

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» города Смоленска  
(МБУ ДО «ЦДО» методический отдел)



**Сборник лучших педагогических практик  
по психолого - педагогическому сопровождению  
детей дошкольного возраста с ОВЗ  
в дошкольных образовательных организациях  
города Смоленска**

г. Смоленск, 2023

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска составлен по итогам городского конкурса инновационных проектов, программ и методических разработок для педагогов ДОО, работающих с детьми с ОВЗ «Добротой согреем сердца!» в 2022-2023 учебном году.

Сборник предназначен для педагогов и узких специалистов дошкольных образовательных организаций, и содержит практический материал по организации инклюзивного образования в современных условиях дошкольного образования.

**Авторы составители:**

Фролова Ольга Валерьевна, методист методического отдела МБУ ДО «ЦДО»;

Кузнецова Наталья Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №49 «Настенька»

## Содержание

### Авторские программы по работе с детьми с ОВЗ

Бабанина А.А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Моя страна, моя Смоленщина».....	5
Асташевская С.М. Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования социально-гуманитарной направленности «Логоритмика. Развивай-ка».....	11
Гаврилова Л.А. Программа по формированию психологического здоровья дошкольников с ОВЗ с помощью сказкотерапии «Волшебная сказка».....	21
Борисенкова И.А., Пасевич О.В. Программа дополнительного образования для детей 5-6 лет с ОВЗ «Пластилиновая сказка» .....	27

### Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ

Забеленкова Т.В., Кувшинова Т.В. Проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (РАС) «С открытым сердцем, с добрым словом...» .....	34
Боханова О.А., Данилова Е.Ю. Проект «Развитие речи детей с ОВЗ посредством мнемотехники».....	52
Почтарева А.В., Смолевская Т.С., Проект для подготовительной группы компенсирующей направленности (для детей с ТНР) «Царевна – лягушка».....	58
Сухотина Е.В., Авторский инновационный проект «Россия-Родина моя!» .....	64
Юденкова Е.В. Проект «Старые мультфильмы о главном» (для детей дошкольного возраста 6-7 лет) .....	78
Конусевич М.Л., Каркищенко Н.И., Степанова Л.В. Инновационный проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Страна патриотов: 77-летию ВОВ посвящается» .....	90

### Авторские методические разработки по работе с детьми с ОВЗ

Фараонова Н.М., Климова С.В., Морозова В.В. Воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства «Россия – это мы. Преемственность поколений» .....	95
Трифаненкова С.В., Полякова И.Ю., Тишурова А.Я. Психологическая акция «Ларец народной мудрости: жизнь дана на добрые дела» .....	101

Шибеева О.В., Конспект ООД с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста «Профессия – частица души».....	<b>110</b>
Доронова Н.Н., Овчинникова Е.А. Конспект занятия – путешествия для детей 6-7 лет с ОВЗ (ОНЗ, СНР) «Знатоки родного города».....	<b>118</b>
Капилевич Т.В. Коррекционно-развивающее занятие «Ребята и зверята» .....	<b>125</b>
Зеленина Ю.А. Сценарий праздника без подготовки для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Арт-полет» .....	<b>134</b>

## **Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ**

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Моя страна, моя Смоленщина»**

Бабанина Алина Александровна,  
учитель-логопед СОГБДОУ  
«Смоленское областное государственное  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»

#### **Аннотация**

В представленном материале раскрывается актуальная тема создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через целостный педагогический процесс на основе обобщения, систематизации интеграции достоверных научно-исторических материалов

#### **Ключевые слова**

Родной край, нравственность, патриотизм, народное творчество.

#### **Введение**

В наши дни вопросы патриотизма приобрели особое значение. Изменилась страна, резко обострилась проблема национализма, размежевания между народами. Утрачиваются понятия долга перед обществом и Родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. Поэтому необходимо приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, народной культуре для формирования у них патриотических чувств и развития духовности. И начинать эту работу необходимо в дошкольные годы. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу.

**Адресат программы** – программа адресована обучающимся, с ограниченными

возможностями здоровья, которые осваивают адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования Центра. Контингент группы компенсирующей направленности представлен обучающимися, имеющими речевые нарушения различной степени тяжести.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через целостный педагогический процесс на основе обобщения, систематизации интеграции достоверных научно-исторических материалов.

**Программа включает целый комплекс задач:**

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на художественные произведения, исторические факты становления и развития национальной культуры.
2. Совершенствование коммуникативности среди взрослых и сверстников.
3. Соприкосновение с идеалами общечеловеческих ценностей и национальной культуры мирового значения.

**Содержание программы**

Реализация программы кружка «Моя страна, моя Смоленщина» предполагает нравственно – патриотическое воспитание детей на примере ознакомления с малой родиной – городом Смоленск.

Информационно-содержательный компонент программы направлен на расширение представлений детей об окружающем мире.

Эмоционально-побудительный компонент программы развивает эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру.

Деятельностный компонент способствует отражению отношения к миру в деятельности.

- Народ, его культура традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, учреждений, памятниках.
- Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)
- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Гордость за земляков, прославивших нашу родину.
- Уважение к культуре и традициям, к историческому прошлому.
- Любовь к родной природе, к родному языку.

## Учебно-тематический план

### Сентябрь

2 – 4 недели.

Определение первичного уровня знаний детей.

Беседы с детьми, игры. Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.

Расширять знания детей о родном городе, о месте и времени его возникновения.

Познакомить знакомить детей с гербом Смоленска. Формировать представление о функциональном назначении герба. Воспитывать в детях интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.

Участие в конкурсе поделок и рисунков, приуроченному к празднованию Дня города.

### Октябрь

1 неделя. «Смоленская крепостная стена. Ожерелье всея Руси».

Формировать у детей интерес к своей родине. Познакомить с одной из древних достопримечательностей нашего города – крепостной стеной. Время её постройки, историю строительства, важность данной постройки для оборонительной мощи страны.

Д/и «Игрушку передавай, башни крепостной стены называй».

2 неделя. «Стихи писателей о Смоленской крепостной стене»

Развивать у детей любовь к родному городу, гордость за его красоту. Закрепить в памяти детей такое понятие «Ожерелье всея Руси». Познакомить с поэтами, писавшими о Смоленске, о Смоленской крепостной стене.

Пробуждать эстетические чувства.

Чтение произведений о Смоленской крепостной стене.

Д/и «Игрушку передавай, башни крепостной стены называй» 3 неделя. «Рисование Смоленская крепостная стена»

Знакомить детей с его цветовой гаммой, с особенностями рисования башен крепостной стены.

Презентация «Смоленская крепостная стена».

Рассматривание иллюстраций с изображением Смоленской крепостной стены.

Рисование крепостной стены.

### Ноябрь

1 неделя «Поэты Смоленщины детям».

Развивать у детей любовь к литературе. Познакомить с поэтами Смоленщины и их произведениями, писавшими для детей. Заучивание любого стихотворения на

выбор.

2 неделя. Сказки Смоленского края. «Что за прелесть эти сказки» (комплексное занятие).

Формировать представление детей об особенностях сказок, об отличиях русской народной сказки от авторской сказки. Развивать интерес к чтению. Познакомить с некоторыми сказками Смоленского края.

3 неделя. «А.Т. Твардовский и его В. Теркин».

Развивать у детей любовь к литературе. Познакомить с нашим земляком А.Т. Твардовском. Рассказать о героине его одноимённого произведения о Василии Теркине. Заучивание отрывка из повести А.Т. Твардовского «Василий Теркин».

### **Декабрь**

1 неделя «Наша Родина – Россия».

Познакомить и расширить знание детей о государственной и народной символике; воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. Презентация «Россия – Родина моя» Чтение А.Трифонов «Герб».

2-3 неделя «Белый, синий, красный» (флаг, гимн России) (комплексное) – 2 занятия.

Закрепить и расширить знание детей о государственной и народной символике; воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. Знакомство с государственной символикой России (флагом и гимном). Презентация «Государственная символика» Чтение Н. Забила «Наша Родина».

### **Январь**

1-3 неделя «Москва – столица нашей Родины».

Познакомить детей со столицей нашей Родины – Москвой; познакомить с историческим центром Москвы – Кремлем, его внешним и внутренним видом; воспитывать уважительное отношение к культуре своей страны. Рассказ о Москве. Презентация «Москва – главный город России». А. Барто «Первый салют в Москве», И. Токмакова «Красная площадь» 4 неделя «Поэты о Москве». Развивать у детей любовь к литературе. Познакомить с произведениями поэтов, писавших о Москве. Заучивание любого стихотворения на выбор.

### **Февраль**

1 неделя «Масленица».

Знакомить с традициями русского народа, его фольклором, традициями.

Воспитывать любовь к Родине, уважение к традициям.

Праздник «Масленица» – история празднования. Презентация «Весёлая масленица». Рассматривание иллюстраций «Народные гулянья». Разучивание закличек, обрядовых песен. Чтение стихотворения Д. Кузнецова «Блины».



2 неделя. «Боевая Слава нашего народа».

Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; знакомить с памятными местами Смоленской области. Чтение Л. Кассиль «Памятник неизвестному солдату».

3 неделя «Ой, вы гой еси, богатыри да русские». Былины и сказы земли русской.

Дать понятие «былина», познакомить с героями былин – Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем, Микулой Селяновичем; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря». Презентация «Ой, вы гой еси, богатыри да русские».

## **Март**

1 неделя «Генеалогическое древо».

Закреплять представление детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Знакомить с иерархией в семьях наших предков. Беседы о членах семьи, семейных праздниках, семейном отдыхе. Рисование: «Мои бабушка и дедушка». Составление генеалогического древа. Выставка детских рисунков «Моя самая, самая любимая мама».

2-3 неделя «Конкурс-викторина: «Герб – флаг – гимн».

Обобщить знания и представления детей о Государственной символике РФ, её происхождении, назначении, символического значения и образов в ней; воспитывать уважение и гордость к Государственной символике РФ, любовь и гордость за свою Родину.

Слушание музыкальных произведений: Государственного гимна России, Д. Тухманова «День Победы», «С чего начинается Родина» (муз. Матусовского, сл. Баснера).

Блиц-опрос «Наша Родина – Россия». Игра «Раскрась правильно». Игра «Сложи герб РФ».

## **Апрель**

1 неделя «День авиации и космонавтики».

Закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек.

Презентация «Этот загадочный космос».

Чтение «Как мальчик стал космонавтом» А. Леонов. Рассматривание энциклопедии «Я познаю мир», «Астрономия в картинках» Л. Радлова.

Конкурс семейных работ «Загадочный космос».

2-3 неделя «12 апреля – день космонавтики (Ю.А. Гагарин – первый космонавт)».

Развивать интерес детей к космосу и людям, покорившим его просторы. Познакомить

детей с особенностью подготовки человека к полёту в космос. Воспитывать чувство гордости за нашего земляка – Ю.А. Гагарина.

Викторина «Покорители космических просторов».

### **Май**

1-3 неделя «Их всех мы помним имена...»

Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны; формировать элементарные представления об истории Отечества, воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ. Презентация «Детям о войне». Знакомство с песнями военных лет («Священная война» сл. В. Лебедева – Кумача, муз. А. В. Александрова, «Бьётся в тесной печурке огонь» сл. А. Суркова, муз. К. Листова, «День Победы» Д. Тухманова и др.).

Знакомство со стихотворениями о войне. Заучивание стихотворений о войне.

Утренник «День Победы». Возложение цветов.

Оформление альбомов «Медали ВО войны», «Их всех мы помним имена...».

### **Список литературы**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»
2. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493, Москва.
3. Программа патриотического воспитания (с использованием регионального компонента) «Моя страна, моя Смоленщина». – Смоленск, 2010. – 64 с. Разработана в составе авторского коллектива СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования» по заказу Департамента Смоленской области по образованию и науке.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации
5. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, издательство УЦ «Перспектива», Москва, 2008
6. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие, - М. АРКТИ, 2007
7. Зацепина М.Б Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
8. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. (Детям о самом важном).

**Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«Логоритмика. Развивай-ка»**

Асташевская С.М., учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 30 «Аист» города Смоленска

**Аннотация**

В работе раскрывается один из серьезных вопросов современного общества, а именно, формирование чистой и правильной речи.

**Ключевые слова**

Правильная речь, дети, звуки, звукопроизношение, коррекционная работа.

**Введение**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Такая работа является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое.

Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить

слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного. На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

**Адресат программы** - дети в возрасте 5-6 лет.

**Цель программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи программы:**

- 1.Активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- 2.Развивать и увеличивать объём слуховой, зрительной и двигательной памяти;
- 3.Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику детей, формировать произносительные навыки;
- 4.Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
- 5.Вырабатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- 6.Развивать мелодико–интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Приложение 1.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Общеразвивающие упражнения	3	1	2
2.	Раздел 2. Общие речевые навыки	3	1	2
3.	Раздел 3. Звукопроизношение	4	1	3
4.	Раздел 4. Языковой анализ и синтез	3	1	2
5.	Раздел 5. Грамматический строй речи	3	1	2
6.	Раздел 6. Связная речь	3	1	2
7.	Раздел 7. Формирование словаря	4	1	3
8.	Раздел 8. Мелкая моторика	3	1	2
9.	Раздел 9. Формирование двигательных умений и навыков	3	1	2
10.	Раздел 10. Музыкально-ритмические умения и навыки	4	1	3
11.	Раздел 11. Упражнения на релаксацию	3	1	2
	Всего часов	36		

## Содержание учебного плана

### Тема 1. «Осень»

Теория. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Практика.

- Слухomotorные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.

### Тема 2. «Путешествие в осенний лес»

Теория. Знакомство с правилами игрового самомассажа. Практика.

- Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.

### Тема 3. «Овощи»

Теория. Закрепить знания об овощах. Практика.

- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

### Тема 4. «Фрукты»

Теория. Закреплять знания о фруктах. Практика.

- Закреплять в речи правильное произношение звука [У].
- Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.

### Тема 5. «Грибы»

Теория. Закреплять знания о грибах. Практика.

- Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.
- Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.
- Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.
- Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой

аппарат с помощью фонopedических упражнений.

### **Тема 6. «Ягоды»**

Теория. Закреплять знания о ягодах. Практика.

- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать переключаемость речевого аппарата.
- Развивать общую и мелкую моторику.

### **Тема 7. «Деревья»**

Теория. Закреплять знания о деревьях. Практика.

- Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.
- Закреплять артикуляционные, дыхательные упражнения.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу.

### **Тема 8. «Дикие животные наших лесов»**

Теория. Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Практика.

- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

### **Тема 9. «Наши пернатые друзья»**

Теория. Закрепить знания детей о зимующих птицах. Практика.

- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Обучать элементам массажа.

### **Тема 10. «Магазин игрушек»**

Теория. Закреплять знания о игрушках. Практика.

- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.

### **Тема 11. «А что у вас?»**

Теория. Закреплять знания детей о профессиях. Практика.

- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко

проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.

- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

### **Тема 12. «Сказка о Маше-растеряше»**

Теория. Дать детям знания классификации одежды по сезону. Практика.

- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

### **Тема 13. «В зимнем лесу»**

Теория. Систематизировать знания детей о погоде в зимний период. Практика.

- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических распевок.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.

**Тема 14. «Приключение Снеговика»** Теория. Закрепить знания о зимних забавах. Практика.

- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах.
- Отрабатывать артикуляционные движения.
- Развивать общую моторику в подвижных играх

**Тема 15. «Путешествие по сказкам»** Теория. Систематизировать знания по теме. Практика.

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

### **Тема 16. «Новогодний поезд»**

Теория. Закрепить знания детей по теме. Практика.

- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

### **Тема 17. «Теремок-холодок»**

Теория. Систематизировать знания детей о времени года - зима. Практика.

- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонетических упражнений.

- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.

### **Тема 18. «В магазине мебели»**

Теория. Закрепить знания детей по теме. Практика.

- Формирование правильной артикуляции звука [Х] в слоговых рядах.
- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

### **Тема 19. «Встреча с Федорой»**

Теория. Закрепить знания детей о классификации посуды. Практика.

- Совершенствовать автоматизацию звука [Д] в пропевании логопедических распевок.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

**Тема 20. «Полезные продукты»** Теория. Закрепить знания детей по теме. Практика.

- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать навык образования относительных прилагательных.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.

### **Тема 21. «Наша Армия»**

Теория. Закрепить знания по теме. Практика.

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.



- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.

- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

### **Тема 22. «Мы спортсмены»**

Теория. Закрепить знания детей о различных видах спорта. Практика.

- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках
- Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

### **Тема 23. «Машины помощники»**

Теория. Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица. Практика.

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

### **Тема 24. «Весна»**

Теория. Уточнить знания детей по лексической теме. Практика.

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевах.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.
- Закрепить навыки самомассажа.

### **Тема 25. «Все проснулись»**

Теория. Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Практика.

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

**Тема 26. «Перелетные птицы»** Теория. Закрепить знания по теме. Практика.

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – С'] в дыхательных упражнениях.

- Формировать навык образования притяжательных прилагательных.
- Отрабатывать навыки массажа.

### **Тема 27. «Транспорт»**

Теория. Закрепить знания детей по теме. Практика.

- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

**Тема 28. «Будем космонавтами»** Теория. Закреплять знания детей по теме. Практика.

- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

### **Тема 29. «Строим дом»**

Теория. Закреплять знания детей по теме. Практика.

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.
- Развивать двигательное внимание детей.
- Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

### **Тема 30. «Зоопарк»**

Теория. Закрепить у детей представление о животных разных стран. Практика.

- Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

### **Тема 31. «Рыбы»**

Теория. Дать детям представление о многообразии обитателей водоемов. Практика.

- Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

### **Тема 32. «День Победы»**

Теория. Закрепить знания детей по теме. Практика.

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

### **Тема 33. «Приключения муравьишки»**

Теория. Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. Практика.

- Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.
- Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.
- Развивать координацию движений под музыку.

### **Тема 34. «Волшебный мир цветов»**

Теория. Закреплять представление детей о цветах, умение классифицировать по месту произрастания. Практика.

- Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевах, скороговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.
- Развивать чувство ритма, метра, такта.
- Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

### **Тема 35. «Огородники»**

Теория. Закреплять знания детей по теме. Практика.

- Закрепить умение дифференцировать [Ч - Щ] в слоговых рядах.
- Научить детей правильно сажать семена огородных растений.
- Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме.
- Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

### **Тема 36. Итоговое занятие «Дом для всех»**

Теория. Закрепить знания детей о бережном отношении к природе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практика.

- Проверить уровень артикуляции звуков в дыхательных играх.
- Проверить правильную артикуляцию логопедических в распевах, скороговорках.
- Воспитывать экологическое самосознание.

## Структура НОД

- 1 Ритуал приветствия.**
- 2 Здоровьесберегающие упражнения:**
  - Пальчиковая гимнастика.
  - Массаж, самомассаж.
  - Кинезиологические упражнения.
  - Дыхательная гимнастика.
- 3 Формирование артикуляционного праксиса:**
  - Артикуляционная гимнастика
  - Формирование артикуляционных укладов
  - Автоматизация в речи звуков раннего онтогенеза

## Список литературы

1. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
4. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
5. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
10. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
11. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
12. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.

13. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
14. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
15. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
16. Тютюнникова, Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144.
17. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика /О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
18. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
19. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

**Программа по формированию психологического здоровья дошкольников с ОВЗ с помощью сказкотерапии «Волшебная сказка».**

Гаврилова Лариса Александровна,  
педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №49 «Настенька» города Смоленска

**Аннотация.**

В материале раскрывается проблема изменения в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Рассмотрены вопросы о проблемах в воспитании духовно- нравственных качеств подрастающего поколения.

**Ключевые слова.**

Дошкольники, ОВЗ, психологическое здоровье, сказкотерапия.

**Введение.**

В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютера, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея

на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители - ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым?

Проведенные исследования в дошкольных учреждениях свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья дошкольников с ОВЗ. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% детей отмечается высокий уровень тревожности, 25% детей высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс нашего дошкольного учреждения программа по формированию психологического здоровья дошкольников с ограниченными возможностями здоровья - «Волшебная сказка».

Сказкотерапия широко использует ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения дошкольников. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества; расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение; развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказкотерапию следует рассматривать и как метод, который позволяет детям развивать творческие способности и совершенствовать их взаимодействия с окружающим миром. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

**Адресат программы** - дети 4-5 лет с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель:** Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей; формирование психологического здоровья дошкольников с ОВЗ.

**Задачи:**

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я»;
2. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
3. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого (эмпатия);
4. Обучать рефлексивным умениям.

**Структура занятий.**

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

- Приветствие

- Мысленная картинка
- Игровые приемы
- Чтение сказки
- Беседа, обсуждение сказки
- Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;

2) в ходе обсуждения рассказов психолог подводит детей к определенному выводу. В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

3) затем проводится игра на эту же тему.

Приложение 1.

### Тематический план работы:

#### Октябрь

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Мысленная картинка на тему «Хорошо» Чтение рассказа «Просто старушка» Осеева В.А. Беседа и обсуждение Словесная игра «Добрые слова» «Похвали соседа справа» Прощание
2	Приветствие Мысленная картинка «Счастье – это...» Чтение терапевтической сказки «Хочу быть счастливым» Беседа и обсуждение сказки

3	Релаксация «Счастливый сон» Упражнение «Ветер, солнце, я хочу быть счастливой» Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка на тему «Обида» Чтение рассказа «Навестила» Осеева В.А. Беседа, обсуждение рассказа Игра «Простучи обиду на барабане» Прощание
5	Приветствие Мысленная картинка на тему «Друг» Инсценировка «Два барана» Пальчиковая игра «Дружат в нашем садике» Прощание

### Ноябрь

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Я люблю...» Чтение сказки «Маленький медвежонок» Беседа, обсуждение сказки Игра «Раз, два, три, медвежата – замри» Прощание
2	Приветствие Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Беседа, обсуждение сказки Упражнение «Фома» Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка на тему «Страх» Чтение сказки «Упрямый козленок» С.В. Михалков. Беседа, обсуждение сказки Игра «Угадай чувство» Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Моя злость» Упражнение «Злюка успокоилась» Сказка «Серое ухо» терапевтическая Беседа, обсуждение сказки Прощание

### Декабрь

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Мысленная картинка на тему «Ленивый и трудолюбивый» Инсценировка «Теремок» Беседа и обсуждение Игра «Девочки и мальчики умеют» Прощание
2	Приветствие Пальчиковая игра «Раз. Два, три, четыре, пять...» Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский Беседа, обсуждение сказки Прощание



3	Приветствие Игра «Погодное настроение» Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди» Беседа, обсуждение сказки Игра «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай» Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Доброта» Чтение сказки «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые» Беседа, обсуждение сказки Упражнение «Елочка» Прощание

### Январь

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Музыкальная картинка «Песенка про сказку» Инсценировка «Колобок» Беседа и обсуждение Игра «Угадай сказку по песенке» Прощание
2	Приветствие Игра «Кидаемся словами» Чтение стихотворения А.Барто «Две сестры глядят на братца»
3	Упражнение «Зеркало» Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Радость» Чтение стихотворения Ю. Тувима «Про пана Трулялинского» Беседа и обсуждение Рисование–ассоциация «На что похожа ваша радость» Прощание.
5	Приветствие Мысленная картинка «Что любят мальчики, что любят девочки» Чтение рассказа «Отомстила» Осеева В.А. Беседа и обсуждение Игра «Громко – тихо» Прощание

### Февраль

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Чтение терапевтической сказки «Белочка припевочка» Беседа и обсуждение сказки Игра «Кто больше знает мирилок» Прощание

2	Приветствие Игра «Кто может поднять тебе настроение» Чтение сказки «Заяц и Еж» Братья Гримм Беседа и обсуждение сказки Карточки «Азбука настроения» Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка «Какое настроение у музыки» Чтение психокоррекционной сказки «Случай в лесу» Беседа, обсуждение сказки Инсценировка Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Обман» Чтение терапевтической сказки «Про енота» Беседа, обсуждение сказки. Игра «Дружба начинается с...»

### Март

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Мысленная картинка «Родина» Чтение психокоррекционной сказки «Как зайчик свой дом искал» Беседа, обсуждение сказки Игра «Пусть всегда будет...» Прощание
2	Приветствие Мысленная картинка «Помощь» Чтение русской народной сказки «Петушок золотой гребешок» Беседа и обсуждение сказки Пальчиковый театр «Колобок» Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка «Стыд» Рассказ «Косточка» Л.Н. Толстого Беседа и обсуждение рассказа Словесная игра «Подарки» Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Любимые игры» Словесная игра «» Игра «Ручеек радости» Упражнение «Нарисуй себя с другом» Прощание

### Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография/ Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007.296 с
10. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
11. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
12. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.

### **Программа дополнительного образования для детей 5-6 лет с ОВЗ**

#### **«Пластилиновая сказка».**

Борисенкова И.А., старший воспитатель

Пасевич О.В., учитель-логопед

Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 44 «Красная Шапочка» города Смоленска

#### **Аннотация.**

В работе раскрывается один из серьезных вопросов современного общества- формирование коммуникативных навыков, речевого и общего психического развития ребенка с ОВЗ, как основы успешного овладения учебными навыками.

### **Ключевые слова.**

Психическое развитие, учебные навыки, личность, ребенок, речевой материал.

### **Введение.**

Программа дополнительного образования по коррекционно-развивающей работе «Пластилиновая сказка» представляет собой систему занятий, которые способствуют формированию коммуникативных навыков, речевого и общего психического развития ребенка с ОВЗ, как основы успешного овладения учебными навыками. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка. Выявить и развить творческие способности. Подобные занятия помогают развить природное языковое чутье, активизируют мышление и речь ребенка, помогают решать задачи его всестороннего развития. Тренируют память, развивают эстетические чувства.

Весь разработанный и подобранный материал предназначен для творческого развития ребенка. Его можно использовать в старших возрастных группах для коллективной и индивидуальной работы. Для более эффективного усвоения следует более тщательно подбирать речевой материал. Благодаря интересному дидактическому материалу дети работают более активно и увлеченно.

Для того чтобы у ребенка появилось желание говорить и рассказывать что-либо, надо расширять кругозор и обогащать словарный запас ребенка. Необходимо давать дополнительный материал по разным темам. Тогда при общении на занятиях и вне занятий дети используют те сведения, которые они получили от взрослого.

На дополнительных занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывая знания. Материал способствует пополнению словарного запаса обучающихся, совершенствованию ориентировки на плоскости и в пространстве, слухового и зрительного внимания и памяти. Авторская программа составлена в соответствии с ФГОС и требованиями СанПиН и предназначена для работы с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка с ОВЗ. Помогает выявить и развить творческие способности. Занятия развивают языковое чутье, активизируют мышление и речь ребенка, ручную умелость, помогают решать задачи его всестороннего развития.

**Адресат программы** – дети в возрасте 5-6 лет.

**Цель:** социализация и самореализация ребенка.

**Задачи:**

- развитие ручной умелости;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- совершенствование ориентировки в пространстве и на плоскости;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к другим детям, умения взаимодействовать с ними в процессе общения, работы;
- развитие связной речи.

### **Целевой раздел**

Этот курс призван помочь в развитии самостоятельной творческой деятельности. В процессе этой деятельности у дошкольников активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по формированию речи через работу над ручной умелостью предусматривает следующие образовательные цель и задачи.

### **Принципы и подходы к формированию программы.**

- Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость выявления детей с органическими и функциональными отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой.
- Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключается в том. Что обучение должно вести за собой развитие ребенка.
- Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей.
- Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.
- Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторов организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **Значимые для разработки и реализации Программы возрастные особенности развития детей с ОВЗ.**

В категорию детей с особыми возможностями входят дети с ограниченными возможностями здоровья – дети имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Учитывая особенности

психофизического развития, индивидуальные возможности, необходимо помочь ребенку в освоении основной образовательной программы, обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### **Планируемые результаты**

- Социализация и самореализация ребенка.
- Развитие интереса к познанию родного языка.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие диалогической речи.
- Совершенствование грамматического строя: изменение слов по родам и падежам, освоение различных типов словосочетаний и предложений;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Освоения значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- Воспитание аккуратности;
- Развитие общей моторики;
- Мотивация речевой деятельности;
- Развитие познавательных интересов в свободной деятельности.

### **Содержательный раздел**

#### **Структура занятия**

##### ***Вводная часть***

Наращивание словаря, знакомство с новыми материалами, беседа о предстоящей работе.

##### ***Основная часть.***

Детям дается образец предстоящей работы и подробная инструкция с демонстрацией выполнения задания. Затем дети называют этапы работы и приступают к выполнению. Во время выполнения работы задаются вопросы, которые побуждают воспитанников использовать новый словарь и упражняют в составлении фразы.

Кроме этого происходит отработка ручных умений и навыков.

##### ***Заключительная часть.***

Подведение итогов и планирование работы на следующее занятие. Детям предлагается продумать последовательность выполнения работы и необходимый материал.

### Тематическое планирование.

Тема	Ручной навык	Словарь	Связная речь	Кол-во занятий
обследование	обследование	обследование	обследование	4
Знакомство с инструментами	Подготовка картона для основы (ножницы)	Основные и промежуточные цвета. Картон, цвет, пластилин, стека.	изучение правил техники безопасности	2
Подготовка фона	Тонирование картона цветными карандашами	Образование относительных прилагательных	Рассказы о последовательности работы	2
Цветы	Отрывание кусочков пластилина и приглаживание к основе	Отрывать, катать, размазывать	Описание последовательности работы	6
Трава	Различные способы изготовления травянистого покрова	Согласование прилагательных в роде, числе, падеже	Описание своего изделия	4
Грибы	Использование бросового материала для отделки поверхности разных грибов	Повторить названия грибов. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа	Описание процесса	6
Деревья	Знакомство с шаблоном	Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского и среднего рода	Описание последовательности работы	6
Облака, солнце	Работа с шаблоном	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени	Описание внешнего вида получившихся облаков	6
Кустарники	Изготовление цветущих кустарников различными способами (тычки, шарики и пр.)	Повторение название знакомых кустарников. Описание их внешнего вида.	Составление предложений по демонстрации действий	4
Животные	Отражение различных видов покрытий тела	Образование слов при помощи приставки	Описание последовательности работы и своих	6

	животных (чешуя, шерсть, пух и т.д.)		изделий	
Насекомые	Изготовление ног насекомого из проволоки, спичек и пр.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Описание последовательности работы	4
Люди	Элементы одежды из различного материала (ткань, бумага, пластик и пр.)	Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа	Описание последовательности работы	6
Составление рассказов и сказок по своим работам				10
				Всего 62

### **Организационный раздел.**

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Занятия проводятся в логопедическом кабинете 2 раза в неделю во второй половине дня. Список обучающихся согласовывается с администрацией ДОУ и родителями (лицами их заменяющими).

#### **Требования к условиям организации труда дошкольников**

Любая деятельность детей, и особенно труд, связанный с использованием инструментов, может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением взрослого.

1. В кабинете должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья ребенка.
2. Помещение, в котором организуется трудовая деятельность детей, должно быть чистым, светлым, хорошо проветренным.
3. Освещенность рабочего места, занимаемого каждым ребенком, особенно при организации ручного труда, должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.
4. Педагог осуществляет постоянный контроль за сохранением правильной позы и осанки детей в процессе работы.
5. Все колющие и режущие инструменты выдает и принимает педагог от детей по счету.
6. Педагог должен тщательно продумывать целесообразность предлагаемой детям работы.



7. Все колющие и режущие инструменты должны храниться в закрытых коробках, а использоваться с разрешения и под контролем взрослого.

8. Продолжительность трудового процесса необходимо четко регламентировать, особенно при выполнении однообразной, монотонной работы. При этом каждые 7-10 минут необходимо производить смену деятельности или устраивать перерыв.

#### **Список литературы.**

- 1.Брозаускас Л.Г., Нужная А.Н. Занимательное обучение СПб.: Союз, 2001.
2. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1998.
3. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Практическое пособие по развитию речи. М.: АСТ «Премьера», 2002.
4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М.: Творческий центр, 2002.
- 5.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: Творческий Центр, 2002.
- 6.Подрезова Т.П. Материал к занятиям по развитию связной речи. М.: Айрис Пресс, 2008.
- 7.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная программа дошкольного образования. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

### **Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ.**

Проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (РАС)

**«С открытым сердцем, с добрым словом...».**

Забеленкова Т.В., воспитатель

Кувшинова Т.В., воспитатель

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 3» города Смоленска

#### **Аннотация.**

Работа посвящена теме развития детей с особыми образовательными потребностями (а именно с детьми с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС)), так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью.

#### **Ключевые слова.**

Дети, расстройство аутистического спектра, личность, мораль, нравственность.

#### **Введение.**

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

В настоящее время основной задачей государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитание личности и гражданина России. Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со слабостью усвоения ими общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали, в вопросах общественного устройства. Довольно поверхностный характер носят их представления о том, что хорошо и что плохо. Узнавая правила морали от родителей, от педагогов, из книг они не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами и не всегда могут воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях. Сформировать у детей с ОВЗ позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым, возможно при нравственном воспитании и обучении в благоприятных социальных условиях. Педагог может добиться того, чтобы

представления детей, несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах ограниченность, частично соответствовали бы основным нормам морали и нравственности.

**Трудность проблемы** духовно-нравственного воспитания детей с РАС заключается в том, что:

-недостаточно исследована тема нравственного воспитания детей с расстройствами аутистического спектра, поскольку нет специальных программ в данном направлении;

- дети, посещающие группу компенсирующей направленности для детей с РАС, отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. У них нарушено нормальное развитие процессов восприятия, запоминания, воспроизведения. Для многих ребят характерно наличие серьезных нарушений в эмоционально-волевой сфере: повышенная возбудимость, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Недостаточное функционирование указанных процессов не дает ребятам возможности в полной мере и в полном объеме усваивать элементарные представления об окружающей действительности;

-самым слабым местом в этой деятельности является семья, так как многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Самой актуальной и эффективной технологией духовно- нравственного развития и воспитания дошкольников с РАС является технология социального проектирования, предполагающая активное участие детей в общественно-полезной личностно-значимой деятельности. В отличие от других видов проектов, социальные проекты реализуются в непосредственном контакте воспитанников с социальным окружением. Происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностных отношений.

**Адресат проекта** – программа адресована воспитанникам с РАС старшего дошкольного возраста, родителям (законным представителям) воспитанников, сотрудникам ДОУ.

**Цель проекта:** создание условий для духовно-нравственного и социального развития личности ребенка с РАС, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми в целях повышения уровня социализации и адаптации в обществе.

**Задачи:**

**Коррекционно-обучающие:**

- формировать у детей чувство патриотизма;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формировать элементарные представления о здоровом образе жизни;

-формировать культуру речи детей, расширяя их словарный запас нравственными понятиями (добро, сострадание, милосердие и др.).

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать познавательный интерес;
- развивать умение обсуждать ситуации на духовно-нравственную тему;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать положительное отношение ребенка к самому себе, к другим людям, к окружающему миру;
- воспитывать доброжелательные, коллективные взаимоотношения и эмпатийные чувства;
- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- прививать художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство и повышение уровня педагогической компетенции всех участников проекта по данной теме;
- создать развивающую предметно-пространственную среду в группе и дома с учетом индивидуальных особенностей детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- выработать коллективные решения и иные требования, интегрировать усилия семьи и педагогов в работе с детьми;
- пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций;
- осуществлять взаимодействие с социальными партнёрами.

**Новизна проекта** заключается в разработке и апробации новой модели взаимодействия участников проекта по духовно-нравственному воспитанию и открытости: сбалансированное комплексное взаимодействие педагогов и семьи, в основе которого лежит мультидисциплинарный подход; знакомство родителей с комплексом методик, позволяющих получить детям опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми; включение новых социальных партнеров.

**Этапы реализации проекта:**

**I. Этап – подготовительный:**

- 1.1. Анкетирование с целью выяснения отношения родителей к духовно- нравственному воспитанию ребёнка, их осведомленности по данной теме.

- 1.2. Выявление уровня сформированности духовно-нравственного развития дошкольников с РАС.

По итогам мониторинга можно сделать вывод о том, что у 7 человек- низкий уровень и у 3- средний уровень духовно-нравственного развития.

- 1.3. Постановка цели, задач проекта «С открытым сердцем, с добрым словом...», разработка перспективного плана по реализации проекта совместно с родителями.
- 1.4. Сбор информации по данной теме из разных источников.

**II. Этап – основной. Реализация мероприятий проекта. Взаимодействие участников проекта по достижению цели.**

Направление духовно-нравственного воспитания	Мероприятия по направлению воспитания	Цель	Сроки реализации	Участники
<i>Приобщение к азам православной культуры</i>	«Православные Святыни России» Выставка детской православной литературы	Создание условий для приобщения детей и родителей к русской православной литературе. Формирование элементарных представлений о Библии, святых, православных храмах. Воспитание чувств отзывчивости к красоте.	Декабрь	Дети Родители Педагоги
	«Рождество Христово!» Посещение Епархии.	Ознакомление детей со Свято-Успенским Кафедральным собором, с историей православного праздника «Рождество Христово!». Просмотр спектакля «Рождение Иисуса Христа».	Январь	Служители Епархии, Артисты драматического театра, Дети, Родители, Педагоги
	«Роспись пасхальных яиц»	Ознакомление детей с празднованием Пасхи. Создание условий для творческого и духовно-нравственного развития личности каждого участника. Воспитание	Апрель	Дети Родители Педагоги

<b><i>Патриотическое воспитание</i></b>	«Славься, город Смоленск!» Творческая мастерская	Расширение знаний детей о родном городе. Приобщение к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. Воспитание чувства любви, уважения, гордости и привязанности к своей малой Родине.	Сентябрь	Дети Родители Воспитатели
	«Символы России» Оформление Центра патриотического воспитания	Расширение представлений детей о родной стране. Знакомство с государственными и национальными символами России. Развитие интереса к изучению истории нашего государства. Воспитание у детей любви к Родине, чувства гордости за свою страну. Привлечение родителей к подбору материала.	Ноябрь	Дети Родители Воспитатели
	«День матери». Досуг	Формирование представления детей о значении мамы в семье, эмоционально- положительного отношения к близким людям. Воспитание любви, заботливого отношении к маме, желания помогать.	Ноябрь	Дети Родители Педагоги Психолог

«День защитника Отечества». Оформление стенда армейскими Фотографиями родственников детей	Расширение представлений детей о празднике, военных профессиях в российской армии. Воспитание патриотических чувств, любви и уважения к защитникам Родины. Воспитание стремления быть сильными, смелыми.	Февраль	Дети Родители Педагоги
«Бессмертный полк» Выставка фотографий участников ВОВ- родственников детей	Формирование представлений детей о Великой Отечественной войне. Воспитание эмоционально-положительного отношения к защитникам отечества, уважения к памяти воинов-победителей.	май	Дети Родители Педагоги
«Непобедимый Смоленск» Оформление стенда (данные взяты из Смоленского архива)	Знакомство детей и родителей с героями Смоленщины. Воспитание патриотических чувств, гордости и уважения за свой народ.	май	Дети Родители Педагоги



	«День победы в моей семье». Экскурсия	Привлечение семьи для совместного посещения с детьми мест боевой славы, памятников героям ВОВ, Вечного огня и др. Учить ребят всегда помнить и не забывать погибших воинов.	май	Дети Родители
<i>Приобщение к народной культуре</i>	«Клоун в гости к нам пришел». Развлечение	Организация родителями праздника для детей двух групп с целью создания хорошего настроения, воспитания дружеских отношений.	Октябрь	Дети Родители Педагоги Артист
	«Ожившая сказка». Экскурсия в музей «В мире сказки»	Приобщение детей к русской, народной культуре через ознакомление с национальным костюмом, экспонатами, сказочными персонажами.	Декабрь	Дети Сотрудники Музея Родители Воспитатели
	«Народные игрушки и забавы». Развлечение	Приглашение родителями сотрудников музея «В мире сказки» в группу с целью расширения представлений детей о народных игрушках и забавах. Воспитание устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости. Улучшение настроения.	Февраль	Дети Родители Педагоги Сотрудники музея «В мире сказки»

	<p>«Здравствуй, книжкин дом!». Экскурсия в библиотеку на выставку книг о родном языке.</p>	<p>Приобщение детей к чтению и национальной культуре. Воспитание интереса, любви к книгам, к родному языку, к фольклору. Содействие интеграции детей в социокультурную среду общества.</p>	<p>Март</p>	<p>Дети Родители Сотрудники библиотеки Воспитатели</p>
	<p>«Посиделки в комнате старины «Светлая горница»</p>	<p>Приобщение детей к русской народной культуре. Знакомство со старинными предметами быта родного края, их назначением. Воспитание уважительного отношения к прошлому своего народа.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Дети Педагоги</p>

«На Кузьминки осень провожаем, да зимушку зазываем»	Формирование представлений о содержании, структуре русского народного обряда, воспитание интереса и уважения к нему, как части музыкального фольклорного наследия.	Ноябрь	Дети Родители Педагоги Музыкальный руководитель
«Сударыня Масленица». Участие в конкурсе и масленичном шествии	Ознакомление детей с народными традициями и обычаями праздника «Масленица». Формирование интереса к русским народным играм, желания играть в них, используя заклички.	Март	Дети Родители Педагоги
«Сороки». Выпекание «жаворонков» для совместного с детьми чаепития	Развитие у детей интереса к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций, связанных со старинными обычаями. Рассказать, что «Жаворонки» символизируют приход весны, тепла, возвращение перелетных птиц. Создание условий для развития художественного вкуса, творческой активности, воображения.	Март	Дети Родители Педагоги

<b>Нравственно- трудовое</b>	«Все профессии важны, все профессии нужны». Экскурсия по детскому саду	Ознакомление детей с трудом взрослых в ДОУ. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий. Беседа о профессиях родителей, рассматривание фотографий.	Октябрь	Родители Педагоги Сотрудники ДОУ
	«Первый шаг на пути к социализации». Консультация	Рекомендации для родителей по созданию благоприятных условий, использованию форм, методов и приемов с целью преодоления трудностей при формировании у детей навыков самообслуживания.	Ноябрь	Родители Воспитатели
	«Поделись добром». Региональный конкурс «Пасхальный фестиваль»	Обогащение социального опыта детей, приобщение к обычаям, традициям празднования Пасхи. Изготовление пасхальных открыток и сувениров для дальнейшей передачи их бабушкам и дедушкам, подопечным фонда «Старость в радость».	Апрель	Дети Родители Воспитатели

	«Посади дерево». Акция	Развитие у детей интереса к природе родного края. Воспитание заботливого и бережного отношения к саженцам, чувства ответственности, трудолюбия. Сплочение семьи и детского сада в общем деле.	Май	Дети Родители Воспитатели
	«Юные помощники». Развлечение	Воспитание у детей желания помогать и получать от этого удовольствие. Закрепление умения пользоваться средствами альтернативной коммуникации. Улучшение эмоционального состояния.	Май	Дети Родители Педагоги Музыкальный руководитель
<i>Экологическое воспитание</i>	Оформление экологической тропинки в группе	Обогащение и систематизация экологических представлений у дошкольников с РАС. Развитие познавательного интереса, психических процессов, мелкой моторики. Воспитание бережного отношения к миру природы	Октябрь	Дети Родители Воспитатели

«Мини-музей леса»	Развитие в ребятах интереса к познанию окружающего мира. Формирование у детей эмоционального отклика на предмет, развитие интереса к восприятию и познанию предмета в условиях музея.	Октябрь	Дети Родители Воспитатели
«Съедобные кормушки для птиц». Муниципальный конкурс «Птичье кафе»	Привлечение внимания детей к проблемам зимующих птиц. Формирование у детей ответственного отношения к природе. Развитие творческих способностей. Проведение совместной семейной деятельности.	Ноябрь	Дети Родители Воспитатели
«Елочка-зеленая иголочка». Природоохранная акция	Воспитание начал экологической культуры. Вовлечение детей и родителей в природоохранную деятельность. Дать детям представление о полезных свойствах ели; о важном значении ели для лесных обитателей.	Декабрь	Дети Родители Педагоги
«Настоящие друзья». Развлечение, технологическая карта	Формирование положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения. Формирование умения слышать и понимать текст, выполнять движения в соответствии с текстом. Воспитание отзывчивости, желания помочь. Развитие координации, коммуникативных навыков. Улучшение настроения, здоровья.	Март	Дети Родители Воспитатели Музыкальный руководитель

<p>«Удивительное рядом». Городской творческий конкурс по экологии.</p>	<p>Создание условий для выражения личного отношения к проблемам экологии посредством творческого осмысления и визуализации информации. Стимулирование развития личности, творческой инициативы, эстетического вкуса детей. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>	<p>Март</p>	<p>Дети Родители Воспитатели</p>
<p>«Не разжигай костер в лесу!». Театрализованная постановка</p>	<p>Создание условий для приобщения детей к театрализованной деятельности. Развитие умения разыгрывать несложное представление, используя интонацию, мимику, жесты. Формирование умения чувствовать и понимать героев. Воспитание любви и заботливого отношения к природе.</p>	<p>Апрель</p>	<p>Дети Родители Педагоги Музыкальный руководитель Психолог</p>

<i>«Я и мое здоровье»</i>	Авторская программа «Будем здоровы!»	Реализация программы с целью улучшения психического и физического здоровья детей.	Сентябрь	Родители Дети Воспитатели
	Центр психологической разгрузки (Шатер, домики «Совы», палатка «Гриб», «Машина для «обжимания» детей, утяжеленное одеяло, утяжеленный жилет, кресла)	Создание условий для снятия эмоционального напряжения, агрессии, самоагрессии, аффективных состояний. Улучшение координации движений и ощущения своего тела через эффект «глубокого давления» и средства сенсорной интеграции.	Сентябрь	Дети Родители Воспитатели Заведующий
	«Это что у меня?» Технологическая карта	Развитие познавательной сферы, двигательной активности, эмоционально-волевой сферы детей посредством игровой деятельности. Воспитание добрых чувств, уверенности в себе.	Ноябрь	Дети Родители Воспитатели



	Выставка книг и картин о видах спорта	Ознакомление детей с видами спорта, спортивным оборудованием. Формирование элементарных представлений об Олимпиаде. Воспитание чувства гордости за достижения наших спортсменов.	Апрель	Дети Родители Воспитатели
	«Вместе с мамой я шагаю все быстрее!». Физкультурное развлечение	Создание благоприятных условий для обогащения духовно-нравственного опыта ребенка, формирование чувства сопричастности к окружающей действительности, обеспечение чувства психической защищенности, радости существования.	Апрель	Дети Родители Воспитатели Инструктор по физической культуре
	Развивающая предметно-пространственная среда	Вовлечение родителей в процесс создания развивающей среды в группе и дома с учетом индивидуальных особенностей детей.	В течение года	Дети Родители Воспитатели
	Удовлетворенность родителей проектом Анкета	Анкетирование родителей (законных представителей) с целью выявления уровня их удовлетворенности проектом.	Май	Родители Педагоги

### **III. Этап- заключительный Презентация продукта**

#### **1. Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности проекта.**

При реализации проекта получены следующие **результаты:**

**у детей** начали формироваться:

- чувство патриотизма;
- доброжелательное отношение к национальным праздникам и традициям нашего народа;
- нравственные качества: доброта, жалость, желание помочь;
- усвоение основных норм (что хорошо, а что плохо);
- эмоционально-положительное отношение и поведение со сверстниками и взрослыми;
- бережное и заботливое отношение к природе, окружающему миру;
- элементарные представления о здоровом образе жизни;
- улучшилось психическое и физическое здоровье;
- применение инновационных технологий, адаптивных методов и приемов, средств альтернативной коммуникации повысило уровень трудовых, коммуникативных навыков и социальных умений;
- обогатился социальный опыт детей;

**у родителей:**

- повысился уровень компетентности родителей (законных представителей) по теме духовно-нравственного воспитания детей и их социализации и адаптации в обществе;
- индивидуальные беседы и организация совместных мероприятий помогли родителям понять, что они не одиноки в решении своих проблем, они стали более активными и открытыми, чувствуется их доверие;

**у педагогов:**

- в ходе реализации проекта значительно обогатилась РППС, были созданы: Центр патриотического воспитания, фотоальбомы: «Я и моя семья», «Мой детский сад», Центр психологической разгрузки; экологическая тропинка в группе, мини-музей леса, пополнена библиотека с научно-познавательной детской и методической литературой;
- на итоговом педагогическом совете был представлен опыт реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание детей с расстройствами аутистического спектра»;
- приняли активное участие в работе творческой группы ДОУ по разработке Рабочей программы воспитания раздел «Патриотическое воспитание».

Дети совместно с родителями и педагогами принимали активное участие в конкурсах разного уровня: Всероссийский конкурс «Доброе. Инфо», региональные конкурсы: «Пасхальный фестиваль», «Сударыня - Масленица»; Смоленский городской конкурс по пожарной безопасности «Останови огонь!», муниципальный конкурс «Птичье кафе», городской творческий конкурс по экологии «Удивительное рядом».

Ребята неоднократно награждались Грамотами, Дипломами за I, II, III место и подарками.

По результатам анкетирования наиболее эффективными формами работы были отмечены: индивидуальные беседы, совместные праздники, экскурсии. Активно участвовали в проекте 80% родителей, 20% - не всегда по уважительным причинам. Родители остались удовлетворены работой и выразили желание продолжать сотрудничество в данном направлении.

#### **Заключение.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Воспитание духовно-нравственного человека невозможно путём разовых мер, отдельных мероприятий. Это должно быть комплексное становление личности, а задачей сотрудников ДОУ является всячески содействовать этому своими силами и силами каждой отдельной семьи в тесном сотрудничестве.

## Проект «Развитие речи детей с ОВЗ посредством мнемотехники».

Боханова Оксана Александровна, учитель-логопед;  
Данилова Елена Юрьевна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Смоляночка».

### Аннотация

В представленном материале раскрывается актуальная тема развития речи детей дошкольного возраста с использованием метода мнемотехники.

### Ключевые слова

Ребенок, развитие речи, мнемотехника.

### Введение

У детей дошкольного возраста развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях, которая проявляется в любознательности и любопытстве ребенка. Речь ребенка, имеющего речевые нарушения, нуждается в необходимости вспомогательных средств, которые облегчают процесс формирования и становления грамотного речевого высказывания. Наиболее быстрый и эффективный способ запоминания – прием символизации. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст). Одним из таких методов моделирования является мнемотехника.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций.

**Адресат проекта** – программа адресована воспитанникам детских садов и их родителям.

**Цель проекта:** развитие речи детей дошкольного возраста (4-7 лет) посредством использования мнемотехники.

### Проект включает целый комплекс задач:

- развитие связной речи;
- развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти;
- развитие у детей с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и пересказывать знакомые сказки;
- развитие у детей наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- знакомство с художественной литературой и живописью.
- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов ДОУ по вопросам использования приемов мнемотехники.
- приобщение и консультирование родителей в вопросах использования данного метода в домашних условиях.

- пополнение ресурсной базы ДОУ.

### **Паспорт проекта.**

**По доминирующей деятельности:** речевой.

**По количеству участников:** групповой, межгрупповой.

**По продолжительности:** долгосрочный (сентябрь 2020 – май 2023).

**Заявитель:** дети 4- 7 лет.

**Координатор:** учитель-логопед Боханова О.А., педагог-психолог Данилова Е.Ю.

**Модераторы:** педагоги (Секеркина Н.Г., Мацеринская С.В., Никитенкова Т.М., Кузнецова Т.А., Фокина В.М., Гусакова С.В., Матросова Т.Г., Краснова Е.Ю., Васильева Е.Н.)

**Вид проекта:** информационный, практико-ориентировочный, творческий, исследовательский.

**Объект проектной деятельности:** процесс развития речи детей дошкольного возраста.

**Предмет проектной деятельности:** мнемотехника как средство развития речи детей дошкольного возраста.

**Гипотеза проекта:** эффективность формирования речи у детей дошкольного возраста будет существенно повышена, если планировать и применять в работе мнемосимволы, мнемодорожки, мнемотаблицы и мнемосхемы.

#### **Ресурсы проекта:**

- ТСО
- библиотека детской художественной литературы
- интернет сеть

#### **Программное обеспечение:**

Проект разработан в полном соответствии с требованиями рабочей программы.

**Нормативно - правовые ресурсы:** пакет документов регламентирующего характера.

#### **Материально-технические ресурсы:**

- ТСО (интерактивный стол и доска, ноутбуки, мультимедийная система.
- Наглядный материал (мнемосимволы, мнемодорожки, мнемосхемы, мнемотаблицы, зарисовки)

#### **Методы проекта:**

- анкетирование;
- мониторинг;
- беседы;
- рассматривание иллюстраций, зарисовок, частей и деталей объекта или предмета, чтение сказок, рассказов;
- метод «крокирования» (составление схем, зарисовок)
- презентации.

### **Этапы проекта:**

#### **Подготовительный этап.**

- изучение литературы и сбор информации по данной теме;
- подбор и составление мнемодорожек, мнемотаблиц, мнемосхем в соответствии с перспективным планом рабочей программы;
- подбор консультаций для родителей;
- мониторинг речи детей 4- 7 лет;
- составление и оформление мнемодорожек, мнемотаблиз, мнемосхем согласно перспективному плану рабочей программы;
- знакомство детей с основными способами перекодирования информации, использование условно – графических моделей детьми;
- подбор речевого и наглядного материала.

#### **Основной этап.**

- отработка артикуляционных поз в соответствии с индивидуальным планом постановки звуков речи у ребенка с опорой на мнемосимволы, мнемодорожки;
- пополнение словарного запаса и закрепление обобщающих понятий у детей в соответствии с тематическим планом работы с опорой на мнемосхемы, мнемотаблицы;
- составление описательных рассказов по картине в соответствии с рабочей программой и перспективным планом работы;
- составление описательных рассказов в соответствии с лексической темой занятия и опорой на мнемотаблицу, мнемосхему;
- составление загадок и их отгадывание с использованием мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц;
- пересказ сказок в соответствии с программой и перспективным планом работы;
- заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, потешек;
- разучивание пальчиковых, артикуляционных, зрительных гимнастик и физминуток.

#### **Заключительный этап.**

- Улучшение показателей звукопроизводительной, лексико - грамматической, связной сторон речи.
- Создание и оформление пособия по мнемотехнике (картотека мнемотаблиц, мнемодорожек, мнемосхем по звукам, лексическим темам)
- Оформление наглядной информации в родительском уголке. Мониторинг речи детей 4 – 7 лет.

### **Результаты проектной деятельности:**

- Карточка мнемосимволов, мнемодорожек, мнемотаблиц, мнемосхем. Мотивирование речевой активности.
- Расширение словарного запаса.
- Закрепление зрительно-артикуляционного образа звука.
- Систематизация знаний детей по лексическим темам.
- Проявление интереса к пересказыванию, формирование умения составлению описательных рассказов.
- Преодоление детьми робости, застенчивости, формирование навыка держаться при выступлении на аудиторию.
- Получение представления родителей о методе моделирования и использования мнемотехники в домашней обстановке при запоминании нужной информации для ребенка (пересказе, составлении рассказа, заучивании стихотворения).
- Развитие зрительной памяти, внимания, образного мышления, воображения.
- Овладение приемами работы с мнемотаблицами, мнемосхемами, мнемодорожками, мнемоквадратами и мнемосимволами сокращает время обучения связной речи, помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

### **Заключение.**

Таким образом, мнемотехника занимает важное место в эффективности развития речи и ее сроках формирования и становления.

### **Список использованной литературы:**

1. Большевой Т.Б. «Учимся по сказке».
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н «Обучение связной речи детей 6- 7 лет».
3. Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи»
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед.2008.№ 4 С.102-115
5. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
6. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. №1
7. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990 № 10 – С. 59-62.

## **Практический материал.**

### **Сказка « Колобок»**

**( обучение пересказу с помощью мнемотехники)**

**Цель:** развивать связную речь детей в процессе пересказа с опорой на мнемокартинки.

#### **Задачи:**

- 1) Закрепить знание содержания сказки « Колобок»
- 2) Закрепить понятие «дикие животные»
- 3) Активизировать и расширить пассивный словарный запас.
- 4) Развивать мимику лица, мелкую и общую моторику.
- 5) Развивать у детей внимание, память, мышление.
- 6) Воспитывать умение внимательно слушать взрослого и сверстников.

#### **Материалы и оборудование:**

Игрушечный колобок, демонстрационные мнемокартинки по сказке «Колобок»

#### **Предварительная работа:**

Чтение сказки «Колобок», беседа о понятии «дикие животные», проговаривание геометрической формы – круг.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Оргмомент**

Ребята, сегодня к нам в гости пришел герой из одной сказки. Отгадайте, кто это?

#### **Педагог:**

Формой он похож на мяч, Был когда-то он горяч,

Спрыгнул со стола на пол

У него румяный бок

Он от бабушки ушел

И от дедушки ушел.

Вы узнали, кто такой...? Колобок:

Здравствуйте ребята! Как приятно, что вы меня узнали.

Представляете вредная лиса перепутала всю сказку про меня! Помогите «навести порядок» в сказке.

##### **2. Основная часть. Беседа по сказке:**

1) Как начинается сказка «Колобок»?

-Жили-были... Ответ: дед и баба.

2) Из чего появился Колобок? Ответ: из теста.

3) Куда посадили Колобок? Ответ: в печь.

4) Куда положили Колобок остывать? Ответ: на окошко.



- 5) Что случилось с Колобком, когда его положили остывать на окошко. Ответ: Колобок покати́лся в лес.
- 6) Кого первого встретил колобок? Ответ: Колобок встретил зайку.
- 7) Какой зайка по цвету? Что любит кушать?
- 8) Что сказал Зайка Колобку? Ответ: Колобок, колобок, я тебя съем.
- 9) Что ответил колобок? Ответ: Не ешь меня, давай я тебе лучше песенку спою.
- 10) Какую песенку запел колобок Зайчику?
- 11) Кого дальше встретил Колобок? Ответ: Колобок встретил Волка. 12) А какой волк? Что любит есть?
- 13) Кого дальше встретил Колобок? Ответ: Колобок встретил Медведя.
- 14) А какой Медведь? Что любит есть?
- 15) Кого дальше встретил Колобок? Ответ: Колобок встретил Лису. 16) А какая лиса? Что любит есть?

### **3. Физкультминутка Колобок, колобок**

(дети идут, поставив руки на пояс) Колобок – румяный бок

По дорожке покати́лся

(бегут на носочках, держа руки на поясе) И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку.

(встают лицом в круг, изображают медведя, волка, зайку) Всем играл на балалайке, (изображают игру на балалайке). У лисы спел на носу,

(пляшут в присядку) Больше нет его в лесу! (разводят руками)

#### **1. Итог занятия.**

Грустно как-то заканчивается сказка. Давайте придумаем счастливый конец.

Сделаем так, чтобы лиса нашего Колобка не съела. Дети придумывают варианты, как спасти Колобка.

**Проект для подготовительной группы компенсирующей направленности  
(для детей с ТНР)  
«Царевна – лягушка»**

Почтарева Алина Васильевна,  
Смолевская Татьяна Сергеевна,  
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 39 «Юбилейный»

**Аннотация**

Данный материал посвящен актуальной теме формированию эстетического отношения к миру. А с появлением современных технологий стало возможным даже дошкольников привлечь к созданию простейших мультипликационных фильмов.

Создавать мультфильм самим – это необычно, современно, интересно, занимательно и весело, а именно такая деятельность – основа познавательной, речевой активности детей.

**Ключевые слова**

Ребенок, развитие речи, проект, мультфильм, компенсирующая направленность.

**Введение**

Духовно – нравственное развитие наиболее продуктивно осуществляется в дошкольном детстве, когда ребенок еще всецело открыт, когда информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, а детская память связана с яркими впечатлениями. Данные особенности восприятия мира ребенком – дошкольником способствуют укреплению духовных ценностей, защите культурного, духовного, нравственного наследия, исторических традиций и норм общественной жизни.

Русская народная сказка «Царевна – лягушка» - сказка о послушании, любви, верности и трудолюбии. Одна из самых распространенных в народе сказка.

Сказка выводит на нравственные уроки:

- родительское благословение и послушание уберегают от жизненных трудностей;
- за свои дела придется ответ держать самому;
- на жизненном пути важно учиться терпению, доброму отношению к окружающим, доверию, пониманию и принятию другого таким, какой он есть (даже если внешне похож на лягушку).

**Адресат проекта:** дети 6-7 лет

**Цель проекта:**

закрепление знаний в социокультурной категории «Сказочное слово», посредством создания короткометражного рисованного мультипликационного фильма по мотивам русской народной сказки «Царевна – лягушка».

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- закрепить знания в социокультурной категории «Сказочное слово»;
- познакомиться с созданием рисованного мультфильма;
- окажут посильную помощь в создании короткометражного мультипликационного фильма по мотивам русской народной сказки «Царевна – лягушка».

**Развивающие:**

- развивать навык совместной деятельности в группе;
- совершенствовать умение работать в паре;
- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки детей;
- развивать самооценку у детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у участвующих способность договариваться, приходить к единому мнению;
- воспитывать уважение к сверстникам и взрослым (в том числе к воспитателю);
- создавать атмосферу доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе.

**Принципы педагогики, учтенные при реализации проекта:**

- Принцип воспитывающего обучения
- Принцип развивающего обучения
- Принцип научности
- Принцип наглядности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип доступности
- Принцип осознания процесса обучения

**Новизна проекта:**

Использование разнообразных современных девайсов (ноутбук, фотоаппарат, телефон и т.д.) при реализации проекта.

**Формы реализации проекта с воспитанниками:**

1. Чтение художественной литературы
2. Беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера
3. Наблюдения
4. Дидактические игры
5. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)
6. Рассматривание иллюстраций
7. Создание элементов иллюстраций
8. Создание фотоматериалов
9. Создание короткометражного мультипликационного фильма по мотивам русской народной сказки «Царевна – лягушка»

**Формы реализации проекта с семьями:**

1. Чтение сказки «Царевна – лягушка», размышления над вопросами по содержанию текста.
2. Совместное семейное оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».
3. Семейный просмотр мультипликационного фильма «Царевна– лягушка».
4. Консультация для родителей: «Чему учит сказка «Царевна – лягушка». Обсуждаем сказку с малышом, делаем выводы»

**В ходе реализации проекта воспитанники:**

- закрепят знания в социокультурной категории «Сказочное слово»;
- примут активное участие в создании короткометражного рисованного мультипликационного фильма по мотивам русской народной сказки «Царевна – лягушка».
- разовьют навык совместной деятельности в группе, в том числе в паре;
- продолжат развивать свои коммуникативно-речевые умения и навыки;
- станут уважать сверстников и взрослых, смогут приходить к единому мнению, достигать взаимопонимания.

**Этапы реализации проекта**

№ п/п	Содержание этапа, формы работы с воспитанниками и родителями	Ответственные
1	<p>Ценностно-ориентированный этап</p> <p>Определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы.</p> <p>Оформление «модели трех вопросов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что знаем?</li> <li>- Что хотим узнать?</li> <li>- Как можно узнать?</li> </ul>	<p><b>Воспитатели</b></p>
2	<p>Подготовительный этап</p> <p>Составление плана деятельности по реализации проекта, определение форм работы с детьми и семьями</p> <p>Семейное чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» по книге «Сказочное слово», размышления над вопросами к произведению.</p> <p>Прослушивание аудиосказки «Царевна лягушка», занятия по тетради.</p>	<p><b>Воспитатели</b></p>
3	<p>Основной этап</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство воспитанников с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками. Создание мультстудии «В гостях у сказки»</li> <li>- Мастер-класс по созданию мини-мультфильма в программе VideoShow.</li> <li>- Создание атрибутов для организации сюжетно-ролевой игры и игровых ситуаций</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Мультстудия»</li> </ul> <p>Ситуативный разговор: «Мой любимый мультипликационный фильм»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, картинок к сказке «Царевна – лягушка»</li> <li>- ООД * «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях» (вариант 2)</li> <li>* «Где зимуют лягушки» «Экологическое воспитание в детском саду (6-7 лет)» Николаева С.Н.</li> <li>- Совместное семейное оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</li> <li>- Создание (придумывание, рисование, вырезание) собственных иллюстраций</li> </ul>	<p><b>Воспитатели</b></p>

	<p>к мультфильму «Царевна – лягушка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* герои из геометрических фигур по схемам</li> <li>* элементы декораций</li> <li>* сборка декораций из элементов</li> <li>* создание пробных кадров</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Разложи картинки по порядку» (из сюжетных картинок получаем план для пересказа)</li> <li>- Пересказ сказки по плану (план составляется с детьми).</li> <li>- Пересказ сказки под запись диктофона с последующим прослушиванием и анализом услышанного.</li> <li>- Ситуативный разговор: «Профессии людей, работающих над созданием мультфильма» (сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)</li> <li>- Покадровая съемка мультфильма (воспитатель фотографирует, ребята накладывают героев на фон)</li> <li>- Обработка полученных материалов в программе VideoShow.</li> <li>- Предварительный просмотр мультфильма.</li> <li>- Просмотр мультфильма на большом экране. Закрытый показ.</li> <li>- Премьера: трансляция мультфильма в родительском чате в Viber</li> <li>- Семейный просмотр мультипликационного фильма «Царевна – лягушка».</li> <li>- Сравнение мультфильмов.</li> </ul>	
4	<p>Итогово-обобщающий этап</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ мультфильма ребятам из других групп детского сада, с рассказом о социокультурном значении сказки «Царевна-лягушка»</li> <li>- Приглашение ребят из других групп в творческую студию по созданию мультфильмов.</li> </ul>	<b>Воспитатели</b>

### **Заключение.**

Таким образом, в результате реализации проекта у детей возник неподдельный интерес к занятиям по программе «Социокультурные истоки». Ненавязчиво в процессе работы над мультфильмом ребята получили тяжелые для понимания нравственные уроки:

- уважение к родительскому слову (умение выполнять родительский наказ);
- терпимость и терпение (умение принимать человека таким, каков он есть);
- умение отвечать за свои поступки;
- милосердие и т.п.

Соответственно, использование такой проектной технологии, как создание мультипликационного фильма с детьми оправдано, для закрепления знаний в социокультурной категории «Сказочное слово».

### **Список использованной литературы:**

1. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6 – 7 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2016. – 32 с.
2. «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 16 с.
3. «Истоки 5 том

4. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. Методическое пособие для работы с детьми 6-7 лет. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2022. – 200 с.
5. <https://stihi.ru/2006/11/18-867>
6. <https://razvivashka.online/chtenie/chemu-uchit-skazka-tsarevna-lyagushka>
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy-carevna-lyagushka.html>

## Приложение 1

### Взаимодействие педагога с воспитанниками

#### Слушание аудиосказки «Царевна-лягушка»

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy-carevna-lyagushka.html>

#### Пересказ сказки по плану

##### Цель:

- развивать связную речь детей;
- продолжать учить грамотно строить предложения, использовать выразительные средства речи;
- воспитывать уважительное отношение к членам семьи и окружающим людям.

Оборудование: детские рисунки на тему: «Царевна-лягушка»; слайды к мультфильму; фотографии на ПК (кадры мультфильма на ПК).

##### Ход занятия

1. Ди «Разложи слайды к мультфильму в порядке развития событий»; «Помоги режиссеру расположить кадры по порядку»
2. - Ребята проверяют правильность выкладки картинок/кадров на ПК.
  - Получившаяся последовательность картинок служит «планом» для пересказа.
  - Рассматривается каждая картинка, вспоминается ее смысловая нагрузка.
  - Воспитатель дает образец пересказа.
  - Ребята пересказывают друг за другом.
3. Рефлексия

#### Сюжетно-ролевая игра «Мультстудия»

Цели игры: Закрепление ролевых действий мультипликаторов, формирование понятия, что их труд — коллективный: от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закрепление представления детей о том, как создаются мультипликационный фильм.

Оборудование: игрушечные ПК, микрофоны, диктофоны, фотоаппараты, канцелярские принадлежности и т.п.

Примерные игровые действия:

выбор сказки, по которой будет создаваться мультипликационный фильм, составление сценария редакторами; создание рисунков декораций, и рисунков героев; показ мультфильма.

#### Творческое рисование элементов декораций и героев сказки

Цель: подготовка материалов для рисованного мультипликационного фильма; развитие творческих способностей.

Ход занятия:

1. Ди «Составь из геометрических фигур героя сказки»
2. \* Рисование по схемам главных героев и помощников героев-животных (рисование людей и животных из геометрических фигур);  
\* Рисование элементов декораций:
  - дворец;
  - цвет, насекомые, облака для «поля»;
  - двор боярский;
  - двор купеческий;
  - болото;
  - дуб с ларцом;т.п.
3. Выбор наиболее интересные, понравившиеся работы.

#### Экологическое воспитание

\* «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях» (вариант 2) («Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада (6-7 лет) - С.Н. Николаева, стр. 40).

\* «Где зимуют лягушки» («Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада (6-7 лет) - С.Н. Николаева, стр. 42).

## Приложение 2

### Взаимодействие педагога с родителями

1. Совместное семейное оформление страницы Альбома для рисования (стр.3 книга 1 «Сказочное слово»).
2. Чтение сказки «Царевна – лягушка» (книга «Сказочное слово» стр. 4 – 10), размышления над вопросами по содержанию текста.
3. Семейный просмотр мультипликационного фильма «Царевна– лягушка» ([«Союзмультфильм»](#), 1954 г., режиссёр [Михаил Цехановский](#))

4. Консультация для родителей: «Чему учит сказка «Царевна – лягушка». Обсуждаем сказку с малышом, делаем выводы»

Источник: <https://razvivashka.online/chtenie/chemu-uchit-skazka-tsarevna-lyagushka>

### **Авторский инновационный проект «Россия-Родина моя!»**

Сухотина Елена Валерьевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 23 «Огонек»

#### **Аннотация**

Проект направлен на одно из важнейших приоритетов обновления содержания образования - модернизацию и развитие гражданского и патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

#### **Ключевые слова**

Патриот, традиции, патриотическое воспитание, любовь к Родине.

#### **Введение**

В современном мире в обществе нравственности, возрождению духовности уделяется все меньше внимания. Семейное воспитание на фоне информационного прогресса, материализации ценностей находится в стороне от таких понятий как патриотизм, нравственность. В повседневной жизни теряется интерес к живому общению, чтению книг, к истории, к своим корням. Подрастающее поколение окружено современной музыкой, играми, телепередачами и другими достижениями человечества, которые в большинстве своем не отличаются хорошим вкусом. Нарушились традиции, теряется бесценный опыт народной педагогики.

К сожалению, в настоящее время не в каждой семье имеются традиции и, не каждый ребенок знает историю своего рода и, тем более, родного края.

Поэтому, данная проблема является очень актуальной для современного общества, в общем и для дошкольного образования, в частности. Следует отметить, что в соответствии со статьями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО одним из приоритетных направлений российской системы образования является воспитание у детей патриотизма, уважения к окружающим, трудолюбия. Приобщение детей к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства – один из основных принципов дошкольного образования.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, я считаю, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания любви к ближнему и к Родине.

Поэтому, работая с детьми с ОВЗ, одним из основных направлений воспитательной работы я определила формирование представлений о патриотизме.



Данное направление работы для этой категории детей является крайне сложным. Это связано с особенностями восприятия детей с ОВЗ, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм».

Успех патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Часто родители не уделяют должного внимания данной проблеме, так как считают основной своей задачей образовательную (подготовка ребенка к школе).

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются через восхищение своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Работа по патриотическому воспитанию в ДООУ ведется по нескольким направлениям:

- Работа с семьями воспитанников
- Экскурсии и прогулки по родному городу
- Включение нравственно-патриотического компонента в ежедневные занятия воспитателя и учителя-логопеда
- Участие в творческих конкурсах, выставках

В семье зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому жизнь семьи, ее традиции, идеалы влияют на его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества. В своей работе с семьей я опираюсь на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В рамках выбранного направления нравственно-патриотического воспитания в течении года лет я работала над проектом «Россия- Родина моя!».

Я уделяла большое внимание взаимодействию с родителями. Проводились консультации о том, что такое традиция, какие бывают традиции, что традиция – это основа, на которой вырастает патриотизм, делились своим личным опытом. Родители приняли активное участие в данном проекте. Как выяснилось,

в семьях воспитанников было много интересного, что объединяло всех членов семьи и стало для них традицией.

Это и поздравление детей с Новым годом в роли Деда Мороза и Снегурочки, и новая новогодняя игрушка, которая появлялась на ёлке с момента появления ребёнка в семье каждый Новый год, и семейный туризм, ежегодный выезд семьёй на рыбалку в майские праздники и т.д.

Взрослые вместе с детьми с интересом записывали и знакомили друг друга со своими семейными традициями, рассказывали о своих семейных путешествиях. На мастер классах мы все вместе изготавливали новогодние игрушки своими руками для украшения групповой ёлки и т.д. Наши дети с этими поделками принимали участие на внутрисадовых и городских выставках и в конкурсах.

Огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников с ОВЗ имеет их ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием города.

Как правило, родители мало обращают внимание детей на исторические места нашего города, не имея свободного времени или считая, что их дети еще маленькие. В связи с этим особое внимание мы уделили экскурсиям. С детьми мы посещали библиотеку, где проводились беседы о природе родного края, о первом космонавте, о Кирилле и Мефодии и создании письменности.

Вместе с детьми и родителями мы посещали Музей боевой славы, Музей сказки. Эти экскурсии оказались познавательными и интересными не только нашим ребятам, но и их родителям. Они открыли для себя много нового.

Готовясь к празднику победы в ВОВ, мы ежегодно оформляем в группе выставку поделок. Родители воспитанников представляют нам материалы о родственниках-участниках ВОВ: фотографии, памятные вещи. Накануне юбилея великого праздника мы посетили Музей боевой славы. После музея мы возложили цветы к памятнику защитникам Отечества 1941-1945 г. г.

Хочется добавить, что некоторые родители вместе с детьми приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомя детей с трудом взрослых, мы воспитываем положительное отношение к труду, уважительное отношение к людям разных профессий, желание помогать взрослым.

Наши дети знакомились с различными профессиями не только в рамках занятий и лексических тем. Одно из мероприятий было посвящено профессиям наших пап. На открытое занятие были приглашены папы наших воспитанников, которые познакомили детей со своими профессиями.

Огромная работа проводилась с детьми по ознакомлению с историей родного города. Воспитатели проводили занятия по теме «Смоленск-мой родной город», беседы о родном городе, презентации «Этот город самый лучший».

Очень интересными были экскурсии детей в библиотеку с познавательной программой «Мой Смоленск». А ещё родители делились фотографиями из семейных альбомов о своих любимых уголках Смоленска. А также в нашем ДООУ прошел конкурс детского рисунка «Край родной навек любимый».

Благодаря всем этим мероприятиям, дети узнали много нового о своей малой Родине, увидели какая она красивая, героическая и испытали чувство гордости за свой город.

#### Паспорт проекта

№	Структура	Содержание
1.	Тема	«Сам себе логопед»
2.	Руководители проекта	Сухотина Елена Валерьевна, учитель-логопед
3.	Участники проекта	Дети подготовительной группы № 3 «Бабочки», их родители, воспитатели, учитель-логопед.
4.	Сроки реализации проекта	Декабрь 2021 – май 2022 г.
5.	Цель проекта	-Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста; -развитие интереса к истории и культуре России; -создание в детском учреждении предметно- развивающей среды, способствующей этому воспитанию.
6.	Задачи проекта	1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа. 2. Воспитание любви и уважения к своей Родине – России, к своей нации, доброжелательного отношения к сверстникам, их родителям, соседям, другим людям. 3. Воспитание уважительного отношения к человеку- труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.
7.	Ресурсы проекта	Дидактический материал; наглядные пособия: иллюстрации, фотографии, рисунки, поделки; мультимедийный комплекс.
8.	Ожидаемый результат	<b>Для детей:</b> - Пополнят знания по следующим разделам проекта: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Мой город Смоленск», «Моя страна Россия»;

		<p>- будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России;</p> <p>- испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины;</p> <p>- сформировано внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.</p> <p><b>Для родителей:</b></p> <p>- Станут понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте;</p> <p>- наладится тесное сотрудничество с педагогами.</p> <p><b>Для педагогов:</b></p> <p>Повышение уровня педагогического мастерства.</p>
--	--	--

**Этапы реализации проекта:** (2021-2022 учебный год).

Данный проект предполагается реализовать в три этапа:

**1 этап** - подготовительный, планово-прогностический (октябрь 2021г.)

**2 этап** - практический, основной (ноябрь 2021г. – февраль 2022г.)

**3 этап** – аналитический (февраль 2022г.)

### **План реализации проекта**

#### ***I. Подготовительный этап:***

- определение целей и задач проекта;
- составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями;
- подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;
- создание предметно - развивающей среды;

беседы и консультации с родителями (законными представителями) воспитанников

**II. Основной этап:**

№	Сроки реализации	Содержание работы	Ответственные
1.	Октябрь	Изучение методической литературы по теме «Патриотическое воспитание детей». Работа с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Дошкольник», интернет – ресурсами.	воспитатели учитель-логопед
2.		Изучение имеющихся условий для реализации проекта, сбор информации, подборка наглядно-дидактического материала, составление плана работы над проектом, создание развивающей предметно-пространственной среды, подборка аудиозаписей, видеотеки. Разработка мероприятий по теме проекта, составление конспектов образовательной деятельности.	воспитатели учитель-логопед
3.		Знакомство родителей с предложением об участии их, совместно с детьми в проектной деятельности, беседы и разъяснения по предстоящей работе, согласования по совместной деятельности. Подбор домашних заданий, пословиц о Родине, храбрости и смелости. Изготовление дидактических игр, пособий, консультаций для родителей.	воспитатели учитель-логопед

Цель: систематизировать знания, стимулирующие развитие речевых и творческих способностей детей; поэтапный поиск решения проблемных ситуаций.

	<i>Мероприятия</i>	<i>Темы мероприятий</i>	<i>Ответственные</i>
1.	<b>Ноябрь</b> <b>«Семья. Детский сад»</b>	<p align="center"><b>Беседы</b></p> <p>«Традиции моей семьи»; «Мамочка моя»; «Мой любимый детский сад».</p> <p align="center"><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p> <p>«Наш детский сад»; «Кто работает в детском саду?»;</p>	Воспитатели учитель-логопед родители

		<p>«Я и моя семья».</p> <p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p><i>Рисование:</i></p> <p>«Мамочкин портрет»;</p> <p>«Букет для мамы».</p> <p><i>Апликация:</i></p> <p>«Фартук для повара»;</p> <p>«Мой любимый детский сад».</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>«Цветы для мамочки моей» (ленточным способом);</p> <p>«Игрушки в детском саду».</p> <p><b>Чтение</b> <i>художественной литературы</i></p> <p>В. Драгунский «Денискины рассказы»;</p> <p>Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы»;</p> <p>С. Смоленцева-Коростылёва «В гостях у бабушки»;</p> <p>Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; Г. Глушнёв «Мама»;</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки»; Нанайская сказка «Айога»; Ненецкая сказка «Кукушка».</p> <p><b>Чтение и заучивание стихов, пословиц, поговорок</b></p> <p>Стихи:</p> <p>В. Товарков «Почему так говорят?»; И. Гурина «Дошколята»;</p> <p>А. Барто «Семья».</p> <p>Пословицы:</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»;</p> <p>«В дружной семье и в холод тепло»;</p> <p>«Вся семья вместе, так и душа на месте»;</p> <p>«Дерево держится корнями, а человек семьей»;</p> <p>«Отца с матерью почитать - горя не знать».</p>	
--	--	---	--

	<p><b>2. Декабрь</b> <b>«Мой край родной»</b></p>	<p><b>Дидактические игры</b></p> <p>«Что такое детский сад?» (слова – ассоциации);</p> <p>«Живое предложение»;</p> <p>«Подбери словечко»;</p> <p>«Подбери слова – родственники»;</p> <p>«Назови профессию»;</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>«Кафе» (игра – ситуация «Мамин день»);</p> <p>«Супермаркет» (Отдел «Подарки»);</p> <p>«Детский сад».</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Догони свою пару»;</p> <p>«Кто самый меткий?»;</p> <p>«Коршун и наседка»;</p> <p>«Вокруг домика хожу».</p> <p><b>Наглядный материал</b></p> <p>Рассматривание фотоальбомов</p> <p>«Моя семья»;</p> <p>«Генеалогическое древо семьи»;</p> <p><b>Взаимодействие с родителями</b></p> <p>Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота?»</p> <p><b>Совместное с родителями мероприятие</b></p> <p>Детско-родительская встреча «Моя профессия»</p> <p><b>Беседы</b></p> <p>«Природа родного края»;</p> <p>«Смоленск – мой город родной!»</p> <p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p> <p>«Наш город - Смоленск»;</p> <p>«Природа родного края».</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <p>«Жемчужина Смоленска»;</p>	
--	---	--	--

«Крепостная стена»

Аппликация:

«Крепостная стена»;

Совместное творчество с родителями

«Новогодний сундучок»

Лепка:

«Птица Феникс»

Чтение

художественной литературы

Сказки смоленского края «Жар птица»,

«Золотые слова».

***Чтение и заучивание стихов, пословиц, поговорок о родном крае***

Стихи:

С. Маршак «Смоленск»;

Н. Щербаков «Город древний, город славный»;

А. Молоденков «Смоленск-город герой!»

Пословицы:

«В каком народе живешь, того обычая и держись»;

«Всякому мила своя сторона»;

«Где родился, там и пригодился»;

«Всюду хорошо, а дома лучше».

Дидактические игры

«Назови улицы нашего города»;

«Назови достопримечательности нашего города»;

«Путешествие по городу»;

«Расскажи о символике нашего города».

***Сюжетно-ролевые игры***

«Автобус» (едем на экскурсию по городу);

«Библиотека» (читальный зал).

Подвижные игры

«Рукавица»;

«Снежки»;

«Рыбаки и рыбки».

Наглядный материал



Папки «Наш город – Смоленск»; просмотр видеоролика о Смоленске.

***Взаимодействие с родителями***

Консультация на тему «История названий улиц города»

***Совместное с родителями мероприятие***

Выставка поделок «Новогодний сундучок»

***Беседы***

«Наша Родина - Россия»;  
«Богатырская наша сила»;  
«Народные промыслы России».

***Непосредственная образовательная деятельность***

«Как жили наши предки»;  
«Путешествие по России»;  
«Символы России»;  
«Природа России»;  
«Мастера народные».

***Чтение***

***художественной литературы***

Сказка «Никита Кожемяка»;  
А. Прокофьев «Родина»;  
З.Александрова «Родина»;  
М.Ю. Лермонтов «Родина»;  
С. Баруздин «За Родину»;  
В.Н. Орлов «Что нельзя купить».

***Чтение и заучивание стихов, пословиц, поговорок о Родине***

***Стихи:***

В. Степанов «Необъятная страна»,  
«На Волге»;  
С. Есенин «Береза».

***Пословицы:***

«Тот герой, кто за Родину горой»;  
«Нет в мире краше Родины нашей».  
«На чужой стороне Родина милей вдвойне»;  
«Жить – Родине служить»  
«Человек без Родины, что соловей без

***Январь.***

**Февраль**  
**«Это праздник со  
слезами на глазах...»**

песни».

***Дидактические игры***

«Назови символы России»;  
«Найди и покажи флаг России»;  
«Найди и покажи герб России»;  
«Кто в какой стране живет?»;  
«Назови города России»;  
«Народы нашей страны».

***Сюжетно-ролевые игры***

«Корабль» (путешествие по реке Волге);  
«Автобус» (к бабушке в деревню).

***Подвижные игры***

«Золотые ворота»;  
«Ручеек»;  
«У медведя во бору»;  
«Гори – гори ясно»;  
«Сова»;  
«Баба Яга»;  
«Зайка беленький».

***Наглядный материал***

Папки:

«Матрешки бывают разными»;  
«Волшебная береста»;  
«Промыслы России»;  
наборы открыток «Города России».

***Взаимодействие с родителями***

Беседа на тему

«Конвенция о правах ребенка»

Совместное с родителями мероприятие

Праздник народных игр «Веселимся мы,  
играем и нисколько не скучаем!»

***Беседы***

«Пусть будет мир!»  
«Это праздник со слезами на глазах...»;  
«Всей страной на защиту Родины родной»;  
«Георгиевская лента на груди»;  
«Солдатский треугольник».

***Непосредственная образовательная***

**деятельность**

«Мы помним! Мы гордимся!»;

«Дети – герои войны».

**Чтение**

**художественной литературы**

А. Твардовский «Рассказ танкиста»;

С. Алексеев «Первый ночной таран»,  
«Дом»;

Л. Кассиль «Сестра»;

Е. Воробьев «Обрывок провода»;

М. Зощенко «Солдатские рассказы»; Ю.  
Яковлев «Как Сережа на войну ходил»;

Л. Кассиль «Твои защитники»; С.  
Баруздин «За Родину»;

М.Борисова «Бабушка – партизанка»; К.

Чибисов «Вечный огонь».

**Чтение и заучивание стихов, пословиц,  
поговорок о Родине, о Великой Отечественной  
войне**

Стихи:

Е. Благинина «Шинель»;

И. Ващенко «Великая война»; О. Маслова  
«Пусть будет мир!»

Пословицы и поговорки:

Тяжело в учении – легко в бою. Где  
смелость, там и победа.

Умелый боец - везде молодец!

Сам погибай, а товарища выручай.

**Продуктивная деятельность**

Рисование: «Вечный огонь»;

«Праздничный салют».

Аппликация:

«Солдатский треугольник»

(оригами + аппликация);

«Голубь мира».

Лепка:

«Военная техника».

Дидактические игры

«Назови пословицу»;  
«Военный транспорт»;  
«Назови головной убор военного»;  
«Собери военную технику»  
(разрезные картинки);  
«Военный лабиринт»;  
«Найди тень»;  
«Защитники Отечества»;  
«Кто что делает?»;  
«Разгадай зашифрованный рисунок»  
(графический диктант).

***Сюжетно-ролевые игры***

«Пограничники»;  
«Мы - военные разведчики»;  
«Военные учения»;  
«Моряки».

***Подвижные игры***

«Полоса препятствий»;  
«Помоги раненому»;  
«Разведка»;  
«Встречные перебежки»;  
«Меткий стрелок»;  
«Будь внимательным»;  
«Кто быстрее?»;  
«Кто сильнее?»;  
«Саперы»;  
«Пройди бесшумно».

***Наглядный материал***

Рассматривание альбомов

«Ветераны войны»;  
«Пусть будет мир!».

***Взаимодействие с родителями***

Консультация на тему «Воспитываем патриотов»

***Совместное с родителями мероприятие***

Спортивный праздник

«День военно-воздушных игр»

### **III. Заключительный этап:**

Проект «Россия- Родина моя!» показал свою эффективность:

- созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
- подобран обширный материал;
- наблюдается положительная динамика в формировании представлений об истории родного города;
- у детей наступило понимание осознанного уважения к членам своей семьи;
- создан уголок по патриотическому воспитанию в группе;
- повысилась активность родителей по нравственно -патриотическому воспитанию в семье

В результате проделанной нами работы возникла идея о создании долгосрочного проекта по нравственно – патриотическому воспитанию, который будет состоять из четырех блоков:

- 1 блок «Семья и ближайшее окружение»
- 2 блок «Детский сад – мой второй дом»
- 3 блок «Родной свой край люби и знай!»
- 4 блок «Россия – Родина моя»

### **Заключение.**

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно к ней относиться.

### **Список использованной литературы:**

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
5. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.
6. Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. Система работы.
7. Особенности патриотического воспитания. И. Казакова. Обруч. № 6 – 2003г
8. Народные праздники. В. Ищук. Ярославль 2000.

9. Мой мир. С. Козлова. Москва. 2000.
10. Российская символика. Е. Ривина. Москва. 2004г.
11. Дети планеты Земля. Е. Соловьева. Линка-Пресс.2001г.
12. Государственные символы России. Т. Шаляпина Москва 2002г.
13. Родной дом. М. Новицкая. Москва. 2001г.

**Проект «Старые мультфильмы о главном»  
(для детей дошкольного возраста 6-7 лет)**

Юденкова Елена Викторовна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 2 «Россияночка»

**Аннотация**

Материал проекта отражает одну из актуальных тем нашего времени - работа с детьми ОВЗ. Мультфильмы могут служить как отличным средством воспитания, так и инструментом психокоррекции поведения и социально-эмоциональной сферы ребенка (при обсуждении, проигрывании сцен из мультфильма, анализе действий героев).

**Ключевые слова**

Ребенок, ОВЗ, мультфильмы, социально-эмоциональная сфера, психокоррекция поведения.

**Введение.**

Развитие социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста является приоритетным для нашего детского сада в связи с тем, что дети, с которыми мы работаем, имеют определенные особенности развития. Основной контингент – это дети с тяжелыми нарушениями речи разной степени выраженности. Для детей с ТНР характерны незрелость эмоционально-волевой сферы, низкий уровень умственной работоспособности, двигательная расторможенность, повышенная аффективная возбудимость, нарушение познавательной деятельности, незрелость мотивационной сферы. Речевые проблемы разной степени сложности в сочетании с отставанием в развитии психических процессов, координации и моторики приводят к тому, что у детей изменяется характер коммуникации, возникает задержка в эмоциональном и социальном развитии, что отрицательно сказывается на формировании личности в целом.

В системе психологической помощи детям с проблемами в речевом развитии на первое место мы ставим не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.

И поэтому наряду с традиционными формами работы с детьми решила организовать нетрадиционную увлекательную работу на основе воспитательного потенциала отечественных мультфильмов, которые направлены на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, а также обладают высоким потенциалом художественно - эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста.

Дети обладают способностью копировать и повторять действия других людей и животных, поэтому герои мультфильмов становятся для ребенка объектом для подражания, учат его сопереживать, быть справедливым. Ведь каждый мультипликационный фильм содержит в себе нравственную идею, нравственный урок, который чаще всего является скрытым намеком, и наша задача помочь детям выявить сформулированную тему мультфильма, прояснить его суть и взять «материал» себе на заметку.

Вот почему мультфильмы являются мощным средством воспитания и развития детей с ТНР.

### **Основная идея**

Работа над данной темой основана на духовно-нравственном воспитании и опирается на следующие идеи:

- Формирование у подрастающего поколения осознанного отношения к прошлому, настоящему и будущему.
- Развитие личности и формирование активной жизненной позиции дошкольников в процессе воспитания.

**Адресат проекта:** дети подготовительной группы 6-7 лет.

### **Цель проекта**

Целью проекта «Старые мультфильмы о главном» является:

создание наиболее благоприятных условий и возможностей для овладения дошкольниками культурой, как способностью адекватно оценивать своё личное участие в своём развитии.

### **Задачи проекта**

1. Развитие эмоционально-чувственной сферы личности, как одного из компонентов общечеловеческой культуры.
2. Становление общественно-активной личности, имеющей положительную нравственную позицию по отношению к окружающему.
3. Воспитание нравственных качеств и духовных ценностей.
4. Создание условий для развития познавательной, социальной, творческой активности.

Понимание культуры невозможно без обращения к ценностям, которые являются её ядром и основным компонентом. В процессе освоения ценностей происходит выбор тех или иных культурных образцов, социальных ориентиров, нравственных идеалов, помогающих организовывать собственное поведение в социальной среде. Поэтому основными принципами данного проекта являются:

- Принцип самоактуализации. У каждого ребёнка существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей, поэтому важно пробудить и поддержать стремление ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей.
- Принцип субъектности. Каждый дошкольник должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь) свой образ, поэтому необходимо помочь ребёнку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в коллективе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.
- Принцип выбора. Развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребёнка возможно только в ситуации постоянного выбора.
- Принцип творчества и успеха. Успех в индивидуальной или коллективной творческой деятельности формирует позитивную «Я-концепцию» личности.
- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны войти в арсенал педагогической деятельности.

### Паспорт проекта «Старые мультфильмы о главном»

Вид проекта	комплексный, практико-ориентированный, открытый, коллективный
По составу участников	групповой
Состав участников	дети
По срокам	долгосрочный сентябрь – май
Планируемые результаты проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>для детей:</b> повышение общей коммуникативной культуры, формирование у подрастающего поколения осознанного отношения к прошлому, настоящему и будущему,</li> <li>• развитие личности и формирование активной жизненной позиции дошкольников в процессе воспитания, повышение самооценки, уверенности в себе.</li> </ul> <p><b>для родителей:</b> повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в области воспитания детей, привлечь родителей к активному осмыслению проблем влияния анимации на развитие детей, гармонизация отношений с детьми, получение нового семейного опыта совместной деятельности с детьми.</p>



## **Содержание проекта**

### ***I. Подготовительный этап.***

1. Анкетирование детей (проводится в начале года и дублируется в конце года):
2. Анкетирование родителей «Роль мультфильмов в жизни моего ребенка».

### ***II. Основной этап.***

Основной этап представляет собой еженедельные занятия, которые включают в себя просмотр мультфильмов, с последующим анализом просмотренного (в форме беседы) и выполнение различных творческих заданий по просмотренным мультфильмам (например, рисунки).

**Методы:** беседа; чтение и анализ пословиц, стихотворений, мультфильмов; игры; двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

### **Основные правила организации и проведения игровых (сеансов) занятий**

- Во время занятий участники находятся в кругу на стульчиках, или за круглым столом. Круг – возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям, облегчает понимание и взаимодействие.
- Занятия проводятся 1 раза в неделю.
- Каждое занятие рассчитано на 20-25 мин.
- Совместное занятие для родителей и детей рассчитано на 40-50 минут.
- Для совместных занятий с детьми используется время, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены, лучше вторая половина дня.
- При проведении занятий исключена всякая критика личности и деятельности детей, принимается и выслушивается все, что говорится ими.
- Минимизировано количество ограничений и запретов для детей, кроме обязательных: не бить, не ломать, не ругаться и т.п.
- Взрослый, обеспечивает необходимую помощь ребенку, должен избегать прямого контроля.
- Демонстрируется положительное отношение ко всем участникам, акцентируется внимание педагога-психолога ко всем аффективным проявлениям детей.

### **Общая структура тренингового занятия**

*Приветствие.* Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

*Разминка.* Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности.

*Основная часть.* В этой части встречи решаются цели и задачи занятия. В нее входят комплекс бесед, психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность. Просмотр мультфильмов. Гимнастика для глаз. Игры-упражнения.

*Рефлексия занятия.* Оценка занятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).

*Прощание.* Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы.

### Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Форма
Октябрь	Доброта	Раскрыть понятия доброты и щедрости, закрепить представление о хороших и плохих поступках; учить их анализировать поступки, давать им оценку. Знакомство с понятием «бескорыстие».	Беседа Просмотр мультфильма «Просто так». Гимнастика для глаз. Беседа-игра «Подумаем о доброте» Игра «Щедрый подарок» Рефлексия	Беседа, игра
	Дружба	Воспитание дружелюбия. Учить детей оценивать поступки других. Формировать у детей понятий «друг», «товарищи»; воспитывать желание у мальчиков защищать девочек и помогать им. Учить детей проявлять положительные эмоции к другим детям.	Беседа «Что такое дружба». Просмотр мультфильма «Птичка Тари». Гимнастика для глаз. Игра «Палочка-выручалочка», «Верные друзья». Рефлексия.	Беседа, игра
	Доброта живет во мне	Формирование доброжелательного отношения к миру, дружбе.	Беседа о доброте. Просмотр мультфильма «Крошка Енот». Гимнастика для глаз. Игра «Добрые эльфы». Рефлексия.	Беседа, игра

	Я помощник	Научить помогать близким, бережное отношение к близким. Помочь детям понять, что трудолюбивый человек всегда добьётся результата.	Беседа «Хочу помогать». Просмотр мультфильма «Маша больше не лентяйка». Гимнастика для глаз. Игра «Верные друзья». Рефлексия.	Беседа, игра
Ноябрь	Вежливость	Формирование умения быть вежливым. Совершенствовать знания детей о культуре поведения, вызвать желание быть воспитанными.	Беседа о вежливости. Просмотр мультфильма «Ценная бандероль». Гимнастика для глаз. Игра-упражнение «Круг вежливых просьб». Рефлексия.	Беседа, игра
	Ответственность	Воспитание ответственности.	Беседа об ответственности. Просмотр мультфильма «Так сойдет». Гимнастика для глаз. Игра «Кто поступил ответственно». Рефлексия.	Беседа, игра
	Лень	Профилактика лени	Беседа о лени. Просмотр мультфильма «Сказка про лень». Гимнастика для глаз. Игра «Рефлексия».	Беседа, игра
	Трудолюбие	Воспитание трудолюбия. Способствовать у детей осознанию важности трудовой занятости; воспитывать умение работать с радостью.	Беседа. Просмотр мультфильма «Песенка мышонка». Гимнастика для глаз. Игра «Маленькое дело». Рефлексия.	Беседа, игра

Декабрь	Не хочу, не надо	Знакомство с понятие не хочу, не надо. Учить побеждать собственную лень.	Беседа. Просмотр мультфильма «Нехочуха». Гимнастика для глаз. Игра «Замри». Рефлексия.	Беседа, игра
	Уважение	Формировать у детей уважительное отношение к окружающим.	Беседа. Просмотр мультфильма Мороз Иванович». Игра «Цифровая биржа». Рефлексия.	Беседа, игра
	Мои привычки	Формировать у детей представления о плохих привычках, воспитывать желание следить за своим внешним видом.	Беседа. Просмотр мультфильма «Сестрички-привычки». Гимнастика для глаз. Игра «Привычки» Рефлексия.	Беседа, игра
	Храбрость	Формировать у детей представление о храбрости.	Беседа. Просмотр мультфильма «Ничуть не страшно». Гимнастика для глаз. Пословицы о храбрости. Игра Рефлексия.	Беседа, игра
Январь	Хвастовство	Профилактика хвастовства.	Беседа. Просмотр мультфильма «Хвастливый мышонок». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра
	Честность	Воспитание честности.	Беседа. Просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье» или «Пятачок». Гимнастика для глаз.	Беседа, игра

			Игра «Круг честности». Рефлексия.	
	Жадность	Профилактика жадности.	Беседа. Просмотр мультфильма «Сказка о жадности» или «Два жадных медвежонка». Гимнастика для глаз. Игра-упражнение «Как бы ты разделил игрушки». Рефлексия.	Беседа, игра
	Любовь к животным. Бережное отношение к животным	Формирование бережного отношения к животным. Знакомство с понятием «сострадание».	Беседа. Просмотр мультфильма «Варежка» или «Живая игрушка». Гимнастика для глаз. Игра-упражнение. Рефлексия.	Бесед, игра
Февраль	Любовь к родителям	Формирование бережного отношения к близким. Воспитание чувств семейной сплочённости; любви и чуткого отношения к самым близким людям.	Беседа. Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка». Гимнастика для глаз. Упражнение «Подумай о маме», Творческое задание «Если мамы нет дома». Рефлексия.	Беседа, игра
	Поведение за столом	Формирование культуры поведения за столом.	Беседа. Просмотр мультфильма «Обезьянки. Как обезьянки обедали». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра
	Сообразительность и находчивость	Знакомство с понятиями «сообразительность» и «находчивость».	Беседа. Просмотр мультфильма «Палочка-	Беседа, игра

			выручалочка». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	
	Чувство прекрасного	Формирование умения видеть прекрасное в обыденном.	Беседа. Просмотр мультфильма «паровозик из Ромашково». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра
Март	Чистюля	Привитие навыков гигиены.	Беседа. Просмотр мультфильма «Неумойка». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра
	Я не дружу	Формирование дружеских отношений.	Беседа. Просмотр мультфильма «Мой друг зонтик». Гимнастика для глаз. Игра с юлой. Рефлексия.	Беседа, игра
	Жизнь прекрасна и удивительна	Формирование активной жизненной позиции.	Беседа. Просмотр мультфильма «Ох и Ах». Гимнастика для глаз. Игра «Тух Тибидух». Рефлексия.	Беседа, игра
	Самостоятельность	Формирование самостоятельности и целеустремленности	Беседа. Просмотр мультфильмов «Катерок». Гимнастика для глаз. Игра Рефлексия.	Беседа, игра
Апрель	Неординарное решение	Знакомство с неординарными решениями проблемных ситуаций.	Беседа. Просмотр мультфильма «Жихарка». Гимнастика для глаз.	Беседа, игра

			Игра. Рефлексия.	
	Умение работать над собой	Формирование ценностных ориентаций	Беседа. Просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра
	Самый слабый	Чуткое и внимательное отношение друг к другу.	Беседа. Просмотр мультфильма «Подарок для самого слабого». Гимнастика для глаз. Игра «Примирение». Рефлексия.	Беседа, игра
	Благородство Великодушие	Формирование у детей понятий «великодушие» и «благородство».	Беседа. Просмотр мультфильма «Боевой кузнечик». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра
Май	Что ты умеешь	Формирование понятий о бескорыстной дружбе, что нельзя выбирать друзей исходя только из каких-то корыстных меркантильных интересов.	Беседа. Просмотр мультфильма «А ты умеешь». Гимнастика для глаз. Игра. Рефлексия.	Беседа, игра

### **Ш. Заключительный этап.**

1. Повторное анкетирование детей.
2. Семинар-практикум для родителей с детьми: «Влияние мультфильмов на психическое развитие ребенка».

### **Литература**

1. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей. Книголюб, Москва, 2007.
2. Е.А. Алябьева. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Москва, ТЦ Сфера, 2004 г.

3. Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. Москва, Книголюб, 2004 г.
4. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Москва, «Генезис», 2000 г.
5. М.И. Чистякова. Психогимнастика. Москва, Владос, Просвещение, 1995 г.

## Приложение.

### Анкета для родителей

#### «Роль мультфильмов в жизни моего ребенка».

Уважаемые родители! Нам интересно узнать Ваше мнение о влиянии мультфильмов на развитие ребенка. Просим ответить на следующие вопросы.

1. Считаете ли Вы, что мультфильмы необходимы для развития ребенка?

---

2. Развитию каких положительных качеств вашего ребенка способствует просмотр мультфильмов?

---

3. Развитию каких отрицательных качеств вашего ребенка способствует просмотр мультфильмов?

---

4. Как часто ваш ребенок смотрит мультфильмы?

---

5. Сколько времени в режиме дня отводите на просмотр мультфильмов?

---

6. Какими факторами Вы руководствуетесь при выборе мультфильма (смысловой нагрузкой, зрелищностью, популярностью, не задумываясь над этим вопросом)?

- 
7. Смотрите ли Вы мультфильмы вместе с ребенком (да, нет, иногда)?

---

8. Обсуждаете ли Вы с детьми просмотренные мультфильмы (постоянно, от случая к случаю, никогда)?

---

### Анкета для детей

Анкетирование (проводится в начале года и дублируется по окончании обучения в начальной школе):

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?



2. Назови свой любимый мультфильм? Почему он тебе нравится?
3. Назови нелюбимый мультфильм. Почему он тебе не нравится?
4. Как часто ты смотришь мультфильмы:
  - а) каждый день;
  - б) иногда;
  - в) по выходным.
5. Где ты смотришь мультфильмы:
  - а) по телевизору;
  - б) по компьютеру;
  - в) в телефоне;
  - г) в кинотеатре.

## **Инновационный проект по нравственно-патриотическому воспитанию**

### **«Страна патриотов: 77-летию ВОВ посвящается»**

Конусевич Мария Леонидовна – учитель-логопед,  
Каркищенко Надежда Ивановна – воспитатель,  
Степанова Любовь Викторовна – воспитатель.  
МБДОУ «Детский сад № 76 «Звездный»

#### **Аннотация**

Тема проекта достаточно актуальна на современном этапе социальной действительности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет одним из основных принципов дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Ключевые слова**

Любовь к родному краю, интерес, история, общество, государство.

#### **Введение.**

Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями: любовь к родному краю, гордость за свою страну, уважение к старшему поколению и сформировать общечеловеческие ценности, зародить интерес к истории России.

**Адресат проекта:** дети старшего возраста (5 – 7 лет), родители воспитанников, ветераны ВОВ.

Проект реализовывался внутри коллектива детей (группы).

**Цель:** сформировать чувство патриотизма к своей Родине, уважительное отношение к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

#### **Задачи проекта:**

- Способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии.
- Обобщить и систематизировать материал по героическому прошлому нашего города.
- Расширить представления детей о военном прошлом и героях войны.
- Развивать чувство сопричастности к родному городу и историческому наследию своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, защитникам Отечества, гордость за свою страну — Россию, чувство благодарности ко всем, кто защищает родину.

### **Планируемые результаты проекта.**

- Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.
- Дети узнают о памятных местах в г. Смоленске, о героях, увековеченных в названиях улиц, аллей и т. д.
- Научатся испытывать уважение к старшему поколению, осознавая значимость их героизма в битве с врагом.
- Смогут испытывать чувство гордости за свою страну и народ.
- Получат знания о различных видах войск.

### **Содержание.**

#### **I этап. Подготовительный (информационно – накопительный)**

- Отбор участников проекта, подбор методической литературы, использование в работе принесенных детьми документов, писем, фото, орденов и медалей.
- Составление плана деятельности, постановка цели, поиск форм реализации проекта, разработка содержания педагогического процесса; определение направлений поисковой и практической деятельности.
- Сотрудничество с родителями.
- Подбор литературных произведений о войне.
- Подбор музыкальных произведений на военную тему.
- Подготовка цикла бесед о ВОВ.
- Мониторинг участников (детей старшей группы) проекта на начало года.
- Создать предметно-развивающую среду в группе:

#### **Оформление мини музея:**

- игрушки: военная техника и оружие;
- «Карта памяти» (цель: познакомить детей с памятниками города, рассказать кому они посвящены)
- альбомы: «Герои города Смоленска», «Ордена и медали ВОВ», «Военная техника ВОВ», «Дети – герои войны».
- выставка «Спасибо, что живем!».

#### **Оформление стенда на тему: «Памятные места Смоленска».**

#### **II этап. Реализация проекта (организационно-практический)**

Организация творческой, поисковой и практической деятельности.

#### **Работа с родителями**

- Информация в родительском уголке.
- Индивидуальные и групповые консультации по организации выставки:

«Я рисую мир».

- Проведение праздничного мероприятия для ветеранов ВОВ – «77 лет без войны».
- Подготовка презентации «Нам дороги эти позабыть нельзя».

#### **Работа с детьми**

- Чтение и обсуждение произведений о войне.
- Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Просмотр познавательных видеороликов о ВОВ.
- Изготовление рисунков на тему «Я рисую мир».
- Изготовление коллажа на тему «Мой любимый город Смоленск».
- Индивидуальные беседы о войне.
- Разучивание стихов, песен о войне.
- Изготовление пригласительных билетов для ветеранов на праздник.
- Изготовление подарков приглашенным ветеранам.
- Репетиции.
- Изготовление рисунков на выставку.

#### **Художественно-эстетическая деятельность:**

1. Создание рисунков на темы:

- «Семейный портрет»
- «Дедушкина медаль»
- «Мой дедушка — герой»

**Цель:** создание и оформление с детьми альбома, посвященного ВОВ, с использованием детских рисунков, домашнего фотоархива, фото памятников ВОВ г. Смоленска.

2. Оформление коллажа на тему «Мой любимый город Смоленск»

#### **Досуг для ветеранов ВОВ с привлечением членов семьи воспитанников**

Тема: «77 лет без войны».

**Цель:** доставить детям чувств

#### **Создание авторских дидактических игр:**

1. «Защитники Отечества»
2. **Цель:** дать и закрепить знания о различных видах войск.
3. «Волшебные ленты старых дорог»

**Цель:** уметь узнавать на схеме контурсооружений или памятников, посвященных ВОВ.

#### 4. «Город-герой, в котором мы живем»

**Цель:** расширить знания детей о городе, в котором они живут, о его архитектурных сооружениях.

##### **Работа по обогащению игрового опыта ребёнка:**

- Речевые игры: «Назови рода войск», «Кому, что нужно?», «Что для чего», «Скажи наоборот», «Кто больше назовет качеств героя», «Чья форма?», «Кто шагает на параде?».
- Коммуникативные игры: «Медицинские сестры», «Перенести раненого».
- Подвижные игры: «Шагаем на параде», «Полоса препятствий».
- Сюжетно-ролевые игры: «Разведчики», «Госпиталь», «Парад».

##### **Обзорная экскурсия по городу:**

**Тема:** «Памятники Великой Отечественной войны».

##### **Цель:**

- обобщить знания детей о родном городе, истории памятников ВОВ;
- познакомить с жизнью выдающихся уроженцев г. Смоленска;
- расширить представления детей об искусстве монументальной скульптуры;
- воспитывать в детях чувство гордости, любви и патриотизма к родному городу и его истории.

### **III этап. Заключительный (обобщающий)**

1. Мониторинг участников (детей подготовительной группы) проекта на конец года.
2. Проведение праздничного мероприятия (творческий отчёт) для ветеранов ВОВ и родителей на тему «День Победы».

**Цель:** воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой отечественной войны.

3. Обобщение опыта работы в виде мультимедийной презентации по теме «Нам дороги эти позабыть нельзя» для педагогов учреждения.

### **Заключение.**

Разработанный и реализованный проект «Страна патриотов: 77-летию ВОВ посвящается» по повышению уровня познавательного интереса в рамках патриотического воспитания дошкольников в повседневной жизни и в процессе НОД показал свою эффективность:

- Созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его

творческой деятельности.

➤ Пополнился мини-музей группы, подобран обширный иллюстративный материал, пополнилась игротека группы новыми атрибутами к сюжетно- ролевым играм.

➤ Положительная динамика в формировании представлений об истории страны и города в годы ВОВ (результаты наблюдения за ходом экскурсии воспитанников по городу Смоленску).

➤ У детей наступило понимание значения подвига советских солдат в годы ВОВ (результаты анкетирования родителей, воспитанников).

➤ Пополнилась методическая копилка ДООУ материалом по ознакомлению с окружающим миром.

➤ Повысилась активность родителей в патриотическом воспитании в семье.

➤ Проект позволил решить и основные задачи коммуникативной компетентности дошкольников с ТНР (тяжелое нарушение речи):

- формирование мотивационной включенности в речевое высказывание;
- развитие вербально-логических компонентов познавательной деятельности, познавательной и творческой активности, любознательности, воображения, образного мышления.

#### **Список используемой литературы к проекту.**

- Веракса Н.Е. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 352с.
- Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с. – (Библиотека воспитателя) (5).
- Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход» / Голицына Н.С. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. – 224с.
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Старшая группа» / Губанова Н.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160с.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» / Дыбина О.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 96
- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» / Степаненкова Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144с.
- Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. – М.о. «Подмосковье», 2014. - - 220с.

## **Авторские методические разработки по работе с детьми с ОВЗ**

### **Воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства «Россия – это мы. Преемственность поколений»**

Фараонова Н.М., зам. директора по УВР; Климова С.В., педагог-психолог;  
Морозова В.В., педагог-психолог  
СОГБДОУ «Смоленское областное государственное  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»

#### **Аннотация**

В представленном материале раскрывается актуальная тема погружения в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов. Все это позволяет ребёнку получить представления о традициях Смоленщины, сформировать целостную картину мира, побудить интерес к поисковой и исследовательской деятельности, узнать интересные факты об элементах материальной и духовной культуры нашего края, жизненном укладе смолян, что в свою очередь способствует формированию исторического сознания, культурно-исторической памяти.

#### **Ключевые слова**

Родной край, нравственность, патриотизм, смоляне, целостная картина мира.

#### **Введение**

В нашем Центре широкое распространение получила организация работы с детьми старшего дошкольного возраста, посредством включения взрослых и детей в познавательный проект с интерактивным компонентом «Хочу все знать». В рамках данного проекта в музыкальном зале был оформлен мини-музей «Культурное наследие Смоленщины» и проведено воспитательное мероприятие «Россия — это мы. Преемственность поколений».

Обращение к истории родного края, освоение социального опыта прошлых поколений, активное участие в проектной деятельности всех участников образовательного процесса. Все вышеперечисленное является популярными формами взаимодействия педагогов Центра с обучающимися старшего дошкольного возраста.

Основным видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра. Создание мини-музея «Культурное наследие Смоленщины» дает возможность взрослым и детям совершить путешествие во времени. Экспонаты мини-музея позволяют организовать сюжетно-ролевые игры и

театральную деятельность на этнографическом материале.

**Целевая аудитория:** обучающиеся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, педагоги.

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет.

**Цель:** приобщение обучающихся старшего дошкольного возраста к культуре Смоленщины, развитие чувства патриотизма и любви к Родине посредством включения их в познавательную деятельность.

**Задачи:**

**Познавательные:**

1. Познакомить обучающихся с жизнью смолян недалёкого прошлого;
2. Обогащать знания детей о традициях и обычаях наших земляков;
3. Закреплять знания детей о том, какую роль выполняла русская изба в жизни наших предков.

**Развивающие:**

1. Активизировать и обогащать словарный запас обучающихся (этнос, изба, крынка, коромысло и т.д.);
2. Развивать связную, выразительную речь, посредством игровой деятельности;
3. Способствовать развитию познавательного интереса и уважения детей к истории Смоленщины.

**Воспитательные:**

1. Продолжать воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей малой Родине;
2. Формировать чувство сопричастности к истории своего родного края;
3. Способствовать формированию умения детей управлять своим поведением во время воспитательного мероприятия;
4. Побуждать обучающихся на совершение нравственных поступков.

**Время проведения:** 30 минут.

**Форма организации коллективной деятельности:** совместная деятельность педагога с обучающимися (экскурсия, театральная и игровая деятельность).

**Предварительная работа:** беседа с обучающимися на тему

«Интересные факты о нашем городе», дидактические и подвижные игры на закрепление изучаемой темы, организация фотовыставки «Смоленск в прошлом и настоящем», проведение праздника «Осенние приключения».

**Методы, приёмы и технологии, использованные на мероприятии:**

наглядные, словесные, игровые.



### **Технологии:**

1. технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (автор – Колмыкова И.Г);
2. здоровьесберегающие технологии (авторы – Брехман И.И., Шепель В.М., Бойко В.В., Татарникова Л.Г. и др.);
3. игровые технологии (авторы – Большаков В.Ю., Вачков И.В., Кипнис М., Фопель К. и др.)

### **Планируемые результаты:**

1. положительный социальный опыт совместной деятельности, направленный на личностное развитие детей;
2. обогащение представлений у обучающихся по отдельным темам, важным с точки зрения личностного развития;
3. расширение кругозора детей, поддержка познавательного интереса;
4. коррекция познавательных процессов через интеграцию познавательного развития и мероприятий;
5. развитие и коррекция эмоционально-волевой и межличностной сферы детей через приобретение положительного опыта общения со сверстниками.

### **Ход мероприятия:**

*Звучит русская народная мелодия.*

**Педагог:** Ребята, давайте постучимся в избу и узнаем, дома ли хозяева, ждут ли нас?

**Педагог:** тук-тук, можно войти?

*Дверь открывает хозяйшка с хлебом и солью и встречает гостей.*

**Матушка:** Добро пожаловать, гости дорогие. Приглашаю Вас с любовью

И встречаю хлебом-солью.

*Педагог и обучающиеся берут поднос.*

**Обучающиеся:** спасибо, Хозяйшка.

**Матушка:** Детушки, садитесь за стол, отведайте моего хлебушка.

*Дети с педагогом садятся на стульчики и по очереди отщипывают от хлеба кусочек, опускают его в соль и съедают. По окончании церемонии хлеб отставляют в сторону.*

**Матушка:** встретила я Вас сегодня не просто так, а хочу рассказать о нашем житье-бытье. А поможет мне моя дочушка Марьюшка.

**Марьюшка:** здравствуйте добры молодцы да красны девицы. Рада видеть вас у нас в гостях. Посмотрите, как много предметов в нашей избе, необходимых для хозяйства, о назначении, которых вы еще не знаете. А давайте попробуем их найти по моим загадкам. Я их приготовила и положила в шкатулку.

**Матушка:** на самом деле в моей избе много старинных предметов русского быта, которыми

пользовались в далекие времена ваши прапрабабушки и прапрадедушки.

Вот сейчас поставлю самовар на стол, с ним будет уютней и веселей.

Посмотрите, это самовар. Ребята, куда наливали воду, а куда клали угли?

**Марьюшка:** Слушайте внимательно первую загадку...

**Марьюшка:**

И рубашки, и штанишки, гладит он для Вас, детишки, но запомните друзья,

Что играть Вам с ним нельзя! (Утюг.)

*Ответы обучающихся.*

**Марьюшка:** Ребята, а кто знает, чем гладили белье в старину?

*Ответы обучающихся.*

**Матушка:** Посмотрите. Сначала были рубель и скалка – вот такие. Кто попробует гладить рубелем, посмотрим какая у нас ловкая хозяйюшка? А потом придумали чугунный утюг. Он был очень тяжелый. Хотите попробовать поднять его?

**Марьюшка:** А откуда в далекие времена в деревнях и селах брали воду?

*Ответы обучающихся.* Из речки, из колодца, из родника.

**Марьюшка:** а для чего нужна была вода?

*Ответы обучающихся.* Стирать, умываться, готовить еду.

**Матушка:** А ходили по воду женщины вот с такими ведрами, да с коромыслом. Ну-ка хозяйюшки выходите, да покажите, как надо носить ведра с водой на коромысле.

**Марьюшка:** А вот послушайте еще одну загадку про домашнюю утварь.

**Марьюшка:**

Что хозяйка в печку ставит, Кто из Вас ребята, знает? (Чугунок)

*Ответы обучающихся.*

**Матушка:** А чтобы поставить чугунок в печку хозяйке должна была проявить ловкость и силу. Посмотрите, как женщины ставили чугунок в печь.

*Демонстрация действия*

**Марьюшка:** Кто мне может сказать, в какой одежде ходили в старину женщины и мужчины?

*Ответы обучающихся.* Сарафан, рубашка, брюки

**Марьюшка:** Ребята, отгадайте мою загадку.

**Марьюшка:**

Ходит в этой обуви Дед Мороз зимой. Бегаёт по улице ребятня гурьбой.

Домовой в них ходит- охраняет дом. Круглый год их носит работающий гном. Что это такое? Ну-ка назови.

Милые и теплые **валенки** твои.

*Ответы обучающихся.*

**Матушка:** на мне одета рубаха, да сарафан, да головной убор. На ноги одевали вот такие лапти, зимой – валенки, а женщины могли обуть ботиночки или сапожки.

**Марьюшка:** Ребята, а как вы думаете, чем занимались долгими зимними вечерами при лучине в старину?

*Ответы обучающихся.* Вязали, шили, сами делали посуду и мебель.

**Матушка:** правильно, женщины пряли и ткали да вышивали. Вот моя прялка–самопряха, детали ткацкого станка. Вот такое красивое полотенце соткали в старину из льняных нитей и вышили.

А мужчины били баклуши, т. е. вырезали заготовки для деревянных ложек, делали глиняные свистульки – вот посмотрите, вырезали из дерева (посуду, шкатулки), мастерили прялки.

**Марьюшка:** Ребята, отгадайте мою загадку. Марьюшка: Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке. А всего одна игрушка. (матрешка)

*Ответы обучающихся.*

**Матушка:** правильно, женщины и мужчины делали игрушки своим детям. Вот таких кукол из соломы и ткани делали мамы своим дочкам, а мужчины делали из дерева матрешек, вот такие игрушки «Смоляной бычок», да погремушки. И все это называется народные ремесла и промыслы.

А чтобы не скучно было, на Руси было принято песни петь. Вот и мы с вами вспомним и исполним народную песню, которую все знают.

*Песня «Во поле береза стояла»*

**Марьюшка:** В старину считали, что когда хозяев нет в избе, дом охранял от нечистой силы домовый. Хотите познакомиться с нашим домовым?

*Ответы обучающихся.*

**Матушка:** Давайте его позовем. Здравствуй Кузя.

**Домовенок Кузя:** ой! Куда это я попал?

**Матушка:** это не ты попал, это ребята к нам в гости пришли. Хотят с тобой познакомиться.

**Домовенок Кузя:** Давайте познакомимся, я – Кузя, из домовых мы. Раньше я за печкой жил, защищал от всего плохого дом и людей, животных, которые там жили. Я не люблю лениться и сам помогаю хозяйке заниматься домашней работой. А показываюсь я только хорошим и добрым людям. А вы добрые люди?

*Ответы обучающихся.*

**Домовенок Кузя:** тогда ответьте на мои вопросы. Готовы ребята?

**Домовенок Кузя:** В каком городе вы живете?

*Ответы обучающихся.*

**Домовенок Кузя:** знаете ли Вы, какой завтра праздник?

*Ответы обучающихся.*

**Домовенок Кузя:** почему важно, чтобы народ всей страны был единый?

*Ответы обучающихся.*

**Домовенок Кузя:** Какие символы государственной власти вы знаете?

*Ответы обучающихся.*

**Домовенок Кузя:** как зовут президента России?

*Ответы обучающихся.*

**Марьюшка:** ой, Кузенька, сколько вопросов ты задаешь. Лучше вместе с нами поиграй.

**Домовенок Кузя:** это мы с радостью!

*Конкурсы и игры*

1) **Конкурс «Золушка».** Кто быстрее выберет самоцветные камни из фасоли с помощью деревянной ложки!

2) **Конкурс «Умелицы»**– заплети косу из цветных ленточек.

3) **Игра «Подкова».** В старину люди верили в примету – «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Правила игры – звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует. Все остальные дети повторяют это движение.

4) **Игра «Проскочи на коне».** Игроки верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку к плетню, оббегают его и возвращаются обратно. Победит тот, кто первый вернется к старту.

**Матушка:** Много прекрасных традиций было на Руси. Нам надо их помнить и не забывать! Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свою Родину, надо знать ее прошлое.

**Марьюшка:** желаю вам, ребята чтобы вы были, как и наши предки, трудолюбивыми, веселыми, гостеприимными!

**Домовенок Кузя:** Красны девицы да добры молодцы, пусть в каждом доме будет всегда тепло и радостно, пусть звучат народные песни и хороводы. Становись честной народ в наш веселый хоровод!

*Хоровод*

*До новых встреч!*

#### **Используемая литература:**

1. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2008 – 256 с
2. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизетрейдинг», 2007– 128 с
3. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa>
4. <http://www.karakyli.ru/2016/10/21/kurilka-starinnaya-russkaya-narodnaya-igra/>
5. <http://www.edu.yar.ru/safety>

## Психологическая акция «Ларец народной мудрости: жизнь дана на добрые дела»

Трифаненкова Светлана Вячеславовна, педагог-психолог  
Полякова Инна Юрьевна, социальный педагог  
Тишурова Анжелика Ярославна, педагог-психолог  
СОГБДОУ «Смоленское областное государственное  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»

### Аннотация

В представленном материале раскрывается актуальная тема воспитания детей с ОВЗ. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья очень трудно понять многие нравственные категории, адекватно оценить себя и свои поступки. Именно поэтому активное вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс является, по - нашему мнению, эффективной формой взаимодействия и обмена положительным опытом развития и социализации детей.

### Ключевые слова

Нравственность, адекватность, поступки, дети, ОВЗ.

### Введение

Дошкольное детство — это время формирования личностных качеств, нравственных ориентиров. В этом возрасте происходит закладка у детей навыков уважительного и бесконфликтного поведения, формирование умения продуктивно и доброжелательно взаимодействовать с разными людьми. В 5-7-летнем возрасте в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это и способность управлять своим поведением, и становление самосознания, самоконтроля и самооценки, а также, изменения в представлениях о себе. Но, прежде всего, это сензитивный период для формирования нравственных ориентиров.

**Адресат мероприятия:** педагоги, обучающиеся Центра и их родители.

**Цели:** вовлечение всех участников образовательного процесса в совместную творческую продуктивную деятельность, создание условий для формирования духовно-нравственных и семейных ценностей, организация благоприятного психологического климата и эмоционального благополучия в детско-родительско-педагогическом коллективе.

### Задачи:

1. Расширять кругозор педагогов, родителей и обучающихся по

вопросам воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей.

2. Расширять представления родителей об эффективных формах взаимодействия с обучающимися старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

3. Развивать познавательные процессы и совершенствовать личностные качества у обучающихся.

4. Активизировать воспитательный потенциал семьи.

5. Способствовать установлению благоприятного микроклимата в детском и педагогическом коллективе.

6. Развивать коммуникативные навыки и позитивное мышление у всех участников мероприятия.

7. Развивать творчество и мелкую моторику у обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Период проведения:** 21.11. - 25.11. 2022 года.

**Ответственные:** педагоги-психологи, социальный педагог.

**Используемые технологии:** гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, современные игровые технологии взаимодействия и сотрудничества с семьей (Бутырина Н.М., Маркова Т.А., Т.Н. Доронова Т.Н., Г.В. Глушакова Г.В., Гризик Т.И.).

**Формы и методы:** информационно-аналитические (опрос), наглядно-информационные (стендовые консультации), познавательные-воспитательные (воспитательное мероприятие), практические (совместное выполнение добрых дел).

**Новизна.** Работа равноценно велась в трёх направлениях: педагоги, дети, родители. Активно вовлекались родители и другие члены семьи в воспитательный и творческий процесс в течение всего периода проведения психологической акции. Положительный опыт семейного воспитания был обобщен и распространен среди родительской общественности воспитанников Центра.

**План проведения психологической акции:**

1 день. Оформление информационного стенда в центральном холле Центра, размещение тематических письменных консультаций в группах. (*Приложение 1*).

2 день. Психологическая игра для обучающихся и педагогов «Бабушкин ларец».

3 день. Воспитательное мероприятие с обучающимися «Жизнь дана на добрые дела»

4 день. Коллекция добрых поступков «Наши добрые дела». Размещение на стенде фотографий, рисунков, коротких рассказов о том, какие добрые поступки совершили обучающиеся и члены их семей (покормили птиц, отдали игрушки младшему товарищу, утеплили цветы на клумбе и т.д.)

Творческая мастерская «Создание красивого ларца»

5 день. Игра «Мудрые мысли, пословицы и поговорки про добро и доброту».

Размещение отчета о проведенных мероприятиях на официальных страницах Центра в социальных сетях

### Ход психологической игры

#### «Бабушкин ларец»

Музыкальный зал оформляется в стиле народной избы. В центре размещается сундук, на столе - красивый ларец. Обучающихся встречает Василиса Премудрая.

#### **Вводная часть, приветствие**

*Василиса:* здравствуйте, гости дорогие. Проходите, пожалуйста. Присаживайтесь. Я, Василиса Премудрая, хочу рассказать вам о старинных обычаях, о мудрости народной. Хотите ли вы послушать, да в игры поиграть?

*(Ответы обучающихся)*

*Василиса:* Приветствие у наших предков всегда считалось обязательным знаком уважения к ближнему. В крестьянском быту было принято здороваться с первым встречным незнакомцем, не говоря уже о родственниках и соседях. Поселяне соблюдали естественный обычай поздороваться и остановиться ненадолго, чтобы перекинуться друг с другом парой слов. Чаще всего это были шутки, добрые пожелания.

*(В зал шумно входит Марфушенька, которая имитирует, что щелкает семечки. Не здороваясь, она садится на свободный стул.)*

*Василиса:* Добрый день, девица-красавица! Отчего ты молчишь, не здороваешься?

*Марфушенька:* дык, занята я: видишь ем.

*Василиса:* Ай-яй, не положено к людям на встречу без доброго пожелания входить. Да и кушать во время беседы некрасиво.

*Марфушенька:* а я не знала этого. А как надобно?

*Василиса:* Ребятки, расскажите нашей гостье, как себя вести при встрече положено.

*(Ответы обучающихся)*

*Василиса:* правильно рассказываете. Сначала людям надо улыбнуться, поклониться, слово доброе сказать, имя свое назвать. А потом можно и к беседе перейти.

*Марфушенька:* говорю вам слово доброе. А зовут меня Марфушенька.

*Василиса:* так ты не знаешь слов приветствий? Тогда тебя дети научат. Ребята, какие слова при встрече говорить надобно? Встанем в круг, поиграем и друг с другом поздороваемся.

#### **Игра-приветствие: «Здравствуй, друг»**

*(Обучающиеся и игровые персонажи становятся в круг и выполняют игровые действия по подражанию)*

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!». Если каждый улыбнется –  
Утро доброе начнется.

### **Беседа «Важные слова - древние слова»**

*Марфушенька:* спасибо дети, что со мною поиграли, да разуму поучили. Я помню, что моя бабушка много интересного мне рассказывала. Был у нее сундук, куда она ценные вещи складывала. Там книга старинная была. В книге той многие старинные обычаи описывались.

*(Марфушенька открывает сундук и достает книгу)*

Мы ее почитаем и многое узнаем.

Самый древний «былинный» вариант приветствия - «гой еси», что, по сути, означало то же самое – «живи и здравствуй». Позднее появилось выражение: «Сдров буди». Последнее слово происходит от праславянского «сдрв», что обозначает «хорошее дерево». То есть под «здоровьем» подразумевается крепость, твердость, выносливость. Символом всего этого у наших предков было дерево. Современная форма «здравствуй» образовалась от словосочетаний «будь здоров», «здравия желаю», «доброе здравия».

*Василиса:* Приходя в гости в чужую избу, поселяне снимали в сенях шапку и, кланяясь в пояс, громко возглашали: «Мир вашему дому!». Такое приветствие должны были услышать все, кто находился в доме, поэтому его почти выкрикивали.

*Марфушенька:* Рукопожатия прижились в основном у городских жителей. Изначально открытая ладонь воина означала добрые намерения и отсутствие в руках оружия. В древности, кроме традиционного рукопожатия, у витязей было принято обхватывать друг у друга запястья. А вот объятия

«сердцем к сердцу» были распространены и у воинов, и у крестьян. Таким образом, они братались при встрече после долгой разлуки.

### **Коммуникативная игра «Круг рукопожатий»**

*Игровые персонажи предлагают всем встать в круг и пожать друг другу руки по очереди. Сначала рукопожатие передается по часовой стрелке, а потом - против часовой стрелки. При смене направления изменяется ведущая рука, которую надо протянуть соседу.*

### **Мини-музей важных вещей «Что в сундуке хранится?»**

*Василиса:* Все были очень внимательны, никто не сбился. Молодцы ребята. Теперь присядем. Заглянем, что еще в сундуке хранится?

*Марфушенька:* вот, посмотрите — это гребешок. Вещь важная. Гребень считается древним женским украшением и предметом личной гигиены. Его использовали в качестве расчёски для волос, а декоративными аксессуарами украшали причёски. Настоящие мастера вырезали гребни из дерева, украшали его узорами-оберегами. А мамы и бабушки, расчесывая кудри своих детей, приговаривали добрые слова:



«Петушок-петушок, Принеси мне гребешок. Ну, пожалуйста, прошу, Я кудряшки расчешу.

Уж я косу заплету, уж я русу заплету,

Я плету, плету, плету, приговариваю:

«Ты расти, расти, коса, Всему городу краса». Расти, косынька,

До пят - Все волосыньки в ряд. Расти, коса, не путайся, Маму, дочка, слушайся».

*Василиса:* А вот ложка непростая - эта ложка расписная. Ее из дерева вырезали, из серебра отливали, с добрыми пожеланиями малышу в годик вручали. Как появлялся первый зубок, так и первая ложечка появлялась:

«Это - ложка, это - чашка. В чашке -

гречневая кашка. Ложка в чашке побывала -

Кашки гречневой не стало!»

А еще ложка - народный музыкальный инструмент. Умелые музыканты на ложках ритм отбивали, народ веселили.

### **Музыкально-ритмическое упражнение**

#### **«Тук-тук - слышен ложек перестук» (Слайд 7)**

*Обучающиеся и игровые персонажи отстукивают простой ритмический рисунок.*

*Василиса:* замечательный сундук и вещи в нем хранятся важные, красивые, в жизни необходимые. А что за ларец на столе стоит?

*Марфушенька:* это ларец, в котором мудрые мысли и добрые пожелания хранятся. Детям для образования и воспитания они очень нужны.

#### **Упражнение «Ларец народной мудрости» (Слайды 8-9)**

*Василиса:* посмотрите, в ларце свитки лежат, а на них пословицы и поговорки написаны. Давайте проверим, как их наши гости (педагоги) знают. Мы начало прочитаем, а вы мысль продолжите, да предложение закончите. Предлагаем педагогам активно помогать детям.

#### Примеры пословиц:

«Гигиена - не мука, гигиена - не скука, а важная наука».

«Мыло серо, а моет бело».

«Кто аккуратен, тот и людям приятен».

«Дитяtko - что тесто: как замесил, так и выросло».

«Воспитывай дитя лаской, а не таской».

#### **Подведение итогов и прощание**

*Василиса:* Молодцы, все мудрые мысли вспомнили. Но, главная народная мудрость «Желай добра всему живому!». Смысл один, чтобы все были здоровы, вокруг царил мир, а люди были доброжелательны.

*Марфушенька:* спасибо вам, ребята и взрослые, за хорошее общение.

До свидания, до новых встреч.

### **Ход воспитательного мероприятия «Жизнь дана на добрые дела»**

#### **Добрые приветствия (Слайд 2)**

*Ведущий 1:* Добрый день, дети и взрослые! Мы очень рады видеть вас в этом красивом зале. При встрече принято говорить друг другу приятные слова, комплименты — это показывает нашу симпатию к собеседнику, создает хорошее настроение. Ребята, предлагаем вам поприветствовать друг друга, для этого можно сказать вежливое слово или использовать жест. (*Участники встречи встают в круг и здороваются друг с другом по очереди*).

*Ведущий 2:* Молодцы, много вежливых слов и интересных жестов вы использовали для того, чтобы поздороваться. А теперь присядьте все на стулья, и мы тоже поприветствуем вас:

«Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро! Приветливым лицам! И каждый становится Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!»

#### **Отгадай загадки**

*Ведущий 1:* Мы предлагаем вам, дети и взрослые, отгадать загадки. Если ответ будет правильным, то на экране загорится буква. Разгадав все загадки, мы «напишем» очень важное слово. (На экране появляется слово

«ДОБРО»).

*Ведущий 1:* Умницы, все загадки отгадали. Теперь хором прочтем написанное слово: ДОБРО.

#### **Беседа «Что такое доброта?»**

*Ведущий 2:* что обозначает слово «Доброта»? Слово это древнее. Учеными - археологами найдено десять берестяных грамот XI-XV вв., где употребляется этот термин. В древнерусском языке «добрыи» означало:

- «достойный, мудрый, щедрый, исполненный добродетелей, почтенный» (если говорили о человеке: добрый князь);

- «вкусный, свежий, наваристый» (если отзывались о еде: добрый суп);

- «красивый, теплый, уютный, крепкий» (если хвалили дом: добрый терем);

- «быстрый, послушный, верный, сильный» (если рассказывали о животных: добрый конь);

- «острый, удобный, прочный» (если хвастались оружием: добрый меч)

(Обучающиеся высказывают свое мнение, приводят примеры из личного опыта)

Ведущий 2: вот как много значений у этого слова! А вы, ребята, как думаете, что обозначают слова «добро, доброта»?

Что же мы с вами совместно выяснили? Добро — это стремление помочь людям, причём, не требуя за это благодарности. Это свойство души, позволяющее не оставаться равнодушным к бедам других, оказываться рядом тогда, когда это так необходимо тому, кто попал в беду. Доброта и сочувствие – основа характера россиян, всегда стремящихся прийти на помощь не только близкому человеку, но животным.

Упражнение «Словарь добрых слов»

Ведущий 1: Множество приятных качеств и черт характера присуще доброму человеку. Предлагаем всем поиграть. Правила игры: каждый по очереди может выбрать карточку из тех, что лежат на столе. На каждой карточке написано слово — это характеристика человека. Тот, кто держит карточку (при помощи и поддержке зрителей объясняет значение слова).

(Обучающиеся по очереди выходят и выбирают карточки, педагоги и дети помогают объяснять значение каждого слова).

Примеры слов:

Благодарный - человек, чувствующий и выражающий признательность за оказанное ему добро.

Вежливый - человек, соблюдающий правила приличия, обходительный, учтивый.

Заботливый - человек, бескорыстно помогающий другим людям.

Обязательный - человек целеустремленный в делах, точный, исполнительный.

Честный - человек правдивый, прямой.

Чистосердечный - человек искренний, откровенный.

Пантомимическое упражнение «Добрые и злые лица»

Ведущий 2: Доброго человека можно узнать по выражению лица, по тону голоса, по взгляду. Добродушный человек смотрит прямо, открыто, часто улыбается, говорит спокойно, доброжелательно. Ребята, посмотрите на экран. Там изображены дети. Как вы думаете, кто из них добрый, а кто злой?

(Обучающиеся отвечают и аргументируют свой ответ).

Давайте поиграем: Мы будем называть качество «добрый - злой», а вы показывать его с

помощью мимики и пантомимы.

#### Упражнение «Лишние персонажи»

Ведущий 1: перед вами изображения известных сказочных и литературных персонажей. Давайте вспомним их поступки, описанные в литературных произведениях, и определим, кто же из персонажей добрый, а кто злой. Оставим только хороших героев, а изображения плохих, злых героев уберем.

*(Обучающиеся перечисляют поступки литературных персонажей, выбирают, чьи изображения оставить).*

#### Беседа «Ларец народной мудрости»

Ведущий 2: в стародавние времена у наших предков стояли в красном углу красивые ларцы. И хранились в них вещи самые ценные, важные и памятные. Складывали туда украшения, документы, фотографии или портреты родственников, памятные сувениры и даже книги, которые были большой редкостью. В праздничные дни собиралась семья в горнице и с удовольствием все рассматривали эти сокровища. Взрослые малышей поучали, старики мудростью делились. Все самые ценные и полезные знания люди запоминали и передавали из поколения в поколения своим потомкам. Вот перед нами такой красивый ларец. Посмотрим, что там лежит.

#### Задание «Собери пословицы»

Ведущий 2: посмотрите в ларце лежат пословицы, только они перепутались. Сейчас каждый из ребят возьмет в руки свой листочек, на котором написана только часть известной пословицы. С помощью взрослых дети прочитают текст и постараются найти свою пару. Когда ребята объединятся, мы сможем полностью восстановить текст поговорки.

#### Пословицы и поговорки про добро:

«Добрые слова дороже богатства».

«Доброе слово человеку - что дождь в засуху».

«Доброе дело и в воде не тонет».

«Добро творить - себя веселить».

«Не ищи красоты, ищи доброты».

«Добро быть в радости и жить в сладости».

#### Задание «Собери добрые поступки в ларец»

Ведущий 1: а сейчас мы сложим в ларец добрые поступки. На экране будут появляться разнообразные сюжетные картинки. Если вы, дети, считаете, что на картинке нарисован добрый поступок, то мы положим его в ларец. А нехорошие поступки мы складывать не станем, мы сотрем их с экрана.

*(Обучающиеся рассматривают рисунки и высказывают свое мнение. Если поступок признается хорошим на экране появляется изображение ларца, в который и помещается картинка).*

## Кинотеатр

### Просмотр мультипликационного фильма «Просто так»

*Ведущий 2:* Во многих мультфильмах персонажи, совершая добрые поступки создают хорошее настроение окружающим. Так происходит и в этом фильме.

*(Обучающимся предлагается посмотреть мультфильм. После просмотра проводится обсуждение).*

#### **Упражнение «Дерево добрых поступков» (Слайд 18)**

*Ведущий 1:* сегодня мы узнали много нового и интересного и значения слова «добро», о доброте, как о личностном качестве каждого человека, о разнообразных добрых поступках. Доброта украшает мир и творит чудеса.

Посмотрите за окно. Поздней осенью стоят унылые деревья. Вот и нас на мольберте наклеено такое же грустное дерево без листвы. Давайте его украсим.

Каждый из вас, дети и взрослые, по очереди может произнести доброе пожелание всем присутствующим. Взамен он получит листочек, который можно наклеить на дерево. За доброе дело можно получить цветок или плод и тоже разместить его на веточках. *(Присутствующие выполняют задание).*

Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось.

#### **Подведение итогов и прощание**

*Ведущий 2:*

Доброта нужна всем людям, пусть побольше добрых будет. Говорят, не зря при встрече:

«Добрый день» и «Добрый вечер». И не зря ведь есть у нас

Пожелание «В добрый час». Доброта - она от века Украшение человека!

Спасибо вам за внимание и активное участие. До новых встреч, ребята, и уважаемые взрослые!

#### **Список литературы:**

Интернет-источники:

1. [https://dzen.ru/media/rus\\_strannik/kak-na-rusi-zdorovalis-5c6936899d7a9a00aff8cc81](https://dzen.ru/media/rus_strannik/kak-na-rusi-zdorovalis-5c6936899d7a9a00aff8cc81)
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/05/kartoteka-utrennih-privetstviy>  
<https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/folklor-dlya-detej/poteshki/dlja-raschesyvanija/>
3. <https://vospitanie.guru/vos/poslovitsy-i-pogovorki>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/02/kartoteka-privetstviy-dlya-zanyatiyhttps://allposlovcy.ru/dobro/>
5. <https://rus-et.ru/istoriya-yazyka/etimologiya/takoe-raznoe-dobro/> <https://ddu-indura.schools.by/pages/psihologicheskoe-soprovozhdenie-uchastnikov-innovatsionnogo-proekta-pedagog-psiholog-nikiforova-jas>

**Конспект ООД с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста**  
**«Профессия – частица души»**

ШИБАЕВА Ольга Валерьевна,  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 74 «Семицветик»

**Аннотация**

В представленном материале раскрывается актуальная тема по формированию у детей первоначальных представлений социального характера, включению их в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности.

**Ключевые слова**

Профессия, игра, ребенок, труд.

**Введение**

В старшем дошкольном возрасте необходимо уделить внимание тому, что взрослые члены семьи, кроме обязанностей по дому, ещё и работают, показать многообразие профессий и на основе этих знаний формировать представления о том, что разные виды труда взрослых, позволяют обеспечивать разные потребности людей в родном городе.

**Целевая аудитория:** дети 6-7 лет с общим недоразвитием речи III-IV уровней речевого развития.

**Цель:** формирование представлений детей о профессиях взрослых.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:

1. Расширять представления о труде взрослых (труд, профессия, работа, польза, ответственность);
2. Активизировать словарь детей по лексической теме «Профессии»;
3. Упражнять строить сложноподчиненные предложения используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что);
4. Упражнять согласовывать существительные с числительными.

Коррекционно-развивающие:

5. Развивать связную речь;
6. Развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
7. Развивать зрительное внимание;
8. Развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением;
9. Развивать творческое воображение;

Коррекционно-воспитательные:

10. Формировать навыки взаимодействия, сотрудничества;
11. Воспитывать инициативность, самостоятельность.

### **Планируемые результаты:**

Расширятся представления детей о людях разных профессий, о труде взрослых.

Активизируется речь детей по лексической теме «Профессии».

У детей будет развиваться умение строить сложноподчиненные предложения используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что), умение согласовывать существительные с числительными, умение характеризовать профессию.

У дошкольников будет развиваться умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.

У дошкольников с ОНР будет развиваться творческое мышление, инициатива и самостоятельность.

У детей будет развиваться умение слушать, аккуратность и старательность при выполнении самостоятельных заданий.

**Оборудование:** диапроектор, экран, колонки, звукозапись «По коленочкам ладошкой», муз. и сл. Н. Гуляева, фрагмент м/ф «Маша и Медведь» (серия «Будьте здоровы»), демонстрационная сюжетная картинка с изображением мальчиков, играющих в ледяные самолеты; карточка эмблема - символ труда, презентация с изображением людей разных профессий: автомеханик, фотограф, архитектор, часовщик, повар, машинист, флорист, продавец, маляр, парикмахер, официант; карточки с изображением материалов, необходимых для работы повара и строителю, цветные карандаши по количеству детей.

## **Ход организованной образовательной деятельности**

### **1. Организационный момент. Ритуал приветствия.**

Дети стоят около учителя-логопеда.

Учитель-логопед:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждут увлекательные игры. Я желаю, чтобы у вас целый день было хорошее настроение! А сейчас, давайте поздороваемся.

Звучит песня Н. Гуляевой «По коленочкам ладошкой».

Дети проговаривают текст и выполняют движения в такт музыке.

По коленочкам ладошкой (стоять, легонько ударять по коленям ладонями)

Мы похлопаем немножко.

Тра-та-та,

Тра-та-та,

Мы похлопаем немножко.

По коленям локотками (присесть, легонько ударять по коленям локтями)

Постучим теперь мы с вами,

Тра-та-та-та,

тра-та-та-та,

Постучим теперь мы с вами.

И ладонью о ладонь (стоять, хлопать в ладоши)

Мы похлопаем с тобой.

Тра-та-та,

тра-та-та,

Мы похлопаем с тобой.

## **1. Упражнение-рассуждение «Кем стать»**

Учитель-логопед:

- Все ребята в детстве мечтают поскорее стать взрослыми.

Учитель-логопед показывает сюжетную картинку с изображением играющих мальчиков.

- Как вы думаете, кем мечтают стать эти мальчики, когда вырастут?

Ответы детей:

- Эти мальчики мечтают стать летчиками.

- Эти мальчики мечтают стать пилотами.

- Эти мальчики мечтают стать военными.

Учитель-логопед:

- Вы молодцы, садитесь на стульчики. Давайте посмотрим небольшой мультфильм и расскажем, кем захотела стать Маша.



## **2. Просмотр фрагмента из м/ф «Маша и Медведь», длительность 1 мин.**

Учитель-логопед:

- Расскажите, кем захотела стать Маша?

Ответы детей:

- Маша захотела стать врачом?
- Маша захотела стать ветеринаром?

Учитель-логопед:

- Почему вы так думаете?

Ответы детей:

- Маша захотела стать врачом, чтобы вылечить своего друга Медведя.
- Маша захотела стать врачом, потому что она думала, что Медведь заболел.
- Маше стало жалко больного Медведя.
- Маша захотела помочь своему другу.
- Маша хотела, чтобы её друг Медведь выздоровел.

Учитель-логопед:

- Что, по мнению Маши, должен делать врач?

Ответы детей:

- Врач должен провести осмотр больного.
- Врач должен узнать, что болит у больного.
- Врач должен сказать, как лечить больного.
- Врач смотрит, как больной принимает лекарства.
- Врач должен лечить больного, пока он не выздоровеет.

Учитель-логопед:

- Каким, по вашему мнению должен быть врач?

Ответы детей:

- Врач должен быть внимательным.
- Врач должен быть добрым.
- Врач должен быть терпеливым.
- Врач должен быть аккуратным.
- Врач должен быть ответственным.

## **3. Игра «Кто что делает?»**

Дети стоят полукругом.

Учитель-логопед показывает детям эмблему.

- Ребята, это эмблему - символ труда.

Много есть профессий разных  
Много всяких нужных дел.  
Все профессии важны,  
И стране нашей нужны.

Учитель-логопед:

- Хотите поиграть в игру «Кто что делает?». Тому, у кого в руках будет эмблема, нужно повторить за мной, и продолжить предложение.

Дети по очереди проговаривают фразы и передают эмблему друг другу. При затруднении учитель-логопед предлагает другим ребятам помочь ребенку ответить.

Ответы детей:

- Швея в ателье... шьет одежду.
- Врач в больнице ... лечит людей.
- Повар в кафе ... готовит еду.
- Художник в мастерской ... рисует картины.
- Воспитатель в детском саду ... играет с детьми.
- Парикмахер в парикмахерской ... стрижет людей.
- Флорист в цветочном магазине ... составляет букеты.
- Водитель такси ... перевозит пассажиров.
- Тренер в бассейне ... учит детей плавать.
- Крановщик на стройке ... управляет краном.

Учитель-логопед:

- Вы молодцы, садитесь на стульчики. Давайте поиграем в игру «Посчитай профессии».

#### **4. Упражнение «Посчитай профессии»**

Перед детьми на экране поочередно демонстрируются изображения людей разных профессий.

Учитель-логопед:

- В нашем городе живет много людей разных профессий. Назовите профессию человека, который изображен на экране, и посчитать от 1 до 5.

При правильном проговаривании изображение на экране меняется, в соответствии с ответом ребенка.

Ответы детей:

- Один автомеханик – два автомеханика – пять автомехаников.
- Один фотограф – два фотографа – пять фотографов.
- Один архитектор – два архитектора – пять архитекторов.
- Один часовщик – два часовщика – пять часовщиков.
- Один повар – два повара – пять поваров.

- Один машинист – два машиниста – пять машинистов.
- Один флорист – два флориста – пять флористов.
- Один маляр – два маляра – пять маляров.
- Один парикмахер – два парикмахера – пять парикмахеров.
- Один официант – два официанта – пять официантов.

## 5. Физминутка «Мы в профессию играли»

Учитель-логопед:

- Ребята, давайте превратимся в людей разных профессий.

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

В миг мы лётчиками стали (прямые руки в стороны)

В самолёте полетали – (покружиться вокруг себя)

И водителями стали (ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой, «держим руль»)

Быстро едем, просто класс (покружиться вокруг себя с рулем)

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Кладём ровно кирпичи. (руки перед собой согнуты в локтях)

Раз - кирпич и два, и три (поднимаем руки вверх)

Строим дом мы, посмотри (соединить прямые руки над головой)

## 6. Игра «Размышлялки»

Учитель-логопед:

- Ребята, представьте, что вы в парикмахерской. Как вы думаете, что говорит парикмахер своему клиенту?

Ответы детей:

- Как вас постричь?
- Какую причёску вам сделать? и т.д.

Учитель-логопед:

- А теперь представьте, что вы в поликлинике.

- Как вы думаете, что говорит врач больному?

Ответы детей:

- Откройте рот и скажите: «А-А-А-А-А».
- Что у вас болит?
- Когда вы заболели? и т.д.

Учитель-логопед:

- А теперь, ребята, представьте, что вы в гипермаркете.

- Как вы думаете, что говорит продавец покупателю?

Ответы детей:

- Что вы желаете?

- Какую рыбу вам взвесить?

- Проходите на кассу.

- Какой велосипед вы хотите посмотреть? и т.д.

Учитель-логопед:

- Представьте, что вы теперь в ателье.

- Как вы думаете, что говорит портной заказчику?

Ответы детей:

- Какие пуговицы пришить вам на рубашку?

- Какой длины будет ваше платье?

- Из какой ткани вы хотите себе костюм? и т.д.

## **7. Коммуникативная игра «Кому что нужно», штриховка изображений**

Учитель-логопед раздает детям карточки, где нарисованы повар, плотник, орудия труда и материалы, которые нужны им для работы.

Детям предлагается заштриховать материалы, изображенные на карточках карандашами любого цвета, по желанию ребенка, и придумать, что можно сделать из этих материалов.

Например, у повара нарисованы овощи, столовые приборы. У плотника молоток, гвозди, пила, доски.

Ответы детей:

- Я возьму нож, разделочную доску и буду резать капусту, огурец, помидор, лук. Потом я все положу в миску, посолю, полью растительным маслом и перемешаю. У меня получится салат.

- Я возьму пилу и распилю доски. Потом я возьму молоток и гвозди и построю кормушку для птиц.

- Я возьму кастрюлю, налью в неё воды. Я нарежу яблоки и положу их в кастрюлю. Потом насыплю в воду сахар, и буду варить на плите. У меня получится компот.

- Я возьму нож, разделочную доску и буду резать колбасу и батон. Потом я намажу батон маслом и положу на него кусочек колбасы. У меня получится бутерброд.

- Я возьму пилу и распилю доски. Потом я возьму молоток, гвозди и прибью доски. У меня получится забор.

- Я возьму линейку, пилу и распилю доски. Потом я склею доски, и у меня получится шкаф.

## 8. Рефлексия

Учитель-логопед:

Строитель нам построит дом,  
И мы в нем дружно заживём.  
Костюм нарядный, выходной  
Искусно нам сошьет портной.  
Даст книги нам библиотекарь.  
Хлеб испечет в пекарне пекарь.  
Учитель выучит всему.  
Научит грамоте, письму.  
Я думаю, ты подрастешь  
И дело по душе найдешь.

- Сегодня мы вспомнили много разных профессий, скажите, а кем вы хотите стать когда вырастите? Ответы детей.

- Как вы думаете, каким нужно быть, чтобы стать лучшим в своей профессии? Ответы детей.

- Важно быть кем-то, важно иметь профессию. Но еще важнее то, каким человеком ты будешь. Я желаю вам быть любознательными, внимательными, добрыми, заботливыми друг к другу, к окружающим вас людям и природе.

## 9. Итог ООД

Учитель-логопед:

- Вы молодцы, все очень старались. Подумайте и расскажите, что у каждого из вас сегодня получилось лучше всего.

Ответы детей.

### Рекомендации по реализации педагогической идеи

1. Продумывать организацию детей во время ООД: чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.

2. Качественная подготовка наглядных материалов ООД: доступность каждому ребенку, современность, качество и размер иллюстраций, показ мультимедийной презентации.

3. Соблюдение структуры ООД:

- Вводная часть: ритуал приветствия, создание мотивации.

- Необходимо создать проблемно поисковую ситуацию для детей, решение которой, они будут находить в течение всего ООД. Такой прием позволяет дошкольникам не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность, учит ребят взаимодействовать в коллективе или в паре.

- В ходе основной части педагогу можно использовать различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи ООД.

- После каждого вида детской деятельности педагогу необходимо провести анализ деятельности детей либо от своего лица, либо с помощью других детей.

В случае, когда у детей что-то не получается педагог может использовать такой прием, как педагогическая поддержка.

На протяжении всего ООД педагог должен следить и побуждать детей к речевой деятельности с помощью вопросов. Поэтому, вопросы к детям необходимо продумывать заранее, они должны носить поисковый или проблемный характер; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом».

Важно контролировать собственную речь и выстраивать речевые фразы от третьего лица. Например, отходить от выражения: «Я хочу вас пригласить в ...», т.к. педагог как бы «навязывает» предстоящую деятельность. Правильнее будет обратиться к детям: «Давайте отправимся в ...».

- Заключительную часть ООД следует организовывать таким образом, чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат детской деятельности.

- Необходимо подвести итог всего ООД: дать оценку детской деятельности: можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя.

4. Отличительной особенностью ООД является активная речевая деятельность детей. Вопросы к детям должны носить проблемно-поисковый характер и тщательно продумываться.

5. Педагогу необходимо предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлекать детей за собой.

**Конспект занятия – путешествия для детей 6-7 лет с ОВЗ (ОНР-3, СНР)  
«Знатоки родного города»**

Доронова Наталья Николаевна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 8 «Салют»,  
Овчинникова Елена Александровна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 87 «Ласточка»

**Аннотация**

В представленном материале раскрывается актуальная тема по краеведению. Главной задачей родителей и педагогов является, как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, воспитать любовь и уважение к родному дому и городу, сформировать чувство гордости за свой родной край.

## Ключевые слова

Родной край, город, ребенок, воспитание.

## Введение

Вопрос воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей воспитанников является одной из ключевых проблем современного общества.

Современные дети мало знают и получают информации о стране и родном городе. Главной задачей родителей и педагогов является, как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, воспитать любовь и уважение к родному дому и городу, сформировать чувство гордости за свой родной край.

Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее чувствительным периодом для воспитания высоких духовно-нравственных ценностей детей, для которых характерны податливость, доверчивость, внушаемость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ним на всю жизнь.

**Целевая аудитория:** дети подготовительной к школе группы с ОВЗ (ОНР- 3, СНР).

**Цель методической разработки:** воспитание у детей гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей, воспитание любви к родному городу.

### **Задачи методической разработки:**

#### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать стремление изучать родной край;
- развивать внимание, память, мышление и воображение детей;
- развивать умение правильно излагать свои мысли, чувства;
- развивать грамматический строй речи.

#### *Коррекционно-образовательные:*

- закрепить знания по теме, активизировать словарь;
- обогащать словарный запас;
- формировать умение выполнять звуковой анализ и синтез слов;
- формировать умение образовывать существительные множественного числа именительного падежа;

- совершенствовать связную речь дошкольников.

#### *Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать чувство гордости за свой город;
- воспитывать дружелюбное отношение друг к другу;
- воспитывать любовь к своему городу.

### **Планируемые результаты:**

- дети испытывают любовь и привязанность к родному дому;
- испытывают чувство гордости за свой город;
- сформировано представление о Родине – России;
- закреплены знания о флаге и гербе города Смоленска;
- дети бережно относятся к окружающему, чувствуют красоту природы;
- узнают по фотографиям памятные места, достопримечательности и памятники города Смоленска;
- относятся дружелюбно к друг другу.

### **Занятие – путешествие «Знатоки родного города»**

**Цель:** воспитание любви к родному городу, воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей.

**Задачи:**

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать стремление изучать родной край;
- развивать внимание, память, мышление и воображение детей;
- развивать умение правильно излагать свои мысли, чувства;
- развивать грамматический строй речи.

*Коррекционно-образовательные:*

- закрепить знания по теме, активизировать словарь;
- обогащать словарный запас;
- формировать умение выполнять звуковой анализ и синтез слов;
- формировать умение образовывать существительные множественного числа именительного падежа;
- совершенствовать связную речь дошкольников.

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать чувство гордости за свой город;
- воспитывать дружелюбное отношение друг к другу;
- воспитывать любовь к своему городу.

**Оборудование:** ноутбук, экран, куклы или картинки: Буратино, Мальвина, Пудель Артемон, длинные нитки, похожие на волосы, макет автобуса, сумочка, фотографии крепостной стены, Днепра, птицы Гамаюн, Федора Коня, Сквер памяти героев, коробка с разрезанными пополам фотографиями памятников и целые фото: памятника Оленю, Федор Конь, Вечный огонь, Ю. Гагарин, М. И. Глинка, памятник «с орлами», мяч, звуковые схемы, кроссворд, ребус, песня «Я, ты, он, она вместе целая страна» (слова: Р. Рождественский, музыка: Д. Тухманов, исполняет:



«Непоседы»).

**Предварительная работа:** рассматривание фотографий о городе Смоленске, родители с детьми посетили памятные места города, познакомились с пословицами и поговорками о Родном крае. Чтение сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Н. Толстого. Разучивание песни «Я, ты, он, она вместе - целая страна» (слова: Р. Рождественский, музыка: Д. Тухманов, исполняет: «Непоседы»).

**Ход занятия.**

## **I. Организационный момент**

*Дети стоят полукругом.*

**Логопед:** Дети, сегодня я шла на работу и встретила Буратино. Он показал мне кроссворд о городе Смоленске, который дала Черепаха Тортилла. Буратино очень хочет его разгадать, а за помощью он приехал в наш город к своим друзьям и к вам. Давайте вместе поедem на автобусе в гости к Мальвине, а по дороге посмотрим наш замечательный город Смоленск и расскажем, что мы знаем и что нового узнаем о нем. А перед тем, как сесть в «автобус», назовите каждый свой домашний адрес. Буратино будет интересно узнать, какие названия улиц есть в нашем городе, и где вы живете.

*Дети по очереди называют адрес и садятся в «автобус» на свои места (макет автобуса, стульчики)*

## **II. Просмотр презентации о городе Смоленске**

### **1. Остановка первая (Вопросы).**

**Логопед:** Мы приехали в гости и нас здесь встречает Мальвина. Посмотрите, какая красивая сумочка у нее, там лежат вопросы, которые помогут нам и Буратино лучше узнать наш город. Давайте достанем их и попробуем ответить. Выбираем правильный ответ из трех.

*Логопед задает вопрос и три варианта ответов, дети выбирают правильный.*

- Как называется область, в которой вы живете?

Московская область, Самарская область, **Смоленская область.**

- Какое «ожерелье» окружает город Смоленск?

Стеклянное, **кирпичное**, железное.

- Какая река протекает в нашем городе? Нева,

Волга, **Днепр.**

- Чего нет городе Смоленске?

Вокзала, **метро**, кинотеатра.

- На какой улице находится наш детский сад?

Улица Свердлова, улица Маршала Еременко, улица Большая Советская.

- Как называют птицу, являющуюся символом Смоленска? Аист,

**Гамаюн, Голубь** (*Логопед показывает картинку*).

- Как зовут архитектора смоленской крепости?

**Федор Конь, Александр Твардовский, Михаил Глинка** (*Логопед показывает картинку*).

- Где в Смоленске находится вечный огонь?

Лопатинский сад, набережная реки Днепр, **Сквер памяти героев** (*Логопед показывает картинку*).

*Логопед:* У Мальвины в гостях мы побыли, на все вопросы ответили правильно, молодцы.

## **2. Игра с мячом «Один-много».**

*Логопед:* А теперь едем дальше.

Когда едем по улице, мы проезжаем множество разных предметов и мест. Сейчас встаньте, я вам буду бросать мяч, называть один предмет, а вы много. Буратино посидит и поучится у нас.

Улица – улицы, дорога - ..., автобус - ..., сад - ..., дерево - ..., автомобиль - ..., магазин - ..., светофор - ..., остановка - ..., дорожный знак - ..., куст - ..., велосипед - ..., скамейка - ..., фонарь - ..., грузовик - ..., пешеход - ....

## **3. Остановка вторая (Памятники Смоленска)**

*Логопед:* вот мы приехали с вами на вторую остановку. Посмотрите дети, здесь коробка, кто же ее мог здесь оставить. На коробке лежат длинные волосы с бороды. Дети, у кого в сказке была длинная борода у (Карабаса-Барабаса).

В коробке он оставил какие-то фотографии, но только половинки, что же на них изображено?

*Дети разгадывают памятники и рассказывают о них, логопед показывает целое изображение памятника.*

(памятник Оленю (Скульптура оленя установлена в центральном парке города - Саду Блонье), Федор Конь (архитектор Смоленской крепости), Вечный огонь (находится в Сквере памяти героев), Юрий Гагарин (первый космонавт мира), памятник «с орлами» (война с французскими завоевателями, 1812г.).

*Логопед:* Молодцы дети, едем дальше.

## **4. Остановка третья (Физкультминутка)**

*Логопед:* Мы не заметили, как приехали в гости. Посмотрите, кто здесь нас встречает, это же Пудель Артемон. Он очень рад видеть Буратино и нас. Теперь ему есть с кем поиграть. Артемон очень любит петь песни и флешмобы, поэтому хочет с нами станцевать и спеть.

*Дети встают, становятся в круг. Поют под музыку и повторяют движения за логопедом.*

(Песня «Я, ты, он, она вместе- целая страна»: слова: Р. Рождественский, музыка: Д. Тухманов, исполняет: «Непоседы»)

Я, ты, он, она  
Вместе - целая страна, вместе - дружная семья,  
В слове «мы» - сто тысяч «я». Большеглазых, озорных,  
Чёрных, рыжих и льняных. Грустных и весёлых  
В городах и сёлах.  
Над тобою солнце светит, Родина моя.  
Ты прекрасней всех на свете, Родина моя.  
Я люблю, страна, твои просторы, Я люблю твои поля и горы,  
Сонные озёра  
И бурлящие моря.

**Логопед:** Молодцы ребята. Весело было у Артемона. Едем дальше, садимся в «автобус».

*Дети садятся на свои места.*

### 5. Разгадывание ребуса.

**Логопед:** перед отъездом Артемон дал Буратино карточку с зашифрованной надписью, но он не смог сам ее прочитать. Поможем Буратино разгадать, что здесь написано?

*Дети разгадывают надпись по первым буквам картинок.*



Россия (рак, осы, стул, сумка, ива, яблоко).

**Логопед:** что это значит «Россия»?

**Дети:** это страна, в которой мы живем.

### 6. Пословицы.

**Логопед:** Буратино спрашивает, какие вы знаете пословицы и поговорки о Родном крае. Он хочет рассказать их Черепашке Тортилле, когда вернется домой.

*Дети рассказывают пословицы и поговорки, говорят, как они понимают значение этих пословиц и поговорок.*

- Нет в мире краше Родины нашей.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- Мала птица, а и та свое гнездо бережет.

## **7. Составление схемы слова «Родина» из квадратиков.**

*Логопед:* Дети, а сейчас мы покажем Буратино, как умеем составлять схему слов. Слово «Родина», надо составить схему и дать характеристику каждому звуку.

## **8. Разгадывание кроссворда.**

*Логопед:* Узнав столько интересного о нашем городе, Буратино сможет разгадать кроссворд, который дала ему Черепаха Тортилла, а мы поможем.

*Вопросы из кроссворда.*

1. Как называется наша страна? (Россия)
2. Как называют жителей города Смоленска? (смоляне)
3. Какое почетное звание носит наш город (герой) (по горизонтали)
4. Известный в мире композитор, принесший нашей стране и нашему родному краю музыкальную славу (Глинка М. И.)
5. Первый человек в мире, совершивший полёт в космос (Гагарин Ю.) (по вертикали)
6. Что построено для защиты нашего города? (стена)
7. Как называют птицу, изображенную на гербе Смоленской области. (птица Гамаюн)
9. Рассказ по мнемотаблице.

*Логопед:* Буратино сказал, что ему очень понравился наш город и теперь он будет приезжать сюда чаще к своим друзьям, чтобы узнать еще много интересного о нашем городе. Расскажите Буратино, по мнемотаблице, что вы знаете о нашем городе, за что вы его любите. Можно добавить от себя, что вы знаете.

### **I. Итог занятия**

*Логопед:* Молодцы, вы все сегодня помогли Буратино. Сейчас он уезжает, но скоро еще приедет. Что вам понравилось? С какими трудностями вы столкнулись? В следующий раз мы еще больше узнаем о нашем родном городе Смоленске и расскажем Буратино.

**Коррекционно-развивающее занятие  
«Ребята и зверята»**

Капилевич Татьяна Валерьевна,  
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 77 «Машенька»

**Аннотация**

В представленном материале раскрывается актуальная тема по формированию эмоционально-волевой сферы у детей ОВЗ. Эмоциональная сфера – важная составляющая в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого человека, а во-вторых – управлять своими эмоциями. Понимание собственных чувств – важный момент в становлении личности.

**Ключевые слова**

Эмоции, отношения, воспитанники, ОВЗ.

**Введение**

То, что дети дошкольного возраста нуждаются в психологической помощи, доказывать уже никому не нужно. А особенно в ней нуждаются дети с ОВЗ, имеющие проблемы эмоционально – личностного характера, у которых со стороны эмоционально-волевой сферы наблюдаются: повышенная возбудимость, раздражительность, общая заторможенность, двигательное беспокойство, неусидчивость, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроений, что приводит к трудностям в общении с окружающими и налаживании контакта с ними.

Эмоциональная сфера – важная составляющая в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого человека, а во-вторых – управлять своими эмоциями.

Понимание собственных чувств – важный момент в становлении личности.

Известно, что отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. От того, как сложатся отношения ребёнка в первой в его жизни группе сверстников – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит, и его

дальнейшая судьба.

Эмоционально-личностные проблемы в дошкольном возрасте достаточно распространённое явление, тем более у воспитанников с ОВЗ. Это объясняет актуальность и необходимость проведения коррекционно-развивающих занятий таких, как «Ребята и зверята» с детьми, имеющими их.

Психологическое вмешательство становится остро необходимым при наличии индикаторов неблагополучного развития ребенка. К этим индикаторам относятся:

- нарушение коммуникации в системе отношений «ребенок — взрослый» и «ребенок — сверстники», утрата взаимопонимания, дезинтеграция сложившихся ранее форм общения;
- низкий уровень социальных достижений, значительно расходящийся с потенциальным уровнем развития ребенка;
- переживание ребенком состояния эмоционального неблагополучия, эмоциональный стресс;
- наличие экстремальных жизненных ситуаций;
- поведение, отклоняющееся от социальных норм и требований.

**Коррекционно-развивающее занятие: «Ребята и зверята»** входит в цикл занятий программы «Улыбка», составленной педагогом-психологом Капилевич Т.В.

**Его целью является:** создание условий для преодоления эмоционально - личностных проблем, формирование навыков позитивного межличностного общения у детей, имеющих ОВЗ старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

В соответствии с целью формируются следующие задачи:

- 1) снятие психоэмоционального напряжения, мышечных зажимов с помощью релаксации и дыхательной гимнастики;
- 2) развитие творческих способностей, креативности;
- 3) преодоление барьеров в общении и девиаций поведения,
- 4) преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности, тревожности, двигательного беспокойства, развитие произвольности, самоконтроля;
- 5) формирование позитивной я - концепции и уверенности в себе;
- 6) развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- 7) способствование развитию памяти, внимания, воображения, восприятия, навыков позитивного межличностного взаимодействия, умения работать сообща, взаимопомощи;

8) способствовать улучшению настроения, обучению эмоционально-выразительным движениям с помощью мимики, пантомимики, речевой театрализованной игры, пальчиковой гимнастики, танцевальных упражнений.

**Материалы к занятию:** керамический ёж, запись спокойной и весёлой танцевальной музыки, лист формата А4 и цветные карандаши (по количеству детей), игрушка и картинка с изображением пингвина, набор картинок с изображением домашних и диких животных.

**Адресат:** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

**Продолжительность:** 20-25 минут.

**Состав группы:** 6-8 человек.

#### **Условия проведения занятия:**

Каждый ребёнок принимается таким, какой он есть, признаётся его ценность, значимость, уникальность.

Отношение к детям, к их потребностям – уважительное, доброжелательное. Не допускается малейшее пренебрежение их настроением, самочувствием.

Недопустимы менторская позиция, упрёки и порицание за неуспех.

Занятие проходит в игровой форме, что вызывает у детей живой интерес. В любой игре ребёнку предлагается возможность импровизации. На занятии у воспитанников создаётся чувство безопасности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать своё «Я», проявлять свои эмоции и чувства.

Начало и конец занятия носят ритуальный характер, что позволяет сохранить у детей ощущение целостности и завершенности.

Коррекционно-развивающее занятие «**Ребята и зверята**», входящее в цикл занятий программы «**Улыбка**», является очень простым и доступным в применении, так как в его основе лежит игра - основной вид деятельности дошкольников.

Занятие содержит: **вводную, основную и заключительную** части.

Упражнения вводной **части** направлены на создание у детей положительного эмоционального фона, сплочение группы. **Основная часть** состоит из игр и упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, восприятия, повышение самооценки. Включение релаксационных упражнений способствует снятию у детей мышечного напряжения. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций. **Заключительная часть** включает положительный настрой на будущую встречу и обратную связь.

Эффективность занятия будет выше, если при укомплектовании группы, в ней будут заниматься дети с противоположными эмоционально-личностными проблемами:

возбудимые и рассеянные, гиперактивные и замкнутые, самоуверенные и пугливые. Дополняя друг друга, дети имеют возможность естественно развить те качества, которые у них не проявлены.

Важным этапом является подбор диагностических методик для определения эмоционально-личностных проблем детей при зачислении их в коррекционно-развивающую группу; рекомендации специалистов ТПМПК г. Смоленска; наблюдение за поведением воспитанников в группе ДОУ, беседы с родителями и воспитателями.

### Ход занятия

#### Вводная часть.

**Ведущий говорит:**

- Ребята, мы собрались с вами в игровой комнате. Как вы думаете, зачем мы сюда пришли? (Ответы детей...)

Давайте придумаем такие правила игры, чтобы всем было приятно, радостно и весело играть.

Предлагаю следующие правила: «Нельзя: драться, толкаться и обзываться. Можно и нужно: дружно и весело играть!»

#### **1. Упражнение «Знакомство».**

**Ведущий:**

«Мы сегодня будем вместе играть. Давайте познакомимся. Для этого нужно встать в круг. Каждый будет по очереди передавать из рук в руки своему соседу справа маленького керамического ежа, затем надо улыбнуться, назвать своё имя и самое любимое лакомство. Начну я...»

#### **2. Ритуал приветствия «Доброе животное».**

Участники становятся в круг, берутся за руки.

**Ведущий** тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!». Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!». Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад» и т.д.

#### Основная часть.

#### **3. Упражнение «Ответы на вопросы».**

**Ведущий:** «Ребята, вы знаете какое сейчас время суток? Утро, день, вечер или ночь?» «Как вы догадались?» (Ответы детей...)

**Ведущий:** «Сейчас утро. А утром все взрослые и дети, чтобы быть красивыми, здоровыми, сильными и выносливыми что должны делать?» (Ответы детей...)

**Ведущий:** «Вы любите делать зарядку?» (Ответы детей)



**Ведущий:** «Предлагаю сделать её вместе».

#### **4.Упражнение «Зарядка».**

**Дети** внимательно слушают ведущего и выполняют движения, о которых говорится в тексте:

«Наклонитесь все вперёд, а потом наоборот.

Влево, вправо наклонитесь. Наклоняйтесь, не ленитесь!

На одной ноге постой-ка, будто ты солдатик стойкий.

Руки ты прижми к груди, да смотри, не упади!

Руки вверх, руки в бок, и на месте - скок, скок, скок!

Носом вдох, а выдох ртом. Дышим глубже.... А потом...

Марш на месте не спеша.

Как зарядка хороша!!!»

#### **5.Развивающая игра «Дикие и домашние животные».**

**Дети сидят на стульях.**

**Ведущий** предлагает им вспомнить: кто такие дикие животные, кто такие домашние животные. Почему они так называются? Затем детям предлагается поиграть в игру.

**Ведущий:** «Ребята, когда я буду показывать вам картинки с изображением домашних животных, вы должны похлопать руками по своим коленям, а когда диких животных – топать ногами». (Дети выполняют упражнение).

#### **6.Театрализованная речевая игра.**

**Ведущий** читает отрывок из произведения Н. Заболоцкого «**Как мыши с котом воевали**», а дети, по его просьбе, в определённых местах показывают жестах и мимикой события, о которых говорится в стихотворении, изображают персонажей.

«Жил-был кот. Ростом он был с комод.

Усищи – с аршин. Глазищи – с кувшин. Хвост – трубой. Сам рябой.

Ай да кот! Пришёл тот кот к нам в огород.

Залез кот на лукошко. С лукошка прыгнул в окошко.

Углы в кухне обнюхал. Хвостом по полу постукал.

Эге, пахнет мышами! Поживу-ка я недельку с вами!

Испугались в подполье мыши – от страха мыши чуть дышат!

Братцы, что же это такое?

Не будет теперь нам покоя.

Не пролезть нам теперь к пирогу.

Не пробраться теперь к творогу.

Не отведасть теперь нам каши.

Пропали головушки наши! Пи, пи, пи!

А котике лежит на печке. Глазища горят, как свечки.

Лапками брюхо поглаживает, на кошачьем языке приговаривает.

Здесьние мышата вкуснее шоколада.

Поймать бы их мне штук двести...

Так бы и съел их всех вместе! Мяу!

А мыши в мышинной норке доели последние корки.

Построились в два ряда и пошли войной на кота.

УР-я-я-я!!! УР-я-я-я!!! УР-я-я-я!!!»

**Ведущий:** «Ребята, как вы думаете, кто победит?»

(Ответы детей, их рассуждения...)

**Ведущий** предлагает детям нарисовать персонажей отрывка с условием, что те ребята, которые считают, что победит кот – рисуют кота, а те, кто считает, что победят мыши – рисуют мышей.

По окончании рисования, рисунки вывешиваются на магнитную доску для всеобщего созерцания шедевров творчества

### **7.Пальчиковая гимнастика «Солнце. Камешки. Заборчик».**

Детям предлагается имитировать движения ведущего по ходу текста.

**Ведущий:**

«Раз, два, три, четыре, пять. Начинаем мы играть.

Вы смотрите, не зевайте и за мной всё повторяйте,

Что я вам сейчас скажу и при этом покажу:

#### **Солнце**

(ладони приближены друг к другу, пальцы расставлены в стороны, как солнечные лучики);

**Камешки** (пальцы сжаты в кулак);

**Заборчик** (ладони обеих рук приближены друг к другу, пальцы **вытянуты**)».

### **8.Подвижная игра «Пингвины».**

**Ведущий:** «Ребята, далеко, в Антарктиде живут пингвины. А вы знаете кто это такие? Как они выглядят? Вы когда-нибудь смотрели кино про пингинов или мультфильмы?» (Ответы детей...)

**Ведущий** демонстрирует изображение настоящего пингвина на картинке и игрушку, продолжая свой рассказ: «Они так же, как вы умеют играть и дружить. Днём они веселятся, танцуют и поют. А когда наступает ночь и становится очень холодно, они

помогают друг другу не замёрзнуть. Тогда они собираются в стайку и тесно прижимаются друг к другу, согревая друг друга своим теплом».

**Ведущий предлагает** поиграть в игру.

**Инструкция:** «Представьте, что вы – маленькие пингвины. Днём пингвины гуляют, передвигаясь по-пингвинячьи под весёлую музыку. А когда наступает ночь, то они по команде: «Греться!» - собираются в стайку, прижимаются друг к другу и спят». (Игра повторяется несколько раз).

### **9.Релаксация «Сон пингвинов».**

(Дети лежат на ковре в свободной позе).

Звучит тихая, спокойная музыка, на фоне которой ведущий медленно произносит:

**«Маленькие пингвины очень устали, набегались, наигрались и прилегли отдохнуть. Им снятся волшебные сны. В своих снах они видят голубое небо, яркое солнце, прозрачную воду океана, серебристых рыбок, любимые мордашки друзей, знакомых животных, маму, которая говорит им ласковые слова и нежно гладит по голове, лапкам, спинке.**

**Здесь дышится легко, ровно, ровно, глубоко.**

**Вот и лёгкий ветерок мордочек касается,**

**Солнышко лучистое пингвинам улыбается.**

**Им снятся чудесные сны, но пора просыпаться».**

«Пингвины» открывают глаза, просыпаются, потягиваются, улыбаются, встают».

### **Заключительная часть.**

#### **10.Упражнение «Ладочки».**

**Ведущий:** «Ребята! Мы сегодня с вами прекрасно позанимались, поиграли. Давайте на прощание встанем в круг, возьмёмся за руки и вместе выполним следующие упражнение. Слушайте внимательно мои слова и выполняйте действия».

(Желательно, сосредоточить внимание детей на теплоте рук, стоящих рядом).

**«У друга мягкая и тёплая ладошка.**

**Поглажу друга по руке немножко.**

**Нам хорошо, когда мы вместе, рядом,**

**Ни ссориться, ни драться нам не надо!»**

#### **Обратная связь.**

**Ведущий:** «Ребята, все те, кому понравилось наше сегодняшнее занятие – помашите мне рукой, а те, кому не понравилось – потопайте ногами».

**Спасибо за внимание!**

### Список использованной литературы.

1. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост.: С.В. Велиева. СПб: Речь, 2005.
2. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб: "Изд-во СОЮЗ", 2000.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). - СПб.: Издательство «Речь», 2003.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными, аутичными детьми. – СПб.: Издательство «Речь»; «ГЦ Сфера», 2002.
6. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. - Акад. Пед. и соц. наук- М.: Воронеж: НПО "МОДЭК".
7. Психология: Словарь. /Под. ред. Абраменкова В.В. и др. - 2-е изд, испр. и доп. –М.: Политиздат 1990.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: Изд. ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – Кн. 1: система работы с детьми разного возраста.
9. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники». – Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
10. Справочник педагога-психолога (№ 1-10 за 2013 год).
11. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду. – М.: Айрис\пресс 2009 год.
12. И. Коморова, Н. Ершова. Дом наших улыбок. - Мозырь. ООО ИД «Б.В» 2008 год.

### Приложение 1.

#### **Опросник «Выявление детской тревожности»**

**(Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М., 1992).**

*Признаки тревожности.*

*Тревожный ребенок.*

Не может долго работать, не уставая.

Ему трудно сосредоточиться на чем-либо.

Любое задание вызывает излишнее беспокойство.

Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.

Смущается чаще других.

Часто говорит о напряженных ситуациях.

Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.

Жалуется, что ему снятся страшные сны.

Руки у него обычно напряженные и влажные.  
У него нередко бывает расстройство стула.  
Сильно потеет, когда волнуется.  
Не обладает хорошим аппетитом.  
Спит беспокойно, засыпает с трудом.  
Пуглив, многое вызывает у него страх.  
Обычно беспокоен, легко расстраивается.  
Часто не может сдержать слезы.  
Плохо переносит ожидание.  
Не любит браться за новое дело.  
Не уверен в себе, в своих силах.  
Бойтся сталкиваться с трудностями.  
Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл тревожности. Высокая тревожность: 15–20 б. Средняя: 7–14 б. Низкая: 1-6 б.

## Приложение 2.

### АНКЕТА

#### *«Критерии агрессивности у ребенка» (Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М., 1992).*

С целью выявления агрессивности у ребенка в группе ДООУ можно использовать специальную анкету, разработанную для воспитателей:

Временами кажется, что в него вселился злой дух.  
Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.  
Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.  
Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.  
Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит  
Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.  
Он не прочь подразнить животных.  
Переспорить его трудно.  
Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.  
Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующие окружающих.  
В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.  
Часто не по возрасту ворчлив.  
Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.

Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.  
Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.  
Легко ссорится, вступает в драку.  
Старается общаться с младшими и физически более слабыми.  
У него нередко приступы мрачной раздражительности.  
Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.  
Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Интерпретация: положительный ответ на утверждение в 1 б.

Высокая агрессивность – 15-20 б.

- Средняя агрессивность – 7-14 б.

- Низкая агрессивность – 1-6 б.

### **«АРТ- ПОЛЁТ»**

#### **Праздник без подготовки**

**для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.**

**Зеленина Юлия Александровна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №83 «Улыбка» города Смоленска

#### **Аннотация**

Методический материал посвящен актуальной теме по организации работы с детьми с ОВЗ, посещающими ДОУ, перед специалистами учреждения встаёт вопрос о поиске новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми.

#### **Ключевые слова**

Воспитанники, ОВЗ, социализация, формы работы.

#### **Введение**

С учётом того, что в последние годы количество детей с ОВЗ, посещающих ДОУ, увеличивается, перед специалистами учреждения встаёт вопрос о поиске новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми.

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую

остроту приобретает вопрос о роли социализации детей с ограниченными возможностями. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

В музыкально-коррекционной деятельности, основные элементы направлены на решение значимых для жизни ребенка проблем: развитие познавательных процессов, моторики, эмоционально-волевой и личностной сфер, стимулирование речевой деятельности.

Участие в празднике без подготовки «Арт-полет», позволяет каждому ребенку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыкальное искусство, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии. Данная методическая разработка направлена на улучшение физического и морально- психологического состояния детей с ОВЗ, коррекцию имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развитие эстетического восприятия, обогащения впечатлений, формирование душевного равновесия. В этом и заключается актуальность данной методической разработки.

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, воспитатели, узкие специалисты, родители.

**Цель мероприятия:** социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

**Принципы и подходы к формированию содержания:**

- принцип единства диагностики и коррекции развития (соответствие цели и содержания коррекционной работы)
- принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития (индивидуальный подход к ребенку)
- деятельностный принцип (выбор средств, способов достижения

поставленной цели)

- принцип наглядности (единство чувственной и логической ступеней познания)
- принцип учета эмоциональной сложности материала (стимулирование положительных эмоций)
- принцип комплексности (связь музыкально-коррекционной деятельности с другими видами психолого-педагогического воздействия)
- принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка)

#### **Планируемые результаты Предметные:**

- приобретают навыки нетрадиционного извлечения звука с помощью окружающих предметов;
- владеют элементарными навыками двигательного двухголосия с различными предметами;
- импровизируют под знакомую и незнакомую музыку, а также придумывают собственные, оригинальные движения;
- подбирают самостоятельно рифмы, с помощью карты-изображения.

#### **Метапредметные:**

- улучшатся процессы внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкой моторики рук;
- активизируются музыкальные способности: слух, чувство ритма, память, музыкальность и артистизм;
- дети почувствуют потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;

#### **Личностные:**

- улучшится произвольная регуляция поведения;
- сформируется социально-культурная модель поведения в процессе группового общения;
- улучшатся музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), творческие способности.

#### **Ход праздника**

(звучит муз. трек №1 «Начало праздника»)

#### **Ведущий:**

Каждый день бывает разным:



Голубым, зеленым, красным. Нежным, легким и пушистым, Звонким, жарким и душистым.  
И любимым, и желанным...

И нарядным, долгожданным... А сегодня день чудесный

И немножечко волшебный!

**Ведущий:** начнём мы наш необычный праздник с приветствия!

Помашите, пожалуйста, те, кто услышит свое имя.

В нашем теплом, светлом зале.

Есть Ирины, Оли, Гали?

Саши, Димы и Кириллы, Насти, Жени и Марины? Аня есть? А Коля, Даша, Яна, Вика и Наташа?

Лена, Глеб, Надюша, Толя, Люба, Жанночка и Боря?

Есть Геннадий, Степа, Федя? Нет? Он скоро к нам придет. Отзовитесь, Кати, Геры, Ромы, Кости и Валеры!

Всем привет, кто в этом зале! А кого мы не назвали?

(Дети, которых не назвали по имени, громко представляются)

- Сегодня нам предстоит отправиться в увлекательное путешествие. Всегда мечтала прокатиться на «ковре-самолёте», а вы? (Ведущий демонстрирует ткань, с отверстиями разных геометрических форм). Вот беда, мыши прогрызли дырки и ковёр-самолет потерял всю свою волшебную силу. Поможете это исправить? (дети выбирают заплатки в виде геометрических фигур, называя их, ставят на нужное место)

Назовите те фигуры, которые нам понадобятся.

Как быстро мы справились! Располагайтесь поудобнее на ковре, закрывайте глазки и повторяйте волшебные слова:

(звучит волшебный фон, муз. трек № 2)

**Дети:**

Наш ковёр по небу мчится

Что же с нами приключится? Волшебство и чудеса. Открывай скорей глаза!

**Ведущий:** Наш ковер-самолет совершил посадку в «Оркестровом терминале». На стойках выдачи багажа я вижу какой-то чемодан. Интересно, что в нем? Хотите заглянуть?

(дети, с помощью Ведущего открывают чемодан, и находят там бумагу формата А4 по количеству детей)

**Ведущий:** странно, терминал носит название «Оркестровый», а вместо музыкальных инструментов мы с вами нашли только бумагу...Что будем делать? (дети озвучивают варианты решения сложившейся ситуации, затем взрослый предлагает извлечь шумовые звуки с помощью бумаги.

Дети экспериментируют: - потрясывают лист бумаги, шуршат им, ударяют).

**Ведущий:** теперь мы готовы сыграть в бумажном оркестре!

**«Бумажный оркестр» (трек №3 Dalida «Tico-Tico»)**

**Ведущий:** летим дальше? Занимайте свои места на ковре-самолете. (звучит муз. трек № 2, дети снова произносят волшебное заклинание)

**Дети:**

Наш ковёр по небу мчится

Что же с нами приключится? Волшебство и чудеса. Открывай скорей глаза!

**Ведущая:** Наш ковер-самолет снижается, мы прибываем в терминал «Хоровой». И нас снова встречает яркий чемодан! Открываем?

(В чемодане дети находят осенние листья из фоамирана по 2 шт. для каждой девочки и черные фетровые шаблоны в виде птиц, с возможностью надеть с помощью пришитой эластичной ленты, на большие пальцы рук, по количеству мальчиков).

**Ведущая:** Я снова ничего не понимаю... А кто же будет петь в хоре? Кажется, у меня появилась идея! Давайте научим петь наши руки!

**Музыкально-педагогическая технология Т. А. Боровик «Хор рук»**

(муз. трек №4)

**Описание:** Ведущий, совместно с музыкальным руководителем, разделяют участников праздника на 2 подгруппы, а сами становятся дирижерами.

«Первую двигательную партию» исполняют руками девочки, зеркально отражая движения ведущего - «дирижера», «вторую двигательную партию»

- мальчики, копируя движения второго ведущего - «дирижера». На первоначальном этапе разучивания партитуры ведущими - «дирижерами» выступают взрослые. Первая двигательная партия – «Осенние листочки» - плавные движения поднятыми вверх руками - (Листочки покачиваются), плавные движения кистями рук – (Листочки шелестят).

Вторая двигательная партия – «Птицы» - ритмичные движения кистями рук вверх и вниз, вправо и влево.

**Ведущий:** прошу занять свои места на сцене. Хор готов. (Торжественно объявляется название музыкального произведения): «Осенний лес»!

Коллективное исполнение музыкальной композиции.

**Ведущий:** а нам пора продолжать свой полет!

(звучит муз. трек № 2, дети повторяют слова и действия)

**Дети:**

Наш ковёр по небу мчится

Что же с нами приключится? Волшебство и чудеса. Открывай скорей глаза!

**Ведущий:** гостеприимно открывает свои двери терминал «Поэтический»! Ребята, я уже вижу чемодан, который нам предстоит открыть!

(В чемодане дети находят карточки-картинки, которые понадобятся для составления рифм).

**Ведущая:** как вы думаете, быть поэтом сложно или легко? (ответы детей). Нужно попробовать прямо сейчас! Я буду читать начало стихотворения, а вы подбирайте подходящее изображение – окончание.

### **Игра «Забавные рифмы»**

Мы в рифмы играли – слова подбирали. Сейчас поиграем с тобой.

Картинку покажем и слово подскажем- Какое возьмём мы с собой.

Скажу я гармошка, а ты мне... (картошка), держу я рубашку, ты видишь... (букашку), взяла я корзину, купил ты... (картину).

Я вижу: на поле пасётся баран,

А маленький мальчик несёт -... (барабан), С тростинкой по тропке ползёт муравей, А следом за ним летит... (воробей).

Концерты на «Бис» даёт нам скрипач, Детей веселит в цирке ... (Циркач),

Весной прилетают с юга грачи, Детишек всех лечат наши... (врачи).

**Ведущий:** А теперь, немного усложним нашу игру. Вам нужно будет выбрать подходящую картинку-рифму из двух предложенных.

### **Игра «Добрый слон»**

Жил на свете добрый слон, сочинял рассказы он.

Книжки добрые писал, и друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Вот картина, вот... (корзина, машина),

Вот ромашка, вот ... (букашка, бумажка), вот мой домик, вот твой ... (томик, сомик), вот и пушка, вот и ... (сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот ... (книжка, мышк), вот сосед, а вот ... (обед, кларнет).

### **Ведущая:**

Мы, ребята, не скучали, дружно рифмы подбирали!

- Оказывается, среди вас много талантливых поэтов! . Слышите? Нас заждался ковер-самолет! (дети возвращаются на ковер)

### **Дети:**

Наш ковёр по небу мчится

Что же с нами приключится? Волшебство и чудеса. Открывай скорей глаза!

**Ведущий:** приземляемся! Терминал «Балетный». Какой маленький чемоданчик, совсем не похож на предыдущие. Аккуратнее, друзья, вдруг там что-то очень хрупкое? (В чемодане

дети находят разноцветные декоративные перья). Как интересно! Перья очень легкие и воздушные, помогут нам перевоплотиться в артистов балета! Но, будьте внимательны. С остановкой музыки, вам нужно замереть в изящных балетных позах!

**Двигательная импровизация «Балет». Модель М. Мишаковой.** В момент окончания музыки, дети замирают в красивых позах.

**Ведущий:** здесь было очень интересно, но на нашем творческом маршруте осталось еще одно место. Полетели?

**Дети:**

Наш ковёр по небу мчится

Что же с нами приключится? Волшебство и чудеса. Открывай скорей глаза!

**Ведущий:** Наш ковер-самолет совершил посадку в терминале

«Художественный»! (указывая на чемодан). А вот и багаж! (дети находят в чемодане листы с распечатанными схемами рисования по точкам и карандаши).

- Все ясно, теперь мы – художники!

**Рисование по точкам** (звучит спокойная фоновая музыка)

**Ведущий:** вот и завершилось наше увлекательное путешествие, в котором каждый почувствовал себя настоящим музыкантом, поэтом, художником и танцором. Вы согласны, что это совсем не сложно? (ответы детей)

**Ведущий:**

Таланты трудно распознать,

Не всякий может в них поверить. Таланты надо воспитать,

Их надо развивать, в них верить. Простую истину признать

Сумеет всякий, кто понятлив: Таланты может воспитать

Наставник, если сам талантлив!

Л. Олюнин

