межличностной сферы детей через приобретение положительного опыта общения со сверстниками.</li> </ul> <p>Предполагаемый итог реализации проекта <i>для родителей (законных представителей)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пережитое чувство удовлетворения от совместной деятельности с ребенком в процессе реализации проекта;</li> <li>- повышение педагогической культуры родителей, формирование позиции «ответственного родителя»;</li> <li>- расширение диапазона эффективных методов и приемов развития детей в рамках семейного воспитания.</li> </ul> <p>Предполагаемый итог реализации проекта <i>для образовательной организации</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрение современных в том числе информационных технологий;</li> <li>- создание собственных цифровых образовательных ресурсов;</li> </ul>

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	<p>- повышение профессиональной компетенции педагогических работников в вопросах использования и создания электронных образовательных материалов;</p> <p>- повышение имиджа образовательной организации;</p> <p>рост заинтересованности всех участников образовательных отношений в совместной деятельности.</p>
Используемые методы	<p>В рамках реализации мероприятий проекта используются следующие группы методов:</p> <p><i>1. Наглядные методы</i></p> <p>1.1. Демонстрация наглядных пособий (экспонатов мини-музея). Данный метод можно считать одним из основной при реализации проекта. Обучающимся демонстрируются собранные экспонаты, дети могут взять их в руки, потрогать, рассмотреть ближе. При использовании данного метода педагог также использует приемы:</p> <p>показ способов действий (например, как укачивать куклу, как смотреть диафильм, как ставить чугунок в печь и т.п.)</p> <p>показ образца, когда демонстрировались похвальные листы за особые успехи, а также данный прием активно использовался в ходе мастер-классов и занятий.</p> <p>1.2. Наблюдение. Данный метод предполагает наблюдение явлений и ситуаций. С помощью этого метода педагог направляет восприятие ребенка на выделение основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и т.п. В ходе реализации проекта используется наблюдение разного вида:</p> <p>распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов;</p> <p>за изменением и преобразованием объектов, что дает знания о процессах, объектах окружающего мира;</p> <p>репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта.</p> <p>Например, в рамках проекта, детям вместе с родителями предлагалось понаблюдать (во время прогулки), как в реальной жизни мама укачивает малыша в коляске.</p> <p><i>2. Словесные методы:</i></p> <p>2.1. Рассказ педагога. Использование данного метода конкретизируется в таких приемах как: пояснение, объяснение, вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>Рассказы детей (факты из семейной истории, личный опыт и т.п.).</p> <p>2.2. Беседа. Как правило, в рамках проекта, используются познавательные беседы, в ходе которых уточняются знания обучающихся.</p> <p>2.3. Чтение художественной литературы, которое расширяет и обогащает знания детей об окружающем, формирует способность детей к восприятию и пониманию художественной литературы.</p>



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	<p>Например, в рамках проекта, педагоги читали детям цикл стихов А. Барто «Игрушки».</p> <p>А в рамках второго проекта родителям обучающихся было предложено вспомнить или найти в литературе детскую потешку и разучить ее с ребенком. Таким образом в группе была сформирована картотека потешек.</p> <p><i>3. Игровые методы:</i></p> <p>3.1. Дидактическая игра, которая предполагает, в том числе, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, выполнение совместных с педагогом игровых действий и т.п.</p> <p>3.2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p><i>4. Практические методы:</i></p> <p>4.1. Упражнение. Данный метод используется в ходе организованной образовательной деятельности в рамках мероприятий, предусмотренных проектом.</p> <p>4.2. Элементарные опыты (эксперименты), которые позволяют обучающимся практически подтвердить или опровергнуть достоверность народной приметы.</p> <p>Например: в рамках реализации проекта родителям предлагается в совместной деятельности с ребенком подтвердить или опровергнуть примету «Если 19 января метель (Крещение), то снег будет идти и на Масленицу». О результатах наблюдений рассказать в группе педагогам и остальным ребятам.</p>
Используемые технологии	<p>Данный проект является образовательным, в связи с чем, в ходе реализации проекта используется широкий спектр образовательных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология проектной деятельности;</li> <li>- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;</li> <li>- технологии сотрудничества с семьей, через привлечение к совместным мероприятиям, подготовку выставок, сбор экспонатов, организацию работы с информационными материалами в сети Интернет;</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии позволили расширить возможности проекта и количество участников;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- игровые технологии.</li> </ul>
Формы организации деятельности педагога с обучающимися, родителями	Согласно календарно-тематическому плану (см. Приложение 1)
Необходимые технические средства, средства наглядности,	<p>Необходимые технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер с доступом в Интернет как для рабочей группы педагогов Центра, так и для активных участников среди родителей (законных представителей) обучающихся.</li> <li>- аккаунт на платформе Google.</li> </ul>

**Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска**

стимульный материал	Средства наглядности: предметы, составляющие экспозицию мини-музеев обусловленные тематикой формируемой экспозиции: - куклы, матрешки, неваляшки, резиновые игрушки, машинки, настольные и электронные игры советских времен и т.п.; - атрибутика связанная с русской избой, куклы в национальных костюмах и т.п.
Сведения о практической реализации проекта	Проект реализовывался в течение учебного года, предпосылкой оформления проекта в исходном виде стал опыт организации дистанционного обучения, связанного с ограничительными мерами, а также обширный опыт работы Центра с родителями (законными представителями) обучающихся в рамках иных образовательных проектов и мероприятий родительского клуба «Диалог». Участниками проекта стали все желающие педагоги и родители обучающихся в рамках подготовки экспозиции мини-музеев, а также обучающиеся дошкольных групп компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста.
Практический выход	Конспекты и сценарии воспитательных мероприятий и развлечений; Письменные консультации и памятки для родителей (законных представителей); Продукты творческой деятельности обучающихся; Продукты совместной творческой деятельности обучающихся и родителей; Фотоматериалы; Мини-сайты и т.п.

### **Организационный этап**

На организационном этапе была сформулирована идея проекта и составлен паспорт. Данные документы были рассмотрены и утверждены на педагогическом совете Центра. В рамках системы воспитательной работы учреждения данная форма работы способствует сплочению детей старшего дошкольного возраста, педагогов и родителей (законных представителей) единой творческой мыслью. Что в свою очередь оказывает позитивное влияние на создание благоприятного психологического климата.

Перед началом учебного года рабочая группа по реализации проекта определила темы проекта, которые будут реализованы в течение 2021-2022 учебного года:

«Папины и мамины игрушки детства», данная тема позволяет реализовать комплекс мероприятий, направленных на развитие игровой деятельности обучающихся с ОВЗ. Благодаря данному проекту дети начинают понимать, что мама и папа тоже когда-то были детьми и играли в разные интересные игры.

«Бабушкин сундучок», приуроченный к значимой дате – году культурного наследия народов России, утвержденного Указом президента РФ № 745 от 30.12.2021 г. В ходе реализации проекта решается важная проблема сохранения родного языка, приобщение

подростающего поколения к культурному наследию, духовным ценностям народа. Кроме того, ребята узнают, как использовать словесное народное творчество в повседневной жизни.

Отличительной особенностью проекта является его многокомпонентный характер: основная экспозиция размещается на длительный период (до 2 месяцев) в музыкальном зале Центра, отдельные экспонаты (по тематическим блокам) используются в рамках непосредственной образовательной деятельности, для это помещаются в переносной «чемоданчик» и используются педагогом в ходе бесед, образовательной деятельности, воспитательных мероприятий.

Идея «Музей в чемоданчике», в соответствии с веяниями времени, мобильна и легко трансформируема. Такой музей по своему содержанию позволяет использовать активные формы познания, где ребенок может свободно высказывать свое мнение и выполнять творческие задания. Что способствует формированию нравственной готовности детей старшего дошкольного возраста к изменениям в социальном мире, где ребенок стремится к активному участию в социальных преобразованиях.

Отдельным компонентом проекта становится интернет-страница (мини-сайт), размещенный на официальном сайте Центра в сети Интернет.

#### **Подготовительный этап**

Целью подготовительного этапа долгосрочного проекта являлось планирование и подбор необходимого материала для реализации проекта.

В рамках подготовительного этапа разрабатывается календарно-тематический план работы, в котором предусматриваются не только занятия с обучающимися старшего дошкольного возраста с ОВЗ, но и мероприятия для педагогов и родителей (законных представителей).

Ключевым мероприятием подготовительных этапов являлся сбор экспонатов необходимых для организации тематического мини-музея и создание интерактивного мини-сайта, сопровождающего реализацию проекта.

#### **Основной этап**

На данном этапе проекта осуществляются основные, запланированные в календарно-тематическом плане, мероприятия для обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования».

В ноябре начала свою работу первая тематическая экспозиция мини-музея в музыкальном зале, посвященная играм и игрушкам, а также «Музей в чемоданчике». В

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

течение продолжительного времени посетители мини-музея могли увидеть неваляшки и матрешки, куклы и пирамидки, машинки и конструкторы, электронные и настольные игры советских времен.

Ребятам представилась возможность увидеть и полистать страницы панорамных книг, которые читали их папы и мамы, потрогать и поиграть с куклами, услышать, как звучит музыкальная заводная кукла, попробовать собрать логические игры, а также увидеть на стене необычный мультфильм с помощью диафильма и диапроектора. Также было организовано игровое пространство для воспитанников, маленьких посетителей ждали интересные задания, загадки, познавательные истории и задания. Все экспонаты выставки были собраны из личных архивов педагогов и родителей обучающихся.

Завершающим этапом работы с тематическим направлением «Папины и мамины игрушки детства» являлось дополнение мини-сайта фотоматериалами о проведении мероприятий. После чего родители (законные представители) поделились своими яркими впечатлениями о своих любимых игрушках и ответили на вопросы анкеты.

В январе 2022 года начала работу вторая тематическая экспозиция, посвященная году культурного наследия народов России «Бабушкин сундучок».

Обучающиеся изучают экспонаты мини-музея, узнают какие народы проживают на территории России и их национальные традиции, рассматривают кукол в костюмах народов РФ. Все экспонаты выставки также были собраны из личных архивов педагогов и родителей обучающихся.

Также в рамках проекта, педагоги СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования» для маленьких «посетителей» музея организовали творческие мастер-классы, подготовили загадки и рассказали об интересных фактах из жизни и быта в старину, а самое яркое и запоминающееся событие – ребята попробовали кашу из настоящего деревенского чугунка.

Завершающим этапом реализации тематического направления проекта станет дополнение мини-сайта фотографиями мероприятий и интересными материалами.

#### **Аналитический этап**

Проводя анализ социально-ориентированного долгосрочного проекта «Музей в чемоданчике» можно сделать следующие выводы:

Проект пролонгирован на следующий учебный год, намечены тематические направления: «Семейные «реликвии»», «Новогодние елочные игрушки»;

Проект признан реализованным в полном объеме;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Получены положительные отзывы от участников проекта.

Приложение 1

**Календарно-тематический план реализации проекта**

№ п/п	Этап проектной деятельности	Период проведения	Основные мероприятия	Участники	Формы работы с детьми, родителями
1.	Организационный этап	август 2021	Создание рабочей группы по реализации проекта; подготовка сопроводительной документации; формулирование идеи.	Члены рабочей группы	На данном этапе родители (законные представители) обучающихся и обучающиеся в работу не включались)
2.	Подготовительный этап	Сентябрь-октябрь 2021 года	Подготовка экспозиции мини-музеев; наполнение мини-сайтов;	Родители, педагоги	Актуализация задач проекта, привлечение к участию, сбор экспонатов мини-музея.
		Январь 2022 года	подготовка письменных консультаций, памяток; подготовка наглядных материалов.		
3.	Основной этап	Ноябрь-декабрь 2021 года	Анкетирование родителей «Игра в жизни вашего ребенка»; проведение экскурсионно-познавательной «программы»: «Мамины и папины игрушки»; организация фотовыставки «Любимые игрушки моих родителей»;	Обучающиеся, родители, педагоги	Образовательная деятельность с обучающимися, в рамках тематических бесед, непосредственной образовательной деятельности и коррекционно-развивающих занятий. Сбор информации об играх детства и

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

			<p>рассматривание экспонатов «Музея в чемоданчике»;</p> <p>тематические беседы: «Зачем нужно бережно относиться к вещам?»</p> <p>«Игры и игрушки прошлых лет»;</p> <p>мастер-класс: «Игрушка своими руками»;</p> <p>письменные консультации для родителей (законных представителей): «Совместные игры родителей и детей», «Цветные игрушки»;</p> <p>размещение информации на сайте, сопровождающим реализацию проекта.</p>		<p>фотоматериалов среди родителей и педагогов.</p>
		<p>Январь-февраль 2022 года</p>	<p>Проведение воспитательного мероприятия «Рождественские колядки», «День родного языка»;</p> <p>проведение экскурсионно-познавательной программы «Бабушкин сундучок» (старинные предметы домашнего быта – прялка, люлька, сундук, печь и др.);</p> <p>театральная встреча «В гостях у сказки»;</p> <p>игровая деятельность</p>	<p>Обучающиеся, родители, педагоги</p>	<p>Образовательная деятельность с обучающимися, в рамках тематических бесед, непосредственной образовательной деятельности.</p> <p>Сбор информации о национальностях и костюмах народов России и сбор экспонатов для мини-музея среди родителей и педагогов Центра.</p>

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

			«Костюмы народов России»; литературная гостиная: чтение и прослушивание аудиозаписи русских народных сказок. Просмотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов»; акция «Добрые слова»; создание коллажа «Мы – дети России»; день подвижных игр народов России; творческий мастер-класс «Кукла из ниток»; создание картотеки подвижных игр народов России; размещение информации на сайте, сопровождающим реализацию проекта.		
4.	Аналитический этап	Апрель-май 2022 года	Анализ результативности проекта, сбор обратной связи от участников	Родители, педагоги	На данном этапе обучающиеся в работу не включались.

### Заключение

Создание мини-музеев подарило нашим обучающимся и их родителям много ярких, незабываемых впечатлений, позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Таким образом, экспозиции мини-музеев позволяют вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для образовательной деятельности, что позволяет полно и всесторонне проводить социализацию детей с особыми образовательными потребностями.

### **Список литературы**

1. Алтунина И.Р. Социальная психология: учебник для бакалавров / И.Р. Алтунина; под ред. Р. С. Немова. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2011. – 426 с.;
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: «Мозаика-синтез», 2011. – 80 с.;
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.

### **Авторский инновационный проект по работе с детьми ОВЗ**

#### **«Мы разные, но мы вместе!»**

Турчаникова А.А., воспитатель;

Филенкова И.П., воспитатель;

Хроменкова С.Н., учитель-логопед

Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 25 «Пчёлка» города Смоленска



### **Аннотация**

В работе раскрывается один из серьезных вопросов современного общества, а именно толерантность среди детей. Предлагается практика для воспитания толерантности среди дошкольников старшего возраста.

### **Ключевые слова**

Дети, детский сад, толерантность, воспитание, родители.

### **Введение**

В условиях гуманизации и демократизации общества проблема толерантности весьма актуальна, так как сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития:

- этика и стратегия ненасилия;
- идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам;
- необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов.

Это обусловлено социальными проблемами в обществе, конфликтами на национальной и религиозной почве, которые являются прямой угрозой безопасности страны.

Часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Под толерантностью исследователи понимают:

- ценностное отношение человека к людям, выражающееся в признании, принятии и понимании им представителей иных культур;
- терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру каждого человека, независимо от его пола, возраста, национальности, вероисповедания. Кроме того, слово «толерантность» употребляется современными учеными и для обозначения адаптационных способностей организма, позволяющих ему взаимодействовать с другими, не нарушая внутреннего равновесия.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

Воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности. Под основами толерантной культуры ребенка дошкольного возраста понимают общечеловеческую ценность, отражающую нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных групп.

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе непосредственной образовательной деятельности, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности. А также – это огромная каждодневная работа педагогов. Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей.

Необходимость разрешения выявленных проблем в системе дошкольного образования обусловили выбор темы проекта: «Воспитание толерантности у дошкольников в условиях межнационального общения».

Проект позволит организовать практическую работу по толерантному воспитанию детей дошкольного возраста и разработать систему мероприятий с родителями в данном направлении.

В результате реализации данного проекта в группе будет создана среда, способствующая освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса и т.д.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель:** формирование у всех участников образовательного процесса навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения при взаимодействии с представителями разных национальностей, культур, вероисповеданий.

**Задачи:**

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

1. Воспитывать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира, уважительно относиться к людям различных национальностей и гордиться своей Родиной – Великой страной Россией;
2. Знакомить детей с культурой и национальными традициями стран бывшего СССР: Беларусь, Эстонией, Узбекистана, т.е. народами, населяющими территорию России.
3. Закреплять знания о том, что люди различных национальностей имеют свою культуру, обычаи, национальные традиции, имеют различия во внешнем облике и общие сходства по образу жизни;
4. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем народам Земли;
5. Продолжать работу по расширению кругозора детей, а также представления о мире;
6. Усовершенствовать знания о Российских государственных символах (герб, флаг, гимн).

**Участники:** педагоги детского сада, родители, дети.

**Время реализации проекта:** ноябрь-декабрь 2021 г.

#### **Ожидаемые результаты**

После реализации данного проекта в образовательном учреждении ожидаются следующие результаты:

1. У детей дошкольного возраста постепенно сформируются такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Волевые качества – умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.
2. Усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и детским садом. Родители сменят пассивную позицию на активную, приобретут знания в области воспитания толерантных отношений своих детей, и что важнее всего, притворят их в жизнь.
3. Обогатится образовательная, развивающая предметно – пространственная среда.

#### **Стратегия достижения поставленной цели и задач**

Воспитание толерантных отношений у детей дошкольного возраста, будет организовываться через игровую, образовательную, продуктивную деятельность.

#### **Этапы реализации проекта**

##### **I этап. Поисково-аналитический**

Подбор программно-методического обеспечения;

Разработка плана реализации проекта.

## II этап. Практический

Реализация проекта, согласно выработанной стратегии.

Пополнение и модернизация развивающей и образовательной среды:

В группе модернизированы уголки по изобразительности, так же пополнена педагогическая копилка (презентациями, произведениями детской литературы и подвижными играми народов ближнего зарубежья).

## III этап. Заключительный

**По итогам проделанной работы можно сделать следующие выводы:**

При проведении системной работы по толерантному воспитанию у детей и взрослых появятся навыки конструктивного взаимодействия с народами других национальностей; дети приобретут знания о национальностях, о ценностях, национальной о ремеслах, живущих в России, научатся уважать традиции людей других национальностей.

## Оценка результатов

Уровень сформированности навыков толерантного поведения у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.

## План реализации проекта

Временной период	План работы	Ответственные
1-я неделя	НОД «Планета толерантности» с презентацией. Ознакомление дошкольников с правами ребёнка. НОД «Путешествие по сказкам».	Воспитатели, учитель-логопед
2-я неделя	Ознакомление с родной страной Россией (презентация): - Географическим положением страны; - Достопримечательностями; - Национальными блюдами; - Национальной одеждой; - Национальными праздниками. Чтение произведений детской художественной литературы. Проведение подвижных национальных игр. Продуктивная деятельность: раскрашивание национальных костюмов.	Воспитатели, учитель-логопед

**Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска**

3-я неделя	<p>Ознакомление с Беларуссией (презентация):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Географическим положением страны;</li> <li>- Достопримечательностями;</li> <li>- Национальными блюдами;</li> <li>- Национальной одеждой;</li> <li>- Национальными праздниками.</li> </ul> <p>Чтение произведений детской художественной литературы.</p> <p>Проведение подвижных национальных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность: раскрашивание национальных костюмов.</p>	Воспитатели, учитель-логопед
4-я неделя	<p>Ознакомление с Эстонией (презентация):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Географическим положением страны;</li> <li>- Достопримечательностями;</li> <li>- Национальными блюдами;</li> <li>- Национальной одеждой;</li> <li>- Национальными праздниками.</li> </ul> <p>Чтение произведений детской художественной литературы.</p> <p>Проведение подвижных национальных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность: раскрашивание национальных костюмов.</p>	Воспитатели, учитель-логопед
5-я неделя	<p>Ознакомление с Узбекистаном (презентация):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Географическим положением страны;</li> <li>- Достопримечательностями;</li> <li>- Национальными блюдами;</li> <li>- Национальной одеждой;</li> <li>- Национальными праздниками.</li> </ul> <p>Чтение произведений детской художественной литературы.</p> <p>Проведение подвижных национальных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность: раскрашивание национальных костюмов</p>	Воспитатели, учитель-логопед
	Итоговая НОД «Мы разные, но мы вместе!»	Учитель-логопед, воспитатели
Работа с родителями: на протяжении всего времени реализации проекта: беседы; консультации: «Понимание культуры и традиций другой национальной группы», «Общение детей разных национальностей», «Как хорошо, что нас много, и мы все разные!».		Учитель-логопед, воспитатели

### **Заключение**

Сотрудничество с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, правовой культуры, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка и социума. Таким образом мы уверены, что именно через

знакомство с культурой разных национальностей, их традициями, происходит формирование  
принятия людей другой национальности. Важно, чтобы дети почувствовали, что позитивный  
настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь  
насыщеннее и интереснее.

### Список литературы

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.
2. Алла, Писарева Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / Писарева Алла. - М.: Сфера, 2007. -
3. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 336 с.
4. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2006. - 144 с.
5. Захаров, А.И. Эмоциональный мир дошкольника / А.И. Захаров // Психология. - 2005. - №7. - С.31-35.
6. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика Синтез, 2006. - 64 с.
7. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 144 с.
8. Макарова, Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации / Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 80 с.
9. Маханева, М.Д. Мы с друзьями - целый мир: социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет / М.Д. Маханева, С.В. Рещикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
10. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.; ТЦ Сфера, 2009.-96с. - (Синяя птица).
11. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа. Проблема толерантности в современном мире his.1september.ru
12. Смирнова, Е.О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений / Е.О. Смирнова, В. Холмогорова // Дошкольное воспитание. 2003, №9.
13. Степанов, П.В. Воспитание детей в духе толерантности / П.В. Степанов // Классный руководитель. - 2002. - №2. - с.87-89.

**Педагогический проект**  
**«Арт-терапия прозрачного мольберта: «Окно в дивный мир»**

Шишковская И.Е., педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ «Детский сад № 26 «Жемчужинка»  
города Смоленска

**Аннотация**

В материале раскрывается проблема влияния арт-терапии на развитие детей дошкольного возраста. Автор отмечает положительную роль коррекционно-развивающей образовательной деятельности в реализации данной терапии.

**Ключевые слова**

Арт-терапия, дошкольный возраст, эмоционально-волевая сфера, творчество.

**Введение**

Многие психологи, изучавшие психическое развитие, отмечали высокое значение воображения и фантазии в жизни ребёнка (Л.С. Выготский, В. Штерн, С.Л. Рубинштейн). Многие педагоги современности ищут инновационные технологии развития познавательных процессов. Продуктивная деятельность ребенка с ОВЗ без специального обучения формируется с большим трудом и опаздывает по срокам. Развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития, хотя известно, что эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память и мышление.

Современные дети стали менее отзывчивыми. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Почему дети любят рисовать на мольберте? Они чувствуют себя, как настоящие художники: свободно передвигаются перед своим «станком», видят натуру, воспринимают изображение без искажений точки зрения. Мольберт чудесным образом объединяет творца и его произведение...

А если мольберт прозрачный, например, стеклянный? Такой мольберт придумал Сальвадор Дали и приводил зрителей в неописуемый восторг, создавая творение «Ansikte mot ansikte» - лицом к лицу. Креативная идея Сальвадора Дали воплотилась в педагогике искусства, благодаря разработкам современных производителей учебного оборудования, например, оборудование компании Эдустронг, предложившего детским садам, начальной школе и дополнительному художественному образованию стеклянный мольберт двух видов – станковый напольный и настольный.

Стеклянный мольберт даже внешне напоминает окно, но суть этого феномена гораздо глубже. Для любого ребенка художественное творчество — это окно в мир. И у каждого ребенка этот мир уникален, потому что отражает мир внешний и мир внутренний (сокровенный). Поэтому творчество — это еще и окно для взрослых в таинственный мир детства.

Ведущей идеей сопровождения является понимание специалистами необходимости самостоятельности ребенка в решении его проблем развития. В рамках этой идеологии могут быть выделены концептуальные следствия сопровождения, которые включают:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его развития в процессе воспитания и обучения;
- создание социально-психологических условий для развития личности ребенка;



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

- создание специальных психолого-педагогических и социальных условий для оказания помощи семьям и детям с особыми образовательными потребностями.

В связи с этим необходимо обеспечить педагогическое и социальное сопровождение детей с ОВЗ на протяжении всего периода их пребывания в ДООУ.

Для семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями, важным является максимальное развитие потенциальных возможностей ребенка и успешная интеграция его в обществе. Поэтому родителям необходимо своевременная помощь в воспитании этой категории детей, в том числе социально-психологическая по преодолению их отчужденности в обществе.

За время своей работы в детском саду я обратила внимание, что изобразительная деятельность одна из самых привлекательных для детей дошкольного возраста. Она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. А рисование нетрадиционными техниками - способствует развитию воображения и фантазии; эстетического воспитания; проявления интереса к совместной деятельности; развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Рисование по стеклу способствует развитию познавательной сферы, произвольного внимания, эмоциональной и образной памяти, развитию общей и мелкой моторики, рисунок способствует эмоциональной проработке опыта. В процессе создания красочных картин на поверхности мольберта активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, одной из важнейших предпосылок развития творческого подхода к решению жизненных задач и адаптации к окружающему миру.

**Цель проекта «Арт-терапия прозрачного мольберта: «Окно в дивный мир»:** создание психолого-педагогических условий, расширяющих возможности раскрытия внутреннего потенциала воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Задачи проекта**

Задачи, поставленные для реализации проекта (по направлениям)

*1 направление. Работа с детьми, как с «особыми», так и с «обычными».*

1. Обеспечить коррекционно-развивающую поддержку в форме занятий с детьми с ОВЗ, используя наиболее эффективные инновационные технологии психолого-педагогического сопровождения.

2. Развивать опыт публичных выступлений.

3. Стимулировать у ребенка познавательную активность, стремление к изучению собственных возможностей.

4. Создать атмосферу принятия и толерантности «особого» ребёнка в кругу сверстников.

*2 направление. Работа с родителями, как «особых», так и «обычных» детей.*

1. Способствовать снижению эмоционального дискомфорта в связи с состоянием ребёнка;

2. Укреплять уверенность родителей в возможностях ребёнка;

3. Формировать адекватное отношение к диагнозу ребёнка с ОВЗ и его состоянию.

*3 направление. Взаимодействие специалистов.*

1. Обеспечить взаимодействие специалистов.

2. Действовать в команде, опираясь в планировании и реализации своей профессиональной деятельности на коллегиальные решения и подходы.

3. Эффективно взаимодействовать с родителями и педагогами.

*4 направление. Работа с педагогами.*

1. Создать условия в ДОУ для повышения квалификации педагогов по вопросам инклюзивного образования.

2. Способствовать повышению мотивации к работе с «особым» ребенком.

3. Обеспечивать психологическую поддержку педагогам и формировать у них уверенность в работе с «особым» ребёнком.

*5 направление. Развивающая предметно-пространственная среда.*

Организовать образовательное пространство в соответствии с особыми потребностями воспитанника с ОВЗ.

#### **Формы взаимодействия участников сопровождения**

- Совместное обследование воспитанников.
- Семинары-практикумы.
- Деловые игры.
- Мастер-классы.
- Педагогические советы, работа в рамках творческих групп.
- Участие в заседаниях ППк.

- Выступления на родительских собраниях.
- Проведение индивидуальных консультаций, бесед.
- Взаимопосещения и анализ образовательной деятельности.
- Анкетирование.

### **Принципы реализации проекта**

- 1. Доступность:** учет возрастных и индивидуальных особенностей детей; адаптированность материала.
- 2. Систематичность и последовательность:** постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных знаний, правил и норм.
- 3. Наглядность и занимательность:** предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым или с элементами игры, сюрприза; иллюстративность раздаточного и практического материала
- 4. Динамичность:** интеграция проекта в разные виды деятельности.
- 5. Дифференциация:** создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.
- 6. Креативность:** организация инновационной деятельности
- 7. Вариативность:** педагог использует разные способы решения проблемных задач.

### **Критерии эффективности проекта**

- Активизация познавательного интереса; любознательности дошкольников.
- Активизация мыслительных процессов (анализ, синтез и др.).
- Расширение для детей рамок возможностей доступа к информационным ресурсам.
- Появление определённых навыков работы на прозрачной доске.
- Значительное повышение творческой фантазии и воображения.

### **Значение работы с прозрачной доской в ДОУ с детьми с ОВЗ**

- Предоставляет широкие возможности для подготовки и проведения занятий;
- Дает возможность реализовать один из важнейших принципов обучения – наглядность;
- Помогает оптимизировать процесс обучения и его эффективность;
- Интерактивная доска – увлекательная обучающая игра;
- Дает возможность использования в различных видах деятельности;
- Помогает развивать у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие и др.;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

- Активно вовлекает ребенка в образовательный процесс;
- Повышает учебную мотивацию детей;
- Дает возможность легко создавать увлекательные игры.

### **Планируемые результаты**

#### **У воспитанников с ОВЗ:**

1. Формирование необходимых знаний и представлений о работе с прозрачной доской.
2. Развитие познавательного интереса, как основы познавательной через включение в образовательный процесс прозрачной доски.
3. Положительная динамика развития воображения и художественно-творческих способностей детей.
4. Положительная динамика развития коммуникативных навыков.
5. Снижение уровня эмоциональной тревожности.
6. Повышение личностных качеств, таких как уверенность, умение общаться со сверстниками, умение применения знаний в процессе продуктивной деятельности.

#### **У педагогов:**

1. Активизация работы педагогов с прозрачной доской.
2. Повышение эффективности методов и приемов включения в образовательный процесс прозрачной доски.
3. Систематизация, обобщение и распространение педагогического опыта с использованием прозрачной доски в работе с детьми с ОВЗ.

#### **У родителей (законных представителей):**

1. Создание у родителей мотивации к использованию прозрачной доски, не как средства организации досуга детей, а как средства обучения и познания.
2. Повышение компетентности родителей по вопросам использования прозрачной доски в обучении детей.

### **Организационно - методическое обеспечение проекта**

Проект рассчитан на год. Формы проведения занятий разнообразны, что оказывают благотворительное влияние на развитие не только познавательной, но личностно-мотивационной сферы будущих первоклассников с ОВЗ.

#### **Формы организации по работе с прозрачной доской:**

- Познавательная деятельность
- Беседы

- Рассказ-объяснение
- Рассказ воспитателя с использованием медиапрезентаций.
- Работа с наглядным материалом
- Дискуссии
- Моделирование ситуаций
- Создание ситуаций и практическое решение.
- Практические упражнения для закрепления навыков.
- Игры, игровые ситуации-загадки
- Досуги, совместно с родителями.

### **Средства обучения:**

- Плакаты;
- Иллюстрации;
- Сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;
- Дидактические игры;
- Компьютерные презентации;
- Карточки для индивидуальной работы;
- Видеоуроки;
- Папки-передвижки;
- Подборка тематических консультаций и памяток для родителей.

### **Способы применения прозрачной доски**

В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Детей захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления.

Существует ряд различных нетрадиционных техник рисования: рисование кистью, пальцем или ладошкой, листьями, методом монотипии, зубной щеткой, поролоном, рисование кремом, точечные рисунки, рисуем двумя руками одновременно, по очереди и другие.

### **Общие инструменты прозрачной доски**

Прозрачный мольберт выполнен из натурального дерева и оргстекла, имеет широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным, может располагаться как на полу, так и на

столе или других рабочих поверхностях. Для работы часто используются пальчиковые краски, поэтому комплекс может сопровождаться набором таких красок основных цветов. В комплект входят инструменты для изо-терапии и развивающих упражнений: кисти, валики для закрашивания, специальный коврик для защиты рабочей поверхности. Комплектация арт-терапевтического комплекса не является строго фиксированной и может меняться.

### **Преимущества работы с прозрачной доской**

- Не имеет возрастных ограничений, продуктивно используется в работе с детьми разного возраста, а также с детьми с ОВЗ;
- Не имеет социальных, интеллектуальных ограничений для использования;
- Является универсальным инструментом для решения различных задач (развивающих, коррекционных, терапевтических и других), так как предполагает широкое методическое использование и возможность методического творчества специалиста, возможность сочетания, интеграции с другими методами и методиками;
- Является универсальным инструментом в работе разных специалистов – психолога, педагога, логопеда и других, так как не требует специфических знаний и профессиональных умений ни от специалиста, ни от клиентов;
- Представляет собой конструкцию, удобную для использования в любом помещении, так как легко переносится и встраивается даже в самое небольшое пространство;
- Не требует организационной и технической подготовки – инструмент потенциально готов к работе;
- Является многоразовым инструментом, так как рабочая поверхность легко очищается, соответственно, комплекс может использоваться повторно, многократно;
- Может быть использован с двух сторон, так как прозрачен, что значительно расширяет возможности достижения результатов, может сделать процесс интересным, нестандартным, а значит – привлекательным;
- Предполагает разные способы использования – с помощью кистей, трафаретов, валиков. А также – без них, когда главным инструментом становятся руки, что делает процесс более доступным, снижает страхи и ограничения, позволяет тонко и безопасно отражать чувства и переживания, настроения, состояния;
- Может быть использован как в индивидуальной, так и в групповой работе, его размер допускает одновременное участие нескольких человек.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

**Этапы реализации проекта**

Этапы проекта	Мероприятия
1 этап – подготовительный	Разработка путей внедрения прозрачной доски в образовательный процесс для детей с ОВЗ, путем включения в планы воспитательно-образовательной работы педагогов ДОУ различных видов деятельности с использованием прозрачной доски
2 этап – основной	Разработка материалов проекта
	Работа с педагогами и детьми с ОВЗ по формированию навыков работы с данным оборудованием
	Мастер-классы для педагогов по созданию и использованию в образовательном процессе прозрачной доски
3 этап – итоговый	Итоговый мониторинг с детьми с ОВЗ
	Анкетирование педагогов

**Работа с детьми**

Работа с детьми включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др., длится от 20 до 25 минут. Вместе с тем, основная цель педагога - использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам ребенок с удовольствием выполняет всю программу.

Длительность занятия зависит от возрастной группы детей и состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

Важная составная часть – это рациональная организация образовательной деятельности. Показателем являются: объем нагрузки и занятия активно-двигательного характера.

При разработке занятий важно уделить особое внимание здоровью детей. Каждое занятие должно включать в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий.

**Тематика игр-занятий с прозрачной доской**

Месяц	Темы	
	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Октябрь	«Осень» «Сказка о веселом язычке», артикуляционная гимнастика	Рисование осенних листьев. Уроки тетушки Сова «Осень»
	«Игрушки» «Дорисуй» (дорисовываем игрушки) «Овощи» «Фрукты»	«Овощи и фрукты» «Что как растет» «Различай овощи и фрукты» «Угадай, чей голос», развитие слухового внимания «Поймай звук», развитие фонематического слуха
Ноябрь	«Маша и медведь», развивающие занятия для малышей Дорисуй (мебель) «Дикие животные» «Лунтик «Окружающий мир»» «Домашние птицы»	«Лунтик учит буквы» занятия по грамоте
		Автоматизация звуков (свистящие) «Сказка о веселом язычке», артикуляционная гимнастика
		«Моя страна – Россия» «Москва – столица нашей Родины» «Мой город»
		«День матери» (рисуем подарок маме)
Декабрь	Рисуем зимние картины	В гости к деду Морозу (с помощью наглядности)
	«Зимняя книга для малышей» презентация	Рисуем зимние картины Занятия по грамоте «Баба- Яга учиться читать»
		Автоматизация шипящих презентация «Мой веселый язычок» артикуляционная гимнастика
Январь	«Зимние забавы» «Домашние животные» «Кто как голос подает»	Рисуем зимние картины «Домашние животные» «Кто как голос подает»
Февраль	«Прогулка с Лунтиком» «День Защитника Отечества» (подарок папе) «Транспорт»	Мультимедийная игра «Лунтик. Подготовка к школе» «День Защитника Отечества» (подарок папе) «Наша армия»
Март	«Посуда» «Профессии»	Мультимедийная игра «Маша и медведь подготовка к школе
		«8 марта» (подарок маме) «Профессии» «Первые цветочки»
Апрель	«Весна» «Перелетные птицы»	Рисуем космос и звезды Рисование при помощи геометрических фигур «Перелетные птицы» «Животные морей и океанов» «Автоматизация сонорных звуков»



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Май	«Насекомые» «Цветы» Рисуем цветы	«День Победы» «Животные жарких стран» «Насекомые» «Наш город»
-----	--	--

### Мониторинг качества образовательной деятельности по проекту

Качество образования - это комплексный показатель соотношения цели и результата обучения; обеспечения степени удовлетворения ожиданий участников образовательного процесса от предоставляемых образовательных услуг; определенного уровня знаний, умений, навыков, компетентностей и компетенций, умственного, физического и нравственного развития личности.

Традиционные методы сбора информации об объекте (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ) характерны для мониторинга и диагностики.

К методам мониторинга качества образования в ДОУ относятся: изучение продуктов детской деятельности; игровые тестовые задания; проведение контрольно-оценочных занятий; собеседование с педагогами, родителями и детьми; анкетирование; анализ документации и хронометраж режима дня и др.

К методам мониторинга изучения образовательного процесса относятся:

- в естественных условиях: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, продуктов деятельности, опыта работы педагогов;
- в специально измененных условиях: эксперимент и опытная проверка выводов исследования; качественный анализ и количественная обработка результатов; индивидуальная и групповая экспертная оценка.

По каждому из перечисленных блоков составили технологические карты для сбора, анализа информации и принятия управленческого решения. В каждом определено содержание информации, кто, когда ее собирает и где она используется.

### Применение прозрачной доски в ДОУ

Все знают, что ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Поэтому, мы решили проанализировать, насколько целесообразно использование интерактивных игр в воспитании успешности дошкольников с ОВЗ и начали использовать их, как сопутствующий компонент социально-коммуникативного развития.

Интерактивные игры – это деятельность дошкольников под непосредственным руководством воспитателя, в процессе которой дети получают уникальную возможность научиться бесконфликтному и доброжелательному общению. Такое взаимодействие с детьми и позволяет повлиять на их настроение, отношение к себе и окружающим. Играя, дети учатся простым правилам жизни в обществе, усваивают коммуникативные навыки. Благодаря данному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигают понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется внимание и память;
- активно пополняется словарный запас.
- учатся планировать, выстраивать логические связи между предметами и явлениями;
- эффективно развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз;
- старшие дошкольники раньше овладевают чтением и письмом;
- уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления; развивается способность к прогнозированию конечного результата действий.

### **Результат грамотного и систематического применения прозрачной доски педагогами:**

- Повышение эффективности обучения детей; повысить уровень её понимания;
- Развитие образного мышления;
- Повышение мотивации и индивидуализации обучения воспитанников, развитие их творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.

### **Заключение**

Используя в работе с детьми с ОВЗ технику арт-терапии, достаточно быстро можно добиться положительных результатов, так как подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной, а это в свою очередь, помогает всем участникам педагогического процесса наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта.

### Список литературы

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.
2. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога/Серия «Психологический практикум». Ростов н/Д: Феникс, 2004 б. Энциклопедия развивалок - М.: Эскиммо, 2012.

### Познавательнo-творческий проект

#### «В гостях у деревянной игрушки» для детей 4-5 лет с ОВЗ по зрению

Чистякова С.Н., воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
МБДОУ «Детский сад № 7»  
города Смоленска

### Аннотация

В данной работе рассматривается деятельность дошкольников, как способ познания окружающего мира между различными признаками и свойствами предметов. Показаны эффективные способы использования деревянной игрушки с целью развития зрительных способностей детей.

### Ключевые слова

Дидактика, ребенок, познание, игра, сенсор.

### Введение

Ребёнок познаёт мир и учится взаимодействовать с ним через игрушки. А слабовидящий ребёнок или незрячий активно использует сохранные анализаторы: обоняние, осязание, вкус. И перед взрослыми стоит дилемма, какую же игрушку выбрать ребёнку с ОВЗ.

Большинство родителей останавливают свой выбор на ярких, красочных игрушках, или, отдавая дань рекламе, покупают развивающие конструкции иногда даже не безопасные для ребёнка. Но почему-то мало кто задумывается о старой русской традиции - деревянной игрушке. Она же экологична и безопасна для детей! И совершенно незаслуженно остается

забытой яркая и интересная детская деревянная игрушка - матрешка, национальный символ и многофункциональное дидактическое пособие.

Кроме того, в последнее время современные родители не приобщают детей к национальной культуре, не воспитывают у них уважение и бережное отношение к культуре и традициям русского народа, а возможно и не знают, как это можно сделать.

Наши предки знали о целебной силе дерева, считали, что при контакте человека с деревом происходит биоэнергетический обмен, деревья помогают обрести равновесие и гармонию. Любые деревянные предметы в доме, в том числе и деревянные игрушки - обладают своей силой. Дерево - материал твёрдый, но приятный и тёплый на ощупь. Чем хорошо дерево - выполненная из него любая игрушка утрачивает режущие углы, она становится пластичной и не может поранить ребёнка.

Каждый, хоть раз в жизни почувствовал лесную атмосферу: пронизанную особым светом, наполненную звуками и запахами. Свет, звуки, запахи имеют поистине живительную силу, благотворно влияющую на душу человека. Те же чувства испытывает ребёнок, беря в руки деревянную игрушку. Поэтому мы в группе решили помочь детям увидеть в деревянной игрушке глубочайший смысл, почувствовать, заключённую в ней энергию, впитать её доброту, прикоснуться к русской народной культуре и создать мини-музей деревянной игрушки.

**Цель проекта:** поэтапно познакомить детей с русской деревянной игрушкой, как наследницей и хранительницей тайн народной культуры, используя приёмы музейной педагогики

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с русской народной игрушкой и их разнообразием.
2. Активизировать словарь детей.
3. Учить различать игрушки по форме и размеру.
4. Формировать интерес к старинной деревянной игрушке.
5. Развивать мелкую моторику рук, тактильное, зрительное восприятие через сохранённые анализаторы
6. Воспитывать чувство уважения к народному творчеству
7. Воспитывать нравственно-патриотические качества через музейную педагогику.
8. Воспитывать бережное отношение к русской народной игрушке.

**Участники проекта:** педагоги, дети 4-5 лет, родители.

**Тип проекта:** познавательный-творческий, долгосрочный, внутригрупповой

### **Ожидаемые результаты.**

Для детей:

- обогащение представлений детей о русской народной деревянной игрушке;
- приобретение детьми опыта игры с матрешкой;
- обогащение словарного запаса у детей;
- повышение познавательной активности, инициативности и самостоятельности детей;

Для ДОУ:

- создание мини-музея деревянной игрушки;
- пополнение развивающей предметной пространственной среды группы деревянными играми и игрушками, направленными на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики детей с нарушением зрения.

Для родителей:

- развитие более тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса: детей, родителей (законных представителей), педагогов.

Научная новизна деятельности состоит в систематизации материала в комплекс специально организованных мероприятий по приобщению детей к русской народной культуре, к русским народным традициям.

Реализация проекта предполагает 3 этапа: подготовительный (мотивационный), основной (проблемно-деятельностный), заключительный (творческий).

### **1 Этап. Подготовка к реализации проекта**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую и художественную литературу, деревянные игрушки по данной теме.
3. Подобрать атрибуты для игровой деятельности, пополнить мини-музей «Деревянная игрушка» для развития творческой и продуктивной деятельности детей.
4. Привлекать родителей для реализации данного проекта.

### **2 Этап. Реализация проекта**

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Формы и методы работы</b>
«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Обучение рассказыванию с/р игра «Магазин игрушек». Беседы «Дерево - часть живой природы», «Деревянная игрушка», «Русский сувенир - матрёшка», «Легенды и традиции села Богородское». Составление творческих рассказов «Моя любимая матрёшка».

**Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска**

«Познавательное развитие»	Чтение рассказов о природе из книги «Я за солнышком иду». Экскурсия по территории детского сада «Что нам дерево расскажет о себе?». Викторина «В каких сказках дерево является добрым другом?» Беседа «Какие бывают музеи?»
«Художественно – эстетическое развитие»,	Рисование «Русские орнаменты», «Платочки для матрёшки», «Знакомство с Богородской игрушкой», «Погости у нас немножко наша русская матрёшка» (пластилинография). Аппликация (подгруппа незрячие дети) «Украсим матрёшке фартук». Конструктивно-модельная деятельность из большого и маленького конструктора «Терем для матрёшки». Конструирование из деревянных кубиков. Лепка «Матрёшки-милашки».
«Музыкальное развитие»	Игра на деревянных ложках, деревянных кубиках, игры на трещотке, сделанной из дерева, на деревянных свистульках, хороводы вокруг дерева на участке.
«Физическое развитие»	Хождение по деревянной гимнастической скамейке, деревянным тактильным следам, деревянные массажеры для ног, лазанье по деревянной лестнице, подвижные игры с деревянной атрибутикой в зале и на улице.
Работа с родителями	Совместная работа с педагогами по пополнению экспонатами мини-музея «Деревянной игрушки». Проведение современных праздников по тематике мини-музея о деревянной игрушке. Проведение консультаций и бесед: «Деревянная игрушка – безопасный друг ребёнка», «Гороскоп друидов», «В какие игры можно играть с матрёшкой».

### **3 Этап. Заключительный**

1. Выставка рисунков «Красавицы матрешки»
2. Создание и пополнение мини-музея «Деревянной игрушки» новыми атрибутами, дидактическими и настольными играми из дерева (вкладыши, пазлы, разноцветные бусы, ложки и т.д.)
3. Музыкальное развлечение «Вятские, смоленские ложки деревенские»

### **Заключение**

В ходе реализации проекта были проведены мероприятия с детьми по различным видам деятельности: дидактические и настольные игры, игры-ситуации, подвижные и пальчиковые игры, беседы с детьми, рассматривание альбомов и игрушки-матрешки. Кроме того,

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

составлялись описательные рассказы, проводилось рисование, конструирование и лепка, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений.

В результате деятельности по проекту был создан мини-музей деревянной игрушки, создана выставка рисунков «Красавицы матрешки», был подготовлен танец «Мы - матрешки» для показа на заседании семейного клуба «Растем вместе», а также была пополнена развивающая предметная пространственная среда группы дидактическими и настольными играми, направленными на сенсорное развитие детей и развитие мелкой моторики.

### Список литературы

1. Батурина Е. Игрушки в семье // Дошкольное воспитание, 2010, № 9
2. Игрушка в жизни ребёнка / под ред. Коссаковской Е. А. - М.: Просвещение, 2009.
3. Первушина О. М. Столбова В. Г. Природа и творчество. Русская матрёшка. М.: Мозаика, 2002.
4. Алехин А. «Матрешки», Москва, 1989.
5. Берестов В. «Матрешкины потешки», Москва, 1992.
6. Дайн Г. «Русская народная игрушка», Москва, 1981.
7. Журналы «Дошкольное воспитание», №9, 10, 2008 г. № 4, 1994.
8. Кондакова Н. Матрешка /Новая игрушечка. – 1993 №3; 1996. - № 10
9. Народные художественные промыслы. общ. ред. М. А. Некрасовской и др., 2004.
10. Русская матрёшка. Редактор Н. А., Фёдорова, 2005.

**Проект по адаптивной физической культуре с детьми,  
имеющими ограниченные возможности здоровья (ЗПР)  
на тему: «Мы - будущие олимпийцы»**

Карсакова И.В., воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 43 «Сказка»  
города Смоленска

**Аннотация**

В представленном материале рассматривается применение средств адаптивной физической культуры для развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова**

Дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольники, адаптивная физкультура.

**Введение**

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Как мы можем помочь детям с ОВЗ? Одним из средств улучшающих психическое и физическое состояние детей, является физическая культура.

Физическое воспитание в современном дошкольном учреждении должно опираться на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Прививать интерес к занятиям физкультурой и спортом нужно с дошкольного возраста. Включение олимпийского образования в процесс обучения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию.

Олимпийское движение - важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека. Олимпийское образование дошкольников дает возможность объединить воспитательные, развивающие и



обучающие цели и задачи процесса образования детей дошкольного возраста не только системе физкультурно-оздоровительной работы ДОУ, но и во всем воспитательно-образовательном комплексе семьи, детского сада. Активное участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе создает необходимые условия для укрепления семьи, формирования ее здорового образа жизни.

В рамках проектной деятельности с детьми проводятся увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость, позволяющие взаимодействовать детям с разными стартовыми возможностями.

Положительный опыт на таких занятиях получают и здоровые дети. Для них эти занятия дают особые навыки общения и развития эмоциональной сферы, преодоления «комплекса превосходства». Занятия физической культурой воспитывают чувство ответственности за другого человека, умения соизмерять свои возможности с возможностями другого, осознания адекватной помощи при необходимости.

Представляя проект «Мы - будущие олимпийцы», хочется сказать, что, несмотря на то, что олимпийские игры завершены, интерес к спорту, к занятиям физической культурой не должен ослабевать. Наоборот, он должен возрастать, ведь впереди еще много Олимпийских игр и других значимых спортивных праздников и соревнований.

**Цель проекта:** создание условий для приобщения детей с ОВЗ к занятиям физической культурой и спортом, обеспечивающих полноценную интеграцию и личностную самореализацию в социуме; воспитание социально значимых личностных качеств, в процессе знакомства с Олимпийским движением.

**Задачи проекта:**

1. Формировать у детей представления об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально - нравственного совершенствования людей.
2. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад.
3. Развивать и корректировать психофизические качества детей с ограниченными возможностями здоровья средствами адаптивной физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ.
4. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие, радость от сопричастности к международным спортивным событиям.

5. Создавать безбарьерную среду, обеспечивающую полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей с ограниченными возможностями здоровья среди здоровых сверстников.

6. Развивать творческие и физические способности детей и взрослых в спортивной деятельности.

**Основные формы реализации проекта:**

- интегрированные занятия,
- работа с познавательной литературой,
- физкультурный досуг,
- спортивный праздник,
- участие в соревнованиях, эстафетах.

**Методы, используемые в проекте:** физические упражнения, корригирующие упражнения, коррекционные подвижные игры, элементы спортивных игр, коммуникативные игры, рассматривание иллюстративного и демонстрационного материала, творческая художественная деятельность, беседы.

**Способы организации** детей на занятии - фронтальный, поточный, индивидуальный.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (3 недели)

**Участники проекта:** воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинская сестра, воспитанники детского сада старшей группы и их родители (законные представители).

**Планируемые результаты:**

- Проявление детьми и родителями (законными представителями) интереса к спорту, как одному из основных факторов сохранения и укрепления здоровья, повышение сплоченности в детском коллективе;
- Улучшение показателей физического и психического здоровья детей с ОВЗ, возможностей приобщения их к физкультурной и спортивной жизни, реабилитация и социализация не только детей с ОВЗ, но и их семей, облегчение их социальной адаптации;
- Использование родителями рекомендаций, полученных в ходе педагогического и медицинского просвещения;
- Воспитание патриотических чувств, чувства гордости за спортивные достижения соотечественников.

**Формами подведения итогов реализации проекта** являются:

- включенное наблюдение за воспитанниками в процессе занятий;

- проверка выполнения отдельных упражнений;
- выполнение установленных заданий.

### **Оценочные материалы**

Определение достижений воспитанниками планируемых результатов достигается методом наблюдения и указаний, анализа в процессе занятия правильности выполнения заданий.

В рамках образовательной области «Физическое развитие» рассматриваются следующие параметры: владение основными двигательными навыками.

Оценивается:

- Двигательная активность ребенка, способность выполнять предлагаемые движения, а также качество их выполнения - степень оказываемой педагогом помощи.
- Владение основами культурно-гигиеническими навыками. Определяется уровень сформированности основных культурно-гигиенических навыков (прием пищи, умывание, одевание - раздевание, пользование носовым платком, уход за одеждой); отслеживается качество выполнения гигиенических процедур и степень самостоятельности при их выполнении.
- Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни (ЗОЖ). Анализируется когнитивный и поведенческий компоненты представлений о здоровом образе жизни по следующим критериям: полнота, осознанность, системность, инициативность, самостоятельность.

### **Этапы реализации проекта**

#### **1. Подготовительный этап**

- Формулировка проблемы, цели, и темы проекта;
- Оценка уровня осведомленности детей по данной теме, степень интереса и мотивации к участию в совместной деятельности (главным образом, командной);
- Анкетирование родителей (законных представителей);
- Опросник для педагогов «Отношение к интеграции и инклюзии детей с ОВЗ»;
- Разработка перспективного плана мероприятий по адаптивной физической культуре;
- Мониторинг состояния здоровья воспитанников группы;
- Обогащение предметно-спортивной среды группы и спортивного зала ДООУ для реализации проекта;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в проектную деятельность, определение роли родителей (законных представителей) в данном проекте.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

2. Основной этап

- Формирование у детей интереса к Олимпиаде;
- Игры-соревнования, игры-забавы, игры-имитации, слушание песен о спорте, спортивных маршей;
- Создание мини-музея «Олимпийские игры»;
- Пропаганда знаний о значении спорта в жизни ребенка для родителей (законных представителей) воспитанников;
- Вовлечение семей воспитанников с ОВЗ в физкультурно-массовую работу, в участие в совместных спортивных мероприятиях и праздниках;
- Сплочение семьи и детского сада, посредством улучшения социально-коммуникативных способностей ребят как результата успешной реализации проекта;
- Организация тематических выставок, создание мини-презентаций;
- Оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям (законным представителям).

3. Заключительный этап

- Спортивно-познавательное развлечение «Олимпийские игры»;
- Мониторинг сформированности потребности детей в здоровом образе жизни;
- Подведение итогов работы по проекту;
- Оформление отчетных материалов;
- Мультимедийная презентация проекта;
- Распространение опыта работы в среде коллег.

**План мероприятий по реализации проекта «Мы - будущие олимпийцы»**

Образовательная область	Вид деятельности	Материально-технические ресурсы	Взаимодействие с родителями (законными представителями) детьми, специалистами	Ответственные
1-ая неделя Тема: «Что такое олимпийские игры?» Задачи: дать детям первоначальное представление об истории олимпийского движения, познакомить с принципами олимпийского движения; расширять представления детей о летних и зимних видах спорта, о занятиях физкультурой как о необходимой составляющей сохранения и поддержания здоровья.				
«Познавательное»	1.Беседа с детьми:	Демонстрационн	Совместная	Воспитатель

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

развитие»	<p>«Олимпиада и где она возникла?»</p> <p>2.Развивающее занятие с детьми на тему: «Символы и талисманы Олимпиады»</p> <p>3.Дидактическая игра: «Что нужно спортсмену»</p>	<p>ый материал:</p> <p>плакаты, презентации, раздаточный материал: пиктограммы, талисманы, атрибуты</p>	<p>деятельность педагогов с детьми по теме «Зимняя Олимпиада в Сочи - праздник всей страны»;</p> <p>Опрос родителей: «Каким видом спорта Вы занимались или занимаетесь в настоящее время?»</p>	
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>1.Словесная игра «Назови лучшие качества спортсмена»</p> <p>2.Сюжетно-ролевая игра «Магазин спорттоваров»</p> <p>3.Беседа «Олимпийская символика и традиции».</p>	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>открытки, талисманы, флаги стран; атрибуты для игры</p>	<p>Консультация для родителей «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</p>	<p>Воспитатель</p>
«Речевое развитие»	<p>1.Беседа с детьми: «Победа не снег, сама на голову не упадет»</p> <p>2. Заучивание стихотворения «Спорт не любит ленивых»</p> <p>3.Составление творческого рассказа по картине «На катке»</p> <p>4.Дидактические упражнения «Составь букву» (цель: конструирование буквы из веревочек,</p>	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>плакаты, картины, презентации</p> <p>раздаточный материал: веревочки, пластилин</p>	<p>Разучивание стихов, песен о спорте</p> <p>Слушание: «Футбольный марш», «Спортивный марш», выпуск семейной газеты «Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми»</p>	<p>Воспитатель, родители (законные представители, музыкальный руководитель</p>

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	пластилина)			
«Художественно-эстетическое развитие»	1.Рисование «Олимпийский огонь» 2.Аппликация «Олимпийский флаг» 3.Театрализованная деятельность: кукольный театр «Как белый Мишка учил Зайку на коньках кататься»	Раздаточный материал: трафареты, обводки, раскраски; атрибуты для спектакля	Настольно-печатные игры: «Укрась флаг», «Соедини по точкам», выставка детских творческих работ: «Мы - будущие олимпийцы»	Воспитатель
«Физическое развитие»	1.НОД с использованием полифункционального оборудования «Мягкие панели» 2.Игры-имитации: «Лыжники», «Биатлонист» 3.Комплекс дыхательной гимнастики 4.Пальчиковая гимнастика	Атрибуты для спортивных игр, спортивная форма, спортивное оборудование Полифункциональное оборудование «Мягкие панели»	Игры-забавы на улице на основе видов спорта, викторина: «Спортивные объекты Олимпийского Сочи» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр и свободной двигательной деятельности в группе и на участке Спортивное мероприятие - «Семейные старты»	Воспитатель, родители (законные представители) педагог - психолог
2-ая неделя Тема: «Зимние и летние виды спорта» Задачи: познакомить детей с классификацией видов спорта по сезонам (зимние и летние), расширять их кругозор в знаниях различных видах спорта, атрибутах и спортивных снарядах, показать специфику командных игровых видах спорта (футбол, баскетбол, хоккей и др.) и индивидуальных, где спортсмен может выступать и один; рассказать о развитии спорта в стране, вызывать патриотические чувства и развивать мотивацию на занятиях физкультурой и спортом				
«Познавательное»	1.Презентация	Демонстрационн	Оформление	Воспитатель,

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

развитие»	<p>«Зимние и летние виды спорта».</p> <p>2.Познавательные беседы: «Спорт на льду», «Водные виды спорта», «Мужские и женский виды спорта»</p> <p>3.Дидактическая игра «Спортивное лото - Зимние и летние виды спорта»</p>	<p>ый материал: плакаты, презентация раздаточный материал: (талисманы, атрибуты); глобус, книга рекордов Гинесса (раздел «Зимние и летние виды спорта»); иллюстрации с изображением зимних и летних видов спорта, раскраски: «Зимний спорт» «Летний спорт»</p>	<p>тематических альбомов «Зимние и летние Олимпийские игры»</p> <p>Создание мини - музея «Олимпийские игры»</p> <p>Фотоколлаж: «Я выбираю спорт» (спортивно - досуговая деятельность родителей и других членов семьи)</p>	<p>родители (законные представители)</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>1.Решение ребусов «Олимпийские виды спорта»</p> <p>2.Отгадывание загадок «Спортивные атрибуты»</p> <p>2.Дидактические игры: «Найди отличия», «Какой вид спорта?»</p>	<p>Дидактические пособия</p>	<p>Рассматривание детьми альбома «Спорт» в спортивном уголке</p>	<p>Воспитатель</p>
«Речевое развитие»	<p>1.Чтение художественной литературы: Н.Носов «Наш каток», В.Осеева «На катке»</p> <p>2.Составление рассказа «Как я ходил на каток», «Мои</p>	<p>Раздаточный материал: дидактические картинки</p>	<p>Разучивание с детьми стихов, песен, спортивных девизов, речевок; придумывание названий команд для спортивного развлечения и</p>	<p>Воспитатель, учитель - логопед</p>

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	летние спортивные достижения» 3.Беседа «Великие спортсмены России» 4.Дидактические упражнения «Игра со словом» (цель: развитие навыков фонематического анализа)		изготовление табличек	
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование «Мой любимый вид спорта»	Раздаточный материал: трафареты, обводки, фигурки из соленого теста	Разучивание спортивно-музыкальных композиций», песни «Трус не играет в хоккей»	Воспитатель, музыкальный руководитель
«Физическое развитие»	1.Занятие «Элементы баскетбола» 2.Упражнения и игры: «Серсо», «Боулинг», «Попади в цель» (мяч, мешочек) 3.Комплекс дыхательной гимнастики 4.Пальчиковая гимнастика	Атрибуты для спортивных игр, спортивная форма, спортивное оборудование, презентации на темы спортивных объектов, раскраски; полифункциональное оборудование «мягкие панели»	Спортивные игры на воздухе; физкультурный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья»; разработка памяток для родителей «О здоровом образе жизни»; этюды с музыкальным сопровождением «Лыжник», «Фигурист», «Футболист», «Хоккеист»	Воспитатель, родители (законные представители, музыкальный руководитель, педагог – психолог, медицинская сестра
3 - я неделя. Тема: «Наша олимпийская команда»				
Задачи: продолжать расширять знания детей о спорте, физкультуре, разных видах двигательной деятельности человека; развивать у детей чувство сплоченности, желания работать и заниматься в команде; разработать эмблему и символику команды, осуществлять подготовку к спортивно - познавательному развлечению.				
«Познавательное развитие»	1.Беседа с детьми: «Что такое команда или один	Дидактические игры «Что	Привлечение родителей	Воспитатель, родители



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	за всех и все за одного». 2.ФЭМП: «Как подсчитать очки и баллы спортсменам»	нужно спортсмену», «Найди спортсмена по описанию»	для изготовления эмблемы команды	(законные представители)
«Социально-коммуникативное развитие»	1.Словотворчество, составление речевок и девизов команды 2.Беседа: «Что можно делать одному, а что – лучше вместе». 3.Сюжетно-ролевая игра «Команда едет на соревнование»	Демонстрационный материал: презентации, открытки, талисманы, флаги стран; атрибуты для игры	Игра в лото «Зимние и летние виды Олимпийских игр»; слушание песен о спорте, спортивных маршей	Воспитатель, музыкальный руководитель
«Речевое развитие»	1.Чтение художественной литературы: Э.Хим «Трус не играет в хоккей», Г.Шалаева «Большая книга о спорте» 2.НОД на тему: «В поисках эмблемы Олимпийских игр» 3.«Составь предложение. Что делает спортсмен?» (цель: подготовка к обучению рассказыванию, развитие грамматического строя речи)	Демонстрационный материал: презентация на тему «Олимпийские игры», знакомство с эмблемой Олимпиады	Словесная игра «Назови лучшие качества спортсмена»; разработка памяток для родителей «О здоровом образе жизни»; консультация для родителей «ГТО - что это такое? Возрождение ГТО»	Воспитатель, учитель - логопед

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

«Художественно-эстетическое развитие»	1.Рисование: «Я – спортсмен(ка), «Герб нашей команды». 2.Лепка «Олимпийские кольца»	Демонстрационный материал: трафареты, обводки	Коллективная работа «Факел олимпийских игр»; разучивание спортивно-музыкальных композиций»	Воспитатель, музыкальный руководитель
«Физическое развитие»	1.Занятие по АФК «Катание, бросание, ловля мяча» 2.Упражнения на внимание, ловкость, координацию движений 3.Игры на формирование правильной осанки: «Живое кольцо»; «Маленький гимнаст»; «Регулировщик».	Атрибуты для спортивных игр, спортивная форма, спортивное оборудование, презентации на темы спортивных объектов, полифункциональное оборудование «мягкие панели»	Консультация для родителей «Совместные занятия физической культурой детей и родителей»; прослушивание аудиозаписей песен о спорте; спортивные игры на воздухе	Воспитатель
Итоговое мероприятие: спортивно-познавательное развлечение «Олимпийские игры»				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Презентация команд (девиз, герб)</li> <li>1 этап: «Я знаю...» (мини-викторина по теме). 2 этап: командные соревнования, эстафеты. Игры на сплочение команды.</li> <li>Подведение итогов. Награждение.</li> </ol>				

**Продукты проектной деятельности:** спортивно-познавательное развлечение «Олимпийские игры», создание мини-музея «Олимпийские игры», создание альбома по зимним и летним видам спорта, разработка презентации о возникновении Олимпийских игр и видах спорта, выставка детских творческих работ: «Мы - будущие олимпийцы», выпуск семейной газеты «Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми», фотоколлаж: «Я выбираю спорт» (спортивно - досуговая деятельность родителей и других членов семьи), разработка консультаций, памяток для родителей (законных представителей), педагогов.

### Заключение

Подводя итог проекта «Мы - будущие олимпийцы», можно отметить, что поставленные задачи и цели были реализованы. Проект оказался интересным, творческим, ярким, ребята многое узнали о спортивных соревнованиях, об Олимпийском движении, о спорте, попробовали свои силы, ощутили вкус первых побед и поражений. Дети имели возможность выразить свое отношение к празднику в своих творческих работах. В ходе подготовки и реализации проекта у детей появился интерес к истории Олимпийских игр.

Дети стали активно использовать в речи названия видов спорта знают и умеют лепить символы Олимпиады, познакомились с художественными произведениями, песнями и выучили стихи о спорте. У детей сформировались основы патриотизма, гражданственности и любовь к родной стране.

По результатам мониторинга выявлена положительная динамика. У детей и родителей сформировался интерес к большому спорту и занятиям физической культуре. Родители воспитанников активно участвуют в различных спортивных мероприятиях, которые проводятся в детском саду.

Я, как педагог, повысила свой профессиональный педагогический опыт. А самое главное, детей и родителей нацелили на здоровый, активный, двигательный образ жизни.

Проект «Мы - будущие олимпийцы» можно реализовать и в других возрастных группах, изменив концепцию и расширив задачи с учетом возрастных, индивидуальных, особенностей детей. Это позволяет приобщить детей и родителей к физической культуре и спорту.

В заключении можно сделать ряд обобщений:

Во-первых, инклюзивное физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников возможно.

Во-вторых, для обеспечения условий для эффективного физического и личностного развития детей с ОВЗ и их здоровых сверстников необходимо использовать разработанные методические приемы обеспечения равных возможностей всех участников инклюзивного физического воспитания, а также задействовать не только урочные, но и все возможные внеурочные формы занятий.

В-третьих, при соблюдении перечисленных условий инклюзивное физическое воспитание оказывается не только возможным, но и эффективным как для здоровых детей, так и для детей с отклонениями в состоянии здоровья.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

В-четвертых, проведенное исследование показало исключительную сложность рассматриваемой проблемы, решение которой еще очень далеко от завершения и находится в самом начале пути, что требует дополнительных экспериментальных исследований.

Поэтому становится актуальным создание системы работы физического воспитания детей с ОВЗ на основе адаптивных технологий.

В рамках физического воспитания данную проблему призваны решать технологии адаптивной физической культуры.

### Список литературы

1. Агеева И.Д. 500 олимпийских загадок для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Актуальные проблемы интегрированного обучения // Материалы Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. - М.: Издательство «Права человека», 2018. - С. 18-23.
3. Болонов Г.П. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения. Программа закаливания, оздоровления, организации игр, секций, досуга / Г.Л.Болонов. - М: ТЦ Сфера, 2017. -160 с.
4. Вечканова И. Г., Гаврилушкина О. П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - М.: Творческий центр, 2017.
5. Гаврилова Т. М. Через спорт к здоровому образу жизни //Адаптивная физическая культура. - 2018. - № 3-4.
6. Дмитриев А. А. Адаптивная физическая культура в специальном образовании - М.; Академия; 2019.
7. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры / Под редакцией С. П. Евсеева. - М.: Советский спорт. 2017. - Т. 1
8. Защирина О.В. Психология детей с задержкой психического развития: изучение, социализация, психокоррекция хрестоматия / О.В. Защирина. - СПб. : Речь, 2018. - 432 с.
9. Летова Е.А. Коррекция зрительной памяти у детей с задержкой психического развития средствами физической культуры / Е.А. Летова, Л.А. Семенов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2018. - № 2. - С. 64-67.
10. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии. - М.: Спротакадемпресс, 2018.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

11. Тимофеева Т. Н. Игровая коррекционная методика занятий с детьми с проблемами развития // Адаптивная физическая культура. 2017. - № 4.
12. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
13. Частные методики адаптивной физической культуры: учебник/под общ. ред. проф. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2019. - 608 с.

**Проект «Умелые художники»**

Захарчук У.Г., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 «Совушка»

### **Аннотация**

Речевое развитие детей – многокомпонентный, многоуровневый процесс, имеющий биологическую основу и зависящий от культурологических, социальных и психологических факторов. В представленном материале автор обращает внимание на значимость профилактической работы по предупреждению дисграфии и дислексии в старшем дошкольном возрасте, в процессе которой осуществляется формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников.

### **Ключевые слова**

Межполушарное взаимодействие, дети с нарушениями речи, дисграфия, дислексия, духовно-нравственные ценности.

### **Введение**

Современное информационное общество требует от педагогов постоянного поиска новых форм работы с детьми с ОВЗ, креативности, умения идти в ногу со временем.

Время до поступления ребенка в школу – это очень важный период его жизни. Особое значение этот период имеет для ребенка с ОВЗ. Ранняя реабилитация способна до минимума сократить отставание от здоровых сверстников. В этот период ребенок наиболее подвержен педагогическому и психологическому воздействию. Это время интенсивного накопления социально значимого опыта и ориентации в социальном пространстве, формирования основных черт характера и отношения к окружающему миру. Это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В своем проекте я решила объединить несколько направлений:

- воспитание духовно-нравственных ценностей;

- пропедевтическую работу по предупреждению дисграфии и дислексии.

Эта работа проводится в игровой форме с интеграцией межполушарного взаимодействия.

Профилактическая работа по предупреждению дисграфии в дошкольном возрасте является своевременной, носит развивающий пропедевтический характер, оказывает влияние на развитие познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование ВПФ, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Использование в проекте «Умелые художники» специально подобранных тематических заданий и упражнений позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия. Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения, формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальцы, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

Беседы по художественным произведениям помогают детям научиться оценивать поступки персонажей, их мотивы; осмыслить отношение к героям, понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребенка возникает желание подражать нравственным поступкам героев. Само произведение силой художественного образа окажет большее воздействие, чем любое морализирование.

Значительное место в проекте занимает веселая книга. Она способствует воспитанию чувства юмора, а чувство юмора связано с переживанием положительных эмоций, с умением замечать смешное в жизни, понимать шутку окружающих и шутить самому, смеяться над собой. Занятия проекта дают детям с ОВЗ возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям.

Проект имеет большую воспитательную ценность. Ведь совместная деятельность уже подразумевает воспитание коллективизма, дружбы, взаимопомощи, умение работать в группе. Занятия также способствуют воспитанию у дошкольников личностных качеств: умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения заданий, стремиться к достижению поставленной цели.

Способствует он и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

*Название проекта: «Умелые художники»*

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

*Вид проекта:* образовательно-развивающий.

*Участники проекта:* дети старшей группы, посещающие логопедические занятия, учитель-логопед.

*Продолжительность:* долгосрочный.

*Сроки реализации проекта:* 4 месяца (февраль-май)

*Условия реализации:* детский сад – «открытая система» воспитания, обеспечивающая физическое, психическое, эмоциональное развитие в условиях детского сада.

*Среда реализации:* развивающая предметно-пространственная среда ДОО, развивающие виды деятельности.

**Цель проекта** – создание условий для пропедевтической работы с детьми ограниченными возможностями здоровья по предупреждению дислексии и дисграфии, средством развития межполушарного взаимодействия, опираясь на воспитание духовно-нравственные ценности.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

**1. Образовательных:**

- формирование словаря;
- формирование и развитие пространственных и временных представлений;
- формирование и развитие графических навыков и умений;

**2. Коррекционно-развивающих:**

- развитие познавательных интересов;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие зрительного восприятия и представления;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- развитие зрительно-моторных координаций;
- развитие речевых средств;
- уточнение и развитие объема зрительной памяти.

**3. Воспитательных:**

- приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям,
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;
- активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, посредством народного творчества;



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.

**Реализация проекта «Умелые художники» проводится в четыре этапа.**

***1-й этап. Организационный.***

*Цели и задачи*

1. Планирование работы.

***2-й этап. Подготовительный.***

*Цели и задачи*

1. Проведение мониторинга

***3-й этап. Основной.***

*Цели и задачи*

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.
  - Развитие зрительного гнозиса:
    - а) развитие восприятия цвета;
    - б) развитие восприятия формы;
    - в) развитие восприятия размера и величины.
  - 2. Развитие зрительного анализа и синтеза.
  - 3. Формирование пространственного восприятия и представлений:
    - а) ориентировка в схеме собственного тела;
    - б) дифференциация правых и левых частей предмета;
    - в) ориентировка в окружающем пространстве.
  - 4. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.
  - 5. Развитие зрительно-моторных координации.
  - 6. Воспитательные
    - раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;
    - активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, посредством народного творчества;
    - воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
    - воспитание воли, терпения, настойчивости.

Работа на этом этапе проводится в начале обучения. На данном этапе работы

предусмотрено проведение бесед, подгрупповых занятий по альбому.

#### **4-й этап. Заключительный.**

##### *Цели и задачи*

1. Закрепление полученных навыков.
2. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Работа на данном этапе проводится в конце обучения.

#### **Планируемые результаты проекта «Умелые художники»:**

##### 1. Предметные результаты:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие операций зрительного анализа и синтеза;
- объем зрительной памяти;
- развитие пространственного восприятия и представления;
- развитие речевых средств, отражающих зрительно-пространственных отношений;
- развитие зрительно-моторных координаций;

##### 2. Метапредметные результаты:

- Познавательные универсальные учебные действия (УУД) – дети научатся анализу и синтезу объектов.
- Регулятивные УУД – дети будут совершенствовать навык волевой саморегуляции.
- Коммуникативные УУД – дети будут совершенствовать потребность в общении со взрослыми и сверстниками, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

##### 3. Личностные результаты

- Личностные УУД – дети будут совершенствовать положительное отношение к познавательным и учебным мотивам; дальнейшее раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований на основе творчества.

#### **Формы реализации проекта «Умелые художники»**

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Реализация проекта «Умелые художники» осуществляется в:

- совместной деятельности педагога;
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая (игра с правилами и другие виды игры);

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  
- познавательно-исследовательская), а также восприятие художественной литературы и фольклора;

- изобразительная (рисование);

- двигательная (овладение основными движениями).

**Образовательная деятельность осуществляется в следующих формах:**

• Различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, нарушений осанки

• Беседы

• Сочинение сказок, рассказов, небылиц

• Дидактические игры

• Игровые обучающие ситуации

### Тематическое планирование проекта

№	Тема занятия, кол-во	План занятия	Пальчиковая гимнастика	Развитие межполушарного взаимодействия Альбом (стр.)
1	«Репка» 1	1. Беседа по сказке «Репка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Грядки» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	«Репка» Репку мы сажали, Репку поливали. Вырастала репка Хороша крепка! Вытянуть не может Кто же нам поможет?	6-7
2	«Федорино горе» 1	1. Беседа по сказке «Репка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Возвращение посуды» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	Прыг-скок. Наши пальцы на ладошке- Пусть попрыгают немножко Прыг-прыг-прыг. Наши пальцы на ладошке- Пусть потопают немножко Топ-топ-топ.	8-9
3	«Как муравьишка» муравьишка	1. Беседа по сказке «Как муравьишка домой спешил»	Цветок распускается. Солнце поднимается,	10-11

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	домой спешил» 1	(автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Травинка» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	Цветочек распускается. Солнышко садится, Цветочек спать ложится.	
4	«Пых» 1	1.Беседа по сказке «Репка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Вырастим овощи» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	Капустка. Мы капустку рубим- рубим. Мы капустку солим- солим. Мы капустку трем-трем. Мы капустку жмем-жмем.	12-13
5	«Колобок» 1	1.Беседа по сказке «Колобок» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Дорога» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	На прогулку. Пошли пальчики гулять А вторые догонять, Третьи пальчики бегом, А четвертые пешком, Пятый пальчик поскакал И в конце пути упал.	16-17
6	«Гуси-лебеди» 1	1.Беседа по сказке «Гуси-лебеди» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Яблоня» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	Яблоня. Ветры яблоню качают. Листья с веток облетают. Листья падают в саду, Их граблями я гребу.	18-19
7	«Красная шапочка» 1	1.Беседа по сказке «Красная шапочка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Дорожка» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	На прогулку. Пошли пальчики гулять. А вторые догонять. Третьи пальчик бегом. А четвертые пешком. Пятый пальчик поскакал И в конце пути упал.	20-21

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

8	«Солнышко-ведрышко» 1	1.Беседа по русским народным потешкам, дразнилкам «Солнышко-ведрышко» и т.д. (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Солнышко» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика.	Солнышко. Утром солнышко встает выше-выше. Ночью солнышко зайдет ниже-ниже. Хорошо-хорошо солнышку живется, И нам вместе с солнышком Весело живется.	22-23
9	«Дюймовочка» 1	1.Беседа по сказке «Дюймовочка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Цветок» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика.	Каждый бутончик. Каждый бутончик Склониться бы рад, Влево и вправо, Вперед и назад. От ветра и зноя Бутончики эти Спрятались быстро В цветочном букете.	24-25
10	«Гриб» 1	1.Беседа по сказке «Гриб» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Гриб» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика	Гриб. Дети в лес грибной пришли И грибочки там нашли. Часть из них потом сварили Засолили, засушили, Заморозили немножко И поджарили с картошкой.	26-27
11-12	«Муха-цокотуха» 2	1.Беседа по сказке «Муха-цокотуха» (автор, главные герои, содержание, характеры героев). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Выполнение графического задания «Бабочка» двумя руками одновременно. 4. Пальчиковая гимнастика.	Бабочка. Бабочка, бабочка, улетай на облачко- Там твои детки на березовой ветке.	30-31
		1.Беседа по сказке «Муха-цокотуха» (автор, главные герои, содержание, характеры героев).	Божья коровка. По листу ползет букашка На ней красная рубашка	32-33

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		<p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Выполнение графического задания «Божья коровка» двумя руками одновременно.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Маленькая крошка</p> <p>На спине горошки.</p>	
13	«Айболит» 1	<p>1.Беседа по сказке «Айболит» (автор, главные герои, содержание, характеры героев).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Выполнение графического задания «Море» двумя руками одновременно.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Рыбки.</p> <p>Рыбки весело резвятся</p> <p>В чистой тепленькой воде:</p> <p>То сожмутся, разожмутся,</p> <p>То зарюются в песке.</p>	52-53
14- 15	«Золушка» 2	<p>1.Беседа по сказке «Золушка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Выполнение графического задания «Замок» двумя руками одновременно.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Домик.</p> <p>Это домик,</p> <p>Это крыша,</p> <p>А труба еще повыше...</p>	54-55
		<p>1.Беседа по сказке «Золушка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Выполнение графического задания «Лестница» двумя руками одновременно.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Лестница.</p> <p>Я гуляю во дворе</p> <p>Вижу замок на горе.</p> <p>Я по лесенке взберусь</p> <p>И в окошко постучусь...</p>	56-57
16	«Три поросенка» 1	<p>1.Беседа по сказке «Три поросенка» (автор, главные герои, содержание, характеры героев).</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Выполнение графического задания «Лес» двумя руками одновременно.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Березка</p> <p>У красы-березки платье серебрится.</p> <p>У красы-березки зелены косицы.</p> <p>Со двора к березке выскочили козы.</p> <p>Стали грызть березку, а березка в слезы.</p>	36-37

### **Методическое обеспечение**

#### ***Научно-технические средства:***

- учебно-методическое пособие (Альбом для суперразвития мозга: тренируем правую и левую руку. Котова С.А.)

#### ***Технологии:***

- игровое обучение
- здоровьесберегающие и здоровьесформирующие образовательные технологии: упражнения, направленные на совершенствование общего моторного развития (коррекционные игры из «психогимнастики», развитие чувства координации движений), пальчиковая гимнастика и упражнения для развития кистей рук;

- принцип индивидуального подхода;

- педагогика сотрудничества.

#### ***Методы:***

- наглядный - методы иллюстрации и демонстраций;

- словесный - беседа, пояснение, вопросы, обсуждение жизненных ситуаций;

- практический – проведение различных видов игр, упражнений, выполнение работы в альбомах, исследование.

#### ***Средства:***

- учебно-методические пособия;

- наглядные пособия;

- альбом для детей;

- карандаши, мелки, фломастеры.

Тематика занятий построена с учётом интересов воспитанников и уровня самостоятельности.

В ходе усвоения детьми содержания проекта учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности и творчества.

Методические рекомендации к занятиям.

Работа по воспитанию духовно-нравственных ценностей и предупреждению дисграфии и дислексии, тесно связано с задачами сенсорного развития детей, развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и формирования целостности картины

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска  
мира, расширения их кругозора. Перечисленные задачи способствуют реализации всех образовательных областей.

### **Мониторинг к проекту.**

#### 1. Диагностика нравственной мотивации.

Объяснение понятий: «счастье», «мужество», «дружба», «добро», «зло», «вина», «хитрость».

#### 2. Диагностика психофизического развития

##### 2.1. Особенности внимания изучаются по следующим критериям:

- устойчивость;
- переключаемость;
- распределяемость;
- рассеянность.

##### 2.2. Особенности памяти изучаются по следующим критериям:

- скорость запоминания;
- объем запоминания;
- точность восприятия;
- точность воспроизведения.

##### 2.3. Особенности мышления изучаются по следующим критериям

- анализ и синтез;
- классификация;
- понимание инструкции;
- симультанный гнозис.

##### 2.4. Особенности зрительного восприятия изучаются по следующим критериям:

- цвет;
- форма;
- величина.

##### 2.5. Динамический праксис изучаются по следующим критериям:

- воспроизведение ритмов;
- воспроизведение ударов;
- кулак-ребро-ладонь

##### 2.6. Состояние мелкой моторики изучаются по следующим критериям:

- завязывание узла, бантика;
- рисование предметов;



- «Замок»;

- «Кулак-ладошка».

Критерии оценки мониторинга.

Высокий уровень - ребенок правильно выполняет все задания по всем критериям.

Средний уровень – ребенок правильно выполняет более 50% всех заданий.

Низкий уровень – ребенок правильно выполняет менее 50% всех заданий.

### **Заключение**

Таким образом, культурологический подход в работе по предупреждению дисграфии и дислексии является наиболее эффективным средством формирования личности дошкольника в процессе усвоения и активного воспроизведения ребенком социального и культурного опыта.

### **Список литературы**

1. Учебно-методическое пособие (Альбом для суперразвития мозга: тренируем правую и левую руку. Котова С.А.). <https://avidreaders.ru/book/albom-dlya-superrazvitiya-mozga-treniruem-pravuyu.html>
2. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000.
3. Упражнения развития межполушарного взаимодействия у дошкольников. Игры для развития межполушарного взаимодействия детей от 2 лет и старше <https://logopedprofiportal.ru/blog/698894>
4. Кейс дидактических пособий для развития межполушарного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста «Калейдоскоп» <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/31866>
5. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: сенсомоторные игры <https://www.labyrinth.ru/books/815632/>

## **Авторские программы по работе с детьми с ОВЗ**

### **Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Учусь правильно говорить»**

Кулешова Е. А., старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 74 «Семицветик» города Смоленска

#### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «Учусь правильно говорить» относится к программам социально-гуманитарной направленности, так как посвящена созданию необходимых условий для личностного развития и социализации детей дошкольного возраста с ОВЗ на основе базовых ценностей российского общества через речевое развитие обучающихся. В основе концептуальной идеи Программы лежит теория о самооценности дошкольного периода развития, согласно которой основной путь развития ребенка, это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, путь амплификации.

Фонетика, фонематическое восприятие, речевое развитие, развитие фонематического слуха.

### **Введение**

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элемент языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка – звук, слог, такт, фраза – связаны между собой и составляют систему. Звук характеризуется высотой и тембром, слог состоит из нескольких звуков, такт – группа слогов, объединённых одним ударением, фраза состоит из нескольких тактов, объединённых интонацией. Элементы интонации: мелодика, сила произношения, темп речи, различные виды ударения (фразовое, логическое, эмоциональное).

Русский язык обладает сложной звуковой системой. Звуковые единицы характеризуются с точки зрения образования звука (артикуляционные свойства), звучания (акустические свойства) и восприятия (перцептивные свойства). Все эти единицы взаимосвязаны.

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка, поэтому работа по формированию произношения звуков у дошкольников проводится систематически. Наблюдения за собственной речью приводят детей к пониманию значения слова, они связывают его со звуками, составляющими слова. Начинается наблюдение за произношением слова, за чередованием гласных и согласных.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

Развитие фонематического слуха подготавливает детей с ОВЗ к овладению звуковым анализом слов, т.е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам, что является одной из важных предпосылок успешности школьного обучения.

**Цель Программы** – развитие фонематического слуха у детей с ОВЗ 4-5 лет.

#### **Задачи:**

##### *1. Образовательные*

- Формировать у детей с ОВЗ четкие слуховые образы звуков;
- Знакомить со способами интонационного выделения звука в слове;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Знакомить со слоговой структурой слова, учить делить слова на слоги.

## *2. Развивающие*

- Развивать восприятие устной речи на сенсомоторном уровне (развитие распознавания звуков речи);
- Формировать у детей с ОВЗ заинтересованное отношение к звуковой стороне речи;
- Развивать общую и мелкую моторику детей с ОВЗ.

## *3. Воспитательные*

- Воспитывать любовь и интерес к родному языку;
- Формировать комплекс личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать и т.д.).

### **Адресат Программы**

Программа предназначена для детей с ОВЗ 4-5 лет.

### **Принципы и подходы к формированию содержания Программы**

Программа реализуется в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в образовательном процессе предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребёнка. При этом первостепенное значение имеет полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный период.

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребёнком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Личностный подход позволяет рассматривать процесс обучения детей в свете концепции развития целостной личности с учетом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

Деятельностный подход позволяет рассматривать ребёнка как субъект разнообразных видов детской деятельности, особое значение среди которых занимает игра, как ведущий вид деятельности.

### **Объем Программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по Программе составляет: 72 часа.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательной деятельности по Программе: очная, групповая.

Программа реализуется в доступной и интересной для дошкольников форме: дидактических играх и упражнениях с использованием здоровьесберегающих технологий: аурикулотерапии, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, с опорой на наглядный демонстрационный и раздаточный материал.

### **Срок освоения Программы**

Реализация Программы рассчитана на 1 год.

### **Виды организованной образовательной деятельности**

Вид организованной образовательной деятельности определяются содержанием Программы и предусматривают практическую образовательную деятельность, развлечение.

### **Режим организованной образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность по Программе проводится 2 раза в неделю.

Продолжительность образовательной деятельности по Программе - 20 минут.

### **Планируемые результаты Программы**

Реализация цели и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны во ФГОС ДО, как основные характеристики развития ребенка.

Уровень развития фонематического слуха у детей характеризуется следующими показателями:

*На фонетическом уровне:*

- Умение распознавать неречевые звуки.
- Наличие у ребёнка четких слуховых образов звуков речи.
- Наличие у ребёнка слухового контроля за качеством собственного произношения.

*На фонематическом уровне:*

- Умение узнавать и дифференцировать фонемы на слух.
- Владение ребёнком фонематическим анализом и синтезом.

В результате освоения Программы ожидается развитие у детей с ОВЗ четких слуховых образов звуков, овладение умениями интонационно выделять звук в слове, различать похожие и непохожие слова по звучанию, делить слова на слоги, выделять и называть первый звук в слове.

### **Формы контроля**

Являясь соотношением достигнутых результатов с запланированными целями обучения, контроль позволяет педагогу оценивать получаемые детьми с ОВЗ знания и вовремя оказывать необходимую помощь для достижения поставленных цели и задач обучения по Программе.

В процессе обучения в различных сочетаниях используются разнообразные методы контроля: педагогическое наблюдение, устный контроль, практические задания.

Целенаправленное и систематическое педагогическое наблюдение за деятельностью детей с ОВЗ в процессе обучения, проводимое педагогом, является наиболее доступным методом контроля. В основе устного контроля лежит вопросно-ответная форма. Устный опрос осуществляется в индивидуальной и фронтальной формах. Практические задания позволяют проверить практические умения детей с ОВЗ, способность применять знания при решении конкретных задач.

Мониторинг достижений детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы проводится 2 раза в год: сентябрь; апрель.

Форма подведения итогов реализации Программы: развлечение.

### **Оценочные материалы**

Для определения результативности освоения Программы используется педагогическая диагностика. При составлении диагностического комплекса для исследования фонематического восприятия у детей с ОВЗ используются методики, разработанные Волковой Л.С., Голубевой Г.Г., Коноваленко В.В., Коноваленко В.С., Волковой Г.А., Дьяковой Н.И.

Мониторинг представляется в виде таблиц с анализом результативности деятельности освоения обучающимися содержания Программы.

Краткая характеристика уровней сформированности фонематического восприятия:

5 уровень - развитие фонематического восприятия выше нормы;

4 уровень - развитие фонематического восприятия в норме;

3 уровень - развитие фонематического восприятия чуть ниже нормы;

2 и 1 уровни свидетельствуют о системной речевой патологии, где отмечается несформированность фонематических процессов.

### **Учебный план дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Учусь правильно говорить»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
-------	------------------------	------------------	----------------------------

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		всего	теория	практика	
1.	Различение звуков окружающих шумов	1 ч.		1 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Различение звучания музыкальных инструментов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания
3.	Различение звуков голосов природы	1 ч.		1 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4.	Различение звуков игрушек	1 ч.		1 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5.	Знакомство с разнообразием слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.	Созвучные слова	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.	Различение близких по звучанию слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.	Подбор созвучных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
9.	Подбор слов, подходящих по смыслу	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
10.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
11.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
12.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
13.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
14.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка трехсложных слов простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
15.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка трехсложных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
16.	Выделение ударного слога в двухсложных словах простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
17.	Выделение ударного слога в двухсложных словах. Слова – омографы	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
18.	Звук [А]	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
19.	Звук [О]	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

					опрос
20.	Звук [И]	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
21.	Звук [У]	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
22.	Звук [Ы]	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
23.	Звук [Э]	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
24.	Узнавание, различение и выделение гласных звуков [А-У-Ы] в односложных словах	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
25.	Узнавание, различение и выделение гласных звуков [О-Э-И] в словах простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
26.	Узнавание, различение и выделение гласных звуков в словах простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
27.	Различение слогов, отличающихся одним звуком	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
28.	Различение односложных слов, отличающихся одним звуком	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
29.	Различение двухсложных слов, отличающихся одним звуком	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
30.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
31.	Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
32.	Определение количества слогов в словах простого слогового состава	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
33.	Определение количества слогов в словах различной слоговой структуры	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
34.	Выделение первого звука односложных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
35.	Выделение первого звука двухсложных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
36.	Выделение первого звука трехсложных слов	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
37.	Выделение первого звука слов. Закрепление пройденного материала	2 ч.		2 ч.	Педагогическое наблюдение, устный опрос
38.	Подведения итогов: развлечение	1 ч.		1 ч.	Педагогическое наблюдение
Всего:		72 ч.			



## Содержание учебного плана

### Тема 1. «Различение звуков окружающих шумов»

*Программное содержание.*

1. Знакомить детей с термином «звук».
2. Дифференцировать неречевые звуки и соотносить их с символами.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Знакомить с моделированием - звук можно нарисовать в виде символа.
8. Формировать интерес к речевой деятельности.
9. Воспитывать самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»:

- Упражнение «Домик»

- Рано утром Язычок проснулся, открыл окно и посмотрел по сторонам.

(Открыть рот, высунуть язык иголочкой).

- Посмотрел Язычок вверх и увидел солнышко, посмотрел вниз и увидел зеленую травку, потом посмотрел налево, направо и увидел много красивых цветов.

(Движения языка влево-вправо, вверх-вниз).

- Упражнение «Качели»

- Захотел Язычок покататься на качелях: вверх-вниз, вверх-вниз.

(Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубки. Кончик языка упереть за верхние зубы, затем за нижние зубы. Поочередно менять положение 5 раз).

- Упражнение «Гармошка»

- Весело стало Язычку, и решил он на гармошке играть!

(Растянуть губы в улыбке. Удерживая язык за верхними зубами, вытянуть губы дудочкой.

Повторить упражнение 5 раз).

Я играю на гармошке

Вот так, вот так.

Поиграй со мной немножко,

Вот так, вот так.

- Упражнение «Почистим зубки»

- Стал Язычок чистить зубки, чтобы они были чистыми и здоровыми.

(Улыбнуться, показать зубки. Кончиком языка поочередно «почистить» нижние и верхние зубки).

- Упражнение «Блинчик»

- Проголодался Язычок и захотел поесть блинчиков.

(Открыть рот. Кончик языка положить на нижнюю губу, похлопать губами:

«Пя-пя-пя»).

- Упражнение «Чашечка»

- Блины сладкие, вкусные, захотелось Язычку пить, и взял он свою любимую чашечку.

(Открыть рот. Широкий кончик языка прогнуть верх в виде чашечки).

- Упражнение «Лошадка»

- Стал Язычок кататься на лошадке.

(Вытянуть губы, приоткрыть рот. Поцокать «узким» языком, как цокают лошадки).

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов.

- Прискакал Язычок на лошадке в лес и услышал, как стучит дятел.

(Предложить детям повторить как стучит дятел по образцу педагога).

ДА-ДА - воспроизведение ритма с ударением на первый слог.

ДА-ДА - воспроизведение ритма с ударением на второй слог.

ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма с ударением на первый слог.

ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма с ударением на третий слог.

ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма с ударением на второй слог.

2. Основная часть:

3) Загадывание загадок:

Меня снаружи, изнутри

Ты обязательно запри.

Жить без меня нельзя, поверь.

В квартире я - входная... (Дверь.)

На стене висят,

«Тик-так» говорят. (Часы.)

Сперва зазвонит он

Обычным звонком,

Потом говорит

Чьим-нибудь голоском... (Телефон)

4) Игра «Что звучит?» - распознавание неречевых звуков (скрип двери, звонок телефона, тиканье часов)

5) Самомассаж ушных раковин:

Мы погладим наши ушки: (поглаживание ушных раковин большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Вот они какие!

Мы потянем наши ушки (несильно потянуть вверх)

Вот они какие!

У слона большие уши, (легкое прижатие ушных раковин к голове)

И у нас такие! (повороты головы в стороны)

6) Игра «Как звучит?» (громко – тихо, долго – кратко) (скрип двери, звонок телефона, тиканье часов, завод машины)

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Дом»:

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (одну руку поднимаем вверх и «растопыряем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены».

Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие»  
движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики  
– «бутончик тюльпана»)

8) Игра «Сколько?»: определение количества сигналов и воспроизведение неречевых звуков с разной силой.

9) Игра «Где позвонили?»: определение направления неречевого звука.

10) Игра «Найди свой домик»: распознавание неречевых звуков и соотнесение их с символами (силуэтными черно-белыми картинками с изображением издающих звук предметов).

3. *Итог.* Вывод - предметы окружающего мира издают разные звуки.

## **Тема 2: «Различение звучания музыкальных инструментов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать звуки, издаваемые музыкальными инструментами и соотносить их с символами.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Знакомить с моделированием - звук можно нарисовать в виде символа.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Договори словечко».

Бам-бам-бам да бам-бам-бам.

Барабанит ... барабан.

Динь-динь-динь,

Мелодичный мой звоночек.

Динь-динь-динь, мой ... колокольчик.

Ду-ду, ду-ду-ду,

Дую я в свою ... трубу.

4) Игра «Что звучит?»: барабан, труба, колокольчик.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 1.

6) Определение и выкладывание последовательности звучания музыкальных инструментов в звуковом ряду с помощью картинок, с изображением музыкальных инструментов.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

7) Звукоподражание звучанию музыкальных инструментов: барабан, труба, колокольчик.

8) Игра «Как звучит?»: определение звучания звука (громко – тихо, долго – кратко).

9) Упражнение на развитие мелкой моторики «Дом» см. тема 1

10) Игра «Концерт» с демонстрационным материалом, звукоподражание звучанию музыкальных инструментов с опорой на картинки, расположенные в определенной последовательности.

3. *Итог.* Вывод – музыкальные инструменты звучат по-разному.

## **Тема 2: «Различение звучания музыкальных инструментов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать звуки, издаваемые музыкальными инструментами и соотносить их с символами.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать фонематическое восприятие.
4. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Знакомить с моделированием - звук можно нарисовать в виде символа.
7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
8. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Договори словечко» (гармошка, погремушка, свисток)

4) Игра «Что звучит?»: гармошка, погремушка, свисток.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 1.

6) Определение и выкладывание последовательности звучания музыкальных инструментов в звуковом ряду.

7) Игра «Как звучит?» (громко – тихо, долго – кратко).

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- 8) Упражнение на развитие мелкой моторики «Дом» см. тема 1.
  - 9) Игра «Концерт» – звукоподражание звучанию музыкальных инструментов.
3. *Итог.* Вывод – музыкальные инструменты звучат по-разному.

### **Тема 3: «Различение звуков голосов природы»**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать звуки леса и звуки моря, соотносить их с символами.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать фонематическое восприятие.
4. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
7. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Путешествие» - различение звуков леса, звуков моря.

4) Игра «Звуки леса» - распознавание неречевых звуков и соотнесение их с символами (черно-белыми картинками с изображением издающих звук предметов): стук дятла, журчание ручейка, пение птиц.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 1.

6) Игра «Звуки моря» - распознавание неречевых звуков и соотнесение их с символами (черно-белыми картинками с изображением издающих звук предметов): гудок парохода, крик чайки, шум волны.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Строим дом»:

Целый день тук да тук -	(руки сжаты в кулаки, большой палец поднят
Раздается звонкий стук.,	вверх постукивает по указательным пальцам)
Молоточки стучат,	(стучать кулаком о кулак)
Строим домик для зайчат.	(пальцы соединить, показать «крышу»)

Вот какой хороший дом, (сжимать-разжимать пальцы)

Как мы славно заживем. (вращать кисти рук)

8) Игра «Музыкальная история» с демонстрационным материалом, звукоподражание звукам природы с опорой на картинки, расположенные в определенной последовательности.

3. *Итог.* Вывод – предметы живой и неживой природы издают разные звуки.

#### **Тема 4: «Различение звуков игрушек»**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать звуки, издаваемые игрушками и соотносить их с символами.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать фонематическое восприятие.
4. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
7. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Как играть?» с демонстрационным материалом, проговаривание и имитация выполнения игровых движений с заданной игрушкой: мяч, машина, погремушка, ведёрко с совком, юла.

4) Игра «С чем играет Зайка?»: различение звуков игрушек.

5) Самомассаж ушных раковин:

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули... (несильно потянуть вверх)

Пощипали... (несильные нажимы пальцами,

Вниз до мочек добежали с продвижением вниз) .

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять. (разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём (провести по краю уха, слегка сжимая большим

И к макушкам вновь придём. и указательным пальцами)

6) Распознавание издаваемых игрушкой звуков, название игрушки и выполнение имитационных игровых движений характерных для этой игрушки.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Строим дом»: см. тема 3.

8) Игра «Магазин» с демонстрационным материалом: звукоподражание звучанию звуков игрушек и соотнесение их с символами: звук прыгающего мяч, звук мотора машины, звон погремушки, звук копающего совка, звук крутящейся юлы.

9) Игра «Город игрушек» с раздаточным материалом на звукоподражание звучанию звуков игрушек с опорой на символы и фоновым (тихим) звуковым сопровождением: мяч, машина, погремушка, совок, юла.

3. *Итог.* Вывод – каждая игрушка звучит по-своему.

## **Тема 5: «Знакомство с разнообразием слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Знакомить детей с термином «звук».
2. Знакомить детей со звучащим словом.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
8. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Кого в лесу встретил Зайка?» с демонстрационным материалом: ёж, волк, медведь.

Упражнение на различение слов – выкладывание символов (силуэтов) слов.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 4.



5) Чтение отрывка из стихотворения М. Пляцковского «Какие бывают слова?».

Есть сладкое слово - ракета,  
Есть быстрое слово - конфета,  
Есть кислое слово - вагон,  
Есть слово с окошком - лимон.  
Есть слово колючее - дождик,  
Есть слово промокшее - ежик.  
Есть слово упрямое - ель,  
Есть слово зеленое - цель.  
Есть книжное слово - синица,  
Есть слово лесное - страница,  
Есть слово веселое - снег,  
Есть слово пушистое - смех.  
Стоп! Стоп! Извините, ребята!  
Машинка моя виновата.  
Ошибки в стихах не пустяк,  
А надо печатать ей как?  
Кто знает - пришлите ответ.  
Я жду ваших писем. Привет!

6) Упражнение с мячом «Назови сладкое слово».

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Колечки» (с резинкой, для каждого пальца отдельно).

Это зайчонок, это бельчонок, (поочередно одевают резинки на  
Это лисенок, это волчонок, пальчики, начиная с мизинца)  
А это спешит, ковыляет спросонок  
Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

8) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом на распознавание неречевых звуков и слов, соотнесение их с символами: звук барабана, звук трубы, звук колокольчика, барабан, труба, колокольчик.

3. *Итог.* Вывод - слова звучат по-разному и обозначают разные предметы.

**Тема 5: «Знакомство с разнообразием слов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Знакомить детей с термином «звук».
2. Знакомить детей со звучащим словом.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
8. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Весёлый Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Кого в лесу встретил Зайка?» с демонстрационным материалом: лиса, белка, сова.

Упражнение на различение слов – выкладывание символов (силуэтов) слов.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 4.

5) Упражнение с мячом «Назови кислое слово».

6) Заучивание стихотворения по мнемотаблице.

Есть сладкое слово-конфета

Есть быстрое слово – ракета.

Есть слово с кармашком – рубашка.

Есть слово ушастое – чебурашка

Есть кислое слово – лимон.

Есть слово огромное – слон.

Есть нежное слово – цветок.

Есть тёплое слово – сапог.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Колечки» (с резинкой, для каждого пальца отдельно).

Это зайчонок, это бельчонок,

(поочередно одевают резинки на

Это лисенок, это волчонок,

пальчики, начиная с мизинца)

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

8) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом на распознавание слов, соотнесение их с символами (силуэтами): дом, лимон, ракета.

3. *Итог.* Вывод - слова звучат по-разному и обозначают разные предметы.

## **Тема 6: «Созвучные слова». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Расширить представления детей о значении слов.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать просодию.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
8. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

3) Интонационное упражнение «Звуковые волны» – изменение высоты голоса на материале гласных.

2. *Основная часть:*

4) работа с демонстрационным материалом. Сравнение слов по звучанию, нахождение созвучных слов: санки - банки, майка - заяка, жук – лук, мишка - шишка.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 4.

6) Игра «Небылицы» с демонстрационным материалом. Нахождение ошибок художника, проговаривание слов, подходящих по смыслу.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Колечко» (с резинкой, для всех пальцев обеих рук). см. тема 5.

8) Отгадывание описательных загадок, подбор к отгадкам созвучных слов: санки - банки, майка - заяка, жук – лук, мишка - шишка.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, которые звучат похоже.

## **Тема 6: «Созвучные слова». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Расширить представления детей о значении слов.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать просодию.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
8. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

3) Интонационное упражнение «Звуковые волны» – изменение высоты голоса на материале гласных.

*2. Основная часть:*

4) работа с демонстрационным материалом. Сравнение слов по звучанию, нахождение созвучных слов: пень – тень, двери-звери, розы – козы, зуб – дуб.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 4.

6) Игра «Небылицы» с демонстрационным материалом. Нахождение ошибок художника, проговаривание слов, подходящих по смыслу.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Колечко» (с резинкой, для всех пальцев обеих рук). см. тема 5.

8) Отгадывание описательных загадок, подбор к отгадкам созвучных слов: пень – тень, двери – звери, розы – козы, зуб – дуб.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, которые звучат похоже.

## **Тема 7: «Различение близких по звучанию слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Расширить представления детей о значении слов.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать просодию.
4. Расширить знания детей о протяженности слов.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

3) Интонационное упражнение «Далеко - близко», изменение силы голоса на материале гласных.

*2. Основная часть:*

4) Игра «Кто едет на машине? Что едет на машине?» с демонстрационным материалом на различение близких по звучанию слов: коса – лиса, майки – зайки, шишка – мишка.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 4.

6) Проговаривание чистоговорки «Оса».

Са-са-са, са-са-са – прилетела к нам оса.

Сы-сы-сы, сы-сы-сы – не боюсь осы.

Су-су-су, су-су-су – гоню осу.

Са-са-са, са-са-са – улетела оса.

Сы-сы-сы, сы-сы-сы – нет осы.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Ухо – нос» (левая рука на кончике носа, правая на правом ухе. Поменять положение рук - правая рука на кончике носа, левая на левом ухе).

8) Игра «Найди свою пару» с раздаточным материалом на подбор близких по звучанию слов: коса – лиса, майки – зайки, шишка – мишка.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, близкие по звучанию.

## **Тема 7: «Различение близких по звучанию слов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Расширить представления детей о значении слов.
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
3. Развивать просодию.
4. Расширить знания детей о протяженности слов.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Весёлый Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

3) Интонационное упражнение «Далеко - близко», изменение силы голоса на материале гласных.

*1. Основная часть:*

4) Игра «Кто едет на машине? Что едет на машине?», с демонстрационным материалом на различение близких по звучанию слов: мишка – мышка, подушка – лягушка, коса – оса.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 4.

6) Проговаривание чистоговорки «Оса».

Са-са-са, са-са-са – прилетела к нам оса.

Сы-сы-сы, сы-сы-сы – не боюсь осы.

Су-су-су, су-су-су – гоню осу.

Са-са-са, са-са-са – улетела оса.

Сы-сы-сы, сы-сы-сы – нет осы.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Ухо – нос» (левая рука на кончике носа, правая на правом ухе. Поменять положение рук - правая рука на кончике носа, левая на левом ухе).

8) Игра «Найди свою пару» с раздаточным материалом на подбор близких по звучанию слов: мишка – мышка, подушка – лягушка, лиса – оса.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, близкие по звучанию.

## **Тема 8: «Подбор созвучных слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Развивать умение подбирать созвучные слова к заданному слову.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать просодию.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом на подбор созвучных слов: майки – зайки, двери – звери, розы – козы,

4) Самомассаж ушных раковин:

Хорошенечко потрём (выполнение движений по тексту)

Ушки сзади сверху вниз

Там же косточки найдём

Ты потри их, не ленись.

Мы потянем ушки вверх

Мы потянем ушки вниз,

В стороны потянем -

Здоровья прибавляем.

Ушки мы погладим с лаской

Нам приятно – просто сказка.

5) Интонационное упражнение «Быстро - медленно»: Зайка произносит слово быстро – Медведь медленно.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Ухо – нос»: см. тема 7.

7) Игра «Найди свою пару» с раздаточным материалом на подбор созвучных слов:  
весы – усы, диван – банан, санки – банки, педаль – медаль.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, похожие по звучанию.

## **Тема 8: «Подбор созвучных слов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Развивать умение подбирать созвучные слова к заданному слову.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать просодию.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов: см. тема 1.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Озорное солнышко», с демонстрационным материалом на подбор созвучных слов: дуб – зуб, шишка – мишка, козы – розы, галка – палка.

4) Самомассаж ушных раковин:

Хорошенечко потрём

(выполнение движений по тексту)

Ушки сзади сверху вниз



Там же косточки найдём  
Ты потри их, не ленись.  
Мы потянем ушки вверх  
Мы потянем ушки вниз,  
В стороны потянем -  
Здоровья прибавляем.  
Ушки мы погладим с лаской  
Нам приятно – просто сказка.

5) Интонационное упражнение «Громко - тихо»: медведь произносит слово громко – мышка тихо.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Ухо – нос»: см. тема 7.

7) Игра «Найди свою пару» с раздаточным материалом на подбор созвучных слов: дуб – зуб, шишка – мишка, козы – розы, галка – палка.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, похожие по звучанию.

## **Тема 9: «Подбор слов, подходящих по смыслу». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Развивать умение подбирать слова, подходящих по смыслу.
3. Расширить знания детей о протяженности слов.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать просодию.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов:

- Прискакал Язычок на лошадке в лес и услышал, как стучит дятел.

(Предложить детям повторить как стучит дятел по образцу педагога).

ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма.

ДА-ДА-ДА ДА-ДА - воспроизведение ритма.

2. *Основная часть:*

3) Чтение четверостиший - подбор слов, подходящих по смыслу.

Захотела кошка спать,

Вот и лезет на ... (кровать).

Укусила кису муха,

И теперь болит у кисы ... (ухо).

Петушок, петушок,

Золотой ... (гребешок).

Шел козленок по дорожке,

У него устали ... (ножки).

4) Игра «Чудесный мешочек»: достать игрушку, четко и громко назвать её: книга, гусь, машина, самолет, ананас, собака, медведь, лягушка, белка, мяч, кукла, цветок, домик, зайчик.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

6) Дидактическая игра «Что перепутал художник?» на демонстрационном материале, нахождение несоответствий в рисунках (на берёзе шишки, на дубе яблоки).

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб» (массирование правой рукой левой руки от локтя до запястья и обратно, затем с другой рукой).

Ну, конечно, то работа

Лесоруба-молодца.

Тут же уберет охотно

Он больные деревца.

Рубим, рубим мы дрова,

Раз – два, раз – два.

8) Игра «Музыкальная история» на раздаточном материале, подбор слов, подходящих по смыслу с фоновым звуковым сопровождением после правильного называния музыкального инструмента:

Только стукнешь в инструмент, заиграет он в момент,

Бам-бам, бам-бам, отзовется... барабан.

Пой частушки, не зевай-ка,

Озорная ... балалайка.

Движенья плавные смычка и льется песнь издалека,

В мотиве радость и улыбка, звучит мечтательная... скрипка.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, которые подходят друг к другу по смыслу.

## **Тема 9: «Подбор слов, подходящих по смыслу». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Развивать умение подбирать слова, подходящих по смыслу.
3. Расширить знания детей о протяженности слов.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать просодию.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»:

- Прискакал Язычок на лошадке в лес и услышал, как стучит дятел.

(Предложить детям повторить как стучит дятел по образцу педагога).

ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма.

ДА-ДА-ДА ДА-ДА - воспроизведение ритма.

2. *Основная часть:*

3) Чтение четверостиший - подбор слов, подходящих по смыслу.

После дождика, квакушки,

Громко квакают ... (лягушки).

Дождик капает с утра,

Лужи на дорожках.

Все равно пойду гулять,

В резиновых ... (сапожках).

Зайка под кустом сидит,

И ушами ... (шевелит).

4) Игра «Чудесный мешочек», достать игрушку, четко и громко назвать её: книга, гусь, машина, самолет, ананас, собака, медведь, лягушка, белка, мяч, кукла, цветок, домик, зайчик.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

6) Дидактическая игра «Что перепутал художник?» на демонстрационном материале, нахождение несоответствий в рисунках (рыбка в клетке, ежик на дереве).

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб» (массирование правой рукой левой руки от локтя до запястья и обратно, затем с другой рукой).

Ну, конечно, то работа

Лесоруба-молодца.

Тут же уберет охотно

Он больные деревца.

Рубим, рубим мы дрова,

Раз – два, раз – два.

8) Игра «История в деревне» на раздаточном материале, подбор слов, подходящих по смыслу с фоновым звуковым сопровождением:

Глядит выпучив глаза –

Быстроногая ... (коза)

Шерсть закручена в колечки. Кто в каракуле? ... Овечки

На спине её щетинка,

Дети знают это... (свинка.)

Лаем будит как звоном,

это наш малыш ... щенок.

3. *Итог.* Вывод – есть слова, которые подходят друг к другу по смыслу.

## **Тема 10: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.

2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать просодию.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Загадывание загадок.

В нём живёт моя семья,

В него стремлюсь всегда.

Живу я в нём,

Мой кров, родимый, тёплый... (Дом)

Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает. (Лук)

Он шипит и тянет шею,

Нет, наверно, птиц смелее.

Но его я не боюсь.

Кто же это, дети? ... (Гусь)

Молоко он пьёт всегда,

Ловит мышей иногда. (Кот)

Вот гора, а у горы

Две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит,

То заходит, то выходит. (Нос)

4) Отхлопывание ритмического рисунка односложных слов простого слогового состава: лук, дом, сок, бак, рак, кот.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

6) Упражнение на выделение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов из ряда услышанных слов простой слоговой структуры: дом, лук, гусь, кот, погремушка, балалайка, колокольчик.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун» (совместные движения глаз и языка из стороны в сторону).

Рыжий клоун, рассмеши,  
Фокус детям покажи,  
В цирк пришли повеселиться,  
Посмеяться от души!

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом на различение односложных слов и звукоподражаний: лук, кот, гусь, [АУ] (кричит девочка), [УА] (кричит малыш). Односложные слова показывают Зайке путь домой.

3. *Итог.* Вывод – слова бывают короткие.

**Тема 10: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**  
*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать просодию.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

2. *Основная часть:*

3) Загадывание загадок.

Четыре копытца,

Пестры все бока,

Похож на корову,

Но нет молока! (Бык)

Он из леса вышел снова,

Не олень и не корова.

Повстречаться нам пришлось

Познакомьтесь это... (Лось)

В океане он живет,

Длинный ус, огромный рот.

Запускает он фонтан,

Что за чудо-великан? (Кит)

Длинный тонкий стебелек,

Сверху - алый огонек.

Не растенье, а маяк -

Это ярко-красный ... (Мак)

4) Отхлопывание ритмического рисунка односложных слов простого слогового  
состава: сом, рот, сад, зал, суп, шум, мышь, сын.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун» (совместные движения глаз и  
языка из стороны в сторону).

Рыжий клоун, рассмеши,

Фокус детям покажи,

В цирк пришли повеселиться,

Посмеяться от души!

7) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом на различение  
односложных слов и звукоподражаний: бык, кит, гусь, [АУ] (кричит девочка), [УА] (кричит  
мальш). Односложные слова показывают Зайке путь домой.

3. *Итог.* Вывод – слова бывают короткие.

**Тема 11: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов».**

**Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать односложные слова и звукоподражания.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать просодию.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Зайка в магазине» (согласование сущ. с числительным: банты – один бант, столы – один стол, мячи – один мяч...)

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор односложных слов, отхлопывание ритмического рисунка слов: мяч, бант, зонт.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун», см. тема 10.

7) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом на различение односложных слов и звукоподражаний: зонт, бант, мяч, [АУ] (кричит девочка), [ИА] (кричит ослик).

*3. Итог.* Вывод – слова могут звучать коротко.

**Тема 11: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных слов»**

**Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать односложные слова и звукоподражания.



2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Зайка на улице» с демонстрационным материалом и аудиозаписью на различение односложных слов и звукоподражаний: машина, дети, собака, кошка, качели, ветер, дождь, птицы, скрип качелей, шум машин, шум дождя, лай собаки, мяуканье кошки, голоса детей, пение птиц.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор односложных слов, отхлопывание ритмического рисунка слов: стол, стул, бак.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

7) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом на различение односложных слов и звукоподражаний: стол, стул, шкаф, [АУ] (кричит девочка), [УА] (кричит малыш), [ИА] (кричит ослик).

*3. Итог.* Вывод – слова могут звучать коротко.

## **Тема 12: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.

4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Кто едет на машине?» с демонстрационным материалом, проговаривание и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов простого слогового состава: лиса, коза, жаба.

4) Проговаривание слов с опорой на графическое изображение двусложных слов: весы, бусы, шары, лыжи.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

6) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор двухсложных слов простого слогового состава, отхлопывание ритмического рисунка слов: дом, бак, лук, лиса, коза, жаба.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

8) Упражнение на выделение двухсложных слов простого слогового состава из ряда услышанных слов простой слоговой структуры: дом, бак, лук, лиса, коза, жаба.

9) Игра «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: весы, бусы, шары, лыжи, зонт, бант, мяч.

*3. Итог.* Вывод - слова бывают короткие и длинные.

## **Тема 12: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Продолжать знакомить детей со звучащим словом.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.

3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Кто едет на машине?» с демонстрационным материалом, проговаривание двухсложных слов простого слогового состава: петух, котик, ёжик.

4) Проговаривание слов с опорой на графическое изображение слов: домик, диван, лимон.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 8.

6) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор двухсложных слов простого слогового состава, отхлопывание ритмического рисунка слов: шары, жуки, мячи, весы, бусы.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

8) Упражнение на выделение двухсложных слов простого слогового состава из ряда услышанных слов простой слоговой структуры: кот, рот, жук, ухо, зубы, жаба.

9) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом на различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных и двухсложных слов: петух, котик, ёжик, зонт, бант, мяч.

*3. Итог.* Вывод - слова бывают короткие и длинные.

**Тема 13: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов».**

**Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать односложные и двухсложные слова.

2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Поезд»: воспроизвести звукоподражание «Ту!» столько раз, сколько хлопков (1, 2) услышали.

4) Игра «Зайка в детском саду» с демонстрационным материалом, различение односложных и двухсложных слов: стол, столы, мяч, мячи, шкаф, шкафы.

5) Самомассаж ушных раковин:

У Слона большие уши, (несильно потянуть вверх)

Чуть поменьше уши Хрюши, (разминаем между пальцами)

И у маленькой Норушки - (пощипывание в такт речи)

Очень маленькие ушки. (повороты головы в стороны)

6) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор двухсложных слов, отхлопывание ритмического рисунка слов: банка, утка, книга.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

8) Дидактическая игра «Посади друзей в поезд» с демонстрационным материалом, различение двухсложных и односложных слов: банка, утка, часы, зонт, стул, лук.

9) Игра «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: петух, кот, ёж, жуки, кукла, мяч, игра, стол, зонт, бантик.

*3. Итог.* Вывод – слова могут звучать по-разному: долго и коротко.

**Тема 13: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка двухсложных слов».**

**Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать односложные и двухсложные слова.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Зайка в детском саду» с демонстрационным материалом, различение односложных и двухсложных слов: дом, домик, шар, шарик, мяч, мячик.

4) Самомассаж ушных раковин:

У Слона большие уши, (несильно потянуть вверх)

Чуть поменьше уши Хрюши, (разминаем между пальцами)

И у маленькой Норушки - (пощипывание в такт речи)

Очень маленькие ушки. (повороты головы в стороны)

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор двухсложных слов, отхлопывание ритмического рисунка слов: белка, утка, медведь, лиса.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

7) Дидактическая игра «Посади друзей в поезд» с демонстрационным материалом, различение двухсложных и односложных слов: утка, белка, волк, кот.

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом, различение и отхлопывание ритмического рисунка односложных и двухсложных слов: белка, утка, медведь, лиса, сом, бык, гусь.

3. *Итог.* Вывод – слова могут звучать по-разному: долго и коротко.

#### **Тема 14: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка трёхсложных слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Упражнять в словоизменении.
4. Развивать просодию.
5. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Развивать слоговой анализ.
8. Развивать мелкую моторику.
9. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
10. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
11. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Поезд», воспроизвести звукоподражание «Ту!» столько раз, сколько хлопков (1, 2, 3) услышали.

4) Игра «Кто у кого?» с демонстрационным материалом, проговаривание слов с опорой на графическое изображение слов: лисёнок, котёнок, утёнок.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

6) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор трёхсложных слов простого слогового состава, отхлопывание ритмического рисунка слов: собака, корова, ворона.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

8) Упражнение на выделение трёхсложных слов простого слогового состава из ряда услышанных слов простой слоговой структуры: коза, лиса, еж, мышь, кошка, собака, корова, ворона.

9) Игра «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: лисёнок, котёнок, утёнок, мышонок, щенок, теленок, ежонок.

*3. Итог.* Вывод - слова имеют разную длительность звучания.

#### **Тема 14: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка трёхсложных слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Кто у кого?» с демонстрационным материалом, проговаривание слов с опорой на графическое изображение слов: волчонок, зайчонок, лисенок, ежонок, бельчонок.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор трёхсложных слов простого слогового состава, отхлопывание ритмического рисунка слов: самолет, пароход, машина, паровоз.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Клоун»: см. тема 10.

7) Упражнение на выделение трёхсложных слов простого слогового состава из ряда услышанных слов простой слоговой структуры: лапа, кони, море, рыба, молоко, лужа, самолет, паровоз, бумага.

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом, различение и отхлопывание ритмического рисунка трехсложных и двухсложных слов: молоток, лопата, лампа, книга, рыба, самолет.

*3. Итог.* Вывод - слова имеют разную длительность звучания.

## **Тема 15: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка трехсложных слов».**

### **Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать трехсложные слова из ряда слов разного ритмического рисунка.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор созвучных слов, отхлопывание ритмического рисунка слов: конфета – ракета, цыпленок – ребенок, помидор – мухомор.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

5) Упражнение на выделение трёхсложных слов из ряда услышанных слов разной слоговой структуры: конфета, цыпленок, помидор, мухомор, лампа, книга, мост, рыба, самолет.



б) Упражнение на развитие мелкой моторики «Фокусник», опознание на ощупь небольшого предмета, называние его и отхлопывание ритмического рисунка слова: машина, самолет.

Кто из шляпы достаёт  
Зайца всем на удивление?  
Это фокусник даёт  
В цирке представление.

7) Игра «Угощение для друзей» с раздаточным материалом, различение ритмического рисунка слов и подбор слов одинаковой слоговой структуры: собака – колбаса, мышь – сыр, медведь – рыба.

3. *Итог.* Вывод - слова имеют разную длительность звучания.

### **Тема 15: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка трехсложных слов».**

#### **Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать трехсложные слова из ряда слов разного ритмического рисунка.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор созвучных слов, отхлопывание ритмического рисунка слов: подушка – ватрушка, самолет – вертолет, сапоги – пироги.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

5) Упражнение на выделение трёхсложных слов из ряда услышанных слов разной слоговой структуры: карандаш, книга, лодка, малина, гриб, сапоги, кукла, бочка, коляска, магазин.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Фокусник», опознание на ощупь небольшого предмета, называние его и отхлопывание ритмического рисунка слова: яблоко, банан.

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Это фокусник даёт

В цирке представление.

7) Игра «Посади друзей в поезд» с раздаточным материалом на различение ритмического рисунка слов и подбор слов одинаковой слоговой структуры: цыпленок, утенок, лошадь, баран, лев, кот.

3. *Итог.* Вывод - слова имеют разную длительность звучания.

## **Тема 16: «Выделение ударного слога в двухсложных словах простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в интонационном выделении ударного слога в слове.
2. Расширить знания детей о протяженности слов.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать слоговой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Поезд», темпо-ритмическое воспроизвести звукоподражание «Ту!» в соответствии с заданным ритмом сначала «медленно», затем «быстрее».

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

5) Игра «Исправь ошибки Зайчика», правильное проговаривание ударения в услышанных двухсложных словах простого слогового состава: лиса, коза, гуси, бусы.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Фокусник», опознание на ощупь небольшого предмета, называние его и отхлопывание ритмического рисунка слова: кубик, мячик.

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Это фокусник даёт

В цирке представление.

7) Игра «Город игрушек», узнавание игрушки по её звучанию, называние игрушки с интонационным выделением ударного слога: бубен, мячик, юла.

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом, выделение ударного слога в двухсложных словах простого слогового состава и действие по инструкции (если долго произносится первый слог – Зайка идёт налево, если долго произносится второй слог – слог – Зайка идёт направо): ваза, утка, луна, рука.

3. *Итог.* Вывод – в словах есть части, которые произносятся дольше и громче, чем остальные.

**Тема 16: «Выделение ударного слога в двухсложных словах простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в интонационном выделении ударного слога в слове.

2. Расширить знания детей о протяженности слов.

3. Развивать просодию.

4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

5. Развивать фонематическое восприятие.

6. Развивать слоговой анализ.

7. Развивать мелкую моторику.

8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.

9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Поезд», темпо-ритмическое воспроизвести двухсложных слов простого слогового состава в соответствии с заданным ритмом сначала «медленно», затем «быстрее»: вазы, бусы, мячи.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

5) Игра «Исправь ошибки Зайчика», правильное проговаривание ударения в услышанных двухсложных словах простого слогового состава: забор, муха, мыло, окно.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Фокусник», опознание на ощупь небольшого предмета, называние его и отхлопывание ритмического рисунка слова: заяц, лиса.

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Это фокусник даёт

В цирке представление.

7) Игра «Чудесный мешочек», называние картинки с интонационным выделением ударного слога: зима, весна, лето, осень.

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой», с раздаточным материалом, выделение ударного слога в двухсложных словах простого слогового состава и действие по инструкции (если долго произносится первый слог – Зайка идёт налево, если долго произносится второй слог – слог – Зайка идёт направо): белка, диван, змея, рыба.

*3. Итог.* Вывод – в словах есть части, которые произносятся дольше и громче, чем остальные.

**Тема 17: «Выделение ударного слога в двухсложных словах. Слова – омографы».**

**Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в интонационном выделении ударного слога в слове.

2. Знакомить детей со словами-омографами.
3. Развивать просодию.
4. Упражнять в подборе слов по смыслу.
5. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Развивать слоговой анализ.
8. Развивать мелкую моторику.
9. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
10. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
11. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

*2. Основная часть:*

3) Загадывание загадок про **замок** и **замок**.

Маленькая собачка

Свернувшись лежит.

Не лает,

Не кусает,

А в дом не пускает. (**Замок**)

Вот старинный дом огромный:

Стены, башни, ров прорыт.

На горе крутой, высокой,

Неприступный он стоит. (**Замок**)

4) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, выделение ударного слога в двухсложных словах, подбор слов с заданным ударным слогом: замок, замок, ваза, лиса, дятел, коза.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

6) Игра «Договори слово», подбор по смыслу слов-омографов:

Повар рано поутру

Приготовил всем ЕДУ.

На машине ЕДУ,

Чтоб поспеть к обеду!

Фарфоровая КРУЖКА.

Разноцветные КРУЖКИ.

В армии стреляют СТРЕЛКИ.

В часах крутятся СТРЕЛКИ.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Фокусник», опознание на ощупь небольшого предмета, называние его и отхлопывание ритмического рисунка слова: **замок, кружка.**

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Это фокусник даёт

В цирке представление.

8) Игра «Найди свою пару» с раздаточным материалом, подбор пар слов-омографов: **замок-замок, стрелки – стрелки, кружки – кружки**

*3. Итог.* Вывод – есть слова, которые отличаются только ударением.

## **Тема 17: «Выделение ударного слога в двухсложных словах. Слова – омографы».**

### **Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в интонационном выделении ударного слога в слове.
2. Знакомить детей со словами-омографами.
3. Развивать просодию.
4. Упражнять в подборе слов по смыслу.
5. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Развивать слоговой анализ.
8. Развивать мелкую моторику.
9. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
10. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
11. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 9.

2. *Основная часть:*

3) Загадывание загадок про **стрелки** и **стрелки**

4) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, выделение ударного слога в двухсложных словах, подбор слов с заданным ударным слогом: диван, кукла, ложка, очки, лампа, книга, цветы.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 13.

6) Игра «Договори слово», подбор по смыслу слов-омографов).

Мы видели над морем ЧАЙКУ.

Налей мне в кружку ЧАЙКУ.

Я упал и громко ПЛАЧУ.

Я за игрушку в магазине ПЛАЧУ.

Этой кукле платье МАЛО.

Дали мишке шоколад.

Шоколаду мишка рад,

Но кричит упрямо:

- Мне МАЛО.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Фокусник», опознание на ощупь небольшого предмета, называние его и отхлопывание ритмического рисунка слова: очки, ложка.

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Это фокусник даёт

В цирке представление.

8) Игра «Найди свою пару» с раздаточным материалом, подбор пар слов-омографов: **стрелки – стрелки, кружки – кружки, ирис – ирис.**

3. *Итог.* Вывод – есть слова, которые отличаются только ударением.

## **Тема 18: «Звук [А]». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [А].

2. Упражнять в выделении звука [А] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов:

- Прискакал Язычок на лошадке в лес и услышал, как стучит дятел.

(Предложить детям повторить как стучит дятел по образцу педагога).

ДА ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма.

ДА ДА-ДА-ДА ДА-ДА - воспроизведение ритма.

ДА ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма.

*2. Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение первого звука услышанных слов: автобус, ананас, апельсин, афиша, арфа.

4) Игра «На что похож звук?» с демонстрационным материалом, подбор ассоциаций к звуку [А].

5) Знакомство с символом звука [А].

6) Самомассаж ушных раковин:

Ушки-подружки (несильно потянуть вверх)

Всё слышать хотят.

Ушки-подружки (пощипывание в такт речи)

Просят ребят:

– Мой нас почаще, (разминаем между пальцами)

С водою сдружись.

Ушки-подружки (несильно потянуть в стороны)



Мыть не ленись!

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [А] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [А] в словах разного слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): атлас, арка, армия, ангел, аист.

9) Игра «Найди слово с заданным звуком» с раздаточным материалом: нахождение и проговаривание слов с интонационным выделением звука [А] с опорой на предметные картинки: лак, бак, мак, сад, рак, удав, сова, лиса.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб» (массирование правой рукой левой руки от локтя до запястья и обратно, затем с другой рукой).

Ну, конечно, то работа

Лесоруба-молодца.

Тут же уберет охотно

Он больные деревца.

Рубим, рубим мы дрова,

Раз – два, раз – два.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [А]: ваза, роза, глаз, луна, рак, сова.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [А].

## **Тема 18: «Звук [А]». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [А].
2. Упражнять в выделении звука [А] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов:

- Прискакал Язычок на лошадке в лес и услышал, как стучит дятел.

(Предложить детям повторить как стучит дятел по образцу педагога).

ДА ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма.

ДА ДА-ДА-ДА ДА-ДА - воспроизведение ритма.

ДА ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма.

2. Основная часть:

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: арбуз, артист, асфальт, абрикос, акула.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [А].

5) Узнавание символа звука [А].

6) Самомассаж ушных раковин:

Ушки-подружки (несильно потянуть вверх)

Всё слышать хотят.

Ушки-подружки (пощипывание в такт речи)

Просят ребят:

– Мой нас почаще, (разминаем между пальцами)

С водою сдружись.

Ушки-подружки (несильно потянуть в стороны)

Мыть не ленись!

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [А] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [А] в словах с интонированием (гласный звук находится под ударением): собака, пчела, армия.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [А] с опорой на предметные картинки: аист, лиса, удав.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб» (массирование правой рукой левой руки от локтя до запястья и обратно, затем с другой рукой).

Ну, конечно, то работа

Лесоруба-молодца.

Тут же уберет охотно

Он больные деревца.

Рубим, рубим мы дрова,

Раз – два, раз – два.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [А]: собака, чайник, лампа, бабочка, диван.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [А].

## **Тема 19: «Звук [О]». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [О].
2. Упражнять в выделении звука [О] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку – предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2) *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: озеро, обруч, окна, ослик.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [О].

5) Знакомство с символом звука [О].

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [О] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [О] в словах разного слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): обувь, облако, перо, колесо, забор.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [О] с опорой на предметные картинки: замок, роза, мост, рот, ухо, ведро.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб»: см. тема 18.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [О]: ложка, бочка, вагон, клоун.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [О].

## **Тема 19: «Звук [О]». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [О].
2. Упражнять в выделении звука [О] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: остров, осы, овцы, овощи.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [О].

5) Узнавание символа звука [О].

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [О] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [О] в словах разного слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): дорога, лошади, лодка, укроп, огород, молоко, пальто, ролики.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [О] с опорой на предметные картинки: колобок, молоток, лимон, автобус.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб»: см. тема 18.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [О]: зонтик, помидор, зеркало, яйцо.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [О].

## **Тема 20: «Звук [И]». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [И].
2. Упражнять в выделении звука [И] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: иголка, индюк, ириска, игрушка.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [И].

5) Знакомство с символом звука [И].

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

б) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [И] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [И] в словах разного слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): конки, ботинки, дельфин, ива, ирис, кисточка, сапоги, вилка, изюм.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [И] с опорой на предметные картинки: избушка, улитка, картина, санки, очки, книга.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб»: см. тема 18.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой», направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [И]: санки, очки, иголка, индюк, дельфин, книга.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [И].

## **Тема 20: «Звук [И]». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [И].
2. Упражнять в выделении звука [И] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: источник, искатели, искра, иней, имя, история, индеец.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [И].

5) Узнавание символа звука [И].

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [И] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [И] в словах разного слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): носки, птица, афиша, калитка, кабинка, бабочки.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [И] с опорой на предметные картинки: нитки, веник, краски, индеец.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб»: см. тема 18.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [И]: кубики, пирамидка, машинка, мишка.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [И].

## **Тема 21: «Звук [У]». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [У].
2. Упражнять в выделении звука [У] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: утка, уют, утро, улитка.

4) Игра «На что похож звук?» - подбор ассоциаций к звуку [У].

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

5) Знакомство с символом звука [У].

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [У] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [У] в словах разного слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): удочка, капуста, сумка, петух, паук, бусы, арбуз, груша, акула, кенгуру.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [У] с опорой на предметные картинки: щука, муха, удод, автобус, труба, желуди.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб»: см. тема 18.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом.

Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [У]: кукушка, курица, утка.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [У].

## **Тема 21: «Звук [У]». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [У].

2. Упражнять в выделении звука [У] в ударной позиции.

3. Развивать просодию.

4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

5. Развивать фонематическое восприятие.

6. Развивать звуковой анализ.

7. Развивать мелкую моторику.

8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.

9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: узор, удав, ужин, укол, улыбка.



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [У].

5) Узнавание символа звука [У].

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [У] из звукового ряда.

Произношение гласного звука [У] в словах простого слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): узел, губы, фрукты, булка, улица, кубики.

8) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [У] с опорой на предметные картинки: кукла, гуси, лягушка, фартук, клубок.

9) Упражнение на развитие мелкой моторики «Лесоруб»: см. тема 18.

10) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [У]: огурец, капуста, лук, укроп.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [У].

## **Тема 22: «Звук [Ы]». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [Ы].

2. Упражнять в выделении звука [Ы] в ударной позиции.

3. Развивать просодию.

4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

5. Развивать фонематическое восприятие.

6. Развивать звуковой анализ.

7. Развивать мелкую моторику.

8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.

9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди общий звук», выделение общего звука в услышанных словах: дым, сыр, бык, рык.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [Ы].

5) Знакомство с символом звука [Ы].

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [Ы] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [Ы] в словах простого слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): крыша, язык, крыса, бутылка, камыш, косынка.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [Ы] с опорой на предметные картинки: сыр, бык, дыня, лыжи, весы, часы, ножницы.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы» (выполнение различных мимических движений: надуть щёки, поочерёдно, обе сразу, выдвинуть язык, вытянуть губы трубочкой, широко открыть рот...).

Жил да был большой Кривляк,

Корчить рожи был мастак:

То он криво рот раскроет,

То свой нос свернёт в пятак.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [Ы]: мышка, рыбка, бык, богатырь.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [Ы].

## **Тема 22: «Звук [Ы]». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [Ы].

2. Упражнять в выделении звука [Ы] в ударной позиции.

3. Развивать просодию.

4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

5. Развивать фонематическое восприятие.

6. Развивать звуковой анализ.

7. Развивать мелкую моторику.

8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.

9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Упражнение «Найди общий звук», выделение общего звука в услышанных словах: сын, пыль, мыло, рысь.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [Ы].

5) Узнавание символа звука [Ы].

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 18.

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [Ы] из звукового ряда. 8)

Произношение гласного звука [Ы] в словах простого слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): усы, орлы, тыква, грибы, корыто, рыцарь, близнецы.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [Ы] с опорой на предметные картинки: ягоды, конфеты, куклы, бананы, цветы.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы» (выполнение различных мимических движений: надуть щёки, поочерёдно, обе сразу, выдвинуть язык, вытянуть губы трубочкой, широко открыть рот...).

Жил да был большой Кривляк,

Корчить рожи был мастак:

То он криво рот раскроет,

То свой нос свернёт в пятак.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [Ы]: обезьяны, цыпленок, крыса, бобры.

*3. Итог:* уточнение артикуляции звука [Ы].

## **Тема 23: «Звук [Э]». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [Э].

2. Упражнять в выделении звука [Э] в ударной позиции.

3. Развивать просодию.

4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: эму, эскимо, энергия, эхо, этажи.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [Э].

5) Знакомство с символом звука [Э].

6) Самомассаж ушных раковин:

Зайчик, зайчик, длинные ушки, (несильно потянуть вверх)

Не нужна ему подушка! (несильно потянуть в стороны)

Сядет он под осинкой, (пощипывание в такт речи)

Ушки вытянет вдоль спинки. (разминаем между пальцами)

Зайка спит, (закрыть уши ладошками)

Они не спят, (открыть уши)

Чутко зайку сторожат. (разминаем между пальцами)

7) Игра «Поймай звук», выделение гласного звука [Э] из звукового ряда.

8) Произношение гласного звука [Э] в словах простого слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): поэт, эхо, поэзия.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [Э] с опорой на предметные картинки: экскаватор, эскимо, экран.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожницы»: см. тема 22.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [Э]: эскимос, экскаватор, эму.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [Э].

## **Тема 23: «Звук [Э]». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Уточнить артикуляционные и акустические признаки звука [Э].
2. Упражнять в выделении звука [Э] в ударной позиции.
3. Развивать просодию.
4. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Развивать звуковой анализ.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Упражнение «Найди первый звук», выделение общего первого звука услышанных слов: эльф, этажерка, этаж, экскурсия, электрик.

4) Игра «На что похож звук?», подбор ассоциаций к звуку [Э].

5) Узнавание символа звука [Э].

6) Самомассаж ушных раковин:

Зайчик, зайчик, длинные ушки, (несильно потянуть вверх)

Не нужна ему подушка! (несильно потянуть в стороны)

Сядет он под осинкой, (пощипывание в такт речи)

Ушки вытянет вдоль спинки. (разминаем между пальцами)

Зайка спит, (закрыть уши ладошками)

Они не спят, (открыть уши)

Чутко зайку сторожат. (разминаем между пальцами)

7) Игра «Эхо», выделение гласного звука [Э] из звукового ряда.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

8) Произношение гласного звука [Э] в словах простого слогового состава с интонированием (гласный звук находится под ударением): статуэтка, силуэт, сэндвич.

9) Работа с раздаточным материалом. Нахождение слов, которые произносятся со звуком [Э] с опорой на предметные картинки: эхо, эльф, статуэтка.

10) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

11) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают слова, которые произносятся со звуком [Э]: эльф, эскимос, поэт.

3. *Итог:* уточнение артикуляции звука [Э].

## **Тема 24: «Узнавание, различение и выделение гласных звуков [А-У-Ы] в односложных словах». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки [А-У-Ы] в односложных словах.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Уточнение символов звуков [А], [У], [Ы].

4) Пропевание гласных отдельно [А], [У], [Ы] и звукового ряда [А-У-Ы] «долго» - «коротко», «высоко» - «низко».

5) Определение гласных звуков в односложных словах: бак, бук, бык.

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

7) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор односложных слов с заданным звуком: бант, лук, бык, мак, стул, рысь.

8) Работа с раздаточным материалом. Упражнение «Помоги животным (быку, гусю, раку) найти свои домики», с опорой на символы звуков.

9) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

10) Игра малой подвижности «Найди свой домик» с опорой на символы звуков: ангел, уж, рысь.

3. *Итог.* Вывод – звуки речи можно петь.

## **Тема 24: «Узнавание, различение и выделение гласных звуков [А-У-Ы] в односложных словах». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки [А-У-Ы] в односложных словах
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Уточнение символов звуков [А], [У], [Ы].

4) Пропевание гласных отдельно [А], [У], [Ы] и звукового ряда [А-У-Ы] «долго» - «коротко», «высоко» - «низко».

5) Определение гласных звуков в односложных словах: лак, лук, мышь.

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

7) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор односложных слов с заданным звуком [А], [У], [Ы], (заданный гласный звук находится под ударением).

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

8) Работа с раздаточным материалом. Упражнение «Помоги птицам (утке, аисту) найти свои вещи», с опорой на символы звуков: утюг, удочка, сумка, бусы, апельсин, ананас, арбуз, автобус.

9) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

10) Игра «Найди свой домик» с опорой на символы звуков: мак, лук, сыр.

3. *Итог.* Вывод – звуки речи можно пропевать с помощью голоса.

**Тема 25: «Узнавание, различение и выделение гласных звуков [О-Э-И] в словах простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**  
*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки [О-Э-И] в словах простого слогового состава.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Уточнение символов звуков [О], [Э], [И].

4) Пропевание гласных отдельно [О], [Э], [И] и звукового ряда [И-О-Э] «долго» - «коротко», «высоко» - «низко».

5) Определение гласных звуков в словах простого слогового состава.

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

7) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов простого слогового состава с заданным звуком [О], [Э], [И], (заданный гласный звук находится под ударением): ворона, сапоги, поэт, помидор, мишка, эму.

8) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

9) Работа с раздаточным материалом. Игра «Найди свой домик» с опорой на символы звуков: кот, кит, эльф.

3. *Итог.* Вывод – звуки речи можно пропевать с помощью голоса.

## **Тема 25: «Узнавание, различение и выделение гласных звуков [О-Э-И] в словах простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки [О-Э-И] в словах простого слогового состава.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

2. *Основная часть:*

3) Уточнение символов звуков [О], [Э], [И].

4) Пропевание гласных отдельно [О], [Э], [И] и звукового ряда [И-О-Э] «долго» - «коротко», «высоко» - «низко».

5) Определение гласных звуков в словах простого слогового состава: лист, сом, эльф.

6) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

7) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов простого слогового состава с заданным звуком (заданный гласный звук находится под ударением): поэт, эхо, ирис, вилка, окно, облако.

8) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

9) Работа с раздаточным материалом. Игра «Улитка» с опорой на символы звуков: дом, лист, эльф, кот, бинт, эхо.

3. *Итог.* Вывод – звуки речи можно пропевать с помощью голоса.

**Тема 26: «Узнавание, различение и выделение гласных звуков в словах простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки в словах простого слогового состава.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Уточнение символов звуков [А], [У], [Ы] [О], [Э], [И].

4) Пропевание гласных отдельно [А], [У], [Ы] [О], [Э], [И] с опорой на символы «тихо-громко», «долго» - «коротко», «высоко» - «низко».

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

6) Упражнение «Услышь звук», узнавание и выделение гласных звуков в услышанных словах простого слогового состава, работа с символами гласных звуков: лиса, утка, рыба, осы, эхо.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

8) Работа с раздаточным материалом. Игра «Кто внимательный?» узнавание и выделение гласных звуков в словах: киты, эму, осы, кубик.

*3. Итог.* Вывод – звуки речи можно пропевать с помощью голоса.

**Тема 26: «Узнавание, различение и выделение гласных звуков в словах простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки в словах простого слогового состава.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Весёлый Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Уточнение символов звуков [А], [У], [Ы] [О], [Э], [И].

4) Пропевание гласных отдельно [А], [У], [Ы] [О], [Э], [И] с опорой на символы «тихо-громко», «долго» - «коротко», «высоко» - «низко».

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

6) Упражнение «Услышь звук», узнавание и выделение гласных звуков в услышанных словах простого слогового состава, работа с символами гласных звуков: усы, быки, мухи, сани, кони, эльфы.

7) Игра «Эхо», повторение слов с заданным звуком.

8) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

9) Работа с раздаточным материалом. Игра «Кто внимательный?» узнавание и выделение гласных звуков в словах: муха, книга, куклы, клоун, эму.

*3. Итог.* Вывод – звуки речи можно пропевать с помощью голоса.

## **Тема 27: «Различение слогов, отличающихся одним звуком». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласный звук в слогах.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Инопланетянин», запоминание и проговаривание серии слогов: БАС – БОС – БУС – БЫС; ТАК – ТОК – ТУК – ТЫК.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

5) Многократное проговаривание слога БА с заданной интонацией (вопросительной, утвердительной, повествовательной).

6) Игра «Учим инопланетянина говорить», упражнение в придумывании слогов с заданным гласным звуком [А], [У].

7) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь». Поочередное выполнение упражнения правой рукой, затем левой рукой.

8) Игра «Помоги инопланетянину вернуться на корабль», различение слов, отличающихся одним звуком, с опорой на символы гласных звуков: бак, бок, бык.

*3. Итог.* Вывод - с разными гласными звуками можно составить разные слова.

## **Тема 27: «Различение слогов, отличающихся одним звуком». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласный звук в слогах.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.

7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 18.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Инопланетянин», запоминание и проговаривание серии слогов: ВАН – ВОН – ВУН – ВЫН.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 23.

5) Многократное проговаривание слога МА с заданной интонацией (вопросительной, утвердительной, повествовательной).

6) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь». Поочередное выполнение упражнения правой рукой, затем левой рукой.

7) Упражнение в придумывании слов с заданным гласным звуком [О], [И].

8) Упражнение на развитие мелкой моторики «Рожицы»: см. тема 22.

9) Игра «Помоги Зайке вернуться домой», различение слов, отличающихся одним звуком, с опорой на символы гласных звуков: стол, стул, стыл, стал.

*3. Итог.* Вывод - с разными гласными звуками можно составить разные слова.

## **Тема 28: «Различение односложных слов, отличающихся одним звуком».**

### **Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки в односложных словах.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел» - интонационное воспроизведение ритмов:

- Прискакал Язычок на лошадке в лес и услышал, как стучит дятел.

(Предложить детям повторить как стучит дятел по образцу педагога).

ДА ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма на одном выдохе.

ДА ДА-ДА ДА ДА-ДА - воспроизведение ритма на одном выдохе.

ДА-ДА ДА-ДА ДА-ДА-ДА - воспроизведение ритма на одном выдохе.

*2. Основная часть:*

3) Называние односложных слов и выделение гласных звуков, соотнесение гласных с символами: дым, мох, рысь, сом, лак, рак, гусь, путь, мир, щит.

4) Самомассаж ушных раковин:

У слона замерзли ушки, (разминаем между пальцами)

Он их спрятал на макушке. (несильно потянуть вверх)

Очень хитро на макушку (несильно потянуть в сторону)

Нахлобучил он подушку. (закрыть уши ладошками)

5) Игра «Кто внимательный», подбор односложных слов, отличающихся одним звуком с опорой на картинки: сон – сын, сук – сок, бак – бок.

6) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь»: см. тема 27.

7) Составление фраз по вопросам с опорой на малосюжетные картинки с использованием односложных слов, отличающихся одним звуком: сон – сын, сук – сок.

*3. Итог.* Вывод – слова могут отличаться одним звуком.

## **Тема 28: «Различение односложных слов, отличающихся одним звуком».**

### **Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать гласные звуки в односложных словах.

2. Развивать просодию.

3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

4. Развивать фонематическое восприятие.

5. Развивать звуковой анализ.

6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Называние односложных слов и выделение гласных звуков, соотнесение гласных с символами: нос, нас, дом, рык, лук.

4) Самомассаж ушных раковин:

У слона замерзли ушки, (разминаем между пальцами)

Он их спрятал на макушке. (несильно потянуть вверх)

Очень хитро на макушку (несильно потянуть в сторону)

Нахлобучил он подушку. (закрыть уши ладошками)

5) Игра «Что солнышко загадало?», подбор односложных слов с опорой на символ звука [А], [У], [И].

6) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь»: см. тема 27.

7) Составление фраз по вопросам с опорой на малосюжетные картинки с использованием односложных слов, отличающихся одним звуком: бык – бак, сын – сок.

- Кто это? Что это?

- Что делает?

*3. Итог.* Вывод – слова могут отличаться одним звуком.

## **Тема 29: «Различение двухсложных слов, отличающихся одним звуком».**

### **Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать двухсложные слова, отличающиеся одним звуком.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.

6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Сравнение двухсложных слов, отличающихся одним звуком, с опорой на схему слова, отхлопывание ритмического рисунка слов: лиса – лисы, коза – козы, нора – норы, вилка – вилки, ложка – ложки.

4) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор пар двухсложных слов, отличающихся одним звуком: стол, стул, кот, кит, дом, дым.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

6) Игра «Подскажи словечко»: губы – зубы, коса – коза, мишка-шишка, белка-булка.

7) Проговаривание чистоговорок, интонационное выделение звука в слове.

Ва-ва-ва, ва-ва-ва - вот высокая трава.

Вы-вы-вы, вы-вы-вы - даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве - васильки видны в траве.

Ву-ву-ву, ву-ву-ву - васильков букет нарву.

8) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь»: см. тема 27.

9) Упражнение «Исправь ошибки, проговори правильно», различение во фразе двухсложных слов, отличающихся одним звуком:

Петя взял стол и сел за стул.

В озере плавали удочки. Рыбаки закинули уточки.

На сосне висели мишки, под сосной ходили шишки.

В дупле сидит булка, в магазине продается белка.

2. *Итог.* Вывод – от изменения звучания слова изменяется его значение.

**Тема 29: «Различение двухсложных слов, отличающихся одним звуком».**

**Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*



1. Дифференцировать двухсложные слова, отличающиеся одним звуком.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Сравнение двухсложных слов, отличающихся одним звуком, с опорой на схему слова, отхлопывание ритмического рисунка слов: коты – киты, усы – осы, ветка – ватка, касса – каша.

4) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор пар слов, отличающихся одним звуком: зайки - майки, звери – двери, усы – уши.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

6) Проговаривание чистоговорок, интонационное выделение звука в слове.

Ба-ба-ба – новая труба.

Ва-ва-ва – выросла трава.

Ку-ку-ку – сидит кукушка на суку.

За-за-за – в огород пришла коза.

Жа-жа-жа – мы увидели ежа.

Ла-ла-ла – кружится юла.

Ма-ма-ма – высокие дома.

7) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь»: см. тема 27.

8) Упражнение «Исправь ошибки, проговори правильно», различение двухсложных слов во фразе, отличающихся одним звуком:

Мошка на окошке ловит лапкой кошку.

Жили-были на сосне две большие мышки,

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

Жили-были под сосной две смешные шишки.

У зайца усы, а у сома уши.

Правильное проговаривание фраз.

3. *Итог.* Вывод – от изменения звучания слова изменяется его значение.

### **Тема 30: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Умные ладошки», отхлопывание ритмического рисунка слов простого слогового состава: собака, пес, корова, лошадь, конь, бык, коза, козел, овца, баран.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов с заданным количеством слогов: 1, 2, 3.

6) Упражнения на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь» (выполнение двумя руками одновременно).

7) Упражнение «Чудесный мешочек», назвать игрушку, отхлопать ритмический рисунок слова: заяка, собака, машина, ананас, книга, лягушка, самолет, рак, курица, кукла.

8) Игра «Воробыи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: конфета, лягушка, кошка, банка, гусь, дом.

3. *Итог.* Вывод – слова имеют разную длительность звучания.

### **Тема 30: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов простого слогового состава». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Умные ладошки», отхлопывание ритмического рисунка слов простого слогового состава: лопата, молоток, колобок, сорока, ворона, нож, паук, волк, мыло, сом, венок, горох.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов с заданным количеством слогов: 1, 2, 3.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Ребро – ладонь» (выполнение двумя руками одновременно).

7) Упражнение «Чудесный мешочек», назвать игрушку, отхлопать ритмический рисунок слова: цыпленок, кот, заяка, машина, самолет, бегемот, богатырь, собака, ананас, фея.

8) Игра «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: паровоз, лопата, мышь, баран, лев, диван.

3. *Итог.* Вывод – слова имеют разную длительность звучания.

### **Тема 31: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Упражнять в словообразовании.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Нахождение и отхлопывание слов с заданным количеством слогов: 1, 2, 3.

4) Игра «Третий лишний» с демонстрационным материалом, различение ритмического рисунка слов: медведь, волк, лиса; белка, кабан, еж.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

6) Игра «Небылицы» с демонстрационным материалом. Нахождение ошибок художника, проговаривание слов, подходящих по смыслу.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро – ладонь» (выполнение движения правой рукой, затем левой рукой).

8) Игра «Маленький гном», изменение ритмического рисунка слов:

- У маленького Гнома все маленькое: дом – домик, стол – столик, стул – стульчик, кровать – кроватка, ложка – ложечка, чашка – чашечка, тарелка – тарелочка, шапка – шапочка, куртка – курточка, рубашка – рубашечка.

9) Игра «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в

услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: использование слов из игры «Маленький Гном».

10) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом с опорой на графическую схему слов разного слогового состава: колобок, сорока, ворона, паук, волк, сом, рак.

3. *Итог.* Вывод – при изменении слова может измениться его длительность.

### **Тема 31: «Различение и отхлопывание ритмического рисунка слов».**

#### **Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Упражнять в словообразовании.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Нахождение и отхлопывание слов с заданным количеством слогов: 1, 2, 3.

4) Игра «Третий лишний» с демонстрационным материалом, различение ритмического рисунка слов: утка, гусь, индюк; кукушка, ворона, дятел.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

6) Игра «Посади друзей на поезд»: лев, бегемот, жираф.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро – ладонь»: см. тема 30.

8) Игра «Маленький Гном», изменение ритмического рисунка слов:

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- У маленького Гнома все маленькое: нос – носик, глаз – глазик, рот – ротик, рука – ручка, нога – ножка, кастрюля – кастрюлька, блюдце – блюдецко, подушка – подушечка, одеяло – одеяльце, ботинки – ботиночки, замок – замочек, дверь – дверка.

9) Игра «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: использование слов из игры «Маленький Гном».

10) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом с опорой на графическую схему слов разного слогового состава: мост, мосты, кот, коты, гусь, гуси.

3. *Итог.* Вывод – при изменении слова может измениться его длительность.

### **Тема 32: «Определение количества слогов в словах простого слогового состава».**

#### **Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Упражнять в словообразовании.
7. Упражнять в различении музыкальных ритмов.
8. Упражнять в воспроизведении музыкального ритма по образцу.
9. Развивать мелкую моторику.
10. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
11. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
12. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Игра «Четвёртый лишний» с демонстрационным материалом, различение ритмического рисунка слов: теленок, козленок, ягненок, щенок; утенок, гусенок, цыпленок, индюк.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

4) Узнавание названия музыкального инструмента по звучанию: барабан, скрипка, пианино, труба, гармошка.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

6) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов к ритмическому рисунку названия музыкального инструмента: барабан, скрипка, пианино, труба, гармошка.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро – ладонь»: см. тема 30.

8) Игра «Великан», изменение ритмического рисунка слов:

- У Великана все большое: глаза – глазищи, нос – носище, руки – ручищи, нога – ножище, дом – домище.

9) Игра малой подвижности «Воробьи», подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: использование слов из игры «Великан».

10) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом с опорой на графическую схему слов разного слогового состава: стол, столы, мяч, мячи, танк, танки.

3. *Итог.* Вывод – при изменении слова может измениться его длительность.

## **Тема 32: «Определение количества слогов в словах простого слогового состава»**

### **Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Упражнять в словообразовании.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Игра «Четвёртый лишний» с демонстрационным материалом, различение ритмического рисунка слов: береза, ива, каштан, липа; паук, муха, комар, кузнечик.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 28.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов к ритмическому рисунку: бабочка, кузнечик, паук, жук, комар, таракан, сверчок.

6) Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро – ладонь»: см. тема 30.

7) Игра «Великан», изменение ритмического рисунка слов:

- У Великана все большое: стол – столице, стул – стулице, кровать – кроватице, одеяло – одеялице, подушка – подушице.

9) Игра малой подвижности «Воробьи» (тройками) подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: использование слов из игры «Великан».

10) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом с опорой на графическую схему слов разного слогового состава: стул, стулья, лист, листья.

3. *Итог.* Вывод – при изменении слова может измениться его длительность.

**Тема 33: «Определение количества слогов в словах разной слоговой структуры».**

**Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Упражнять в воспроизведении музыкального ритма по образцу.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*



1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Отхлопывание ритмического рисунка названия музыкального инструмента: барабан, труба, гармошка, свисток, скрипка, пианино.

4) работа с демонстрационным материалом. Проговаривание слов разной слоговой структуры с опорой на схемы слов: кошка, матрешка, белка, карандаш, печь, пушка, лягушка, еж.

5) Самомассаж ушных раковин:

Пробежала тихо кошка,	(разминаем между пальцами)
Пролетела мимо мошка.	(несильно потянуть вверх)
Я сейчас совсем не сплю,	(несильно потянуть в стороны)
Звуки ушками ловлю.	(повороты головы в стороны)
Полилась водичка в ванной,	(разминаем между пальцами)
А на кухне звук стаканов.	(несильно потянуть в стороны)
Я сейчас совсем не сплю,	(разминаем между пальцами)
Звуки ушками ловлю.	(повороты головы в стороны)
Ой! Подходит ко мне мама,	(разминаем между пальцами)
И совсем я не упряма!	(несильно потянуть вверх)
Просто в ушки мне опять	(несильно потянуть в стороны)
Звуки разные летят.	(повороты головы в стороны)

6) Игра «Кто как слышит?» с раздаточным материалом, подбор схем разной слоговой структуры к словам: репка, яйцо, барабан, помидор, мухомор, сок, рак.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро – ладонь» (выполнение движения двумя руками).

8) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом с опорой на схемы слов: самолет, машина, лодка, шар, поезд, плот.

3. *Итог.* Вывод – слова имеют разную длительность звучания.

**Тема 33: «Определение количества слогов в словах разной слоговой структуры».**

**Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Дифференцировать слова разного ритмического рисунка.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать слоговой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Работа с демонстрационным материалом. Отхлопывание ритмического рисунка названия картинок: пилот, капитан, машинист, повар, продавец, водитель, пожарный, врач.

4) Проговаривание слов разной слоговой структуры с опорой на схемы слов: ручка, книга, тетрадь, карандаш, альбом, кисточка, краски, мел, клей, ножницы.

5) Самомассаж ушных раковин:

Пробежала тихо кошка,	(разминаем между пальцами)
Пролетела мимо мошка.	(несильно потянуть вверх)
Я сейчас совсем не сплю,	(несильно потянуть в стороны)
Звуки ушками ловлю.	(повороты головы в стороны)
Полилась водичка в ванной,	(разминаем между пальцами)
А на кухне звук стаканов.	(несильно потянуть в стороны)
Я сейчас совсем не сплю,	(разминаем между пальцами)
Звуки ушками ловлю.	(повороты головы в стороны)
Ой! Подходит ко мне мама,	(разминаем между пальцами)
И совсем я не упряма!	(несильно потянуть вверх)
Просто в ушки мне опять	(несильно потянуть в стороны)
Звуки разные летят.	(повороты головы в стороны)

6) Игра «Кто как слышит?» с раздаточным материалом, подбор схем разной слоговой структуры к словам: самолет, машина, корабль, шприц, книга, шланг, руль.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Кулак – ребро – ладонь» (выполнение движения двумя руками).

8) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом, с опорой на схемы слов: руль, колесо, машина.

3. *Итог.* Вывод – слова имеют разную длительность звучания.

### **Тема 34: «Выделение первого звука односложных слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Дидактическая игра «Паровозик», подбор односложных слов, начинающихся на заданный звук: [Д], [Б].

4) Выделение и проговаривание слов, начинающихся на заданный звук из ряда слов: бак, таз, слон, волк, гусь.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

6) Игра «Звук потерялся» с демонстрационным материалом, узнавание и проговаривание слова целиком с опорой на картинки: рот – крот, тул – стул, ис – лис, лаз – глаз, ист – лист.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель» (вращение не заточенного шестигранного карандаша между большим и указательным пальцами правой руки, левой руки, между ладонями обеих рук).

Покататься мы хотели  
И пришли на карусели,  
Все быстрее мы несемся,  
Очень весело смеемся.

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают односложные слова, начинающиеся со звука [Б]: бант, бык, бак.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

## **Тема 34: «Выделение первого звука односложных слов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Дидактическая игра «Паровозик», подбор односложных слов, начинающихся на заданный звук: [С], [К].

4) Выделение и проговаривание слов, начинающихся на заданный звук из ряда слов:  
суп, ток, куст, мост

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

б) Игра «Звук потерялся» с демонстрационным материалом, узнавание и проговаривание слова целиком с опорой на картинки: ость – кость, вас – квас, воздь – гвоздь, ост – мост.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель» (вращение не заточенного шестигранного карандаша между большим и указательным пальцами правой руки, левой руки, между ладонями обеих рук).

Покататься мы хотели  
И пришли на карусели,  
Все быстрее мы несемся,  
Очень весело смеемся.

8) Работа с раздаточным материалом. Игра «Улитка», выкладывание слов, начинающихся со звуков [К], [С]: сок, сом, сук, суп, сон, соль, кот, кит, ком, конь.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

### **Тема 35: «Выделение первого звука двухсложных слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематический слух.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Упражнять в подборе слов по смыслу.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход:* 1. *Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Дидактическая игра «Паровозик», подбор двухсложных слов, начинающихся на заданный звук: [В], [Г].

4) Сравнение двухсложных слов, отличающихся звучанием первого звука: коса – роса, коза – роза, врачи – грачи, зайки – майки.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

6) Игра «Небылицы». Исправление ошибок, правильное проговаривание.

В огороде скачут майки,

На балконе сохнут зайки.

Прилетели к нам врачи.

Лечат нас с тобой грачи.

Утром на траве коса.

У Тани длинная роса.

На клумбе цветет коза,

На лугу пасется роза.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель»: см. тема 34.

8) Игра «Звук потерялся», узнавание и проговаривание слова целиком с опорой на картинку: верь – дверь, роза – гроза, аки – маки, айка – майка, алка – галка, олка – полка, илка – вилка.

9) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом, выкладывание слов, начинающихся со звуков [Г], [В] с опорой на схему слова: ваза, веник, гиря, гусли.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

### **Тема 35: «Выделение первого звука двухсложных слов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Дидактическая игра «Паровозик», подбор двухсложных слов, начинающихся на заданный звук: [Т], [Ш]

4) Сравнение двухсложных слов, отличающихся звучанием первого звука: маска, каска, мошка, кошка.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

6) Игра «Звук потерялся», узнавание и проговаривание слова целиком с опорой на картинку: кафы – шкафы, ыня – дыня, анты – банты, ары – шары.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель»: см. тема 34.

8) Работа с раздаточным материалом. Игра «Улитка», выкладывание слов, начинающихся со звуков [Т], [Ш] с опорой на схему слова: шуба, туча, тачка, шина.

*3. Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

### **Тема 36: «Выделение первого звука трехсложных слов». Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.

2. Развивать просодию.

3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

4. Развивать фонематическое восприятие.

5. Развивать звуковой и слоговой анализ.

6. Развивать мелкую моторику.

7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.

8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Дидактическая игра «Паровозики», подбор слов, начинающихся на заданные звуки:

[М], [Н] с опорой на картинки: ножницы, машина, носорог, монета.

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор трёхсложных слов с опорой на картинки: корона, ворона, малина, монета.

6) Выделение первого звука слова, отхлопывание ритмического рисунка трехсложного слова: молоко, газета, лопата, капуста, бананы, попугай.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель»: см. тема 34.

8) Игра «Помоги Зайчику вернуться домой» с раздаточным материалом. Направление пути указывают трехсложные слова: девочка, дедушка, бабушка, котенок.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

## **Тема 36: «Выделение первого звука трехсложных слов». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.

2. Развивать просодию.

3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.

4. Развивать фонематическое восприятие.

5. Развивать звуковой и слоговой анализ.

6. Развивать мелкую моторику.

7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.

8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Дидактическая игра «Паровозики», подбор слов, начинающихся на заданные звуки:

[Ж], [Л].



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

4) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

5) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор трёхсложных слов с опорой на картинки: желуди, журавли, одежда, лужайка, желток.

6) Выделение первого звука слова, отхлопывание ритмического рисунка трехсложного слова: тарелка, качели, грузовик, скакалка, вешалка, малыши.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель»: см. тема 34.

8) Игра «Улитка» с трехсложными словами, начинающимися со звуков [Ж], [Л]: лягушка, жилетка, желуди, лепешка, линейка.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

**Тема 37: «Закрепление пройденного материала. Выделение первого звука слов».**

**Организованная образовательная деятельность № 1**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой и слоговой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

2. *Основная часть:*

3) Загадывание загадок, отхлопывание ритмического рисунка слов-отгадок.

Не птица, а с крыльями,

Над цветком летает,

Медок собирает. (Пчёлка)

Шли плотники без топоров,

Срубили избу без углов. (Муравьи)

Стоят в поле сестрички —

Жёлтые глазки, белые реснички. (Ромашки)

Не огонь, а жжётся. (Крапива)

Маленький, удаленький,

Сквозь землю прошёл,

Красну шапочку нашёл. (Гриб)

4) Игра «Кто больше?», называние слов на заданный звук с опорой на картинки: кубики, кукла, лошадка, кораблик, матрешка, самолет, машина, грузовик.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

6) Игра «Озорное солнышко» с демонстрационным материалом, подбор слов с заданным количеством слогов: 1, 2, 3.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель»: см. тема 34.

8) Игра «Договори словечко» с демонстрационным материалом: чела - пчела, уравей – муравей, омашки - ромашки, рапива – крапива, риб – гриб.

9) Игра «Воробьи» (тройками), подпрыгнуть столько раз, сколько в услышанном слове слогов с одновременным проговариванием слова: кубики, кукла, лошадка, кораблик, матрешка, самолет, гриб.

10) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом, с опорой на графические схемы слов: матрешка, кукла, гриб, попугай, шуба, ком.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

### **Тема 37: «Закрепление пройденного материала». Организованная образовательная деятельность № 2**

*Программное содержание.*

1. Упражнять в выделении первого звука в слове.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой и слоговой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Упражнять в подборе слов по смыслу.
9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.

10. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Ход: 1. Организационный момент.*

1) В гостях Зайчик рассказывает сказку - предлагает детям выполнить артикуляционную гимнастику «Веселый язычок»: см. тема 1.

2) Ритмическое упражнение «Дятел»: см. тема 28.

*2. Основная часть:*

3) Загадывание загадок, отхлопывание ритмического рисунка слов-отгадок.

За лугами, над водой

Хлынул дождик проливной,

А потом повисло

В небе коромысло. (Радуга)

По небесам оравую

Бегут мешки дырявые,

И, бывает иногда,

Из мешка течёт вода. (Туча)

Зеленеет даль полей,

Запевают соловей.

В белый цвет оделся сад,

Пчелы первые летят.

Гром грохочет. Угадай,

Что за месяц это? (Май).

Куда бежит – сама не знает.

В степи ровна, в лесу плутает,

Споткнётся у порога.

Что это? (Дорога).

4) Игра «Кто больше?», называние слов на заданный звук с опорой на картинки.

5) Самомассаж ушных раковин: см. тема 33.

6) Игра «Чудесный мешочек», определение количества слогов в слове: плита, утюг, лопата, молоток, пила, шкаф, мяч, ложка, тарелка, кровать, кастрюля.

7) Упражнение на развитие мелкой моторики «Карусель»: см. тема 34.

8) Игра «Договори словечко» с демонстрационным материалом:

Чтоб вскопать нам огород

И взрыхлить там грядку,

Обязательно, ребята,

Мы берём... (лопату).

Где весной было пусто,

Летом выросла ... (капуста).

От дождя земля намокла,

Вылезай, толстуха ... (свёкла).

Надо поклониться низко,

Чтобы вытащить ... (редиску).

Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста, если я ... (капуста).

Кругла, рассыпчата, бела,

На стол она с полей пришла.

Ты посоли её немножко.

Ведь правда вкусная... (картошка)

9) Игра «Разноцветная страна», составление словосочетаний со словами: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный.

10) Игра «Найди свой домик» с раздаточным материалом, с опорой на графические схемы слов: рыбка, конфета, банан, капуста, мухомор, лодка, рак, плот, руль.

3. *Итог.* Вывод - слова состоят из звуков.

### **Тема 38: Подведения итогов – развлечение**

*Программное содержание.*

1. Закрепить и уточнить знания детей.
2. Развивать просодию.
3. Развивать артикуляционную моторику, речевой праксис.
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать звуковой и слоговой анализ.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность.
9. Воспитывать аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

*Выводы:*

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- предметы окружающего мира издают разные звуки;
- музыкальные инструменты звучат по-разному;
- предметы живой и неживой природы издают разные звуки;
- каждая игрушка звучит по-своему;
- слова звучат по-разному и обозначают разные предметы;
- есть слова, похожие по звучанию;
- есть слова, которые подходят друг к другу по смыслу;
- есть одинаковые слова, которые отличаются только произношением;
- слова имеют разную длительность звучания;
- в словах есть части, которые произносятся дольше и громче, чем остальные;
- от изменения звучания слова изменяется его значение;
- при изменении слова может измениться его длительность;
- звуки речи, можно петь;
- с разными поющими звуками можно составить разные части слов;
- слова могут отличаться одним звуком;
- слова состоят из звуков.

## **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

### **Методические пособия**

Е.С. Анищенкова Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.

О.Н. Лиманская Конспекты логопедических занятий в средней группе.

Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие.

### **Приемы и методы организации образовательной деятельности**

а) Методы по источнику познания:

- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, предварительная, итоговая, обобщающая беседы);
- практический (упражнение, подражательно-исполнительское выполнение, занимательные упражнения: загадки);
- наглядный (демонстрация, иллюстрирование, показ образца задания, способа действия).

б) По степени продуктивности, по характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцам);
- проблемный (проблемная ситуация, игра, обобщение);

в) На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации).

### **Методические рекомендации**

Нарушения фонематического слуха могут носить как первичный, так и вторичный характер. Поэтому развитию фонематического слуха уделяется большое внимание.

На фонетическом уровне основные задачи, стоящие при развитии фонематического слуха:

1. Восприятие устной речи на сенсомоторном уровне, т.е. развитие распознавания звуков речи;
2. Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука);
3. Формирование слухового контроля за качеством собственного произношения;
4. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

На фонологическом уровне основные задачи, стоящие при развитии фонематического слуха:

1. Развитие дифференциации фонем;
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.

Таким образом, можно выделить следующие этапы работы по развитию фонематического слуха у детей с ОВЗ:

1. Развитие распознавания неречевых звуков.
2. Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух.
3. Формирование фонематического восприятия.

Для успешного решения задач Программы используются упражнения на различение звуков окружающих шумов, звучание музыкальных инструментов, игрушек, голосов

природы по схеме: «Что звучит? Где звучит? Как звучит?» (громко-тихо, долго – кратко, далеко – близко, высоко – низко).

Предлагаются задания на определение количества хлопков, сигналов (сколько?) и воспроизведение неречевых звуков (хлопков, сигналов) с разной силой, темпом, ритмом. Предлагаются следующие упражнения: «Что звучит?», «Как звучит?», «Сколько?», «Где позвонили?», «Найди свой домик», «Концерт», «Путешествие», «Звуки леса», «Звуки моря», игра «Музыкальная история», игра «Как играть?», игра «С чем играет Зайка?», игра «Магазин», игра «Город игрушек».

Различный словесный материал: загадки, стихи, чистоговорки, дидактические игры и упражнения «Посади друзей в поезд», «Договори слово», «Кого в лесу встретил Зайка?», «Найди свой домик», «Найди свою пару», «Исправь ошибки Зайчика», «Угощение для друзей», «Поезд», «Воробьи», «Помоги Зайчику вернуться домой», «Зайка в магазине», «Музыкальная история», «Чудесный мешочек», «Озорное солнышко», «Кто едет на машине?», «Небылицы», «Найди первый звук», «Звук потерялся», «Поймай звук», «Помоги животным найти свой домик», «Что перепутал художник?» и др., делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей с ОВЗ внимательно слушать, подбирать слова не просто похожие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха. Интонационные упражнения развивают модуляцию голоса, речевое дыхание. У детей с ОВЗ развивается произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

В Программе широко используются символы звуков и слоговые схемы. Слова обозначаются прямоугольниками белого цвета. У детей с ОВЗ развивается зрительное и слуховое восприятие.

**Система работы с родителями (законными представителями) детей 4-5 лет включает:**

- Ознакомление родителей (законных представителей) детей с ОВЗ с результатами работы по Программе на родительских собраниях;
- Ознакомление родителей (законных представителей) с конкретными приемами и методами речевого развития ребенка с ОВЗ на индивидуальных и подгрупповых консультациях.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска  
Характеристика взаимодействия с родителями (законными представителями)  
дошкольников 4-5 лет

№ п/п	Мероприятия	Дата
<b>Консультации для родителей (законных представителей)</b>		
1.	Тема: «Зачем ребёнку артикуляционная гимнастика?»	сентябрь
2.	Тема: «Развитие речевого слуха»	октябрь
3.	Тема: «Когда нужно обращаться к логопеду?»	ноябрь
4.	Тема: «Как учить стихотворение?»	декабрь
5.	Тема: «Игры для развития фонематического слуха»	январь
6.	Тема: «Весело играем, свою речь развиваем!»	февраль
7.	Тема: «Речевые игры для детей 4-5 лет»	март
8.	Тема: «Развитие мелкой моторики»	апрель
9.	Тема: «Как правильно общаться с ребёнком?»	май
<b>Наглядная информация (папки-передвижки, рекомендации, памятки)</b>		
10.	Тема: «Игровые упражнения на развитие дыхания»	сентябрь
11.	Тема: «Упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза»	октябрь
12.	Тема: «Пальчиковая гимнастика для детей 4-5 лет»	декабрь
13.	Тема: «Упражнения на развитие слогового анализа и синтеза»	январь
14.	Тема: «Как работать над звуками?»	февраль
15.	Тема: тема: «тренируем слухоречевую память»	март
16.	Тема: «Обогащаем словарь детей»	апрель
<b>Открытая образовательная деятельность</b>		
17.	Развлечение «Заюшкины сказки»	май

**Система мониторинга освоения Программы**



При составлении диагностического комплекса для исследования фонематического восприятия у детей 4-5 лет использованы методики, разработанные Волковой Л.С., Голубевой Г.Г., Коноваленко В.В., Коноваленко В.С., Волковой Г.А., Дьяковой Н.И.

Согласно современным представлениям о структуре дефекта, для дошкольников с ФФНР типично сочетание нарушений произношения и восприятия фонем родного языка. Отличительным признаком является незаконченность процесса формирования произношения и восприятия звуков, различающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. В то же время, поскольку развитие речи взаимосвязано с такими психическими процессами, как память, внимание, восприятие различной модальности, мышление, у детей с ОВЗ наблюдается большой диапазон индивидуальных различий, характеризующих уровень как речевого, так и психофизического развития, которые следует учитывать в осуществлении коррекционно-развивающей работы.

Критерии оценки уровня сформированности фонематического восприятия:

5 баллов - все задания выполняются верно;

4 балла - часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;

3 балла - ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла - часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл - задания не выполняются.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики равно 25.

Если принять эту цифру за 100%, то по аналогии с оценкой успешности выполнения заданий, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения тех или иных речевых проб или всех заданий методики и соотнести её с одним из пяти уровней:

5 уровень (очень высокий) - 25 баллов;

4 уровень (высокий) - 20-24 балла;

3 уровень (средний) - 10-19 баллов;

2 уровень (низкий) - 4-9 баллов;

1 уровень (очень низкий) - 3 балла.

Можно дать следующую краткую характеристику данных уровней сформированности фонематического восприятия:

5 уровень - развитие фонематического восприятия выше нормы;

4 уровень - развитие фонематического восприятия в норме;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

3 уровень - развитие фонематического восприятия чуть ниже нормы;

2 и 1 уровни свидетельствуют о системной речевой патологии, где отмечается несформированность фонематических процессов.

### **Диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности фонематического восприятия у детей 4-5 лет**

#### **1. Отражённое воспроизведение рядов слогов и слов**

1) Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной. Если ребёнок дефектно произнесёт звуки в предложенных пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши, поднять руку и т.д.).

ДА-ТА-ДА, ТА-ДА-ТА;

ГА-КА-ГА, КА-ГА-КА;

БА-ПА-БА, ПА-БА-ПА;

КА-ХА-КА, ХА-КА-ХА;

СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА;

СА-ША-СА, ША-СА-ША;

ЖА-ША-ЖА, ША-ЖА-ША;

ЧА-ТЯ-ЧА, ТЯ-ЧА-ТЯ;

СЯ-ЩА-СЯ, ЩА-СЯ-ЩА;

РА-ЛА-РА, ЛА-РА-ЛА;

ВА-ФА-ВА, ФА-ВА-ФА.

2) Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

КОТ-ГОД-КОТ;

ТОМ-ДОМ-ТОМ;

ПОЧКА-БОЧКА-ПОЧКА.

*Критерии оценки:*

5 баллов - все задания точно воспроизводятся;

4 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения;

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно;

2 балла - большинство заданий выполняются только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно;

1 балл - задания не выполняются.

## **2. Дифференциация звуков в произношении слов**

1) Инструкция: повтори пары слов.

КРЫША – КРЫСА;

ЧЁЛКА – ТЁЛКА;

ЦАПЛЯ – САБЛЯ;

ГАЛКА – ГАЛЬКА;

РАК – ЛАК;

МОРЯК – МАЯК;

ПОЧКА – БОЧКА;

ДОЧКА – ТОЧКА;

МЫШКА – МИШКА;

КОСА – КОЗА.

2) Инструкция: повтори за мной предложение.

СТАРУШКА СУШИЛА ПУШИСТУЮ ШУБУ.

РЕКА ТЕЧЁТ, А ПЕЧКА ПЕЧЁТ.

У СОНИ ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.

ЖУТКО ЖУКУ ЖИТЬ НА СУКУ.

## В ДОМИШКЕ ЖИЛИ МЫШКИ.

### *Критерии оценки:*

5 баллов - все задания выполняются верно;

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в несколько замедленном темпе);

3 балла - задания выполняются в замедленном темпе, много ошибок;

2 балла - задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно; 1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

### **3. Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений**

1) Инструкция: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно - не хлопай.

Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

ШАНКИ-ФАНКИ-САНКИ-СЯНКИ

ПТЕНЕЦ-ПТЕНЕСЬ-ТИНЕТЬ

ШТАРУШКА-СТАЛУСКА-СТАРУШКА-СТАЮСЬКА

СЛЯПА-ФЛЯПА-ШЛЯПА-ХЛЯПА

2) Инструкция: повтори за мной предложения.

ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКУ.

НЕ ВОДИЛИ ФАНЮ В БАНЮ, ИСКУПАЛИ В ВАННЕ ФАНЮ.

### *Критерии оценки:*

5 баллов - все задания выполняются верно;

4 балла - часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;

3 балла - ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла - часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл - задания не выполняются.

#### **4. Звуковой анализ слов**

1) Выделить первый и последний звуки в словах:

АИСТ – ОСЛИК - УГОЛ;

2) Определить количество слогов в слове:

ДОМ – РУКА – ЛИСА - СОБАКА;

3) Заменить звук в словах:

ДОМ – ДЫМ, КОТ – КИТ, ЗАЙКА – МАЙКА

*Критерии оценки:*

5 баллов - правильно выполняются все задания;

4 балла - единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла - правильно выполняются задания 1, 2 в 3 задании допускаются ошибки;

2 балла - правильно выполняется только задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь учителя-логопеда, последнее задание не выполняется;

1 балл - задания не выполняются.

#### **5. Звуковой синтез слов**

Слова для обследования должны быть малоупотребляемыми во избежание смысловой догадки.

1) Прослушать слово, произнесённое по отдельным звукам (пауза между звуками Зс), и воспроизвести его слитно:

С-О-М; Б-У-С-Ы, К-А-С-К-А;

2) Прослушать слово, произнесённое по слогам, воспроизвести его правильно: МУ-ХА – МУХА, КОШ-КА – КОШКА, МА-ШИ-НА – МАШИНА,

СА-МО-ЛЕТ – САМОЛЕТ

3) Прослушать слово с переставленными слогами, воспроизвести его правильно:

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска  
КИ-САН – САНКИ, БА-КА-СО – СОБАКА, ШАД-ЛО-КА—ЛОШАДКА.

*Критерии оценки:*

5 баллов - правильно выполняются все задания;

4 балла - единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла - правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требует помощь учителя-логопеда;

2 балла - правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь учителя-логопеда, задание 3 не выполняется;

1 балл - задания не выполняются.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики равно 25. Если принять эту цифру за 100%, то по аналогии с оценкой успешности выполнения заданий, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения тех или иных речевых проб или всех заданий методики и соотнести её с одним из пяти уровней:

5 уровень (очень высокий) - 25 баллов;

4 уровень (высокий) - 20-24 балла;

3 уровень (средний) - 10-19 баллов;

2 уровень (низкий) - 4-9 баллов;

1 уровень (очень низкий) - 3 балла.

Можно дать следующую краткую характеристику данных уровней сформированности фонематического восприятия:

5 уровень—развитие фонематического восприятия выше нормы;

4 уровень—развитие фонематического восприятия в норме;

3 уровень—развитие фонематического восприятия чуть ниже нормы;

2 и 1 уровни свидетельствуют о системной речевой патологии, где отмечается несформированность фонематических процессов.

Сложив баллы за все перечисленные показатели, можно получить искомые величины, сравнить их с максимальной оценкой и между собой. Эта информация должна быть учтена при разработке стратегии коррекционного воздействия. При качественном анализе результатов выполнения речевой методики выявляются наиболее нарушенные стороны фонематического восприятия и анализируется соотношение речевых нарушений с отклонениями со стороны различных сторон познавательной деятельности.

### **Заключение**

Основным условием успешности обучения детей 5-го года жизни работе со звуковой действительностью языка является специально организованное содержание обучения, когда ориентировочная деятельность ребенка с помощью различных дидактических средств направляется на развитие звуковой стороны речи. При этом содержание обучения должно включать как конкретный звуковой материал, подлежащий различению, так и ряд знаний, которые должны быть усвоены детьми в процессе занятий.

В основе концептуальной идеи Программы лежит теория о самоценности дошкольного периода развития, согласно которой основной путь развития ребенка, это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, путь амплификации.

Отличительными чертами данной Программы является:

1. Сюжетно-тематическая организация образовательной деятельности и разнообразие в преподнесении изучаемого материала, что способствует развитию фонематического слуха, поддержанию положительного эмоционального состояния детей с ОВЗ, интереса и внимания;
2. Систематизация специальных заданий и упражнений, включающих решение не только речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации;
3. Реализация содержания предполагает применение разнообразных видов работы с детьми (воспроизводящей, поисковой, контролирующей), что способствует развитию у детей с ОВЗ аналитико-синтетической активности и ориентировано на формирование у детей предпосылок обучения грамоте;
4. Использование в работе здоровьесберегающих технологий: самомассаж ушных раковин, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики;

5. Доступность методического материала.

### Список литературы

1. Е.С. Анищенко Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ Астрель, 2006.
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет/ Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2007.
3. О.Н. Лиманская Конспекты логопедических занятий в средней группе. – М.: ТЦ «Сфера», 2016.
4. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие – М.: Ювента, 2016.



## **Программа психологического сопровождения детей дошкольного возраста с моторной алалией**

Кушлянская Ю. Н., педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
МБДОУ «Детский сад № 82 «Рябинка»  
города Смоленска

### **Аннотация**

Представленная программа описывает методику коррекционной работы педагога-психолога с неговорящими детьми младшего дошкольного возраста. Алалия как особый тип недоразвития речи имеет вековую историю изучения представителями разных областей научного знания. Этиология, патогенез, симптоматика и коррекция тяжёлых нарушений речи, к которым относится моторная алалия, является одним из предметов изучения в нейрофизиологии, неврологии, нейропсихологии, патопсихологии, логопедии, нейролингвистики, психолингвистики, логопсихологии, специальной психологии и педагогики, дефектологии и др. При этом, нельзя сказать, что эта патология полностью изучена – споры по вопросам терминологии, классификации, методики коррекционного воздействия при алалии продолжаются. Однако, ни у кого не возникает сомнения, что работа по преодолению тяжёлых нарушений речевого развития, должна осуществляться комплексно с привлечением разных специалистов (неврологов, психиатров, логопедов, дефектологов, психологов, клинических психологов (нейро- и патопсихологов)).

### **Ключевые слова**

Алалия, моторная алалия, психокоррекция, когнитивная сфера, сенсорное воспитание, сензитивный период.

### **Введение**

Необходимость разработки программы психологического сопровождения дошкольников с моторной алалией продиктована тем, что такое тяжелое недоразвитие речи представляет собой целый комплекс когнитивных, языковых, коммуникативных, эмоциональных, сомато-психических, социальных проблем, изменяющих весь жизненный уклад ребёнка.

Нарушение формирования самой значимой в социальном и психологическом смысле функции – коммуникативно-речевой – приводит в той или иной степени к недостаточной социальной успешности, социальной дезадаптации, нередко становится источником хронической фрустрации. С другой стороны, ребенок лишается средства получения знаний об окружающем мире, которые он не может получить в непосредственном опыте.

Учитывая многообразие проблем детей с моторной алалией, оказание помощи следует рассматривать как формирование широкого круга способностей, необходимых для нормальной жизнедеятельности, с целью повышения уровня адаптивности, достигаемого за счет опоры на сохранные функции, формирования коммуникативных навыков с учетом тех речевых и неречевых возможностей, которые имеются у ребенка, создания резервных средств коммуникации и более активного использования невербальных форм мышления.

Содержание коррекционной программы может быть интересно психологам дошкольных образовательных учреждений разного вида (как работающим по адаптированным программам для детей с ТНР, так и реализующим общеобразовательную программу). Несмотря на то, что в настоящее время ситуация с оказанием ранней коррекционной и абилитационной помощи детям с ТНР изменилась в лучшую сторону, дети с разными нарушениями речевой деятельности, одним из наиболее тяжелых из которых является моторная алалия, и обусловленными этими нарушениями специфическими личностными особенностями, зачастую не могут начать посещать специализированный детский сад сразу после постановки соответствующего диагноза. В связи с этим, необходимая ребенку коррекционная помощь запаздывает, что существенно ухудшает прогноз. Не всегда этому есть объективные причины (необходимость получения заключения ПМПК для определения образовательного маршрута ребенка, отсутствие мест в специализированных ДОУ, недостаточное количество квалифицированных специалистов). Довольно часто встречается специфическое отношение родителей к состоянию ребенка (особенно в младшем дошкольном возрасте), например: отрицание проблемы, отказ от дополнительной диагностики и дальнейшего сопровождения ребенка специалистами. Между тем, без активного участия семьи реабилитация ребенка-алалика невозможна, она требует,

как минимум, признания наличия проблемы, согласия на оказание помощи, длительного времени (при всех благоприятных условиях 3-4 года), определённых ресурсных затрат.

Включение психолога в систему оказания реабилитационной и абилитационной помощи детям с моторной алалией представляется необходимым, так как предполагает его консультативную работу, в том числе, и с семьей ребенка: информирование родителей, основанное на новейших исследованиях проблемы специалистами разных областей научного знания; формирование адекватной родительской позиции в отношении такого недостатка, как отставание в речевом и коммуникативном развитии; помощь родителям в выборе адекватного стиля их коммуникативного поведения по отношению к ребенку для создания оптимальных условий компенсации отклонений в развитии.

**Цель:** Психологическое сопровождение дошкольников с моторной алалией с целью создания условий для успешного развития и обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных и психофизиологических возможностей.

**Задачи:**

- создание положительного эмоционального настроения, устранение нервно-психического напряжения, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- формирование психофизиологических предпосылок речевой деятельности;
- развитие потребности в общении;
- преодоление речевого негативизма;
- активизация экспрессивной речи, стимулирование речевой активности детей;
- развитие коммуникативной сферы, совершенствование навыков общения, расширение репертуара вербальных и невербальных средств общения;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие моторики на микроуровне, развитие кинестетического контроля за движениями руки во время выполнения действий;
- обогащение сенсорного опыта в разных модальностях;
- развитие психических функций; – активизация познавательных процессов;
- формирование представлений о сенсорных эталонах;
  - развитие представлений об окружающем, пространственно-временных отношениях; – формирование активного и пассивного словаря;
- формирование позитивной Я-концепции и уверенности в своих возможностях.

**Целевая группа:**

Дети дошкольного возраста с моторной алалией, имеющие I уровень речевого развития.

**Методы и приёмы:**

- игровая психокоррекция;
- арт-терапия и музыкотерапия;
- телесно-ориентированная терапия;
- приемы элементарной библиотерапии;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

**Принципы психологического сопровождения:**

– дифференцированный подход (на основе квалификации состояния развития ребенка и определение его особых нужд и образовательных потребностей предполагается дифференциация программ, методов и средств коррекции и развития);

– индивидуализация процесса сопровождения (процесс строится, исходя из индивидуальных свойств и качеств воспитанника, с учетом структурно-функциональных нарушений, в зависимости от особенностей познавательной деятельности, уровня физического развития детей, социального окружения и других особенностей);

– мультидисциплинарность сопровождения (взаимодействие специалистов разного профиля, что обеспечивает учет результатов комплексной диагностики и позволяет реализовать комплексный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми);

– динамическое изучение ребенка (предполагается возможность изучения особенностей ребенка в ситуации пролонгированного взаимодействия со специалистами, когда диагностические данные приобретаются и уточняются в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми);

– партнерство (деятельность специалистов направлена на установление партнерских отношений с семьей ребенка, советы сопровождающего имеют рекомендательный характер, ответственность за решение проблемы остается за родителями ребенка);

– принцип «на стороне ребенка» (специалисты сопровождения стремятся решать каждую проблему с максимальной пользой для ребенка);

– непрерывность сопровождения (ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы; сопровождение прекращается, если проблема решена).

### **Принципы психо-коррекционной работы:**

Психо-коррекционная работа, направленная на развитие и совершенствование познавательной, психомоторной и личностной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, У.В. Ульenkova), строится с учетом следующих методологических принципов:

– Принцип единства коррекции и развития, который означает, что целенаправленная коррекционная работа осуществляется только на основе клинико-психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.

– Принцип единства диагностики и коррекции развития. Цели и содержание коррекционной работы могут быть определены только на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка, его дифференциально-диагностического обследования. Осуществляя коррекционную работу, необходимо фиксировать происходящие изменения в состоянии ребенка.

– Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации. Вся система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами. Цель коррекционной работы непосредственно связана с результатом – компенсацией нарушения.

– Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сензитивных периодов.

– Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям. Выбор комплекса из нескольких методов определяется в зависимости от целей, задач программы оказания ребенку помощи, возрастных и индивидуальных особенностей и организации условий их реализации.

– Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода в осуществлении коррекционной работы. Этот принцип основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активная деятельность самого ребенка в рамках ведущей

для возраста деятельности является движущей силой его развития (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев и др.).

– Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе с ребенком предполагает организацию «атмосферы успеха» для ребенка, веру в ее положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

– Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к коррекционной работе с ребенком. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений, субъектом которой он является (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер и др.). Развитие ребенка происходит в системе отношений с близкими ему людьми, взрослыми. Успех коррекционной работы с ребенком, наряду с другими составляющими, зависит и от сотрудничества с родителями.

### **Этапы реализации программы:**

#### ***I этап – Организационный или подготовительный включает:***

– изучение диагноза, заключений по результатам диагностических обследований других специалистов, анамнеза (при наличии соответствующих документов);

– индивидуальные консультации с родителями ребенка с целью уточнения анамнестических данных, получения дополнительной информации об индивидуальных особенностях ребенка; при необходимости оказание психологической помощи родителям (формирование адекватного отношения к проблемам ребенка, формирование установки на сотрудничество со специалистами в коррекционной работе);

– проведение углублённой диагностики ребенка с целью определения коррекционных «мишеней», выявления компенсационных ресурсов;

– составление индивидуального маршрута, примерного плана коррекционной работы, отбор наиболее адекватных и эффективных методических приемов, и дидактического материала, соответствующих тяжести дефекта, актуальному уровню и «зоне ближайшего развития» конкретного ребенка.

#### ***II этап – Коррекционный включает:***

– установление контакта с ребенком;

– уточнение предварительного плана коррекционно-развивающей работы (консультации со всеми специалистами, сопровождающими ребенка, родителями, педагогами);

– проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

***III этап – Аналитический включает:***

- углублённую психологическую диагностику ребенка по завершении реализации программы коррекционно-развивающих занятий;
- анализ полученных из разных источников диагностических данных (беседы с родителями, педагогами, специалистами, изучение заключений специалистов (при наличии));
- принятие решения об эффективности реабилитационных мероприятий.

**Планируемые результаты освоения программы**

- преобладание у ребёнка положительного эмоционального настроения, устранение нервно-психического напряжения, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- преодоление речевого негативизма;
- активизация экспрессивной речи, обогащение активного и пассивного словаря;
- положительная динамика развития коммуникативной сферы, совершенствование навыков общения, расширение репертуара вербальных и невербальных средств общения;
- положительная динамика развития координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле, моторики на микроуровне, кинестетического контроля за движениями руки во время выполнения действий;
- обогащение сенсорного опыта в разных модальностях, формирование представлений об окружающем, пространственно-временных отношениях;
- активизация познавательных процессов.

**Диагностика и прогноз**

Моторную алалию необходимо отграничивать от временных обратимых состояний, то есть задержек речевого развития и других речевых нарушений. Поэтому при обследовании необходимо учитывать факторы, которые являются диагностирующими критериями. Изучением состояния словаря, грамматического строя и фонетико-фонематической стороны речи занимается логопед, как ведущий специалист сопровождения ребенка-алалика, для диагностики используется общепринятая в логопедии схема обследования, составляется речевая карта ребенка. Психолог, планируя содержание коррекционной помощи, подбирает диагностические методики, ориентируясь на основное направление своей деятельности в отношении конкретного ребёнка, которая определяется психологическими особенностями дизонтогенеза, характером психопатологической симптоматики, тяжестью нарушения речи, возрастом ребенка.

Данная программа разработана для детей с моторной алалией, имеющих I уровень речевого развития. Предположительно, возраст ребенка 3-4 года. В этом возрасте патологическое влияние речевого дефекта на личностные характеристики, социальную адаптацию, самооценку ещё не так велико, как в более старшем. Поэтому, наиболее целесообразно оказывать ребенку когнитивно ориентированную психологическую помощь: формирование отстающих в развитии когнитивных функций: внимания (в том числе слухового), наглядно-образного мышления, ориентировочной основы действий, перцептивных действий, мыслительных операций, конкретных форм гнозиса и праксиса и т.д.

Задача профилактики эмоциональных и коммуникативных проблем будет решаться в процессе коррекции и развития когнитивных функций. Программа диагностики ребенка с моторной алалией не может быть унифицированной. Она должна включать различные тесты, игровые упражнения и задания, позволяющие определить уровень развития психических процессов, но с учётом специфики работы с неговорящим ребенком, проводиться в несколько этапов, учитывать индивидуальные характерологические, поведенческие особенности, интересы ребенка и доступные ему средства коммуникации.

Практика показывает, что ни одна из существующих диагностических программ (включая нейропсихологическое обследование) не может использоваться в работе с ребенком-алаликом полностью, однако варьирование различных диагностических инструментов позволяет получить необходимые для дальнейшей коррекционно-развивающей работы данные.

На начальном этапе работы, психолог может активно использовать метод наблюдения, опрос родителей и педагогов, изучение заключений специалистов и медицинских работников, участвующих в комплексном сопровождении ребенка с моторной алалией. Метод наблюдения является одним из ведущих при изучении детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии речи. Он позволяет получить представление о различных проявлениях психики ребенка в условиях его естественной деятельности, при минимальном вмешательстве со стороны наблюдающего.

Применение данного метода требует соблюдения определенных условий:

- наблюдение должно быть длительным;
- наблюдение должно проводиться целенаправленно;
- материалы наблюдения необходимо фиксировать;
- наблюдение должно проводиться в естественных условиях;



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

– наблюдение должен осуществлять специалист, знающий особенности детей.

При изучении детей с тяжелыми нарушениями речи очень важно осуществлять наблюдение за коммуникативным поведением детей. Основными параметрами такого наблюдения являются:

- стремление ребенка к контакту;
- желание ребенка общаться со сверстниками, взрослыми;
- преимущественный вид контакта;
- ситуации, вызывающие коммуникативные трудности;
- наличие переживания дефекта;
- формы, в которых это переживание выражается;
- негативные поведенческие проявления при попытках установить контакт;
- наличие паралингвистических средств общения (жест, мимика и т.д.).

***Изучение когнитивных процессов включает следующие основные параметры:***

– исследование произвольных движений, которое направлено на анализ кинестетической, пространственной и регуляторной составляющих двигательной сферы (праксиса) и осуществляется с помощью различных проб;

– исследование памяти направлено на изучение объема, скорости и прочности заучивания слухоречевого и зрительного материала. Специальное внимание уделяется исследованию зрительной памяти и воспроизведению ранее упрочненных знаний;

– исследование различных видов восприятия включает методики, изучающие зрительное, акустическое, тактильное восприятие;

– исследование пространственных функций производится с помощью серии заданий, позволяющих оценить различные пространственные представления и зрительно-конструктивные навыки;

– исследование речевой сферы направлено на изучение понимания речи, степени сформированности речевой регуляции психической деятельности. В процессе обследования уделяется особое внимание тому, как выполняются различные речевые инструкции и самостоятельно регулируется практическая деятельность;

– исследование внимания включает как оценку качества выполнения отдельных, перечисленных выше заданий, так и специальные пробы. Особенности выполнения всех заданий не только дают возможность оценить состояние отдельных психических функций и процессов, но и позволяют судить о степени сформированности таких компонентов

психической деятельности, как произвольная регуляция поведения, возможность самостоятельного выполнения проб и работы совместно с психологом, контроль, критичность к допускаемым ошибкам.

Следует установить, как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого характера. Если есть, то в чем они выражаются и как проявляются. Отметить возможности речевого и внеречевого общения, есть ли желание общаться. Следует выявить интересы ребенка к игрушкам, книгам, играм. Уточнить характер игровой и познавательной деятельности. Установить запас сведений и представлений об окружающем.

При определении прогноза обращают внимание на следующие показатели. Он благоприятен, если у ребёнка отмечаются следующие показатели:

- неязыковые расстройства выражены не грубо;
- есть потребность в речи; – имеются предикативные слова;
- микросоциальная среда благоприятна;
- ребенок получает медикаментозное лечение;
- психолого-педагогическое воздействие осуществляется на ранних этапах его жизни.

Положительная динамика при моторной алалии выявляется при наличии следующих факторов:

- ранняя диагностика и раннее начало коррекции; – системность и комплексность коррекционного воздействия; – своевременное предупреждение вторичных отклонений в развитии;
- дифференцированный подход и учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- формирование речи с одновременным воздействием на сенсорно-интеллектуальную и аффективно-волевою сферу;
- единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

### **Основное содержание**

Известно, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Поэтому задачи коррекционного воздействия не могут решаться путём выполнения набора разрозненных упражнений и заданий на развитие и формирование определённых психических функций, тренировку двигательных навыков, механическое усвоение необходимой информации. Ребёнок охотно включается в деятельность, которая для него ярко эмоционально окрашена, вызывает положительные эмоции и интерес. В работе с детьми дошкольного возраста было замечено, насколько эффективным бывает

использование во время занятий общей сюжетной линии. Создавая на занятии атмосферу сказки, увлекательной игры, психолог делает процесс коррекции более эффективным, повышает интерес и познавательную активность. Установление контакта с ребёнком, снятие нервно-психического напряжения, раскрепощение ребёнка происходит намного быстрее при использовании психологом сюжетной игрушки. Многими специалистами, работающими с детьми-алаликами, отмечается, что на первом этапе основной задачей является вовлечение ребенка в совместную деятельность, пробуждение у него желания общаться, создание позитивного настроения, мотивации к деятельности.

В этой связи, представляется целесообразным построение коррекционно-развивающего занятия как сюжетно-игрового комплекса, структура которого будет оставаться неизменной, а содержание и необходимый дидактический материал взаимозаменяем и может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и актуальных коррекционных задач на каждом этапе сопровождения.

Основное требование к каждому комплексу – соответствие содержания текстового материала (потешки, стихи, песенки) возрасту и степени речевого развития ребенка. Они должны быть доступны для понимания и предполагать возможность воспроизведения ребенком отдельных слов или фраз. Дидактические, пальчиковые, динамические игры также подбираются с учетом актуального психофизиологического развития с учётом «зоны ближайшего развития» конкретного ребёнка. Так же, необходимо серьёзно подходить к подбору музыкального сопровождения (музыка может оказывать мощное влияние на эмоциональную сферу, воздействовать на некоторые физиологические процессы). В работе с дошкольниками необходимо использование яркого, красочного иллюстрационного, дидактического материала, игрушек, атрибутов. Игрушки должны быть реалистичными, экологичными, соответствующего размера. Рекомендуется использовать в работе природный материал, материал для развития мелкой моторики и сенсорного развития разной величины и фактуры (крупы, пуговицы, бусины, ткань, шнуры, прищепки, липучки и т.п.).

Игры и игровые упражнения включаются в комплекс с учетом их содержания в соответствии с логикой сюжетной линии комплекса.

*Структура сюжетно-игрового комплекса:*

I этап (разминка)

– Знакомство с сюжетной игрушкой.

Приветствие.

– Дыхательное упражнение.

– Артикуляционное упражнение.

– Механическая гимнастика для рук.

II этап (основной)

– Слушание и последующее обыгрывание потешки, сказки или беседа о сюжетной игрушке.

– Дидактические игры и игровые упражнения, направленные на развитие познавательных процессов, формирование сенсомоторно-математических представлений.

– Игры или игровые упражнения, направленные на формирование двигательной активности и координации движений, ориентации в собственном теле.

– Пальчиковые игры, направленные на вовлечение ребенка в деятельность, развитие мелкой мускулатуры кистей и пальцев рук.

– Игры или игровые упражнения, направленные на стимуляцию речевой активности.

– Задания на развитие графомоторных навыков.

III этап (подведение итогов)

– Прощание с сюжетной игрушкой.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Развитие сенсорных способностей ребенка содействует развитию его познавательных способностей.

Усвоение сенсорных эталонов осуществляется с усложнением заданий от элементарных, на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Так же в занятия включаются упражнения на развитие слухового и тактильного восприятия. Телесные упражнения развивают межполушарное взаимодействие, эффективно снимают синкенизии и мышечные зажимы, происходит «чувствование» своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации.

Игры и игровые упражнения для мелкой моторики рук способствуют развитию миелинизации нервных волокон. Чем больше задействованы мелкие мышцы тела, тем больше пристраивается нервных путей между лобными отделами мозга и мозжечком.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Развитие речевой сферы дошкольников движется от телесного уровня (дыхание, артикуляционный аппарат, движения рук и пальцев рук) к самой речи детей (пассивный и активный словарь, связная речь).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность поведения.

Практически все игры-упражнения требуют участия обеих рук, их согласованного действия, посредством чего синхронизируется работа обоих полушарий.

Левое полушарие непосредственно связано с формированием логической структуры высказывания, его грамматическим оформлением. Оно отвечает за правильность и последовательность мыслительных операций, осуществляет операциональный аспект мыслительной деятельности. Правое полушарие обеспечивает формирование замысла высказывания, его целостность, эмоциональную окраску, соответствие мысли действительности.

Таким образом, оба полушария принимают участие в речемыслительной деятельности, причем вклад каждого имеет взаимодополняющий характер.

Для развития мышления используются игры и игровые упражнения, связанные с движениями тела, рук, пальцев, а также игровые упражнения, направленные на формирование операций анализа, синтеза, обобщения. Во многих теоретических исследованиях, посвященных мышлению и речи человека, эти два процесса представляются как две оборотные стороны одного и того же явления. Невозможно развитие мышления без речи и невозможно усвоение речи без мышления.

При организации занятий приняты во внимание не только личные возможности детей, но и «зона их ближайшего развития». Основным критерием здесь выступает способность ребенка справиться с игровым заданием при некоторой помощи взрослого, причем при повторных проведениях игры эта помощь постепенно сокращается вплоть до полного отказа от нее. В связи с этим в занятиях использован принцип повторности игр и игровых упражнений.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема, название	Оборудование	Содержание
1.	Бабочка	Игрушка Бабочка; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой 2. Механическая гимнастика для рук.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		гимнастики; сенсорный коврик с макетами цветов (4-х цветов с липучками), бабочки (4-х цветов с петельками из резиночек); цветные картонные шаблоны солнышко, тучка, разноцветные прищепки; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; демонстрационный материал по теме «Бабочка»; оборудование для музыкального сопровождения.	3. Дыхательное упражнение «Согрей бабочку» 4. Артикуляционное упражнение «Хоботок» 5. Беседа о бабочке. 6. Динамическое упражнение «Бабочки» 7. Упражнение «Цветочная полянка» 8. Пальчиковая гимнастика «Гусеница» 9. Упражнение с прищепками «Солнышко и тучка» 10. Графическое задание: «Бабочка летит на цветках» 11. Прощание.
2.	Ладушки-ладушки	Игрушка Птичка; пёрышко и жёсткая кисточка, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; настольная ширма; макет дерева с разноцветными крючками; разноцветные птички с петельками; перышко на леске; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к потешке «Ладушки-ладушки»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Птичка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Пёрышко» 4. Артикуляционное упражнение «Птенчик» 5. Припоминание потешки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Где чье угощение?» «Покажи и назови» «Что изменилось?» 7. Динамическое упражнение «Птички» 8. Дидактическая игра «Чудесное дерево» 9. Графическое задание: «Кашка в чашке» 10. Прощание
3.	Сорока-белобока	Игрушка Птичка; пёрышко и жёсткая кисточка, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; настольная ширма; футляры от киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (по два каждого вида); «сухой бассейн» с фасолью, пластиковые геометрические фигуры разных цветов; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для ходилок; перышко на леске; цветные карандаши, шаблон для	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Птичка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Пёрышко» 4. Артикуляционное упражнение «Птенчик» 5. Припоминание потешки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Каша с фруктами» «Разложи по цвету» 7. Динамическое упражнение «Птички» 8. Дидактическая игра «Найди пару» (слуховое восприятие) 9. «Ходилки» для пальчиков «Кто быстрее?» 10. Графическое задание: «Мешаем кашку»

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к потешке «Сорока-белобока»; оборудование для музыкального сопровождения.	11. Прощание.
4.	Мишка косолапый	Игрушка Мишка; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; разноцветные бусины-«ягоды»; сосновые и еловые шишки разного размера; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для «ходилок»; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к потешке «Мишка косолапый»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Мишка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Ароматный мёд» 4. Артикуляционное упражнение «улыбка» 5. Припоминание потешки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Собери ягоды» «Разные шишки» 7. Динамическое упражнение «Мишка косолапый» 8. Дидактическое упражнение «Узнай по голосу» 9. «Ходилки» для пальчиков «Догони мишку» 10. Графическое задание: «Ёлка» 11. Прощание.
5.	Кошкин дом	Игрушка Кошка; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; емкость с водой, мелкие пластмассовые игрушки, ситечко небольшого диаметра для вылавливания игрушек; картонные носочки с разными узорами; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к потешке «Кошкин дом»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Кошка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Свечка» 4. Артикуляционное упражнение «Улыбка» 5. Припоминание потешки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Как тушили кошкин дом?» 7. Динамическое упражнение «Десять котят» 8. Упражнение «Вылови игрушки» 9. Дидактическая игра «Разноцветные носочки» 10. Графическое задание: «Дорисуй дорожку» 11. Прощание.
6.	Курочка Ряба	Игрушка Курочка; пёрышко и грецкий орех, массажные мячики разных фактур и размера для	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Курочка) 2. Механическая гимнастика для рук.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		механической гимнастики; разноцветные пластмассовые тарелочки, фасоль, лесные и грецкие орехи в мешочке; футляры от киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (по два каждого вида); настольная ширма; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации к сказке «Курочка Ряба»; оборудование для музыкального сопровождения.	3. Дыхательное упражнение «Перышко» 4. Артикуляционное упражнение «Птенчик» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Ритмическое упражнение: «Курочка» 7. Дидактическая игра «Найди пару» 8. Упражнение с природным материалом «Сортировка» 9. Пальчиковая гимнастика «Червячки» 10. Графическое задание: «Перышко» 11. Прощание.
7.	Репка	Игрушка Мышка; мягкая и жёсткая кисточки массажные мячики, разных фактур и размера для механической гимнастики; разноцветные пластмассовые тарелочки, деревянные морковки и огурчики небольшого размера в мешочке; настольная ширма, герои сказки из настольного или бумажного театра; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для «ходилок»; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к сказке «Репка»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Мышка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Ох! Ах!» 4. Артикуляционное упражнение «Сладкая каша» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Подбери кусочек» «На что похоже?» «Кто спрятался?» «Подбери по росту» 7. Динамическое упражнение «Огород» 8. Упражнение «Сортировка» 9. «Ходилки» для пальчиков «Мышки» 10. Графическое задание: штриховка «Репка» 11. Прощание.
8.	Маша и медведь	Игрушка кукла Маша; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; небольшие игрушки - заяц, белка, медведь, лиса (волк); муляжи овощей: капуста, морковь, картошка, горох; тарелочки по числу игрушек; настольная ширма, герои сказки из настольного или	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (кукла Маша) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Горячий пирожок» 4. Артикуляционное упражнение «Улыбка» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Кто спрятался?» «Покажи и назови»



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		бумажного театра; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для «ходилок»; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к сказке «Маша и медведь»; оборудование для музыкального сопровождения.	7. Пальчиковая игра «Маша зёрнышко нашла» 8. Дидактическая игра «С чем пирожок?» 9. Ходилки для пальчиков «Мишка косолапый» 10. Графическое задание: штриховка «Короб с пирожками» 11. Прощание
9.	Три медведя	Игрушка кукла Маша; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; сказочные герои из настольного или бумажного театра, или три игрушечных медведя разной величины; игрушечная мебель разной величины, набор чашек трех размеров; настольная ширма; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для «ходилок»; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к сказке «Три медведя»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (кукла Маша) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Ароматный мёд» 4. Артикуляционное упражнение «Чашка» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения «Подбери по росту»: «Где чей стульчик?» «Чья чашка?» 7. Динамическое упражнение «Бурый медвежонок» 8. Дидактическая игра «Кто стучит?» 9. Ходилки для пальчиков «Кто быстрее?» 10. Графическое задание: штриховка «Одеяло для Мишутки» 11. Прощание.
10.	Рукавичка	Игрушка Мышка; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; сказочные герои из настольного или бумажного театра; настольная ширма; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для «ходилок»; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к сказке	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Мышка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Ох! Ах!» 4. Артикуляционное упражнение «Окошко» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Найди пару» «Кто лишний» «Построй по росту» 7. Динамическое упражнение «Дом в лесу» 8. Дидактическая игра «Кто говорит?» 9. Ходилки для пальчиков «Кто быстрее?»

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		«Рукавичка»; оборудование для музыкального сопровождения.	10. Графическое задание: дорисовывание «Рукавичка» 11. Прощание.
11.	Заюшкина избушка	Игрушка Заяц; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; сказочные герои из настольного или бумажного театра или мягкие игрушки; настольная ширма; мелкие стеклянные и фетровые детали для декорирования картинок; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к сказке «Заюшкина избушка»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Заяц) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Ох!» 4. Артикуляционное упражнение «Зубки стучат» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Кто лишний» «Почини крышу» «Кто спрятался» 7. Динамическое упражнение «Охотник и заяц» 8. Дидактическая игра «Где поёт петушок?» 9. Декорирование картинок стеклянными и фетровыми деталями «Избушка ледяная и лубяная» 10. Графическое задание: дорисовывание «Петушок» 11. Прощание.
12.	Волк и козлята	Игрушка Коза; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; сказочные герои из настольного или бумажного театра; настольная ширма; картонные фигурки животных с отверстиями для пальчиков и игровое поле для «ходилок»; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; иллюстрации и задания на графической основе к сказке «Заюшкина избушка»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Коза) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Тучка, улетай!» 4. Артикуляционное упражнение «Домик открывается» 5. Припоминание сказки с опорой на иллюстрации: «Расскажи мне сказку!» 6. Дидактические упражнения: «Сосчитай» «Где чей детёныш?» «Спрячь козлёнка!» 7. Динамическое упражнение «Дом в лесу» 8. Дидактическая игра «Волк и козлята» (слуховое восприятие) 9. Ходилки для пальчиков «Серенький козлик» 10. Графическое задание: дорисовывание «Рожки да ножки»

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

			11. Прощание.
13.	Ёжик	Игрушка Ёжик; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; макет яблоньки с разноцветными яблоками на крючках, разноцветные ежи-подставки для карандашей; цветные картонные ёжики без иголок, разноцветные прищепки; мешочек с муляжами фруктов; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; демонстрационный материал по теме «Ёжик»; оборудование для музыкального сопровождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Ёжик)</li> <li>2. Механическая гимнастика для рук.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Как ёжик»</li> <li>4. Артикуляционное упражнение «Иголочка»</li> <li>5. Беседа о Ёжике.</li> <li>6. Динамическое упражнение «Хлоп!»</li> <li>7. Дидактическая игра «Яблонька»</li> <li>8. Дидактическая игра «Мешок с фруктами»</li> <li>9. Упражнение с прищепками «Разноцветные Ёжики»</li> <li>10. Графическое задание: дорисовывание картинки «Ёжик идет домой»</li> <li>11. Прощание.</li> </ol>
14.	Зайка	Игрушка Зайчик; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; картонные зайцы, различающиеся по цвету, форме, размеру (в 4-х вариантах), макет куста для игры; картонные овощи для игры с прищепками; настольная ширма, муляжи овощей; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; демонстрационный материал по теме «Зайчик»; оборудование для музыкального сопровождения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Зайчик)</li> <li>2. Механическая гимнастика для рук.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Ветерок»</li> <li>4. Артикуляционное упражнение «Зубки стучат»</li> <li>5. Беседа о зайчике</li> <li>6. Динамическое упражнение «Хлоп!»</li> <li>7. Дидактическая игра «Зайцы в кустах»</li> <li>8. Упражнение с прищепками «Листья для овощей»</li> <li>9. Дидактическая игра «Что съел Зайка?»</li> <li>10. Графическое задание: «Морковка»</li> <li>11. Прощание («Зайка прыгал...»).</li> </ol>
15.	Котёнок	Игрушка Котёнок; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; картонные круги разных цветов, разрезанные на 2 и 4 части; пластмассовые тарелочки разных цветов; палочка с ниткой, на конце которой закреплена рыбка, для наматывания; настольная ширма, 6-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие, знакомство с сюжетной игрушкой (Котёнок)</li> <li>2. Механическая гимнастика для рук.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Подуй на котёнка»</li> <li>4. Артикуляционное упражнение «Блюдец»</li> <li>5. Беседа о котёнке</li> <li>6. Динамическое упражнение «Хлоп!»</li> <li>7. Дидактическая игра «Склей блюдце»</li> </ol>

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		небольших игрушек; цветные карандаши, шаблон для дорисовывания; демонстрационный материал по теме «Котёнок»; оборудование для музыкального сопровождения.	8. Упражнение «У дочка» 9. Дидактическая игра «Найди игрушку» 10. Упражнение с клубочками «Покатай клубочек» 11. Графическое задание: штриховка «Клубочек» 12. Прощание.
16.	Белочка	Игрушка Белка; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; макет дерева с дуплом (пластиковая бутылка), ягоды из бусин на крючках; муляжи грибочков и желудей, сосновые шишки; чудесный мешочек; разноцветные корзинки; демонстрационный материал по теме «Белка»; оборудование для музыкального сопровождения.	1. Приветствие. Знакомство с сюжетной игрушкой (Белка) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Ветерок» 4. Артикуляционное упражнение «Как белка» 5. Беседа о Белочке 6. Динамическое упражнение «Белочки» 7. Упражнение «Шишки для Белочки» 8. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 9. Пальчиковая гимнастика «Белка» 10. Дидактическая игра «Заготовка ягод» 11. Дидактическая игра «Кладовая Белочки» 12. Песенка-игра «Автобус» 13. Прощание
17.	Лягушонок	Игрушка Лягушонок; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; емкость с водой, пластмассовые разноцветные рыбки, ситечки разных размеров, небольшие мисочки; игрушки или картинки с изображением самолёта, автобуса, кораблика, паровозика, бумажный кораблик; демонстрационный материал по теме «Лягушонок»; оборудование для музыкального сопровождения	1. Приветствие. Знакомство с сюжетной игрушкой (Лягушонок) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Тучка, улетай!» 4. Артикуляционное упражнение «Поймай комарика» 5. Беседа о Лягушонке 6. Динамическое упражнение «Это Я!» 7. Песенка-игра «Автобус» 8. Игра «Рыбалка» 9. Упражнение «Кораблик» 10. Графическое задание: «По волнам» 11. Прощание
18.	Снеговик	Игрушечный Снеговик; мягкая и жёсткая кисточки, массажные мячики разных фактур и размера для механической гимнастики; снежинка; наборы для составления	1. Приветствие. Знакомство с сюжетной игрушкой (Снеговик) 2. Механическая гимнастика для рук. 3. Дыхательное упражнение «Согреем ладошки»

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	снеговиков (белые круги с разноцветными пуговицами, разноцветные прямоугольники); шаблон ёлки для выкладывания; демонстрационный материал по теме «Зима»; оборудование для музыкального сопровождения.	4. Артикуляционное упражнение «Зубки стучат» 5. Беседа о зиме 6. Динамическое упражнение «Мороз» 7. Упражнение «Снеговик» 8. Дидактическая игра «Собери снеговика» 9. Дидактическое упражнение «Украсть ёлочку» 10. Графическое задание: «Снежинка» 11. Прощание
--	--	---

### **Материалы для проведения диагностики, методическое обеспечение**

1. Психолог, планируя содержание коррекционной помощи, подбирает диагностические методики, ориентируясь на основное направление своей деятельности в отношении конкретного ребёнка, которая определяется психологическими особенностями дизонтогенеза, характером психопатологической симптоматики, тяжестью нарушения речи, возрастом ребенка.

2. Конспекты сюжетно-игровых комплексов, включающие подробное описание коррекционно-развивающих упражнений и методические рекомендации к их проведению.

### **Информационная обеспеченность учреждения**

Для эффективной реализации программы специалист учреждения может использовать:  
– библиотеку (подбор методической литературы, подбор предметных картинок с описанием объектов, иллюстраций, текстового материала)

– ресурсы Интернет (подбор музыкального сопровождения, демонстрационного материала, подбор методической литературы).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

В структурной части комплексов «Знакомство с сюжетной игрушкой» предполагается появление героя как сюрпризного момента, который психолог обыгрывает по своему усмотрению в зависимости от имеющихся условий. Однако сюжетная игрушка должна соответствовать названию комплекса.

Демонстрационный и раздаточный материал, предлагаемый для проведения дидактических игр, легко изготовить самостоятельно или с привлечением родителей воспитанников. При подготовке оборудования для проведения занятий следует учитывать возрастные особенности детей. Игрушки и предметные картинки должны быть достаточно

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

крупными, яркими, реалистичными; используемые цвета соответствовать принятым сенсорным эталонам; тексты, сопровождающие пальчиковые игры, потешки, песенки должны быть доступными для понимания ребенка, легко воспроизводимы; музыкальное сопровождение – соответствовать сюжетной линии комплекса, способствовать реализации целей и задач занятия.

Всё используемое оборудование должно отвечать требованиям безопасности, не должно нести угрозы здоровью ребенка.

Работа с детьми осуществляется в игровой форме, игровое пространство организуется с использованием 4-х модальностей (моторной, тактильной, зрительной, слуховой).

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога, который должен быть оснащён:

Мебель и оборудование	Мебель по росту детей. Мягкий ковер. Магнитная доска. Оборудование для музыкального сопровождения. Ноутбук. Фонотека. Медиатека.
Стимульный материал	Материал к диагностическим методикам и тестам, коррекционно-развивающим играм и упражнениям, иллюстрации к литературным произведениям, предметные и сюжетные картинки, соответствующие требованиям научности, экологичности, возрастной дифференциации.
Вспомогательный материал	Специальные, соответствующие возрасту детей дидактические, сюжетно-образные, музыкальные, театральные, спортивные игрушки и игровые пособия (муляжи овощей и фруктов; мягкие игрушки; фигурки диких и домашних животных, людей и сказочных персонажей; элементы костюма; музыкальные и шумовые игрушки, игрушечная посуда, транспорт, различные ёмкости и т.п.). Театр «Би-ба-бо», магнитный и настольный театр. Ширма для настольного театра. Ёмкости и приспособления для игр с водой, песком, крупой и другими сыпучими материалами (ситечки, воронки, пинцеты). Оборудование для проведения пассивного массажа: жесткие и мягкие щеточки и кисточки, мягкие и колючие шарики, специальные массажеры, ткани различной фактуры, природный и бросовый материал и т.п. Материал для изготовления дидактических пособий и детского творчества (цветная бумага, картон, клей, краски, карандаши, леска, разноцветные нитки, различные бусины, цветные перья, пуговицы и т.п.)

Организационные условия проведения занятий

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю.

Количество участников: 1 ребёнок

Количество занятий: 18 занятий (количество занятий может корректироваться с учётом индивидуальных возможностей ребёнка).

Длительность занятий: 20-25 минут

Требования к специалистам

В дошкольном учреждении работу по реализации программы проводит педагог-психолог. Педагоги в группах могут использовать как весь материал комплекса, так и отдельные игры (для закрепления знаний воспитанников в деятельности вне занятий, как рекомендуемый материал для игры с детьми дома, для индивидуальной работы с ребенком).

### **Заключение**

Практически во всех литературных источниках, посвященных проблеме алалии, отмечается своеобразное развитие личности детей с данной патологией речи. По мере взросления, возрастания глубины осознания своего речевого дефекта, иногда на фоне школьной неуспешности (часто встречающиеся дислексия, дисграфия, аграмматизмы, косноязычие) наблюдаются: речевой негативизм, логофобия, нарастание склонности к аффективному типу реагирования, усиление эмоциональной лабильности и аффективной неустойчивости, невротические реакции на трудности, неврозоподобные состояния, патохарактерологические реакции.

У большинства детей отмечается психический инфантилизм. Некоторые обнаруживают склонность к аутизму, затрудненность контакта, повышенную сенситивность.

Эффективность реабилитации и перспективы обучения детей с моторной алалией зависят от многих факторов (степени речевого недоразвития, характера и локализацией процесса, общего состояния ребенка, его возраста, типа высшей нервной деятельности, состояния интеллекта, получения медикаментозного лечения, системы медико-педагогического воздействия), но, прежде всего, от раннего выявления отклонений от нормы.

Оставшиеся без специальной помощи дети-алалики в младшем дошкольном возрасте могут производить более благополучное общее впечатление, чем есть на самом деле. Общий рисунок поведения у них, в связи с личной незрелостью, может походить на поведение детей двумя годами младше. С возрастом отставание от сверстников в речевом, интеллектуальном и эмоционально-личностном развитии становится значительным и очевидным, но благоприятное время для начала коррекционных мероприятий уже упущено, что значительно снижает их эффективность. Без специально организованного коррекционного воздействия ребенок, страдающей экспрессивной алалией, может остаться на самом низком уровне речевого развития.

Необходимость оказания своевременной, целенаправленной комплексной медико-психолого-педагогической помощи детям с речевой патологией предполагает понимание специалистом этиологии, механизмов, симптоматики речевых расстройств, знание различных методов и приёмов коррекционной работы.

Всё выше сказанное позволяет говорить о важной роли психологического сопровождения в системе реабилитации и абилитации детей дошкольного возраста с моторной алалией.

Наибольшую сложность для коррекционной работы представляют дети с моторной алалией, имеющие I уровень речевого развития. Нарушение такой степени означает практически полное отсутствие речи у ребенка – при относительно сформированном понимании слов и отношений между ними их собственная (экспрессивная) речь состоит из односложных звуковых комплексов, лепетных и аморфных слов-корней и звукоподражаний, что значительно осложняет процесс диагностики, требует создания специальных условий и использования специфических методов при организации коррекционно-развивающих занятий.

Современная ситуация такова, что дети с речевой патологией, в основном, попадают в поле зрения специалистов с началом посещения детского коллектива в возрасте 2,5-3 лет, когда отставание в речевом развитии от сверстников становится очевидным для родителей и педагогов. Но и в этом случае диагноз «моторная алалия» может быть поставлен с опозданием. Диагностика моторной алалии осложняется тем, что данная патология имеет сходство с некоторыми другими речевыми и неречевыми расстройствами: тугоухостью, сенсорной алалией, анартрией, задержкой речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью и т.д. Начинать коррекционную работу целесообразно как можно раньше, сразу после установления и подтверждения дифференциального диагноза специалистами разного профиля. Основной задачей на начальных этапах работы по преодолению моторной алалии является создание стимулов, «пусковых механизмов», которые должны обеспечить развитие речи детей и усвоение ими языковой системы в целом.

Не существует двух одинаково развивающихся детей, поэтому коррекционная работа рассчитана на индивидуальные занятия продолжительностью 20-30 минут. Отбор языкового и дидактического материала, определение его последовательности, темпа работы – вариативны. Учитывается не только специфика речевого недоразвития, но и особенности личности каждого ребенка, его интересы, компенсаторные возможности, возраст. Специалисту необходимо учитывать неоднородную картину нарушений нервно-психической



деятельности у детей с алалией и в каждом конкретном случае выбирать наиболее рациональные и эффективные формы работы.

### Список литературы

1. Айрес Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.
2. Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия /В.М.Акименко. - Ростов н/Дон: Феникс, 2010. – 127 с.: ил. – (Сердце отдаю детям).
3. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. -2016 с.
4. Афонькина Ю.А. Технология комплексного сопровождения детей /Ю.А.Афонькина, И.И.Усанова, О.В.Филатова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 67 с.
5. Банди А. Сенсорная интеграция: теория и практика / Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер. [с англ.] и науч. ред. Д.В.Ермолаева. – 2-е изд. – М: Теревинф, 2018. – 768 с.
6. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. (из опыта преодоления моторной алалии). – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2010 – 124 с.
7. Варга А.Я. Введение в системную семейную психотерапию. – М.: «Когито-Центр», 2009. – 182 с. (Современная психотерапия)
8. Венгер Л. А. Психология /Л. А. Венгер, В. С. Мухина. М., 1988.
9. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста /Л. А. Венгер. М., 1989.
10. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. М., 1988.
11. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов /Т.Г.Визель. –М.: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 384 с. – (Высшая школа).
12. Возрастная и педагогическая психология /под ред. М. В. Гамезо и др. М., 1984.
13. Волковская Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с. – (Коррекционная педагогика)
14. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю.Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с. (Специальная психология.)

15. Волковская Т.Н. Организационно-методические основы психологической помощи лицам с недостатками речи: Учебно-методическое пособие. – М.: Национальный книжный центр, 2011. – 144 с. (Специальная психология)
16. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
17. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
18. Воронина Т.П. Весёлые и полезные игры для малышей (книга №2). – М.: «Грамотей», 2011. – 80 с.
19. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А.Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 253 с. ил. – (Психологический практикум).
20. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Издательство "Лабиринт", 1999. — 352 с.
21. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. /Л. С. Выготский. М., 1984. Т. 4. Раннее детство. С. 340—368.
22. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 80 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»)
23. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебнометодическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012. – 128 с.: ил.
24. Гриншпун Б.М., Шаховская С.Н. Алалия //Логопедия. Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
25. Гузеева В.И., Чутко Л.С. Федеральные клинические рекомендации (протоколы) по диагностике и лечению специфических расстройств речи у детей (Утверждены на заседании профильной комиссии в рамках IV Балтийского конгресса по детской неврологии. СПб, 04.06.2013)
26. Гулевский В.Я. Индивидуальная психотерапия: Практикум: Учеб. Пособие для студентов вузов / В.Я.Гулевский. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 189 с.
27. Гутник Е.П. Формирование коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста с моторной алалией в процессе психолого-педагогического сопровождения [Текст] //Исследования молодых ученых: материалы VI Международной науч. конф. (г. Казань, январь 2020 г.). – Казань: Молодой ученый, 2020 – С. 56-61. URL. <https://moluch.ru/conf/stud/archive/357/15518>

28. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста /авт.-сост. М.П.Злобенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 110 с.
29. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н.В.Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2008 – 64 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
30. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений: практикум /авт.-сост. О.Н. Истратова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 316 с.: ил. – (Психология).
31. Дружинин В.Н. Психология семьи: 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 176 с.: ил.
32. «Дружная семейка»: гармонизация детско-родительских отношений в условиях дошкольного учреждения: пособие для педагогов, психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / [сост. И.В. Волобуева]. – 3-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009. – 45, [3] с.: ил.
33. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких /Л. П. Елисеева. М., 1978.
34. Железнова Е. Пальчиковые игры для малышей от 2 до 5 лет /Е. Железнова. URL: [www.pupsam.ru/geleznova/igri\\_palchikovie](http://www.pupsam.ru/geleznova/igri_palchikovie).
35. Железнова Е. Развивалочки от 1 до 5. Мишка с куклой. Песенки-игры для самых маленьких. [Электронный ресурс] М., 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
36. Железнова Е. Развивалочки от 1 до 5. Топ-топ. Песенки-игры для общего развития и адаптации в группе. [Электронный ресурс] М., 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
37. Железнова Е. Развивалочки от 1 до 5. Весёлая логоритмика. Развитие общей моторики и фонематического слуха. [Электронный ресурс] М., 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). [Электронный ресурс] М., 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
38. Железнова Е. Развивалочки от 1 до 5. Весёлые уроки. Подвижные игры для малышей от 1,5 до 4 лет. [Электронный ресурс] М., 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
39. Железнова Е. Развивалочки. Забавные уроки. Коммуникативные игры с песенками для малышей от 1,5 до 4 лет. [Электронный ресурс] М., 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
40. Железнова Е. Развивалочки. Аэробика для малышей. Песенки-игры для сенсорно-моторного развития. Для малышей от 1,5 до 4 лет. [Электронный ресурс] М., 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
41. Железнова Е. Развивалочки. Гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения. Для малышей от 2 до 4 лет. [Электронный ресурс] М., 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

42. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с. (Серия «Учимся играя»)
43. Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников / Н.В. Зеленцова-Пешкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 156, [1] с.: ил. – (Школа развития).
44. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособия для студ. высш. учеб. заведений /В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
45. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. Практикум: Пособие для студентов, педагогов, логопедов и психологов. – СПб.: КАРО. 2008 – 432 с.
46. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: Справочно-методическое пособие / Под ред. В.М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
47. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб.: Речь, 2015. – 144 с.
48. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб.: Речь, 2015. – 144 с.
49. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие / М.В. Киселева, В.А. Кулганов. – СПб.: Речь, 2014. – 64 с.
50. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2004. 160 с., илл.
51. Китик Е.Е. Основы логопедии: учеб. пособие / Е.Е. Китик. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 196 с.
52. Клиническая психотерапия (инстинктивно-поведенческие и нейропсихологические модели) /Под ред. проф. Ю.С.Шевченко. – Москва: ООО «Издательство «Медицинское информационное агентство», 2018. – 504 с.
53. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления /В.А. Ковшиков. – 4-е изд., испр. и доп. – [Предисловие к 4-му изд.: А.Н. Корнев] – СПб.: КАРО, 2018. – 304 с. – (Специальная педагогика).
54. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2017. – 416 с.: ил.

54. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2016. – 144 с.: ил. – (Культура здоровья с детства).
55. Коноваленко В.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.
56. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л.В. Годовникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2014. – 187 с.
57. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др.; под ред. Н.В. Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2014. – 104 с.: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
58. Корнев А.Н. Основы логопатофизиологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. – СПб.: Речь, 2006. – 380 с.: ил.
59. Косякова О.О. Логопсихология. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
60. Котышева Е.Н. Мы друг другу рады! : Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. / Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013. – 192 с.: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
61. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). – СПб.: Речь, 2015 – 127 с.
62. Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 336 с.
63. Левченко И.Ю. Патопсихология: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
64. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения /Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
65. Логопатофизиология: учеб. Пособие для студентов /под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 285 с.
66. Логопсихология /Авт.-сост. С.В. Лауткина. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. – 150 с.
67. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии); науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1978. – 224 с.

68. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушение при локальных поражениях мозга. – М.: Издательство Московского университета, 1962, - 432 с.
69. Максимова Н.Ю. Милютин Е.Л. Курс лекций по детской патопсихологии: Учебное пособие Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 576 с.
70. Маллаев Д.М., Гасанов Д.И. Теория и практика психотехнических игр: учеб.-метод. пособие / Д.М. Маллаев, Д.И. Гасанова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 149 с. (Развитие, обучение, воспитание в играх).
71. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2010. – 400 с.
72. Методы нейропсихологического обследования детей 6-9 лет /Под общей редакцией Т.В. Ахутиной. – М.: В. Секачев, 2018. – 280 с.
73. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
74. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. - СПб.: Речь, 2007. – 248 с., ил.
75. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем, 10-ый пересмотр (с изменениями и дополнениями, опубликованными ВОЗ в 1996-2019 гг.).
76. Мындыкану Л.А. Сенсомоторно-математическое развитие детей раннего возраста (2-3 года): Сюжетно-игровые комплексы: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.А. Мындыкану, Е.В. Цупикова. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 71 с.
77. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие /А.В. Семенович, Я.О. Вологодина, Т.Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014. – 240 с.: ил. – (От задачи – к результату).
78. Немов Р.С. Психологическое консультирование: учеб. Для студ. Вузов, обучающихся по спец. «Психология». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
79. Николаев Н. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст: (0-3 года) / Н. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 64 с. – (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования).
80. Николаев Н. Психолого-педагогическая диагностика развития ребенка (5-7 лет) / Н. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 64 с.

81. Николаев Н. Развивающие игры для детей 2-4 лет / Н. Николаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 64 с.
82. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких / О.А. Новиковская. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 88 с.: ил.
83. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для дошкольников в рассказах и веселых картинках / О.А. Новиковская. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2013. – 88 с.: ил.
84. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка. - СПб.: Речь, 2006. – 112 с. – (Практикум по психодиагностике) 86. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / [Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.]; под ред. Л.В. Кузнецовой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 480 с.
85. Основы теории и практики логопедии / Под. ред. Р.Е.Левинной. – М.: Просвещение, 1967
86. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 160 с. (В помощь психологу)
87. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 123 с.
88. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб: Питер, 2000. – 448 с.: ил. – (Серия «Практикум по психологии»).
89. Пожар Л. Психология аномальных детей и подростков – патопсихология. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 128 с.
90. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2015. – 318 с.: ил.
91. Прохорова О.Г. Мы и наши дети: как построить отношения в семье. СПб.: КАРО, 2009. – 160 с.
92. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – 4-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 175 с. (Развиваем речь).
93. Ранняя диагностика нарушений развития речи. Особенности речевого развития у детей с последствиями перинатальной патологии нервной системы. Клинические рекомендации под редакцией академика РАН Н.Н. Володина и академика РАО В.М. Шкловского, 2015.
94. Романова Е.С. Психодиагностика. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

95. Развитие речемыслительной деятельности дошкольников 3-4 лет: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / [сост. Н.А. Костромина, Л.С. Кравченко, И.В. Масленкова]. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2009. – 65, [3] с. – (из опыта работы дошкольных учреждений)
96. Семаго М.М. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: методическое пособие. - М.: Айрис-Пресс, 2006. – 288 с. – (Библиотека психолога образования).
97. Семакова Е.В. Клинико-психологическое исследование познавательных психических процессов в анализе психосоциального развития ребенка: учебно-методическое пособие / Е.В. Семакова. – Смоленск: «Принт-Экспресс», 2012. – 117 с.
98. Семакова Е.В. Исследование познавательных психических процессов в анализе психосоциального развития ребенка: учебно-методическое пособие / Е.В. Семакова; Мин. Образования и науки РФ; Смол. гос. ун-т. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2006. – 76 с.
99. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – 6-е изд. – М.: Генезис, 2019. – 319 с.: ил.
100. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 6-у изд. – М.: Генезис, 2013. – 474 с.
101. Социально-эмоциональное развитие дошкольников /Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160 с. (Конструктор образовательной программы).
102. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 464 с.
103. Специфические расстройства развития речи у детей. Клинические рекомендации. разработчик: Российское общество психиатров. 2019.
104. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: пособие для учителя-дефектолога: учеб. пособие для студентов вузов /Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 143 с.
105. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога /Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)



106. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
107. Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Тарасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 173, [1] с.: ил., [4] л. ил. – (Школа развития).
108. Телеченко В.М. Учимся понимать ребенка: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования, и родителей /В.М. Телеченко. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 97, [3] с.
109. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач – СПб.: Речь, 2013. – 128 с.
110. Ткачева В.В. Технологии психологического обследования семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. – М.: УМК «Психология», 2006. – 320 с.
111. Трауготт Н.Н. К вопросу об организации и методике речевой работы с моторными алаликами. Расстройство речи в детском возрасте – Кагоиздат, 1940 – Т. IV. – С 70 – 103.
112. Трауготт Н.Н. Как помочь детям, которые плохо говорят. – СПб.: Издательство «Смарт», 1994. - 61 с.
113. Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 256 с. – (Учебное пособие)
114. Трясорукова Т.П. Солнечный лучик: коррекция и развитие ребенка в игре /Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 91, [2] с.: ил. – (Школа развития).
115. Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция /Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 122, [1] ил. – (Школа развития).
116. Хомская Е.Д. Нейропсихология: Учебник для вузов. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2018. – 496 с.: ил. – (Серия «Классический университетский учебник»).
117. Хоун Г. Всестороннее развитие ребенка за 10 минут в день / Голди Хоун; [пер. с англ. Е. Фатеевой]. – М.: Эксмо, 2012. – 256 с.
118. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2013. – 176 с.
119. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 7-е изд. – М.: Генезис, 2014. – 176 с.
120. Царенко Н.В. Читаем мысли наших детей: по рисункам, снам, страхам, играм... / Н.В. Царенко – Изд. 4-у. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 153, [1] с. – (Психологический практикум).

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

121. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: «Юрист», 1997. – 256 с.
122. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 312 с.
123. Шипилова Е.В. Основы логопсихологии /Е.В. Шипилова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007 – 224 с. – (Высшее образование)
124. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007
125. Шишкова С.Ю. Буквограмма: в школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи у детей от 5 до 14 лет / С.Ю. Шишкова. – Изд. 6-е. - Ростов н/Дон: Феникс, 2016. – 156 с.: ил. – (Мир вашего ребенка).
126. Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия. Учебное пособие для врачей и психологов. – СПб.: Речь, 2003 – 336, ил.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

**Рабочая программа по социализации детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в рамках логопедического сопровождения (дети 5-7 лет) «Давай дружить»**

Прохоренкова М. Ю., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ «Детский сад № 11»  
города Смоленска

**Аннотация**

В программе рассмотрены актуальные проблемы социализации детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи на современном этапе развития дошкольного воспитания и образования. Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир.

**Ключевые слова**

Дети с тяжелыми нарушениями речи, социализация, специальное образование

**Введение**

Одним из направлений ФГОС является повышение социального статуса дошкольников, развитие их социальных качеств.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим фактором формирования его личности и ведущим видом деятельности человека, посредством которого он познаёт и оценивает самого себя в процессе взаимодействия с другими людьми. Нормы поведения, усвоенные ребёнком в семье, отражаются на процессе его общения со сверстниками. В свою очередь многие качества, приобретённые ребёнком в детском коллективе, приносятся в семью. Отношения ребёнка с детьми также во многом определяются характером отношения дошкольника с педагогами детского сада. Важное воздействие на развитие ребёнка оказывает его отношение со сверстниками.

У детей с недоразвитием речи на фоне мозаичной картины речевых и неречевых дефектов имеются трудности формирования коммуникативных навыков. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит, и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями. Большинство детей с тяжелыми нарушениями речи с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

В логопедической литературе указывается на факт наличия у детей с недоразвитием речи стойких нарушений общения, сопровождающихся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, тугоподвижностью когнитивных процессов (Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Б.М. Гриншпун, С.Н. Шаховская, Л.Б. Халилова, Г.В. Чиркина и др.). Несмотря на постоянный интерес исследователей к проблемам оптимизации логопедической работы с данной категорией детей, в настоящее время отсутствует целостное представление о закономерностях становления у них навыков общения, система формирования, активизации коммуникативной деятельности неопределенна.

Из всего вышесказанного следует, что необходимо найти пути решения проблемы социализации детей с ТНР.

**Цель:** создание условий для социализации и личностного развития ребенка с ТНР.

**Задачи:**

- 1) повысить уровень инициативности в общении;
- 2) предлагать активные роли для детей с ТНР;
- 3) научить улаживать конфликты;
- 4) обучение способам выражения своего внутреннего состояния (речевым и неречевым);
- 5) вовлекать родителей в совместную деятельность с их детьми;
- 6) консультировать родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ;
- 7) проводить коррекционно-развивающие логопедические занятия для детей с ТНР (в частности по развитию связной речи);
- 8) вместе с родителями и специалистами ДОУ готовить выступления детей с ТНР на музыкально-спортивных и литературно-познавательных праздниках;
- 9) учить детей взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет, имеющие тяжелые нарушения речи (дети с ОВЗ), посещающие занятия учителя-логопеда.

Количество *мероприятий* с детьми, воспитателями и родителями: 1-2 раза в месяц, 9-12 мероприятий в год.

*Консультирование родителей* 1 раз в неделю, 4 консультации в месяц, 36 - в год.

*Продолжительность:* 25-30 мин.

Работа по социализации дошкольников с ТНР основывается на следующих **принципах:**

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

- 1) построение коррекционно-развивающей работы на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- 2) проведение коррекционно-развивающих занятий в следующих формах: игровой, познавательной, исследовательской, в форме творческой активности;
- 3) содействие и сотрудничество с семьями воспитанников;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

**Направления работы:**

**1. Работа с семьями, воспитывающими детей с ТНР**

- а) мониторинг (анкетирование, опросы, беседы, сбор анамнестических данных);
- б) вовлечение родителей в образовательную деятельность;
- в) консультирование родителей (законных представителей).

**2. Коррекционно-развивающие логопедические занятия для детей с ТНР.**

**3. Расширение круга общения детей (взаимодействие с сотрудниками ДООУ и детьми других групп).**

**Характеристика особенностей социально-коммуникативного развития детей 5-7 лет с ТНР**

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют ряд особенностей, препятствующие их успешной социализации это:

- низкий уровень социально-личностного развития;
- недостаточная инициативность в общении;
- предпочтение пассивных ролей;
- неумение улаживать конфликты;
- не владение адекватными речевыми способами выражения своего внутреннего состояния.

При продуцировании вопросительных высказываний, выполняющих контактно устанавливающую функцию в диалоге ребенка с взрослым или сверстником, затруднения у детей с речевыми нарушениями возникает уже на этапе мотивации и создания смысловой программы. У данных детей имеются трудности при определении темы вопроса, лексико-грамматического развертывания вопроса.

Недостаточная целеориентированность является одной из причин снижения процента инициаций – вопросов в ходе общения детей с речевыми нарушениями. Доказано, что у детей с речевым недоразвитием стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения заметно ограничивают возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков, обеспечивающих процесс говорения и приема речи. Характерными являются несовершенства структурно - семантической организации контекстной речи. Дети испытывают трудности при программировании высказываний, синтезировании отдельных элементов в структурное целое, отборе языкового материала для той или иной цели (Т.Б. Филичева, Л.Б. Халилова, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская). Трудности общения проявляются в несформированности основных форм коммуникаций (В.П. Глухов, Н. К. Усольцева), смешении иерархии целей общения (О.Е. Грибова), снижении потребности в нем, активности (О.С. Павлова, Г.В. Чиркина, Е.Г. Федосеева). Недостаточность вербальных средств общения лишает возможности взаимодействия детей, становится препятствием в формировании игрового и учебного процесса (Л.Г. Соловьева, Е.А. Харитоновна). Многими исследователями признано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношения ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. В сложном комплексе нарушений развития при недоразвитии речи отмечаются не только отставание в формировании языковой способности, но и зачастую двигательные, сенсорные, интеллектуальные нарушения, несформированность познавательных возможностей. В силу специфики речевого нарушения социальное развитие детей должным образом не формируется.

На основе теоретического анализа проблемы социализации установлено, что включение ребенка с нарушениями речи в систему социальных отношений обусловлено рядом трудностей в силу недоразвития речи и сложной структуры дефекта, представляющей собой сочетание речевых и неречевых нарушений. В свою очередь затруднения социального характера могут препятствовать успешной компенсации и коррекции речевого дефекта, как в период накопления языковых средств, так и в процессе их продуцирования в межличностном взаимодействии. Своевременное целенаправленное развитие социального поведения у детей с недоразвитием речи, способствует предотвращению появления эмоционально-личностных, поведенческих трудностей, расширению их коммуникативного и социального опыта, развитию речи.

### **Содержательный раздел программы**

#### **Содержание и формы работы по социализации детей с ТНР**

**Основными направлениями работы являются:**

**1. Работа с семьями, воспитывающими детей с ТНР**

- а) мониторинг (анкетирование, опросы, беседы, сбор анамнестических данных);
- б) вовлечение родителей в образовательную деятельность

В данном направлении проводятся совместные занятия с родителями и ребенком, совместные досуговые мероприятия, где ребенок может развить коммуникативные способности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Такая совместная деятельность позволяет родителям участвовать в коррекционно-развивающей работе и наблюдать за достижениями своих детей.

- в) консультирование родителей (законных представителей) и воспитателей ДОУ

- индивидуальное консультирование;

- групповые формы работы с родителями (родительские собрания, тематические консультации, оформление информационно-методических уголков для родителей, добавление консультаций учителя-логопеда на сайте учреждения, мастер-классы, круглые столы).

**2. Коррекционно-развивающие логопедические занятия для детей с ТНР**

Занятия для детей с ТНР в рамках логопедического сопровождения проводятся согласно Рабочей программе учителя-логопеда на текущий учебный год. Форма проведения коррекционно-развивающих занятий: индивидуальная (по постановке звукопроизношения) и подгрупповая (по развитию фонематических процессов, лексико-грамматических категорий и связной речи).

**3. Расширение круга общения детей** (взаимодействие с сотрудниками ДОУ и детьми других групп).

1) консультирование специалистов ДОУ, проведение педагогических советов и педагогических часов;

2) вместе с родителями и специалистами ДОУ готовятся выступления детей с ТНР на музыкально-спортивных и литературно-познавательных праздниках;

3) взаимодействие с детьми других групп (совместные мероприятия, игры, прогулки)

**Планирование работы по социализации детей с ТНР**

	<b>Направление работы</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Работа с семьями</b>	сбор анамнестических данных	сентябрь
	опросы	сентябрь

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	беседы	на протяжении всего уч. года
	совместные занятия с родителями	по запросу родителей
	индивидуальное консультирование	1 раз в неделю (согласно годовому плану работы) по запросу родителей и учителя-логопеда
	групповые формы работы с родителями	сентябрь, май по запросу родителей и учителя-логопеда
	оформление информационно-методических уголков	на протяжении всего уч. года
	добавление консультаций учителя-логопеда на сайте ДОУ и в СМИ	на протяжении всего уч. года
<b>Логопедические занятия</b>	индивидуальная работа	согласно календарно-тематическому планированию на учебный год
	подгрупповая работа	согласно календарно-тематическому планированию на учебный год
<b>Расширение круга общения детей</b>	консультирование специалистов ДОУ	согласно годовому плану работы учителя-логопеда
	выступления детей с ТНР, участие в мероприятиях	на протяжении всего уч. года
	взаимодействие с детьми других групп	на протяжении всего уч. года

### Календарно-тематическое планирование мероприятий

№ п/п	Дата	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	Прогулка по городу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети одеваются, выходят из дома;</li> <li>- идут по улице, изучают номера домов и местные магазины;</li> <li>- переходят дорогу, идут по другой улице;</li> <li>- садятся на маршрутку, троллейбус, трамвай, идут в другой район города;</li> <li>- ребенок, живущий в другом районе, рассказывает, что там видел;</li> <li>- дети садятся на транспорт и возвращаются домой;</li> <li>- дома раздеваются, моют руки, можно немного отдохнуть.</li> </ul>
2.	Октябрь	Сбор урожая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбираем одежду для работы в огороде;</li> <li>- вся семья садится в машину и едет на огород;</li> <li>- достают инструменты;</li> <li>- копают, собирают, складывают, моют овощи;</li> <li>- загружают урожай в машину;</li> </ul>



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривают огород, что изменилось;</li> <li>- переодеваются, едут домой;</li> <li>- несут овощи домой;</li> <li>- раскладывают все по местам.</li> </ul>
3.	Ноябрь	Дом, семья (семейный обед)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о взаимоотношениях в семье;</li> <li>- определение функций каждого члена семьи;</li> <li>- дети устраивают комнату, кухню, прихожую;</li> <li>- кто еще есть в семье (дедушка, бабушка, тети, дяди, братья, сестры), что они делают;</li> <li>- семья собирается за обеденным столом;</li> <li>- разговор о садике, школе, работе.</li> </ul>
4.	Декабрь	Встречаем гостей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа для чего приходят гости;</li> <li>- мама готовит, убирает квартиру;</li> <li>- бабушка печет пироги;</li> <li>- дети убирают свою комнату;</li> <li>- приходят гости, дарят подарки;</li> <li>- мама накрывает стол;</li> <li>- взрослые разговаривают, дети играют; г</li> <li>- гости уходят, прощаются;</li> <li>- вся семья убирает со стола и моет посуду.</li> </ul>
5.	Январь	Прогулка в зимнем лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о взаимоотношениях в семье;</li> <li>- дети помогают собраться на прогулку;</li> <li>- мама проверяет одежду детей;</li> <li>- папа ведет машину;</li> <li>- проверяют знания детей о лесе.</li> </ul>
6.	Февраль	В кафе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повара готовят;</li> <li>- официанты подают еду;</li> <li>- посетители платят за обед;</li> <li>- в кафе отмечают день рождения, обедают, проводят время за беседой.</li> </ul>
7.	Март	Салон красоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посетители заходят, снимают вещи, заказывают услугу;</li> <li>- парикмахер моет волосы, причесывает, красит, стрижет;</li> <li>- косметолог делает массаж лица, накладывает маску, смазывает кремом;</li> <li>- мастер маникюра стрижет ногти, обрабатывает, красит;</li> <li>- посетители оплачивают оказанную услугу.</li> </ul>
8.	Апрель	Поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за работой врача и мед сестры в детском саду;</li> <li>- больной идет в регистратуру;</li> <li>- идет на прием к врачу;</li> <li>- врач принимает больных;</li> </ul>

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

			- медсестра выписывает рецепт, дает направление; - медсестра делает уколы, перевязывает раны
9.	Май	Поход в музей	- какой дорогой добраться до музея; - билетер продает билеты; - покупают билет в музей; - слушают экскурсовода; - изучают экспонаты
10.	Июнь	Библиотека	- оформление читателей; - библиотекарь принимает заявку; - ищет книгу по картотеке; - выдает книгу; - посетитель читает.
11.	Июль	Магазин	- экскурсия с родителями в магазин; - в магазин привозят товар, раскладывают его на полки; - продавцы предлагают товар; - покупатель выбирает, оплачивает покупку; - кассир отдает сдачу и чек.
12.	Август	Зоопарк	- в зоопарк привозят животных; - работники зоопарка ухаживают за животными; - рассказывают о животном (какое, что любит, в какой стране живет и т.д.); - ветеринарный врач осматривает и лечит животных; - посетители покупают билеты, слушают экскурсовода.

### Организационный раздел программы

#### Условия реализации программы и планируемые результаты

##### Условия реализации программы:

1. Родители должны быть заинтересованы в социально-коммуникативном развитии детей и выполнять рекомендации специалистов ДОУ.

2. Педагоги ДОУ должны знать особенности детей с ОВЗ (в частности ТНР), иметь курсы повышения квалификации для работы с детьми, имеющими ОВЗ.

3. Воспитатели ДОУ должны научить дошкольников толерантному отношению к детям с ОВЗ.

##### Планируемые результаты:

Дошкольники научатся:

1) инициативности в общении;

- 2) выбирать активные роли;
- 3) улаживать конфликты;
- 4) выразить свое внутреннее состояние (речевым и неречевым способом);
- 5) взаимодействовать друг с другом и взрослыми.
- 7) связно выражать свои мысли;
- 8) выступить на музыкально-спортивных и литературно-познавательных праздниках.

### **Контроль и учет достижений дошкольников в области социализации**

Контроль и учет достижений дошкольников осуществляется за счет проведения мониторинга, в котором указываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- 1) умеет ориентироваться в новой, нестандартной ситуации;
- 2) проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- 3) активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- 4) понимает и принимает задание и предложения взрослого или сверстников;
- 5) принимает решение самостоятельно и добивается результатов.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности социально-коммуникативных навыков: высокий, средний, низкий.

*Высокий уровень* (оценивается в 3 балла) – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

*Средний* – (2 балла) ребенок понимает инструкцию и выполняет задание, прибегая к помощи взрослого.

*Низкий* – (1 балл) ребенок понимает смысл задания, но либо отказывается его выполнять, либо затрудняется выполнить, совершив несколько малорезультативных действий, на помощь взрослого не реагирует.

### ***Виды контроля и мониторинга:***

*Стартовый* – проводится в начале учебного года и предназначен для определения уровня социализации дошкольника, предусмотренного стандартом (ФГОС ДО).

*Итоговый* – проводится в конце учебного года с целью определения уровня развития социальной адаптации детей с ТНР.

## **Заключение**

Таким образом, сформированная речевая компетентность ведет к формированию таких качеств личности как адекватная самооценка, самообладание, коммуникативность, уверенность в своих силах и возможностях, ощущение своей полезности и необходимости коллективу сверстников. У детей происходит развитие и активизация речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их положительной социализации в обществе и это является базой для формирования социально-адаптивной личности воспитанника и предпосылкой к успешному образовательному процессу в школе.

### Список литературы

1. Грибова О.Е. - Технология организации логопедического обследования/ Айрис-Пресс, 2005. - С. 57-68.
2. Дмитриева, Е.Е. Коммуникативное развитие детей с легкими формами психического недоразвития на ранних этапах онтогенеза: монография/ Е.Е. Дмитриева; Нижегородский государственный педагогический университет. – Н. Новгород: НГПУ, 2004. – 258с.
3. Запорожец А.В., Лисина М.И. Онтогенез речевого развития. – М.: Просвещение, 1990. – 286 с.
4. Коржевина В.В. Изучение особенностей общения дошкольников с недоразвитием речи со сверстниками // Логопедия: методические традиции и новаторство / Под ред. С.Н. Шаховской, Т.В. Волосовец. — М.: Изд-во Моск. психолого-соц. института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.— с. 83-92.
5. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – С. 458-471.

### Программа коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ «Давайте дружить!»

Ярмола Т.С., педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
МБДОУ «Детский сад № 8 «Салют»  
города Смоленска

### **Аннотация**

В программе представлена методика работы педагога-психолога по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению, развитию коммуникативной, когнитивной, эмоционально-волевой и личной готовности.

### **Ключевые слова**

Школьное обучение, психологическая готовность, психические процессы, ребенок с ОВЗ.

### **Введение**

В современном образовании в качестве одной из наиболее актуальных признается проблема формирования у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ психологических качеств, которые обеспечили бы им успешность адаптации на новой ступени образования и освоения учебной деятельности в процессе обучения в школе.

Подготовка к школе – комплексное понятие, включающее в себя физиологическую, педагогическую и психологическую готовность. Ну, а на практике это означает что для успешного обучения в школе ребенку с ОВЗ необходимо физическое здоровье и достаточный уровень созревания физиологических систем, набор знаний, умений и навыков, а также определенный уровень развития познавательных процессов и личностных качеств. Это «три кита» успешной адаптации и обучения в школе. Если хоть один из этих показателей не соответствует норме, у ребенка могут возникнуть различные трудности при переходе на новую социальную ступень. Проблемы адаптации, связанные с первыми двумя китами, стараются предусмотреть и предотвратить до поступления в школу, и основной причиной школьной дезадаптации остаются проблемы психологической неготовности к школе.

Подготовка ребенка с ОВЗ к школе с точки зрения его психологии – понятие комплексное, традиционно разделяемое на блоки: интеллектуальная готовность, личностная готовность, социально-психологическая готовность.

Общепризнанно, что психологическая готовность к школе является формируемым свойством субъекта развития, личностным новообразованием дошкольного детства и обеспечивает успешную адаптацию первоклассника к новым для него условиям обучения.

Уровень физического развития определяет медицинская комиссия, а определение уровня личностного и интеллектуального развития – задача детского сада.

**В личностной готовности** наиболее важными для школьного обучения являются:

- Умение строить отношения со взрослыми, и в первую очередь, с учителем. Успешность обучения в начальных классах во многом зависит от того, насколько верно дети понимают профессиональную роль и позицию, занимаемую учителем. Если уровень развития произвольности низок, то ребенок с ОВЗ не в состоянии воспринять учебную задачу в ее специфическом учебном значении.
- Умение общаться со сверстниками. Если у ребенка с ОВЗ не сформированы навыки общения со сверстниками, то ему трудно, например, выслушать ответ одноклассника, продолжить пересказ, начатый другим, адекватно отреагировать на успех или неудачу другого ребенка (возможны высмеивание, громкое обсуждение, слезы зависти).
- Отсутствие заниженной самооценки и страха неудач. Низкая самооценка, сформированная у ребенка с ОВЗ на протяжении дошкольного детства, может стать причиной неуспеваемости ребенка в школе. Она порождает страх неудачи, а в своем крайнем выражении – отказ от попытки вообще отвечать у доски и с места, отказываются писать контрольные работы.

Период дошкольного детства является самым чувствительным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Для взрослых, работающих с детьми 6-7 лет, актуальным становится вопрос психологической подготовки детей с ОВЗ к школе. Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребенка с ОВЗ, идет активное развитие познавательных психических процессов. Основой успешной деятельности является хорошо развитые познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, речь, воображение, восприятие. Подготавливая ребенка с ОВЗ к школе, необходимо научить его слушать и слышать, видеть, наблюдать, запоминать, перерабатывать полученную информацию, развить коммуникативные навыки и способности, формирование адекватного отношения к своим способностям, научить ребенка с ОВЗ управлять своим поведением, организовывать свою работу, развивать самоконтроль, умение планировать свою деятельность. Подготовка к школе – это сложный, многокомпонентный процесс. Ребенка с ОВЗ нельзя «натренировать» быть школьником, его можно постепенно подготовить к новому виду психологических отношений.

Все эти психологические характеристики лежат в основе высокой мотивации детей к обучению в школе и предполагают формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

ФГОС к современному дошкольнику предъявляет ряд требований.

Основанием преемственности дошкольного образования и начального образования являются целевые ориентиры.

**Целевые ориентиры** – это социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок **проявляет инициативность и самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок **уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства**. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок **обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ребёнок **способен к волевым усилиям** в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок **проявляет любознательность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### **Цель коррекционно-развивающей программы:**

Формирование у детей 6 – 7 лет с ОВЗ личностной готовности для школьного обучения.

### **Задачи:**

1. Формирование самосознания и самооценки.
2. Развитие эмоциональной сферы и расширению чувственного опыта.
3. Совершенствование игровых, двигательных и коммуникативных навыков.
4. Воспитание социальной активности и доброжелательного отношения к окружающим.
5. Активизация индивидуальных и творческих способностей.
6. Снятие психомышечного напряжения.

Данная программа разработана педагогом-психологом Ярмола Т.С., но за основу взята программа «Давайте дружить!» О. Н. Саранской. Программа включает в себя 15 занятий.

Занятия в программе можно варьировать. Очень важно отслеживать уровень утомляемости детей с ОВЗ, не допуская их перевозбуждения. При проявлении признаков усталости психолог вправе отойти от запланированной структуры занятий. Возможно большее включение релаксационных игр, разминок, упражнений на дыхание или перестановка упражнений, замена одних игр другими, учитывая направленность данных игр.

### **Основные принципы программы по работе с детьми с ОВЗ**

#### **Принципы и подходы к формированию программы:**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является – игра.
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала)

## **Принципы работы в группе**

### ***1. Принцип принятия ребенка.***

Каждый ребенок принимается таким, какой он есть, признается его ценность значимость, уникальность. Не допускается менторская позиция, упреки, порицание за неуспех.

### ***2. Принцип принятия продуктов творчества.***

Принятие всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества (поведение не учитывается).

### ***3. Принцип активной позиции.***

Поощряется проявление активности и самостоятельности при выполнении заданий, высказывание собственных идей по поводу решаемой проблемы.

### ***4. Принцип доступности.***

Новый материал должен подаваться детям в доступном, знакомом содержании.

### ***5. Принцип взаимодействия.***

Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентировано на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

## **Планируемые результаты:**

- Развитие, как интегративных качеств личности, так и формирование основ учебных универсальных действий:
- Сформированность компонентов психологической готовности к школе,
- Расширение, уточнение, закрепление знания об окружающем мире,
- Формирование самосознания и самооценки;
- Развитие эмоциональной сферы и расширение чувственного опыта;
- Активизация индивидуальных и творческих способностей;
- Совершенствование игровых, двигательных, коммуникативных навыков;
- Воспитание социальной активности и доброжелательного отношения к окружающим;
- Развитие произвольности, способности управлять своим поведением;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Развитие умения действовать по плану, выполнять многозвеньевую инструкцию;
- Формирование основных мыслительных операций, увеличение объема внимания и памяти, развитие концентрации, устойчивости внимания.

## Содержательный раздел

### Методы реализации программы

Методы и приемы работы:

- Игровая терапия - игру детей можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации. Дети более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более комфортно. Жизненный опыт ребенка гораздо больше, чем то, что он может выразить словами, поэтому он использует игру, чтобы выразить и ассимилировать то, что переживает.
- Музыкакотерапия (с использованием специальной релаксационной музыки). Музыка в работе с детьми помогает узнать о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении её связками, мышцами, движением, дыханием. Музыкакотерапия используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др.
- Ролевая терапия. В процесс ролевой игры дети представляют собой группу людей той или иной ситуации. Каждый из них ведёт себя, как хочет, играя за своего персонажа. Ролевые игры развивают такие коммуникативные навыки, как ролевое, деловое и дружеское общение. Ролевые игры помогают ребенку облегчить достижение цели. Проигрывая различных ситуации в ролевой игре, ребенок увереннее чувствует себя в реальном ролевом общении.
- Групповая дискуссия - это групповое обсуждение, позволяющие выявить мнение каждого ребенка группы, возможные пути достижения цели и найти общее групповое решение проблемы. В групповой дискуссии каждый ребенок получает возможность прояснить свою собственную позицию, обнаружить многообразие подходов. Кроме того, групповая дискуссия активизирует творческие возможности ребенка, его интересы, так же является прекрасным средством сплочения и развития группы. Таким образом, групповая дискуссия создает эффективнейшую работу с детьми, в которой формируются разнообразные коммуникативные навыки, рефлексия.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

- Психогимнастика - работа ведется в невербальных, т.е. бессловесных упражнениях. Смысл ее заключается в выражении переживаний, проблем, эмоций посредством движений, мимики и жестов. Психогимнастика предусматривает самопознание и развитие через выражение чувств и эмоций.
- Релаксация – ребенок учится расслабляться, всеми, доступными ему способами. Релаксация помогает снять эмоциональное напряжение мышц тела.
- Сказкотерапия. Используется сказкотерапия в работе с детьми для развития личностных качеств. Ребенок придумывает сюжет сказки или же вспоминает сказки, оказавшие когда-то на него сильное впечатление. Затем, в беседе с психологом идет обсуждение сказочного сюжета.
- Рисуночная терапия - терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

### Формы обучения детей

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые и др.);
- беседы;
- импровизации;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- тематическое рисование.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание занятия
1	«Знакомство»	Дать каждому ребенку возможность выразить свою индивидуальность, найти свои положительные черты и ощутить ценность своей личности; помочь детям получить новый положительный опыт	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Я люблю...» Упражнение «Поменяйтесь местами те ...» Упражнение «Полет на воздушном шаре» Рисование «Воздушного шар» Творческое задание «Живые имена» Ритуал прощания
2	«Зачем нужны правила?»	Учить детей осознанно выполнять правила и нести за это ответственность	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Снежный ком» Упражнение «Гляделки» Беседа «Белкины вопросы» Игра «Рынок» Рисование «Наоборот» Ритуал прощания
3	«Путешествие на машине времени»	Обратить внимание детей на значимость и важность прошлого, настоящего и будущего	Минута встречи. Упражнение «Письма» Упражнение «Далеко-близко» Упражнение «Волшебная кисточка» Рисование «Я – в будущем» Ритуал прощания
4	«Путешествие	1. Помочь детям раскрепоститься	Минута встречи. Ритуал приветствия

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

	на остров Гум-Гам»	двигательно и эмоционально; 2. Создать условия для проявления творческих способностей каждого ребенка	Упражнение «Чудесный остров» Упражнение «Необычное приветствие» Упражнение «Ганец дружбы» Лепка из теста «Лепка островитян» Ритуал прощания
5	«Путешествие на остров Гум-Гам»	1. Помочь детям раскрепоститься двигательно и эмоционально; 2. Создать условия для проявления творческих способностей каждого ребенка	Ритуал приветствия. Минута встречи. Упражнение «Чудесный остров» Упражнение «Необычное приветствие» Игра «Путешественники и островитяне» Рисование «Карта острова»
6	«Царство чувств. Путешествие первое»	1. Помочь детям осознать взаимосвязь между переживаемым эмоциональным состоянием и его внешним проявлением; 2. Объяснить, что любое чувство значимо; 3. Учить выражать свои чувства и эмоции	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Полет в Волшебную страну чувств» Упражнение «Страна Грусти» Упражнение «Королевство Радости» Упражнение «В замке Злости» Ритуал прощания
7	«Царство чувств. Путешествие второе»	1. Помочь детям осознать взаимосвязь между переживаемым эмоциональным состоянием и его внешним проявлением; 2. Объяснить, что любое чувство значимо; 3. Учить выражать свои чувства и эмоции	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Дворец Страх» Упражнение «Обида» Упражнение «Страна Удивления» Рассказ «Хозяин эмоций» Ритуал прощания
8	«Царство чувств. Наши эмоции»	1. Закреплять полученные знания об основных эмоциях; 2. Развивать умения понимать свои чувства и чувства других; 3. продолжать развивать эмпатию, воображение.	Минута встречи. Ритуал приветствия Игра «Угадай эмоцию» Игра «Зашифрованное письмо» Игра «Джин» Игра «Волны» Творческое задание «Поляна настроения» Ритуал прощания
9	«Я – хозяин своих эмоций»	1. Изучение алгоритма действий по управлению своими эмоциями в конфликтных ситуациях; 2. Изучение дыхательных упражнений, направленных на саморегуляцию; 3. Создание положительного эмоционального фона; 4. Повышение уверенности в себе.	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнения: «Лимон» Упражнение «Мороженое» Упражнение «Корабль и ветер» Упражнение «Воздушный шар» Ритуал прощания
10	«Волшебное озеро»	Помочь детям почувствовать, что они не одиноки в своих чувствах и переживаниях	Минута встречи. Ритуал приветствия Обсуждение «Два озера» Упражнение «Скульптор и глина» Упражнение «Карусель чувств» Рисование «Причина наших чувств» Ритуал прощания
11	«Мы все разные»	1. Показать детям наличие нескольких точек зрения на одну и ту же проблему 2. Развивать умение слушать своего собеседника и уважать его мнение	Минута встречи. Ритуал приветствия Игра «Незаконченное предложения» Игра «Что вы слышали?» Рисование «Домик из кубиков» Обсуждение «История о босоножках» Ритуал прощания
12	«Мир твой и мой»	Помочь детям почувствовать свою взаимосвязь с другими людьми	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Мяч в кругу» Упражнение «Слепой и поводырь»

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

			Упражнение «Слухи» Упражнение «Кляксография» Ритуал прощания
13	«Давайте жить дружно»	Формировать у детей чувство принадлежности к группе; учить устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать	Минута встречи. Ритуал приветствия Игра «Живая скульптура» Игра «Сиамские близнецы» Игра «Строим цифры» Игра «Печатная машинка» Ритуал прощания
14	«Действуем сообща»	Развивать у детей взаимопонимание и взаимопомощь	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Встреча с бурей» Упражнение «Встреча с чудовищем» Рисование «Чудовища волшебной страны» Ритуал прощания
15	«Необычные существа»	Обратить внимание детей на то, что понимание окружающими наших желаний зависит от того, как мы их выражаем	Минута встречи. Ритуал приветствия Упражнение «Желания» Упражнение «Желания явные и замаскированные» Упражнение «Помощь странному существу» Беседа «Возвращение корабля» Ритуал прощания

### Организационный раздел

#### Организация занятий

Данный цикл занятий рассчитан для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5,5 – 7 лет с ОВЗ. Занятия длительностью 25 – 30 минут проводятся 1 раза в неделю. В рабочую группу включаются дети по 6 – 8 человек. В программу включены занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, знакомство с окружающим миром.

**Диагностическое обследование можно проводить с детьми и родителями по следующим методикам:**

*Дети*

Методика «Самооценка»

«Графический диктант» Д. Б. Эльконина

Методика «Дорисовывания» Т.Д. Марцинковской

*Диагностика родителей* проводится по тесту Дж. Чейни «Выявление уровня эмоционального развития и умения общаться».

**Условия реализации.** Требования к помещению: просторная комната, столы и стулья по числу участников.

### **Материалы, оборудование:**

- листы бумаги для каждого ребенка;
- магнитофон;
- аудиозаписи спокойной музыки;
- краски, кисточки (по количеству детей);
- цветные карандаши;
- тесто для лепки;
- картинки с изображением сказочных персонажей;
- картинки с изображениями разных эмоций.

### **Структура занятия**

#### ***1. Ритуал приветствия. Минута встречи.***

Цель: сплотить детей, создать атмосферу принятия и доверия.

Игры и упражнения в первой части занятия направлены на снятие эмоционального напряжения у детей, установление контакта, настрой на общую деятельность. Они помогают детям лучше узнать друг друга, осознать себя частью группы. Настраивают на установление доброжелательных, открытых, позитивных взаимоотношений. Каждое приветствие заставляет детей мыслить, анализировать себя и свое положение в коллективе.

#### ***2. Разминка (активизация психических процессов, эмоционального и физического состояния детей).***

Цель: стимуляция активности участников, создание настроения на работу, сплочение детского коллектива.

#### ***3. Основное содержание занятий (совокупность психотехнических упражнений и игр, направленных на решение задач данной программы).***

- игры с правилами, словесные, ролевые, подвижные, развивающие,
- разыгрывание этюдов,
- свободное и тематическое рисование,
- релаксационные упражнения,

#### ***4. Рефлексия занятия (эмоциональная и смысловая оценка занятия): беседа.***

#### ***5. Ритуал прощания.***

### **Заключение**

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

На этапе дошкольного образования важны: содействие развитию познавательной сферы, конструктивному становлению личности ребенка, его нравственному развитию, коррекция нарушений в развитии, психологическая подготовка к обучению в школе.

### **Список литературы**

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., 2006.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Коммуникативный тренинг СПб., Речь 2006.
3. Саранская О.Н. «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!» М., Книголюб
4. Саранская О.Н. «Тренинг уверенность в себя», СПб., Речь 2006
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М., 1999.
6. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я». М., Генезис 2011.

### **Авторские методические разработки по работе с детьми с ОВЗ**

#### **Психологическая акция для обучающихся и их родителей «Дни проявления доброты»**

Тишурова А.Я., педагог-психолог  
руководитель отдела психолого-педагогической  
и медико-социальной помощи (ППМСП);  
Трифаненкова С.В., педагог-психолог;  
Полякова И.Ю., социальный педагог  
СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»

#### **Аннотация**

В материале представлена форма профилактической работы по вопросам нравственного воспитания с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и их родителями (законными представителями).

#### **Ключевые слова**

Психологическая акция, работа с родителями, духовно-нравственные ценности, нравственное воспитание, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Введение**

Актуальность методической разработки определяется исключительной важностью морально-нравственного развития для становления личности ребенка. Периодом зарождения и формирования этических норм является дошкольный возраст (Л.С. Выготский; Д.Б. Эльконин; Л.И. Божович, А.В. Запорожец; Я.З. Неверович и др.).

Нравственное воспитание является одной из основных задач практически всех программ дошкольного образования. Современный взгляд на сущность процессов воспитания и развития, который отражается в ФГОС ДО, выдвигает организацию отношений мира взрослых и детей как одну из важнейших фундаментальных целей образования.

Психологическая акция – это инновационная и универсальная форма работы с обучающимися, родителями, педагогами. Это не только определенная игровая среда, которая создается на время в детском или взрослом коллективе. Акция имеет свое собственное содержание, правила и, самое главное, конкретный личностный результат. Участие в акции добровольное, условия ненавязчивы и необычны. Данная форма работы предоставляет организаторам и участникам возможности раскрытия своего творческого потенциала, реализации креативных способностей. И, самое главное, создает неоценимый положительный настрой, доминирующее позитивное состояние, желание радоваться самому и радовать других.

Акция «Дни проявления доброты» проводится в течение рабочей недели и является особой формой профилактической работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и их родителями (законными представителями).

Методические материалы данной разработки целесообразно использовать в работе не только специалистам службы сопровождения, но и всем педагогам дошкольной образовательной организации.

**Цель:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности обучающихся с ОВЗ на основе ознакомления с духовно-нравственными ценностями, а также, повышение компетентности у родителей в вопросах нравственного воспитания детей.

#### **Задачи:**

- углублять представления обучающихся о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- способствовать развитию чувства удовлетворения за добрые дела;



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- мотивировать детей совершать добрые поступки бескорыстно;
- воспитывать чувство сострадания, понимания и эмпатии;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать сплочению детско-родительского коллектива.

**Целевая аудитория:** обучающиеся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и их родители (законные представители).

**Планируемые результаты:**

- расширены представления о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- сформирована потребность в совершении добрых поступков и присутствует чувство удовлетворения за добрые дела;
- проявляется чувство сострадания к объектам окружающего мира;
- сформированы коммуникативные навыки;
- улучшился психологический микроклимат в детском коллективе и качество общения в детско-родительских взаимоотношениях.

**Оборудование:** опросные листы, письменная консультация, мультимедийное оборудование, презентационные материалы, музыкальный центр, аудиозаписи детских песен, бумага, цветные карандаши, ватман, клей, салфетки, бросовые материалы для изготовления поделок и инвентарь для труда на улице.

**Используемые современные педагогические технологии:** игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Б.П. Никитина), здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко, М.Ю. Картушина, И.А. Михеева, Н.В. Нищева), технология социально-личностного развития (Ю.А. Разенкова, Е.Б. Айвазян), ИКТ (Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев и другие), технология организации развивающей предметно-пространственной среды (по классификации В.П. Беспалко).

### Содержание

**План проведения психологической акции:**

Предварительная работа:

- Блиц-опрос родителей «Что такое доброта?»
- Письменная консультация для родителей обучающихся «Воспитание добрых чувств у ребенка»

*Первый день.*

Беседа с детьми в сопровождении презентации на тему «Доброта в нашей жизни».

*Второй день.*

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Берестяной свиток «Народная мудрость».

*Третий день.*

Песенный марафон «Поем о добре».

*Четвертый день.*

Творческая мастерская по созданию коллажа «Добрые руки».

*Пятый день.*

Марафон добрых дел «Твори добро».

Итоги акции:

- Видеоролик «Нас окружает доброта»;

- Фотоотчет.

Ход мероприятия:

**Беседа в сопровождении презентации с детьми на тему**

**«Доброта в нашей жизни»**

*Презентация, ссылка на интернет-ресурс: <https://disk.yandex.ru/i/1rRSILuG4YLybA>*

*Ведущий 1:*

- Здравствуйте ребята. Сегодня мы собрались в красивом зале для того, чтобы поговорить о важной теме. Тему эту подскажет нам прекрасное стихотворение. Послушайте его.

*Что такое доброта?*

*Вымыть миску у кота,*

*Напоить водой цветок*

*Он ужасно одинок,*

*Починить сестре игрушку,*

*Пропустить вперед старушку,*

*Грусть лечить любви словами,*

*Помогать усталой маме,*

*А девчонке незнакомой,*

*Донести портфель до дома.*

*От тепла и доброты,*

*Распускаются цветы,*

*Согревает всех она,*

*Словно лучик из окна. (И. Полюшко)*

*Ведущий 2:*

- Ребята, о чем это стихотворение? Правильно о добрых поступках, о добре. Добро - это желание делать другим приятно: совершать поступки, которые вызывают у окружающих радость, благодарность и другие хорошие чувства. Это отзывчивость, сострадание и терпение.

Доброта - удивительное и волшебное слово! Давайте повторим все вместе и внимательно вслушаемся в его звучание: «Доброта». В давние времена, как рассказывают древние книги, это слово произносили немного по-другому, очень мягко – «добротя». На слух в нем можно выделить две части «добро» и «тя». То есть, «добро тебе» и «добро от тебя». Если человек совершил правильный и хороший поступок, то в ответ, как правило, он получает благодарность, хорошие пожелания и помощь от окружающих. Добрый человек, как солнышко. Рядом с ним всегда тепло и светло.

*Ведущий 1:*

- Посмотрим и назовем добрые поступки

А какие добрые поступки вы совершаете ежедневно?

Возможные варианты ответов детей:

*помогаю маме нести сумки;*

*подметаю в квартире;*

*вытираю пыль;*

*кормлю птиц зимой;*

*поливаю цветы и т.п.*

*Ведущий 2:*

- Вы молодцы! А как вы думаете легче быть добрым или злым?

*Ведущие читают стихотворение:*

*Быть легче добрым или злым?*

*Наверно, легче злым.*

*Быть добрым – значит отдавать*

*Тепло свое другим.*

*Быть добрым – значит понимать*

*И близких, и чужих*

*И радости порой не знать,*

*Заботясь о других.*

*Конечно, доброму трудней,*

*И все же посмотри:*

*Как много у него друзей!*

*А злой всегда один...*

*(Л. Полякова)*

*Ведущий 1:*

- Когда человек совершает хороший поступок, то у него поднимается настроение. И окружающим людям тоже становится радостно. Все улыбаются. А когда совершается плохое, злое дело, то на душе становится тяжело, и все вокруг грустят и сердятся. Сам человек становится хмурым и неприятным.

Давайте вместе поиграем. Если вы увидите на экране доброго сказочного героя, то громко хлопайте в ладоши.

### **Игра «Добрый или злой сказочный герой?»**

*Ведущий 2:*

- Спасибо вам, ребята! Будем добрыми всегда!

### **Берестяной свиток «Народная мудрость»**

*Ведущий 1:*

- Ребята, давайте вместе вспомним пословицы и поговорки, в которых употребляется слово «добро» и объясним вместе смысл каждого высказывания. Потом мы наклеим эти пословицы и поговорки на «Берестяной свиток» и разместим его в холле нашего учреждения. Все входящие смогут прочитать их и приобщиться к народной мудрости.

*Свет не без добрых людей.*

*Всякое умение трудом дается.*

*Сделав добро, не кайся.*

*Мало хотеть, надо уметь.*

*Век живи - век учись.*

*Жизнь дана на добрые дела.*

*От добра, добра не ищут.*

*Дружба дороже денег.*

*Доброта без разума пуста.*

*Про доброе дело говори смело.*

*Мир правдой держится.*

*Доброе слово человеку – что дождь в засуху.*

*Делай добро и жди добра.*

*Добро творить — себя веселить.*

*Добрые слова дороже богатства.*

*Добрый человек добру и учит.*

*Ведущий 2:*

- Ребята, вы замечательно объяснили смысл всех пословиц и поговорок. А теперь все вместе сделаем наш «Берестяной свиток» для родителей и гостей

**Песенный марафон** (*в течение дня звучат песни о добре*)

**Фонотека:**

Гимн доброте (Автор текста: Н. Исаева. Автор музыки: О. Карагодина. Исполняет: детский ансамбль «Тропинка»).

Доброта (Музыка и слова Т. Залужной. Исполняет: детский ансамбль «Барбарики»).

Дорогою добра (Автор текста: Ю Энтин. Автор музыки: М. Минков. Исполняет: детский ансамбль «Аквилон»).

Творите добрые дела (Автор текста: В. Беляев. Автор музыки: А. Мернова. Исполняет: детский ансамбль «Волшебный дождь»).

Давайте, друзья, всегда друг другу желать добра (Музыка и слова: Т. Мухаметшина, авторское исполнение).

Доброта. (Песня из мф «Лето кота Леопольда»).

Доброта (Песня из мф «Фунтик»).

В мире доброты (Музыка и слова: А. Андреева, авторское исполнение).

Лучики надежды и добра (Музыка и слова: Е. Войтенко).

Свет добра (Автор текста: И. Гуляева. Автор музыки: А. Ермолов. Исполняет: Диана Малык).

Доброта (Музыка и слова: Колмогорова Ж., авторское исполнение).

Гимн добру (Музыка слова: Р. Бирюков. Исполняет: Эльвира Шиндина).

*Ведущий:*

- Ребята, доброте и добрым поступкам посвящено очень много песен. Давайте вместе послушаем их и хором споем.

Все слушают песни из мультфильмов: Доброта. (Песня из мф «Лето кота Леопольда»),

Доброта (Песня из мф «Фунтик»).

Все вместе поют песню «Дорогою добра» (Автор текста: Ю Энтин. Автор музыки: М. Минков).

**Творческая мастерская по созданию коллажа «Добрые руки»**

*Ведущий:*

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Очень многое мы можем сделать руками: налить чай для бабушки, убрать в комнате вместе с мамой, отремонтировать мебель вместе с папой, покормить птиц зимой.

Давайте создадим все вместе красивый коллаж «Добрые руки». Для этого можно обвести по контуру свою ладошку (и руку родителя). Рисунок можно раскрасить и написать добрые дела и поступки. Наклеим полученные рисунки на ватман, получился коллаж.

### **Совместная практическая деятельность «Твори добро»**

*Ведущий:*

- Уважаемые родители и дети, добрые люди! Предлагаем Вам в пятый день психологической

акции совершить любой добрый поступок и поведать об этом в форме:

- рассказа или сказки;
- фотографий;
- выставки полезных поделок (можно принести кормушку для птиц, закладку для книг, самостоятельно сшитую сумочку для пуговиц и др.).

### **Итоги психологической акции**

По итогам акции был смонтирован видеоролик и оформлен фотоотчет. Данные материалы размещены на сайте образовательной организации для ознакомления родителей и других заинтересованных лиц.

Видеоролик, ссылка на интернет-ресурс: [https://disk.yandex.ru/i/h\\_qyyzL4FDb7WA](https://disk.yandex.ru/i/h_qyyzL4FDb7WA)

Фотоотчет, ссылка на интернет-ресурс: <http://www.diagnoz-educentr.ru/>

### **Использованные интернет-источники**

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/07/22/beseda-chno-takoe-dobrota>
2. <https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-dobrota-zhivyet-povsyudu-dlya-detey-starshey-gruppy--16585/>
3. <https://prazdnikson.ru/sbornik-detskih-pesen-pro-dobrotu-na-d/>
4. <https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-dobrota-zhivyet-povsyudu-dlya-detey-starshey-gruppy--16585/>
5. <https://infourok.ru/konspekt-beseda-chno-takoe-dobrota-dlya-starshih-doshkolnikov-4994600.html>
6. <https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-dobrota-zhivyet-povsyudu-dlya-detey-starshey-gruppy--16585/>
7. <https://www.calend.ru/holidays/0/0/927/>
8. <https://docviewer.yandex.ru/view/>

### **Авторская методическая разработка**

#### **«Конспект организованной образовательной деятельности «Доброта по свету ходит» для детей старшего дошкольного возраста с НОДА (с сохранным интеллектом)»**

Алейникова О.А., старший воспитатель  
Рубцова М.А., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3» города Смоленска

### **Аннотация**

В материале представлена форма профилактической работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по нравственному воспитанию.

#### **Ключевые слова**

Группа компенсирующей направленности, детский церебральный паралич, нарушения опорно-двигательного аппарата, духовно-нравственное воспитание.

### **Введение**

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет духовно-нравственное развитие и воспитание детей первостепенной задачей современной образовательной системы. Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников является социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Воздействие на человека, с целью формирования у него духовно-нравственных качеств – тема, которую изучают ученые уже несколько тысяч лет. За это время уже было более-менее сформировано понятие о морали и моральном поведении человека. Вопрос оставался в том, как сформировать нравственное поведение человека.

Особенно актуален этот процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в

воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью. В связи с этим необходимо создавать условия, в которых ребенок с ограниченными возможностями мог бы чувствовать себя полноправным членом общества, участвовать в культурной, экономической и политической жизни.

У этих детей не развито чувство ответственности за себя, своих близких, а значит за свою Родину. У них отсутствует заинтересованное отношение к миру, они испытывают трудности адаптации в социокультурном пространстве. Такие дети нуждаются в создании специальных условий для усвоения основных социальных знаний, приобретения нравственных и духовных ценностей, необходимых для полноценной жизни в обществе.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 3» г. Смоленска функционируют группы компенсирующей направленности, в одной из которых воспитываются дети–инвалиды с диагнозом НОДА (ДЦП).

Для детей с ДЦП нравственно-ценностное воспитание является одним из важных воспитательных процессов. Так как оно включает в себя эмоционально-ценностные отношения к людям, к себе, к деятельности, происходит возвышение и облагораживание интересов, мотивов, потребностей и чувств личности; развитие эмоционально-волевой сферы ребенка как основы его нравственных поступков; формирование нравственных представлений и нравственного сознания воспитанника; становление способности к рефлексии, обеспечивающей понимание себя в качестве носителя нравственности и дальнейшее нравственное самосовершенствование личности; накопление и обогащение опыта поведения как осуществления нравственного выбора, отвечающего нормам морали.

Одним из важнейших, аспектов нравственно-волевой деятельности является формирование личности. Дети с ДЦП, как многие другие дети с ограниченными возможностями не могут научиться без помощи педагогов, воспитателей, родителей адекватно себя воспринимать. Часто возникают проблемы с коммуникативными отношениями этих детей со сверстниками и взрослыми. Дети не могут и не хотят общаться, дружить, а это важнейшая сторона развития личности. Не стоит забывать, что такие дети тоже граждане нашей страны.

Формирование социального поведения осуществляется в результате социализации, в ходе которой человек усваивает нормы и ценностные ориентиры социальной среды, в которой он функционирует.



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Если своевременно и целенаправленно будет проводиться работа по формированию социально-адаптивного поведения у детей с ДЦП, то это предотвратит у них появление эмоционально-личностных, поведенческих трудностей и расширит их коммуникативный и социальный опыт.

**Цель:** создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов через использование современных образовательных технологий в процессе реализации ФГОС.

**Задачи:**

Образовательные:

- раскрыть сущность понятий «добро», «добрые поступки»;
- формировать определенное поведение, основанное на принятых в обществе представлениях о добре и зле, о должном и недопустимом;
- развивать у детей стремление совершать добрые поступки.

Развивающие:

- развивать способности к нравственному самосовершенствованию, постоянной моральной оценке поведения и самооценке;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение)

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях;
- воспитывать стремление делать добрые дела, проявлять любовь и доброе отношение к людям.

Коррекционные:

- активизировать и развивать межполушарное взаимодействие посредством использования разномодальных температурных ощущений;
- стимулировать тактильную, проприоцептивную чувствительность, как фактор формирования адекватного адаптивного ответа;
- развивать межполушарное взаимодействие посредством выполнения ритмизированных моторных программ со сложным переключением;
- развивать и формировать целенаправленный, длительный выдох;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- развивать диалогическую и монологическую формы речи.

**Целевая аудитория:** методическая разработка предназначена для работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, педагогов дошкольных образовательных учреждений.

### **Планируемые результаты**

У воспитанников будут сформированы:

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения (различать основные проявления добра и зла);
- опыт социальной коммуникации;
- готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;

У воспитанников улучшится тактильная, проприоцептивная чувствительность.

Главный результат, на который очень хочется надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. А это возможно лишь нашими совместными усилиями.

**Материалы и оборудование:** презентация Power Point «Доброта по свету ходит», аудио запись песни «Улыбка» В. Шаинского, сердечки из ткани, наполненные льдом, разогретыми вишневыми косточками, стаканчики с окрашенной водой, салфетки для проведения игры «Краски добра», зашифрованное письмо (мнемосхема), картинка «тучка» на ниточке, карточки-схемы из картинок и пиктограмм к заданию «Сыщики», лупа; настольная песочница, стол с ёмкостями для песка и воды; мячи-фитболы, технические средства для передвижения детей с НОДА.

**Предварительная работа:** чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», беседа по пословицам о добре и зле, «Хорошие поступки дома, в детском саду, в общественных местах», «Вежливые слова», дидактические игры «Скажи наоборот».

### **Ход организованной образовательной деятельности**

#### **Организационный момент «Улыбка»**

Педагог:

- Какой сегодня день? Хмурый, пасмурный или светлый, солнечный?

Дети:

- Хмурый, пасмурный.

Педагог:

- Какое настроение вызывает у вас такая погода?

Дети:

- Грустное, печальное, плохое.

Педагог:

- А вы знаете, что нужно сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно?

Дети:

- Нужно улыбнуться.

Звучит песня: «Улыбка» В. Шаинского.

Педагог:

- Я хочу с вами поделиться улыбкой. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет.

Дети улыбаются друг другу.

Педагог:

- Посмотрите, к нам в гости пришел Волшебник. Послушайте, он хочет нам что-то сказать: «Ребята, я потерял свою волшебную палочку и теперь не могу совершать хорошие и добрые дела. Я очень вас прошу мне помочь и побыть волшебниками, а я постараюсь поскорее найти волшебную палочку». (На экран выводится картинка волшебника со звуковым сопровождением).

Педагог:

- Ребята, поможем Волшебнику?

Дети:

- Конечно, поможем!

Педагог:

- Вот коробка, которую мне прислал Волшебник, в ней предметы, которые подскажут, какие добрые дела, нужно совершить.

- А вот в этот сундучок мы будем складывать наши добрые дела и поступки, которые потом передадим волшебнику (в сундучок складывают камушки Марблс).

- Ребята, а вы знаете, что такое доброта и хорошие поступки?

Дети:

- Доброта – это значит помогать маме, говорить добрые и вежливые слова, хорошо относиться к людям, животным и природе, заботиться о родных и близких.

Педагог:

- Ребята, вы правы! Добротой называют искреннее желание человека помогать другим людям и природе, делать хорошие дела.

Педагог:

- Какого человека можно назвать добрым? Добрый человек, значит он какой?

Дети:

- Добрый человек внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.

Педагог:

- Кому нужна доброта?

Дети:

- Доброта нужна всем: людям, животным, растениям.

Педагог:

- Молодцы! Доброта должна жить в ваших сердцах.

### **Задание № 1 от Волшебника «Лед и пламень»**

Педагог:

- Ребята, посмотрите, в коробке два сердца. Потрогайте, какие они? (Педагог показывает детям два сердца из ткани, внутри одного лед, а внутри другого нагретые вишневые косточки).

Дети:

- Одно сердце холодное, а другое теплое.

Педагог:

- О добром человеке говорят, что у него горячее сердце. Потрогайте розовое сердце, какое оно теплое. Всем приятно общаться с таким человеком. Педагог: какие поступки совершает добрый человек?

Дети:

- Добрый человек совершает хорошие поступки, он всем помогает, никого не обижает, говорит добрые слова.

Педагог:

- Есть люди злые, у них холодное сердце, как лед, дотроньтесь до белого сердца. Какое оно?

Дети:

- Белое сердце ледяное, холодное.

Педагог:

- Злые люди никого не любят и совершают подлые и плохие поступки.

Педагог:

- Ребята подумайте, героям какой сказки принадлежат эти сердца?

Дети:

- Горячее и холодное сердце принадлежат Герде и Каю, героям сказки Г-Х Андерсена «Снежная королева».

Педагог:

- У кого из героев было холодное сердце?

Дети:

- Холодное сердце было у Кая, Снежная королева заколдовала его и превратила в злого человека.

Педагог:

- Да, сердце Кая превратилось в лед, а вот сердце Герды было очень горячим.

### **Игра «Скажи наоборот»**

Педагог:

- Посмотрите на экран. Это Кай и Герда. Кай злой, а Герда, наоборот, какая?

Дети:

- Герда добрая!

Педагог:

- Кай грубый, а Герда?

Дети:

- Герда ласковая, заботливая.

Педагог:

- Ребята, покажите, какое лицо у Кая? Глаза его злые, брови нахмурены. Улыбки нет на его лице, уголки рта опущены вниз.

Дети выполняют мимическое упражнение «Злой человек».

Педагог:

- А теперь покажите, какое лицо у Герды? Ее глаза добрые, на ее лице улыбка, брови приподняты.

**Дети выполняют мимическое упражнение «Добрый человек».**

Педагог:

- Ребята, вы знаете, что даже самое холодное сердце можно растопить добротой. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы злой человек стал добрым?

Дети:

- Чтобы злой человек стал добрым, его нужно обнять, сказать ласковые слова.

Педагог:

- Сейчас мы попробуем это сделать.

### **Опытно-экспериментальная деятельность «Краски добра»**

Педагог:

- Нам встречаются разные люди: добрые и злые, но нам нужно оставаться всегда добрыми людьми. Теплота из вашего сердца попадает в сердце другого. Давайте посмотрим, как это происходит. (Педагог выставляет перед детьми стаканы с красной, розовой и бледно-розовой водой. Во время экспериментальной деятельности звучит песня: «Добрые краски» Мультиварик ТВ)

Педагог:

- Ребята, положите края салфеток в воду. Посмотрите, они окрашиваются. Обратите внимание на яркость окрашивания салфеток. Они одинакового цвета?

Дети:

- Нет, салфетки разного цвета: ярко-красные, розовые, бледно-розовые.

Педагог:

- Вы верно заметили, по яркости окрашивания салфетки можно определить, насколько у человека доброе сердце: чем ярче цвет, тем человек добрее. Тем больше добра он отдает людям.

Педагог:

- Вы помните, чем закончилась сказка «Снежная королева»? Смогла ли Герда своей добротой растопить ледяное сердце Кая?

Дети:

- Да, сердце Герды было настолько добрым, что она смогла победить Снежную королеву и сделать сердце Кая снова горячим.

### **Задание № 2 «Ветер добра»**

Педагог:

- Ребята, вы очень добрые и хорошие дети, но иногда у всех нас бывает плохое настроение.

Посмотрите на экран. (На экране картинка с грустным мальчиком) Какое настроение у этого мальчика?

Дети:

- Мальчик грустный.

Педагог:

- Верно, настроение у мальчика плохое, он грустит, поэтому около вас летает черная туча.

Давайте прогоним грусть. Говорите мальчику добрые слова и дуйте на тучу.

Дети ложатся на фитбольные мячи, прокатываясь на мяче, дуют на тучку и говорят мальчику добрые слова: «Не грусти, будь моим другом, ты хороший и добрый мальчик, у тебя все получится».

Педагог:

- Посмотрите, каким стал мальчик?

Дети:

- Веселым!

Педагог:

- Молодцы мои юные волшебники, как здорово вы справились с заданием!

### **Задание № 3 «Птичье кафе»**

Педагог:

- Посмотрите, в нашей коробке баночка с зернышками, как вы думаете, для чего они нам?

Дети:

- Зёрнышками мы будем кормить зимующих птиц.

Педагог:

- Верно.

Бывают птицы разные.

Одни боятся вьюг

И улетают на зиму

На добрый, теплый юг.

Другие - те народ иной,

В мороз над лесом кружат,

Для них разлука с родиной

Страшнее лютой стужи.

Разве можно забывать:

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Педагог:

- Каких зимующих птиц мы можем чаще всего встретить в городе? Отгадайте загадки.

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая.

Вешунья белобока,

А зовут ее ...

Дети:

- Сорока.

Педагог:

- Верно.

Слушайте следующую загадку.

Выносливая птица,

Усердно ищет корм,

И крошки подбирает,

Воркуя под окном!

Дети:

- Голубь.

Педагог:

- Да, конечно же это голубь, а вот и следующая загадка.

Желтогрудые сестрички

Во дворе моем живут.

Стайкой дружною летают —

Крошки хлебные клюют.

Дети:

- Синички.

Педагог:

- Слушайте последнюю загадку.

Скачет бойко по дорожке,

Подбирает с земли крошки.

Не боится голубей...

Что за птичка?

Дети:

- Воробей.

Педагог:



По небу весело скользя,

Взлетят пернатые друзья

И пропоют, чирикая: «Спасибо, вам великое!»

Зима непростое время для птиц, остающихся зимовать на своей родине. Им трудно находить корм. Надо птицам чаще помогать: развешивать кормушки и насыпать в них пшено, хлебные крошки, несоленое сало, семена, сушеные ягоды. Давайте покормим зимующих птиц, насыпьте корм в кормушку.

Дети насыпают корм птицам.

#### **Задание № 4 «Веселые цветы»**

Педагог:

- Ребята, посмотрите, что я нашла в коробке, это лейка. Как вы думаете, для чего она нам?

Дети:

- Нам нужна лейка, чтобы полить цвет.

Педагог:

- Какие вы догадливые! Мы будем поливать цветы и играть, повторяйте за мной.

Мы цветочки чики-бом - на полянке мы живём артикуляционное упражнение «Качели»,  
опускание и поднятие ладоней вверх-  
вниз

Мы цветочки чики-бряк - мы качаемся вот так артикуляционное упражнение «Часики»,  
покачивание руками в стороны

Чики-бряк, чики-бом, на полянке мы живём, артикуляционное упражнение «Качели»,  
опускание и поднятие ладоней вверх-  
вниз

Чики-бом, чики-бряк, мы качаемся вот так. артикуляционное упражнение «Часики»,  
покачивание руками в стороны

Мы цветочки чики-ки - тянем к солнцу лепестки артикуляционное упражнение «Парус»,  
поднятие рук вверх

Только очень чики-ля - крепко держит нас земля. артикуляционное упражнение  
«Заборчик», сжимание рук в кулаки

Чики-ля, чики-ки, тянем к солнцу лепестки, артикуляционное упражнение «Парус»,  
поднятие рук вверх

Чики-ки, чики-ля, крепко держит нас земля. артикуляционное упражнение

	«Заборчик», сжимание рук в кулаки
Мы цветочки чики-ви - очень просим, нас не рви,	артикуляционное упражнение
	«Лошадка», перекрещивание рук
Лучше просто чики-лей - нас из леечки полей.	артикуляционное упражнение: «змейка», жест «Лейка» - ладонь в кулаке, большие пальцы опущены вниз, поочередные наклоны рук.
Чики-лей, чики-ви, очень просим, нас не рви,	артикуляционное упражнение
	«Лошадка», перекрещивание рук
Чики-ви, чики-лей, нас из леечки полей.	артикуляционное упражнение: «змейка», жест «Лейка» - ладонь в кулаке, большие пальцы опущены вниз, поочередные наклоны рук.

### **Задание № 5. Игра «Светофор доброты»**

Педагог:

- Ребята, посмотрите, в коробке зеленый и красный круг, на что же это похоже?

Дети:

- На светофор.
- У каждого из вас зеленые и красные кружки. Я буду вам зачитывать различные ситуации, а вы постарайтесь, пожалуйста, оценить их. Если это хороший поступок, поднимайте зеленую карточку, если нет – красную.
- Здраваться при встрече;
- Толкнуть и не извиниться;
- Собрать игрушки;
- После отдыха в лесу оставить после себя свалку;
- Говорить добрые и вежливые слова
- Взять чужую вещь без разрешения;
- Забраться на стул ногами;
- Покормить птиц
- Обмануть друга;
- Обидеть словом;
- Перебивать взрослых, которые разговаривают;
- Помочь маме с уборкой

### **Задание № 6. Игра «Сыщики»**

Педагог:

- Ребята, посмотрите, в коробке я нашла настоящую лупу. Кому же она принадлежит?

Дети:

- Лупа принадлежит сыщику.

Педагог:

- Сейчас вы превратитесь в настоящих сыщиков и вернете потерянные вещи их хозяевам. А вот подсказка, расшифруйте письма, определите предметы, которые необходимо найти. Мои юные сыщики, приступайте к поискам.

(Детям даются зашифрованные карточки из картинок и пиктограмм: «Бабушка потеряла очки», «Дедушка потерял молоток», «Папа потерял книгу», «Мама потеряла тарелку»). Дети ищут карточки с изображением потерянных предметов в коробе с солью и составляют предложения с притяжательными прилагательными: «Я нашел бабушкины очки», «Я нашла папину книгу», «Я нашел дедушкин молоток», «Я нашел мамину тарелку».

Педагог:

- Ребята, вы большие молодцы, вы самые лучшие сыщики.

### **Задание № 7. «Золотые рыбки»**

Педагог:

- Ребята, посмотрите, в коробке письмо из далекой Африки, попробуйте прочитать его.

Педагог показывает детям зашифрованное письмо.

Дети:

- Горячее африканское солнце высушило озеро и рыбам очень плохо, они не могут жить без воды. Нужно из спасти!

Педагог:

- Ребята, скорее нужно помочь рыбам и выпустить их в озеро с водой. Вот оно (Педагог ставит перед детьми емкость с водой).

Педагог:

- Рыбы оказались волшебными, они хотят отблагодарить вас за вашу доброту. Выпускайте рыбок в воду и загадывайте добрые желания, они обязательно сбудутся.

Дети:

- Пусть все будут здоровы, пусть все будут счастливы, чтобы на Земле всегда был мир, пусть в мире будет только добро и дружба.

Педагог:

- Ребята, вы молодцы! Важно заботиться не только о себе, но и о других, вы загадали очень важные желания! Они обязательно сбудутся!

### **Задание № 8. Игра «Сплети паутинку доброты»**

Педагог:

- Ребята у нас в коробке остался волшебный клубок доброты, вспоминайте все добрые дела, которые вы совершали и передавайте клубок друг другу.

Дети передают клубок, оставляя у себя в руках кончик нитки, и называют добрые поступки, которые они совершили: растопили холодное сердце Кая, развеселили мальчика, полили цветы, спасли рыб, нашли потерянные предметы и вернули их хозяевам, научились отличать добрые поступки от плохих, покормили птиц.

Педагог:

- Ребята, посмотрите, какая «паутина доброты» у нас получилась. Вы все переплелись добрыми делами.

Педагог:

- Я думаю, что мы с вами не зря провели время. Надеюсь, что у вас появилось желание совершать добрые поступки, говорить друг другу добрые слова. Послушайте, волшебник что-то хочет сказать.

Волшебник:

- Я нашел волшебную палочку, вы выручили меня и мир не остался без добрых дел, а сейчас я произнесу волшебные слова, чтобы дети всегда были добрыми, а вы повторяйте за мной.

1. Будь приветлив, вежлив.
2. Будь внимателен к людям.
3. Делай добрые дела.
4. Не отвечай злом на зло.
5. Прощай другим их ошибки

Крибли крабле бум! Волшебство свершилось! Пусть в каждом сердце живет доброта!

Педагог:

- Ребята, сегодня вы совершили очень много хороших поступков, ваше сердце стало еще добрее, вы несете теплоту и любовь в мир и дарите их другим людям!

### **Заключение**

Использование разнообразных видов деятельности в процессе духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста с НОДА наиболее приемлемо, так как обеспечивает не

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

только адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности ребенка, но  
и способствует дальнейшей успешной его социальной адаптации и реабилитации к жизни в  
обществе.

**Авторская методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ 6-7 лет  
«Букет в подарок»**

Даниленкова А.С., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 79 «Соловушка»  
города Смоленска

**Аннотация**

В материале представлена форма работы с обучающимися с ограниченными  
возможностями здоровья по патриотическому воспитанию. Необходимость использования

деятельностного подхода в формировании патриотизма и интегрирования различных видов деятельности является важными методами в работе с детьми с ОВЗ.

### **Ключевые слова**

Гражданская позиция, патриотическое воспитание, патриотизм, дети дошкольного возраста

### **Введение**

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенность в себе. Ещё в дошкольном возрасте необходимо сформировать у детей первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, пробудить гордость за принадлежность к России.

Патриотизм для детей – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несёт народная культура и историческое прошлое страны.

Представленная методическая разработка направлена, прежде всего, на формирование представлений о Великой Отечественной войне, как части истории нашей страны, о людях, защищавших нашу Родину в тяжелые времена. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, подарившим нам жизнь - является важным аспектом воспитания порастающего поколения.

**Цель методической разработки:** формирование представлений о празднике «День Победы».

#### **Задачи:**

Образовательные:

1. Расширить и обогатить словарь по теме «День Победы».
2. Формировать звуковой анализ и синтез.

Коррекционно-развивающие:

3. Развивать артикуляционную моторику.
4. Развивать слуховое восприятие.
5. Развивать грамматический строй речи.
6. Развивать связную речь.

7. Развивать координацию речи с движениями.

Воспитательные:

8. Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательности, инициативности.
9. Воспитывать чувство любви и патриотизма к своей Родине, гордости за отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Целевая аудитория:** дети с ограниченными возможностями здоровья 6-7 лет.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения материала образовательной деятельности ожидается обогащение представлений детей с ОВЗ 6-7 лет о празднике «День Победы»; овладение умениями звукового анализа и синтеза, развитие у дошкольников артикуляционной моторики, четких слуховых образов звуков, грамматического строя и связной речи, координации речи с движениями. Дети с ОВЗ имеют навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательности, инициативности. У дошкольников формируется чувство гордости за солдат, сражавшихся за победу, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Оборудование:** доска магнитная, изображение мальчика (грустного и весёлого), сюжетная картинка «Праздник Победы», 6 зеркал, минус песен «Священная война» (А. Александров), «День Победы» (Д. Тухманов), стихотворение «Наступила вдруг война», «Мы празднуем победу!», предметные картинки: танки, самолеты, пулеметы, автоматы, корабли, вертолеты; изображение мальчика и солдата; картинки большого и маленького размера: пилотка, сапоги, ремень, кружка, гимнастёрка; шифровки с изображением машины, иголки, ракеты и утки, рака, ананаса; помпончики для чирлидинга, флажки, цветы.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворения «Мы празднуем победу!»

**Словарная работа:** ветеран, защитник, парад, сын полка, гимнастёрка, пилотка.

**Ход**

### **1. Организационный момент**

Дети стоят в центре кабинета.

Логопед:

- Здравствуйте ребята! Мне очень приятно вас видеть сегодня, улыбнёмся друг другу и пожелаем доброго утра.

### **2. Актуализация имеющихся знаний**

Логопед:

- Какое сейчас время года?

Дети:

- Время года - Весна

Логопед:

- Назовите первый весенний месяц?

Дети:

- Первый весенний месяц март.

Логопед:

- Назовите второй весенний месяц?

Дети:

- Второй весенний месяц апрель.

Логопед:

- Назовите третий весенний месяц?

Дети:

- Третий весенний месяц - это май.

Логопед:

- Какой праздник отмечают в России 9 мая?

Дети:

- 9 мая в России отмечают День Победы.

Логопед:

- Что бывает в этот день во всех городах нашей страны?

1-ый ребёнок: Во всех городах нашей страны вспоминают погибших солдат.

2-ой ребёнок: Во всех городах нашей страны звучат военные песни.

3-ий ребёнок: Во всех городах нашей страны читают военные стихи.

4-ый ребёнок: Во всех городах нашей страны проводят парады победы.

5-ый ребёнок: Во всех городах нашей страны поздравляют ветеранов.

6-ой ребёнок: Во всех городах нашей запускают праздничные фейерверки.

Логопед:

- Ребята, посмотрите, это Ваня (грустный мальчик). Какое у него настроение?

Дети:

- Ваня грустный, печальный, он чем-то расстроен.

Логопед:

- Как вы думаете, что произошло с мальчиком? (логопед демонстрирует сюжетную картинку)



Дети:

- Ваня шёл на парад с букетом цветов, хотел подарить его ветеранам, чтобы поблагодарить за мирное небо над головой. Но заигрался и цветы завяли.

Логопед:

- Какое несчастье приключилось с Ваней! Как вы думаете, чем можно помочь Ване?

Дети:

- Можно помочь Ване собрать новый букет.

Логопед:

- Нам нужно выполнять задания, за которые мы будем получать цветы.

### **3. Артикуляционная гимнастика**

Дети садятся за столы. Упражнения выполняются под минус песни «Священная война».

Наступила вдруг война –

Пулеметы застрочили (упражнение «Пулемёт»)

Конной гвардии бойцы

В бой немедля заступили (упражнение «Лошадка»)

И солдаты на врага

С автоматами спешат (упражнения «Лопатка», «Иголочка»)

А на море корабли

Нашу землю защитят (упражнение «Пароход гудит»)

В небе самолётов гул (упражнение «Трубочка» со звуком У)

С парашютами десант (упражнение «Чашечка»)

И лопатами окопы

Роет храбрый наш солдат (упражнение «Лопатка»)

А закончится война

Улыбнёмся мы весне (упражнение «Заборчик»)

Скажем дружно «Миру – мир!»

И, конечно, «Нет – войне!»

(Водолеева О.А.)

Логопед:

- Молодцы, посмотрите, у нас появился цветок для букета!

### **4. Психогимнастика**

Логопед:

- Трудно было солдатам во время войны. Враг оказался силен, бойцы вынуждены были отступать, оставляя родные места. Как вы думаете, какое настроение было у солдат.

Дети:

- У солдат было грустное настроение.

Логопед:

- Изобразите перед зеркалом настроение солдата.

Солдаты верили, что они смогут победить злого врага. Как вы думаете, какое настроение было у солдат?

Дети:

- Решительное настроение. Уверенное.

Логопед:

- Изобразите перед зеркалом это настроение.

На нашу родную землю пришёл долгожданный мир. Бойцы возвращались к своим семьям.

Как вы думаете, какое настроение было солдат в эти моменты?

Дети:

- У солдат в эти моменты было радостное настроение.

Логопед:

- Изобразите перед зеркалом радость солдат.

Здорово, вы справились с заданием. Посмотрите, у нас еще цветок для букета!

## **5. Игра «Посчитай-ка»**

Дети сидят за столами, перед каждым ребенком раздаточный материал.

Логопед:

- Для победы над врагом солдатам было необходимо много военной техники и оружия.

Логопед спрашивает каждого ребёнка, что изображено на карточке.

1-ый ребёнок: «У меня военные танки».

2-ой ребёнок: «У меня военные самолеты».

3-ий ребёнок: «У меня военные пулемёты».

4-ый ребёнок: «У меня военный автомат».

5-ый ребёнок: «У меня военный корабль».

6-ой ребёнок: «У меня военный вертолёт».

Логопед:

- Сосчитайте предметы на ваших картинках.

Дети считают изображения на своих картинках (один танк, два танка, три танка, четыре танка, пять танков, один самолет, два самолёта, три самолёта, четыре самолёта, пять самолётов и т.д.)

Логопед:

- А вот еще цветок для букета!

## **6. Игра «Назови ласково»**

Логопед:

- Во время войны страну защищали не только бойцы нашей армии, но и дети. Воевавших детей называли «сыновьями полков». Одевали юного бойца в военную форму маленького размера. Здесь вещи для «сына полка» и для взрослого солдата. Расскажите, кому они подходят.

1-ый ребёнок: «У солдата пилотка, а у сына полка пилоточка».

2-ой ребёнок: «У солдата сапоги, а у сына полка сапожки».

3-ий ребёнок: «У солдата ремень, а у сына полка ремешок».

4-ый ребёнок: «У солдата кружка, а у сына полка кружечка».

5-ый ребёнок: «У солдата штаны, а у сына полка штанишки».

6-ой ребёнок: «У солдата гимнастёрка, у сына полка гимнастерочка».

Логопед:

- Молодцы, посмотрите, у нас появился цветок для букета!

## **7. Игра «Шифровка»**

Логопед:

- Часто солдатам приходилось, на фронте расшифровывать письма, записки. Побудем и мы разведчиками. Нужно собрать новое слово. Какой первый звук в слове Машина?

1-ый ребёнок:

- В слове машина первый звук твердый согласный [М].

Логопед:

- Какой первый звук в слове Иголка.

2-ой ребёнок:

- В слове иголка первый звук гласный [И].

Логопед:

- Какой первый звук в слове Ракета?

3-ий ребёнок:

- В слове ракета первый звук твердый согласный [Р].

Логопед:

- Какое слово получилось?

Дети:

- Получилось слова МИР.

Логопед:

- Какой первый звук в слове Утка?

4-ый ребёнок:

- В слове утка первый звук гласный [У].

Логопед:

- Какой первый звук в слове Рак.

5-ый ребёнок:

- В слове рак первый звук твёрдый согласный [Р].

Логопед:

- Какой первый звук в слове Ананас.

6-ой ребёнок:

- В слове ананас первый звук гласный [А].

Логопед:

- Какое слово получилось?

Дети:

- Получилось слова УРА.

Логопед:

- Отлично! Посмотрите, у нас появился цветок для букета!

### **8. Логоритмическое упражнение «Мы празднуем победу!»**

Дети встают в круг. Проговаривание текста с выполнением сопутствующих движений, выполняется с помпончиками для чирлидинга.

Логопед:

- 9 мая 1945 года все радовались победе.

Мы празднуем победу! (маршируем)

Салют! Салют! Салют! (руки вверх)

Кругом цветы весенние

Цветут! Цветут! Цветут! (Руки в стороны)

Все люди пляшут, празднуют, (Руки вверх)

Поют, поют, поют! (Руки вниз)

Пусть в Мире страны разные (круговые движения руками)

Живут, живут, живут! (Руки вниз).

Логопед:

- А вот и еще один цветок.

### **9. Игра «Верно-неверно»**

Логопед:

- Если я говорю правильно – поднимите флажок вверх и повторите за мной, если нет – исправьте мою ошибку.

Танкист управляет самолётом.

Дети исправляют логопеда. Танкист управляет танком.

Логопед:

- Моряк плавает на корабле.

Дети поднимают флажок.

Логопед:

- Пограничник охраняет границу.

Дети поднимают флажок.

Логопед:

- Пехотинец скачет на лошади.

Дети:

- Пехотинец идет пешком

Логопед:

- Ракетчики управляют ракетной установкой.

Дети поднимают флажок.

Логопед:

- Солдаты трусливые люди.

Дети:

- Солдаты не трусливые, а смелые люди.

Логопед:

- В небо запускают праздничный фейерверк. Дети поднимают флажок. Молодцы, посмотрите, у нас появился цветок для букета!

### **10. Рефлексия**

Звучит минус «День победы»

Логопед:

- Вы большие молодцы! За занятие собрали целый букет цветов.

Ребята, посмотрите наш Ваня стал радостным, весёлым, он больше не грустит. Теперь мальчик может отправляться на парад и передать цветы ветеранам.

## **11. Подведение итога**

Логопед:

- Что нового вы узнали сегодня? Что особенно запомнилось? (Ответы детей)

- Ребята, обязательно сходите на парад в нашем славном городе-герое Смоленске, поздравьте ветеранов с их праздником, пожелайте им здоровья, долгих лет жизни. Вспомните тех, кто навсегда остался на войне. Вы большие молодцы!

### **Авторская методическая разработка «ZOOM-конференция: «Тренинг-практикум «Эмоциональный интеллект как основа успешности личности»**

Данилова Е.Ю., педагог-психолог;

Краснова Е.Ю., учитель-логопед;

Секеркина Н.Г., педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1 «Смоляночка»

города Смоленска

### **Аннотация**

В материале обоснована роль информационно-коммуникативных технологий в системе дошкольного образования, в частности, в контексте организации эффективного взаимодействия педагогов учреждения дошкольного образования с родителями воспитанников. Авторами представлена форма работы по развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в процессе совместной деятельности с родителями.

### **Ключевые слова**

Информационно-коммуникационные технологии, дети дошкольного возраста, родители, электронные средства информирования, эмоциональный интеллект, семейное воспитание

### **Введение**

В настоящее время в сфере образования, на всех ее уровнях, можно выделить ряд вопросов, требующих активного решения. С одной стороны, специалисты работающие в этой области отмечают увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно с трудностями в речевой и познавательной сфере. Вместе с тем, все большее число подростков испытывают трудности в коммуникации и социализации, одной из причин которой называется активное использование различных технических средств. С другой стороны, развитие техники и эпидемиологическая ситуация требует нахождения новых способов взаимодействия между людьми, в частности между участниками образовательного процесса.

Одним из важных условий, обеспечивающих успех ребенка в процессе обучения и воспитания, является его эмоциональное развитие. Успех в социализации и построении гармоничного взаимодействия с окружающими не дается человеку в готовом виде от рождения. Предпосылки к его развитию возникают и формируются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания, и это главное условие физического и душевного здоровья ребенка и человека в целом.

Значимость развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста отмечается и в Федеральном Законе (ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»), где одним из приоритетных направлений является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей, а в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 ) вводится термин «эмоциональный интеллект», который определяется как «способность человека, правильно понимать собственные мысли и эмоции, а так же контролировать и использовать их как инструмент для налаживания отношений, улучшения коммуникативных навыков, решения всевозможных конфликтов, способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач».

Специалисты работающие с детьми дошкольного возраста, особенно с детьми ОВЗ имеющими трудности в речевом развитии, все чаще отмечают у них следующие проблемы:

пониженный фон настроения, астенические черты характера, низкая самооценка, самоограничение в социальных контактах, ипохондричность, склонность формирования страхов, неуверенность и тревожность что приводит к трудностям общения, проблемы в установлении контактов, замкнутость, низкая наблюдательность, неустойчивость интересов, неуверенность в себе, обидчивость, негативизм, агрессивность. Дети редко проявляют самостоятельность, обладают легкой внушаемостью, часто подчиняются и подражают другим, перенимают поведение других детей, их переживания неустойчивы и легко меняются, проявляются эмоционально неадекватная реакция на воздействия.

Для успешного решения задач по коррекции и развитию детей с ОВЗ важно понимать, что одним из значимых направлений в такой работе, является работа по развитию эмоциональной сферы ребенка, нарушения в которой зачастую являются причиной негативного поведения и развития ребенка. Таким образом, работа с эмоциональной сферой ребенка поможет скорректировать или избежать многих негативных проявлений в развитии помогая ребенку быть успешным в процессе социализации.

Важно так же понимать, что усилия специалистов не приведут к успеху, если не обозначить важность этой работы для родителей (законных представителей) и не включить их в совместную работу.

В ФГОС ДО большое внимание уделяется вопросам сотрудничества дошкольного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, оказанию консультативной поддержки, участию их в образовательной деятельности дошкольного учреждения, п. 1.6 «обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

На современном этапе развития общества важно понимать значимость разнообразия методов и приемов работы со всеми участниками образовательного процесса. Использование современных инновационных технологий повышает результативность работы. Современные родители для решения различных вопросов активно используют технические возможности и интернет-технологии, а учитывая особенности организации жизненного пространства (работа удаленно, непростая эпидемиологическая ситуация, занятость родителей) возникает необходимость искать наиболее рациональные варианты взаимодействия и с образовательными учреждениями. В этом случае наиболее удобной формой работы является использование ИКТ-технологии, в частности - проведение онлайн мероприятий (ZOOM-конференции), которые позволяют не только познакомить родителей с информацией, но и



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

наглядно продемонстрировать эффективные приемы взаимодействия с детьми и ответить на волнующие вопросы.

Специалистами нашего дошкольного учреждения разрабатывается программа взаимодействия родителей и детей по развитию навыков эмоционального принятия и успешной социализации ребенка с ОВЗ. В рамках программы было разработано несколько мероприятий для родителей с возможностью проведения их онлайн.

**Цель:**

- Способствовать осознанию родителями своей роли в формировании успешной личности своего ребенка
- Познакомить с приемами по развитию эмоциональной сферы дошкольников
- Повышение педагогического мастерства родителей.
- Профилактика нарушения социализации ребенка с ОВЗ: сохранение психического здоровья и формирование стрессоустойчивости.

**Задачи:**

- Развивать умение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность.
- Показать важность эмоций в жизни ребенка.
- Познакомить с приемами формирования эмотивной (эмоциональной) лексики.
- Выработать новые навыки взаимодействия с ребенком.
- Установление партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми.
- Учить принимать и поддерживать своего ребенка.

**Целевая аудитория:** родители, педагоги и специалисты работающие с детьми с ОВЗ дошкольного возраста.

**Планируемый результат:**

- осознание родителями роли семейного воспитания в жизни ребенка;
- приобретение знаний о методах воздействия на ребенка соответствующих его возрасту
- уверенность в собственных педагогических силах;
- овладение приемами и способами выражения своих эмоций.

**Содержание:**

1. Выступление педагога дополнительного образования (ИЗО) «Эмоциональный интеллект».
2. Выступление учителя-логопеда «Особенности формирования эмоциональной лексики дошкольника с ОВЗ».
3. Выступление педагога-психолога «Пути взаимодействия родителей с ребенком ОВЗ по развитию эмоционального интеллекта».

**Приложения:**

Презентация к выступлению педагога дополнительного образования (ИЗО).

Презентация к выступлению учителя-логопеда с пояснениями.

Презентация к выступлению педагога-психолога с пояснениями.

Памятка (брошюра) для родителей.

**Выступление педагога дополнительного образования (ИЗО)**

**«Эмоциональный интеллект»**

*Слайд 1*

«Эмоциональный интеллект»

*Слайд 2*

Эмоциональный интеллект (EQ)– группа ментальных способностей которые участвуют в осознании и понимании собственных эмоций и эмоций окружающих

*Слайд 3*

1990 год Дж. Мейером и П. Саловеем был впервые употреблен термин – «эмоциональный интеллект»

*Слайд 4*

В середине 1990-х годов большую популярность приобрела теория Дэниела Гоулмана, в которой он аргументирует успешность человека значимостью эмоционального интеллекта

*Слайд 5*

Качества личности ребенка

- Коммуникабельность, умение разрешать конфликты
- Быстро адаптируется к новым обстоятельствам
- Готовность следовать общепринятым правилам в обществе
- Имеет свое мнение
- Широкий кругозор
- Готовность с интересом изучать новое
- Уверенность в себе и своих силах

*Слайд 6*

Эмоциональный интеллект направлен на:

- Восприятие эмоций
- Понимание эмоций
- Управление эмоциями
- Использование эмоций

*Слайд 7*

Приобщение детей к изобразительному искусству один из значимых путей развития эмоционального интеллекта.

На практике важно использовать:

- Формирование практических навыков изобразительной деятельности
- Использование арт-терапии
- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования
- Знакомство с историей изобразительного искусства
- Посещение музеев, выставок
- Участие ребенка в выставках детского творчества

*Слайд 8*

Передай свои эмоции и переживания в работе

*Слайд 9*

Рассматривание и обсуждение произведений искусства

*Слайд 10*

Контроль над эмоциями

*Слайд 11*

Уверенность в своих силах

*Слайд 12*

Развивайте эмоциональный интеллект!

### **Выступление учителя-логопеда**

#### **«Особенности формирования эмоциональной лексики дошкольника с ОВЗ»**

*Слайд 1*

Эмоции и чувства играют важную роль в жизни всех детей. Они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний. А для ребенка с ОВЗ эта задача становится еще более трудной.

Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, тем более им трудно осознать те разнообразные чувства, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в плане тяжелых нарушений речи (ОВЗ с ТНР), сталкиваются с ещё большими трудностями. Они часто не могут найти подходящие слова для высказывания. Отсюда такие дошкольники редко являются

инициаторами начала общения. Как правило, мало разговаривают со сверстниками и взрослыми или вообще не сопровождают игровые ситуации речевыми комментариями и высказываниями.

Все это говорит о проблемах социализации детей с ОВЗ и со слаборазвитым эмоциональным интеллектом. Без своевременного воздействия со стороны взрослого у таких детей могут закрепиться формы поведения, характерные для социально неуверенных детей: замкнутости, зависимости от поведения и выбора других детей в установлении контакта.

Таким образом, только благодаря достаточному речевому развитию ЭМОЦИИ ребёнка с нарушенной речью становятся осознанными и помогают ему адаптироваться в современном обществе. Роль родителя в формировании эмоциональной лексики своего малыша ведущая!

#### *Слайд 2*

Врачи давно заметили, что люди, у которых беден эмоциональный словарь, часто страдают болезнями сердца, нервов, сосудов, гипертонией и т. д. Специалисты доказали, что неумение говорить о своих чувствах - болезнь и дали ей название алекситимия (а - отрицание, лексис - лексика, словарь, тимос - настроение).

Слово это было известно еще древним грекам. Какая же связь между словарным запасом и сердцем или желудком? Оказывается, самая прямая.

Эмоциональный разряд формируется в глубинах мозга, требует выхода, но прямой выход, т. е. выплеск, непосредственное проявление эмоций, невозможен. Эмоция требует «переработки». Один из механизмов такой переработки - словесное оформление, т. е. анализ эмоций с помощью слов, понятий.

Для маленького ребёнка это представляет большую сложность, т. к. его эмоциональный словарный запас скуден. Тогда в ход идут громкий крик, плач, слезы, паданье на пол, дрыганье ногами, толкание руками и все то, что мы называем плохим поведением.

Как помочь в такой ситуации? – Родителям лишь нужно НАУЧИТЬ малыша выражать свои чувства и настроения словами, входящими в понятие «эмоциональная лексика»!

#### *Слайд 3*

Что же мы включаем в понятие «эмоциональный словарь детей»?

Основы овладения эмоциональным словарем закладываются в раннем детстве, в 2-3 года. Словарь эмоциональной лексики детей ограничен их маленьким жизненным опытом. Задача взрослого целенаправленно учить ребёнка правильному и точному восприятию

эмоциональных состояний, доступных возрасту – радость, грусть, удивление, гнев или злость, страх или испуг. Обязательно сразу дать понятие о разделении эмоций на отрицательные и положительные.

Известен факт, что детская наблюдательность, и за эмоциональной жизнью тоже, поразительна. Детей учит то, что их окружает, и кто их окружает.

Поэтому учим сначала всматриваться, вслушиваться, учим быть внимательными к своим ощущениям, тонко воспринимать всеми органами чувств через слух, зрение, обоняние, осязание, вкус мир предметов и природы, а потом это уже натренированное восприятие обращается на людей.

#### *Слайд 4*

Необходимо отметить, что вообще тимос - настроение, восприятие себя и другого человека, восприятие его и своего настроения, желаний, побуждений сначала не является осознанным, т. е. **«оречевленным»**. Только потом с помощью речи, т. е. «языка чувств», происходит осознание малышом своих чувств и эмоций, управление ими. Стоит учить ребёнка с нарушениями речи видеть собственный эмоциональный образ и распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос, взгляд, интонация).

Все это лучше делать с опорой на демонстрационный материал: предметные картинки, фотографии, пиктограммы. Попросите ребёнка найти среди зрительных или звуковых образов всех, на пример, веселых, испуганных, злых людей и даже зверей. Предложите соотнести реальный образ с пиктограммой. Тогда же стоит попробовать расширить эмоциональный словарь словами, передающими оттенки основных эмоциональных чувств и настроений.

#### *Слайд 5*

Очень хорошо помогают детям с недоразвитием речи разобраться с оттенками эмоционального настроения **ПОЛОСКИ** с изменением насыщенности цвета или трёхтональные полоски бумаги.

Детям с ОВЗ по речи предлагается посмотреть на пиктограмму и определить, какое эмоциональное состояние она выражает. Затем внимание детей обращается на постепенное насыщение цвета на полоске бумаги и объясняется, что таким же образом может происходить изменение эмоционального состояния (например, радостный – еще радостнее – самый радостный; грустный – еще грустнее – самый грустный и т.д.).

#### *Слайд 6*

Существуют специальные ИГРЫ на дифференциацию эмоциональных состояний.

Играя в игры, перечисленные на слайде, предложите своему малышу воспроизвести на лице сходное эмоциональное состояние, разрешая ему смотреть на соответствующие картинки. Можно использовать зеркало для контроля. Было бы хорошо научить дошкольника составлять графические изображения лиц с помощью заранее подготовленных деталей (овал лица, брови, глаза, нос, губы).

*Слайд 7*

Игра «Кубик настроения» также помогает различать эмоциональные состояния. Она проводится таким образом: родитель бросает кубик, на каждой грани которого схематически изображено лицо, выражающее какое-либо эмоциональное состояние (радость, грусть, испуг, злость, удивление). Ребёнок изображает соответствующую эмоцию.

По аналогии проводятся игры «Лото настроений», «Коврик настроения», «Рисуем настроение» и др.

*Слайд 8*

Помогая малышу с речевыми проблемами разобраться в своём состоянии, в своих эмоциях, родитель даёт образец речевого высказывания. Им, впоследствии, будет пользоваться ваш ребёнок для оречевления своих чувств и поведения. Поэтому следите за тем, что и как вы говорите.

Помогайте детям разбираться в своих состояниях и отношениях с помощью определенных слов, фраз:

Мне приятно - мне неприятно...

Мне нравится - мне не нравится...

Мне хочется - мне не хочется...

Я рассержен (а).

Я обижен (а).

Я доволен (льна).

Я расстроился (лась).

«Мне неприятно, когда ты меня трогаешь так...»; «Мне не нравится, когда без разрешения ты берешь мою машинку...»; «Мне не понравилось, что меня назвали...».

Нередко родителям глупо, что называется, «прояснять» некоторые конфликтные ситуации и задавать традиционный вопрос «Зачем ты это сделал?!». Ведь ребенок с ОВЗ не сумеет объяснить мотивы поступка, а необходимость ответа может привести ко лжи. Тогда лучше «присоединиться» к ребенку и помочь ему понять причину поступка. Можно

выразиться так: «Наверно, тебе очень захотелось...», «Наверно, тебе не понравилось, что... и ты захотел...», «Мне кажется, ты решил, что... но...».

#### *Слайд 9*

Будем применять такое ПРОСТОЕ ПРАВИЛО: если мы заранее знаем ответ, то и не задаем вопросов. Вместо вопросов мы стараемся стимулировать размышления и речь.

Попробуем ввести в словарь ребёнка с нарушенной речью и с бедной эмоциональной лексикой фразы, дающие возможность спорить, не унижая ничьего достоинства: «Ты прав, но...»; «Это так, но...».

Покажем это сначала своим родительским примером речевого поведения: «Вы оба правы по-своему. Но давайте разберемся, как же поступить? Что же предпринять в такой ситуации? Если оба правы, то...».

Иногда полезно родителю как бы разговаривать с самим собой, обговаривая позиции спорщиков: «Если я стану на сторону Васи, то тогда окажется, что Коля... а если...» Пусть ваши дети знают, что родители тоже могут сомневаться, долго раздумывать и что принять правильное решение не так-то просто.

#### *Слайд 10*

Часто спасительным для приятных эмоциональных отношений оказывается юмор.

Петушки распетушились, но подраться не решились:

Если очень петушиться, можно перышек лишиться. (В. Берестов)

Помогают расширить эмоциональный словарь, конечно же, стихи, особенно те строчки, где характеризуются какой-либо персонаж, его настроение, внутреннее состояние. Дети запоминают их мгновенно и часто очень к месту используют.

Кто ничего не изучает,  
тот вечно хнычет и скучает.

И слон возвратился в родные места,  
счастливый от хобота и до хвоста. (Д. Сьюз)

Детская поэзия полна лукавства, юмора и озорства, она не поучает назидательно, а внушает радостно, это воспитание с любовью и любовью:

Я достал в шкафу варенье, я к любимым всей душой!

На, поешь для подкрепленья, будешь толстый и большой. (Ж. Давитьянци)

Поэтому, очень полезно использовать потешки, прибаутки, стихи, песенки, народный фольклор, сказки, рассказы, некоторые мультфильмы, рассматривание картинок из книг и

иллюстраций с разными настроениями. А Григорий Остер – непревзойденный мастер этого жанра.

#### *Слайд 11*

Эмоциональный словарь пополняется и «волшебными словами».

Это такие формулы вежливости, особые слова и обороты. Они не называют чувств, но выражают добрые, заботливые отношения. Происходит это через пример взрослых, или, как сейчас принято говорить, через усвоение моделей поведения.

Если в речи родителей изобилие «будь добр, разреши, извини, с твоего разрешения, позволь, прости, я не хотела» и т. п., то и без всякого специального обучения ваши дети с ОВЗ эти слова начнут использовать в собственной речи.

Так что снова начнем с себя, если как-то подрастеряли или вдруг решили, что слова эти больше не требуются для общения, особенно с детьми.

#### *Слайд 12*

Еще один компонент эмоционального словаря - комплименты.

Существуют фольклорные «комплименты»: потешки, прибаутки, присловья-характеристики для самых-самых маленьких и детей постарше в виде утвердительного мнения - и все на «языке чувств»:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

Мне очень нравится жираф:

Высокий рост и добрый нрав. (В. Маяковский)

В литературе у разных народов очень много таких «словесных поглаживаний и похваливаний», стихотворных комплиментов, их нужно находить и правильно, вовремя использовать, расширяя тем самым эмоциональный словарь детей.

Поэтому, читайте, читайте, и ещё раз читайте! Это не только полезно, но и весело.

#### *Слайд 13*

Подводя итог, подчеркну еще раз, что сама по себе эмоциональная сфера дошкольника с ОВЗ не складывается - ее необходимо формировать.

Дети стали меньше общаться со взрослыми, родителями и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу и, именно, через общение происходит речевое развитие.



Ребенок - всегда дитя своего времени, законы его развития реализуются (или не реализуются) в семье, в конкретных условиях воспитания, связанных с установками и представлениями окружающих его взрослых, родителей.

Поэтому, уважаемые родители, начнём с себя, с наших взаимоотношений в семье и с окружающими, подадим своим детям положительный пример и постараемся облегчить им социализацию в современном обществе.

### **Выступление педагога-психолога «Пути взаимодействия родителей с ребенком ОВЗ по развитию эмоционального интеллекта»**

#### *Слайд 1*

Одним из важных условий, обеспечивающих успех ребенка в процессе обучения и воспитания, является его эмоциональное развитие. Успех в социализации и построении гармоничного взаимодействия с окружающими не дается человеку в готовом виде от рождения. Предпосылки к его развитию возникают и формируются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания, и это главное условие физического и душевного здоровья ребенка и человека в целом.

#### *Слайд 2*

Детям с ОВЗ имеющим трудности в речевом развитии наиболее характерны: пониженный фон настроения, астенические черты характера, низкая самооценка, самоограничение в социальных контактах, ипохондричность, склонность к формированию страхов, неуверенность и тревожность что приводит к трудностям общения, проблемы в установлении контактов, замкнутость, низкая наблюдательность, неустойчивость интересов, неуверенность в себе, обидчивость, негативизм, агрессивность. Дети редко проявляют самостоятельность, обладают легкой внушаемостью, часто подчиняются и подражают другим, перенимают поведение других детей, их переживания неустойчивы и легко меняются.

Для успешного решения задач по коррекции и развитию детей с ОВЗ важно понимать, что одним из значимых направлений в такой работе, является работа по развитию эмоциональной сферы ребенка, нарушения в которой зачастую являются причиной негативного поведения и развития ребенка. Таким образом, работа с эмоциональной сферой ребенка поможет скорректировать или избежать многих негативных проявлений в развитии, помогая ребенку быть успешным в процессе социализации.

#### *Слайд 3*

Эмоция (от лат. *emoveo* - потрясаю, волну). Это такие психические состояния, которые выражаются в переживании человеком своего отношения к окружающей действительности и самому себе.

Эмоциональный интеллект — это способность распознавать собственные и чужие эмоции, брать их под контроль. Дети с недостаточно развитым эмоциональным интеллектом не могут ответить на вопрос, что они чувствуют в данный момент. Кроме этого они испытывают трудности в общении из-за того, что не обращают внимания на чувства окружающих или неправильно интерпретируют их эмоции. Именно с развитием эмоционального интеллекта связаны способности к сопереживанию и эмпатии. Основная ошибка в контроле над эмоциями – попытка их подавить, либо проигнорировать. Вместо этого их нужно учиться проживать, оттачивать внутренние и внешние способы реагирования.

#### *Слайд 4*

Специалисты работающие с детьми пришли к выводу, что уровень развития эмоционального интеллекта напрямую влияет на самооценку ребёнка. Те дети, которые научились распознавать свои и чужие эмоции и понимают их причину, обычно уверены в себе, более устойчивы к стрессам, легче адаптируются к новым условиям.

Дети же с недостаточно развитым эмоциональным интеллектом склонны к тревожности – любая неудача может восприниматься ими как личная трагедия.

Эмоциональный интеллект начинает формироваться когда мама или другой близкий взрослый откликается на эмоции которые проявляет младенец, дарит свою заботу и ласку.

#### *Слайд 5*

Возможно, потеря любимого плюшевого мишки кажется вам мелкой неприятностью. А для ребенка это был его лучший друг, и предложение просто заменить его на нового вызовет обиду или негодование.

#### *Слайд 6*

Постарайтесь не реагировать на проблему ребенка словами «это не страшно», «ничего особенного не случилось», «это не повод для слез». Ребенок переживает такие слова как отрицание важности происходящего и обесценивание своих чувств. Раз он плачет – значит в его глазах случившееся слез заслуживает.

#### *Слайд 7*

Когда плачет близкий человек, а тем более ребенок, часто нам бывает трудно это выносить. И тогда наша первая реакция – сделать что-то, чтобы притушить масштаб его чувств. Однако это облегчает ситуацию скорее для самих родителей.

Психика ребенка справляется с потерями так же, как и психика взрослого, – на первой стадии ему необходимо погоревать. Обнимите его и дайте выплакаться. Слезы скоро высохнут сами, а ребенок получит опыт здорового проживания потерь и обид, сможет в дальнейшем запрашивать поддержку близких и рассчитывать на вас в трудные моменты жизни.

#### *Слайд 8*

Не торопитесь предлагать ребенку варианты решения проблемы или исправлять ситуацию. Сначала дайте ему выговориться, используя технику активного слушания: задавайте уточняющие вопросы.

Проверяйте, правильно ли вы поняли суть проблемы.

И самое главное – дайте ребенку понять, что его чувства уместны и имеют право на существование. Например, вы можете сказать так: «Я вижу, что ты очень злишься/опечален/встревожен, и могу тебя понять. Это действительно возмутительно/грустно/страшно, когда происходит то, что случилось с тобой».

#### *Слайд 9*

Эту фразу часто произносят, желая поддержать другого человека. Но, сказав это, вы даете ребенку обещание, которое не можете выполнить. Вы не знаете, как все будет, и не можете знать – ведь вы не управляете Вселенной. Таким образом, произнеся эту фразу, вы берете на себя ответственность, которую не сможете нести, и рискуете в будущем показаться ребенку обманщиком: ведь вы обещали, что все наладится. Вместо этого вы можете выразить свое намерение сделать все, что в ваших силах, для улучшения ситуации.

Часто родители принимают происходящее с детьми очень близко к сердцу. Но ваша реакция не должна по силе перекрывать реакцию ребенка. Обращаясь за поддержкой, он надеется получить защиту и опереться на вас. Чтобы дать ему опору, вы сами должны оставаться стабильными и относительно спокойными.

#### *Слайд 10*

Ситуации, в которых ребенок обращается к вам за поддержкой, как правило, и для него связаны с сильными эмоциями. Это может быть горе по умершему домашнему питомцу, гнев на обидчиков, страх или стыд.

Для того, чтобы помочь ребенку выразить чувства, придумайте специальный ритуал. Если речь идет о потере, можно провести символическую церемонию прощания: записать на листочке послание для потерянной игрушки или питомца, привязать к ниточке воздушного шара и отправить в небо. Чувства по отношению к обидчикам можно выразить с помощью письма или рисунка, а затем разорвать его или сжечь.

#### *Слайд 11*

Бывает, что наиболее яркие эмоции в такой ситуации – стыд и гнев на ребенка за то, что тот поставил родителя в неудобное положение. Не разбираясь в причинах произошедшего, мы наказываем его или же даем советы, как себя вести, чтобы больше в такие истории не попадать. В этот момент за кадром могут остаться детские переживания. Напомните себе о том, что это не вы, а ваш ребенок оказался в неудобной ситуации, и он нуждается сейчас в принятии и поддержке. Отложите воспитание «на потом» и вернитесь к этому вопросу, когда переживания улягутся.

Не торопитесь бежать к родителям соседского мальчика, чтобы защитить своего ребенка и решить проблемы за него. Ему важно учиться реагировать на вызовы окружающего мира, защищаться и отстаивать свои интересы.

Если его проблема на уровне сверстников, она не угрожает жизни и здоровью, и он еще не перепробовал все возможные варианты – дайте ему шанс разобраться самому. Если не получается – попробуйте обратиться к психологу, чтобы ребенок с его помощью смог научиться новым способам поведения в сложных ситуациях. Если же у него проблемы, например, с педагогом – тогда вмешательство родителя уместно, а может даже необходимо, так как в этом случае конфликт происходит на уровне «взрослый-ребенок», и расстановка сил не равна.

#### *Слайд 12*

Если вы не уверены, какой именно помощи хочет от вас ребенок, и он уже достаточно взрослый, чтобы осознавать свои потребности, спросите его: «Чем я могу тебе помочь, какой бы ты помощи хотел от меня?». Особенно актуален этот совет в том случае, если вы – родитель подростка. Они часто остро реагируют, когда родители в качестве помощи дают советы, как и что надо делать. Выбрав такой способ реакции, вы рискуете вызвать лишь раздражение в ответ.

#### *Слайд 13*

Иногда проблема ребенка может быть решена с помощью изменения его поведения или

отношений с окружающими. Например, если его дразнят за излишнюю стеснительность, или он переживает из-за трудностей в учебе. В таких случаях вы можете помочь ребенку найти способы выхода из ситуации, которая его травмирует.

В зависимости от возраста ребенка вы можете использовать для поиска ресурсов сочинение исцеляющей сказки или истории. Примеры сказок: В. Кротов «Сказочная педагогика», Д. Бретт «Жила-была девочка похожая на тебя».

#### *Слайд 14*

Ребенок как губка впитывает то, чем окружен

1. Если губку несколько раз окунать в одну и ту же окрашенную воду интенсивность ее окраски увеличивается.
2. Если окунать губку в грязную воду, она станет грязной, в чистую – чистой

#### *Слайд 15*

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. (Лев Толстой)

### **Памятка (брошюра) для родителей**

#### **Педагог-психолог рекомендует:**

- Постарайтесь не реагировать на проблему ребенка словами «это не страшно», «ничего особенного не случилось», «это не повод для слез». Раз он плачет – значит в его глазах случившееся слез заслуживает.
- Обнимите его и дайте выплакаться.
- Не торопитесь предлагать ребенку варианты решения проблемы или исправлять ситуацию.
- Избегайте фразы «все будет хорошо». Вместо этого вы можете выразить свое намерение сделать все, что в ваших силах, для улучшения ситуации.
- Обращаясь за поддержкой, ребенок надеется получить защиту и опереться на вас. Чтобы дать ему опору, вы сами должны оставаться стабильными и относительно спокойными.
- Помогите ребенку выразить его чувства. Чувства по отношению к обидчикам можно выразить с помощью письма или рисунка, а затем разорвать его или сжечь.
- Напомните себе о том, что это не вы, а ваш ребенок оказался в неудобной ситуации, и он нуждается сейчас в принятии и поддержке. Отложите воспитание «на потом» и вернитесь к этому вопросу, когда переживания улягутся.

- Не торопитесь бежать в школу или к родителям соседского мальчика, чтобы защитить своего ребенка и решить проблемы за него. Ему важно учиться реагировать на вызовы окружающего мира, защищаться и отстаивать свои интересы.
- Если вы не уверены, какой именно помощи хочет от вас ребенок, и он уже достаточно взрослый, чтобы осознавать свои потребности, спросите его: «Чем я могу тебе помочь, какой бы ты помощи хотел от меня?».
- Поищите вместе пути выхода из ситуации. Иногда проблема ребенка может быть решена с помощью изменения его поведения или отношений с окружающими.

**Учитель-логопед рекомендует:**

- Обогащайте речевое развитие ребёнка, тогда проявление эмоций станет осознанней и понятней для него самого и вас, что сохранит здоровье и здоровые отношения.
- Развивайте наблюдательность за эмоциональной жизнью человека и животного мира.
- Сначала учите ребёнка всматриваться, вслушиваться, быть внимательным к своим ощущениям, тонко воспринимать органами чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, тактильные ощущения) мир предметов и природы, а потом это натренированное восприятие переносить на людей.
- Познакомьте детей с основными эмоциями, а именно, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом.
- Используйте для этого пиктограммы, фотографии, графические изображения, картины, кадры из видео.
- Постоянно давайте образец речевого высказывания, чтобы ребенок мог оречевлять по этому шаблону свои чувства, эмоции и своё поведение.
- Следите за собой - что и как вы говорите.
- Для расширения эмоционального словаря ребёнка прибегайте к детской поэзии, народному фольклору, потешкам, прибауткам, песенкам, сказкам, рассказам. Находите в них проявления основных эмоций.
- Рассматривайте картинки из книг и иллюстраций с разными настроениями.
- Пополняйте эмоциональный словарь «волшебными словами», т.е. формулами вежливости.
- Читайте вместе с ребёнком и находите «словесные поглаживания и похваливания» или комплименты.
- Научите распознавать разницу между чувствами и поступками.

- Не забывайте про невербальные (неречевые) средства общения — мимику и пантомимику.

### **Педагог по ИЗО рекомендует:**

- Дошкольникам рекомендован просмотр спокойных, познавательных программ в присутствии взрослого с последующим обсуждением (с соблюдением возрастных норм просмотра).
- Контролируйте расстояние до экрана при просмотре, яркость изображения, позу и осанку ребёнка.
- Больше общайтесь со своим ребёнком (найдите общее увлечение, хобби).
- Важно вводить в жизнь ребёнка телевизор и компьютер только после того, как он успешно освоил основные виды деятельности, характерные для детского возраста: рисование, лепка, предметная и сюжетно-ролевая игра, конструирование и т. д.
- Составьте расписание просмотров, подбирайте качественные программы и игры.

### **ВАЖНО!**

По мнению Всемирной организации здравоохранения, нахождение у экранов (телевизоров, телефонов, планшетов) противопоказано младенцам и детям до 3 лет; 3-7 лет - не более получаса в день, детям 7-10 лет - не более часа, а детям старшего школьного возраста 11-17 лет - максимум 3 часа в день. При несоблюдении этих норм формируются негативные последствия:

- Неумение общаться с родителями, окружающими взрослыми и сверстниками.
- Накопление несоответствующих реальным образам восприятия, что выражается в «мультяшных» рисунках детей.
- Подражание отрицательным персонажам, агрессивное поведение, угасание инстинкта самосохранения.
- Формирование пассивности не только в поведении, но и в мышлении.
- Приём пищи у экрана негативно влияет на пищеварение.

### **Заключение**

Представленный тренинг-практикум в режиме онлайн-трансляции позволяет решить несколько задач: познакомить родителей с теоретической основой предложенной темы и разобрать на практике возникающие ситуации отвечая на непосредственные вопросы родителей, или предложенные специалистами примеры ситуаций. В мероприятии могут

одновременно принимать участие родители совместно с детьми, а также специалисты и педагоги работающие с детьми ОВЗ.

Данное мероприятие вызвало положительный отклик у участников и показало важность организации мероприятий в подобном формате для участников образовательного процесса дошкольного учреждения. Родители и специалисты отметили общую заинтересованность в успешной социализации детей с ОВЗ, осознание роли родителей (законных представителей) в формировании и развитии индивидуальных способностей ребенка с ОВЗ, приобретение практических навыков взаимодействия с ребенком, получили ответы (консультации) специалистов на интересующие их вопросы.

### Список литературы

1. Ажиев А.В. Страхи в структуре эмоционального развития дошкольников / А.В.Ажиев, З.И. Гадаборшева // Педагогика и психология в современном мире: материалы всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. - 2019. - С. 43- 49.
2. Башарова А.Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников / А.Ф. Башарова // Научный форум: Педагогика и психология: сб. статей по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф. – М., 2018.- С. 47-50.
3. Бойко В.И. Психолого-педагогические условия эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста / Бойко В.И. // Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2018: материалы междунар. студенч. науч.-практ. конф.( Магнитогорск, 21-23 марта 2018 г.) – Магнитогорск, 2018. - С. 740-744.
4. Данильченко Е.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Е.В. Данильченко // Педагогический опыт: от теории к практике: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. - 2017. - С. 162-164.
5. Дюкарева Д.А. Особенности восприятия эмоций человека дошкольниками / Д.А. Дюкарева // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества: сб. науч. трудов всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. / под ред. Г.Ю. Лизуновой. - 2019. - С. 73-76.
6. Кондратенко, И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР: монография/И.Ю. Кондратенко. – Спб.: КАРО, 2006 – 240 с.
7. Кузнецова, Л.И. Развитие коммуникативных навыков в концертной и театральной деятельности://Логопед. – 2011. - № 3. – С.18-24



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

8. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практ. работников дошк. учреждений/М.: АРКТИ, 1999. – 48 с.

**Авторская методическая разработка «Интегрированное занятие педагога-психолога и  
инструктора по физической культуре: «Мы – вместе!» (5–7 лет) группа  
компенсирующей направленности, дети с косоглазием и амблиопией»**

Богданова Е. В., педагог-психолог;  
Хлыновская Ю.В., инструктор по физической культуре  
Муниципальное бюджетное

### **Аннотация**

Авторами представлена практика по использованию в образовательной деятельности с детьми 5-7 лет с косоглазием и амблиопией телесно-ориентированных техник, способствующих более эффективному развитию психической, сенсомоторной, эмоционально-волевой сфер личности ребенка на фоне двигательной активности.

### **Ключевые слова**

Дети старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, эмоциональное развитие, снятие мышечного напряжения, сплоченность детского коллектива.

### **Введение**

Проблема формирования положительных взаимоотношений между детьми с нарушением зрения, является актуальной, так как способствует вхождению ребенка в социум, взаимодействию с окружающими людьми. Реализация данной методической разработки способствует формированию дружеских взаимоотношений у детей группы: умение жить в коллективе, считаться с мнением других детей, адекватно оценивать себя и своих друзей, помогает усвоить нормы и правила поведения, облегчает переход из детского сада в школу, к активному общению в период адаптации.

Интегрированное занятие педагога-психолога и инструктора по физической культуре построено на основе целостного подхода к личности ребенка с учетом естественной динамики его развития. Игры и упражнения способствуют физическому развитию, формированию положительной самооценки и эмоциональной устойчивости у детей 5-7 лет.

**Участники:** педагог-психолог, инструктор по физической культуре, дети старшего дошкольного возраста.

**Оборудование:** CD-диск с музыкальным сопровождением, карточки, мягкий модуль.

**Количество участников:** подгруппа из 6-8 человек.

Время занятия **30 минут.**

**Цель:** формирование дружеского взаимоотношения и позитивного отношения к собственному телу у детей с нарушением зрения.

### **Основные задачи:**

1. Формировать толерантное сознание и поведение детей с нарушением зрения;

2. Формировать представления о понятии «дружба»;
3. Развивать коммуникативные навыки;
4. Снять психомоторное напряжение;
5. Развивать эмоциональную сферу, навыки общения посредством использования образов, моделирования эмоций, создания положительного эмоционального настроения;
6. Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели.
7. Воспитывать доброжелательность и взаимную терпимость в обществе.

**Ход занятия:**

***1 часть (подготовительная)***

Дети под музыку входят в спортивный зал. (по кругу, становятся в одну шеренгу)

Приветствие (вхождение в занятие). «Доброе утро!» (дети все произносят, взявшись за руки).

Инструктор по физической культуре:

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта.

Ну-ка, дети, соберитесь,

И друг другу улыбнитесь!

- Улыбнулись? Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.

Инструктор по физической культуре:

- Ребята, давайте будем вежливы ... и покажем, как мы приветствуем друг друга.

Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! (Плавное опустить руки на ковер)

Здравствуйте, все мои друзья! (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

Педагог-психолог:

- Ребята, а кто знает что такое дружба?

Ответы детей:

- Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, общаются, не ссорятся.

- Дружба – это улыбки друзей.

- Друзья – это люди, с которыми нам интересно играть.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Дружба – это когда, умеешь без крика и ссор договариваться; делиться игрушками, разговаривать вежливо и не грубить; быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать другу.

- Если радость у друга, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погорючить.

Педагог-психолог:

- Поднимите руки те, у кого есть друзья. (Дети поднимают руки). Мы отправимся с вами в путешествие по стране Дружбы. А теперь давайте познакомимся!

### **Игра «Я и мое имя»**

Описание: педагог-психолог бросает мяч ребенку, а тот, поймав мяч, называет себя именем, которым хочет, чтобы его называли. После того как все дети назвали свои имена, мяч бросает кто-либо из детей, стараясь придумать вариант имени ребенка, которому бросили мяч (уменьшительно-ласкательное и т. д.).

Далее педагог-психолог бросает детям мяч и каждый очень громко произносит свое имя. Затем дети усаживаются на ковер, и катают маленький мяч, произнося очень тихо свое имя.

### ***II часть (основная)***

Инструктор по физической культуре:

- Какие вы молодцы! Предлагаю начать наше путешествие в страну Дружбы! И у меня есть для вас интересная игра! Вы – дружные ребята, у вас вместе всё получается! Я буду вам показывать карточку-схему, а вы должны выполнить задание:

Тропинка – дети выполняют движение «змейка», взявшись за руки.

Река – дети встают парами, поднимают руки вверх, сделав ворота, каждая последняя пара проходит сквозь ворота и становится первой и т.д.

Солнце – дети перестраиваются в маленький круг, левую руку кладут на плечо впереди стоящего ребенка, правую отводят в сторону и выполняют движение по кругу.

### **Пальчиковая гимнастика «Дружба».**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (соединять пальцы в «замок»)

С вами мы подружим маленькие пальчики. (касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять — начинай считать опять. (парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять — мы закончили считать. (руки вниз, встряхнуть кистями)

Педагог-психолог:

- Ребята, а вы знаете, что такое комплименты? (Ответы детей). Комплимент – это приятные слова в адрес другого человека! Давайте попробуем сказать друг другу комплименты! **Упражнение «Комплименты»**

Цель: помочь ребенку увидеть свои положительные стороны, дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу.

Педагог-психолог:

- Ребята, что вы чувствовали, когда вам говорили комплименты? Вам понравилось? (Ответы детей).

Инструктор по физической культуре:

- Молодцы! А теперь давайте будем искать себе друзей! Согласны?

### **Игра «Найди себе друга» (под ритмичную музыку)**

Дети выполняют перестроение в круг в соответствии с показанной цифрой на числовой карточке.

### **Зрительная гимнастика «Носик»**

Смотрит носик вправо-влево,

Резко перемещают взгляд вправо и влево.

Смотрит носик вверх и вниз.

Резко перемещают взгляд вверх и вниз.

Что увидел хитрый носик?

Ну, куда мы забрались?

Мягко проводят указательными пальцами по векам.

Педагог-психолог:

- А знаете, ребята, мне все-таки хочется увидеть как вы умеете дружить! Я предлагаю вам поиграть в игру **«Хорошо – плохо»**.

Слушаем правила игры. Я буду говорить о поступках людей. Если поступок хороший — хлопайте в ладоши, если плохой – топайте ногами. Вы готовы? Тогда начнём! (ссориться, помогать другим, драться отбирать игрушки, мириться, здороваться при встрече, хвастаться и др.)

- Молодцы, вы знаете, как нужно себя вести с друзьями.

Инструктор по физической культуре:

- Ребята, а я вам предлагаю убедиться в том, что в настоящей команде, когда все делаешь сообща, все получается намного лучше. Давайте поделимся на две команды.

### **Игра «Выполнить фигуру по заданию»**

Слушаем правила игры. Я назову слово, а вы, посоветовавшись в своих командах, должны будете показать это слово, т.е. выполнить фигуру. Примерные слова – задания: дом, цветок, скамейка, снежинка...

Педагог-психолог:

- Молодцы! Здорово! Вы действительно хорошо знаете друг друга и умеете работать в команде! А вы знаете, что все дети разные? Есть такие, которые не любят шумных игр, громких звуков, любят тихо играть и чаще одни или с такими же «тихими» ребятами, любят читать в одиночестве и думать о чем-то интересном. А есть другие дети: они любят веселые шумные игры в больших детских компаниях, они много бегают, прыгают, шумят. И нельзя сказать, что они плохие дети, просто они такими родились: шумными и подвижными.

Пусть шумных зовут «шустриками», а тихих – «мямликами». Я предлагаю вам подумать, кто же вы – «шустрик» или «мямлик» (ребенок анализирует свое поведение). Далее детям предлагается **потанцевать** под спокойную музыку – как «мямлики», спокойно, неторопливо, а под быструю и веселую – как «шустрики».

### ***III часть (заключительная часть)***

#### **Конструктивная деятельность «Мой детский сад»**

Инструктор по физической культуре:

- Ребята, а теперь давайте все вместе построим наш любимый дружный детский сад.

Детям дается задание – выполнить постройку детского сада из мягкого модуля.

#### **Ритуал окончания занятия «Передай тепло»**

Педагог-психолог:

- Я вам предлагаю встать вокруг нашей постройки, взяться за руки и по кругу передать тепло, рукопожатием руки соседа справа с закрытыми глазами. Первая начну я, закройте глаза (проводится упражнение). Я чувствую, что тепла стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своего тепла. Пусть же оно вас не покинет и греет весь день. До свидания (дети прощаются, уходят).

### **Заключение**

Использование в образовательной деятельности с детьми 5-7 лет с косоглазием и амблиопией телесно-ориентированных техник способствует снятию мышечного напряжения, эмоциональному развитию дошкольников, сплочению детского коллектива.

Возрастает степень осознанности чувств, и они начинают становиться объектом познания дошкольника. На этой основе развивается способность к эмоциональной рефлексии. Закладываются основы для формирования высших чувств: интеллектуальных, эстетических и нравственных.

### **Список литературы**

1. И.В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психо-коррекционной и развивающей работе с детьми» – Москва, Книголюб, 2008. - 136с.
2. Кузнецова О. И., Староверова М. С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей. - М: Гуманитарный изд. центр Владос 2014.- 143с.
3. Желобкович Е. Ф. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» - Москва, «Скрипторий 2003», 2010.

### **Авторская методическая разработка**

**«Воспитание всесторонней и гармонично развитой личности с опорой на формирование ритмико-интонационной стороны речи посредством просодических сказок»**

Королева К. В., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 62 «Каравай»  
города Смоленска

### **Аннотация**

Авторами представлена практика по речевому развитию детей с дизартрическим компонентом старшего дошкольного возраста посредством просодических сказок.

### **Ключевые слова**

Просодика, интонация, тембр, темп, ритм речи, дети дошкольного возраста, дизартрия, просодическая сказка.

### **Введение**

Выразительная речь является важным звеном формирования всесторонней и гармонически развитой личности. Человек, который может эмоционально выразить ту или иную мысль, с чувством донести ее до слушателей имеют большой внутренний потенциал, а значит его развитие наиболее богато воображением и эмоциональной экспрессией. Мелодико-интонационная сторона речи человека помогает судить об оценке им ситуации, отношении к сообщаемой и воспринимаемой информации, эмоциональном состоянии.

Просодика – важная составляющая красивой речи. Именно ее сформированность и делает речь выразительной. Просодика представляет собой совокупность ритмико-интонационных свойств речи. Нарушение развития просодической стороны речи в целом, ее отдельных компонентов может негативно влиять на становлении личности ребенка, формируя отрицательные качества, такие как замкнутость, неуверенность в себе, негативизм, нерешительность и др.

Монотонная, однообразная речь лишена логики, тяжело воспринимается окружающими. Однако и чрезмерно экспрессивная речь оказывает негативное влияние на слушателей, вызывая со временем усталость, потерю интереса и внимания. Тем самым мелодико-интонационные расстройства, влияющие на разборчивость, эмоциональную выразительность, внятность речи, оказывают отрицательное воздействие на развитие других компонентов речи, что снижает эффективность коммуникации. Спонтанного улучшения просодики с возрастом не происходит.

Из вышеизложенного очевидно, что проблема развития просодической стороны речи у дошкольников является актуальной.

**Цель методической разработки** – воспитание всесторонней и гармонично развитой личности с опорой на формирование навыков естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания, голосовой функции, темпа и ритма речи.

#### **Задачи:**

1. Воспитание голоса: его высоты, силы, тембра, диапазона.
2. Развитие дыхания: глубины вдоха, продолжительности речевого выдоха.
3. Воспитание темпа и ритма речи.
4. Развитие артикуляционного аппарата.



5. Содействие духовно-нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию дошкольников.

**Целевая аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста с заключением: «Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития. Минимальное дизартрическое расстройство».

**Планируемые результаты:**

**У воспитанников:**

- Сформирован правильный тип речевого дыхания.
- Нормализован темп и ритм речи.
- Развита навык интонационного оформления фраз.
- Сформировано умение выделять логические центры синтагм и фраз.
- Выработано умение регулировать силу и высоту голоса.
- Развито умение регулировать эмоциональную окраску голоса.
- Обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям, самому себе.
- Используют моральные ориентиры, которые почерпнули из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности».
- Умеют выступить в роли организатора и исполнителя в коммуникативном взаимодействии.
- Способны беспрепятственно, эмоционально выражать свои чувства, мысли при общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

### Содержание

Гармоничное развитие, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств личности, тесным образом связано с духовно-нравственным воспитанием. В дошкольном возрасте получить первые представления о том, что такое хорошо, что такое плохо, воспитать волю, смелость, доброту проще всего через мир сказок.

Просодическая сказка - форма организации логопедической работы, направленная на коррекцию ритмико-интонационной (просодической) стороны речи.

Основная **цель** просодических сказок – преодоление нарушений просодической стороны речи через включение воспитанников в игровую ситуацию с четко определенной сюжетной линией.

**Задачи просодических сказок:**

- Решение *оздоровительных* задач способствует развитию дыхания, моторных, сенсорных функций.
- Осуществление *образовательных* задач способствует формированию умения управлять голосом в зависимости от ситуации общения.
- Решение *воспитательных* задач содействует умственному, духовно-нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию дошкольников.
- Реализация *коррекционных* задач предполагает учет механизма и структуры речевого нарушения, этапа логопедической работы.

### **Виды просодических сказок:**

#### **I. По коррекционному воздействию:**

Сказки, направленные на коррекцию/развитие одного компонента просодики (например, тембра).

Сказки, направленные на коррекцию/развитие нескольких компонентов (например, сила, высота голоса).

Сказки, направленные на коррекцию/развитие всех компонентов просодики.

#### **II. По авторству:**

Просодическая сказка с народным либо литературным сюжетом.

Просодическая авторская сказка.

Просодическая сказка, в которой взят сюжет народной, либо литературной сказки и преобразован автором в стихотворный текст, либо выстроен в новую сюжетную линию.

#### **III. По форме обучения:**

Просодические сказки для индивидуальной работы.

Просодические сказки для подгрупповой работы.

Просодические сказки для фронтальной работы.

Авторские просодические сказки представлены в *Приложении 1*.

Итак, для создания просодических сказок необходимо прежде всего выбрать сюжет. Он, как отмечалось ранее, может быть народным («Колобок»), литературным («Дюймовочка»), авторским, либо основан на каком-либо известном сюжете с авторскими преобразованиями.

Далее определить, какова же будет основная цель данной сказки, на какие компоненты просодики она будет воздействовать, и какую форму обучения в зависимости от данной цели лучше избрать.

Так, для развития дыхания, восприятия и воспроизведения ритмического рисунка, выработки умения регулировать силу и высоту голоса лучше всего подходит индивидуальная форма работы. Это особенно актуально на первоначальном этапе коррекции. Далее, включаем в сказку упражнения на коррекцию нескольких компонентов просодики, меняя при этом форму обучения (подгрупповая). В итоге коррекция осуществляется фронтально и направлена сразу на развитие нескольких компонентов.

Из вышеизложенного следует, что при создании просодических сказок необходимо придерживаться следующих принципов.

*Принцип сознательности и активности.* При создании просодических сказок необходимо учитывать тот факт, что активность ребенка находится в тесной зависимости от заинтересованности заданием, от понимания цели и способа ее достижения. Поэтому, например, при развитии чувства ритма, важно не просто предложить воспроизвести тот или иной ритмический рисунок, а мотивировать ребенка, что только в случае правильного выполнения откроется дверь в дом к Бабушке и Дровосеки успеют спасти Красную Шапочку.

*Принцип наглядности* обуславливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих человека с окружающей действительностью. Коррекция просодических компонентов речи осуществляется с привлечением всех рецепторов: органов зрения, слуха, проприоцептивного, двигательного аппаратов и др. Поэтому задания, предъявляемые по ходу сказок, должны быть максимально проиллюстрированы. Так, повторяя траекторию полета жука из сказки «Дюймовочка» (передвигая насекомое-магнит по доске), ребенок наглядно видит, что вначале пути жук поднимается вверх (следовательно высота голоса повышается), в середине пути отмечается плавное поднятие и опускание на цветок, и, наконец, в конце полета жук опускается ниже и ниже.

*Принцип доступности и индивидуализации* прежде всего предполагает учет возможностей детей-дизартриков. Так, например, при восприятии на слух фразы с утрированным логическим ударением дети часто не выделяют акцентированного слова. Соответственно, при произнесении, например, фразы «Казнить нельзя помиловать» в разных ее интерпретациях, конечная цель задания на ранних этапах коррекции достигнута не будет. Следовательно, учитывая данную особенность, просодическую сказку «Двенадцать месяцев» лучше брать в работу на поздних этапах коррекции.

*Принцип постепенного повышения требований* определяет постановку перед воспитанниками все более трудных новых задач. Так, работу над увеличением длины речевого выдоха логопед проводит сначала на материале одного гласного звука, потом – на материале двух, трех, четырех. Затем произносятся слоги с удлинением их цепочек, затем слова, и, наконец, стихотворения. Этот принцип следует учитывать при составлении годового плана просодических сказок.

Необходимо также помнить, что вся логопедическая коррекция требует *повторения вырабатываемых навыков*. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнений, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий. Вариативность упражнений вызывает ориентировочно-исследовательский рефлекс, интерес, эмоции, внимание. Т.е. нужно учитывать, что каждая новая сказка содержит вариативный материал предыдущих сказок.

Учет *принципа развития* при написании просодических сказок предполагает ориентировку на те задачи, этапы, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Так, отработав умения произносить тот или иной гласный звук тихо, затем громко, логопед подбирает сказку, в которой данный звук будет необходимо произнести с постепенным нарастанием силы голоса, потом с уменьшением громкости.

Важным является *принцип учета симптоматики*, который определяет физические возможности детей с дизартрией. Так, при работе над тембральной окраской голоса, с использованием серии карточек «Какое настроение у...» следует учитывать, что обычно мимические движения, которые дополняют словесное общение, совершаются на рефлексорном уровне. При дизартрии отмечается спастичность мышц, лицо ребенка амимично, мышцы лица напряжены. Соответственно, предварительно необходима провести работу, которая будет направлена на развитие мимики, снятие напряжения и развитие лицевых мышц.

*Принцип всестороннего воздействия*. Просодические сказки, действуя в качестве неспецифической терапии, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы, реакции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма. На занятиях, проводимых в форме просодических сказок, реализуются следующие *методы*: наглядные, словесные и практические.

*Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению.

Так, в процессе развития восприятия и воспроизведения ритмического рисунка используются *наглядно-слуховые приемы*.

*Наглядно-зрительные приемы* могут, например, использоваться в процессе формирования навыка выделения логических центров синтагм и фраз (наглядные средства, рисунки, карточки-схемы, привлечение жестикуляции).

*Словесные методы* применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознания выполнения тех или иных видов упражнений.

Они включают приемы:

- пояснение и показ;
- указания при самостоятельном воспроизведении детьми показанного упражнения;
- разъяснение смысла действий, уточнение сюжета игры;
- образный сюжетный рассказ для развития выразительности при выполнении различных голосовых упражнений;
- словесную инструкцию, которая позволяет оживить следы прежних впечатлений в новых сочетаниях, сформировать новые знания и умения.

В начале занятия, представленного в форме просодической сказки, логопед вводит детей в сюжет. Если сказка народная, либо литературная, педагог актуализирует знания сюжета, а именно задает следующие вопросы: «О ком это сказка? Кто главные действующие лица? Что случилось с главными героями? Как все разрешилось? Чему учит сказка?»

Если сказка авторская, проводится вводная беседа, связанная с сюжетом. Далее педагог предлагает стать участником сказки, упоминая тот факт, что для счастливого конца нужно правильно выполнять все предложенные задания.

Как отмечалось ранее все упражнения направлены на нормализацию того или иного компонента просодики. Так для **нормализации тембральной окраски** голоса используем карточки серии «Какое настроение у...». На карточках изображен герой сказки с различным настроением: грусть, радость, смущение, удивление и т.д. Педагог просит произнести ту или иную фразу различным голосом в зависимости от настроения персонажа.

**Ритмические упражнения** представлены серией игр. Ритм, как известно, является чередованием сильных и слабых долей. Сильный удар обычно обозначаем большим

предметом: большая шишка, след, подарок, снежинка и др. Соответственно слабый удар – аналогичным маленьким предметом. Игры распределены по лексическим темам.

Так, в рамках лексической темы «Дикие животные», мы рассказываем детям о том, где живут, чем питаются звери, рассматриваем следы. По сюжету сказки «Волк и семеро козлят» злодей стучится в дом, оставляя на двери следы. Ритм следов, оставленных волком, мы просим отстучать. Говоря о том, что, большой след соответствует сильному удару, маленький - слабому; если между следами расстояние – делаем паузу.

Работу над *разными видами интонации* мы выстраиваем с опорой на интонационный схемы, а также карточки, с условным обозначением восклицательной, вопросительной, повествовательной интонаций.

Работу над *вопросно-ответной формой интонации* осуществляем на материале специально разработанных приветствий.

Дети:

- Здравствуй, день, и все вокруг!
- Здравствуй, мой хороший друг!
- Здравствуй, Даша! (Касаются своими ладонями ладоней соседа)
- Здравствуй, Маша!
- Здравствуй, Владик!
- Здравствуй, Саша!
- Здравствуйте!

Логопед:

- Здравствуйте, ребята! Все здоровы?

Дети:

- Все здоровы!

Логопед:

- Вы готовы?

Дети:

- Мы готовы! Вы готовы?

Логопед:

- Я - готова!

Дети:

- Не скучаем?

Логопед:

- Не скучаем! Начинаем?

Дети:

- Начинаем!

А также упражнений в рамках той или иной просодической сказки.

- Лисица заняла твой дом?

- Лисица заняла мой дом!

- Лиса живет уютно в нём?

- Лиса живёт уютно в нём!

- И не пускает на порог?

- И не пускает на порог!

- Ты ждешь, чтоб кто-нибудь помог!

- Я жду, чтоб кто-нибудь помог! (Просодическая сказка «Заячья избушка»)

Работу над речевым дыханием мы совместили с работой над развитием силы, высоты голоса на материале гласных звуков. К выполнению данных упражнений мы привлекали пальцы рук ребенка. Т.е. гласный звук, который необходимо было произнести, логопед показывал при помощи пальцев рук.

Ребенок, повторяя комбинацию пальцев, делал быстрый вдох через рот, паузу, выдох с одновременным произношением гласных сначала шепотом, затем громко. Если произнести необходимо было громко, руки придвигались к туловищу (рядом – значит громко), если тихо – руки в положении полусогнутом, если шепотом – вытянуты вперед.

Также разработаны серии игр для фланелеграфа, в которых герои сказок выполняют различные задания: собрать цветы, пройти лесенку. В зависимости от расположения цветов, ступенек и т.д. меняется высота голоса ребенка. Данную работу мы совмещали с работой над автоматизацией звуков на уровне слога.

Приложение 1

### **Авторские просодические сказки**

#### **Волк и семеро козлят**

Однажды волк, тот, что и в поросятах знает толк,

И тот, что был знаком с одной старушкой

Вдруг оказался перед той избушкой,

Где 7 ребят-козлят одни остались.

Без мамы очень шумно развлекались.

Такого счастья волк не ожидал.

Остановился он и постучал.

Следы от лап на двери, как печать,

Мы этот ритм и с вами можем отстучать!

*Ритмическая игра «Следы волка». На фланелеграфе располагаются разные по размеру и на разном расстоянии следы волка. Детям необходимо объяснить, что маленькие следы обозначают тихий удар, большие – громкий. Если между следами расстояние – делаем ритмическую паузу.*

Вдруг в доме прекратился шум и гам.

И семь козлят спросили: «А кто там?»

*Игра на развитие тембральной окраски голоса и эмоциональной сферы «Какое настроение у козлят?» Детям предлагается произнести фразу «Кто там?» в зависимости от настроения козленка, с нужной интонацией.*

На каждый следующий вопрос ответа нет!

И сам вопрос звучит, но только как ответ!

*Игра на развитие вопросно-ответной формы речи «Может быть там волк?» (под ритм репа). Детям предлагается повторить фразу, озвученную с вопросительной интонацией утвердительным голосом под ритм репа.*

*Может быть там волк?*

*Может быть там волк!*

*Дом найти он смог?*

*Дом найти он смог!*

*Он хочет в дом войти?*

*Он хочет в дом войти!*

*Нас некому спасти?*

*Вас некому спасти!*

И как уж дальше волк не притворялся:

И песни пел, и нежно улыбался.

Ему козлята не открыли дверь!

Так что же будет делать волк теперь?

*Упражнение на развитие физиологического дыхания «Подуй на ставни» Перед ребенком макет домика козлят с подвижными ставнями. Необходимо подуть в центр ставень, чтобы они открылись.*



И вот козлята все уже на крыше,  
А крыша той избы, деревьев выше!  
А волк внизу все рвется в дом упрямо...  
Козлята же кричат на крыше: «Мама!»

*Упражнение на развитие высоты и силы голоса, а также мелкой моторики. Детям предлагается вспомнить комбинацию пальцев рук при изображении буквы «М» и «А». Далее произносить слово «мама» с определенной комбинацией пальцев рук на каждый звук. Если руки расположены высоко – голос тоненький, низко – грубый, руки отодвинуты от корпуса – тихо, придвинуты – громко.*

Услышав крик детей, коза спешит домой,  
И не преграда ей ни дождь, ни лес густой!

*Упражнение на развитие темпа речи, автоматизацию поставленных звуков, в совокупности с массажем спины. Дети выстраиваются «паровозиком», кладут руки на спины друг другу.*

*Через лес бежит коза*  
*За – за, за – за! (пальчики ритмично стучат по спине)*  
*Чуть не упала в лужу!*  
*Ужу- ужу- ужу! (ритмичное постукивание ладонями)*  
*Смело прыгнет через ров!*  
*Ов-ов, ов-ов! (поколачивание кулачками)*  
*И спускается с горы*  
*Ры- ры- ры, ры-ры-ры! (гладим ладошками спину)*  
Ну вот коза и дома, волк ретировался,  
Да быстро так, что даже не прощался.  
У нашей сказки радостный конец,  
А тот, кто помогал мне МОЛОДЕЦ!

### **Заюшкина избушка**

Решил зайчишка Вася в лесу построить дом  
Под елкой на опушке, чтоб жить уютно в нем.  
Присел он у окошка и начал представлять,  
Как же другие зайцы дом будут обсуждать!

*Игра на развитие тембральной окраски голоса «Какое настроение у зайца». Детям предлагается произнести фразу «Какой хороший дом» в зависимости от настроения зайки, с нужной интонацией.*

Тут мимо дома зайца лисица проходила,  
И хитростью из дома прогнать его решила.  
И вот сидит наш Вася и плачет на пеньке  
И слышит лай собачий зайчишка вдалеке.  
Прибежал Полкан и спрашивает зайчишку:

*Игра на развитие вопросно-ответной формы интонации*

- Лисица заняла твой дом?
- Лисица заняла мой дом!
- Лиса живет уютно в нём?
- Лиса живёт уютно в нём!
- И не пускает на порог?
- И не пускает на порог!
- Ты ждешь, чтоб кто-нибудь помог!
- Я жду, чтоб кто-нибудь помог!

И Вася наш с Полканом по тропочке бежит,  
И лапками своими стучит, стучит, стучит.  
Оставил на дорожке он чёткие следы,  
И ритм следов оставленных протоптаем все мы!

*Ритмическая игра «Следы зайца» На фланелеграфе располагаются разные по размеру и на разном расстоянии следы зайца. Детям необходимо объяснить, что маленькие следы обозначают тихий удар, большие – громкий. Если между следами расстояние – делаем ритмическую паузу.*

Услышала лисица: ее хотят прогнать,  
И поняла, что нужно спасителя пугать!

*Игра на развитие высоты и силы голоса, а также мелкой моторики. Детям предлагается вспомнить комбинацию пальцев рук при изображении букв «У» и «А». Далее произносить звуки [У], [А], с определенной комбинацией пальцев рук на каждый звук. Если руки расположены высоко – голос тоненький, низко – грубый, руки отодвинуты от корпуса – тихо, придвинуты – громко.*

И вот опять наш Вася рыдает на пеньке,

И слышит зайчик, блеет барашек вдалеке!

Узнав, что приключилось, он вызвался помочь,

И вот друзья в пути уже, не посмотрев на ночь!

*Игра на развитие темпа речи (по принципу игры «Пианино» расположены ладони детей на коленях у соседей). Произносим текст с ритмичными хлопками.*

*Побежали, побежали хоп-хей-хоп!*

*Звезды на ходу хватали хоп-хей-хоп!*

*Мы бежали, мы бежали всё скорей!*

*И кричали, и кричали: «Хоп-хоп-хей!»*

Услышала лисица: ее хотят прогнать,

И поняла, что нужно спасителя пугать!

*Игра на развитие высоты и силы голоса, а также мелкой моторики. Детям предлагается вспомнить комбинацию пальцев рук при изображении букв «У» и «А». Далее произносить звуки [У], [А], с определенной комбинацией пальцев рук на каждый звук. Если руки расположены высоко – голос тоненький, низко – грубый, руки отодвинуты от корпуса – тихо, придвинуты – громко.*

И вот опять наш Вася рыдает на пеньке,

И слышит Петя-петушок горланит вдалеке!

И вот за храбрым петушком зайчишка наш идет,

И тихо-тихо песенку под нос себе поет!

*Упражнение на развитие речевого дыхания. Дети произносят фразы:*

*Плыли тучи...*

*По небу плыли тучи...*

*По осеннему небу плыли тучи...*

*По осеннему небу плыли чёрные тучи...*

Услышала лисица: ее хотят прогнать,

И поняла, что нужно спасителя пугать!

Но петушок наш храбрый вдруг громко закричал:

*Все вместе: «Кукареку!»*

Прогнал петух лисицу, ай, Петя, молодец!

Спасибо всем за помощь! А сказочке КОНЕЦ!

Случилось как-то, Петушок

Двор подметал метлой,

Нашел пшеничный колосок,

Принес его с собой.

А зёрнышки в том колоске,

Где мельче, где крупней.

А ну-ка песню, колосок,

Пропой нам поскорей!

*Ритмико-интонационная игра «Колосок» (маленькие зёрнышки-тихий удар, большие-громкий; чем выше расположено зёрнышко на фланелеграфе, тем тоньше голос).*

Мышата жили с петушком:

Мышата Круть и Верть.

Позвал их Петя срочно в дом:

На колос посмотреть.

«Муки нам нужно намолоть!

Поможете, друзья?»

Но запищали Круть и Верть:

«Нет-нет, только не я!»

*Игра «Какое настроение у мышонка». Детям предлагается произнести фразу «Нет, только не я!» в зависимости от настроения мышонка, с нужной интонацией.*

«Ну, что поделаешь, друзья!

Один управлюсь я!»

*Игра-считалка на развитие темпа речи «Мельница»*

Мельник зёрнышко нашёл

И на мельнице смолот.

День молот и два молот,

А потом домой пошёл!

Не сможешь намелить,

Значит будешь ты водить!

«Сюда, бегите, Круть и Верть,

Муку принес, друзья!

Кто тесто хочет замесить?»

В ответ: «Только не я!»

*Игра «Какое настроение у мышонка»*

«Ну, что поделаешь, друзья!

Один управлюсь я!»

*Упражнение на воспроизведение логического ударения при ответах на вопросы по сюжетным картинкам. (Петушок замесил тест. Кто замесил тесто? Что сделал петушок? Что замесил Петушок?).*

Мышата пляшут и поют...

Пирог готов, гляди!

И что? И Круть и Верть уж тут

Звать не пришлось: «Иди!»

Поодаль Петушок стоит,

Мышатам тихо говорит.

*Игра на развитие вопросно-ответной формы:*

- Я первый колосок нашел?

- Ты первый колосок нашел!

- Я колосок тот обмолол?

- Ты колосок тот обмолол!

- На мельницу зерно носил?

- Ты и зерно один носил!

- А тесто, тесто кто месил?

- Ты тесто сам, без нас месил!

- А кто пирог в печи испек?

- Ты, Петушок, пирог испек!

А после стали вылезать

Из-за стола мышата.

Хотел их Петя удержать,

Да вот не стал, ребята!

Недаром люди говорят:

«Не потопашь, не полопашь»!

### **Заключение**

Представленная методическая разработка посвящена вопросам коррекции просодической стороны речи у детей с дизартрическим компонентом. Так как мелодико-

интонационные расстройтва, влияющие на разборчивость, внятность, эмоциональную выразительность и даже семантическую структуру речи в дальнейшем могут негативно влиять на становлении личности ребенка, необходимы такие формы работы по развитию у детей просодической стороны речи, которые помогли бы им успешно общаться со сверстниками и взрослыми, испытывая эмоциональное и интеллектуальное удовлетворение.

Разработанная инновационная форма работы направлена на преодоление нарушений просодической стороны речи через включение воспитанников в игровую ситуацию, с четко определенной сюжетной линией. Наиболее подходящим сюжетом при этом оказались сказки. Сказка сопровождает ребенка на протяжении всего дошкольного детства, являясь одним из самых доступных средств духовно-нравственного воспитания. А с духовно- нравственным воспитанием тесным образом связано гармоничное развитие ребенка.

Просодические сказки способствуют совершенствованию отдельных компонентов просодики. Речь детей становится более выразительной и в свободной деятельности, и в процессе организованной образовательной деятельности, а это, безусловно, поможет им в школе.

Из вышеизложенного становится очевидно, что данная форма работы над ритмико-интонационной стороной речи, помогает дошкольникам беспрепятственно, эмоционально выражать свои чувства, мысли при общении как со взрослыми, так и со сверстниками, способствует духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

В практическом плане разработанная инновационная форма организации логопедической работы, может быть использована в работе логопедов, педагогов-логопедов, музыкальных руководителей, воспитателей; служить основой для разработки новых сюжетов просодических сказок.

### Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: АСТ: «Астрель»: ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
2. Белоусова Л. Развиваем умение интонировать // Дошкольное воспитание. – 2007 - №6.- С.73-78.
3. Боровик Т.В. Пути педагогического творчества // Музыкальный руководитель. – 2004 - №5-6.-С.43-52.

4. Позднякова Л.А. Формирование восприятия интонационной выразительности речи дошкольниками со стертой дизартрией // Логопед в детском саду. – 2005. - №5-6. – С. 14-22.

5. Русские народные сказки. /Сост. И вступ. В.П. Аникина; Ил. Р.Ж. Авотина. – М.: 1990.

**«Методическая разработка по психогимнастике на основе авторской сказки**

**«Как белочка Летяга себе домик искала»**

Трофименко Н.В., учитель-дефектолог;  
Башмакова Е.В., педагог-психолог;  
Николаева Е.В., воспитатель  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 21»  
города Смоленска

**Аннотация**

Авторами представлена практика по развитию социального и эмоционального интеллекта детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста на основе упражнений по психогимнастике в группе компенсирующей направленности детского сада.

**Ключевые слова**

Группа компенсирующей направленности, дети дошкольного возраста, задержка психического развития, эмоциональный интеллект.

**Введение**

В настоящее время Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет задачи социального развития, в том числе «усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая нравственные и моральные; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формировании готовности к совместной деятельности со сверстниками...».

Особенно это актуально для воспитанников - детей с ОВЗ с задержкой психического развития. Они чаще других испытывают трудности не только в коммуникативном плане, но

и в социальной адаптации. В частности О.В. Защирина отмечала ряд особенностей: «...эпизодический характер взаимодействия, несогласованность совместных действий, непонимание эмоциональных состояний партнера по общению и слабый контроль собственных эмоциональных реакций. Все эти факторы в совокупности часто ведут к социальной дезадаптации». Все это указывает на то, что воспитанникам с ЗПР необходима коррекция и развитие социально-коммуникативной и эмоционально-волевой сферы. Поэтому мы решили использовать психогимнастику для решения этих задач.

Помимо этого у детей с ЗПР развитие психических процессов находится на низком уровне, а психогимнастика помогает активизировать все психические процессы: воображение, внимание, память, восприятие, мышление. Кроме того психогимнастику можно использовать для любого возраста – и для младших и для старших дошкольников.

Также большинство воспитанников с ЗПР имеют различные речевые патологии, что затрудняет общение. В психогимнастике можно выражать чувства и эмоции без речи, что тоже облегчает общение и взаимодействие. Так же это эмоциональная разгрузка, так как эта категория детей имеет нервно-психические отклонения.

На основе упражнений по психогимнастике О.В. Чистяковой и Алябьевой Е.А. в подготовительной группе компенсирующей направленности для воспитанников с ЗПР реализуется проект «Развитие социально-коммуникативных навыков посредством психогимнастики». В рамках этого проекта педагогами группы была написана авторская сказка по экологическому воспитанию и ознакомлению с животным миром Смоленской области, занесенным в Красную книгу - «Как белка-Летяга себе домик искала». Для лучшего восприятия произведения мы решили разработать комплекс упражнений психогимнастики выстроенных на основе сюжета сказки. Также эта сказка поставлена в театре теней воспитанниками группы.

Методики психогимнастики и театрализованной деятельности тесно взаимосвязаны, так как дети проиграли эмоции и переживания в этюдах по психогимнастике, подготовленные к этой сказке, и им уже легче играть с тенями и проговаривать монологи и диалоги. В методической разработке представлены этюды и игры, разработанные на основе упражнений из пособия М.И. Чистяковой и имеют свое название сообразно тематике занятия. С большинством игр и этюдов из этого пособия дети знакомились на других НОД по речевому, познавательному и социально-коммуникативному развитию.

**В структуру организованной деятельности по психогимнастике** входят: разминка, гимнастика, эмоции, общение, поведение, завершение.



### ***Разминка.***

*Задачи:* сбросить интенсивность физического и психического напряжения, нормализовать мышечный тонус, привлечь внимание и интерес ребенка к совместному занятию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом.

*Содержание:* несколько упражнений-игр на внимание и подвижная игра.

### ***Гимнастика.***

*Задачи:* дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки путем подражательного повторения движений и действий педагога; тренировать ребенка в изменении характера своих движений, опираясь на контроль мышечных ощущений и работу воображения и чувств.

Любое физическое движение в психогимнастике выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяется деятельность психических функций - мышления, эмоций, движения, а с помощью комментариев педагога подключается еще внутреннее внимание детей к этим процессам.

Экспрессия педагога при показе упражнений необходима, она облегчает подражание, эмоционально заряжает детей. Необходимо помочь уловить точность области ощущения своими прикосновениями к ребенку: взяв за руку, встряхнув - «расслаблена ли?», погладив спинку - «где напряжение?», подтолкнув, проверяя устойчивость и т.п. Образы фантазии сначала задаются педагогом, а затем свободно развиваются воображением каждого ребенка. Упражнения можно повторять, но не более двух минут, в зависимости от упражнения и возраста детей.

В психогимнастических упражнениях соблюдено чередование и сравнение противоположных по характеру движений: напряженных - расслабленных; резких - плавных; частых - медленных; едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний; вращений тела и прыжков; свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами.

Все упражнения сопровождаются попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, исчезает инертность.

Во время занятия по психогимнастике все дети успешны: правильно все, что они делают, делая все по-своему, как могут.

### **Эмоции.**

В сюжет занятия включены упражнения на эмоции и эмоциональный контакт.

*Цель:* овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.

*Методические задачи:* фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций; подражательное воспроизведение чужих эмоций; анализ и словесное описание мышечных проявлений эмоций.

Этюды можно повторять два-три раза.

### **Общение.**

*Цель:* тренировка общих способностей несловесного воздействия детей друг на друга.

В упражнениях ребенок тренируется точно выражать и переживать свои чувства, а также понимать чувства, эмоции, действия, отношения других детей, учится сопереживать. Упражнения помогают детям преодолевать собственные внутренние барьеры общения в реальной жизни.

В тренинге обязательно участвуют все дети.

### **Поведение.**

*Цель:* тренировка умения детей регулировать свои поведенческие реакции.

*Методические задачи:* показ и проигрывание типичных ситуаций с психологическими трудностями; приобретение и закрепление приемлемых для ребенка стереотипов поведения.

### **Завершение.**

*Цель:* закрепление положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения.

Осваивать все этапы или отдельные части психогимнастики можно постепенно, включая в утреннюю гимнастику или на разных видах занятий, в повседневной жизни.

Между второй и третьей частями обычно делается перерыв или «минутка шалости», во время которого дети предоставляют сами себе.

У дошкольников в группе должно быть не более шести воспитанников. На психогимнастике каждый этюд повторяется несколько раз, чтобы в нем смогли принять участие все дети.

**на основе авторской сказки «Как белка – Летяга домик искала»**

**1. Разминка**

- Ребята, хотели бы вы сейчас попасть настоящий лес, и познакомиться с его обитателями? Тогда отправляемся в путешествие. Закройте глаза (дети закрывают глаза ладошками и на счет три открывают) - раз, два, три – открываем... *Звучит запись звуков леса.*

- И вот мы очутились в светлом сосновом бору недалеко от Хрустального озера. Осмотритесь вокруг, вдохните свежий, чистый воздух соснового леса (*оглядываются, прислушиваются, вдыхают чистый лесной воздух*).

- Ой, ребята, посмотрите наверх, что это за необычный зверек, похожий на белку и на летучую мышь. Покажите, какая она маленькая, помещается в ладошках. Ого, она умеет летать. Раскройте руки в стороны (*раскрыть руки и немного покачиваться в стороны*), как будто мы летим вместе с белкой.

- За это все в бору стали называть его «белочкой-Летягой». Днем она спала вот так (*руки согнуты в локтях и прижаты к груди, кисти собраны в кулачки под подбородком, голова наклонена к плечу*), а к вечеру искала пропитание, она летала с ветки на ветку, ведь она Летяга. Давайте поиграем с белочкой.

**Игра «Высоко-низко»** (*развитие внимания, пространственных ориентировок*).

- Я буду называть предметы, которые мы можем увидеть в лесу. Если они находятся высоко, вы подпрыгивайте и поднимаете руки вверх, к небу, если внизу, вы приседаете на корточки и касаетесь руками земли (*небо, белки, лисица, муравьи, шишки на елке, медведь, летучая мышь, шишки под елкой, дятел, синица, нора, дупло*).

- В один прекрасный осенний день озеро начало покрываться тонкой корочкой льда, Летяга решила сделать запасы на зиму, как делали остальные животные леса. Но, сразу же возник вопрос: «Куда складывать припасы?» Решила Летяга найти себе домик. Давайте и мы отправимся вместе с белочкой и посмотрим, какое жилище она себе найдет. Но прежде чем мы двинемся в путь, я хочу у вас спросить, какой домик можно найти в лесу?

*Дети делают предположения и делятся своими знаниями.* Ну что, пора узнать, какой дом найдет себе белочка Летяга.

- И вдруг, на соседнем дереве она увидела птичье гнездо. Обитатели его уже собрались в тёплые края, и оно было свободно.

**Гимнастика**

*Напряжение, наклоны*

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Летяга решила насобирать сосновых шишек. Давайте мы ей поможем. Будем складывать их в корзинки. *Дети наклоняются и имитируют собирательные движения.*

- Молодцы, сколько шишек насобирали, устали, и белочка устала, свернемся как зверек клубочком и отдохнем, в новом домике.

*Расслабление.*

*Дети садятся, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди, руки обнимают колени, голова лежит на руках, глаза прикрыты. И довольная белочка-Летяга задремала.*

*Напряжение*

- Как вдруг, хмурая осенняя тучка закрыла собой солнышко и разразилась она мелким, холодным, грустным дождиком. Бодрящие капельки дождя разбудили и ребят и Летягу. От холода, дождя и сильного ветра белка бросилась прочь из уютного гнёздышка. Ребята, вставайте, нужно убежать от дождя и искать убежище.

*Дети резко поднимаются, и сильно напрягая руки, согнутые в локтях (поза бегуна) имитируют бег на месте.* А белка поскакала по сосновым, упругим веточкам в поисках нового домика. Молодцы, быстро бежали, устали.

- И вот на берегу Хрустального озера Летяга увидела Бобра и попросила его показать, в каком домике он живёт. Бобр был очень гостеприимным и пригласил её к себе в гости.

*Расслабление*

*Легко на носочках, семенящими шажками, руки расслаблены, болтаются, как веревочки.*

- Ребята, давайте и мы поспешим за радостной белочкой. Быстро перебирая лапками, засемила она за бобром.

*Напряжение*

- Ой, ручей, белочки плавать не умеют, но умеют хорошо прыгать. Прыгайте за мной по камушкам, не оступитесь, будьте внимательны, спинка ровная, ноги напряжены, как у белочки. Вот и дом бобра. Ну что вперед!

*Расслабление*

- Но оказалось, чтобы войти в хатку, нужно нырнуть под воду. А наша странница умеет планировать, а не плавать. Разочарованная Летяга медленно поплелась назад в лес в поисках домика на зиму. Ножки расслаблены (*шаркающая походка*), руки болтаются как «веревочки», плечи и голова опущены.

*Замирание*

- Вдруг в бору всё затрещало, зашумело! Какой-то шорох! Кто же там в кустах?

Прислушайтесь, замрите, вытяните шейки. Тшшшш. Втяните головы. Вроде никого. Давайте еще раз послушаем. На лесную тропинку вывалился большой, мохнатый Мишка.

#### *Напряжение*

- Испугалась наша белочка-Летяга и спряталась в малиннике. Свернулась клубочком, нос в лапки спрятала, почти не дышит. Ребята, прячьтесь.

- Медведь искал ягодки малинки. Но, всё напрасно. Осень на дворе. Пора Мишеньке в зимний сон впадать. Махнул Медведь лапой с досады, пойду укладываться на зиму спать.

Открыл вход в берлогу, и устроился на своей постельке из мха, лапника, папоротника.

#### *Расслабление.*

- Давайте, посмотрим, ушел медведь или нет? Проследим за ним, потихоньку на носочках (*Повторяется напряжение-расслабление.*) Сели, руки, ноги раскинули, рукой вытерли пот со лба. Уф, наконец-то он уснул. А белочка подумала, что берлога ей не подойдет, не хочет она всю зиму проспять.

#### **«Минутка шалости»** (*Свободное передвижение*)

- Весело резвилась наша белочка-Летяга на лесной тропинке, почувствовав себя свободной, как та птичка-Синичка, что порхала над ней высоко в небесах. (*Свободное передвижение на мячах*). И мы, как птичка и белочка свободно прыгаем, не сталкиваясь друг с другом, двигайтесь в разных направлениях. Нам весело и легко. Играет подвижная легкая музыка.

### **3. Общение**

#### *Эмоции смелости, страха, досады.*

- Играясь с осенней разноцветной листвой, она неожиданно встретила рыжую красавицу лису. Она немного похожа на меня, подумала белка, такая же рыжая, с пушистым хвостом. Интересно, какой у нее домик, может и мне подойдет. Но не успела она вступить на порог домика лисички, как маленькая птичка начала быстро махать крылышками и звонко щебетать. Это была её знакомая Синичка. Она пыталась всеми силами защитить от беды и всячески отвлекала Лису.

- Посмотрите, как синичка машет крылышками, тревога и смелость ее в глазках. Давайте и мы поможем синичке (показывают и произносят слова) - «Беги! Беги! Опасно! Лиса – хищница! Она тебя съест!».

- Видите, как испугалась глупышка Летяга, лапки затряслись, губки задрожали, ушки прижала, головку в шейку втянула (показывают). Мгновенно вскарабкалась она на ель и только тут немного успокоилась.

- Посмотрите, как раздосадована лисица, она шелкает зубами, ходит кругами около ели, в глазах злость и досада, угрожающе размахивает передними лапками (показывают). И тут Летяга догадалась, что надёжное укрытие можно найти только высоко на дереве.

#### 4. Поведение

*Проявление сочувствия, заботы.*

- И тут она услышала перестук «тук – и – тук». Какая-то птичка клювом стучала по дереву. «Что ты делаешь?» - поинтересовалась белочка – Летяга. «Зачем ты бьёшься головой о дерево?» - тебе, наверное, очень больно? Кто тебя обидел? Давай я тебя пожалею, пощупаю твою головку, нет ли у тебя жара? *Дети разбиваются на пары и повторяют движения белочки.*

- «Как тебя зовут?» «Я Дятел – трёхпалый. Спасибо тебе за заботу, но так я добываю насекомых.

- «Уважаемый Дятел – трёхпалый сделайте мне домик для зимовки. «Милая крошка, посмотри, на соседнем дереве есть дупло. Там можешь поселиться,

*Предложение помощи. Вежливость.*

- Летяга была в восторге и ловко нырнула в круглое отверстие. А тут другие жильцы, целая стайка! Две сверкающие бусинки смотрели на белочку. «Я белочка – Летяга, а ты кто?»

- Приятно познакомиться, я летучая мышь - Ушан обыкновенный.

- Ребята, мы тоже можем встретить в лесу незнакомых зверей. Давайте будем вежливыми. *Дети проговаривают и изображают знакомство.*

- Зачем ты к нам пожаловала?

- Я ищу себе безопасный домик, чтобы перезимовать. Видимо я опоздала! - расстроилась белочка.

- Ребята, что же делать? Давайте поможем найти другой домик! Как мы будем предлагать свою помощь? Что может сделать Ушан для белочки? *Воспитанники предлагают варианты.* Молодцы. И Ушан предложил найти другое безопасное место.

- И вот они добрались до старой ели, в которой летучая мышь показала лаз в дупло. Поблагодарив и попрощавшись, белочка юркнула в свой домик и уснула.

#### 5. Завершение

- Путешествие закончилось, белочка нашла себе уютный домик и отдыхает, мы тоже устали и нам пора возвращаться в группу. Давайте как сухие осенние листики, гонимые еще теплым осенним ветерком, полетим легко и спокойно по музыку (*дети произвольно кружатся под легкую музыку*). Как только я хлопну три раза ладоши, мы превратимся в детей и окажемся в группе.

### Методические рекомендации

В процессе организованной деятельности воспитанники усваивают некоторые понятия, связанные с переживанием основных эмоций и некоторые представления, оценивающие личностные качества человека. Организованная деятельность построена на основе четырех этапов:

1 этап. Мимические и пантомимические этюды.

Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, (радость, удивление, интерес, гнев, страх и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств (досада, уверенность и др.). Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

2 этап. Этюды и, игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.

Цель: выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, и т.п.), их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно. Этап носит психопрофилактический характер.

3 этап. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом.

Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ.

Цель: коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

4 этап. Психомышечная тренировка.

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения, черт характера.

### Методическая разработка

«Развитие просодической стороны речи у детей с дизартрией на вокальных занятиях»

Бобылева А.В., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 81 «Островок»  
города Смоленска

### **Аннотация**

Автором представлена практика по развитию просодической стороны речи у детей 4-7 лет с дизартрией на вокальных занятиях.

### **Ключевые слова**

Развитие просодических компонентов речи, дети дошкольного возраста, дизартрия, вокал.

### **Введение**

В настоящее время одним из самых распространенных речевых нарушений является дизартрия. В структуру дефекта при данном нарушении входит нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи.

Просодическая сторона речи является одной из важнейших составляющих речевой деятельности, а именно устной речи, способом ее оформления, уточнения смысла и эмоционально-экспрессивных оттенков. Главным компонентом просодики является интонация, которая включает в себя ритм, темп, мелодику, тембр, дикцию, высоту и силу голоса, ударение, паузу и речевое дыхание. Они определяют выразительность речи, ее эмоциональность, помогают точно передать смысл высказывания, а также влияют на эффективность общения.

Все компоненты развиваются в онтогенезе последовательно. Элементы просодики усваиваются ребенком еще в доречевой период, а ее формирование происходит в дошкольном возрасте. Нарушение интонационно-выразительной стороны речи накладывает отпечаток на коммуникативные качества речи, затрудняют общение, а также негативно влияют на формирование личности в целом. Недостаточно четкая и внятная речь затрудняет восприятие на слух и контроль, что замедляет развитие всех компонентов просодики.

Следовательно, в качестве одной из главных задач коррекционной работы с детьми с дизартрией выступает формирование у них просодической стороны речи и всех ее компонентов.



Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Одним из вспомогательных средств коррекции дизартрии являются занятия вокалом, так как они развивают артикуляционный аппарат, мимическую мускулатуру, речевое дыхание, расширяют диапазон звучания, модуляций: развивают силу голоса, высоту и тембра.

Положительное влияние музыки было отмечено учеными еще в Древней Греции. Занятия вокалом, музыкой не только развивают голосовой аппарат, но влияют на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка. Современные вокальные техники позволяют решать целый комплекс задач, так как в их основе лежат знания анатомии, нейрофизиологии, физиологии, биомеханики, нейропсихологии, психологии, фонологии, фонетики, а также логопедии.

Данная методическая разработка педагогически-целесообразна, так как направлена на коррекцию всех компонентов просодической стороны речи, развитие мимической и артикуляционной мускулатуры, а также формирование эмоционально-волевых качеств детей.

Разработанная методика построена с учетом следующих *общедидактических принципов*:

Принцип воспитывающего обучения (всестороннее развитие личности обучающегося).

Принцип научности (актуальность и новизна методов, которые применяются в вокальной педагогике).

Принцип постепенности и последовательности в овладении вокальным мастерством (принцип сознательности).

Принцип связи с практикой (жизненными ситуациями).

Принцип индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Принцип сочетания и взаимосвязи образования и воспитания.

Принцип единства художественной и психологической сторон.

Также методика опирается на *вокально-педагогические принципы*, которые были выработаны в 1925 г. на Всероссийской конференции вокальных ученых и педагогов:

Принцип единства художественного и технического развития певца, полное подчинение технического развития художественным целям.

Принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения.

Принцип индивидуального подхода к учащемуся.

Принцип постоянного совершенствования

На вокальных занятиях используются следующие *методы*:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (слуховые, зрительные, пластически-двигательные, словесно-образные);
- практические (упражнения, практическая работа).

**Цель методической разработки** – развитие просодической стороны речи у детей дошкольного возраста (4-7 лет) с дизартрией на вокальных занятиях.

**Задачи методической разработки:**

1. Развивать произвольные движения, стабилизировать мышечный тонус (мышц гортани, мягкого неба, губ, языка);
2. Формировать подвижность, моторику артикуляционного аппарата;
3. Коррекция дефектов произношения;
4. Расширять диапазон звучания, модуляций: развивать силу голоса, высоту, тембр;
5. Формировать длительный фонационный выдох;
6. Формировать и развивать интонационно-мелодическую и темпо-ритмическую организацию речи;
7. Развивать музыкальный и фонематический слух;
8. Формировать эмоционально-волевые качества детей.

**Целевая аудитория методической разработки:** дети дошкольного возраста (4-7 лет) с дизартрией.

**Планируемые результаты:**

- Развитая интонационно-выразительная и темпо-ритмическая организация речи.
- Умение изменять голос по силе, высоте, тембру.
- Сформированный длительный, ровный, плавный фонационный выдох.
- Устойчивый интерес к вокальному исполнительству.
- Координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.
- Сформированные личностные качества (самодисциплина, выносливость, сила воли и т. д.).

**Содержание**

В основе методической разработки лежит метод Estill Voice Training, разработанный американской певицей и исследователем голоса Джо Эстилл.

Занятия с детьми проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 30 минут.

Структура занятия:

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

1. Разогрев артикуляционного аппарата, голоса – 5 минут.
2. Работа над техникой голоса – 5-10 минут.
3. Работа над репертуаром – 15 минут.
4. Охлаждение голоса – 5 минут.

**Система работы по коррекции просодической стороны речи  
у детей дошкольного возраста с дизартрией**

№	Направление работы	Задачи	Материал (примеры упражнений)
1	Расслабление	1. Расслабление всего тела	Релаксация по методике Cheryl Porter
		2. Расслабление мышц шеи и более глубоких мышц (грудино-ключично-сосцевидная мышца)	Приемы постизометрической релаксации: упражнение «Сопrotивление» (методика Biophonika)
2	Артикуляционная гимнастика	1. Укрепление мышц языка, губ, щек 2. Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата 3. Нормализация мышечного тонуса и мимической мускулатуры	1. Артикуляционная гимнастика из фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова. 2. Артикуляционная гимнастика Е.Ф. Архиповой. 3. Артикуляционная гимнастика (Игровая методика обучения детей пению О.В. Кацер)
3	Развитие речевого дыхания	1. Выработка длительного, плавного, ровного, направленного выдоха 2. Снятие зажимов нижней челюсти, корня языка, мышц гортани	Метод Lax Vox Артикуляционная гимнастика из фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова.
		3. Выработка длительного, плавного озвученного выдоха	1. Упражнения: «Губная трель», «Моторная лодка», «Лифт». 2. Попевки-песенки Е.В. Горбина («Кролики», «Коза», «Бабочка и корова») 3. Уроки вокала для самых маленьких Н. Андреевко («Рыжий кот», «Бабочка», «Поросенок», «Пчелы»)
4	Работа над темпо-ритмической организацией речи	1. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических рисунков разной сложности	Методика раннего музыкального развития Т. Марчук («Повторяшки», «На камушке», «Стаканчики», «Барабан»)
		2. Развитие темпа в процессе	1. Тараторки Л. Хайтовича («Робин

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

		пропевания распевок - скороговорок	Бобин, «Сверчок», «Думал», «Идет козел», «Шли сорок мышей» 2. Уроки вокала для самых маленьких Н. Андреевко (песенки-скороговорки)
5	Работа над интонацией и логическим ударением	1. Развитие умения использовать различные интонационные структуры в экспрессивной речи. 2. Развитие умения выделять голосом главное по смыслу слово в предложении.	Данная работа проводится на материале песен в процессе разучивания текста. Дети проговаривают текст с различными эмоциями, выделяют главные слова во фразах. Попевки-песенки Е.В. Горбина («Козлики», «Петрушка» и др.)
6	Работа над силой голоса	1. Развитие силы голоса, умения изменять громкость голоса. 2. Выработка новых мышечных привычек (наклон щитовидного хряща, наклон перстневидного хряща, сокращение СЧН).	1. Попевки-песенки Е.В. Горбина. 2. Уроки вокала для самых маленьких Н. Андреевко. 3. Тараторки Л. Хайтовича 4. Упражнения на гласные звуки: И Э А О У Ы, Артикуляционная гимнастика из фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова.
7	Работа над высотой голоса	1. Развитие высоты голоса, умения интонировать движение мелодии снизу вверх, сверху вниз. 2. Развитие подвижности гортани. 3. Формирование высокого положения корня языка.	1. Упражнения: «Лифт», «Кот-котенок», «Пес-щенок». 2. Музыкальный букварь Н.А. Ветлугина («Птенчики», «Скворцы и вороны», «Качели», «Эхо», «Курица» и др.) 3. Упражнения на гласные звуки: И Э А О У Ы, Артикуляционная гимнастика из фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова.
8	Работа над тембром голоса	1. Развитие умения изменять тембр голоса. 2. Развитие подвижности мягкого неба	1. Упражнения: «Сирена», «Цветок». 2. Музыкальный букварь Н.А. Ветлугина. 3. Методика Железновых «Абсолютный слух»
9	Работа над дикцией и звукопроизношением	1. Развитие четкой дикции 2. Коррекция звукопроизношения 3. Автоматизация звуков	1. Тараторки Л. Хайтовича. 2. Уроки вокала для самых маленьких Н. Андреевко (песенки-скороговорки). 3. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры»

В начале занятий особое внимание уделяется расслаблению мышц всего тела, так как у многих детей мышцы находятся в тоне, дети скованы, зажаты и стеснительны. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения мы разогреваем все тело под музыку по методике американской певицы и коуча Cheryl Porter. Хочется отметить, что данный этап детям очень нравится, они раскрепощаются и заряжаются позитивным настроением. Также в начале занятия мы проводим артикуляционную гимнастику по фonoпедическому методу развития голоса В.В. Емельянова.

Важным этапом является расслабление мышц шеи и более глубоких мышц, находящихся внутри гортани. Для этого мы используем приемы постизометрической релаксации, которые позволяют расслаблять и растягивать данные мышцы. При расслаблении мышц шеи происходит и расслабление корня языка, так как эти мышцы связаны между собой. Еще одним эффективным методом, который помогает снять зажимы языка и нижней челюсти, а также мышц гортани является метод Lax Vox. Данный метод направлен на выработку длительного, плавного и ровного выдоха с использованием трубочки и стакана воды.

Большое внимание уделяется пропеванию гласных звуков и уточнению их правильной артикуляции, так как они определяют разборчивость речи, темп, мелодику и интонационную окраску. Порядок гласных следующий: И Э А О У Ы – от высокочастотного звука с низкочастотному.

Самым сложным этапом является работа над развитием высоты голоса. Изначально детям сложно произносить и пропевать высокие звуки, однако, в процессе занятий с подключением контроля рукой подвижности гортани и упражнений они без труда меняют голос по высоте.

На занятиях мы работаем со всеми структурами голосового аппарата. Огромное внимание уделяется работе над способами смыкания голосовых связок, так как от них зависит качество звука. Преимущественно дети разговаривают на тонком смыкании, при котором голос более глухой, тихий, слабый, им почти недоступно толстое смыкание, при котором работаем вся мышца голосовой связки. Поэтому на занятиях мы отрабатываем толстое смыкание голосовых связок с помощью современных вокальных техник на гласные звуки, например, упражнение «Звонок».

На каждом уроке мы работаем с определенной структурой голосового аппарата: перстневидный хрящ – отвечает за полетность голоса, СЧН (сфинктер черпало-

надгортанный) – отвечает за звонкость и громкость, щитовидный хрящ – отвечает за объем и яркость звука. Мы уделяем внимание подвижности гортани и всегда обращаемся к мышечным ощущениям, для того чтобы впоследствии выработалась правильная мышечная привычка.

Большое внимание на занятиях уделяется приемам анкеровки – включение в работу мышц торса или шеи. Это так называемый прием «поддержки» звука, при котором он становится более плотным и громким.

Работа над ритмом проводится на музыкальном материале из методики раннего музыкального развития Татьяны Марчук с использованием музыкальных инструментов (клавесы, барабаны) и подручных средств (стаканы).

Таким образом, из вышеописанной методики мы видим, что на занятиях проводится работа над всеми компонентами просодической стороны речи. В основе синтезированной нами методики лежит метод Estill Voice Training, который опирается на анатомо-физиологический подход. Большое внимание уделяется развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики, ритма, темпа, высоты, силы голоса, а также снятию зажимов языка, мышц гортани, нижней челюсти, мышц шеи и всего тела, что очень важно для детей с дизартрией.

### **Методические рекомендации по использованию вокальных упражнений в комплексной работе по коррекции дизартрии у детей дошкольного возраста**

Нами были составлены методические рекомендации по использованию вокальных упражнений в коррекционной работе при дизартрии с детьми дошкольного возраста.

Перед проведением артикуляционной гимнастики использовать следующие упражнения постизометрической релаксации:

Упражнение «Сопrotивление»: исходное положение – ноги на ширине плеч, голову держим ровно. Кладем левую руку на правое ухо и тянем голову к плечу, голова сопротивляется и пытается вернуть в исходное положение. Упражнение выполняем в течение 10 секунд, 3 подхода. Между подходами делаем глубокий вдох, голову в исходное положение не возвращаем, растягиваем мышцы шеи. Данное упражнение повторить в другую сторону.

Упражнение «Бабочка»: исходное положение – ноги на ширине плеч, голову держим ровно. Складываем руки в замок на затылке, образуя прямую линию. Медленно наклоняем голову вперед, голова сопротивляется и пытается вернуться в исходное положение. Упражнение выполняем в течение 10 секунд, 3 подхода. Между подходами делаем глубокий

вдох, голову в исходное положение не возвращаем, растягиваем мышцы шеи.

Данные упражнения направлены на расслабление затылочной части, ременных мышц, а также грудино-ключично-сосцевидной мышцы.

В работе над речевым дыханием необходимо работать над следующими моментами:

- Правильный вдох (носом, плечи не поднимаются).
- Длительный, ровный и плавный выдох.

Для выработки правильного выдоха рекомендуем использовать метод *Laх Vox*. Этот метод также направлен на снятие зажимов с корня языка, нижней челюсти, а также мышц гортани. Вам понадобится пластмассовый одноразовый стаканчик, коктейльная трубочка и вода (1/3 стакана). Погружаем трубочку наполовину уровня воды и дуем. Следим за тем, чтобы губы были вытянуты вперед, щеки не раздувались, вода из стакана не расплескивалась. Пузырьки должны быть маленькие и ровные. Упражнение необходимо выполнять на каждом занятии в течение 5-7 минут.

На этапе развития модуляции голоса по высоте необходимо контролировать движение гортани тыльной стороной руки, так как за высоту звуков отвечает положение гортани. При произнесении/пропевании высоких звуков гортань поднимается вверх, при произнесении/пропевании низких звуков гортань движется вниз.

Для развития звонкости голоса необходимо работать с СЧН (сфинктер черпало-надгортанный), а именно с его сужением, так как именно эта структура придает голосу звонкость. Для этого можно использовать упражнение «Цветок» с сопровождением руки. Ладонь раскрыта – пропеваем открытый гласный звук, соединяем пальчики вместе, словно цветок закрывается, вдох в гортань сужается – звук становится назальным и звонким.

При развитии интонационно-выразительной стороны речи огромное внимание необходимо уделять работе над гласными звуками в следующей последовательности: И Э А О У Ы – от высокочастотного звука к низкочастотному. Звуки И Э А Ы пропеваем на широкой улыбке, при произнесении звуков О и У положение губ в улыбке. Следим за высоким положением корня языка.

**Авторская методическая разработка**

**«Конспект логопедического занятия для детей с ОВЗ «Россия – Родина моя!»**

Капралова И.Е., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 19 «Катюша»  
города Смоленска

**Аннотация**

Автором представлена практика по патриотическому воспитанию детей 6-7 лет.

**Ключевые слова**



### **Введение**

Воспитание отношения к Родине начинается с детства, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Задача взрослых заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, родной страной, но и чувства уважения к своему городу, чувство гордости за свою страну. И не зависимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное – зародить в детях это великое чувство – быть гражданином своей родины.

С данной **целью** я использую лексическую тему «Россия - Родина моя!». Тематический подход организации речевого и познавательного материала предполагает концентрированное изучение темы.

### **Задачи**

#### *Коррекционные:*

- совершенствовать звуко-слоговой анализ и синтез слов, навык чтения;
- закреплять умение отвечать полным предложением на вопросы;
- учить выразительно читать стихи;
- развивать внимание к речи, зрительно-слуховое восприятие, память, мелкую моторику;
- расширять атрибутивный словарь.

#### *Образовательные:*

- знакомить с понятиями «Родина», «малая родина»;
- учить детей умению работать с картой
- закреплять знания о символике флагов России и Смоленска;
- обобщать знания о достопримечательностях Смоленска.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать любовь к Родине, уважение друг к другу;
- формировать умение выслушивать ответы, не перебивать;
- воспитывать чувство привязанности к своему родному городу, восхищение его красотой и величием.
- вызывать чувство гордости за свой город, интерес к его истории.
- развивать интерес к логопедическим занятиям.

Занятие предназначено для детей 6-7 лет.

## **Ход занятия**

**Предварительная работа:** беседы с детьми о Родине, малой родине, ознакомление с картой Российской Федерации, флагами, гербами России и Смоленска, достопримечательностями родного города, историей крепостной стены, пословицами о Родине, прослушивание гимнов России и города Смоленска, заучивание стихов о Родине, звуковой анализ слов из трех слогов.

**Оборудование:** мультимедиа, презентация о крепостной стене, карта Российской Федерации, флаги и гербы России и Смоленска, пеналы для звуко-слогового анализа на каждого ребенка, полоски из картона синего, красного, белого цвета, запись логоритмического упражнения Е. Железновой «А мы в автобусе сидим...», аудиопроигрыватель, два предложения в конвертах, «рассыпанных» на слова («Всякому мила родная сторона», «Нет в мире краше Родины нашей»), магнитики с изображением крепостной стены Смоленска.

### **I. Вводная часть.**

Логопед:

- Здравствуйте, ребята! Перед началом нашего занятия давайте вспомним правила красивой речи.

#### **Пальчиковая гимнастика «Правила красивой речи»**

Говорим всегда красиво,

*Дети сжимают пальцы в кулаки, а затем разжимают их (по 2 раза).*

Громко и неторопливо.

*Пальцы левой руки соприкасаются с пальцами правой руки.*

Чтобы правильно начать,

*Сжимают пальцы в кулаки, а затем разжимают их (по 2 раза).*

Ты подумай, что сказать.

*Пальцы левой руки соприкасаются с пальцами правой руки.*

Красиво, четко говори,

*Сжимают пальцы в кулаки, а затем разжимают их (по 2 раза).*

За звуками всегда следи.

*Пальцы левой руки соприкасаются с пальцами правой руки.*

Мы всегда стараемся,

И у нас все получается.

Дети хлопают в ладоши.

### **II. Основная часть**

Логопед:

- Ребята, для того, чтобы узнать, о чем мы с вами сегодня будем говорить нужно выполнить сложное задание. Вы готовы?

- Определите первые звуки в словах-картинках, «прочитайте» по первым звукам новое слово и вы узнаете, о чем мы будем говорить сегодня.

Слова-картинки вывешиваются на доску: радуга, облако, дом, индюк, нос, автобус. (*Родина*).

Дети «читают» по первым звукам: «Родина».

- Правильно. Мы сегодня поговорим о Родине. Что такое Родина? Как вы понимаете это слово?

Дети отвечают.

- Это слово каждый по-своему понимает, потому что Родина у каждого своя. Это и страна, в которой мы родились и живем, и дом, и улица, и близкие, родные, и природа, которая нас окружает.

- Как называется страна, в которой мы живем?

Дети:

- Мы живем в России.

Логопед:

- Правильно. Как называются жители России? Это слово похоже на слово «Россия».

Дети:

- Жители России — россияне.

Логопед:

- У каждого из нас есть еще и малая родина. Это наш родной край, наша малая родина, наш город.

Логопед:

- Скажите, а каким словом можно заменить слово «родина»? У этого слова такое же значение.

Дети:

- Отчизна, Отечество.

Логопед:

- Правильно. Отечеством мы назовем нашу страну потому что в ней живут наши мамы, папы, бабушки и дедушки. Родиной мы ее называем по тому, что мы здесь родились и все в ней для нас родное. А где мы можем увидеть нашу необъятную, большую Родину целиком?

Дети:

- Мы можем увидеть Родину на карте.

Логопед:

- Давайте найдем Россию на карте. Логопед, затем ребенок показывают границы России на карте.

- Какая наша Россия? (слова –определения)

Дети:

- Огромная, необъятная просторная, длинная, широкая великая, могучая, сильная, красивая...

Логопед.

- А хотите послушать стихи о Родине?

1-й ребенок

**Что мы Родиной зовем?**

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом. *В. Степанов*

2-й ребенок

**Родина**

Родина — слово большое-большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья,

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, садик, котенок и я...

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка — Это тоже Родина. *Т. Бокова*

Логопед:

- Ребята, давайте вспомним пословицы о Родине.

Дети:

- Нет в мире краше Родины нашей. Родная сторона — мать, чужая — мачеха. Всякому мила своя сторона. Везде хорошо, а дома лучше. Везде хорошо, но милее Родины нет. Человек без Родины, что человек без песни. Кто где родился, там и пригодился. Родина-мать - умей за нее постоять. Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Логопед:

- Ребята, скажите, почему Родина в пословицах сравнивается с матерью?

Дети отвечают.

- Давайте послушаем стихотворение, которое нам поможет понять связь Родины с матерью.

3-й ребенок

### **Мама и Родина**

Мама и Родина очень похожи.

Мама — красивая,

Родина — тоже.

Вы присмотритесь, у мамы глаза

Цвета такого же, как небеса.

Мамины волосы, словно пшеница,

Что на бескрайних полях колосится.

Мамины руки теплы и нежны,

Напоминают луч солнца они.

Так и должно быть: что дорого нам,

Напоминает всегда наших мам. *А. Стариков*

Логопед:

- Не зря Родину сравнивают с матерью, правда? Какое красивое стихотворение!

А теперь мы с вами выложим на столах звуко-слоговую схему слова «Родина».

Дети выкладывают слово «Родина» на столах (проверяю правильность выполнения задания).

Вопросы: «Сколько звуков в слове? Сколько гласных звуков? Какие? Сколько согласных звуков? Какие? Сколько слогов?»

А теперь выложим слово Родина буквами.

- Скажите, ребята, что есть у каждого государства, страны, республики?

Дети:

- У каждой страны и даже у каждого города есть свои флаг, герб и гимн.

Логопед:

- А сейчас возьмите конверты, достаньте цветные полоски и соберите флаг России.

Дети собирают, получается флаг России. Затем правильность выполненного задания проверяется.

Логопед:

- У флага России какие цвета?

Дети:

- Белый, синий, красный.

Логопед:

- Что означает белый цвет российского флага?

Дети:

- Чистоту мыслей, мир, правду.

Логопед:

- Когда ты не обманываешь, а говоришь правду, то на душе чисто, светло, хорошо. А что обозначает синий цвет?

Дети:

- Синий цвет — цвет неба, он означает веру, верность

Логопед:

- Правильно. Теперь расскажите о красном цвете.

Дети:

- Красный цвет — сила, мужество, отвага, героизм, кровь, пролитая за Родину.

Логопед:

- Послушаем стихотворение о российском флаге.

4 ребенок

Белый цвет — березка,

Синий — неба цвет,

Красная полоска —

Солнечный рассвет.

Логопед:

- Ребята, если вы правильно собрали флаг, тогда можете прочитать на обратной стороне название городов России.

Дети:

- Новгород, Самара, Владимир, Волгоград, Москва и т.д.

Логопед:

- Как много в России разных городов. Назовите главный город, столицу России.

Дети:

- Столица России — Москва.

Логопед:

- Найдем этот город на карте.

Дети выполняют задание.

Логопед:

- Мы с вами живем в славном и древнем городе - Смоленске. Давайте найдем Смоленск на карте.

Дети с помощью логопеда находят на карте Смоленск.

Логопед:

- У нашего древнего города Смоленска тоже есть свой флаг. Кто подскажет мне его цвета?

Дети:

- Красное полотнище флага Смоленска разделено на три части тремя желтыми полосками.

Логопед:

- О чем это говорит?

Дети:

- Красный цвет – символ поля битвы - ведь наш город пережил много страшный и долгих войн. Кроме того, красный цвет символизирует неустрашимость, отвагу, упорство, героизм. Желтые полосы на флаге говорят о его многовековой славе и величии.

Логопед:

- Также эти полоски говорят нам о том, что наш город не просто город, а город-герой! В русскую историю Смоленск вошел под названием «Город-ключ», так как он много раз был своеобразным щитом, ключом к сердцу России городу Москве.

- А теперь я предлагаю вам совершить путешествие по нашему красивому старинному городу. Как вы думаете, на каком виде транспорта лучше всего путешествовать по городу?

Дети:

- На автобусе.

Логопед:

- Правильно. Мы поедem на автобусе.

**Физкультминутка «А мы в автобусе сидим...»** (авт. Е. Железнова)

*Дети и выполняют упражнения под музыку.*

А мы в автобусе сидим, все сидим и сидим,

*Дети складывают руки «полочкой», покачивают локтями из стороны в сторону.*

И в окошечко глядим, все глядим и глядим.

*Делают «окошечко»: ребро одной ладони — на лбу, другой — под подбородком, поворачивают голову направо и налево.*

Глядим назад, глядим вперед.

*Делают «козырек» — ребро одной ладони приставляют ко лбу.*

*Наклоняют голову назад, затем вперед.*

Вот так вот! Вот так вот!

*Делают повороты головы направо, потом налево.*

Но что автобус не везет, не везет?

*Приподнимают плечи, разводят руки в стороны (знак удивления).*

Колеса закрутились. Вот так вот!

*Ставят руки на пояс.*

Вперед мы покатались.

*Идут по кругу, крутят «колеса».*

И мы не просто так сидим.

*Складывают руки «полочкой», покачивают локтями из стороны в сторону.*

Мы все гудим, все гудим.

*Большой палец одной руки выдвигают вперед.*

Пускай автобус наш трясет.

*Руки перед грудью, согнуты в локтях, делают потряхивания.*

Вот так вот! Вот так вот!

Мы едем, едем все вперед.

*Идут по кругу, крутят «колеса».*

Мы гудим, все гудим.

*Большой палец одной руки выдвигают вперед.*

Логопед:

- Все, мы приехали.



На мольберте фотографии крепостной стены и башен города.

- 400 лет тому назад жил на русской земле Федор Конь, который прославился тем, что был непревзойденным строителем крепостей. Смоленск в те времена был огорожен деревянной стеной и земляным валом. Неприятельские пушки разбили эти защитные сооружения Смоленска, а то, что от них осталось, не могло защитить город. Поэтому приказу царя в Смоленск послали знаменитого строителя городских укреплений Федора Коня. Он должен был построить вокруг города стену, превратить Смоленск в неприступную крепость.

Логопед предлагает рассмотреть, какую же стену выстроил вокруг нашего города под руководством Федора Коня. (Обращает внимание ребят на ее высоту, толщину по стене можно было ехать в карете, запряженной тройкой лошадей).

Логопед:

- Зачем нужны были такая высота и толщина стены?

Логопед показывает детям окошки-бойницы, обсуждает с детьми их назначение, рассматривают зубцы на стене, рассуждают об их назначении. Затем логопед обращает внимание детей на башни и спрашивает, для чего они были нужны. Выслушав возможные предположения, вниманию детей предоставляется рассказ:

- Башни построены так, что они «выступают» вперед. Из одной башни можно было видеть все, что делается перед крепостной стеной до следующей башни и вести огонь вдоль стены. Башен было 38. Каждая имела свое назначение и свое название

Вот с этой башни (показывает Бублейку) при приближении врага подавали шумовые сигналы - били в бубен. Отсюда и название башни Бублейка.

С этой сторожевой башни (показывает Маховую) сигналили, махая какими—либо предметами, а ночью огнями. И название башня получила Маховая.

Из башни Водяной шел специально прорытый ров к Днепру, чтобы ходить за водой.

В башне Пороховой хранился порох.

А вот это Громовая башня. Посмотрите, как далеко от стены она выдвинулась навстречу врагу и как бы грозит ему. С этой башни стена далеко видна и неприятеля хорошо держать, под огнем, не давая подойти к стене.

- А как же люди попадали в город, если вокруг стена и башни? Ведь жители города где-то должны были проходить?

Поощряя попытки детей ответить на вопрос, логопед рассказывает о том, что в 9 башнях были устроены ворота, что сегодня уцелели только Никольские ворота, есть Днепровские ворота, но через них нет хода. Знакомясь с Копытенскими воротами и

Копытенской башней, дети узнают, что свое название башня получила от слова «копыто». Через эти ворота проезжали на лошадях и прогоняли скот.

Детям предлагается подумать, легко ли было строить такую огромную стену с башнями вокруг города?

Как доставляли камни и кирпичи к месту строительства?

Чем поднимали их на стену, чем копали рвы? Ведь тогда не было такой техники: самосвалов, бульдозеров, экскаваторов, подъемных кранов. Логопед помогает понять ребятам, что строительство стены было очень трудным делом. Но люди понимали, что крепость, защитит город от врагов и старались изо всех сил. Нарядной делает ее сочетание двух цветов: красного кирпича и белого. За ее красоту стену стали называть ожерельем. А ее главному строителю Федору Коню поставили памятник. Чтобы всегда смоляне его помнили.

- Названия каких башен вы запомнили?

Логопед:

- Какие молодцы! На территории крепости проводились раскопки, было найдено много ценных предметов. Они хранятся сейчас в историческом музее. Сохранились и книги.

- Мы с вами побывали в Казанском кремле - историческом центре нашего города. А сейчас мы возвращаемся в детский сад. Давайте еще послушаем стихи о Родине.

6-й ребенок

### **Лучшая на свете**

Российский край, моя земля,

Родимые просторы!

У нас и реки, и поля,

Моря, леса и горы.

Российский край, как ты велик!

С границы до границы

И скорый поезд напрямик

В неделю не домчится.

Логопед:

- В книгах - мудрость веков, мысли умных людей, живших давно. Я подготовила для вас две мудрые мысли - два предложения, которые вам предстоит собрать из отдельных слов.

Дети разбиваются на две команды (по рядам), собирают два предложения, зачитывают их: «Всякому мила родная сторона», «Нет в мире краше Родины нашей».

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска

Вместе с детьми повторяем правила написания предложений: первое слово пишется с большой буквы, между словами есть расстояние, с большой буквы пишутся имена, названия городов, в конце предложения ставится точка.

### **III. Заключительная часть**

Логопед:

- Как много мы с вами сегодня успели, ребята! О чем мы говорили?

Дети:

- О Родине, о Смоленске.

Логопед:

- Мы прослушали стихи о нашем красивом крае, о Родине, вспомнили пословицы о ней, совершили путешествие по крепостной стене.

Вручаю детям подарки - магниты с изображением крепостной стены.

### **Список литературы**

1. Смоленская область. Энциклопедия. -т.2. -Смоленск,2003
2. Азбука Смоленского края. -ч.2. -Мир истории, Смоленск,2008
3. Ражнев Г.В. «Смоленск», Смоленск,2001
4. Бодраченко И. В. Игровые досуги для детей 2—5 лет. М., 2012.
5. Гусева Э.Л. Везде в Отечестве своем, от края и до края, мы крепнем, учимся, растем, о будущем мечтаю... // Логопед. 2012. № 9.
6. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ: Метод, рекомендации. М., 2008.
7. Морозова А.Н. Общешкольное мероприятие «Россия — Родина моя». Электронный ресурс.
8. Федореева И.Н. Занятие в подготовительной группе «Моя Родина — Россия». Электронный ресурс.