

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7» города Смоленска  
МБДОУ «Детский сад №7»



**Психолого-педагогическое сопровождение детей  
с нарушением зрения  
методическое пособие**

Смоленск, 2023

Данное методическое пособие подготовлено в рамках сотрудничества МБУДО «Центр дополнительного образования» города Смоленска с муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 7» города Смоленска

**Авторский коллектив:** педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7» Полякова И.В., старший воспитатель, учитель-дефектолог, Заикина Н.В., воспитатель, Королева Т.П., учитель-дефектолог, Наумова Л.В., воспитатель, Степанова О.Н., учитель-дефектолог, Лексина Т.Н., музыкальный руководитель, Хлыновская Ю.В., инструктор по ФК, Богданова Е.В., педагог-психолог, Зыкова О.В., воспитатель

Методическое пособие отражает опыт работы педагогов и специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В пособии раскрываются различные аспекты коррекционно-развивающей работы с детьми со зрительной патологией: рекомендации по организации режима обучения и воспитания, формирование познавательно-исследовательской деятельности, коррекция зрительных нарушений у детей данной категории.

Пособие адресовано руководителям образовательных организаций, педагогам дошкольных образовательных организаций, в том числе осуществляющих инклюзивное обучение и семьям, имеющим ребенка с нарушением зрения.



## Оглавление

Пояснительная записка .....	4
Особенности развития детей с нарушением зрения (воспитатель Заикина Н.В.).....	5
Особенности организации коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением зрения (учитель-дефектолог Степанова О.Н.) .....	8
Рекомендации для педагогов по работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии (старший воспитатель, учитель-дефектолог, Полякова И.В.).....	9
Требования к организации и проведению организованной образовательной деятельности с учетом офтальмологических условий с детьми с нарушениями зрения (старший воспитатель, учитель-дефектолог, Полякова И.В.).....	13
Специфика физического воспитания детей с ОВЗ по зрению (инструктор по ФК Хлыновская Ю.В.).....	15
Зрительная гимнастика для детей с нарушением зрения (воспитатель Наумова Л.В.) .....	20
Формирование навыков пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями через музыкальные коррекционно-развивающие игры (музыкальный руководитель Лексина Т.Н.).....	28
Использование электронных образовательных ресурсов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения (учитель-дефектолог Королева Т.П.) .....	32
Видеопрезентация «Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовании детей с нарушениями зрения в МБДОУ «Детский сад № 7» .....	35
Видеопрезентация «Электронные образовательные ресурсы для дошкольников из опыта работы МБДОУ «Детский сад №7» .....	35
Эмоциональное напряжение у детей с ОВЗ и его профилактика (педагог-психолог Богданова Е.В.) .....	36
Работа с родителями детей с нарушением зрения (воспитатель Зыкова О.В.).....	39
Практическая деятельность с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения .....	43
Конспект непрерывной коррекционной непосредственно – образовательной деятельности по социально – бытовой ориентировке «Мир один для всех» в подготовительной к школе группе .....	44
Конспект непосредственной образовательной деятельности Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» Квест – игра («Осеннее путешествие») «Поиск песенок дождя» .....	52
Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности по духовно нравственному воспитанию с детьми с нарушением зрения подготовительной к школе группы на тему: «Добро в твоём сердце» .....	60
.....	60
Картотека интерактивных дидактических игр .....	69
Список литературы .....	71

## Пояснительная записка

Каждый человек воспринимает и познает окружающий мир с помощью пяти сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

Из всех органов чувств человека глаза считаются самым драгоценным даром природы. Зрение - основной источник знаний об окружающем мире, о явлениях, происходящих вокруг, 90% информации человек воспринимает из внешнего мира благодаря зрению. Для любой деятельности (учеба, отдых, повседневная жизнь) необходимо хорошее зрение. Поэтому в наш век бурных информационных технологий глаза ребёнка заслуживают исключительного внимания и бережного отношения.

Категория детей с нарушением зрения весьма разнообразна и неоднородна. Всех детей с патологией зрения с учетом состояния зрительных функций (остроты зрения, поля зрения), а также по органическим и функциональным причинам его нарушения принято делить на три группы: слепые, слабовидящие, дети с функциональными нарушениями зрения, в том числе с амблиопией и косоглазием. Одним из самых распространенных и сложных видов зрительной патологии у детей является амблиопия, которая составляет треть всей патологии, выявляемой у детей офтальмологами.

Нарушения зрения обуславливают особенности психического и личностного развития детей с нарушением зрения. Дети с нарушением зрения имеют ряд специфических особенностей познавательной, эмоционально-волевой, личностной и поведенческой сфер, влияющих на характер учебной деятельности.

В системе образования должны быть созданы условия для развития и самореализации любого ребенка, тем более ребенка с ОВЗ, при этом полноценное развитие личности должно стать гарантом социализации и благополучия. Все более значимой становится проблема психолого-педагогического сопровождения ребенка с нарушением зрения в процессе интеграции в социум и образовательную среду.







## Особенности развития детей с нарушением зрения

Заикина Н.В., воспитатель

Зрение играет важную роль при ориентации человека в окружающей действительности. Благодаря зрению человек получает до 90% информации об окружающем мире. В связи с этим знание особенностей нарушения зрения позволяет понять, какие трудности могут возникать у детей при тех или иных глазных заболеваниях.

Тифлопедагоги (А.Г. Литвак, Ю.А. Кулагин, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др.) отмечают, что у детей с нарушением зрения происходит:

- понижение остроты зрения,
- снижение световой и цветовой чувствительности,
- сужение поля зрения,
- искажение пространственного восприятия,
- нарушение зрительного узнавания.

При поражении органа чувств ребенок получает неполную информацию, обзор окружающей действительности сужен, замедлен и неточен, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

При нарушениях зрения дети получают значительно меньше информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины, осложняется формирование представлений о пространственном положении, отношениях между предметами: удаленность, глубина, высота и т.д. Из-за низкой остроты зрения такие дети тратят больше времени на рассматривание объектов. Все это затрудняет процесс опознания, анализ, синтез и осмысление зрительно воспринимаемой информации.

Слабовидящие дети при восприятии сходных предметов и их изображений чаще всего не замечают имеющиеся между ними различия и пытаются догадаться о том, что это за предмет. Например, красная лыжа и красная лента при однократном предъявлении могут восприниматься как одинаковые, так как распознавание их дети осуществляют с опорой на цвет и форму. Только поэтапное рассматривание, выделение дополнительных деталей, помощь педагога дает возможность ребенку понять изображение.

Довольно часто при рассматривании незнакомых объектов дети с нарушениями зрения могут оставаться пассивными, у них не возникает желания и интереса познать объекты.

Лучше всего дети узнают цветные картинки, так как цвет дает им дополнительную к форме изображений информацию. Чем сложнее форма предмета и менее приближена к геометрическим формам, тем труднее дети опознают объект. При восприятии контурных изображений успешность опознания зависит от четкости, контрастности и толщины линии.

При нарушении зрительного восприятия искажаются такие его свойства как:

- предметность (что часто приводит к схематизму зрительных образов);
- целостность (в результате чего восприятие становится фрагментарным, что обеспечивает неполное и неточное отображение в сознании ребенка внешнего мира);
- константность (что приводит к затруднениям в определении местоположения);
- обобщенность (что снижает возможность вычленять в объекте существенные признаки, внимание часто фиксируется на случайных элементах).

В.З. Денискина, Л.А. Дружинина, Л.И. Солнцева, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина и др. отмечали, что нарушения функций зрения неизбежно отражаются и на представлениях. Характерной особенностью детей с нарушениями зрения является резкое сужение их круга представлений за счет частичного выпадения или редуцирования зрительных образов. Их представления отличаются фрагментарностью, схематизмом, низким уровнем обобщенности.

Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется замедленно и менее полно, чем в норме, постепенно и зависит от чувственного опыта, который у слабовидящих детей весьма ограничен. Дети выделяют случайные признаки объекта, верные лишь в определенной ситуации. Таким образом, часто несущественный, случайный признак становится для слабовидящего ребенка основным при узнавании и определении предметов. В результате образ не полный, лишен целостности, а иногда и неадекватен отображаемому объекту. Неудовлетворенная потребность в познании влияет на психофизическое состояние таких детей, они быстро теряют интерес к происходящему, становятся пассивными и безучастными.

Неточные представления об окружающем предметном мире являются причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольника. Исследования С.А. Покутневой показали, что речь детей с нарушениями зрения имеет свои особенности: изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием. У таких детей происходит отражение лишь части предъявляемого материала, для которого характерны фрагментарность, отражение в основном предметного содержания, отсутствие отражения динамики. Для детей с нарушением зрения характерен вербализм – отсутствие представления, образа за произносимым или воспринимаемым словом. В речи таких детей отсутствуют развернутые высказывания, возникают трудности в соблюдении логичности связной речи.

Ограниченность внешних впечатлений детей с нарушениями зрения оказывает отрицательное влияние на формирование внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в неполноте и фрагментарности образов, в снижении объема и устойчивости внимания. Такие дети испытывают трудности и в концентрации внимания.

Детям с нарушениями зрения при запоминании материала характерен «закон края». Они лучше всего запоминают начало получаемой информации и ее конец. Эту особенность нужно учитывать при организации образовательного процесса с данной категорией детей.

Для многих детей с нарушением зрения характерна скованность движений, стереотипия поз, однообразность в выражении эмоционального состояния. Можно заметить фиксированное положение головы и тела, которое способствует наиболее отчетливому слуховому восприятию. Для таких детей характерно и замедленное формирование различных форм деятельности. Требуется больше времени для адаптации к новым условиям, более детальное знакомство с объектом. В общении с детьми такой ребенок использует полисенсорный характер восприятия. В процессе общения тяжело формируются у детей неречевые средства общения, причины этого - нечеткость образа восприятия человека и трудности подражания экспрессивно - мимическим выражениям нормально видящих.

Нарушение зрительного анализатора обуславливает вторичные отклонения: нарушение осанки, сутулость, плоскостопие, слабость дыхательной мускулатуры, нарушение пространственных образов, координации движений, болезни органов дыхания, сердечно - сосудистой системы, неврозы, быстрая утомляемость.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить **три характерные особенности развития детей с нарушением зрения:**

1. Общее отставание развития ребенка по сравнению с развитием зрячего, что обусловлено меньшей активностью при познании окружающего мира. Это проявляется как в области физического, так и в области умственного развития.

2. Периоды развития слабовидящих детей не совпадают с периодами развития зрячих. До того времени, пока слабовидящий ребенок не выработает способов компенсации нарушения зрения, представления, получаемые им из внешнего мира, будут неполны, отрывочны, и ребенок будет развиваться медленнее.

3. Диспропорциональность. Она проявляется в том, что функции и стороны личности, которые менее страдают от нарушений зрения (речь, мышление и т. д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (овладение пространством, движения, моторика). Такая неравномерность развития ребенка проявляется более резко в дошкольном возрасте, чем в школьном.



## **Особенности организации коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением зрения.**

*Степанова О.Н., учитель-дефектолог*

Сохранить зрение, научить ребёнка рационально им пользоваться - важнейшая задача и необходимый компонент коррекционно-образовательной деятельности нашего детского сада.

С детьми, имеющими функциональные нарушения зрения, работают не только воспитатели, но и такие узкие специалисты, как учителя-дефектологи, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре. Специфичность коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения состоит во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы всех педагогических работников.

Значительная роль в формировании зрительного восприятия, коррекции вторичных нарушений при зрительной патологии, формирования у детей компенсаторных способов познания окружающего, организации зрительной работы дошкольника с нарушением зрения отводится учителю – дефектологу (тифлопедагогу).

«Тифло» в переводе с «греческого» означает слепой. Тифлопедагог - это педагог, работающий с детьми, имеющими нарушение зрения, занимающийся коррекционной работой. Основными направлениями коррекционно – развивающей работы тифлопедагога являются:

Развитие зрительного восприятия;

Развитие навыков ориентировки;

Обучение социально-бытовой ориентировке, ознакомление детей с окружающим (формирование представлений о предметном, растительном и животном мире);

Развитие осязания и мелкой моторики рук.

Основная цель коррекционно – развивающей работы – помощь детям в усвоении учебного материала, соответствующего возрастным и зрительным возможностям.

В общем коррекционно-педагогическом процессе, осуществляемом в детском саду для детей с нарушением зрения, специальные коррекционные занятия играют роль пропедевтики – подготовки детей к различным видам деятельности.

Организация коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением зрения более подробно представлена в презентации «Особенности организации коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением зрения»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города Смоленска

## «Особенности организации коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением зрения»



Учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
Степанова О.Н.



### Рекомендации для педагогов по работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии

*Полякова И.В., учитель-дефектолог*

**Миопия (близорукость)** – один из вариантов нарушения оптической системы глаза, при котором идущие от находящихся вдали предметов параллельные лучи соединяются впереди сетчатки глаза, попадая на неё в виде рассеянного пучка. Этим обусловлено снижение остроты зрения вдаль. Опасность: глаз растягивается в переднем и заднем направлении и может наступить отслоение сетчатки (ощущение: «заискрилось» в глазах).

**Рекомендации:** исключить сильные физические нагрузки (особенно при высокой степени близорукости); запрещается подъём тяжестей, частые наклоны головы и туловища, напряжённая зрительная работа вблизи; ребенок должен сидеть в передней половине помещения, ближе к источнику освещения (окну); обязательно хорошее освещение: освещенность поверхности стола – 500 люкс, на занятиях по труду, при самостоятельной работе - 1500 люкс; допустимая зрительная нагрузка - 10 мин.; зрительная гимнастика не менее 2-х раз на протяжении всего занятия; строгое соблюдение режима для занятий на свежем

воздухе, закаливание, постоянный контроль за осанкой, применение работы, стоя за столом.

**Гиперметропия (дальнозоркость)** возникает вследствие несоответствия преломляющей силы длине оси глаза, которая оказывается меньше обычной. Такой глаз при включении аккомодации способен хорошо видеть вдаль. При дальнозоркости изображение рассматриваемых предметов проецируется не на сетчатку, а за ней, вследствие чего аккомодационный аппарат находится в постоянном напряжении. Это приводит к отсутствию полного расслабления аккомодационной мышцы.

При дальнозоркости средних и высоких степеней отмечается ухудшение зрения, особенно при напряжённой длительной работе на близком расстоянии. Возникающие при этом ощущение быстрого зрительного утомления (астенопия) и головные боли являются результатом чрезмерного напряжения аккомодационного аппарата.

Рекомендации: возможны физические нагрузки; легче смотреть вдаль; предметы для демонстрации, работы – крупные, красочные; трудно работать в тетради – чаще у доски.

**Астигматизм** - сочетание в одном глазу разных видов рефракции или разных степеней рефракции одного вида. Например, по вертикали глаз обладает дальнозоркой рефракцией, а по горизонтали – соразмерной. Или в одном направлении имеется близорукость слабой степени, а в другом направлении близорукость средней степени. Ясного изображения светящейся точки на сетчатке таких глаз получить нельзя. Основными проявлениями астигматизма часто бывают: понижение зрения, быстрое утомление глаз при работе, головные боли, реже – хроническое воспаление краёв век.

Рекомендации: так как дети зрительно утомляемы, необходимо снимать напряжение, постоянно менять виды деятельности. При смешанном астигматизме ребенок неправильно видит форму и величину предмета, поэтому: необходимо использовать осязание, дать возможность ощупать предмет, обследовать руками; ребенок испытывает затруднения при соединении элементов букв, линий на чертежах и рисунках; так как дети не видят четко границы парты и других плоскостей, неуклюжи за партой, роняют ручки и другие принадлежности.

**Амблиопия** – различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной, которого являются функциональные расстройства зрительного аппарата.

Рекомендации: при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру у ребенка возникают трудности в определении насыщенности оттенков, светлоты предметов; допустимая зрительная нагрузка- 10 минут; отдых для ребенка: работа на слух, устное выполнение заданий – 10 минут; использовать такие виды работ, как обводка через кальку контурных изображений, выкладывание узора с помощью мозаики, пазлов, рассматривание картинок; использовать трафареты, контурные изображения.

**Косоглазие (девиация)** характеризуется отклонением одного из глаз от общей точки фиксации. Условно его разделяют на содружественное (постоянное или периодическое), сходящееся или расходящееся, альтернирующее и

паралитическое. При этом снижаются зрительные функции; отсутствует бинокулярное зрение (нет слияния в единый образ); замедляется скорость, точность дифференцированность восприятия предметов окружающего мира; существуют трудности в овладении сенсорными эталонами, в понимании сюжетных картин, в выполнении практических действий, в ориентировке в пространстве.

Рекомендации при сходящемся косоглазии: посадка 1 ряд, справа и слева (если косит правый глаз); 3 ряд (если косит левый глаз); работать на приподнятой поверхности (подставка); необходимо наличие подставок для рассматривания книг и текстовых материалов; при срисовывании рисунки располагать на подставке на удаленном расстоянии.

Рекомендации при расходящемся косоглазии: посадка в середине; работая на столе, на коленях, на полу используя мелкие детали; так как возникают трудности при рассматривании с доски, использовать индивидуальные карточки; развивать слуховое внимание.

**Нистагм** – самопроизвольное колебательное движение глазных яблок (дрожание глаз). Причина: поражение ЦНС.

Рекомендации: так как нарушена функция взора, недопустимо рассматривание с доски; работать по индивидуальным карточкам, проговаривая текст карточки и комментируя выполнение задания; смотреть на иллюстрацию, картину через рамочку, так как требуется больше времени на рассматривание из-за пропуска деталей; нельзя нервировать ребенка, так как учащаются колебания.

**Глаукома** – заболевание глаз, характеризующее нарушением регуляции и повышением внутриглазного давления, снижением зрительных функций и атрофией зрительного нерва. Глаукома проявляется затуманиванием зрения, появлением радужных кругов перед глазами при взгляде на источник света, головными болями, болью в глазу, повышением внутриглазного давления. В дальнейшем наблюдаются постепенное падение остроты и сужение поля зрения.

Рекомендации (недопустимо!): резкий эмоциональный всплеск, переутомление, длительное пребывание в темном помещении, резко менять температуру окружающей среды, физические нагрузки (наклоны головы и подъем тяжестей); место ребенка в передней половине помещения; освещенность рабочей поверхности-500 люкс; необходимо оборудовать рабочее место автономным освещением (настольная лампа с сенсорным выключателем); допустимая зрительная нагрузка – 10 минут, отдых 1 минута (упражнения на восприятие с помощью сохранной чувствительности других модальностей); исключается нахождение ребенка на ярком солнце; работать с натуральными изобразительными пособиями без мелкой детализации; подбирать наглядный материал с рельефно-цветовым исполнением; при остром приступе снять нагрузку, освободить от занятия, консультация офтальмолога.

**Катаракта** – помутнение хрусталика. **Афакия** – оперированная катаракта (глаз без хрусталика).

Рекомендации: иметь две пары очков, лупы, хорошее освещение, сидеть во второй половине помещения; допустимая зрительная нагрузка 10-15 минут; отдых 7-10 минут (работа на слух, устное выполнение заданий); использовать

демонстрационные приемы (показ таблиц, схем, натуральных пособий); для детей с афакией ограничивать физические нагрузки, исключать резкие движения, поднимать тяжести, недопустимы сильные сотрясения тела.

**Атрофия зрительного нерва** является следствием заболеваний, сопровождающихся отёком, воспалением, сдавлением, повреждением дегенерацией волокон зрительного нерва или питающих его сосудов. Проявляется атрофия зрительного нерва в снижении остроты зрения, изменении поля зрения и цветовосприимчивости.

**Заболевания сетчатки** возникают вследствие нарушения кровообращения, патологического изменения сосудов, пигментной дистрофии, новообразований. Понижается острота зрения и может выпадать участок поля зрения. При поражениях центральной области сетчатки искажается восприятие величины и формы предметов и изображений, нарушается цветоощущение, ухудшается различительная способность глаз, становится невозможным чтение. Периферические поражения сетчатки характеризуются ухудшением зрения в вечернее и ночное время, трудностями ориентировки в пространстве.

**Отслойка сетчатки** проявляется внезапным резким падением вплоть до слепоты. В начальной стадии при взгляде в определенном направлении появляются сверкающие блёстки, искры, затем стойкая пелена.

**Ретинопатия** – общее название заболеваний сетчатки глаза циркулярно-обменного характера и поражения сетчатки при некоторых заболеваниях других органов и систем.

**Ангиопатия сетчатки** - изменение сосудов глазного дна.

**Птоз верхнего века** – опущение верхнего века.

**Гипоплазия (дисков, зрительного нерва)** – порок развития, заключающийся в недоразвитии ткани, органа, части тела или целого организма.

Все особенности состояния зрения детей необходимо учитывать в педагогическом процессе. Только создание благоприятных условий воспитания и обучения, наличие соответствующего оснащения на занятиях и в свободной деятельности, применение особых методов и приемов будет способствовать полноценному развитию детей с нарушенным зрением, сделает более успешной их социальную адаптацию.



## **Требования к организации и проведению организованной образовательной деятельности с учетом офтальмологических условий с детьми с нарушениями зрения**

*Полякова И.В., учитель-дефектолог*

Главная цель коррекционно-педагогической работы – подготовка ребенка с нарушением зрения к успешному обучению в школе, активной самостоятельной жизни, адаптации в обществе. Для ее реализации необходимо создать специальные условия, соответствующие требованиям и рекомендациям гигиены, офтальмологии, дефектологии.

В работе с детьми с нарушением зрения должны соблюдаться определенные условия проведения образовательной деятельности:

- Достаточная освещенность. Групповое помещение и учебная зона должны быть достаточно освещены, при необходимости используется дополнительное освещение над доской, на столах. Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями зрительной системы (снижение чувствительности к свету или ее повышение - светобоязнь). При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза.

- Удобное размещение детей. Комфортное и правильное размещение каждого ребенка по отношению к свету, с учетом состояния зрения, характера косоглазия, окклюзии. Рассаживать детей следует в соответствии с их зрением: за первые столы – страдающих амблиопией, расходящимся косоглазием, с низкой остротой зрения ( $-0,4$ ); за последние – детей с более высокой остротой зрения ( $0,6-1$ ) и сходящимся косоглазием. При сходящемся косоглазии место ребенку — в центре. Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если правого глаза, то – слева. При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом: 2-3 ряда, полукругом (не широким); «каре»; параллельно. Педагогу рекомендуется не стоять в помещении против света, на фоне окна. В одежде рекомендуется использовать яркие цвета, которые лучше воспринимаются ребенком, имеющим зрительные нарушения. Дети с низкой остротой зрения занимают места впереди. При сходящемся косоглазии место ребенку — в центре. При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом к центру.

- Обеспечение личной гигиены: чистота очков, прочность окклюдоров. Детям со светобоязнью рекомендуются очки с зелеными, желто-зелеными и дымчатыми стеклами, задерживающими до 50 % света.

- Соответствующая длительность зрительных нагрузок. Для оптимизации учебного процесса каждые 7-10 минут зрительной работы с детьми дошкольного возраста при патологии зрения необходимо организовать отдых для глаз. Для



этого требуется 2-3-минутный перерыв. В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов или же адаптация к белому или зеленому фону средней яркости.

- Организация коррекционных упражнений для зрения. Рекомендуется смена видов деятельности с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика), включение в учебно-воспитательный процесс динамических пауз, которые являются своеобразным отдыхом для глаз.

- Доступное расположение наглядного материала. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности. При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их с учетом возраста детей: дети младшего дошкольного возраста – 2-3 объекта, старшего дошкольного – 4-5 объектов. Нужно давать ребенку, имеющему зрительные нарушения, возможность подходить к доске и рассматривать представленный на ней материал.

Оптимальное расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности, наглядного материала должно быть не менее 30 см. Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся, миопии, глаукоме — вертикальной.

- Демонстрация пособий и изображений проводится на расстоянии не более 1 метра. Увеличение времени экспозиции наглядных пособий (особенно когда объект воспринимается осязательно-зрительным путем). Расположение иллюстрационного материала в вертикальной плоскости перед взором ребенка. Следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть), на занятиях использовать дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, мелкие картинки, игрушки, индивидуальные картинки для детей с низкой остротой зрения. Не допускается расположение объектов для рассматривания на фоне окна, фоне одежды педагога. Не допускается расположение объектов на фоне бликующих поверхностей.

- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними. Материал должен соответствовать естественным размерам (например, машина должна быть меньше дома, помидор меньше кочана капусты), ярким, красочным, насыщенным по цвету (в основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета); иметь матовую поверхность. В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий). Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).

- Основные признаки, имеющие наиболее важное информативное значение, следует выделять и подчеркивать. Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета и его качеств. Обязательно

выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива). Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий). Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на световом фоне по сравнению со светлым на темном. Дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, чем контурные (кроме специальных занятий).

- Включение в процесс зрительного восприятия слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых ощущений, что позволяет сформировать у детей стойкие, качественные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание. Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности.

- При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания. Педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1-2 мин на обдумывание. При предъявлении материала, связанного с его осязательным обследованием, время также увеличивается в 2-3 раза по сравнению с выполнением задания на основе зрения.



## Специфика физического воспитания детей с ОВЗ по зрению

*Хлыновская Ю. В., инструктор по ФК*

*«Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»*

*В. А. Сухомлинский*

Воспитание здорового ребенка – сложнейшая задача, поставленная нам природой. Известно, что здоровье определяется многочисленными внутренними и внешними факторами. По данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние организма, при котором отсутствие заболеваний сочетается с физическим, психическим и социальным благополучием человека.

За последнее десятилетие значительно увеличилось число детей с отклонениями в психическом и физическом развитии. Помимо врожденных отклонений отмечается увеличение числа хронических заболеваний различных органов и систем. Особое место в детской патологии занимают различные виды нарушения зрения, которые могут привести к полной слепоте, остаточному

зрению, слабовидению или отклонениям в формировании полноценной функциональной зрительной системы. В настоящее время значительную часть в структуре глазной патологии занимают аномалии рефракции (близорукость, дальнозоркость, астигматизм). Помимо этого, многие дошкольники страдают косоглазием, амблиопией и многими другими видами нарушения зрения.

Для правильной организации физического воспитания детей с нарушением зрения необходимо правильно оценивать состояние здоровья и знать особенности психофизического развития детей. У детей с нарушением зрения довольно часто наблюдаются болезни опорно – двигательного аппарата, так же довольно часто можно обнаружить искривление шейных позвонков. Это осложняется монокулярным характером зрения, привычкой детей поворачивать голову чуть в сторону для улучшения визуальной ориентации в пространстве одним глазом.

На фоне нарушения осанки у детей наблюдается диспластика движений, нарушение координации, аритмичности двигательных актов. Это отягощается и трудностями зрительно пространственной ориентировки, так как монокулярный характер зрения не позволяет выделить такие важные признаки пространства, как глубина, удаленность, протяженность, объёмность. В связи с этим у детей наблюдается укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы.

Известно, что основную роль в восприятии движения играют и кинестетические анализаторы. Параметром движения объекта является скорость, ускорение и направление. Недоразвитие и нарушение зрения затрудняют восприятие движения. Наличие яркого оборудования и зрительных ориентиров повышает функциональную активность зрения и зрительную двигательную ориентацию. Организация подвижных игр, игр спортивного содержания и игровых заданий позволяют решать задачи прослеживания, виденья всего игрового пространства с учетом зрительных возможностей детей.

Передвижение по шведской стенке, прыжки по клеткам, прокатывание предметов по разным поверхностям горизонтальным и вертикальным, выполнение общеразвивающих упражнений, позволяет развивать ориентировку ребенка с нарушением зрения в микроплоскости. Так как физическое воспитание, а непосредственно занятие физкультурой связано со зрительным поиском не только по направлениям, но и на разном расстоянии в глубину, с движением в пространстве, сменой положения тела, расчетом времени характеристик движений, оно позволяет развивать и совершенствовать в макроплоскости и макропространстве.

У детей с нарушением зрения существует такое понятие как зрительно двигательно – пространственная ориентировка (ЗДПО), это ориентировка, в которой функция зрения играет существенную роль в координации движений. В развитии зрительно – двигательной – пространственной ориентировки первостепенную роль отводится физическому воспитанию. Для лучшего понимания условий, обеспечивающих ЗДПО, надо приставить такие виды спорта, как футбол, волейбол, баскетбол. В этих играх дети находятся в постоянном разнообразном движении, им приходится ориентироваться в пространстве.

Организационные формы физической культуры в детском саду для детей с нарушением зрения (занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультминутки, физкультурные праздники, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность и др.) имеют коррекционную направленность, предполагающую создание условий для исправления или ослабления недостатков психофизического развития детей, развития средствами физической культуры, охрану зрения и формирования положительных двигательных качеств.

Специфику форм занятий физической культуры определяет организацию двигательного режима, который строится на основе офтальмологического режима, показаний и противопоказаний к выполнению детьми отдельных движений, а также зрительных возможностей детей.

Занятия физической культурой – основная форма организации физического воспитания детей с нарушением зрения, которые проводятся в соответствии с требованиями программ для детского сада по показаниям врача – офтальмолога.

Структура занятий, их содержание, методы проведения зависят от характера зрительных нарушений, вторичных отклонений, уровня развития двигательных умений, навыков и особенностей лечебно – воспитательного процесса. На занятиях ребенку приходится работать с опорой на зрение. Постоянный зрительный контроль приводит к быстрой утомляемости детей, что следует учитывать при организации занятий и строить с учетом зрительной нагрузки. Это необходимо в связи с тем, что основным методом плеоптического лечения детей с нарушением зрения является окклюзия со стороны видящего глаза. Ребенок в этих условиях вынужденно оказывается в состоянии искусственного слабовидения и слепоты. Дети в этот период находятся в состоянии психического стресса: плачут, пытаются снять окклюдор. Всю работу надо проводить, ориентируя их не на зрение, а на то, что может заменить его хотя бы в некоторой степени. Например, в ходьбе по ограниченной плоскости можно использовать мягкие дорожки из поролона. Хорошо дети ориентируются на различные звуковые сигналы (хлопки, удары в бубен, звон колокольчика, разные музыкальные звуки). Можно использовать озвученные мячи.

Особенность работы, конечно, и в индивидуальном подходе. Это не означает, что на занятии каждому ребенку должны даваться разные упражнения. Со всеми детьми группы осваивается один и тоже программный материал, перед всеми детьми ставится одна и та же задача. В большинстве случаев дается одно и тоже упражнение, но результата добиваются разными путями.

Детям слабее других уменьшается нагрузка путем сокращения количества повторений, дистанций, снижения темпа выполнения упражнений.

Больше внимания уделяется детям, имеющим противопоказания к занятиям. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, высокая осложненная близорукость, афакия, заболевания сетчатки и др.) противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы в низ, сотрясением тела, резкими прыжками. Под особым наблюдением во время физкультурных занятий находятся дети, оперированные по поводу сходящего и расходящегося косоглазия. Такие дети нуждаются в «охранительном» режиме. Им

противопоказаны упражнения с внезапными и значительными усилиями (сопротивления, прыжки). Следует избегать упражнений, игр, где ставится задача попадания мяча в цель. Таким детям рекомендуется чаще устраивать зрительный отдых.

Если в группе всего 1-2 слабовидящих ребенка, то это сказывается на работе всей группы. Прежде всего, нужно держать в поле зрения таких детей, определять их местонахождение таким образом, что они чувствовали себя свободно и не мешали остальным. При ходьбе в колонне целесообразно поставить таких детей в конце. При построении в звенья ставить в первый ряд звена или в отдельное звено. Давать посильные задания, что бы они не чувствовали себя худшими.

Пропедевтические занятия эффективны в преодолении двигательных пространственных нарушений, так как создают условия для усвоения целостного двигательного акта, помогают поэтапно овладеть элементами техники движений. Пропедевтическая работа может включать в себя индивидуальные игры – задания.

Подвижные игры для детей с нарушением зрения имеют огромное значение не только как средство сохранения функций, навыков ориентировки в пространстве, совершенствования движений. В процессе игры ребенок учится добиваться успеха, подчинять свои желания правилам игры. Эффективное решение задач игры способствует преодолению дефектов зрения, его компенсации. Специальных подвижных игр для детей с глазной патологией нет. Но нужно учитывать ряд противопоказаний по выполнению отдельных движений, упражнений, которые отмечались выше. Учитывая трудности зрительного восприятия и нарушения движений у детей, игра должна быть хорошо организована и разъяснена. Начинать игру необходимо по условному сигналу (свистку, хлопку, команде, удару в бубен и др.), о чем дети предупреждаются заранее. В процессе игры целесообразно делать остановки с тем, чтобы снять напряжение, избежать переутомления, используя это время для анализа игры. Осуществляется индивидуальная дозировка нагрузки (уменьшение дистанции, число повторений, время нахождения в игре, облегчение задания, ограничение движений). В подвижных играх не допускается встречный бег, резкие остановки во время бега, не разрешается держаться друг за друга во время движения. Для детей со сходящимся косоглазием используются игры, требующие направления взгляд вверх, вдаль, с расходящимся – вниз, в близь.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Характерным является то, что дети фиксируют взглядом принятие исходной позы, долго устанавливают ноги в нужное место, меняют положение рук. При замахе отводят глаза в сторону бросающей руки, но сам бросок взглядом не сопровождается.

Метание вдаль. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навыки фиксации взором выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Метание набивного мяча на дальность двумя руками из – за головы также имеет свои особенности, проявляющиеся в слабости мышечной силы, снижении функции прослеживания действий, трудностях в принятии исходного положения.



Метание в цель. Специфика движений у детей в точности выполнения задания особенно заметна в разных видах метания. При метании в горизонтальную цель наблюдаются ошибки, которые зависели от неумения принять правильное исходное положение. Ноги, как правило, ставятся параллельно, взором фиксируются положение ног и положение рук при замахе, а взгляд в сторону бросающей руки не направляется.

У всех детей отмечается слабая сила броска и относительно снижены количественные показатели. Часто дети в нарушение инструкции сокращают расстояние до цели. Перед метанием в цель неоднократно заглядывают в нее это связано с тем, что нарушенное зрение не обеспечивает восприятия удаленных предметов, в данном случае целей метания.

#### Заключение

К детям с нарушением зрения относятся: слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением; слабовидящие; дети с косоглазием и амблиопией. Особенности развития слепых и слабовидящих детей обусловлены системным характером нарушения зрения и вторичным отклонением в развитии слепых и слабовидящих детей. Психическое развитие слепых и слабовидящих детей по темпам и качественным характеристикам отличается от развития зрячих детей.

Развитие зрительного восприятия и двигательной сферы ребенка тесно связаны с момента его рождения. Двигательная сфера детей с нарушениями зрения развивается иначе, чаще запаздывает в развитии, в координации движений, их точности, так как нарушенное зрение не обеспечивает ребенку необходимый контроль за движениями.

Занятия физического воспитания для детей с нарушением зрения варьируются в зависимости от состояния зрения, уровня физической подготовленности и возраста занимающихся. Физическое воспитание строится с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к регулированию физической нагрузки, физической подготовленности и сенсорных возможностей детей, а также с учетом эмоциональной насыщенности.

В работе с данными категориями детей используются все методы обучения, однако, учитывая особенности восприятия ими учебного материала, есть некоторые различия в приемах. Они изменяются в зависимости от физических возможностей ребенка, запаса знаний и умений, наличия предыдущего зрительного и двигательного опыта, навыка пространственной ориентировки, умения пользоваться остаточным зрением.



## Зрительная гимнастика для детей с нарушением зрения

Наумова Л. В., воспитатель



Для любой деятельности: учеба, отдых, повседневная жизнь, необходимо хорошее зрение.

С каждым годом увеличивается количество детей с различными заболеваниями глаз и нарушениями зрения: близорукостью, дальнозоркостью, нарушениями преломляющей способности глаза, амблиопией и косоглазием.

Возрастная группа	% лиц с недостатками зрения
Новорождённые	0,5%
Ученики школы	20%
Студенты	40%
Люди старше 40 лет	60%
Люди старше 95 лет	95%

В такой ситуации большое значение приобретает разработка различных немедикаментозных методик, направленных на тренировку, расслабление и восстановление функций зрительной системы ребёнка.

Как показали современные исследования, различные виды так называемой «гимнастики для глаз» улучшают кровоснабжение глазных яблок, циркуляцию внутриглазной жидкости, нормализуют тонус глазных мышц, улучшают аккомодацию (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях), способствуют быстрому снятию зрительного утомления.

Использование различных упражнений для зрения не только обеспечивает оптимальную зрительно-двигательную активность, но и снимает синдром однообразия и привыкания, которые утомляют дошкольников.

Гимнастика для глаз является обязательной частью занятий для *детей с нарушением зрения*.

Для дошкольников ее проводят каждые 7-10 мин. во время активной зрительной работы (аппликация, рисование, рассматривание картинок с мелкими деталями, собирание конструктора, пазлов, просмотр телепередач, игры на планшете и т.д.).

### Гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветисова.



Эдуард Сергеевич Аветисов  
(1921-2001)

➤ Профессор, выдающийся отечественный офтальмолог, ученый мирового масштаба. Основоложник отечественной системы охраны зрения детей.

➤ Гимнастика для глаз по методике Аветисова включает в себя комплекс разнообразных упражнений, направленных на укрепление оптической системы

### Группа 1

Упражнения первой группы помогают повысить кровоток в области глазного яблока и ускорить циркуляцию внутриглазной жидкости. Все упражнения из этой группы следует выполнять сидя.

#### Упражнение 1

Необходимо максимально зажмуривать глаза на несколько (3-5) секунд, а затем открывать их на такой же промежуток времени.

#### Упражнение 2

Следует моргать глазами в течение 10-15 секунд в довольно быстром темпе. После этого следует остановиться и отдохнуть 7-10 секунд. Далее повторить процедуру еще 3-4 раза.

#### Упражнение 3

Указательным пальцем правой руки нужно массировать глаз через закрытое веко. Движения должны быть круговыми и не очень интенсивными.

Продолжительность массажа – 60 секунд. Данное упражнение помогает повысить кровоток в области глаза и приводит к расслаблению мышц.

#### Упражнение 4

Через закрытое веко следует надавливать на глазное яблоко тремя пальцами в течение нескольких (1-3) секунд. Повторить упражнение 3-4 раза.

#### Упражнение 5

Необходимо оказывать сопротивление мышцам лба и верхнего века при попытке закрыть глаз. Для этого указательным пальцем нужно прижать кожу в области надбровной дуги к костным структурам. Повторить упражнение следует 6-8 раз.

### **Группа 2**

Вторая группа упражнений направлена на укрепление глазодвигательных мышц. Во время их выполнения не следует двигать головой. Исходное положение так же сидя.

#### Упражнение 1

Взгляд в медленном темпе поднять к потолку, а затем вновь перевести на пол. Повторить упражнение желательно 8-12 раз.

#### Упражнение 2

Так же медленно необходимо переводить взгляд в горизонтальной плоскости, при этом точка фокусировки перемещается налево, а затем направо. Повторить упражнение 8-10 раз.

#### Упражнение 3

В таком же медленном темпе следует перемещать точку фокусировки по диагонали (влево-вверх, вправо-вниз и наоборот). Повторить это упражнение 8-10 раз.

#### Упражнение 4

Совершать круговые движения глазами против или по часовой стрелке. Повторить упражнение 4-6 раз.

### **Группа 3**

**Третья группа** упражнений гимнастики для глаз направлена на тренировку фокусировки и аккомодации (способности хрусталика менять форму, т.е. становиться более или менее выпуклым и соответственно сильнее или слабее преломлять попадающие в глаз лучи солнца.). В отличие от предыдущих групп, упражнения следует выполнять стоя

#### Упражнение 1

Взгляд нужно направить вперед и зафиксировать на 2-3 секунды, после этого следует перевести его на палец руки, который размещается прямо перед носом на расстоянии 25-30 сантиметров от лица. Через 3-5 секунд необходимо вновь перевести взгляд. Следует выполнить 10-12 серий.

#### Упражнение 2

Необходимо сфокусировать взгляд на пальце руки, которая размещается перед лицом в вытянутом положении. Далее (через 3-5 секунд) постепенно следует начать сгибать руку, не отрывая при этом взгляда от пальца. В той точке, в которой наблюдается раздвоение предмета, следует остановиться. Повторить упражнение нужно 6-8 раз. Это поможет улучшить восприятие предметов вблизи.

### Упражнение 3

Так же зафиксировать взгляд на пальце вытянутой руки на несколько (3-5) секунд. Далее прикрывают другой рукой один глаз, после чего следует перемещать палец, меняя расстояние от него до лица. Фокусироваться при этом нужно на 3-5 секунд. Аналогичные действия необходимо совершить и с другим глазом. Повторить упражнение 6-8 раз.

### Упражнение 4

Это упражнение называется “Метка на стекле”, и его следует выполнять в очках или линзах, если таковые имеются. Для выполнения упражнения следует использовать оконное стекло и цветную метку на нем. Размер последней составляет 3-5 мм. Затем нужно найти какой-либо удаленный объект, который проходит через эту метку. После этого зафиксировать взгляд на метке на 1-2 секунды и перевести его на отдаленный предмет на такое же время. Выполнять упражнение нужно на протяжении семи минут, однако в первые дни гимнастики можно уменьшить его до пяти минут. Упражнение следует повторять как для обоих глаз, так и для каждого по отдельности.

Гимнастика для глаз по методике Аветисова довольно разнообразна и состоит из упражнений, которые всесторонне воздействуют на оптическую систему, укрепляя ее. Выполнять упражнения необходимо в медленном или среднем темпе. Начинать каждое из них рекомендовано с четырех-пяти повторов, затем постепенно увеличивая количество до 10-12 раз.

## **Физкультурные минутки В. Ф. Базарного.**



**Владимир Филиппович Базарный  
(1942- 2022)**

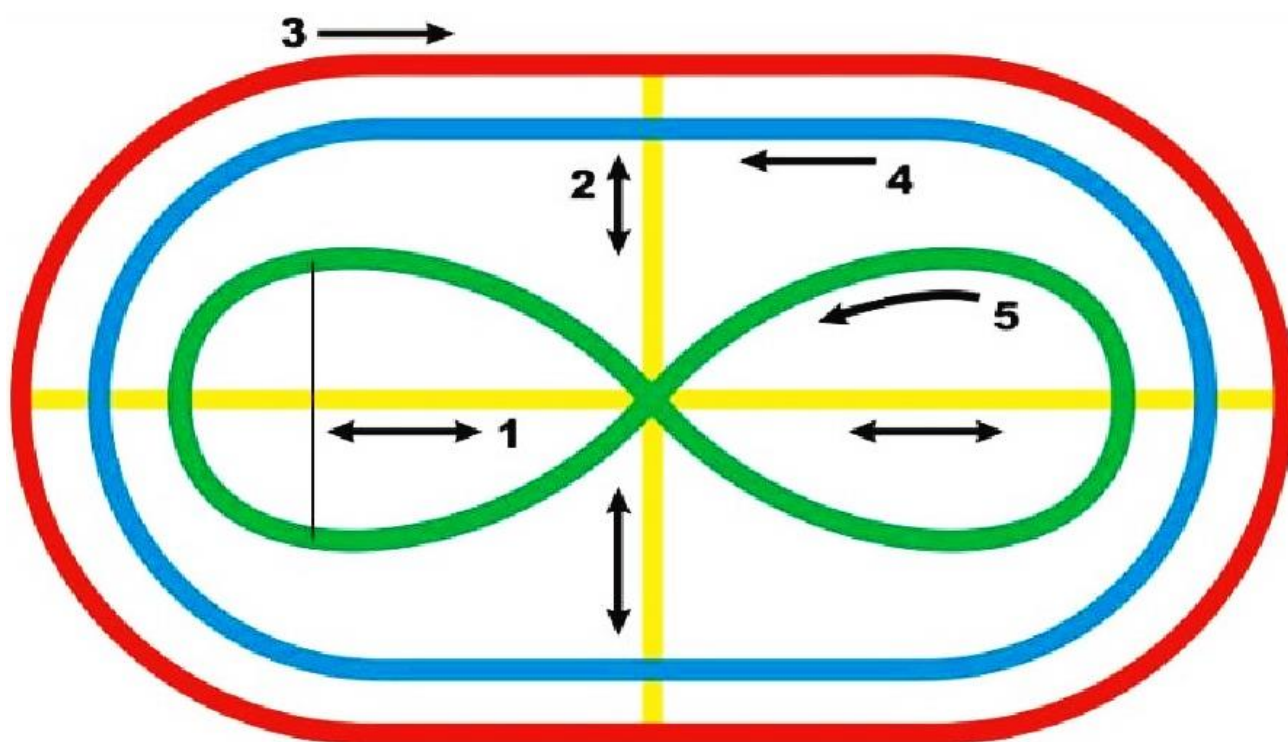
- *Ученый, врач, педагог-новатор.*
- *Разработчик нового направления в науке и образовании - здоровьеразвивающей педагогики.*
- *Физкультурные минутки В. Ф. Базарного – эффективный способ стимулирования зрительно-двигательной активности. Снимают зрительное утомление, развивают зрительно-двигательную координацию, повышают активность детей на занятиях.*

Одним из эффективных способов стимулирования зрительно-двигательной активности являются физкультурные минутки для глаз, предложенные профессором, доктором медицинских наук В.Ф. Базарным.



Физкультминутки, разработанные В. Ф. Базарным, снимают зрительное утомление, тренируют шейные позвонки, развивают зрительно-двигательную координацию, повышают активность детей на занятиях.

Рассмотрим некоторые из них:



Для расширения зрительно-пространственной активности дошкольника используют разного рода траектории, по которым дети "бегают" глазами. Во весь лист ватмана изображаются какие-либо цветные фигуры, толщина линии 1 см - овал, "восьмерка", волна, зигзаг, спираль. Такой плакат размещается в любом удобном месте. При этом, каждому упражнению желательно придавать игровой характер. Например, в начале любой фигуры прикрепляется кораблик и предлагается проследить, как он будет плыть по заданной траектории.

Также В.Ф. Базарным были разработаны зрительные дифференцированные физкультминутки, с использованием бумажных офтальмотренажеров. Такие как:

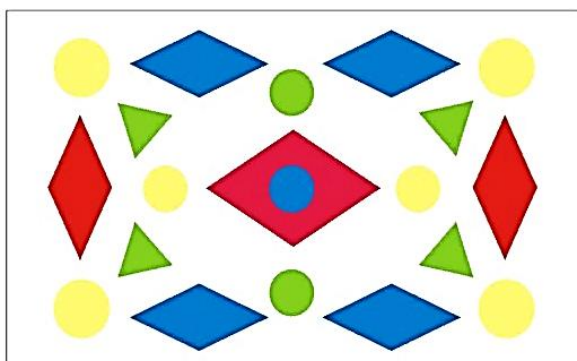
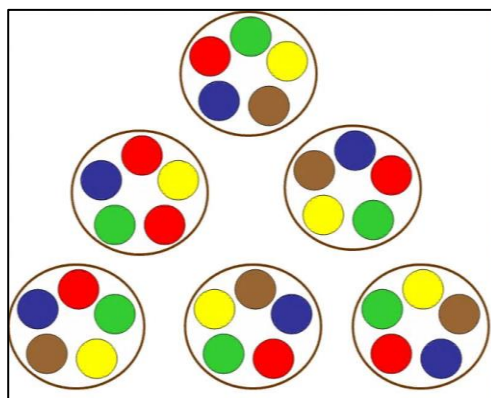


### 1. «Пирамидки».

Пирамидки (5-6 штук). Задания: найди глазами две одинаковые пирамидки; сосчитай, сколько во всех пирамидках красных колец (черных, зеленых); сколько у пирамидок колпачков красных и т.д.

## 2. «Тарелки с разноцветными кружками».

Задания: найди две одинаковые тарелки; найди такую тарелку, где есть цвет, который в других не повторяется.



## 3. «Коврик».

Задания: составь узор по своему замыслу (каждый ребенок закрепляет только одну деталь на коврике). После составления узора варианты заданий различны: сколько всего фигур на коврике, сколько кружков, сколько четырехугольников и т.д.

Гимнастика для глаз Г. А. Шичко.

Геннадий Андреевич Шичко  
(1922 - 1986)



➤ Советский учёный-физиолог, кандидат биологических наук, ученик И.П. Павлова

➤ Основные работы и научные исследования проводил в сфере искоренения и профилактики вредных привычек.

➤ Разработал серию упражнений для глаз, улучшающих зрение и помогающих расслабить глаза после зрительной нагрузки.

Г. А. Шичко разработал серию упражнений для глаз, улучшающих зрение и помогающих расслабить глаза после зрительной нагрузки.

Гимнастика для глаз по методу Г. А. Шичко включает следующие упражнения:

### **1. «Пальминг» (по методике Уильяма Бейтса).**

Центр ладони должен быть над центром глазного яблока. Основание мизинца (И правой, и левой руки.) - на переносице, как мостик очков. Ладони на глазах должны лежать так, чтобы ни единой дырочки не было, чтобы глаза находились в кромешной тьме. Локти поставить на стол, сесть поудобнее. Спина прямая, голову не наклонять. Под ладонками темно. Можно представить себе приятную картину. В какое-то мгновение начнет казаться, что кто-то вас раскачивает, значит, пальминг можно заканчивать.

### **2. «Верх - вниз, влево – вправо».**

Двигать глазами вверх-вниз, влево - вправо. Зажмурившись, снять напряжение,

считая до десяти.

### **3. «Круг».**

Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

### **4. «Квадрат».**

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний - в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

### **5. «Покорчим рожицы».**

Воспитатель предлагает изобразить мордочки различных животных или сказочных персонажей. Гримасочка ежика — губки вытянуты вперед - влево - вправо – вверх - вниз, потом по кругу в левую сторону, в правую сторону. (Затем изобразить кикимору, Бабу-ягу, бульдога, волка, мартышку и т. д.)

### **6. «Рисование носом».**

Детям нужно посмотреть на табличку и запомнить букву. Затем закрыть глаза. Представить себе, что нос стал таким длинным, что достает до таблички. Нужно написать своим носом выбранный элемент. Открыть глаза, посмотреть на табличку.

### **7. «Раскрашивание».**

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.

### **8. «Расширение поля зрения».**

Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причем за каждым пальчиком следит свой глаз: за правым пальцем — правый глаз, за левым - левый. Развести пальчики в стороны и свести вместе. Свести их... и направить в противоположные стороны на чужие места: правый пальчик (и с ним правый глаз) в левую сторону, а левый пальчик (и с ним левый глаз) в правую сторону. Вернуться на свои места.

### **9. «Буратино».**

Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Воспитатель медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что

их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением носика.

### 10. «Часики».

Развести пальчики и начать вращать. Левый пальчик - по часовой стрелке, а правый — против часовой стрелки. Следить глазами за своими пальчиками. Потом вращение в обратную сторону.

Многие родители практически не ограничивают время пребывания ребёнка за компьютером и у телевизора, где зрение получает огромную нагрузку. Не улучшают зрение и игры с мелкими деталями в сотовых телефонах.

Это еще раз убеждает нас в необходимости проведения зрительной гимнастики.



Сегодня можно найти множество интерактивных упражнений для глаз:

<https://cloud.mail.ru/public/VtwU/c27kKGQvE>

<https://cloud.mail.ru/public/RAvK/THyNS2X1B>

<https://cloud.mail.ru/public/BYPa/5Mv51ZjZF>

<https://cloud.mail.ru/public/JUii/QECzG2MXc>

В виде презентаций, доступных для скачивания:

<https://cloud.mail.ru/public/UbQt/kqsZWEA6V>

<https://cloud.mail.ru/public/F9rc/CfQUKpxVd>

<https://cloud.mail.ru/public/wJUS/UuFzrj7N6>

При регулярном проведении гимнастика для глаз поможет сохранить и даже улучшить зрение вашего ребенка.



## **Формирование навыков пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями через музыкальные коррекционно-развивающие игры**

*Лексина Т.Н., музыкальный руководитель*

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Это объясняется тем, что успешность интеграции человека со зрительной патологией во многом зависит от его способности самостоятельно ориентироваться в пространстве своего дома, на улицах города, в общественных местах.

В исследованиях тифлопедагогов М. Денисовой, З. Семеновой, Л. Плаксиной, В. Денискиной, Е. Подколзиной выявлены особенности ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения:

- затруднения в овладении пространственными представлениями, практической микро и макроориентировке, словесном обозначении пространственных отношений;

- сложности формирования представлений о форме, величине, пространственном местоположении;
- ограниченные возможности дистантного (на расстоянии) восприятия;
- разрушение стереоскопического зрения вследствие нарушения бинокулярного видения;
- ограничение обзорных возможностей, ведущее к медленному зрительному анализу, малой двигательной активности;
- недостаточная продуктивность узнавания реальных объектов (из трех видов изображений – цветной, контурной, силуэтной – лучше всего дети узнают цветной, т. к. он дает дополнительную информацию).

Обучение детей ориентировке в пространстве осуществляется по специально разработанным методикам. Они включают в себя несколько этапов:

- **на первом этапе** необходимо создать у детей четкие представления о своем теле и его симметричности, о пространственном расположении его частей; обучить их практической ориентировке «на себе»;

- **на втором этапе** - дать детям представления о том, что собственное тело является точкой отсчета «от себя», детям прививаются навыки полисенсорного восприятия предметов, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять ее в единый образ и применять в практической ориентировке;

- **третий этап** - решается задача обучения детей ориентировке между предметами, расположенными в окружающем пространстве, умению определять своё местоположение среди предметов и пространственное расположение одного предмета по отношению к другому;

- **четвертый этап** - обучение детей моделированию предметно-пространственных отношений;

- **пятый этап** - обучение ориентировке в пространстве с помощью схем и планов пространства.

Наиболее успешное усвоение ориентировки в окружающем пространстве детьми с нарушением зрения я осуществляю через музыкальные занятия, посредством использования здоровьесберегающих технологий (координационно – речевых игр, валеологических распевок, технологии «хор рук», дидактических игр, подвижных игр и др.) В играх дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей музыкально- сенсорной сферы.



При обучении ориентировке на собственном теле я использую следующие приемы: зрительно-осязательное обследование ребенком своего тела - рассматривание ребенком себя в зеркале; словесное обозначение их расположения.



(Модель Боровик Т.А. игра – распевание «Хэй, хэй, привет тебе»; валеологические распевки - авторов О.Н.Арсеневской, М.Ю.Картушиной; игры Е. и С.Железновых и др.)

Особое внимание уделяю умению детей различать правую и левую стороны «на себе», в движение по кругу, т. к. ориентировка именно в этих направлениях является необходимой основой освоения не только своего тела, но и пространства вокруг себя. Например, такие игры «Ручку правую вперед, а потом ее назад», «Мы пойдем сейчас направо...» и др.



### **Технология «Хор рук».**

Использование малых зрительных ориентиров. Для обучения ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета «от себя», формирую у детей навыки использования зрения в ориентировке, развиваю умения выделять различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые, осязательные). Эти упражнения достаточно сложны для детей с

нарушением зрения, поэтому зрительное восприятие пространства необходимо дополнить двигательными ощущениями под музыку разного характера. Большое внимание уделяю усвоению понятий «близко – далеко»,

«ближе – дальше». Дети упражняются в зрительной оценке расстояний в ходе игр и упражнений: «В каком домике живет папа Мишка?» «В гости к зверьям». (цветовые ориентиры, тембровая окраска музыки) «Где спрятана игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д.

Следующим важным этапом является формирование у детей умений создавать простейшие модели пространственных отношений между игрушками, предметами и их заместителями. Детям предлагается игровое задание, где они учатся обследовать пространство, которое им предстоит моделировать. Коррекционно-развивающая игра «Кукла переезжает в новый дом». Дети расставляют макеты домов, словесно описывают их расположение. Условия каждой такой игры меняются. Например, к макету домика предлагают положить игрушку (собачку), музыка вносит дополнительные коррективы и ставит двигательные задачи двигаться, притопывая ногами, или поднимая ноги высоко и т.д. (например едет кукла на машине – песня «Бибика», притопывая ногами, едет



на паровозе песня «Паровоз», поднимая ноги высоко; шагают под песня Е.Макшанцевой «Научились мы ходить»)



Крупные ориентиры для коррекционно-развивающих подвижных музыкальных игр в музыкальном зале.

Обучение детей ориентировке в пространстве с использованием схем и планов является, пожалуй, самым сложным этапом работы. Провожу его последовательно по следующим направлениям: обучение ориентировке в пространстве по

картинке-плану; знакомство с условными (схематичными) изображениями предметов; формирование умения соотносить расположение в пространстве реальных предметов со схемой; обучение самостоятельному составлению простейших схем замкнутого пространства.

Например: 1. По предложенной схеме расставить на столе игрушки и рассказать, как они расположены. (затем тоже самое проделать в пространстве музыкального зала)

2.Посмотреть, как размещены предметы на полу в зале, и рассказать об их местоположении, используя данную методику по ориентировке в пространстве, мной было разработаны квест- игры «Кто живет болоте?», «В поисках музыкальных инструментов Весны» и др.



Схема – план в квест-игре «В поисках музыкальных инструментов Весны» и др.

Квест- игра «Волшебный сундучок» (по экологическому воспитанию)

Таким образом, использование музыкально-коррекционно-развивающих игр на музыкальных занятиях с детьми с нарушением зрения расширяет представления детей об окружающем пространстве и формирует прочные навыки практического ориентирования.



## **Использование электронных образовательных ресурсов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения**

*Королёва Т.П., учитель-дефектолог*

Коррекция и восстановление зрения – это главная задача специализированного детского сада для детей с нарушением зрения. Этот процесс становится более успешным, когда в дело вступают инновационные технологии. Электронные образовательные ресурсы являются самым современным инструментом для обработки информации, служат мощным техническим средством обучения и играют роль незаменимого помощника в деле коррекции зрительных функций таких, как повышение остроты зрения, развитие прослеживающих функций глаз, развитие подвижности глазных мышц, цветовосприятие, развитие бинокулярного зрения, слияния, совмещения.

Как же электронные образовательные ресурсы (далее ЭОР) может помочь педагогу в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с нарушениями зрения?

Нарушение функций зрения приводит к сокращению и редуцированию /ослаблению/ зрительных ощущений, что неизбежно отражается на следующем его этапе – восприятии. В два раза снижается скорость процесса восприятия, что снижает и скорость опознавания объектов и таких его качеств как цвет и форма. Снижаются количественные возможности восприятия объектов и их признаков. Восприятие отличается сукцессивностью т. е. процесс восприятия требует постепенного, последовательного и большего количества предъявлений, что приводит к нарушению полноты, точности и целостности восприятия. Сложная структура нарушений при функциональных расстройствах зрения определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранные виды восприятия.

Замедленность и нечеткость восприятия обуславливают нестойкие представления у детей с нарушением зрения, отличающиеся фрагментарностью, схематизмом, низким уровнем обобщенности и вербализмом. Преобладание произвольного внимания, снижение объема, затруднение его распределения и переключения отличают детей с проблемами развития зрения.

Сложная структура нарушений при функциональных расстройствах зрения определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранные виды восприятия.

И как раз электронные образовательные ресурсы предоставляют широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью, так как предлагаемые игры – это не игры, в которые играют от случая к случаю, между делом. Это интерактивные ресурсы, используемые для достижения образовательных и коррекционно-развивающих задач. В данных электронных ресурсах представлены анимационные эффекты, аудио- и видеоматериалы. Задания представлены в игровой форме, что способствует развитию интереса к последующей деятельности, развитию зрительного восприятия и социально-бытовой ориентировки. В частности, визуализация предметов в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия.

У дошкольников хорошо развито произвольное внимание и материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде вызывает интерес и обращает на себя внимание. Это не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

При проведении данной коррекционной работы посредством ЭОР у детей с нарушениями зрения корректируется зрительное восприятие, так как данные программы и игры способствуют активизации зрительных функций, развитию целостности, дифференцированности, константности восприятия и способствуют формированию эталонов цвета, формы, величины. Применяются с целью коррекции нарушений и общего развития детей с ОВЗ.

Таким образом, применение электронных образовательных ресурсов в детском саду позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать и дифференцировать обучение детей с нарушениями зрения и значительно повысить эффективность коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия.

Компьютерные упражнения позволяют моделировать различные ситуации общения. Дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты.

Использование ЭОР помогает развивать у дошкольников самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, приобщает к сопереживанию.

Впервые в нашем саду ребенок встречается и знакомится с компьютером в кабинете медсестры-ортоптистки, где в игровой форме лечит глазные патологии.

Воспитатели создают интерактивные игры по различным видам образовательной деятельности в соответствии с блочно-модульной подачей материала. Где дети становятся непосредственными участниками действия, развивая память, мышление, внимание. Это интерактивные квест-игры в

«Страну математики», «Где потерялись звуки?» и др.

Музыкальный руководитель через использование ЭОР знакомит дошкольников с мировыми музыкальными шедеврами, композиторами,

музыкальными инструментами, развивая ритмический, мелодический слух. Расширяя, таким образом, кругозор дошкольника с нарушением зрения.

Учителя-дефектологи создают дидактические игры, тренажёры, направленные на развитие зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, развитие логического мышления.

Важно, что педагоги нашего детского сада самостоятельно готовят материал для ЭОР с учетом всех дидактических, коррекционных офтальмологических требований. Фон, цвет, размер имеют большое значение для детей с нарушением зрения. Чтобы электронные задания несли собой ещё и лечебный эффект применяются упражнения на совмещение, слияние, накладывание одного изображения на другое; подборка цветного изображения контурному или силуэтному и точное совмещение их.

Электронные образовательные ресурсы включаются в структуру непрерывной образовательной деятельности как дополнительные инновационные элементы в течение недлительного времени. Работа с компьютером на одном занятии не превышает 5-10 минут с детьми 5-7 лет не чаще 3-х раз в неделю в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога. Работа за компьютером заканчивается профилактическими упражнениями для зрения и осанки.

Результаты обследований (офтальмологических и психолого-педагогических) позволяют утверждать, что внедрение электронных образовательных ресурсов эффективно для офтальмологического лечения детей с нарушением зрения и закрепления результатов такого лечения; у детей 5 - 7 лет развиваются интеллектуальные и моторные навыки и умения. Нарботанные в такой деятельности навыки и умения служит базисом для дальнейшего более сложного офтальмологического лечения на специальной аппаратуре.

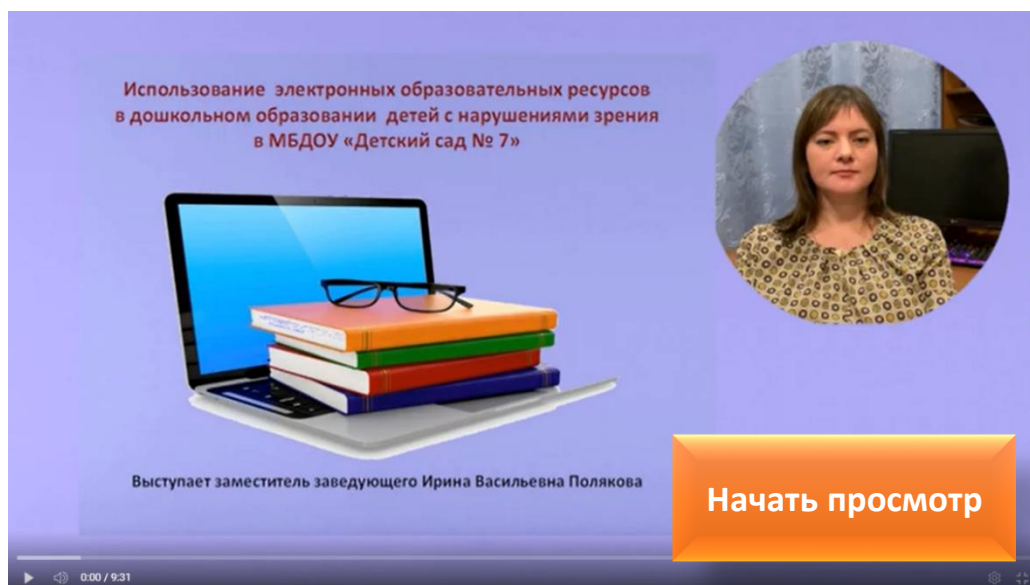
Применение ЭОР в процессе коррекционно-развивающей работы имеет следующие достоинства:

- увеличивается скорость зрительного поиска;
- происходит развитие внимания;
- восстановление центральной фиксации;
- выработка и закрепление бинокулярного зрения
- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);
- узнавание, локализация из множества объектов, оперирование;
- развитие зрительно-моторной координации и прослеживающей функции глаза;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие зрительного и слухового внимания, логического мышления;
- развитие апперцепции и антиципации;
- развитие целостности, детальности и структурности восприятия.

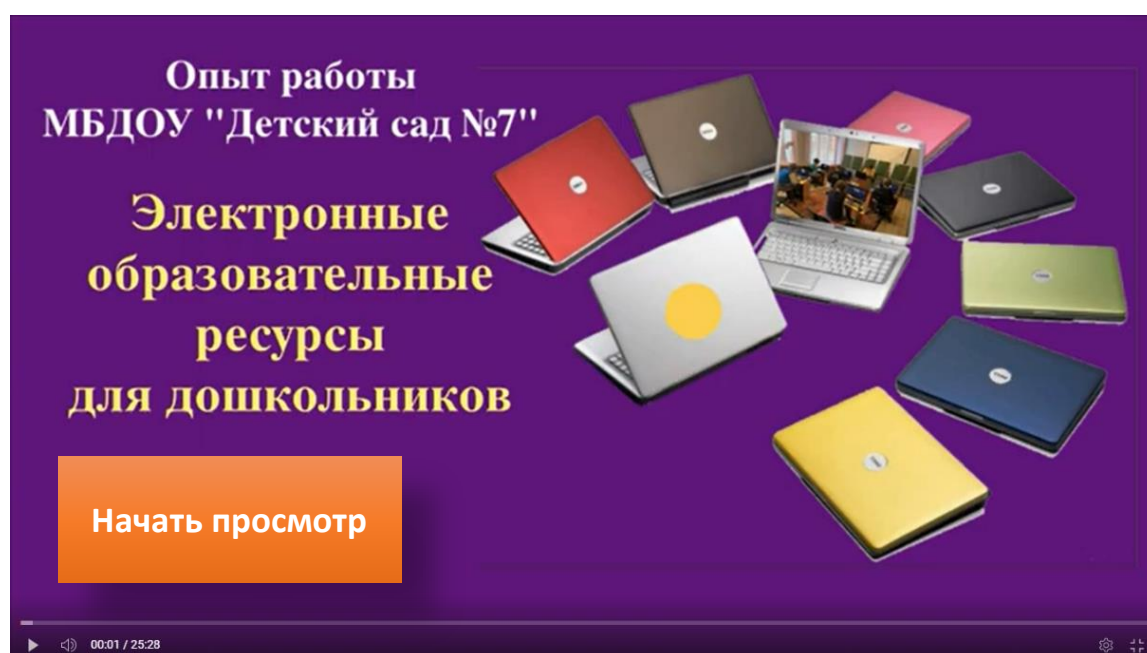
Использование ЭОР в дошкольном образовании детей с нарушениями зрения обладает многомерной педагогической эффективностью, так как: выступает в качестве начальной ступени в процессе подготовки ребенка к овладению информационной деятельностью. Обеспечивая усвоение элементарных умений использования компьютеров и преемственностью между дошкольным информационным образованием и становящимся обязательным

изучением информатики в начальной школе; обеспечивает дополнительные условия совершенствования предметных знаний и умений дошкольников. Повышения уровня их развития за счет неосуществимой для традиционной организации индивидуализации обучения.

## **Видеопрезентация «Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовании детей с нарушениями зрения в МБДОУ «Детский сад № 7»**



## **Видеопрезентация «Электронные образовательные ресурсы для дошкольников из опыта работы МБДОУ «Детский сад №7»**







## Эмоциональное напряжение у детей с ОВЗ и его профилактика

*Богданова Е.В., педагог-психолог*

В специальной психологии и коррекционной педагогике закономерно растет интерес к изучению эмоционального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, обусловленные врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, приводящие к нарушению общего развития, и не позволяющие вести полноценную жизнь.

В повседневной жизни каждого человека, будь то ребенок или взрослый, стрессы, напряжения и эмоциональные перегрузки – явления, довольно часто встречающиеся. Негативные эмоции и чувства: страх, тревога, беспокойство, обида, раздражение, паника, агрессия – всегда вызывают мышечное напряжение.

Совершенно очевидно, что ни один взрослый не стремится к тому, чтобы ребенок стал тревожным. Однако порой действия взрослых способствуют развитию этого качества у детей. Нередко родители предъявляют к ребенку требования, соответствовать которым он не в силах. Ребенок не может понять, как и чем угодить родителям, безуспешно пробует добиться их расположения и поддержки. Но, потерпев одну неудачу за другой, понимает, что никогда не сможет выполнить все, чего ждут от него мама и папа.

Он признает себя не таким, как все: хуже, никчемнее, считает необходимым приносить бесконечные извинения.

Чтобы избежать пугающего внимания взрослых или их критики, ребенок физически и психически сдерживает свою внутреннюю энергию.

Он привыкает мелко и часто дышать, голова его уходит в плечи. Все это отнюдь не способствует развитию ребенка, реализации его творческих способностей, мешает его общению с взрослыми и детьми, поэтому родители тревожного ребенка должны сделать все, чтобы заверить его в своей любви (независимо от успехов), в его компетентности в какой-либо области (не бывает совсем неспособных детей).

**Профилактика психоэмоционального напряжения** - одно из приоритетных направлений работы с дошкольниками. Данная работа помогает предотвратить возникновение неврозов, ослабление иммунитета, проявление агрессии, тревожности у детей-дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Основные признаки психоэмоционального напряжения у детей:**

- плохой сон (с трудом засыпает и беспокойно спит),
- усталость после нагрузки,

- беспричинная обидчивость, агрессия,
- рассеянность, отсутствие уверенности в себе,
- кривляние и упрямство (трудность дисциплины),
- потеря аппетита,
- тремор рук, покачивание головой, ночной/дневной энурез,
- потеря/увеличение веса,
- расстройство памяти, внимания, потеря интереса ко всему.

При планировании работы по профилактике психоэмоционального напряжения детей с ОВЗ необходимо руководствоваться следующими основными принципами:

ориентация на зону ближайшего развития каждого ребенка;  
 учет направленности его интересов;  
 обеспечение свободы выбора и волеизъявления; безоценочный подход к детям.

### **Способы снять психоэмоциональное напряжение детей с ОВЗ:**

#### **«Кулачки».**

*Цель: способствует эмоциональной разрядке и снятию мышечного напряжения*

Дайте ребенку в каждую руку какую-нибудь резиновую игрушку (шар, кольцо) и попросите его сжать кулачки крепко-крепко. Пока он подержит кулачок сжатым, пусть считает до 5. Затем пусть ребенок разожмет кулачки и сделает громкий выдох. Руки и тело расслабятся.

#### **«Подушка-колотушка»**

*Цель: способствует осознанию конструктивных форм поведения, проживанию агрессии и расслаблению.*

Агрессия у ребенка накапливается постепенно и спонтанно выплескивается, после такого всплеска он снова становится спокойным и уравновешенным. Если ребенку дать возможность выместить агрессию на какой-либо объект, то агрессивных проявлений станет меньше. Для этой цели используется специальная «подушка-колотушка». Можно взять старую большую подушку, диванную тяжелую подушку или использовать старую наволочку – набить ее ненужными тряпками. Такую подушку ребенок может спокойно колотить и пинать, вымещая на ней накопившиеся за день негативные чувства. Проживая свою агрессию до того, как накопит негативные эмоции, ребенок становится более спокоен в повседневной жизни.

#### **«Бои без правил».**

*Цель: снятие эмоционального напряжения, способствует осознанию эффективных форм поведения и мышечной релаксации.*

Эта игра обычно очень нравится детям, вызывает целую бурю положительных эмоций, помимо этого подушечные бои помогают ребенку выплеснуть свою агрессию вовне без нанесения физического вреда окружающим. В бою принимает участие двое детей или ребенок и родитель. Сделайте импровизированный канат (подойдет бельевая веревка, скрученная в жгут простыня и т.д) и положите в большую наволочку маленькую подушку - получится оружие для подушечного боя. Один участник встает на канат, а другой



должен с помощью подушки сбить своего противника с каната, вывести из равновесия. Потом меняются местами.

#### **«Будущие чемпионы».**

*Цель: эта игра позволяет ребенку выместить в игровой форме на не-одушевленный предмет свои агрессивные тенденции, свою «энергию кулака».*

Многие дети хотят стать в будущем великими спортсменами, чемпио-нами мира и олимпийских игр. Для этого надо много тренироваться. Например, маленькие боксеры должны иметь хороший удар. Предложите детям «отработать» его. Для этого вам понадобится что-то большое и мягкое: подушка, диванный пуфик, перина и т. п. Будущий боксер изо всех сил бьет по этой подушке, стараясь, чтобы удар был как можно сильнее и точнее.

#### **«Лепим настроение».**

*Цель: работа с мягким пластилином/кинестетическим песком/соленым тестом/глиной/восковым пластилином дает возможность отреагировать свои чувства, изменить плохое настроение на хорошее.*

Разминая пластилин, ребенок лепит свое плохое настроение и рассказывает, от чего настроение испортилось. Это позволяет прожить агрессивные чувства. Затем ребенку предлагается выбрать цвета, которые нравятся и вылепить из них хорошее настроение (или раскрасить глину/соленое тесто в цвета своего хорошего настроения).

#### **«Животное в лесу»**

*Цель: снятие эмоционального напряжения.*

Упражнение выполняется на ковре. Предлагаем ребенку представить любое животное в лесу. И просим ребенка показать в образе этого животного три настроения: злость – спокойствие – радость. Сначала он показывает, как животное злится – потом, как оно успокаивается и как радуется. Можно включить музыкальное сопровождение упражнения: «Волшебные голоса природы»: «Малыш в лесу», «Малыш у реки», «Малыш и птички» и др. (с целью снятия эмоционального напряжения, способствует особому эмоцио-нальному настрою)

#### **«Ты - солнышко»**

*Цель: осознание конструктивных форм поведения и мышечная релаксация, создание хорошего настроения.*

Лучше всего это упражнение выполнять после упражнений на отреагирование негативных чувств. Предложите ребенку побыть солнышком. «Представь, что ты солнышко и ты видишь маленького беспомощного зверька (можно дать в руки мягкую игрушку).. Вытяни ладошки, представь, что твои руки – это лучики, поддержи на ладошках маленького зверька, согрей его своим теплом. Теперь сложи ладошки, спрячь в них зверька, приложи ладошки к груди, успокой его, скажи ему на ушко добрые, ласковые слова». Если вы чувствуете в себе этот ресурс, вы можете поиграть с ребенком в эту игру так, как будто солнышко – это вы, а испуганный детеныш – ваш ребенок. Представьте, что это ваши руки – лучики, обнимите, успокойте, скажите своему ребенку на ушко добрые, ласковые, теплые слова.

Основной задачей профилактической работы становится обучение ребенка правильным проявлениям своих чувств, адекватным формам реагирования на

различные ситуации и явления внешней среды в процессе взаимодействия с окружающим миром. При этом необходимо учитывать тот факт, что ребенку нужен динамизм эмоций, их разнообразие, т. к. избыток однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывает скуку. А бурные, аффективные реакции, как правило, являются результатом длительного зажима эмоций.



## **Работа с родителями детей с нарушением зрения**

*Зыкова О.В., воспитатель*

Когда ребенок с нарушением зрения приходит в детский сад, то на лицах родителей можно увидеть внутреннюю тревогу и вопрос «Хорошо ли будет в саду моему ребенку?»

Мы прекрасно понимаем этих мам и пап, бабушек и дедушек. Ведь с появлением в семье ребенка с нарушением зрения меняется жизнь всей семьи. Им приходится решать определенные трудности, связанные с воспитанием ребенка.

В первые дни (недели) пребывания ребенка в детском саду, мы разрешаем кому-то из близких ребенка (мама, бабушка и т.д.) находиться вместе с ним. Так ребенок не испытывает страх перед новой ситуацией, не знакомыми людьми, не знакомым домом- детским садом. В присутствии родного человека у ребенка с нарушением зрения появляется чувство защищенности. В это время мы знакомимся с родителем, узнаем привычки, интересы ребенка с нарушением зрения. Просим родителей совместно с ребенком сделать небольшую книжку – малышку, в которой они рассказывают о близких людях, о любимой игрушке и занятиях ребенка. Через какое-то время наступает момент, когда ребенок начинает чувствовать себя в группе спокойно, у него появляется интерес к окружающим людям и к пространству, в котором он находится, к тому, что происходит вокруг. Тогда ребенка можно отвлечь от родителей, и он уже готов к контакту с воспитателями и тифлопедагогом.

Беседуя с родителями о ребенке, мы выявили:

Одни родители считают, что к их ребенку нужно относиться по-особому, потому что он больной и поэтому они его балуют, потакают его капризам и прихотям считая, что они его очень любят. Ребенок становится объектом, который занимает в семье особое положение. Взрослые все делают за ребенка, ни к чему его не приучают, обращаясь с ним как с беззащитным, не способным к самостоятельности. Их забота направлена на то, чтобы уберечь «дитя» от всего плохого. Это может сопровождаться и захваливанием ребенка, переоценкой его способностей. Такие родители неправильно представляют цели и задачи воспитания и не знают возможностей развития детей с нарушением зрения.

Другие родители принимают ребенка и его проблему. И при правильном понимании особенностей ребенка с нарушением зрения и адекватном отношении к его проблеме, при сотрудничестве с воспитателями, семья в его воспитании добивается значительных успехов. Ведь никто не имеет таких возможностей влиять на личность ребенка, чем любящая его семья.

Встречаются семьи, где родители не хотят осознавать проблему у своего ребенка: самого ребенка родители принимают, но с наличием у него нарушения зрения они согласиться не могут. Им кажется, что ребенок нормально видит, они не понимают особенностей зрительного восприятия детей с нарушением зрения, и не хотят одевать детям очки, и тем более-окклюдор.

**Поэтому наша задача донести до родителей, что ребенок с нарушением зрения –личность, которую нужно научить беречь свои глаза, приучить носить очки и правильно с ними обращаться и понять уже в дошкольном возрасте значимость зрения в жизни человека.**

Поэтому для успешного лечения, воспитания и обучения наших детей, нам необходимо установить тесную взаимосвязь в работе всех специалистов дошкольного учреждения с родителями воспитанников. Только совместно с семьей возможно решить любую проблему или ситуацию, вместе добиться, чтобы ребенок раскрыл свои способности, научился видеть окружающий мир, успешно развивался в обществе.

К первой встрече с родителями готовимся серьезно, и у нас она начинается с анкетирования.

Анкета для родителей

1.Относятся ли дети с нарушением зрения к детям с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья)?

2.Знаете ли вы диагноз вашего ребенка?

3.Есть ли отличия между детьми с нарушением зрения и нормально видящими детьми?

4.Каой вид воспитания Вы предпочитаете: постоянная опека над ребенком; игнорирование ребенка, демократический стиль воспитания.

5.Считаете ли Вы нужным лечение (ношение очков и окклюдеров) в домашних условиях?

Когда проанализируем ответы, только тогда составляем план работы с родителями детей с нарушением зрения.

Потом мы организуем родительское собрание, на котором все родители знакомятся друг с другом, мы обучаем их как организовать рабочее место и место для игр в зависимости от диагноза ребенка, умение подбирать зрительную нагрузку; врач-офтальмолог и сестра – ортоптистка рассказывают родителям об особенностях зрительного восприятия детей с нарушением зрения, о важности ношения очков и окклюдора, и выполнение рекомендаций врача-офтальмолога и других специалистов (учителя-дефектолога, психолога)

Также для родителей была поставлена специальная коробка «Почта», которая заинтересовала родителей, в ней они могут оставить записку с серьезным вопросом, пожеланием и т.д. После изучаем и выставляем папки –передвижки с

консультациями по интересующему вопросу, а на родительской встрече обсуждаем интересующие родителей вопросы и обсуждаем дальнейшие шаги в совместной работе по воспитанию и обучению детей.

К индивидуальным консультациям, мы относимся очень серьезно. Цель этих встреч: доверие двух сторон и совместная помощь ребенку. Для установления доверительно-деловых отношений с родителями, при общении стараемся показать положительный образ ребенка, дать родителям неожиданные и интересные знания о нем, которые они не могли бы увидеть в семье. На следующих встречах согласованно вырабатываем общие взгляды на воспитание ребенка.

Прежде всего мы говорим об уважительном отношении всех членов семьи не только к друг другу, но и к ребенку. Только в таких благоприятных условиях у детей формируются предпосылки чувства собственного достоинства. Но и конечно же обращаем внимание на душевное тепло, ласку, общение родителей со своими детьми не как с «обиженным судьбой», а как с членом семьи, не бояться рассказать о его диагнозе. Ведь дружеские семейные отношения создают у ребенка чувство защищенности, покоя, необходимые для разностороннего развития ребенка с нарушением зрения. А также не забывали вести контроль над поведением ребенка, где родители, включая целесообразную строгость, объясняли, что хорошо, а что плохо. Так они могут научить ребенка подчиняться нравственным законам. Говорим о постепенном вовлечении ребенка с нарушением зрения в совместный труд, мотивировать ребенка на самообслуживание.

Выставляем для родителей папки-передвижки: зрительная и пальчиковая гимнастика, задания по ориентировке в пространстве, дидактические игры и т.д. Родители вместе со своими детьми могут выполнять их в свободное для них время, что способствует тесному контакту семьи и ребенка. Они вместе решают, исследуют, преодолевают трудности. А главное, чтобы родители вовремя (за дело, за то, что получается) похвалили ребенка. Оценив его труд, взрослые помогают ребенку с нарушением зрения сделать обучение радостным и интересным. Тем самым они могут сами себя контролировать в процессе общения с ребенком, что делает родителей лучше и дает толчок самосовершенствования.

Наглядная информация привлекает родителей своей актуальностью, содержательностью. Информация краткая и регулярно обновляется. В ней освещается педагогический процесс группы в течение дня. Родители знакомятся с содержанием занятий, предлагаем закрепить материал дома: повторить стишок, загадку, список книг, которые могут почитать дома и т.д.

В сети Интернет создана страничка нашей группы «Родители», где мы с родителями можем пообщаться, поздравить с праздником (видео поздравление с детьми), поделиться новостями, а также выложить интересные моменты из жизни наших детей в детском саду, и возможность узнать больше о семьях наших ребят.

Наш детский сад проводит выставки и конкурсы совместного творчества детей и родителей. Тематика разнообразна: «Дары осени», «Золотые руки мамы», «Игрушки из прошлого», «Открытый космос» и др. Как радуются дети за свою семью и награду, которую они получают за совместный труд. А участие детей в

различных творческих конкурсах, не обходится без поддержки и переживаний родителей, которые принимают участие в подготовке костюмов, и реквизитов. И уже они не видят в своих детях с нарушением зрения беззащитного, ничего не умеющего малыша, а видят развивающегося разностороннего человека, который имеет возможность проявить свои способности, показать себя.

«Нет случайно родившихся детей. Ни один Путник Вечности случайно не рождается. Каждый ребенок есть явление в земной жизни. Он родился потому, что должен был родиться. Родился потому, что именно его не хватало миру.»

Из книги Ш. Амонашвили «Спешите, дети, будем учиться летать!»





## Практическая деятельность с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения



**Конспект  
непрерывной коррекционной  
непосредственно – образовательной деятельности  
по социально – бытовой ориентировке  
«Мир один для всех»  
в подготовительной к школе группе**



**Учитель - дефектолог  
высшей квалификационной категории  
Степанова О.Н**



«Права ребенка – обязательный и неотъемлемый компонент эффективного современного общества»

*Бойко Наталья Валерьевна*

Дети не имеют достаточного, полного представления о своих правах, поэтому считается, что оптимальным возрастом формирования правовой грамотности является старший дошкольный возраст.

**Цель:** формирование основ правового сознания, основ толерантности, социально - личностной компетентности дошкольников.

**Программные задачи:**

**Коррекционно - развивающие:**

-Продолжать развивать зрительно-пространственное восприятие, глазодвигательную функцию;

- Развивать цветоразличение, мелкую и общую моторику;

- Учить ориентироваться в микро- и макропространстве.

**Образовательные:**

- Продолжать знакомить детей с положениями Конвенции о правах ребенка;

- Показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он такой же человек, как и все остальные, имеет право на особое отношение, на помощь и защиту;

- Закрепить умение детей замечать, что кому-то плохо, выражать свое сочувствие, оказывать помощь.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у дошкольников сострадание, сочувствие к людям с ограниченными возможностями, желание оказывать им посильную помощь;

- Воспитывать аккуратность в работе, внимание, усидчивость.

**Словарная работа:** инвалид, человек с ограниченными возможностями, поводырь, незрячий, сурдоперевод, сурдопереводчик, конвенция, декларация.

**Материал:**

Раздаточный - конторка с углом наклона 45%, индивидуальный фланелеграф, конверт с набором полосок «Светлот», лабиринт с отведенной черной рамкой, раздаточная тарелка с красным, желтым и зеленым фломастерами, повязка для глаз (3 шт.)

Демонстрационный - ИКТ презентация «Мир один для всех», «тактильная дорожка», пособие «Цветик – правоцветик»

**Предварительная работа:**

1. Беседы: «Что значит иметь дом». «Человек человеку брат», «Мое право на защиту»;

2. Составление рассказов: «Моя семья», «Такие разные дети»;

3. Составление рассказов по сюжетным картинкам: «Ваши права, дети», «Права ребенка»;

4. Изготовление пособия «Цветик – правоцветик»;

5. Фотовыставки «Семейный отдых», «Мой родной дом»;
  6. Чтение сказки А.В. Катаева «Цветик – семицветик»;
  7. Демонстрация презентаций «Конвенция прав ребенка», «Подари добро другу»;
  8. Рисование детей на тему «Права ребенка».
- Участники: дети подготовительной группы.  
Продолжительность ННОД: 30 -35 минут.

### **Ход ННОД:**

1. Организационный момент (дети стоят по кругу).

-Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас всех здоровыми, с хорошим настроением. Давайте поздороваемся друг с другом.

«Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, солнце золотое,  
Здравствуй, матушка – земля,  
Здравствуйте, мои друзья!»

- А что же значит простое, обыкновенное слово "здравствуйте"?  
Высказывания детей.

- Это самое обычное и вместе с тем самое важное слово, с него начинается общение людей, оно характеризует человека как вежливого и приветливого.

-Сегодня наше занятие мы проведем под девизом – «Мир один для всех».

Как вы понимаете это выражение? (Высказывания детей)

-Мы все живем в одном большом мире на планете Земля. Какой формы наша планета?

2. Глазная гимнастика. Давайте нарисуем глазами планету Земля (круговые движения глаз по часовой стрелке и против часовой стрелки)

3. Беседа «Конвенция о правах ребенка».

-На планете Земля много разных стран. Как называется наша страна? Вы знаете, что люди появились на Земле давным-давно, тысячи лет тому назад. Тогда же появились и главные вопросы: Что могут люди делать и что не могут? Что они обязаны делать и чего не обязаны? На что имеют право и на что не имеют? Со временем люди решили искать ответы на эти вопросы. И сначала написали важный документ - «Всеобщая декларация прав человека». А потом взрослые подумали, что у детей так же есть свои права и обязанности. Заботясь о детях, написали книгу «Конвенция о правах ребенка». Конвенция, ребята, это документ, в котором написаны все ваши права. А что же такое право?

Право – это то, без чего человек не может жить достойно. Вы должны знать свои права. А взрослые должны уважать ваши права.

Ребята, мы с вами уже знакомимся с Конвенцией о правах ребенка.

Сейчас давайте соберем на магнитной доске «Цветик – правоцветик».



Дети по очереди берут лепесток, рассказывают о правах ребенка (право на имя и жизнь, на семью, на медицинскую помощь, на любовь и защиту, на полезное и качественное питание, на дом) и выкладывают

«Цветик – правоцветик» на магнитной доске.

#### 4. Физкультминутка

*«Ты имеешь право быть черным и белым, (движения рук от себя – к себе)*

*Ты имеешь право быть ловким и смелым, (прыжки на месте)*

*Ты имеешь право иметь свое имя, (наклоны в стороны)*

*Ты имеешь право быть просто любимым, (обнимание себя)*

*Мы имеем право на всем белом свете, (приседание и вставание)*

*Мы имеем право – мы дети!» (выпрыгивание с поднятыми руками) вверх*

#### 5. Рассказ воспитателя о детях – инвалидах.

Все дети нуждаются в любви и защите, а некоторые особенно. Как вы думаете, о ком я говорю?

(ответы детей) Дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями.

Я говорю о детях, которые не слышат, не могут видеть, или не могут нормально передвигаться.

Дети, у которых от рождения отсутствует слух, часто не могут и говорить, ведь они никогда не слышали ничего: ни своего голоса, ни голосов других людей, ни звуков природы. Они «говорят» жестами, руками, «читают» с губ. Представьте, что вы все не слышите. Смотрите на меня и догадайтесь, что я вам говорю (губами и жестами говорю: «Я вас люблю»). Существует целая система жестов, которые обозначают буквы (показать несколько знаков жестовой

речи). Эти жесты называются **сурдопереводом**, а человек, который переводит речь на язык жестов, называется **сурдопереводчиком**.

-Посмотрите, что изображено на последнем лепестке цветика – правоцветика? (ответы детей)

Да, это право имеют дети с ограниченными возможностями. Они не могут делать всё то, что делают здоровые дети. Таким детям живется намного труднее, чем здоровым. И поэтому **они имеют право на особое отношение, на защиту и помощь**.

-Ребята, а как вы думаете, можем ли мы помочь при встрече людям с ограниченными возможностями? (Ответы детей)

- а незрячему человеку?

**6. Коррекционная работа с полосками «светлот»** (за столами на конторке на индивидуальном фланелеграфе).

-А теперь давайте построим лесенку и проведем по ней незрячего человека, называя ему оттенки ступенек.

Возьмите конверт с полоской. Какого цвета у нас будет лесенка? (Оранжевого) Выложите ее, снизу-вверх, начиная от самого темного до самого светлого оттенка, называя цвета.



Ответы детей (самый темно - оранжевый, темно - оранжевый, оранжевый, светло - оранжевый, бледно - оранжевый –5 оттенков оранжевого).

**7. Игра «Помоги другу пройти по тактильной дорожке»**

-А знаете ли вы, кто такой «Поводырь»?

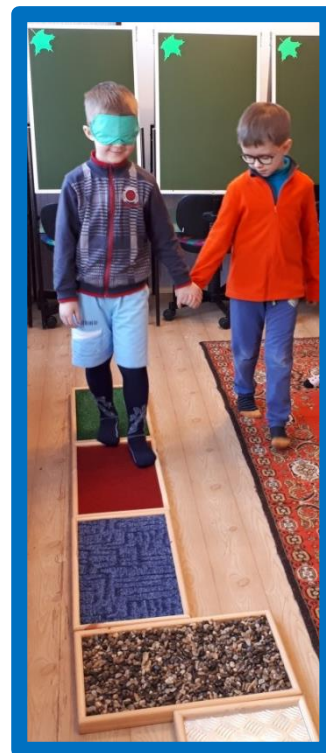
-А кто может быть «Поводырем»?

Дети разбиваются на пары и договариваются, кто будет поводырем, а у кого мы ограничим возможности по зрению (наденем на глаза повязку).

«Поводырь» проводит ребенка с завязанными глазами по тактильной дорожке, предупреждая своего товарища о начале ходьбы, изменении направления.

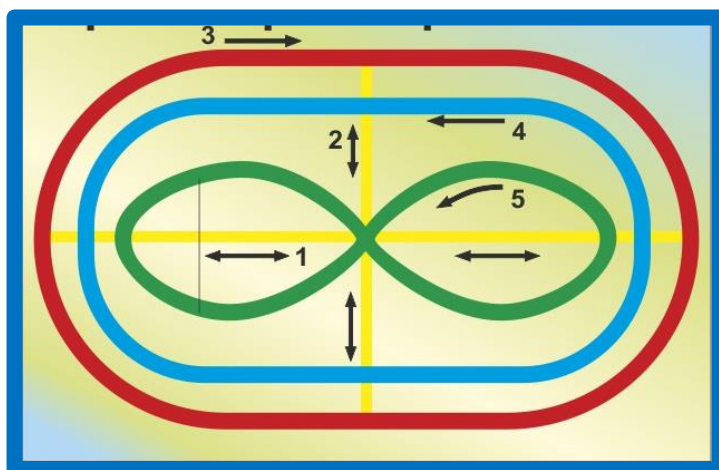
-Что вы чувствовали, когда не видели? (ответы детей)

-Трудно ли вам было? Правильно ли вас провел «поводырь»



**8. Глазная гимнастика (по методике В. Ф. Базарного)**

**Прослеживающие движения глазами**



## 9. Просмотр мультимедийной презентации «Мир один для всех». (см. презентацию)

А сейчас я предлагаю вам посмотреть презентацию, которая называется «Мир один для всех». Обратите внимание, каких детей, людей вы увидите, какое у них настроение, и почему?

Вопросы после просмотра презентации:

- С какими ограниченными возможностями вы увидели детей?
- Что они делают?
- Как вы думаете, почему у всех детей хорошее настроение?
- Кого еще вы увидели? Чем эти люди занимаются?

- Да, ребята, на всех этих слайдах, дети счастливые, потому что они не одни, рядом с ними надёжные, верные друзья и их родители. Дети с ограниченными возможностями могут заниматься спортом, ходить в школу, танцевать, вести обычную жизнь, как и мы с вами.

Только при совместной помощи и поддержке мы можем помочь людям с ограниченными возможностями справиться со своей бедой, не чувствовать себя одинокими, а научить радоваться жизни, верить в чудеса и находить новых друзей!

## 10. Чтение стихотворения ребенком.

У них такие же сердца, такие точно мысли,  
Такая ж кровь и доброта, такие же улыбки.  
Они достойны тех же прав, что есть у нас на свете,  
Ведь инвалид – не приговор, мы вместе на планете.  
И каждый волен выбирать, чем хочет он заняться,  
Куда идти, куда летать, и чем же наслаждаться.  
Так пусть же каждый новый день несет в себе участие,  
Поддержку жизни на земле, добро, любовь и счастье.

## 11. Рассказ о программе «Доступная среда»

- Наше правительство во главе с президентом Владимиром Путиным не остается в стороне и помогает инвалидам облегчить их жизнь.



Была разработана специальная программа, называется она «Доступная среда», которая включает в себя систему мер для того, чтобы человек с ограниченными возможностями здоровья чувствовал себя полноценно. Эта программа призвана защищать права людей с ограниченными возможностями здоровья.

Люди должны заботиться об инвалидах, создавать специальные условия для облегчения их жизни - строить пандусы, закупать специальный общественный транспорт, оборудовать пешеходные переходы звуковыми сигналами для слабовидящих.

### **12. Пальчиковая игра «Доброта»**

«Если пальчики грустят – доброты они хотят (пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут – их обидел кто-то, значит, (трясем кистями)

Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем, («моем» руки, дышим на них)

К себе ладошки мы прижмем, (поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)

Гладить ласково начнем, (гладим ладонь другой ладонью)

Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко, (скрестить пальцы, ладони прижать, пальцы двух рук быстро легко стучат)

Каждый пальчик нужно взять и покрепче обнимать, (каждый палец зажимаем в кулачке)»

### **13. Работа с лабиринтами «Помоги людям с разными ограниченными возможностями здоровья добраться до своего дома».**

-Ребята, посмотрите внимательно на лабиринт и скажите, люди с какими ограниченными возможностями нарисованы у вас на картинке?

Давайте мы поможем найти им свои дома:

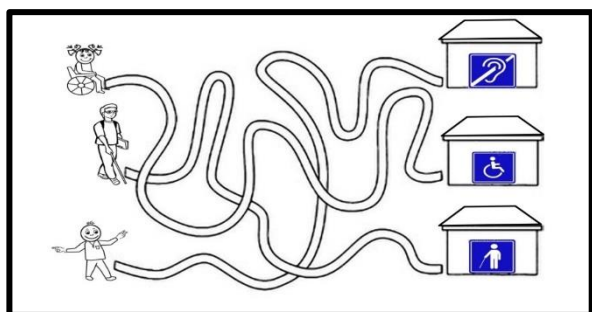
Человека с ограниченными возможностями по зрению вы проведете по красной дорожке;

Человека с ограниченными возможностями по слуху проведете по желтой дорожке;

А человека, который не может самостоятельно передвигаться, вы проведете по зеленой дорожке.

### **Самостоятельная коррекционная работа детей.**

Предложить проверить правильность выполненного задания у своего соседа, обменявшись лабиринтами, по изображению символов на домах.



### **14. Беседа с детьми о правилах поведения при встрече с людьми с ОВЗ.**

- Как люди должны относиться к людям с ограниченными возможностями?  
(*сочувствовать, помогать, уважать*)

Мы с вами должны быть добрее к таким людям, уважать их т. к. они такие же, как мы. Такое доброе и заботливое отношение называется – **ТОЛЕРАНТНОСТЬЮ!**

- Можем ли мы с такими детьми играть?

- Во что мы можем поиграть со слепым ребенком? (*в словесные игры*).

- Во что мы можем поиграть с глухо – немым ребенком? (*в настольные игры, подвижные*)

- Во что мы можем поиграть с ребенком, который не может ходить? (*настольные игры*).

Если вы увидели такого человека на улице, как вы поступите? (*оказать помощь*)

- Надо ли пристально смотреть на них и показывать пальцем?

- Можно ли смеяться над такими людьми?

- Почему?

- Как можно назвать тех, кто смеется над ними? (*жестокими, безжалостными, бесчувственными*).

- Какие же правила мы должны с вами запомнить?

1. Им надо помогать.

2. Не смотреть пристально. Это не прилично.

3. Не смеяться. Им обидно.

4. Принимать в игры. Они такие же дети, как и вы.

Ведь все мы живем на одной планете. Мир один для всех!

## **15. Итог ННОД.**

Вот и закончилось наше занятие.

-Вам было интересно?

-Трудно ли было выполнять задания?

-Что вам особенно понравилось?



**Конспект**  
**непосредственной образовательной деятельности**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое**  
**развитие», раздел «Музыка»**  
**Квест – игра («Осеннее путешествие»)**  
**«Поиск песенок дождя»**

Подготовила: Лексина Т.Н.,  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

*“Расскажи – и я забуду,  
покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму”.*

*Китайская пословица*

- Тема «Осеннее путешествие – поиск песенок дождя»  
Тип занятия – музыкальное - коррекционно - развивающее занятие  
Возраст - дети старше-подготовительного к школе возраста (смешанная группа)
- Технологии занятия:
- технология квест,
  - игровая (путешествие игра);
  - технологии экспериментирования (нахождение звуковых ассоциаций, группирование звуков на основе общих признаков);
  - здоровьесберегающие технологии (валеологическая распевка, координационно - речевая игра с использованием динамических оттенков, коммуникативная песня игра, зрительная гимнастика);
  - ИКТ (путь маршрут квест - игры, слайды с изображением дождей);
  - индивидуально-личностные;
  - музыкально-педагогические (активное слушание музыки, карты-ритмоблоки с изображением капелек дождя);
- Время реализации занятия - 30 минут
- Пропедевтическая работа:
- просматривание клипов на тему «Какие дожди бывают?»
  - слушание звуков природы (дожди: осенние, моросящий, грибной, гроза)
  - игра на инструментах – заместителях, сочинение песенок

- Д.И. «Мимическое лото» (подбор карточек к характеру произведений)
- слушание произведений композиторов классиков на тему «Дождь»
- разучивание музыкального материала

**Цель занятия:** – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, посредством использования технологии экспериментирования.

**Задачи:**

**I. Коррекционные задачи:**

- развивать зрительно-слуховое восприятие;
- укреплять мышцы глаз;
- тренировать сетчатку глаз при использовании цветовой гаммы;
- развивать прослеживающую функцию глаз, фиксацию взора на поверхность музыкальных инструментов и ориентиры;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление;
- развивать ориентировку в микропространстве и пространстве на себе;
- развивать координацию движений со словом и музыкой;
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать эмоционально-волевую сферу

**II. Образовательные задачи:**

**Образовательная область «Познание».**

реализовать познавательную активность, индивидуальные возможности ребёнка через практические и экспериментальные виды деятельности.

**Образовательная область «Коммуникация».**

формировать доброжелательные отношения между детьми;

**Образовательная область «Музыка».**

знакомить с явлениями природы посредством слушания звуков природы и музыкальных произведений

углублять представления о музыкальных и шумовых инструментах

**III. Развивающие задачи:**

**Образовательная область «Познание».**

Развивать музыкальный слух;

развивать память и навык понимания смысла предлагаемых заданий.

**Образовательная область «Коммуникация».**

развивать выдержку и навыки сотрудничества;

**Образовательная область «Музыка».**

совершенствовать технику игры на детских музыкальных и шумовых инструментах

развивать ритмический слух

развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, умение соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх;

развивать фантазию в передаче звуков природы на музыкальных инструментах и в движении

развивать музыкальное мышление и память ребёнка;

развивать двигательную активность в соответствии с характером музыки

развивать певческие навыки.

#### **IV. Воспитательные задачи:**

##### **Образовательная область «Музыка».**

воспитывать положительные эмоции при выполнении заданий  
воспитывать чувства сопереживания музыкальным образам, настроениям, чувствам;

воспитывать эстетические чувства при восприятии инструментальной музыки.

##### **Образовательная область «Коммуникация».**

формировать доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, отзывчивость;

формировать навык самооценки.

##### **Планируемые результаты.**

###### ***Предметные:***

- вызван интерес к звучащей на занятии музыке и к предложенным видам музыкально-творческой деятельности;

- воплощены музыкальные образы при создании инструментальных и музыкально-пластических композиций;

- сформирована чистота интонирования мелодии.

###### ***Личностные:***

- сформированы навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- выявлены творческие способности в музыкальной деятельности.

###### ***Метапредметные:***

- вызван интерес к данной образовательной деятельности,

- дети заинтересованы совместной деятельностью педагога и сверстников;

- появилось желание дать позитивную самооценку своих музыкально-творческих способностей.

##### **Предпосылки формирования универсальных учебных действий.**

###### ***Познавательных:***

- расширение кругозора дошкольников;

- формирование умения делать выводы в результате совместной работы;

- умение применять правила и пользоваться инструкциями.

###### ***Личностных:***

- умение осознавать свои возможности, соотносить поступки с принятыми этическими принципами и моральными нормами;

- умение ориентироваться в межличностных отношениях;

- формирование познавательной и социальной мотивации;

- формирование адекватной самооценки.

###### ***Регулятивных:***

- учиться работать по предложенному педагогом сценарию,

- развивать способность к самоконтролю;

- принимать образовательную или творческую задачу;

- осознавать и управлять своими эмоциями;

- уметь удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;

###### ***Коммуникативных:***

- слушать и понимать речь других;  
- владеть определёнными вербальными и невербальными средствами общения.

- развивать умение сотрудничества со сверстниками в движениях;

**Материал и оборудование к занятию:**

- 3 стола (по количеству экспериментов)  
- предметы для экспериментирования (мисочки, бутылочки, «шуршалки», «звенелки» и др.)  
- вода в сосудах;  
- ориентиры-дорожки на полу, ориентиры крупные на подставках, для коррекции зрения;

- ноутбук, экран;

- мультимедийная презентация с заданиями;

- д\и «Мимическое лото»

- «листки», султанчики – «дождевики», султанчик «ветерок», «капельки»;

**Репертуар:**

1. «Осень рыжая девчушка» муз. и сл. А. Евтодьевой;

2. Распевание «Хэй, привет» (модель Т.А.Боровик);

3. «Дождик» Г. Свиридова;

4. Песня «Разноцветные дожди» муз. Е. Михайловой, сл. А. Тарасевич;

5. Координационно- речевая игра с использованием динамических оттенков «Тихий- громкий дождик»;

6. Ритмо - блоки «Капельки дождя»;

7. Коммуникативная песня - игра «Тучки» муз. Е. Фирсовой; сл. Л.Халитовой;

8. Танец «Капельки» муз. А. Ярановой;

9. Оркестр «Дождик» муз. Коротяевой.

**Оформление зала по теме «Приметы осени дождливой»**

**Ход занятия:**

(Под музыку «Осень рыжая девчушка» муз. и сл. А. Евтодьевой, дети зашли в зал, встали перед стульчиками)

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребята, сегодня я вновь приглашаю вас отправиться в путешествие. Хотите? Посмотрите, как необычно украшен наш музыкальный зал. Как вы думаете, с кем нам сегодня предстоит встретиться? (ответы детей). Что вы уже знаете об Осени (ответы детей). Молодцы. В дороге нам понадобится хорошее настроение. Поприветствуем друг друга веселой песенкой?

**Распевание, валеологическая игра «Хэй, привет» (модель Т.А.Боровик)**

Сегодня Осень нас опять вызывает по скайпу, видно что-то затевает?

(дети сели перед экраном)

**Слайд 2: «Осень по скайпу» («диалог Осени» и музыкального руководителя)**

**Муз.руководитель:** Здравствуй Осень, золотая. Вот и опять мы встретились с тобой. Почему ты грустная такая? Что случилось, дорогая? (осень просит найти потерявшиеся песенки дождя) Ребята, поможем Осени? Прежде,

чем ей помогать, надо звуки осени отгадать. Слушаем музыку, вспоминаем, какое произведение звучит? Как оно называется? Кто композитор? О чем рассказывает музыка?

**Слушание: «Дождик» Г. Свиридова (ответы детей)**

Хотите изобразить Осень? Разбирайте атрибуты, будем слушать еще раз музыку и передавать ее характер движениями, которые сами придумаете (предлагаю взять атрибуты «листки», султанчики – «дождевики», султанчик «ветерок»)

**Активное слушание музыки «Дождик» Г. Свиридова (дети убирают атрибуты на место, занимают места перед экраном)**

Давайте откроем окошко, и посмотрим, идет ли дождик?

**Слайд 3: «Дождик в окошке»**

(ответы детей) Вспомните, какие дожди бывают? (ответы детей) Давайте споем нашу любимую песню о разноцветных дождях. Скажите, какой характер у песни, как ее надо исполнять? Какие слова надо петь тише, какие - громче, (ответы детей) Голос свой надо беречь, петь спокойно, слушать пение соседа.

**Песня «Разноцветные дожди» муз. Е. Михайловой, сл. А Тарасевич**

Вот мы и вспомнили, что дожди разные бывают. Как вы думаете, а песенки у дождей одинаковые? Какие капельки у этих дождей? (ответы детей). Приготовьте ладошками, изобразим капельки (напоминаю детям, что по рисунку большие капли прохлопываем со слогом «та», маленькие на - «ти»)

**Слайд 4. Ритмо - блоки «Капельки дождя», (зрительная гимнастика на фиксацию взора)**

Если дождь сильный. Какой звук у капель будет? (громкий) А, если маленький дождь? (тихий) Давайте поиграем с капельками.

**Координационно- речевая игра с использованием динамических оттенков «Тихий- громкий дождик»**

«Капля, раз, капля два, капельки шуршат сперва (шуршат ладошками)

А потом уже смелей! Дождик капает сильнее! (Хлопки от тихого к громкому звуку)

А потом и гром грохочет! Испугать кого-то хочет! (Топаем ногами)

Сам себя он испугал. Капать тише дождик стал. (Хлопки затихают)

Вот уж капли не спешат и по листикам шуршат (шуршат ладошками)

Раз – снова из-за туч выглянул к нам солнца луч!» (Дождик заканчивается, ладошки вверх)

(сели на стульчики)

Молодцы! Задание от Осени мы получили, узнали все о дождике. Можно отправляться в путь? А кто же будет проводником в нашем путешествии? (задумалась). Ответьте мне на вопрос: Где живут капельки? (Ответы детей). Правильно, капельки живут в Тучке. Пусть она будет нашим проводником.

**Слайд 5: «Тучка»**

Тучка нам путь указала, карту нам нарисовала, куда следовать сказала. (обращает внимание на ориентиры на полу)

**Музыкальный руководитель:** В тучке много капелек, и у них у всех разное настроение, значит будет несколько путей - дорожек. Поэтому для путешествия

нам надо разбиться на несколько команд, у каждой будет своя капелька – своя дорожка, свое задание. Согласны? (дети делятся на 3 команды)

**Слайд 6: (Капелька 1 грустная, д\и «Мимическое лото»)**

**Задание первое** Послушайте и посмотрите. Какой это дождик? Какой у него характер?

**Слайд 7. (морозящий дождик)**

**Музыкальный руководитель** (вызывает детей), к тучке выходите, по маленьким капелькам смело идите (подходят к столу) Смотрите, на столе много разных предметов, какие? (дети перечисляют предметы - бутылочки с водой, в тазиках лежат различные предметы) Как вы думаете, можно изобразить звук дождика, используя эти предметами? (ответы детей). Давайте попробуем из бутылочки наливать воду на тарелочку и слушать, какой звук получится. (дети экспериментируют, отвечают на вопросы) Молодцы, вы все правильно услышали. Звуки похожи на звуки дождя? Какие звуки могут быть у этого дождика? (Короткие, тихие, шуршащие) Хотите на этих инструментах изобразим такой дождик? (на инструменте-самоделке ребенок сочиняет песенку дождя) Ребята, хорошая песенка у нас получилась? Первую песенку нашли. Отправляемся дальше (первая команда возвращается на стульчики)

**Слайд 8. (Капелька 2 «злая», д\и «Мимическое лото»)**

**Задание второе (внимание на экран)**

Послушайте и посмотрите, какой это дождик? Какой у него характер?

**Слайд (Дождь с громом) (ответы детей)**

**Музыкальный руководитель:**

(вызывает 2-ю команду), к тучке выходите, по большим капелькам смело идите. Смотрите здесь тоже разные предметы. Давайте попробуем из бутылочки наливать воду на эти предметы и слушать, какой звук получится. (дети экспериментируют, отвечают на вопрос) Молодцы, вы все правильно услышали. Попробуем сочинить песенку грозного дождя? Какие звуки могут быть у этого дождика? (Ответы детей - грозные, громкие) (На инструменте-самоделке ребенок сочиняет песенку дождя) Хорошая песенка у нас получилась? Вторую песенку дождя нашли. Поблагодарим тучку и поиграем в игру «Тучка - сердючка» (все дети встают со стульчиков выстраиваются в 2 колонны)

**Коммуникативная песня игра «Тучки» муз. ЕФирсовой; сл.Л.Халитовой**

1. Туча тучу повстречала, (идут 4 шага вперед)

Туча туче прорычала: (руки ставят на бок)

«Что гуляешь на пути? (грозят пальцем)

Прочь с дороги, дай пройти!» (топают ногой)

2. Туча тучу лбом, лбом, (в парах упираются вытянутыми руками)

А по небу бом, бом!

Бились тучи целый час (толкают друг друга руками)

И водой залили нас. (соединяются руками, строят круг)

**Дети** (проговаривают хором):

Пусть никто не убегает,



Дождик всех нас сосчитает.  
(детей)

(«дождик» забегает в круг, считает)

**Педагог:**

Нас 15! Много?

**Дети:** Да!

**Педагог:**

Разбегайтесь, кто куда!

(дети убегают на свои места)

**Музыкальный руководитель:** Отправляемся дальше.

**Слайд 9.** (Капелька 3- веселая, д\и «Мимическое лото»)

**Слайд 10.** (Веселый дождик)

**Задание третье,** (внимание на экран) Какой это дождик? Какой у него характер? (, ответы)

**Музыкальный руководитель:** (команда №3), Команда к тучке выходи, по средним капелькам смело иди. Разбирайте бутылочки с водой. попробуем из бутылочки наливать воду на этот предмет и слушать, какой звук получится, (дети экспериментируют, отвечают на вопрос) Молодцы, вы все правильно услышали. Давайте попробуем сочинить песенку грибного летнего дождя. Какие звуки могут быть у этого дождика? (веселые, легкие, быстрые) (на инструменте-заменителе ребенок исполняет песенку дождя) Хорошая песенка у нас получилась? Еще одну песенку нашли. А у нас есть свои «капельки». Девочки, выходите веселый танец покажите.

**Танец «Капельки» муз. А. Ярановой** (девочки одевают перчатки-капельки)

**Музыкальный руководитель:**

Я знаю, что мальчики у нас замечательно играют на музыкальных инструментах. И сейчас исполнят свою песенку дождя.

**Слайд 11. Оркестр «Дождик» муз. Коротяевой.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вот и не осталось у нас больше капелек - тропинок. Давайте вспомним, какие песенки дождя мы нашли? (дети перечисляют) Все у нас получилось? Что вам понравилось? (ответы детей)

Теперь мы можем порадовать Осень? Нам надо осени передать эти песенки. А вот как не знаю. А вы что мне предложите? (ответы детей) Я предлагаю наши находки - песенки дождей положить в посылку и отправить Осени по почте. Согласны?

**Слайд 12. «Посылка Осени»**

**Музыкальный руководитель:** Наше путешествие подошло к концу.

**«До свидания дети» (попевка 5-3-1 ступень)** (Под музыку «Осень рыжая девчушка» муз. и сл. А. Евтодьевой, дети покидают зал)

### Используемая литература

1. Артоболевская, А. Первая встреча с музыкой / А. Артоболевская. М.: Советский композитор, 1985

2. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. – С.-П.: Ленинградский областной институт развития образования. 2004г.

3. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина, А. Кенеман. - М., 1982.

4. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца [Текст] : книга для учителя / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1984.

5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М, Академия, 2000.

6. Радынова, О. П. Концепция авторской программы «Музыкальные шедевры» [Текст] / О. П. Радынова. - М.: Изд-во МПГУ, 1997.

7. Тиличеева, Е. Музыкальный букварь [Текст] / Е. Тиличеева. - М., 1988

**Конспект  
непрерывной непосредственно образовательной деятельности по  
духовно нравственному воспитанию с детьми с нарушением  
зрения подготовительной к школе группы на тему:  
«Добро в твоём сердце»**



**Автор-составитель:  
воспитатель  
Зыкова Оксана Викторовна**

**Актуальность проведения данной ННОД:** в последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, отзывчивость, милосердие, великодушие, справедливость. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Искращения нравственного сознания, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста. Поэтому работа педагогов, главной целью которой является формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях представляется на сегодняшний момент очень актуальной. Современное общество заинтересовано в воспитании высокоразвитой неповторимой личности. Умение справляться с проявлениями собственного эгоизма, уважать мнение других людей, приходить на помощь, сочувствовать и сопереживать другим людям, доброта – вот те необходимые качества, которые необходимо заложить в раннем возрасте.

**Цель:** Углублять представления детей о доброте как о ценном важном качестве человека; побуждать к осмыслению человеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции; поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать навыки речевого взаимодействия, умение налаживать позитивные взаимоотношения друг с другом;
- Учить прислушиваться к своим чувствам, мыслям, эмоциям, стараться быть объективными;
- Обогащать словарный запас этикетной лексикой, синонимами, антонимами, обозначающими человеческие достоинства и недостатки;

**Развивающие:**

- Развивать умение придерживаться моральных норм и правил, в том числе по собственной инициативе.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям.

**Коррекционные:**

- Развивать глазодвигательные навыки: способность следить за движущимся объектом и плавно перемещать глаза от точки к точке в разных направлениях (слева направо, сверху вниз и т.д.).

- Развивать периферическое зрение, расширять боковой обзор: способность видеть то, что нас окружает.

- Развивать навыки пространственной ориентации: способность судить о расположении одного предмета относительно другого.

- Развивать навыки зрительного анализа: способность выделять зрительное сходство и различие в размере, форме и цвете предметов

**Форма организации деятельности воспитанников:** подгрупповая

**Методы и приёмы:** словесный метод (*художественное слово – цитаты из книги Катаева «Цветик-семицветик», притча о бабочке, диалог, вопросы, объяснение, обращение к опыту ребенка*); наглядно-практический метод (*работа детей с карточками и предметами*) прием эмоциональной заинтересованности, создание игровой ситуации, использование музыкального сопровождения.

**Здоровьесберегающие технологии:** смена режима динамических поз динамические паузы, зрительная гимнастика, соблюдение продолжительности занятия (30 минут)

**Участники:** подгруппа детей старше-подготовительной к школе группы – 6 человек, воспитатель.

**Психолого-педагогическая характеристика:** воспитанники со зрительной патологией: гиперметропия средней и сложной степени, амблиопия средней и сложной степени, сходящееся косоглазие, у которых наблюдается низкая познавательная активность, и которые испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

**Оборудование:** фонограмма песни «Барбарики – Доброта, цветик-семицветик, коробка с мячом-смайликом, карточки для игры Степ Пазл "Что такое хорошо? Что такое плохо?", знаки инвалидности, пазл «Сердце доброты», корзина с различными предметами. (*см. приложение*)

**Специальное оборудование:** подставки с определённым наклоном для работы с карточками за столами, дополнительное освещение мольберта.

**Предварительная работа:** Изготовление демонстрационного материала к занятию (*цветик, -семицветик, мяч- смайлик, пазл-сердце доброты*); Знакомство с произведением В. Катаева «Цветик-семицветик». Заучивание пословиц о доброте, беседы и разыгрывание разных ситуаций на нравственную тему, дидактические игры «Хорошо-плохо», «Делай добро», «Помощники».

**Словарная работа:** доброжелательность, радушие, отвага, толерантность.

**Предполагаемый результат:**

У детей возникнет желание совершать добрые дела.

Умение налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Воспитанники будут постоянно использовать при общении со взрослыми и сверстниками вежливые слова, будут бережно относиться к окружающим их предметам и живой природе.

Расширится представление о понятиях «добро» и «зло».

**Ход ННОД**

**Организационный момент:**

*(Дети с воспитателем стоят в кругу)*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня прекрасный день. Давайте улыбнемся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью. *(дети улыбаются)*. Ваши маленькие сердечки стучат как часики, положите руку на сердце и послушайте его стук. Слышите? *(дети прислушиваются)*

**Введение в тему:**

**Воспитатель:** Когда появился человек, он был награжден разумом, речью, способностью к мастерству и искусству. Человек стал добывать пищу, делать красивые вещи, строить жилища. Но каким человек был внутри, всегда зависело лишь от его сердца. А чем наполнены наши сердца поможет раскрыть нам вот этот цветок. *(Воспитатель достает цветик-семицветик)*. Прикрепляет цветок на мольберт.) Он знаком вам?

**Дети:** Цветик-семицветик.

**Воспитатель:** Помните, девочка Женя смогла потратить только один лепесток по назначению. Что она сделала?

**Дети:** Она помогла Вите встать на ноги.

**Воспитатель:** И это доброе дело помогло вырастить ещё один цветик-семицветик. Но этот цветок не исполняет желание, но он поможет нам понять, какими чувствами наполнено сердце доброго человека. Цветок разделил сердце Доброты на несколько частей. Мы должны с вами найти их, выполняя задания лепестков цветика-семицветика и собрать целое сердце Доброты.

**Основная часть.**

**Воспитатель:** Помните какие слова говорила Женя, отрывая лепесток. Давайте их повторим отрывая лепесток от нашего цветика –семицветика. Только у меня к вам просьба мы будем следить за лепестком только глазами не поворачивая голову, и станьте в одну линию

*(Воспитатель выполняет плавные движения лепестком вверх, вниз, влево, вправо, по кругу, дети выполняют зрительную гимнастику со словами. )*

- Лети, лети, лепесток, через запад *(посмотреть налево)* на восток *(посмотреть направо)*, через север *(посмотреть вверх)*, через юг *(посмотреть вниз)*, Возвращайся, сделав круг *(выполнить круговое движение глазами)*. Лишь коснешься ты земли – что нам делать расскажи. *(воспитатель опускает лепесток на коробку, стоящую у окна)*

**Воспитатель:***(достает из коробки мяч-смайлик со злой эмоцией)* лепесток просит нас научить злой смайлик добрым словам!

**Игра «Замени добрыми словами»** (с мячом в кругу)

Воспитатель бросает по очереди мяч-смайлик детям, называя слова обозначающие злые, нехорошие качества. Дети возвращают мяч воспитателю и называют антоним к этому слову, содержащий добрую окраску.

Злой – добрый

Невежливый – вежливый

Грубый – ласковый

Отнять – отдать, подарить

Поругать – похвалить

Ленивый – трудолюбивый



Жадный – щедрый  
Обидеть – защитить  
Огорчить – обрадовать  
Грустный – весёлый  
Равнодушный – заботливый  
Неряшливый – аккуратный  
Сломать – починить  
Порвать – заклеить  
Крикливый – молчаливый  
Развязный – скромный  
Трусливый - храбрый

**Воспитатель:** Смотрите от наших слов смайлик стал добрым. (*воспитатель незаметно поворачивает рот на мячике*).

А мы наполнили наши сердца добрыми чувствами. А вот и первая частичка «сердца Доброты» и на ней написано «Доброжелательность». (*просит одного из ребёнка прикрепить частицу сердца на магнитную доску*)

**Воспитатель:** (*просит стать детей в одну линию*) Отрываем оранжевый лепесток.

(*Воспитатель выполняет плавные движения лепестком вверх, вниз, влево, вправо, по кругу, дети выполняют зрительную гимнастику со словами.* )

- Лети, лети, лепесток, через запад (*посмотреть налево*) на восток (*посмотреть направо*), через север (*посмотреть вверх*), через юг (*посмотреть вниз*), Возвращайся, сделав круг (*выполнить круговое движение глазами*). Лишь коснешься ты земли – что нам делать расскажи. (*воспитатель просит детей двигаться за лепестком, который приводит их к столам. Дети садятся за столы*)

Лепесток предлагает заглянуть нам в конверт, который лежит на ваших столах.

**Игра Степ Пазл "Что такое хорошо? Что такое плохо?"**

**Воспитатель:** Что вы нашли в конвертах?

**Дети:** Пазлы.

**Воспитатель:** На картинках изображены разные поступки и их результат. Составьте правильно эти пазлы.

**Воспитатель:** Лепесток дал мне микрофон и предложил взять у вас интервью. (*воспитатель подходит с микрофоном по очереди к детям и задаёт вопрос, воспитанник берёт микрофон и отвечает на вопрос*) Кто изображен на вашей картинке? Правильно ли поступают герои? Как бы вы поступили? Какую картинку вы бы захотели убрать обратно в конверт?

**Воспитатель:** Ребята, у нас появилась ещё одна частичка сердца, а на ней написано слово «Отзывчивость». Как вы думаете, что означает слово «отзывчивость» (*совершать добрые поступки*).

(*Один из воспитанников прикрепляет частицу сердца на магнитную доску*).

**Воспитатель.** Давайте снова вернёмся на ковёр и оторвём жёлтый лепесток. Жёлтый лепесток предлагает нам размяться.

Динамическая пауза

Свети ярче, солнце золотое (поднимаем руки вверх, соединяем их, образуя круг)  
Сияй, небо голубое! (руки разводим в стороны)  
Дуй, свежий ветерок! (вытягиваем руки перед собой и машем ими)  
Расти, маленький тополек! (поднимаемся на носочки, руки поднимаем вверх)  
Я дарю вам доброту (прижимаем ладони к груди и разводим руки в стороны)  
И улыбку свою! (улыбаемся)

**Воспитатель:** Лепесток подарил нам ещё одну частичку сердца, на которой написано «Радухие». Как вы понимаете это слово. (*Сердечное, ласковое отношение, приветливость, гостеприимство*).  
(один из воспитанников прикрепляет и эту частицу сердца на магнитную доску)

**Воспитатель:** (отрывает зелёный лепесток)  
(*Воспитатель выполняет плавные движения лепестком вверх, вниз, влево, вправо, по кругу, дети выполняют зрительную гимнастику со словами.*)  
- Лети, лети, лепесток, через запад (*посмотреть налево*) на восток (*посмотреть направо*), через север (*посмотреть вверх*), через юг (*посмотреть вниз*), Возвращайся, сделав круг (*выполнить круговое движение глазами*). Лишь коснешься ты земли – что нам делать расскажи. (*воспитатель опускает лепесток на корзину, на которой написано слово спасибо*)

**Воспитатель:** На корзине написано «спасибо!». Как вы думаете, для чего люди говорят «спасибо»? Всегда ли вы благодарите тех, кто что-то сделал для вас? Посмотрите вокруг! Нас окружают различные предметы, природа. Они помогают нам хорошо жить, а мы можем отблагодарить их своими действиями. Давайте заглянем в эту корзину. Тут лежат различные предметы. Давайте каждый из вас возьмёт по одному предмету и расскажет, как помогает он жить вам и как вы благодарите его за это.

### **Игра «Благодарное сердце»**

Кружка – из неё удобно пить. Грязную кружку нужно вымыть

Книга – помогает узнавать нам что-то новое. Потрёпанную книжку можно подклеить.

Игрушка - с ней интересно играть. Сломанную игрушку нужно починить.

Цветочный горшок с растением – насыщает нашу группу кислородом. Цветок надо поливать.

**Воспитатель:** в корзине ещё что-то осталось. Это частичка сердца, на которой написано «Благодарность».  
(воспитанник прикрепляет и эту частицу сердца на магнитную доску)

**Воспитатель:** (*отрывает голубой лепесток*) а на этом лепестке загадка:

Качество, достойное медали.

Трусу оно ведомо едва ли.

Ответ: Отвага

**Воспитатель:** Как вы думаете может трусливый человек совершать добрые поступки? (*ответы детей*)

*(Воспитатель достаёт кусочек сердца, на котором написано «Отвага», ребёнок прикрепляет его на магнитную доску).*

**Воспитатель:** О чём же расскажет нам синий лепесток?

*(Воспитатель выполняет плавные движения лепестком вверх, вниз, влево, вправо, по кругу, дети выполняют зрительную гимнастику со словами.)*

- Лети, лети, лепесток, через запад *(посмотреть налево)* на восток *(посмотреть направо)*, через север *(посмотреть вверх)*, через юг *(посмотреть вниз)*, Возвращайся, сделав круг *(выполнить круговое движение глазами)*. Лишь коснешься ты земли – что нам делать расскажи. *(воспитатель опускает лепесток на стол, на котором лежат знаки, обозначающие инвалидность)*

Смотрите я нашла здесь знаки. Они знакомы вам? Что они обозначают?

*(Дети называют знаки: слепой человек, глухой человек, человек на коляске не может ходить)*

### **Игра «Помоги другу».**

Одному ребёнку завязываем глаза, другой ребёнок проводит его через препятствия. Пары меняются.

Вопросы воспитателя по ходу действия: что ты чувствовал, когда тебя вели? Ты доверял своему другу?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** все мы с вами разные, те, кто может ходить или нет, видит или не видит, но ко всем надо относиться по-доброму, с уважением, помогать, если они нуждаются в нашей помощи.

Вывод – со всеми детьми надо дружить вне зависимости от их заболевания!

Такая дружба называется толерантность. *(воспитатель показывает частицу сердца, на которой написано «Толерантность», ребёнок прикрепляет её на доску)*

**Воспитатель:** У нас остался последний лепесток. Давайте сядем на ковре и послушаем одну историю.

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в которой жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, который завидовал его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: “Спрошу-ка, я у мудреца, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет – живая я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее”

Вопросы:

– Как вы относитесь к этому человеку?

– Как бы вы ответили на месте мудреца?

– А вот как было дальше.

Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: “Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший: живая или мертвая? И тогда мудрец, который действительно был, очень умным человеком сказал: “Все в твоих руках”.

– Как вы понимаете слова мудреца “Все в твоих руках?” (*Жизнь или смерть бабочки в данный момент зависела только от Завистника*). Значит каким будет наше сердце зависит только от нас самих.

На мои вопросы вы отвечаете “да” или “нет” – хором.

1. Можно ли человека заставить быть добрым? (Нет)
2. Можно ли стать добрым на время? (Нет)
3. Нужно ли быть добрым к любому человеку? (Да)
4. Легко ли быть добрым? (Да)
5. Есть ли у вас желание делать добрые дела?

(Да)вижу, что вы стремитесь к добру, а стесняться доброты не надо. Доброта всегда приносит, радость окружающим людям. Она, как волшебное лекарство, вылечивает от многих недугов.

Смотрите на этой части сердца только одна буква А – это значит всё зависит от каждого из вас.

### **Заключительный этап.**

Давайте теперь соберём наши кусочки сердца в одно целое. Дети составляют сердце из частей.

А теперь возьмём первые буквы от каждого слова на сердце.

Д- доброжелательность –это значит?

Дети. Говорить добрые слова.

О - отзывчивость. Что обозначает это слово? (*совершать добрые поступки*).

Б-благодарность. Это значит? (*быть всем и всему благодарным*)

Р- радушие. Что обозначает это слово? (*приветливость, гостеприимство*)

О-отвага. Значит? (*быть смелым*)

Т- толерантность. Это значит? (*ко всем людям относится по-доброму*)

А на последней частице сердца только буква А. Почему? (*Потому что всё в наших руках*)

Давайте прочтём какое слово у нас получилось? (*дети читают «Доброта»*)

Вот и наполнили мы свои сердца добротой. Смотрите, а серединка цветка превратилась в солнышко (*разогнуть лучи с обратной стороны круга*) и оно приглашает нас на танец.

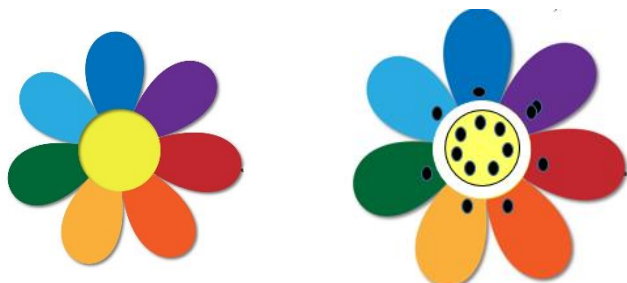
Песня «Что такое доброта» (*дети танцуют*).

**Воспитатель:** Чтобы наш мир был прекрасным- спешите делать добро!

Литература:

- Лопатина, М. Скребцова «Ступени мудрости. 50 уроков о добрых качествах», М: «Амрита – Русь», 2008г.
- Чернецкая Л. В. «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников», М: «Феникс», 2005г.
- О. Л Князева «Я, ТЫ, МЫ», М: «Мозаика-Синтез», 2005г.

**Цветик-семицветик.** (к серединке цветка с обратной стороны прикреплены лепестки с помощью магнитного винила)



**Мяч –смайлик.** (На однотонный мяч прикрепить глаза и рот с помощью магнитного винила)



## Картотека интерактивных дидактических игр



В картотеке представлены ссылки на 30 интерактивных дидактических игры, созданных педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №7».

**Для того чтобы скачать игру нажмите на выбранную картинку.**



1

# ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ ЗИМОЙ?



Повторить

Проверить

3

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Тест «В зимнем лесу»

В тесте использованы картинки со страниц интернета

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B9%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%B7%20%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B0&type=image&lr=12&nores&source=wiz>

Автор составитель: учитель-дефектолог Т.П. Королёва

Начать тест

2

# Расшифруй сказку

Автор составитель Чистякова С.Н., воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Смоленска

Попробуйте расшифровать название сказки (пишите строчными буквами)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 11 3 8 12 13 10 6

7 4 7 2 14 9 12

15 12 13 5 6 10

Очистить

Проверить



4

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города Смоленска

## Учимся сравнивать



### Интернет-ресурсы

<http://detsad-kitty.ru/art/demo/59067-razdatochnyj-material-dlva-doshkolnika-po.html>

<http://zaikinmir.ru/kartinki/obezvana-kartinki.php>

Автор составитель:  
учитель-дефектолог Т. П. Королёва



5

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города Смоленска

## ТЕСТ ПО МАТЕМАТИКЕ



### 5-6 ЛЕТ

Автор составитель:  
учитель-дефектолог Т. П. Королёва

**Начать тест**

Выбери верный ответ на поставленный вопрос

6

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города Смоленска

## Головоломки на все времена

# ТАНГРАМ

(Рисуем сказку)



Автор составитель  
Н.В. Занкина, воспитатель

Всего заданий

5

Начать игру

Время тестирования

20

мин.

7



Помоги садовнику  
погрузить яблоки  
в грузовик.

**Обрати внимание!**

Ему нужны не все яблоки.

играть

готово



8

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Расположи ракеты у планет



Правила игры:

Чтобы отправить ракету на нужную планету, необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши по ракете, а затем по планете.

Автор составитель:  
Воспитатель Чистякова С.Н.

**Не сохраняйте игру!**



9


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Определи расположение ракет по координатам



Правила игры:

Слева находится поле, куда надо переместить ракеты согласно координатам. Справа расположены ракеты с координатами. Для того, чтобы переместить ракету на поле нужно навести курсор на ракету и щёлкнуть левой кнопкой мыши. Затем щёлкнуть по клеточке в поле с необходимыми координатами. Ракета на месте!

Чтобы проверить себя нажмите на кнопку 

По окончании игры нажмите на кнопку домой 

Автор составитель:  
Воспитатель Чистякова С.Н.

**Не сохраняйте игру!**



10

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Тренажёр

по развитию зрительного восприятия

### Разноцветная мозаика



Введите фамилию и имя

Всего заданий **12**

**Старт!**

Время тестирования **20** мин.

Автор-составитель учитель-дефектолог О.Н. Степанова

11

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Тренажёр

### Радуга



Введите фамилию и имя

Всего заданий **7**

**Старт!**

Время тестирования **20** мин.

Автор-составитель учитель-дефектолог И.В. Полякова



12

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Тренажёр

## Радуга

II уровень

Введите фамилию и имя

Всего заданий **7**

СТАРТ!

Время тестирования **20** мин.

Автор-составитель учитель-дефектолог И.В. Полякова

13

Автор составитель Чистякова С.Н., воспитатель  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7»  
города Смоленска

## Потерялся инопланетянин!

Потерялся очень важный инопланетянин.

Необходимо его найти.

Приметы инопланетянина:

Три глаза, зелёный нос, белые зубы, пятна на животе,  
три ноги

14

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города СмоленскаАвтор составитель:  
Воспитатель Чистякова С.Н.Помоги бельчонку собрать цветы. Лови только те цветы, на которых написаны  
правильные ответы

15

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города СмоленскаОткрой картинку,  
для этого поймай бабочекАвтор составитель:  
Воспитатель Чистякова С.Н.

16

Кто в домике живёт?

ЦЕЛЬ игры: развивать у дошкольников умение быстро выбрать нужную геометрическую фигуру, назвать её.

Автор составитель Королёва Т.П., учитель-дефектолог муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Смоленска

17

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Головоломки на все времена

### «Монгольская игра»

Автор составитель Н.В. Занкина- воспитатель высшей квалификационной категории

Макросы предложил [David M. Marcovitz](#), оптимизировал [А.Н. Комаровский](#)

18

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Головоломки на все времена

### «Монгольская игра» (сложный уровень)

Автор составитель Н.В. Занкина- воспитатель высшей квалификационной категории

Макросы предложил [David M. Marcovitz](#), оптимизировал [А.Н. Комаровский](#)

19

# Математическое царство

Автор составитель Зыкова О.В., воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Смоленска

Начать тест

Использован [шаблон создания тестов в PowerPoint](#)



20

# Математический поезд



<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%D1%81%20%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BD%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BB&type=image&lr=12&noreast=1&source=wis>  
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B7%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D0%B4%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BB%20%D0%B4%D0%BB%D1%87%20%D0%B4%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B0%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B0%D1%88%D0%B5&type=image&lr=12&noreast=1&source=wis>

Автор составитель Чистякова С.Н., воспитатель  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №7» города Смоленска



21

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7» города Смоленска

# Логические цепочки

Автор составитель:  
учитель-дефектолог Т. П. Королёва

Всего заданий **5**

[Начать игру](#)

Время тестирования **10** мин.

22

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

# Дидактическая интерактивная игра «Космическое путешествие»



Цель игры: развитие внимания,  
ориентировки в пространстве.  
Закрепление понятий «Влево», «вправо»,  
«вверх», «вниз».

Авторы игры:  
учитель-дефектолог Королёва Т.П.,  
воспитатель, Зыкова О.В.

[Далее](#)

Макросы предложил Павел М. Марков, оптимизировал А.Н. Козловская

23

## Расставьте картинки по порядку!



**1** **2** **3** **4**

Переместите мышкой картинку на цифру  
и отпустите кнопку мышки.

[Повторить](#) [Готово](#)

В презентации используется макрос DrawAndDrop, написанный В.Г. Мамукиным «Использование Visual Basic for Application для  
создания интерактивных педагогических средств обучения мастер-шаблонов». Информатика и образование, № 2, 3, 2002.



24

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7 города Смоленска»



25

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» города Смоленска

## Математический тренажёр

### Правила игры:

Необходимо нажать на кнопку «Задание». В окошечках появятся числа, которые необходимо сложить. Сложите числа и запишите ответ в пустое окошко. Нажмите кнопку «Проверить». Если ответ был правильный откроется часть цветной картинки. Если допущена ошибка, то будет открываться серая картинка. Решайте примеры, Нажимая каждый раз на кнопку «задание», пока не откроете всю картинку

[НАЧАТЬ ИГРУ](#)

26

## Новогодний кроссворд

Снежная королева заколдовала новогоднюю ёлочку в лесу. Помогите лесным зверям расколдовать её. Разгадайте загадки Снежной королевы и льдинки растают

Чтобы появилась загадка, наведите курсор и щёлкните левой кнопкой мыши на иконку. Для получения ответа, направляем курсор и щёлкаем на загадку.

**Правила**

Автор составитель Чистякова С.Н., воспитатель  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Смоленска



27

Автор составитель Чистякова С.Н., воспитатель  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Смоленска

## Кроссворд

Чтобы узнать вопросы к кроссворду и записать ответ, надо нажимать на красную стрелку



27

# Части суток

Королёва Т. П.



29

## Веришь - не веришь

### Ход игры

Воспитатель: Ребята мне нужна ваша помощь. В мой ноутбук пробрался вирус и заблокировал мне доступ. Он хочет, чтобы я угадала, когда он говорит правду, а когда ложь, точнее, когда, то, что он говорит, бывает на самом деле, а когда нет. Он совсем запутал меня. К тому же, когда я ошибаюсь, он становится всё больше и больше, и лишь когда я отвечаю правильно, он уменьшается. Посмотрите, как он вырос. (На экране огромный «вирус») Давайте попробуем ответить на его вопросы вместе и докажем ему почему так может быть и почему не может. Вместе мы сразим его! На экране появляются вопросы, зачитываем их детям. Если они правильно отвечают, вирус становится меньше, если ошибаются, он увеличивается. И конечно же, всем вместе нам удаётся его победить. Воспитатель благодарит детей за их помощь, угощает конфетами и делает вид, что дети спасли её ноутбук.

### Интернет -ресурсы

<http://vashchudo.ru/raznoe/igrv-i-konkursy-dlja-detei/igrv-na-razvitie-logicheskogo-myshlenija-reb-nka-5-6-7-let.html>  
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B1%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&stype=image&lr=12&noreask=1&source=wiz>



28



Убери из корзины ядовитые грибы

30

## Запусти ракету!

Постарайся найти вторую часть ракеты.  
Затем запусти ракету.

**Правила игры:** Щёлкните левой кнопкой мыши на выбранную часть ракеты, затем наведите курсор на голубое поле и щёлкните левой кнопкой мыши по нему. Объект переместится. Если вы заметили, что эта часть не подошла, то первый щелчок мыши сделайте по детали, а второй по голубому кружку. Фрагмент рисунка вернётся на место.

Когда вы найдёте правильную деталь, нажмите на кнопку «запустить ракету»

Не сохраняйте презентацию после выполнения задания.

Автор составитель Чистякова С.Н., воспитатель  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №7» города Смоленска





## Список литературы

1. Алексеев О.Л. Основные вопросы гигиены и охраны зрения детей // Дошкольная педагогика, 2006 № 2. – с. 4-5
2. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
3. Баилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2008
4. Блинова, Л. Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. – Казань, 2007.
5. Бочарова, Н. И. Физическая культура дошкольников в ДОУ. – М.: Центр пед. образования, 2007.
6. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учебнометодическое пособие. —М., 1990.
7. Демирчоглян, А. Г., Демирчоглян, Г. Г. Как сохранить зрение у детей. – Донецк: Сталкер, 1999. – 304 с. – (Рецепты здоровья).
8. Демирчоглян, Г.Г., Школа здоровья глаз./ Демирчоглян Г.Г. – СПб.: Изд-во ИК «Комплект», 1996. – 261 с.
9. Дыбина, О. В., Рахманова, Н. П., Щетинина, В. В. Неизвестное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2002. – 192 с.
10. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогтики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
11. Жохов, В. П., Кормакова, И. А., Плаксина, Л. И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: метод. пособие. – М.: ВОС, 1989. – 53 с.
12. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012
13. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: метод. пособие / Л. Дружинина. – М.: АСТ, 2006. – 160 с.
14. Куликова, Т. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб.пособие. – М.: Академия, 1999.
15. Лапп, Е. А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. – М.: Сфера, 2006.
16. Малева, З. П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто – ортоптическому лечению /З.П. Малева - М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2009. – 127с.
17. Никулина, Г. В. Охраняем и развиваем зрение: учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева. – СПб.: ДетствоПресс, 2002. – 128 с.
18. Опыт работы интегрированного детского сада: часть 2 / М. М. Прохучаева, Т. П. Медведева. – М., 2005. – 225 с.

19. Павленко, И. П. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: интегрированные занятия. – М.: Сфера, 2006. – 176 с.
20. Пазухина, И. А. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 272 с.
21. Плаксина, Л. И., Григорян, Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: ГороД, 1998. – 56 с. 50
22. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. - М., 1998. - 262 с
23. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения // Дефектология, 2002 № 6. – с. 71-77, 2003 № 3. – с. 43-49
24. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения // Дефектология. — 2001. — № 2.
25. Подколзина Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения // Дефектология, 2005 № 6. – с. 33-40
26. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида / под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997.
27. Свиридчук Т.С. Воспитание самостоятельности слепых и слабовидящих дошкольников в процессе организации обслуживающего труда. <http://slepojrebenok.blogspot.ru>
28. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник // Под. ред. Е.В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2012. — 56 с.
29. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000
30. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / Под ред. В.А.Феоктистовой. — СПб., 1995
31. Станчева, В. И., Байнашева, М. В. Инновационные формы работы с родителями // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 8.
- Тарханова, Ю.С. Коррекция зрения у детей./ Тарханова Ю.С. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 256 с.
32. Феоктистова, В. А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей: учеб. пособие. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
33. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста: практ. пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2007.– 224 с.
34. Фомичева, Л. Б. Клинико-педагогические основы обучения воспитания детей с нарушениями зрения. – СПб.: КАРО, 2007. – 233 с.
35. Хабарова, Т. В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 112 с.
36. Хухлаева, О. В., Хухлаев, О. Е., Первушина, И. М. Маленькие игры в большом счастье: как сохранить психологическое здоровье дошкольника. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
37. Шалагина Т. Об условиях проведения коррекционной работы в тифлопедагогическом кабинете // Дошкольное воспитание, 2004 № 12. – с. 69-72

38. Шкарлова, С.И., Романовский, В.Е. Близорукость, дальность, астигматизм. / Шкарлова С.И., Романовский В.Е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. -160с.