В каталоге положительного педагогического опыта № 66

*Кучерова С. В.,* руководитель творческой группы, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 73 «Малыш» г. Смоленска

**Работа творческой мастерской «Современные технологии ДО в области художественно-эстетической направленности в условиях ФГОС» (Квиллинг)**

На базе МБДОУ «Детский сад №73 «Малыш» проходила творческая мастерская по теме:«Современные технологии ДО в области художественно-эстетической направленности в условиях ФГОС» (Квиллинг**).**

Были поставлены цель и задачи.

**Цель:**

* Способствовать формированию представления у педагогов о новом декоративно-прикладном искусстве – квиллинг;
* продолжать знакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области работы с бумагой;
* научить на практике создавать простейшие фигуры из квиллинга.

**Задачи:**

* продолжать знакомить с квиллингом – бумажной филигранью;
* вовлечь воспитателей в процесс непосредственно творческой деятельности.
* вызвать интерес к данной технике, развивать чувство прекрасного, познавательную активность, умение проявлять творчество, желание самовыразиться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Краткое описание | Результат |
| 1 | Внедрение в образовательный процесс ДО нетрадиционной технологии в художественно-эстетической направленности техники квиллинг. Вводное занятие. | Продолжать знакомить с историей возникновения квиллинга, техникой квиллинг. | Выставка работ в технике квиллинг; Просмотр презентации «Бумажное кружево» Продолжать знакомить с инструментами и бумагой для квиллинга;  |
| 2 | Технология изготовления бахромчатых цветов. Подарок для мамы в День матери Практическое занятие | Показ приёмов изготовления бахромчатых цветов | Изготовление магнитика с бахромчатыми цветами |
| 3 | Изучаем петельчатый квиллинг Практическое занятие | Показ приёмов изготовления. | Изготовление праздничной открытки на 8 Марта. |
| 4 | «Бумажное кружево». Изготовление самостоятельной работы. Итоговое практическое занятие. | Самостоятельная работа участников творческой мастерской | Участники мастерской самостоятельно придумывали сюжет и использовали все приёмы и базовые элементы квиллинга в своих творческих работах |

Все поставленные задачи были решены.

**Достижения:**

* педагоги освоили технику квиллинг;
* педагоги данную технику в своей работе с детьми.
* педагоги со своими работами участвуют в творческих конкурсах разного уровня и занимают призовые места.

**Задача на следующий год:**

Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование данной техники в своей практике.