

Городская творческая группа музыкальных руководителей
«Гражданско-патриотическое воспитание в музыкальной деятельности ДОО»
МБУ ДО «ЦДО» (методический отдел)



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

**«Создание целостного интегрированного
педагогического пространства по гражданско-
патриотическому воспитанию
в музыкальной деятельности ДОО»**



г. Смоленск, 2023

В сборник методических материалов «Создание целостного интегрированного педагогического пространства по гражданско-патриотическому воспитанию в музыкальной деятельности ДОО» вошли лучшие образцы воспитательной практики музыкальных руководителей ДОО г.Смоленска по воспитанию и развитию детей с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Авторами сборника являются участники городской творческой группы музыкальных руководителей ДОО города Смоленска «Гражданско-патриотическое воспитание в музыкальной деятельности ДОО», победители Конкурса методических разработок по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами музыки.

В сборник вошли проекты, сценарии праздников и развлечений, конспекты музыкальных занятий, и другие формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию в музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Содержание Сборника соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Концепции развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области и способствует патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами музыки.

Материал сборника расположен согласно календарно - тематическому планированию работы музыкального руководителя и может быть использован музыкальными руководителями, педагогами ДОУ, родителями, студентами педагогических колледжей и Вузов в работе с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию.

«Мой любимый город»

*Сценарий игры - викторины, посвященной дню города, для детей
подготовительной к школе группы
МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка»
Автор – Давыдова Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель*

Цель: воспитание у детей любви к Родине, родному городу; вызвать у детей чувство гордости за свой город, свою страну.

Задачи:

- закреплять через разные виды деятельности знания детей о городе, достопримечательностях, традициях;
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города;
- развивать связную речь детей, обогащать словарный запас;
- развивать у детей интерес к родному городу, его истории, традициям;
- способствовать патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами музыки.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы, сотрудники детского сада, родители.

На экране вид Смоленска.

Дети заходят в зал под песню «Смоленск», музыка и слова В. Шантырь. Обходят круг и становятся полукругом в центре зала.

Ведущий.

Город мой!

Про тебя скажет каждый,

Кого не спроси.

Это летопись битв,

Это повесть о судьбах Руси.

Это стихотворение посвящено нашему родному городу Смоленску.

Смоленск – это маленькая частичка нашей Родины, а Родина – это город, в котором мы родились и выросли, это природа, которая нас окружает. И нельзя не любить нашу Родину.

1 ребенок:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

2 ребенок:

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном.

3 ребенок:

Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем,
И под небом синим – синим
Флаг России над Кремлем.

«Песня о Родине»

сл. Е. Карасевой, муз. Е. Елинека

Ведущий.

Ребята, а чем знаменателен день 25 сентября для нашего города?
(*Ответы детей*). Правильно, у нашего любимого города праздник!

4 ребенок:

Много сказочных мест у России,
Городов у России не счесть.
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.

5 ребенок:

Люблю я тихие рассветы,
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов.

6 ребенок:

Люблю смоленские фонтаны,
И башни древнего кремля,
И Днепр широкий, и просторы,
Смоленск, я так люблю тебя!

Песня «Осень в городе» музыка и слова Е. Курячий

Ведущий.

Ребята, давайте отправимся в виртуальное путешествие по нашему городу.

Дети садятся на стулья, мальчики напротив девочек. В центре зала стоит круглый стол с волчком (стрелкой).

Видеоролик «Смоленск сегодня» на песню «Песня о Смоленске»

муз. Н. Писаренко, сл. В. Ключкова

Ведущий.

Какой замечательный и красивый наш город. Сегодня, ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру, которая называется «Что? Где? Когда?». Соревноваться в игре будут две команды знатоков: команда мальчиков и команда девочек. Вопросы, посвященные нашему любимому городу, городу-герою Смоленску, будут задавать знатокам сотрудники нашего

детского сада. Вопросы может обсуждать вся команда, а ответ дает только один из игроков. За каждый правильный ответ команда будет получать один балл (фишка). У кого в конце игры будет больше фишек, та команда и выиграет. Ну что ж, начинаем играть! Крутите волчок. Стрелка на волчке укажет номер вопроса, на который вы должны ответить.

Итак, Первый раунд!

Звучит музыка из знаменитой телевизионной игры «Что? Где? Когда?» («Дикая лошадь» муз. Г. Бондарева).

Ведущий:

Выпал вопрос под номером один. Вопрос задает заведующий детским садом - (ФИО). Внимание на экран!

На экране видео, заведующий приветствует детей и задает свой вопрос.

- Почему наш город носит название Смоленск?

Ответ: Город на Днепре получил своё имя от славянского племени «смоляне», которое жило по берегам реки и добывало смолу, бывшую тогда в большой цене, поскольку ею смолили речные суда, людей этих называли «смольнянами», а селение, где они жили, - «Смоленец». Позднее люди, проживавшие в местности, где основным продуктом производства была смола, получили коллективное имя — смоляне, а их основной центр поселения стал именоваться Смоленском.

Ведущий:

Второй раунд!

Звучит музыка, крутится волчок.

Выпал вопрос под номером два. Внимание, на экран.

Вопрос задает музыкальный руководитель (ФИО).

- Смоленщина — Родина великого русского композитора, основоположника русской классической музыки. Он сочинил очень много замечательной, красивой музыки. Послушайте небольшой отрывок из музыкального произведения и назовите фамилию композитора и название произведения.

Звучит фрагмент из муз. произведения М. И. Глинки «Детская полька».

Ответ: Михаил Иванович Глинка.

Ведущий:

Раунд третий!

Звучит музыка, крутится волчок.

Выпал вопрос номер три. Внимание, на экран.

Вопрос задает психолог (ФИО).

- Нашу Смоленщину прославило имя человека, который первым полетел в космос. Имя первого космонавта знают во всем мире. В нашем городе есть проспект, бульвар, сквер, названные в честь него. Назовите имя и фамилию этого космонавта.

Ответ: Юрий Алексеевич Гагарин.

Ведущий:

А вы хотите стать такими же, как Ю. А. Гагарин – сильными, смелыми? Ну, тогда отправляемся в космос.

Игра «Полет в космос»

В игре принимают участие 4 ребенка и взрослый (Ведущий). Ведущий стоит в центре и держит в руках Луну (макет, сделанный из плотного картона), к которой прикреплены 4 ленты (ширина 1 см., длина 2 м.). На концах лент ракеты. Дети берут свою ракету в руки и по команде «Раз, два, три, лети!» начинают накручивать ленту на ракету. Кто первым «долетит» до Луны, тот и победитель.

Ведущий:

Раунд четвертый!

Звучит музыка, крутится волчок.

Выпал вопрос под номером четыре. Внимание, на экран.

Вопрос задает старший воспитатель (ФИО).

- У нашего города не только день рождения, но и день освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. На территории Смоленщины с первых и страшных недель войны разыгралась самая ожесточенная битва, которая потом имела историческое название – Смоленское оборонительное сражение. Именно оно на два месяца задержало наступление немецких захватчиков на Москву, это помогло столице подготовиться и встретить врага во всеоружии.

Немецкие войска заняли Смоленск. Но народ и в этих тяжелых условиях не прекращал борьбу, тем самым приближал час своего избавления. 25 сентября 1943 года, когда наши войска вошли в Смоленск, то вместо домов увидели груды обломков. И всё же освобождение Смоленщины было большим праздником всего народа. В этот день, вечером залпы артиллерийских орудий салютовали об освобождении Смоленска. Этот день мы и до сих пор каждый год отмечаем, а салют в этот день еще и напоминает нам о тех страшных годах войны. В 1985 году городу было присвоено великое и почетное звание «Город-герой» и вручена медаль «Золотая звезда». Мы гордимся героями своего родного края! Мы помним и будем помнить, какой ценой дарована нам жизнь!

Недалеко от центрального парка культуры и отдыха находится сквер памяти героев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

- Как называется место, куда приходят люди, чтобы почтить память героев войны и возложить цветы?

Ответ: Вечный огонь.

Музыкальная пауза**Ведущий:**

Эту песню все в России знают,

И на праздниках ее часто исполняют.

Ее бойцы в окопах напевали,

И в честь нее орудие назвали.
Знают эту песню и Миша, и Танюша
Давайте-ка станцуем любимую «Катюшу»
Всем известная «Катюша» написана композитором Блантером на стихи
нашего земляка, Михаила Васильевича Исаковского.

Парный танец «Катюша - казачок» (автор Т. Суворова)

Ведущий:

Продолжаем нашу игру.

Раунд пятый!

Звучит музыка, крутится волчок.

Выпал вопрос под номером пять. Внимание, на экран.

Вопрос задает воспитатель старшей группы (ФИО).

- Одной из самых главных достопримечательностей Смоленска является крепостная стена. Более 400 лет во всей красе стоит Смоленская крепостная стена. За это время не один раз сдерживала она наступление врагов и подвергалась разрушениям. Крепостную стену строили 6 лет. Со всех сторон Русского государства в Смоленск съехались опытные каменных дел мастера. Тысячи ремесленников и крестьян делали кирпич, добывали камень, рыли глубокие траншеи для фундамента, забивали в землю толстые дубовые сваи (бревна для опоры). Все это делали вручную. Вся территория Смоленска была превращена в огромный строительный лагерь. Работали и зимой, и летом, и днем, и ночью. По тем временам это была тяжелая работа, но все же в 1602 году крепость была построена.

А руководил строительством Смоленской крепостной стены известный архитектор - зодчий, назовите его.

Ответ: Федор Конь.

Ведущий:

Давайте мы сейчас превратимся в настоящих мастеров и попробуем построить свою крепостную стену.

Игра «Строим крепостную стену»

Для игры приглашаются 3-4 ребенка (строители) из каждой команды. Из строительного материала дети строят крепостную стену.

Ведущий:

Раунд шестой!

Звучит музыка, крутится волчок.

Выпал вопрос под номером шесть. Внимание, Блиц! Отвечать нужно быстро и правильно.

- А) В нем есть картины редкие
Картины чудные и восхитительные.
Ведь это клад страны моей,
Не магазин здесь, а ... (музей)
На экране фото музеев Смоленска.
- Б) Ты можешь здесь купить конверт,
Послать посылку срочно.
Всем передать большой привет,
Ведь это здание (почта)
На экране фото почты.
- В) Если кто-то заболел
Все идут лечиться
В городскую, областную
Детскую (больницу)
На экране фото детской областной больницы.
- Г) Шумят повсюду поезда
И едут люди кто куда.
Ты это здание узнал?
Ему название ... (вокзал)
На экране фото вокзала.

Ведущий объявляет победителей, вручает им медали.

Ведущий.

Добрый город!
А что это значит-
Значит в городе дети не плачут.
Значит мирное небо над нами
И деревья шумят листвой.
Он годами хотя и не молод,
Но душою он молод наш город.
Работающий, надежный, веселый
Добрый город- Смоленск наш родной.

Вот и закончилась наша праздничная игра. Еще много интересного и нового вы узнаете о нашем любимом городе в дальнейшем. Желаю вам побольше гулять с родителями по городу и узнавать много нового о его истории, его жителях, наших земляках. Стараться самим делать наш город еще красивее, чище, наряднее, любить его. А на память о нашем празднике дарю вам календарики с видами Смоленска.

Дети под песню «Смоленск» (музыка и слова В. Шантырь) выходят из зала.

Сценарий развлечения
«Осень в город наш пришла»
для детей подготовительной группы

СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»
Автор :Момсякова Жанна Валерьевна,
музыкальный руководитель

Цель: Формирование патриотических чувств детей к родному городу, к истории своей Родины, через синтез музыкального, литературного, театрального и танцевального творчества.

Задачи:

1. Закреплять знания и представления детей о родном городе, его достопримечательностях, истории, соотечественниках.
2. Развивать музыкальные и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности.
3. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой родной город, свою Родину, свой народ.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы

Оборудование: экран – проектор, музыкальное сопровождение: музыкальный центр, фортепиано, ноутбук.

Демонстрационный материал: Мультимедийная презентация «Осень в город наш пришла»

Атрибуты:

кленовые листочки, набор больших и маленьких фотографии башен «Веселуха», «Никольские ворота», «Громовая», «Донец», «Копытенские ворота»

Ширма, куклы (курочка, петушок, корова, старик, кузнец, хозяйка, дом)

Действующие лица:

Ведущий (воспитатель), Осень (взрослый)
Фёдор Конь, экскурсоводы (дети)

Ход праздника:

*Центральная стена украшена осенними листьями. На экране
фотография осеннего Смоленска (Слайд1)*

1. Выход детей, танцевальная композиция с осенними листьями у мальчиков и веточками у девочек под песню «Краски осени» М.Зорина

Ведущий. Осень в город невидимкой потихонечку вошла,
И волшебную палитру Осень в город принесла.
Опустила Осень кисти и глядит по сторонам,
Яркий, добрый, разноцветный праздник подарила нам.

Ребёнок 1- В России город есть один,
Он небольшой, но всё же
Он город - страж, он город - ключ,
И нам он всех дороже

Ребёнок 2- Мы в Смоленске родились, и гордимся этим.
Нет красивей и родней города на свете.
Парки, дворики, сады, улочки прямые -
Все они для нас, детей, милые, родные.

Ребёнок 3 - Люблю тебя, мой город древний,
Люблю и летом, и зимой,
И в день осенний ты мне дорог,
И дорог раннею весной.

Ребёнок 4 - Люблю я тихие рассветы
Смоленских улиц и дворов,
Люблю широкие проспекты
И перезвон колоколов

2. Песня «Над Смоленском плывут облака»

*«Осенний вальс» сл. и муз л. Гусевой, журнал «Колокольчик» №26, 2002г
стр.34*

Ведущий - Ребята, хотите посмотреть, как изменился осенью наш город?
(Дети отвечают.) Тогда отправляемся в путешествие на нашем любимому
Смоленску (Слайд2)

1 реб: Хорошо бы с лучшим другом, интересней ведь вдвоём,
Нам Смоленском любоваться золотым осенним днём.
Выйти вместе на прогулку по аллеям, площадям,
По дворам, по переулкам, паркам, скверам и садам!

2 реб: Очень просто сесть в автобус и сказать: «Вези, давай!»
Очень просто сесть в такси и сказать: «Давай, вези!»

Ведущий: Ну, а если вам не к спеху, если город вам знаком?

7 реб: Мы возьмём велосипеды и поедem с ветерком!

**3. Песня «Мы едем, едем, едем» на мотив «Песенки друзей»
муз. М. Старокадомский, стихи С. Михалкова**

*Дети становятся свободно по залу. Исполняя песенку, двигаются по залу,
изображая езду на велосипедах*

1. Мы едем, едем, едем осенним ярким днём
По городу родному, в котором мы живем.
Нам весело живется, мы песенку поём,
А в песенке поётся о том, как мы живем:

Припев.

Да-да-да, да-да-да
Город любит детвора
Улицы и парки, мостики и арки
А ещё наш детский сад.
Жить в Смоленске каждый рад!
Жить в Смоленске каждый рад!

(во время исполнения припева дети перестраиваются, двигаются к стульчикам и садятся)

4. Выход Осени

Осень -Вы обо мне – а вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Вам нравятся сады и парки?

Ведущий- Да, хороши твои подарки.

Всё кругом так сказочно красиво,

И листочки по воде плывут

В Смоленске осень наступила

Золотой порой её зовут.

**5. Песня «Осень золотая снова к нам пришла» слова и музыка
М.Сидоровой (журнал «Колокольчик» 2002 год, №26, стр. 8)**

Ведущий: Благодарим, тебя, Осень. Ты украсила наш старинный город.

Осень - Я очень люблю Смоленск и каждый год украшаю его яркой листвой.

6. Выходит Фёдор Конь, останавливается и задумчиво смотрит вдаль

Осень (продолжая) - А однажды, давным – давно, заметила я человека учёного. Стоял он и на город наш смотрел. О чём думал? Не знала. А потому

спросила: *(обращается к Ф. Коню)*-Здравствуй, добрый человек. Как зовут тебя?

Зодчий -Я - зодчий - Фёдор Конь. Хочу в Смоленске крепостную стену построить. Чтобы город крепостью стал и страну нашу защищал!

Осень -- Хорошее дело ты задумал, зодчий Фёдор Конь.

Ведущий - Долго ли, коротко ли, целых 6 лет строили мастера крепостную стену и вот какую красавицу построили. С башнями и воротами высоты неслыханной, красоты невиданной *(Слайд3, 4)*

- У каждой башни своё название было. Давайте вспомним некоторые из них.

7. Игра «Узнай и назови башню»

Дети берут по фотографии с изображением одной из башен. Федор Конь показывает большое фото башни, ребята отгадывают, называют её и те, у кого есть фотография такой башни, подбегают к Ф. Коню, выстраиваясь в линию, показывая маленькие фотографии башни. Затем садятся на места. Игра продолжается.

Осень - Как приятно видеть, что вы, ребята, любите свой город, интересуетесь его историей. А вы знаете, как называют людей, которые **родились и живут в городе Смоленске?**

Дети – Смоляне.

Осень – правильно, смоляне. Смоляне ценят и берегут историю своей Родины, своего города. И поэтому в городе много памятников. Один из них установлен возле Громовой башни

(Слайд 5)

Осень – давайте его назовём.

Дети- памятник зодчему Фёдору Коню

Ведущий -да, «государев мастер», выдающийся строитель, чьё мастерство позволили создать Крепостную стену , которая не раз останавливала врагов и до сих пор украшает наш город. А в некоторых её башнях открыты музеи.

(берёт в руки фото Никольских ворот). Может кто-нибудь расскажет о башне «Никольские ворота?»

Ребёнок - В этой башне сейчас находится музей «Смоленский лён». Мы ходили туда на экскурсию, узнали много интересного. И научились играть в старинную смоленскую игру «Я по горенке иду»

Осень - Да, я тоже знаю эту игру. Те, кто в неё играет, очень быстро может познакомиться и даже подружиться. Я думаю, вы все очень дружные ребята. Давайте и у нас на празднике поиграем в игру «Я по горенке иду»

8. Смоленская народная песня - игра «Я по горенке иду»	
Я по горенке иду	Ребёнок идёт по комнате, выбирая себе друга
Себе друга я ищу	Останавливается перед тем, с кем будет танцевать
Вот ты	Выбранный встаёт, дети хлопают 3 раза в ладоши друг с друга
Вот я	Повторяют хлопки
Вот компания моя	Кружатся «крендельком»
Игра повторяется	Оба ребёнка становятся водящими и выбирают себе новых друзей

Осень - Познакомились, поклонились, покружились, подружились! И у всех хорошее настроение появилось! Продолжим нашу экскурсию и отправимся (*Слайд 6*)
в Лопатинский сад

Ведущий - Лопатинский сад - место , где любят отдыхать взрослые и дети, смоляне и гости нашего города. Осень и его раскрасила своими волшебными красками. И даже осенний дождик не может смыть эти краски (*Слайд 7*)

Осень : Что ж, поиграем в мою любимую игру- «Капельки- океан» Будьте внимательны! Когда я говорю «капельки», вы бегаете по одному. «Лужа» – находите себе пару, прыгаете вместе. «Озеро» – становитесь четвером. «Океан» – создаете большой круг. Посмотрим, какие вы дружные да ловкие ребята.

9. Игра «Капельки - океан»
Сопровождение - лёгкая ,радостная музыка

Осень - Ребята, вы были очень внимательными и прекрасно справились с заданиями игры. Присаживайтесь на стульчики. Но что такое? Я слышу красивую незнакомую музыку....

9. Звучит увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинки.

Ведущий - А вы , ребята, узнали музыку? Да, правильно, это музыка увертюры к опере «Руслан и Людмила».

Осень - благодарю.... И звучит она возле этого памятника. Познакомьте меня с ним.

(Слайд 8)

Ведущий - смотрите, к нам подошли экскурсоводы. Мы попросим их рассказать нам об этом памятнике.

Ребёнок -экскурсовод 1 - это необыкновенный памятник, а музыкальный! Памятник великому русскому композитору Михаилу Ивановичу Глинке, который родился у нас на Смоленщине, в селе Новоспасское.

Ребёнок -экскурсовод 2 - Бронзовая скульптура изображает композитора у попугая с дирижёрской палочкой в руке.

А вокруг памятника находится ограда, выполненная в виде нотных строк. Все они из произведений Глинки.

Осень - Благодарю за рассказ. Так вот чья это музыка звучала! Она настолько прекрасна, что мои разноцветные листочки начинают свой танец...

11. Хор рук «Вальс - фантазия» муз. М Глинки

Осень - вы исполнили прекрасный Вальс - фантазию. Листья кружились и танцевали...

Ведущий - да так, что один листочек оказался у меня в руках. А на нём загадка. Послушайте -

Артист на сцене - кукловод

А зритель в зале там - народ.

Артисту смотрят все на руку, что за театр?

Все - Театр кукол

Ведущий - Правильно. И нам пора отправляться....

в Смоленский театр кукол

(Слайд 9)

Осень - какое же представление мы там увидим?

Ведущий - русскую народную сказку «Петушок и бобовое зёрнышко»

12. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Спектакль кружка «Кукольный театр» подготовительной группы

(Слайд 10)

Ребёнок.-

Сколько музыки, веселья,

Сколько радости кругом!

Парный танец «Приглашеньё»-

Танцевать друзей зовём!

13. Дети исполняют танец «Озорная полька»

Ведущий - вот и подошло к концу наше путешествие по осеннему Смоленску. Сколько красивых мест мы сегодня увидели, сколько интересного узнали о своём городе, его истории, наших земляках. Прекрасное время – осень!

На память об осеннем Смоленске мы приглашаем вас на выставку детского рисунка **«Мой Смоленск осенью»**.

14. выставка детского рисунка «Мой Смоленск осенью».

**Сценарий народного праздника
«Осенние посиделки на Покров»**

*МБДОУ «Детский сад №41 «Солнышко»,
автор: Подгорная Наталья Александровна, музыкальный руководитель*

Цель: Приобщение детей и родителей к народному творчеству средствами музыкальной деятельности.

Задачи:

- формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховое представление)
- способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;
- воспитывать любовь и уважение к семье, окружающим людям, к родному городу, своей Родине;
- стимулировать заинтересованность родителей (законных представителей) к участию в мероприятии.

Целевая аудитория:

- воспитанники подготовительных групп;
- родители (законные представители) воспитанников;
- воспитатели

Ход мероприятия

Под музыку дети входят в музыкальный зал, где их встречает ведущий в русском народном костюме.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие,
Веселья вам и радости!
Давно мы вас ждем – поджидаем
Праздник не начинаем.
Проходите, рассаживайтесь.

-Идет матушка Осень –
Милости просим!
- Первый сентябрь пришел,
Всех детей сюда привел.
- А за ним октябрь настал,
Покров – праздник заиграл!

Ведущий: В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет,
Рвет, сверху льет, а снизу – метет! Давайте вспомним осенние приметы.

Дети: 1. Дым стелется – к непогоде.
2. Гром в сентябре – к теплой осени.
3. Осенью тихая вода – будет хорошая зима.
4. Комары в ноябре – быть мягкой зиме.

Ведущий: Ах, деревня хороша!
Весела, шумна!
И народу собралось!
Тут гулянье началось.

Ребенок: Тень – тень, потетень, выше города плетень.
За плетнем изба, на избе труба, за порогом лебеда,
На лебеде лавка, а на лавке Савка.

Девочка: Ах ты, дрема полно спать!
Выходи ребят встречать!

Дрема: (протирает глаза) И девчонки пришли?

Девочки: Да!

Дрема: И мальчишки пришли?

Мальчики: Да!

Дрема: Довяжу я рукавицы нарумяненным девицам,
А вы спойте песню мне, да погрейтесь–ка в тепле.

Исполняют песню – игру «Дрема»

(Дрема отдает рукавицы воспитателю)

Ведущий: Хороши рукавицы, теплые.

А ты можешь всем ребятам связать такие же?

Дрема: Да, конечно же, могу! Только вот нитки у меня размотались, надо бы их в клубочки смотать.

Аттракцион «Смотай клубочки»

Дрема: Вот теперь вам хватит и на рукавицы и на носочки...
(складывает их в корзину и несет к лавочке).

Ребенок: Вот так чудо – чудеса – пожелтели все леса!
Время сказочных даров – будем праздновать Покров!
Осень землю покрывает пестрым, праздничным ковром.
Так природа поздравляет нас с Великим Покровом!

Ребенок: Весна красна цветами, а Осень снопами.
Осень, Осень, сноп последний вносим!
Из яровой ярички, из озимой пшенички!
С толокой, обмолокой, с золотым венцом!
До новой весны, до нового лета, до нового хлеба!

Выносятся последний сноп.

Ведущий: Вот и последний, самый главный сноп готов! Его наряжали, прославляли, вносили в дом, ставили в красный угол и оставляли до следующего урожая – чтобы год был богатым.

Самый главный подарок Осени – хлебушек. С незапамятных времен дошел до нас обычай встречать дорогих гостей хлебом – караваем. Вот и мы с вами давайте испечем праздничный каравай – Богач.

Проводится народная игра «Кто с нами» (*дети идут навстречу друг другу шеренгами, выполняя движения по тексту и поют: 1-я колонна спрашивает, 2-я – отвечает*)

- Кто с нами, кто с нами жито молотити?
- Мы с вами, мы с вами жито молотити!
- Кто с нами, кто с нами муку просевати?
- Мы с вами, мы с вами муку просевати!
- Кто с нами, кто с нами тесто замесити?
- Мы с вами, мы с вами тесто замесити!

- Кто с нами, кто с нами пирог выпекати?
- Мы с вами, мы с вами пирог выпекати!
(образуют круг и берутся за руки)
Вот такой вышины! (поднимают сцепленные руки вверх)
Вот такой ширины! (отходят назад, расширяя круг)

Ведущий: А чтобы наш Богач был пышным да вкусным, поможет нам русская печка!

Ребенок: Ой, да печка-сударыня!
Помоги нам, барыня!
Каравай нам испеки,
В дом богатство принеси!

Ведущий: А пока каравай печется, разговор у нас ведется. Вечера становились длинными и холодными, с Покрова начинали заниматься ремеслом и собирались на посиделки.

Девушки прядут, вышивают, а парни лапти плетут, сети чинят, тут и гармошка играет, и песни поются.

Группа детей показывает сценку «Посиделки»: сидят с рукодельем, кто-то у прядки, кто-то сапоги или сети чинит, девочки вышивают. Несколько детей исполняют частушки.

Частушки:

Девочка: Вот прошел уже покров
Скоро нам гуляночки.
Скоро, скоро заиграет
Милого тальяночка.

Мальчик: Что ты, милочка, не робишь?
На кого надеешься?
Придет зимушка холодна –
Ты во что оденешься?

Девочка: Не стой миленький в порожке –
Не большая тебе честь!
Иди сядь ко мне на лавку,
Для тебя местечко есть.

Мальчик: Запрягу я кошку в дрожки,
А котенка в тарантас,
Повезу свою подружку
Всем соседям напоказ.

Девочка: Хоть какой ты будешь парень,
Хоть хорош специалист,
Все равно любить не буду,
Если ты не гармонист.

Вдали раздается звон колокольчика. Дети между собой перешептываются: «Кто это может быть?»

Ведущий: А, это же бабушка сказительница, она много про старину знает.

Бабушка: Здравствуйте молодцы, да красны девицы, пустите меня к себе на огонек погреться.

Ребенок (с поклоном): Проходите, бабушка, присаживайтесь.

Ребенок: Дошел до нас слух, что ты все знаешь про обычаи и одежду, которую наши предки носили. Расскажи нам, пожалуйста.

Бабушка: Ну, слушайте. Расскажу я вам, во что одевались наши предки.

В каждом селе России были свои традиции, т.е. по расцветке и узору на костюме можно было узнать, откуда хозяйка родом. Материал для костюма ткали сами. Домотканную рубаху носили девушки, перевязывая ее пояском. На голове носили повязку, оставляя открытым затылок и косу. Назывался этот девичий головной убор – волюшка, т.е. девушка вольная, пока не вышла замуж. А когда девушка выходила замуж, она надевала поверх рубахи юбку (показывает), сшита она из шерсти, назывались такие юбки поневами, другие поверх рубахи надевали сарафан и закрывали голову головным убором, чтобы ничего не было видно.

Ну вот, ребята, я рассказала вам как в старину ходили Смоленские крестьянки. Исполнила вашу просьбу, порадуите теперь и вы меня чем-нибудь.

Ведущий: Конечно бабушка, порадуем тебя.

Девочка: Эй, народ, не зевай!

Инструменты разбирай!

Исполняют оркестр «Смоленский Гусачок» (р.н.м.)

(музыкальные инструменты: ложки, трещетки, треугольники, рубель, калатушка, бубенцы, ксилофоны, бубны).

Бабушка: Ну, спасибо, порадовали. А теперь мне дальше в путь пора. До свидания!

Уходит.

Ведущий: Наплясались, напелись, а теперь самое время загадки отгадывать.

Загадки:

1. В избе – изба, на избе – труба,
Зашумело в избе, загудело в трубе,
Видит пламя народ, а тушить не идет. (Печь)

2. Эту обувь не забыли,
Хоть давным - давно носили,
Влезут дети на полати,
У печи оставят.....(лапти)

3. Воду дед носил с утра
Каждый раз по два ведра,
На плечах дугой повисло,
Держит ведра.....(коромысло)

4. Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки –
К уголочку уголок
Сложен красочный(платок)

Ведущий: Правильно, платок. А вы знаете, что платок служил не только головным убором, он являлся еще и украшением женщин. Чем краше платок, тем нарядней девица. А наши гости тоже нарядились и подарок вам приготовили. Выходите девицы, повеселите нас.

Мамы воспитанников исполняют хоровод с платками «Русские узоры»

Ребенок: Эй, народ, не зевай
Давай игры затевай.

Русская народная игра «Колечко»

Ведущий: А как соберутся девицы да молодцы, тут и песне место найдется.

Исполняют песню «Осенины на Руси» (муз. и сл. Л.Олиферовой)

Мальчик: Девочки - беляночки, где вы набелились?

Девочка: Мы вчера коров доили, молоком умылись.

Мальчик: Таня-баня шла по броду
В решете носила воду,
Мыла, мыла в избе пол

Приморозила подол.

Девочка: Маленький хлопчик,
Голова со снопочик
Нос с локоток,
А ума с ноготок.

Девочка: Не хотела я плясать, стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла, я не удержалася.

Мальчик: Ой, девчата дорогие, разрешите вам сказать:
Мы имеем предложенье вместе с вами поплясать!

Исполняют кадрили с ложками (Русская народная Байновская кадрили)

Ведущий: Пока мы тут веселились и пирог поспел (выносит пирог) Вот и солнышко за дальний лес садится...

А завтра и новый день со своими заботами и хлопотами
с тяжелым крестьянским трудом.
Пора и по домам расходиться....

«От кольчуги до камуфляжа»

*Интегрированная ООД для детей подготовительной к школе группы
МБДОУ «Детский сад № 1 «Смоляночка» город Смоленск,
Разработчики ООД:
музыкальный руководитель Максакова Е.А.,
музыкальный руководитель Моторико Е.А.*

Цель: формирование представления детей об истории русского военного костюма и о русских воинах в разные эпохи истории.

Задачи:

1. познакомить детей с разными видами военной одежды, с названием защитников в разное время, с видами войск русской и Российской армии, проследить взаимосвязь между временем и изменяющейся модой для солдат;
2. развивать память, мышление, внимание, развивать и обогащать речь детей;
3. развивать творческие способности;
4. воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к защитникам Отечества.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы

Оборудование для проведения ООД: ноутбук, проектор, экран.

***Слайд 1 Дети входят в зал под музыку Г. Свиридова «Военный марш»,
останавливаются враспынную.***

1-й ведущий

Русским людям всегда была свойственна любовь к родному краю, к своей Родине. Эта любовь испокон веков проявляется в их готовности защищать Отечество от врагов.

Дети: 1. Воином быть совсем не просто.

И я друзья скажу вам так.

Быть отважным, сильным, ловким -

Поверьте - это не пустяк.

2. Ничего нет лучше краше

Милой Родины твоей.

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней.

3. Вспоминай их добрым словом.

Слава им борцам суровым,

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

***Слайд 2 Исполнение песни «Иван – значит русский», музыка и слова
Р. Рейхердт.***

Вед. Много у нас на Руси богатств – это леса, поля, реки, моря, животные, красивые города и сёла. Это всё и хотели всегда, во все времена забрать враги, они очень завидовали (и до сих пор завидуют) нашим богатствам. Земля может накормить человека своим хлебом, напоить своей водой, но сама себя защитить от врагов не может. Это дело тех, кто живёт на земле – это дело людей. Во все времена людям приходилось защищать свою родную землю.

Воины во все времена нуждались не только в хорошем оружии, но и в одежде, которая бы могла защитить их тело. Вот почему история мундира — это не только рассказ о воротниках, пуговицах, петлицах, но и повествование о прекрасной и удивительной истории России, ее замечательных полководцах, доблестных солдатах и офицерах, подвигах и походах, совершенных во славу русского оружия.

Слайд 3

Героическое прошлое нашей Родины отразилось в устном народном творчестве. Народ помнит своих легендарных героев-стражей: Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича. В древние времена кольчуга на Руси была излюбленной распространённой одеждой. Ее носили как воины, так и

сельские и городские жители, бравшиеся за оружие в особых случаях. Чтобы изготовить кольчугу, требовалось большое мастерство. На одну кольчугу шло не менее 600 метров проволоки. Грудь древнерусского воина хорошо была защищена кольчугой. Голову в бою оберегал шлем. Они были разной формы, поскольку защищали от ударов разного оружия.

Дети: 4. Богатырь – он вот каков:

Он силен, он здоров.
Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал.
На границе стоял,
Зорко – зорко наблюдал.
Русь матушку защищал.

5. Хочется героем быть и тебе, и мне
И Отечеству служить и тебе, и мне.
Я мечтаю сильным стать, как Муромец Илья.
Вот таким богатырем быть хочу и я.

Слайд 4, 5, 6, 7 Отгадайте загадки.

ЗАГАДКИ

1. Рубашку такую не вяжут, не шьют, её из колечек железных плетут (кольчуга).
2. Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом (шлем).
3. Оружие — это не просто поднять, не просто его и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч. Ну, что, догадались? Конечно же – (меч).
4. Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж это вы знаете наверняка – На левой руке у героя висит тяжёлый, блестящий, надёжнейший (щит).

Слайд 8 Аттракцион «Битва богатырей». (Богатыри в кольчугах и шлемах парами бьются на надувных палицах.)

Ведущая: Шло время, менялось оружие и сама военная наука, менялись костюмы. Посмотрите, какой костюм пришёл на смену кольчуге.

Слайд 9 Видео «Маруся» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Слайд 10 Вед. Когда царём стал Пётр первый, он приказал сшить для русской армии форму, похожую на костюмы мушкетёров. Солдата одевают в немецкую одежду — кафтан, камзол, штаны, чулки с башмаками, треугольную шляпу и пояс-шарф.

Слайд 13

Шли годы. И вот уже русская армия носит другую форму – гусарскую.

Гусары появились в русской армии при русской царице Елизавете Петровне, а так как родиной этого вида легкой кавалерии была Венгрия, то и форму заимствовали оттуда.

Гусары носили рейтузы, называемые чикчирами, короткую куртку (доломан) и суконную, отороченную мехом, куртку (ментик), которая обычно носилась на левом плече, закрепленная специальным шнуром. И вся эта амуниция была сплошь расшита золотым или серебряным шнуром и украшена многочисленными золочеными пуговицами. Гусары прославились своим геройством в Отечественную войну 1812 года.

Вед. Давайте послушаем детскую песню о гусарах и полюбуемся ими.

Слайд 14 **Исполняется песня «Гусарская эпоха», музыка А. Варламова, слова Т. Панина.**

Дети: Сабли, ружья, пистолеты, скачки на лихом коне.

Золотые эполеты и победы на войне.

Эй, красавицы девицы, как в такого не влюбиться?

Ведь люблю бросит в жар, если подмигнет гусар.

Вед. Мы ведь тоже можем сегодня превратиться в гусар и барышень.

Слайд 16 **Исполняется танец «Гусарская полька», музыка И. Штрауса.**

Вед. В XIX веке русский офицерский мундир ждали большие потрясения. Однако главным изобретением эпохи Александра I все-таки была долгожданная шинель. С тех пор это невзрачное, но надежное одеяние верой и правдой служит армии.

Когда на Руси стал править царь Александр второй – он решил упростить военную форму, сделать её более удобной. Вот какой она стала.

Слайд 17-19

Вед. Начался XX век. Произошла революция. Затем гражданская война. Создавалась новая армия. Наиболее распространенным видом одежды тогда была гимнастерка защитного цвета, шаровары, заправленные в сапоги, зимой — походная шинель. И армия наша стала называться Красной. Особенно были популярны шапки – будёновки.

Слайд 19 **Аттракцион «Кавалеристы»**

Слайд 20,21

Вед. Во время Великой Отечественной войны, когда на нашу Родину напали фашисты, форма стала другой, более похожей на ту, которую носят

военные сегодня. Все предметы обмундирования во время войны были заменены полевыми (т.е. защитного цвета). Каска стала надежной солдатской броней. Пройдя суровые испытания в годы Великой Отечественной войны, каска и сегодня надежно служит солдатам.

Слайд 22

Вед. – Сегодня наша страна научилась защищать себя так, чтоб больше никогда не было войны. Мы живём в мирное время. Спасибо за это нашей армии.

Слайд 23 ***Исполняется танец «ВДВ», музыка В. Храпкова, слова В. Прохорова.***

Слайд 24 ***Исполняется песня «Моряки», музыка и слова Н Шахина.***

1. Кто спасал страну в войне
И в бою не трусил,
Нынче славятся вдвойне –
Солнце, мир над Русью!

2. Пусть салют цветет зимой
Для солдат Отечества.
Пусть царит над всей Землей
Мир для человечества!

3. Наш праздник подошел к концу,
И все считают дети,
Что мир отважному бойцу
– Нужней всего на свете!

4. Были, есть и будут у нас богатыри-
Новые дружины на смену им пришли.
Почитать должны мы предков, историю Руси.
Помни, славные герои
Мать – Россию сберегли!

Изобразительная деятельность. Дети делятся на несколько подгрупп и выполняют групповые аппликации по теме «Военный костюм». Одна подгруппа – «Богатыри». Вторая – «Гусары». Третья – «Моряки». Четвертая – «Десантник».

Ведущий подводит итог занятия, спрашивая детей об особенностях военного костюма в разные эпохи Российского государства.

Дети под марш выходят из зала.

«Есть такая профессия- Родину защищать»

*Конспект открытого занятия
для детей старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 16
«Аннушка» города Смоленск, автор: Петухова Анастасия
Леонидовна, музыкальный руководитель*

Цель: развитие интереса дошкольников к познанию истории России и родного края.

Задачи:

- формировать представления детей об истории возникновения армии, родов войск;
- продолжать формировать нравственно-патриотические качества на основе исторических ценностей;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- способствовать развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- продолжать работу по обогащению словаря детей;
- развивать интерес к искусству, знакомить с произведениями живописи;
- приобщать к социокультурным ценностям;
- воспитывать уважение к профессии «военный».

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста

Оборудование: проектор, музыкальный центр, ноутбук, экран.

Ход занятия:

Презентация. (https://disk.yandex.ru/i/hrSNJ_UYaXrzfA)

1 слайд. Открытка 23 февраля.

1.Сегодня с самого утра торжественно и тихо,
Оделась младшая сестра и прошмыгнула тихо

2.На кухню к маме поскорей, там что-то зашумело –
Мы с папой тоже побыстрей, умылись - и за дело.

3.Я форму школьную надел, в костюме оделся папа.
Все как всегда, но все же нет – отец медаль достал из шкафа.

На кухне нас пирог заждался, и вот тогда я догадался!

4. сегодня праздник всех отцов, всех сыновей, всех, кто готов
Свой дом и маму защитить, всех нас от бед отгородить.

5. Я не завидую отцу – ведь я, как он, и я спасу
Отчизну, если будет надо, ну а пока бы мармелада
От пирога отковырнуть...
И снова в школу, снова в путь,
Где мне подскажут, может быть, как папу с мамой защитить!

Песня «Защитники Отечества» О.В Виноградовой

2 слайд. Картина В.М. Васнецова «Богатыри».

На картине изображены герои русских былин- Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Эти герои являются олицетворением защитников земли русской.

Три могучих воина в боевых доспехах несут дозор на границе княжества. Их суровые лица сосредоточены. В центре – Илья Муромец. Он внимательно смотрит вдаль. У него одна цель- не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины. На руке у него висит тяжелая булава, а поперек лошади перекинута копьё. Добрыня Никитич крепко сжимает в руках меч, а Алеша Попович держит наготове лук. У каждого – крепкий надежный щит, грудь покрыта кольчугой, а голову оберегает шлем.

3 слайд. Русские ратники (мечи, булавы, боевые топоры, лук, арбалет)

В любой стране есть люди, профессия которых – защита государства от врагов. В стародавние времена защитниками Руси являлись ратники. Они носили доспехи, были вооружены мечами, ножами, булавами и боевыми топорами. Также применяли они лук и арбалет. Русичи всегда считались храбрыми воинами. И в бою один на один победа почти всегда были на их стороне.

Эстафета «Храбрые воины»

4 слайд. Петр Первый и его военные корабли.

Чтобы защитить страну от нападения с моря, царь Петр Первый построил военные корабли. Эти корабли могли встать на пути врага и защитить наши берега.

5 слайд. Современный корабль. Андреевский флаг.

Россия – большая морская держава. Моря и океаны омывают ее со всех сторон. И везде над волнами гордо реет Андреевский флаг – главный флаг

Военно-морского флота России. Новейшие боевые корабли могут охотиться за подводными лодками, запускать ракеты и служить аэродромом для самолетов и вертолетов.

6 слайд. Надводный и подводный корабли. Моряк.

На каждом флоте есть надводные корабли и подводные лодки. И на них служат солдаты. Как они называются? (моряки)

А как называют войска, в которых служат моряки? (морские)

Как называют одежду моряков? (тельняшка)

Как называют головной убор моряков? (бескозырка)

Моряки не только служат, но и умеют отдыхать. Все знают весёлый танец моряков «Яблочко»

Танец «Яблочко»

7 слайд. Кавалерия. Гусары.

Более двухсот лет назад на нашу страну напал Наполеон со своей французской армией. Много стран и народов покорились ему, но только не россияне. В те времена основой любого войска была кавалерия. Кавалерия подразделялась на легкую и тяжелую. Гусары – это легкая кавалерия. На своих конях они преследовали врага, а также проводили разведывательные операции. Это были отчаянные храбрецы, от которых французских солдат охватывала паника.

1. За все, что есть сейчас у нас, за каждый наш счастливый час,

Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда - то.

Спасибо армии российской, спасибо дедам и отцам

За то, что солнце светит нам.

2. Во все века российский воин своим геройством в войнах побеждал,

Он прославления достоин, за честь России – жизнь он отдавал.

Мы славим всех, кто на страже Отечества – наших лучших сынов человечества.

Танец «Наша армия»

8 слайд. Артиллерист.

Артиллерист – это такая профессия, которая существует уже давно. Раньше они стреляли каменными ядрами, падающие недалеко от пушки, то теперь артиллеристы управляют реактивными снарядами, которые улетают так далеко, что только в бинокль увидишь, где они взорвались.

9 слайд. Зенитная пушка, противотанковое орудие, горная артиллерия, «Катюша».

В настоящее время существует много артиллерийских установок: зенитные пушки для ведения огня по самолетам; противотанковые орудия;

специальная горная артиллерия. А накануне Великой Отечественной войны в стране родилась реактивная артиллерия «Катюша».

10 слайд. Рядовой.

Но основной, многочисленной военной профессией является рядовой.

Песня «Есть такая профессия» слова Л. Чадовой музыка Н. Лукониной

11 слайд. Дирижабль, аэроплан.

В начале 20 века появилась новая, не виданная прежде техника – дирижабли, аэропланы, танки. Поэтому победа в бою зависела от того, насколько хорошо технически оснащена армия. Начинает появляться скорострельное оружие: автоматы, пулеметы, минометы.

12 слайд. Броневики, бронепоезд.

Чтобы уберечься от такого количества пуль и снарядов, всю технику начинают «одевать» в броню. Так появляются бронемашины: броневики, бронепоезда, броненосцы – боевые корабли. Отгадайте загадку, ребята.

Загадка:

Любую яму одолеет, в бою остановиться не посмеет,
На гусеницах мчит вперед, за жизнь, за мир, за весь народ (танк).

13 слайд. Танк Т-34.

Танковые части – основа любой наземной армии. Современные танки умеют плавать и даже прятаться под водой. Внутри танка находится целый экипаж: командир, стрелок, механик и радист. Самый знаменитый танк времен Великой Отечественной войны – это танк Т – 34. Снарядами своей пушки он пробивал броню любых немецких танков, в то время как его броня легко выдерживала удары вражеских снарядов. Фашисты были ошеломлены появлением на поле боя этого танка. Велик вклад наших воинов-танкистов в Победу в той страшной войне.

Как называется солдат, служащий в танке?

Как называются войска в которых служат танкисты?

Как называется головной убор танкиста? (шлем)

Эстафета «Танкисты»

Загадка: Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет. Человек им управляет. Что же это? (самолет)

14 слайд. Самолет. Парашют. Вертолет. Салют.

Тучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик. Он по воздуху летает, с облаков людей спускает (парашют).

Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает, отправляется в полет наш российский (вертолет)

Грянул гром, веселый гром. Засверкало все кругом. Рвутся в небо неустанно

Разноцветные фонтаны. Брызги света всюду льют. Это праздничный (салют)

Танец «Салют»

15 слайд. Десантники.

Десантники – это воинская специальность, которая появились совсем недавно. Морские и воздушные десантники составляют основу современной армии, они входят в войска быстрого реагирования. Морские десантники внезапно появляются на быстроходных кораблях и десантируются на берег. А воздушный десант прыгает на парашютах прямо с самолетов. Вместе с ними на особых парашютах приземляются специальные легкие танки, бронемшины и пушки.

16 слайд. Пограничники.

Охрана государственной границы – это важная и ответственная задача. Есть люди, которые пытаются тайком перейти нашу границу. Этим нарушителей задерживают пограничники. Нарушители всегда хотят перехитрить пограничников. Но пограничники все равно их ловят, и в этом им помогают специально натренированные собаки. На пограничной заставе всегда готовы к бою. Днем и ночью бдительно несут пограничники свою нелегкую службу.

Песня о пограничнике слова О.Высотской музыка Бугославского

Стихотворения читают дети:

1. Будем спать, друзья спокойно, наша армия сильна.
Ведь она во все года нам очень сильно всем нужна!

2. На границе непрерывно пограничники стоят,
Встретят первыми опасность и конечно защитят!

3. На море тоже все надежно, ВМФ наш лучше всех,
С корабля противник залпом будет поражен в момент!

4. Артиллерия, пехота, инженерные, спецназ,
Нас надежно охраняют каждый день и каждый час!

17 слайд. Открытка 23 февраля.

Защита Отечества – это очень ответственная работа.

Стихотворения читают дети:

1. Если ты стоишь в строю, помни Родину свою,
Помни: сын ты и солдат. На тебя всегда глядят
Наши зоркие глаза, наши добрые сердца.
И на все тебе ответ – дороже нашей Родины на свете нет!

2. Нашей армии Российской день рождения в феврале,
Слава ей, непобедимой, слава миру на земле!

3. Солдаты дружбы, мира выходят на парад,
Бойцы и командиры встают за рядом ряд.

4. Солдаты охраняют и жизнь, и мир, и труд.
Так пусть же все ребята счастливыми растут!

5. Трубы громкие поют, нашей армии... Салют!
В космос корабли плывут, нашей армии... Салют!
На планете мир и труд, нашей армии... Салют!

6. За то, что солнце светит нам, за то, что нет войны,
Спасибо тем, кто бережет покой родной страны.

7. Всех защитников страны поздравляем нынче мы.
Все солдаты берегут землю, небо, мир и труд.
Для того, чтобы все дети жили счастливо на свете.

Танец «Летите, голуби» Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского

Ведущий:

Мы хотим жить только в мире. И мечтаем о тех временах, когда на земле не будет войны. Но всегда нам нужны будут сильные, мужественные, храбрые и благородные мужчины. С праздником вас, мальчики!

«День защитника Отечества»

Проектно ООО «Художественно-эстетическое развитие»

МБДОУ «Детский сад №15», Автор проекта:

Асташевская Светлана Михайловна, музыкальный руководитель

Актуальность

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей является одной из первостепенных для современного общества.

Дети младшей группы еще не имеют представления о стране, армии, государственных праздниках, таких как «День защитника Отечества». Участие детей в проекте поможет детям получить первые знания о государстве, в котором они живут, армии, которая их защищает, а также о государственном празднике «День защитника Отечества» и почему в этот день принято поздравлять своих пап и дедушек.

Вид проекта: информационно творческий.

Сроки проекта: краткосрочный (14.02.2023 – 21.02.2023)

Участники проекта: дети 2 младшей группы, воспитатели.

Целевая аудитория проекта:

- педагоги дошкольных организаций;
- воспитанники ДОО.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки проекта «День защитника Отечества».

Задачи проекта

1. Познакомить детей с понятиями «страна», «государственный флаг», государственный праздник «День защитника Отечества».
2. Воспитывать у детей любовь и уважение к своей стране, членам своей семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
3. Развивать коммуникативные, творческие навыки детей.
4. Расширять представления детей о Российской армии, о видах войск, о людях военных профессий, о видах военной техники.

Предполагаемый результат:

- проявление интереса к празднику «День защитника Отечества»;
- формирование у детей любви и уважения к родным людям;
- формирование у детей положительного настроения от музыкального развлечения.

Этапы проекта

I этап — подготовительный.

II этап — совместная деятельность детей, педагогов.

III этап — заключительный (результат).

1 этап - Подготовительный:

- обозначение актуальности и темы будущего проекта;
- постановка цели и задач;
- работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

2 этап - Реализационный:

- Проведение с детьми бесед о празднике «Защитники Отечества».
- Проведение подвижных, дидактических игр.
- Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик», «Самолет».
- Приложение «Кораблик».
- Рассматривание иллюстраций с родами войск, видом транспорта.
- Загадывание загадок.

3 этап - Итоговый:

- Приложение «Подарок для папы».
- Отчет мини проекта в форме презентации.
- Музыкальное развлечение «Мы, как только подрастем, в армию служить пойдем!».

Приложение

Сценарий музыкального развлечения

«Мы, как только подрастем, в армию служить пойдем» для детей второй младшей группы

Цель: формирование первых представлений об Армии, о защитниках Отечества.

Задачи:

- создать радостное праздничное настроение у детей и взрослых;
- формировать стремление быть сильными, смелыми, ловкими;
- развивать социально-коммуникативные навыки, желание участвовать в праздниках;
- развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя.

Оборудование: картинки для выставки «Наша Армия»; игрушки – самолет, танк, корабль, военная машина; флажок; самолетики (оригами) на каждого ребенка.

Ход развлечения

Ведущая – Ваши дедушки и папы
Были славные солдаты.
Скоро все вы подрастёте,
В армию служить пойдёте.

(Вместе с детьми рассматриваем картинки на выставке, военные игрушки, побуждаем отвечать на вопросы)

Песня «Молодой солдат» муз. М.Карасевой, сл.Н.Френкель

У меня есть шапка со звездой,
Я солдат отважный, молодой.
Вот я сяду ловко на коня,
И помчит далёко он меня.

Ведущая – Сели на лошадку ловко,
И зацокали подковки!

Песня «Лошадка» муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной

Я на лошади скачу – цок, цок, цок-цок-цок.
Эй, садитесь, прокачу - цок, цок, цок-цок-цок.

Ведущая – Покатаемся на лошадке!

Упражнение «Всадники» муз. В.Витлина

(дети под музыку двигаются по кругу прямым галопом)

Ведущий: Военные очень хорошо справляются с любыми препятствиями. Для вас, ребята, тоже приготовлены препятствия, я думаю, что вы с ними справитесь.

Игра «Пройди через препятствия»

(дети проходят по обручам, затем по гимнастической дорожке и через тоннель)

Ведущая – Давайте поможем нашим куклам .Перенесём их через поле боя.

Игра «Перенеси через поле боя»

Дети переносят кукол из «опасного места» в «безопасное».

Ведущая – Кто летит быстрее птицы?
Охраняет все границы?
Кто готов всегда к полёту?
Это... лётчики-пилоты!

Ведущая – А на чём летают лётчики-пилоты? Правильно, на самолётах.

Самолёт летит,
В нём мотор гудит: у...

Песня «Самолет» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой

1.Самолет летит, самолет гудит:

У, у, у, у, я лечу в Москву.

2.Командир-пилот самолет ведёт,

У, у, у, у, я лечу в Москву.

Ведущая – А давайте построим самолёт и полетим в Москву на парад!

Стихотворение «Самолет» А.Барто

Самолет построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернемся к маме.

Игра «Полетаем на самолете» муз. В.Золотарёва

(Под музыку дети руками «заводят мотор», «летают», «приземляются» на аэродром)

Упражнение «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В Малкова

(Дети маршируют как на параде, у ведущего в руках флажок)

Ведущая – В небе праздничном раскаты,

Грохот слышен там и тут.

Посмотрите-ка, ребята,

Начинается салют!

Танец с лентами «Салют» муз.Т.Суворовой

(В конце развлечения в подарок каждому ребенку – самолетик-оригами)

«Широкая Масленица»

Музыкально-творческий проект

МБДОУ «Детский сад №35 «Василек»,

Подготовила: Арутюнян Рита Даниеловна,

Содержание

1. Паспорт проекта
2. Актуальность проекта
3. Цель, задачи проекта
4. Методы и приемы
5. Ожидаемый результат
6. Этапы реализации проекта
7. План реализации проекта
8. Вывод
9. Список литературы
10. Приложение

Паспорт проекта «Широкая Масленица»

Вид проекта: музыкально- творческий, краткосрочный

Тип проекта:

- Групповой – Хоровой коллектив «Звонкие голоса» (старший и средний хор), кружок «Веселая логоритмика»

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети хорового коллектива «Звонкие голоса» и хорового кружка «Веселая логоритмика», родители.

Продолжительность проекта :

13.02.2023-24.02.2023

Актуальность:

Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, преданность своему Отечеству и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовать себя как личность, любящую свою Родину и все, что связано с народной культурой.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Масленица - один из самых любимых народных праздников, проходящих в конце зимы, всегда отмечается ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами и всегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В этом празднике переплетаются народные и православные корни. К сожалению, в последнее

время мы отошли от этих традиций, тем самым лишили детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Цель: Воспитание патриотизма, основанного на традициях русского народа.

Задачи.

Образовательные:

- Расширить представления детей о русском народном празднике Масленица его обычаях и традициях;
- Обогатить духовный мир детей, через ознакомление различными формами русского народного фольклора;
- Привлечь родителей к активному участию проектной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к народным праздникам, традициям, культуре, истории своего народа.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, интерес к совместной деятельности.
- Развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость внимание и понимание друг к другу.

Этапы проекта:

- **1.Подготовительный этап** (информационно-накопительный) :
- Разработка содержания проекта, составление плана работы;
- Подбор информационного материала
- Изучение литературного фольклора (*пословицы, поговорки, чистоговорки*).
- Изучение музыкального фольклора (*хороводы, песни, частушки*).
- Изучение игрового фольклора (*разучивание хороводных и подвижных игр*.)
- Беседы (рассматривание иллюстраций народных гуляний).

- Слушание русской народной музыки (масленичные песни)

2.Основной этап (организационно-практический_)

Анкетирование родителей «Широкая масленица» .

Итоговое развлечение - чаепитие с блинами

План реализации проекта

Дни недели	Цель	Формы организации образовательной деятельности
<p>Понедельник «Встреча Масленицы»</p> <p>Вторник «Заигрыши»</p>	<p>-</p> <p>Расширение знаний о народном празднике «Масленица»; развитие интереса к русской народной культуре.</p> <p>- Ознакомление с историей русского народного костюма; жанрами народного фольклора, играми с характерными для них обрядами.</p>	<p>- Просмотр презентации «Как праздновали масленицу на Руси»</p> <p>- Прослушивание русских обрядовых песен «Как на масляной неделе», «Ой блины мои блины»; русских народных наигрышей «Здравствуй, красная весна», «А мы масленку встречаем», «Веснянка»;</p> <p>- заучивание масленичных закличек, потешек, частушек, пословиц, наигрышей.</p> <p>- Рассказать, какие обычаи связаны с этим праздником; объяснить, почему на Масленицу принято печь блины, с чем это связано.</p>
<p>Среда «Лакомка»</p>	<p>- Знакомство с обрядами праздничной кухни, русскими традициями гостеприимства.</p>	<p>- Речевое развитие «Сказка ложь, да в ней намёк...»</p> <p>- Русская народная игра «Наш платочек голубой»</p> <p>- П/И «Карусели»</p> <p>- Чтение потешек и частушек о Масленице.</p> <p>Напечь совместно с детьми различные лакомства (сделать</p>

		артикуляционные, дыхательные. речевые упражнения)
Четверг «Разгуляй»	- Формирование позитивного отношения к обычаям, традициям, фольклору, русского народа.	- Пальчиковая игра «Капли звонко капали, все сосульки плакали». - П/и «Гори, гори ясно» - Разучивание хоровода «Едет Масленица» в сопровождении русской народной мелодии.
Пятница «Тёщины вечерки»	- Развитие познавательного интереса к русской культуре, традициям, обычаям проведения народного гуляния.	- Беседа: «Проводы Зимы». - Артикуляционная гимнастика «Блинчик»
Суббота «Золовкины посиделки»	Приобщение к истокам народных традиций.	- Массовое гуляние «Проводы Масленицы» на участке детского сада с играми, песнями, забавами.
Воскресенье «Проводы, или Прощённое воскресенье»	Итоговое развлечение - чаепитие с блинами	- Вечер загадок «Прощай Масленица!» Итоговое мероприятие: Участие во всероссийском конкурсе «Широкая Масленица» Анкетирование родителей на тему «Широкая масленица»

Вывод

В ходе реализации проекта воспитанники познакомились с историей народного праздника Масленица, узнали о праздновании Масленицы в древней Руси и настоящее время. Дети с удовольствием заучивали песни, заклички, загадки, поговорки о Масленице. На прогулке дети с удовольствием играли в народные игры - забавы; водили хороводы. Родители наших детей приняли активное участие в организации чаепития и в анкетировании.

Проект был направлен на воспитания патриотических чувств ,через знакомство с национальной культурой и традициями , на расширение знаний о народном празднике Масленица .

Анализируя результаты проекта я увидела, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, я ставила перед собой цель – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Список литературы

1. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
2. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет
3. «Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях», Л. И. Мельникова, Москва 2000
4. «Фольклор-музыка-театр» С. И. Мерзлякова, Москва 1999 г.
5. «Народные праздники в детском саду 5-7 лет» М. Б. Зацепина, Москва 2005 г.
6. «Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников» М. А. Давыдова, Москва 2007 г.
7. «Народные игры в детском саду», Л. А. Лялина, Москва 2008 г.
8. «Бабушкины забавушки», Л. Н. Капранова, Ростов-на-Дону 2008
9. «Календарные и народные праздники в детском саду», Г. А. Лапшина, Волгоград 2001 г.

Приложение

Анкета для родителей (реализация проекта «Широкая Масленица»)

«Приобщение детей к истокам русской культуры»

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа?
2. Знакомы ли Вы с русскими народными праздниками? Какие из них Вам больше всего нравятся и почему?
3. Как Вы считаете, для чего проводятся праздники в детском саду?
4. Считаете ли Вы, что помимо основных праздников в детском саду необходимо проводить и народные?

5. В каких из народных праздниках вместе с ребёнком Вы сами с удовольствием приняли бы участие ?

Приложение

Едет Масленица

Весело

Е-дет Мас-ле - ни-ца до-ро - га-я, на-ша гость-юш
7 ка го-до - ва - я, на са - ноч - ках рас-пис-ных,
13 на. ко - ни ках во-ро - ных. Жи-вет Мас - ле - ни-ца семь день
20 ков. О - ста - вай - ся, Мас - ле - ни - ца, семь год - ков.

Едет Масленица дорогая,
Наша гостюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.

Живет Масленица
Семь деньков.
Оставайся, Масленица,
Семь годков.

Прощай, Масленица

Весело



1. Ты про-щай, про-щай, на - ша Мас - ле - ни - ца! Ты про-щай, про-щай,
на - ша ши - ро - ка - я! 2. Ты при-шла с доб - ром: сы - ром, мас - лом и яй - цом,
со бли - на - ми, спи - ро - га - ми, да со - ладь - я - ми. 3. Бли - ны мас - ле - ны - е, шань - ги ма - за - ны - е.
Мы ка - та - ем - ся с го - ры от за - ри и до за - ри. 4. А се - год - ня в вос - кре - сень - е
на - ше кон - чит - ся ве - сель - е, ты про - щай, про - щай на - ша Ма - сле - ни - ца!

1. Ты прощай, прощай,
Наша Масленица!
Ты прощай, прощай,
Наша широкая!

2. Ты пришла с добром:
Сыром, маслом и яйцом,
Со блинами, с пирогами,
Да с оладьями.

3. Блины масеные,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.

4. А сегодня в воскресенье
Наше кончится веселье,
Ты прощай, прощай
Наша Масленица!

«Ярмарка»

*Сценарий народного праздника для
детей старшей возрастной группы
МБДОУ «Детский сад №41 «Солнышко»*

*Составитель: Карпова Татьяна Владимировна, музыкальный
руководитель*

Цель: Приобщение к истокам народного творчества средствами русского народного фольклора.

Задачи:

- Обогащать духовный мир детей.
- Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желанию знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
- Закрепить знания детей о звучании и внешнем виде русских народных инструментов.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
- Развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление).
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Воспитание любви и уважения к русской народной культуре, национальным традициям.

Целевая аудитория:

- - воспитанники старших групп;
- - родители (законные представители) воспитанников;
- - воспитатели

Зал оформлен в виде ярмарки. На столах расположена выставка изделий народного промысла: деревянные ложки, старинные вышитые полотенца, расписные подносы, глиняная посуда, расписные платки, баранки, валенки, рукавицы, лапти, коромысло, чугунок, ухват, метла, корзина, самовар.

Ведущая и дети одеты в народные костюмы.

Звучит веселая музыка, дети с воспитателем, пританцовывая, заходят в зал, свободно останавливаются.

Ведущий: Дети, вы были когда-нибудь на ярмарке? А что такое ярмарка?

Дети: На ярмарке продают овощи, фрукты, катаются на каруселях, покупают разные товары, смотрят веселые представления, поют, танцуют.

Ведущий: У нас сегодня тоже ярмарка!
Солнце яркое встает, спешит на ярмарку народ.
А на ярмарке товары, расписные самовары,
И баранки, и свистки, сушки, овощи, платки.
На товары поглядели и про ярмарку запели!

Исполняют песню «На ярмарке» музыка и слова Е. Шаламоновой

Ведущий: Мои хитрые загадки
Кто сумеет разгадать?
Тому сушки и баранки
Обещаю к чаю дать!

Загадки о товарах:

(Дети отгадывают, ответы ищут на прилавках и показывают)

1. Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки –
К уголочку уголок
Сложен красочный.... (платок)

2. Не страшны зимой морозы
Ни большим, ни маленьким,
Что нам зимушки угрозы –
Мы обуем ... (валенки)

3. Если маленький мороз –
Не хватает он за нос.
Как начнет мороз сердиться,
Мы наденем... (рукавицы)

4. Мне в частушках подыграет,
Хоть и не гармошка.
За обедом в суп ныряет
Расписная... (ложка)

5. Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на полати,
У печи оставят... (лапти)

6. Воду дед носил с утра
Каждый раз по два ведра,
На плечах дугой повисло,
Держит ведра... (коромысло)

7. Он как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля.
Где там в печке уголек?
Кашу сварит... (чугунок)

8. Как нужна она в лесу!
В ней грибы домой несусь,
Полюбуйся на картину-
Белых целая... (корзина)

9. Выпускает жаркий пар
Древний чайник - ... (самовар)

Выходит мальчик с котомкой.

Ведущий: А вот и Иванушка идет:
Что – то нам он принесет?

Иванушка: Я на ярмарку ходил,
Посмотрите, что купил.

Дети исполняют русскую народную песню «Где был, Иванушка?»

*Мальчик- солист «Иванушка» достает из корзинки покупки – игрушки:
курочку, уточку, бараашка, коровку.*

Ведущий: На ярмарке народ веселился, и друг над другом подшучивал.

Выходят дети по очереди парами и разыгрывают шутки.

1-я пара: (поочередно) - Здорово кума!

- На рынке была.
- Никак ты кума глуха?
- Купила курицу да петуха.
- Прощай кума!
- Пять копеек дала.

2-я пара: - Где ты брат Иван?

- В горнице.
- А что делаешь?
- Помогаю Петру.

- А что Петр делает?
- Да на печи лежит.
- 3-я пара:** - Федул, что губы надул?
- Кафтан прожег.
- Починить можно?
- Да иглы нет.
- А велика ли дыра?
- Остались ворот да рукава.

Ведущий: Ах, девица хороша!

Стоит тихо, не дыша.

Лента алая в косе и румянец на лице,

А ну-ка парни удалые выберите себе по душе девиц – красавиц,
кадриль танцевать.

**Дети исполняют парную кадрили
русская народная мелодия обработка Е.Туманян**

Выходит девочка в костюме Лисы с пустой корзинкой.

Ведущий: Где ты Лисонька ходила?
Что на ярмарке купила?

Лиса: Ах, иду я из Торжка,
Присмотрела петушка,
Голосистый и красивый,
Жаль, что денег не хватило.

Ведущий: Так идешь ты без покупки?

Лиса: Голодаю третьи сутки.
На прилавках рыбка, мясо,
Да развешаны колбасы.
Мне б кусочек колбасы,
Нет у денег у Лисы! (*трет глаза*)

Ведущий: Не горюй, Лисица, зря то,
Мы хоть тоже небогаты,
Но поделимся с тобой.

Лиса: Сжальтесь люди надо мной!
(*берет угощение, кладет в корзинку*)

Ведущий: Вот тебе кусочек сыра.

Лиса: Мне на масло не хватило.

Ведущий: Вот тебе горшочек масла.

Лиса: Мои детки просят мяса.

Ведущий: Вот подарочки лисятам.

Лиса: Жаль, что я не так богата.

Ведущий: Хватит, Лисонька, просить.

Лиса: Ох, как хочется попить.

Ведущий: Вот тебе воды глоток.

Лиса: От воды, какой мне прок?

Мне б кувшинчик молока!

Кружка то невелика.

Ведущий: Хоть подарков нам не жалко,

Но ты просто попрошайка!

Лиса: Что вы, что вы, я шучу,

За гостинцы отплачу:

Я станцую для ребят

И пойду кормить лисят.

Под веселую музыку и аплодисменты детей Лиса танцует и убегает с корзиной.

Ведущий: На нашей ярмарке продается чудесный короб (выносит короб)

Этот короб не простой.

Кто услышит, тот узнает

И сразу вмиг отгадает.

Кто в нем живет.

Игра «Угадай, что за инструмент играет»

Ведущий играет на ложках, ксилофоне, трещотке. Инструменты находятся в коробе, дети их не видят, угадывают на слух, какой инструмент звучит.

Ведущий: Молодцы, ребята, правильно отгадали. В этом коробе живут русские народные музыкальные инструменты.

**Детский оркестр народных инструментов
исполняет русскую народную мелодию
«Полянка».**

Ведущий: Выходи играть, ребята,
Выходи играть, девчата!
Лента яркая – атлас!
Кто водящий в этот раз?

Русская народная игра «Заря-заряница»

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Раз, два – не воронь,
А беги как огонь!

Дети идут по кругу, взявшись за руки, хороводным шагом с носка. Водящий (ребенок) идет противходом внутри круга, в руке лента. На слова «Ключи золотые» все останавливаются, водящий опускает ленту между двумя детьми. Дети поворачиваются спиной друг к другу и после слов «Как огонь!» бегут за кругом в разные стороны. Кто первый прибежал, берет ленту. Он новый водящий. Игра повторяет.

Игра «Веселая карусель»

русская народная мелодия обработка Е. Тиличевой (Сборник «Музыка и движение» для детей 5-6 лет составитель С.И. Бекина и др.)

Ведущий: Все ль гостинцев накупили,
Никого мы не забыли?

Ребенок: Не по слову мы поем,
Мы поем куплетами,
Не за деньги продаем,
Мы берем конфетами!

Дети продают свои поделки родителям за конфетку. Благодарят за покупку.

Ведущий: Погостить у нас приятно,
Мы еще вас позовем (родителям),
А теперь пошли, ребята,
Чай с конфетками попьем!

«Я- семья- Отечество»

*Конспект открытого детско-родительского мероприятия
для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей,
МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка» города Смоленска
Автор: Петухова Анастасия Леонидовна, музыкальный руководитель*

Цель: Взаимодействия педагогов с родителями: формирование представления родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- расширить представления родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- увлечь родителей разнообразными способами работы во время коллективных встреч;
- развивать интерес к литературным и музыкальным произведениям патриотического содержания;
- познакомить детей с песнями военных лет;
- воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста и родители

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений на военную тематику, подбор музыки.

Планируемые результаты:

В результате проведенного мероприятия у детей должны сформироваться следующие навыки и умения, компетенции:

- расширение и обогащение педагогических умений родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания;
- развитие интереса у дошкольников к произведениям патриотического содержания;
- развитие умений у дошкольников выражать эмоции в соответствии с произведением при помощи музыкальных движений;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за героические поступки людей военных профессий.

Оборудование: проектор, музыкальный центр, ноутбук, экран.

Ход мероприятия: дети входят в зал, садятся на стульчики.

Ведущий: Философ Иван Александрович Ильин говорил: «Семья – первична в человеческой культуре. Здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы детской души: здесь ребенок учится любить, верить и жертвовать, здесь слагаются первые основы его характера, здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья и ненастья, здесь ребенок становится маленьким человеком, из которого впоследствии разовьется великая личность или, может быть, низкий проходимец».

Ведущий: А чешский психолог Зденек Матвейчик отметил: «Семья – это среда, в которой удовлетворяется фундаментальная потребность маленького ребенка быть принятым всерьез и быть уважаемым в дальнейшем. В семье дети с первых дней жизни получают ценный опыт прощения, уступчивости, обожания, поддержки от близких, чувствуют внимание, восхищение и преданность со стороны близких людей»

Ведущий: Безусловно, психологическую обстановку в доме главным образом определяют взрослые. Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальной институт: личностную связь и единство с родными.

Ведущий: А как вы считаете, кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка – семье или детскому саду?

(ответы родителей)

Приоритет в воспитании ребенка, бесспорно, принадлежит семье. «Детские сады являются помощниками семьи в воспитании ребенка» (Закон РФ «Об образовании»)

Ведущий: Сейчас наши ребята расскажут, что означает слово «семья».

Ребенок: Очень люблю, когда все собираются.

Белую скатертью стол накрывается.

Бабушка с мамой, папа и я,

Мы называемся вместе – семья!

Ребенок: Что значит для меня моя семья?

Конечно, счастье и уют домашний.

Семь правил обязательных храня,

Лишь только семь, но очень-очень важных.

Ребенок: Во-первых, это главное – любовь.

Всем сердцем и душою всей, и разумом.

Не просто чтоб бурлила страстью кровь,

А трепетно, и каждый день по-разному.

Ребенок: Второе – дети. Что за дом без них?

Пустыня без колодца – не напиться.

А дети – это жизнь, это родник,

И продолжение рода. Пусть струится!

Ребенок: Потом забота. Лишь она

Очаг семейный сбережет от ветра.

Старайся, чтоб с улыбкою весна,
Была всегда с тобою, а не где-то.

Ребенок: Четвертое – терпение.

Оно поможет пережить невзгоды, беды...
И согреет солнышком окно,
Что инеем заледенело белым.

Ребенок: А пятое – ответственность и дом,
В фундаменте семейном веский камень.
Они помогут защитить любовь,
От ветра уберечь душевный пламень.

Ребенок: Шестое – уваженье. Только с ним
Приобретешь успех, признание общее,
Всегда, считаясь с мнением других,
Научишь, чтоб с твоим считались собственным.

Ребенок: И, наконец, седьмое – чистота.
Везде – в дому, в душе твоей и помыслах ...
Вот так я представляю свой очаг,
Где я любима, счастлива где полностью.

Ведущий: С давних пор о доме и семье всегда говорили с любовью и уважением. Из далеких времен до нас дошли сказки, пословицы и поговорки о семье. Уважаемые взрослые, давайте попробуем их вспомнить. Я начинаю, а вы заканчивайте:

- В гостях хорошо, а (дома лучше)
- Не красна изба углами, а(красна пирогами)
- Каково в дому, таково и ... (самому)
- Дети не в тягость, а ... (в радость)
- Когда семья вместе, и ... (сердце на месте)
- Всякой матери свое (дитя мило)
- На свете все найдешь, кроме ... (отца и матери)
- Мать кормит детей, как ... (земля людей)
- Нет для человека добрее ... (отца с матерью)

Ведущий: А теперь поговорим о семейных традициях. Домашним заданием каждой семьи было нарисовать вместе с детьми рисунок «Наша семья». Из ваших рисунков мы составили выставку. Получилась огромная многочисленная семья.

Семейные традиции – это в первую очередь, праздники, которые отмечаются всеми членами семьи. Это могут быть не только внутрисемейные праздники, но и праздники нашей общей большой семьи, нашей страны, нашего Отечества. Какие это праздники?

Ведущий: Один из таких важных, главных праздников «День Победы». Это не прошлое, это всегда будущее. Семья должна иметь свой архив – почетные грамоты дедов и отцов, их медали, историю их заслуг, их труда, историю рода и фамилии. Ведь с годами и наши внуки захотят знать, как мы жили. Какие важные события происходили в нашей стране, в каждой семье, в

каждом городе, селе. И от того, как мы с вами будем рассказывать об этих событиях нашим детям, будет зависеть сохранение об этом памяти, передающейся из поколения в поколение информации. Сейчас мы предлагаем вашему вниманию небольшой концерт, который подготовили наши дети, к самому великому празднику «День Победы».

Ведущий: Дорогие ребята, дорогие гости! Совсем скоро, 9 мая вся наша страна будет

Отмечать славный праздник-День Победы. 77 лет прошло с того дня, как наша Армия

и наш народ победили фашистскую Германию. Каждый год мы отмечаем этот великий праздник. Пока вы еще маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными в трудную минуту встать на ее защиту.

Ребенок: Много праздников мы отмечаем,
Все танцуем, играем, поем.
И красавицу осень встречаем.
И нарядную елочку ждем.
Но есть праздник один-
Самый главный.
И его нам приносит весна.
День победы- торжественный главный.
Отмечает вся страна

Дети и родители исполняют песню «День победы» слова и музыка Л.Мочаловой

Ведущий: Семьдесят восемь лет назад над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Фашистская Германия решила захватить чужие земли, чужие богатства. Многие страны ей удалось покорить, дошла очередь и до нашей страны. Вот как это было...

Звучит довоенный вальс ...

Ребёнок: Солнце светит, пахнет хлебом,
Лес шумит, река, трава.
Хорошо под мирным небом
Слышать добрые слова.

Ребёнок: Хорошо зимой и летом,
В день осенний и весной
Наслаждаться ярким светом,
Звонкой, мирной тишиной.

Парный танец под довоенную песню (музыка затихает)

Ребенок: Июнь! Клонила к вечеру закат,
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,

Не знающих, не ведающих горя.

Голос в записи: Граждане и гражданки Советского союза! Сегодня в четыре часа утра без объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое, враг будет разбит. Победа будет за нами.

(Дети садятся на стульчики, музыка затихает)

Ребенок: Над Родиной война запылала,
Прервали взрывы бомб ребячьи сны.
За нас солдаты жизни отдавали
В борьбе с врагами
На фронтах войны.
Эта память- верьте люди!
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем
Вновь придет война.

Ребёнок: Страна цвела. Но враг из-за угла
Свершил налет, пошел на нас войною.
В тот грозный час,
Стальной став стеною,
Вся молодость оружие взяла,
Чтоб отстоять Отечество родное.

Ребёнок: Все мечтали о жизни мирной,
Но напал на землю враг,
Все, кто мог в бою сражаться,
Взяли в руки автомат.

Ребёнок: Сигнал тревоги
Над страной:
Подкрался враг,
Как вор ночной.
Идёт на наши города
Фашистов чёрная орда.

Ребёнок: Но мы врага отбросим так,
Так наша ненависть крепка,
Что даты нынешних атак
Народ прославит на века.

Шествие мальчиков под песню «Вставай страна огромная» (музыка затихает)

Ведущий: Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб... А еще они писали письма солдатам, в которых рассказывали о родном доме, о том как они ждут победы и возвращения домой своих сыновей, братьев, мужей.

Инсценировка:

Ведущий: Письма- событие! Письма- рассказ! В письмах- история доходит до нас.

(В записи взрывы, выстрелы.)

Мальчики в окопах «отстреливаются», все ранены, девочка- медсестра с сумкой на плече)

1-й раненый: Медсестра! Сюда! Ползи,
Мою руку посмотри!

Медсестра: Миленький, терпи, я тут,
Наложу тебе я жгут!
Прострелили у локтя.

1-й раненый: Где граната здесь моя?
Затяни скорей, потуже,
Я еще ребятам нужен!
Отойди, мне надо в бой.

Медсестра: Как же ты пойдешь? С рукой?
Крови много потерял.

2-й раненый: Медсестричка, я пропал.
Что- то ноги не идут,
Пули в них: вот тут и тут!

Медсестра: Срочно, родненький, в медблок.
Кость задета, кожи клочок:

Пули надо удалять,
Раны будем зашивать!

2-й раненый: Сидя я стрелять могу!
С поля боя не уйду!

Медсестра: Все равно тебя спасу,
На себе, но понесу!

(Берет мальчика «под руки» сзади, тащит немного, третий мальчик из окопа помогает. Диалог сопровождают выстрелы. (Снова выстрел)

3-й раненый: Ничего не вижу я,
Глаза засыпала земля (Трет руками глаза)

Автомат в моей руке,
Запах крови на виске,
Командир! Ребят не видно,
Глупо умирать, обидно (берет гранату)

Ну, фашисты, получайте!

Братцы, милые, прощайте (Бросает, гранату, взрыв)

Ребёнок: Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас -
Всё им испытать довелось.

Танец «Дети войны» слова И. Резника музыка О.Юдахиной

Ребенок: Пусть не будет войны никогда,
Не коснется нас больше беда!
В день Победы все песни поют,
В честь Победы сверкает салют.

Дети и родители поют песню «А за окном гремит салют» Слова и музыка М.В. Сидоровой

Ребенок: Никогда забыть не сможем
Мы про подвиги солдат.
Мир для нас всего дороже
Так ребята говорят.

Ребенок: Сияет солнце в День Победы
И будет нам всегда светить.
В боях жестоких наши деды,
Врага сумели победить.

Ребенок: Мы будем храбрыми как деды,
Родную землю защитим.
И солнце яркое Победы
Мы никому не отдадим

Ребенок: Светлый праздник День победы
Отмечает вся страна,
Наши бабушки и деды
Надевают ордена

Ведущий: Дню победы Слава!

Дети: Слава.

Ведущий: Ветеранам Слава!

Дети: Слава.

Ведущий: Счастью, миру на земле

Дети: Слава, слава, слава.

Ребёнок: Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!

Мы дружной семьёй быть должны!

Шествие детей под песню «День победы» слова В. Харитонова, музыка Д.Тухманова (музыка затихает)

Ведущий: В наших с вами руках – вырастить детей грамотными и образованными, воспитанными, любящими и почитающими родителей, знающими свою родословную и историю своей страны. Пусть в ваших семьях будет лад и согласие! Пусть каждая ваша семья станет надежным звеном в цепочке Я – семья – Отечество!

Ведущий: Берегите друг друга, добротой согревайте.
Берегите друг друга, обижать не давайте.
Берегите друг друга, ссоры все позабудьте
И в свободную минуту рядом просто побудьте.

«Мы смоляне помним, чтим героев Победы»

*Интегрированное занятие, посвященное дню Победы
(для детей с нарушением зрения старшего и подготовительного к
школе возраста), МБДОУ «Детский сад №7», составитель: Лексина
Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель*

Цель НОД- Формирование чувства гордости и уважения к Родине, к ветеранам войны и труженикам тыла, к памяти погибших воинов

Задачи:

Коррекционные

- развивать зрительно-слуховое восприятие
- развивать ориентировки в микро и макропространстве

Обучающие

- Расширять сведений о городе - герое Смоленске, о памятниках ВОВ Смоленска и Смоленской области
- знакомить с героями, отдавшими жизнь за освобождение Смоленска
- заучивать стихи и песни. посвященных ВОВ
- обучать рисованию и аппликации на тему «Украсим Смоленск к празднику Победы»

Развивающие

- Развивать интерес у детей дошкольного возраста к истории нашей страны и малой Родины

Воспитательные

- воспитывать у детей чувство благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну и город-герой Смоленск;

- воспитывать чувство любви к Смоленску, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие;

Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие;

Возрастная группа: старший и подготовительный к школе возраст.

Обеспечение занятия:

Для музыкального руководителя:

- презентация «Памятники ВОВ в Смоленске и на Смоленщине»

- клип на песню Л. Горцуевой «Мы узнали вчера о войне»

- Песня Э. Ханка «Наша Армия» (султанчики)

- Песня А. Чугайкиной «Эх, Катюша»

- Песня «Пусть всегда будет солнце»

- отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»

- Плакаты «Улицы Смоленска»

- Интернет ресурсы

Для воспитателей:

- стихи по теме «День Победы»

- готовые формы для общей аппликации.

Предварительная работа

- Беседы. Чтение литературы. Просмотры клипов, слушание и заучивание песен. заучивание стихов по теме «День Победы»

- рисование, изготовление готовых форм к теме «День Победы»

Оформление зала

по теме «День Победы»

Звучит песня «Наша Армия сильна» муз. Ханка Э., дети зашли в зал, танцевальная композиция с султанчиками. Дети садятся на стульчики)

Вед1. (Здоровается) Ребята, сегодня в преддверии праздника Дня Победы мы продолжим вспоминать тех, кто эту Победу делал. А еще в этом году наш город отмечает 80-летие освобождения от фашистских захватчиков.

Со времен Великой Отечественной войны прошло много лет, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для нас, потомков. Мы должны помнить и чтить подвиг прадедов и прапрадедов. Должны понимать, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки.

Послушайте как это было.

Слайд 1Л.Горцуевой « Мы узнали вчера о войне» Вед1. Сегодня наша виртуальная экскурсия будет проходить по нашему Смоленскому краю. Мы познакомимся с памятниками, которые расскажут нам о героях и событиях ВОВ,

Слайд 2.памятник А.Т.Твардовскому и В.Теркину. В центре Смоленска, на площади Победы установлен примечательный памятник, посвященный поэту- фронтовику А.Т. Твардовскому и воспетому им солдату Василию Тёркину. Поэт и литературный герой расположились на привале, сидят на бревне и о чем-то по-дружески разговаривают, таков сюжет композиции . Теркин изображен с гармошкой на руках . Композиция выполнена из бронзы. Скульптор - народный художник РСФСР Альберт Георгиевич Сергеев.

Кто же такой В.Теркин? Это обыкновенный смоленский парень, который любил свою Родину и ушел ее защищать. Взяв с собой свою подружку-гармонь, которая напоминала ему о родном доме, омогала ему воевать и победить врага. Сейчас дети группы №2 исполнят отрывок из поэмы

«Василий Теркин» А.Твардовского.

Сценка из поэмы «Василий Теркин» А.Твардовского

1 С первых дней години горькой,

В тяжкий час земли родной

Не шутя, Василий Теркин,

Подружились мы с тобой,

2 Теркин - кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

3 Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

.И чтоб знали, чем силен,

Скажем откровенно:

Красотою наделен

Не был он отменной,

5.Не высок, не то чтоб мал,

Но герой - героем.

На Карельском воевал -

За рекой Сестрою

6.Только взял боец трехрядку,

Сразу видно - гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленской
Грустный памятный мотив,
Василий Теркин:
Не иной какой, не энский,
Безымянный корешок,
А действительно смоленский,
Как дразнили нас, рожок.
Не кичусь родным я краем,
Но пройди весь белый свет -
Кто в рожки тебе сыграет
Так, как наш смоленский дед.

Слайд 3. Памятник реактивной установке «Катюша»

Вед2. Отправляемся дальше. Путь наш лежит в г. Рудня. Смоленской области.

В честь отважных ракетчиков установлены памятники “Катюше” в г. Рудне

23 февраля 1968 года.

Памятник- это реактивная установка БМ -13 «Катюша» водружен на железобетонном постаменте в память о боевых действиях грозного июля 1941года под Рудней и Оршей, когда впервые было применено это грозное оружие.

Первый экипаж под командованием Флерова Алексея Сергеевича –

Кто же такая «Катюша»? - Как вы думаете? (ответы детей). Да это имя девушки. При чем же здесь военное оружие?

Я вам расскажу интересную историю военных лет. Под городом Ельня, был впервые применен новый реактивный миномет, который одновременно сделал свои первые залпы, и назвали это новое оружие «катюшей». На этом участке фронта все случившееся имело какой-то романтический оттенок. У пехотинцев с первых дней боев была санитарка Катя. Она отличалась особой опрятностью. О ней шутя говорили: сестрица, дескать, возит с собой электрический утюг — так у нее все чисто, выглажено, свежо. И как говорят утюги летели к врагам... И вот. Когда бойцы увидели. Как работает минометное оружие, они его сравнили с боевой девушкой Катюшей. Так и повелось. Хотя есть и другие версии названия этой установки.

Во многих боях довелось участвовать батарею «Катюш» капитана А.С. Флёрова: под Смоленском, под Оршей, в районе знаменитой в то время Соловьевской переправы через Днепр, в контрударе наших войск под Ельней, под Рославлем.

Чего только не предпринимало фашистское командование, чтобы захватить или уничтожить батарею Флёрова, «адские мясорубки», как называли гитлеровцы новое советское оружие.

Вед1.

Композитор М.Блантер и наш смоленский поэт М.Исаковский написали песню «Катюша» о простой русской девушке. Которая ждала своего любимого с фронта.

А в наше время детский композитор А.Чугайкина создала песню в память знаменитому оружию. Ребята группы 5 исполняют сейчас эту песню.

А.Чугайкина «Эх . Катюша». (не садятся)

Вед1. Ребята, скажите нужна нам война?

За все, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам!

Давайте почтим память всех погибших минутой молчания

Слайд «Минута молчания»

Сегодня, в канун праздника 9 мая я предлагаю сделать общий подарок нашему городу герою Смоленску, давайте украсим его в праздничный наряд?.

2 часть НОТ

- Продуктивная деятельность. (по планам педагогов групп)

(Дети подходят к мольбертам. Педагогиделят детей на 2 подгруппы и объясняют задание.

1 подгруппа- панорама города «Украсим праздничный Смоленск цветами и флагами»-готовые формы- аппликация

2. подгруппа панорама Вечернего Смоленска «Праздничный салют над Смоленском»- рисование- (современные технологии.)

Дети выполняют задание, затем садятся. Педагоги оформляют выставку. Приглашают детей посмотреть работы.)

Вед.2. Какая красивая праздничная панорама нашего города у вас получилась !Давайте посмотрим

Вед1

Нам нужен мир - тебе и мне,
И всем на свете детям!
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.

А еще, давайте скажем : «Пусть всегда будет Солнце»

(дети берут «салютики», выстраиваются в 2 колонны)

*Танцевальная композиция «Пусть всегда будет Солнце» муз. А
.Островского, сл.Л.Ошанина*

Вед2.

Вот и подошел к концу наш праздник.

Но в сердцах всех людей в нашей
стране всегда будет жить память и гордость за тех,
кому мы обязаны миру и спокойствию.

С праздником вас, дорогие дети и взрослые! С днем Победы! Ура! (дети
уходят в группы)

«Поэты Смоленщины о ВОВ»

Музыкально- литературное интегрированное занятие

*(для детей с нарушением зрения старшего и подготовительного к
школе возраста), МБДОУ «Детский сад №7», составитель: Лексина
Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель*

Цель: патриотическое воспитание дошкольников с нарушением зрения
через знакомство с творчеством поэтов Смоленщины в годы ВОВ

Задачи:

- воспитывать у дошкольников любовь к Малой Родине
- развивать познавательные способности детей через просмотр презентации, видеоматериалов, через поэзию, театральную деятельность
- развивать речь, умение красиво и выразительно читать стихи
- развивать средствами искусства творческие способности детей-музыкальные, сценические, литературные.
- Знакомить с творчеством М.Исаковского и А.Твардовского

Целевая аудитория:

Дети старшего и подготовительного к школе возраста

Демонстрационный материал:

- Презентация «Поэты смоленщины в годы ВОВ»
- Аудиозапись песен на слова М.Исаковского
- мультфильм «Василий Теркин»
- Интернет ресурсы

Муз. Руководитель: Ребята , сегодня продолжаем с вами знакомиться с людьми, которые ковали Великую Победу. Мы поговорим о поэтах и поэтах-песенниках, которые рассказывали поэтическим языком в своих произведениях о людях войны. Мы вновь будем путешествовать по улицам нашего города, знакомиться с памятниками. Послушайте стихотворение .:

Радостно звучат
оркестры,

Все танцуют и поют.
Стоит
завучать гармошке,
-Все поклон ей отдают.

Ребята, а ведь в нашем городе гармошка запечатлена даже в памятнике.
Вы можете вспомнить где этот памятник? (*Ответы детей, показ слайда.*)

Презентация « Поэты Смоленщины в ВОВ»

Это памятник еще одному нашему знаменитому земляку – поэту Александру Трифоновичу Твардовскому. Скульптор - народный художник РСФСР Альберт Георгиевич Сергеев.

Рядом с поэтом запечатлен с гармошкой герой его поэмы - солдат Василий Теркин. Поэт, как бы разговаривает с Василием:

С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной,
Не шутя, Василий Теркин, Подружились мы с тобой.

А.Т. Твардовский во время войны был фронтовым журналистом. Он сам прошел немало фронтовых дорог. Его стихотворной поэмой о простом Смоленском солдате Василии Теркине зачитывались все солдаты во время коротких передышек между боями. Любили Василия Теркина за его нрав, а еще за умение играть на гармонии, ведь его игра помогала забыть на минуту об ужасах войны и вспомнить родных и любимых людей.

Показ фрагмента мультфильма «Василий Теркин», Союзмультфильм, 2003г

Муз. Руководитель: А теперь наши артисты исполняют сценку из этой поэмы

Отрывки из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин» (группа №2)

- 1 С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой,
- 2 Теркин - кто же он такой?
Скажем откровенно:

Просто парень сам собой
Он обыкновенный.
3 Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.
.И чтоб знали, чем силен,
Скажем откровенно:
Красотою наделен
Не был он отменной,
5. Не высок, не то чтоб мал,
Но герой - героем.
На Карельском воевал -
За рекой Сестрою
6. Только взял боец трехрядку,
Сразу видно - гармонист.
Для начала, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.
Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленской
Грустный памятный мотив,

Василий Теркин:

Не иной какой, не энский,
Безымянный корешок,
А действительно смоленский,
Как дразнили нас, рожок.
Не кичусь родным я краем,
Но пройди весь белый свет -
Кто в рожки тебе сыграет

Так, как наш смоленский дед. (*Звучит песня. Слушание фрагмента*).

«Одинокая гармонь» муз. Б. Мокроусова, сл. М. Исаковского

Муз. руководитель

В этой песне звучат стихи еще одного поэта, нашего земляка - Михаила Васильевича Исаковского. Памятник поэту установили возле здания гимназии, где учился М. Исаковский, теперь это «Дом работников просвещения». Находится он возле "Аллеи выдающихся смолян", о которой мы говорили.

Стихи Михаила Исаковского были настолько музыкальны, что композиторы любили сочинять на них песни, которые теперь знает вся страна.

Любимой песней всей страны стала песня «Катюша», давайте вместе со взрослыми ее споем. (*исполнение детьми и взрослыми песни*)

песня «Катюша» Муз.М.Блантера сл.М.Исаковского

Вот какая замечательная экскурсия у нас получилась. Давайте вспомним: Какую поэму написала А.Твардовский?

Как называется песня со словами- «расцветали яблоки и груши» и кто автор слов?

На этом наше занятие заканчивается. До свидания. (*дети уходят в группу*)

«Нас песня к Победе вела»

Заседание клуба «Первоклассных родителей»

Музыкальная страничка

(патриотическое воспитание

дошкольника старшего возраста в семье) МБДОУ «Детский сад №7», составитель: Лексина Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель

Цель: Приобщение родителей (законных представителей) к патриотическому воспитанию детей через ознакомление с песнями военных лет

Задачи:

- познакомить родителей с композиторами и поэтами песенниками, которые творили в годы ВОВ;
- вызвать желание у родителей слушать песни военных лет и подпевать совместно с сотрудниками детского сада;
- оказывать помощь родителям в воспитании дошкольников старшего возраста в духе патриотизма, любви к Родине,
- способствовать созданию в семье фонотеки песен военных лет.

Целевая аудитория: родители (законные представители) дошкольников старшего возраста

Демонстрационный материал:

- Презентация «Нас песня к Победе вела »
- Клип «Песни военных лет»
- Аудиозаписи

Раздаточный материал:

-Тексты песен

Музыкальный руководитель:

Уважаемые родители. Следующая страничка нашего родительского клуба музыкальная , посвящена подготовке к 80 летию освобождения нашего древнего Смоленска от немецко-фашистских захватчиков.

Дата 25 сентября 1943 для нас смолян, священна. Годы оккупации нанесли большой урон нашему городу, он был почти полностью разрушен. Город стоял в руинах. Население угонялось в Германию, непокорных просто напросто уничтожали. Больших усилий требовалось восстановить наш город из пепла. И сегодня наша благодарность тем, кто это сделал.

Мы, взрослые, должны понимать, насколько хрупким бывает мир и как важно его сохранить, в этом мы можем убедиться на примере происходящего сейчас в мире . Русские - мирная нация, мы не хотим войны. Чтобы наши дети могли спокойно жить, учиться, трудиться, созидать, любить, строить свое будущее, нужно с раннего детства научить их любить нашу Родину. Научить любить и беречь русскую природу, понимать и соблюдать традиции народов, живущих на просторах России, научить уважать ближнего, защищать слабого. Вызывать желание детей изучать историю нашей Родины, почитать людей, которые защищали и защищают ее просторы.

Один из доступных видов искусства, способных познакомить детей с историей нашей Родины , в частности с трагическими событиями ВОВ, является песня. Мы сегодня с Вами будем вспоминать, а может только знакомиться с песнями военных лет.

О войне написано очень много песен, песен , которые помогли нашим дедушкам и прадедушкам победить врага. С песнями, которые поднимали солдат в бой, с песнями, под которые они грустили о доме, с песнями о Победе над врагом.

Ярче и задушевнее нет

Песен далёких военных лет.

Они – как знамёна, они – как набат, В бои за Отчизну шёл с ними солдат

Какие песни фронтовые Минувшей созданы войной!

В них чувства трепетно-живые Встают безудержной волной.

Она сильна, ей правды хватит Еще на много лет вперед, - Она и нас с собой подхватит, На самый гребень вознесет.

И надо всем как в поднебесье, Посмотришь - Родина видна,

Что и для тех, из давней песни,

И для поющих нас — одна. (Н. Веселовская)

Слайд первый. «Катюша»



Музыкальный руководитель

Одной из самых популярных фронтовых, да и любимых песен в наше время, была и есть песня «Катюша», созданная нашим земляком, поэтом Михаилом Исаковским и композитором Матвеем Блантером. История создания этой песни такова.

М.Исаковский, начавший свою творческую карьеру в юном возрасте на родной Смоленщине, к началу ВОВ уже семь лет успешно работал в Москве.

Однажды он написал два четверостишия о девушке с именем Катюша, которая выйдя на берег реки, запела песню о своём возлюбленном. Однако потом сочинение текста затормозилось, так как Исаковский не мог определиться, куда далее направить сюжетную линию данной композиции. Он отложил стихи до лучших времён. В начале 1938 года, в апреле, произошла встреча, явившаяся для будущей знаменитой песни не иначе, как судьбоносной. В литературном отделе газеты «Правда» поэт Михаил Исаковский познакомился с композитором Матвеем Блантером,

В разговоре композитор поинтересовался у популярного поэта – нет ли у него стихов, к которым можно написать музыку и соответственно преобразить их в песню. Вот тогда-то Михаил Васильевич и вспомнил про свои незаконченные стихи о девушке с именем Катюша. Спустя месяц Блантер вновь увиделся с Исаковским, а при встрече уведомил поэта, что музыка к его стихам написана и песня получается хорошая, а поэтому дело нужно довести до конца, то есть обязательно дописать слова следующих куплетов. Михаил Васильевич посулил как можно быстрее завершить композицию, но обещания своего не выполнил, а в последний летний месяц уехал отдыхать в Крым. Тем не менее Матвей Исаакович был весьма настойчив и, узнав о месте пребывания Исаковского, нагрянул к нему в Ялту. Блантер сообщил поэту, что композиция уже заявлена в программу первого концерта Государственного джаз-оркестра и, установив срок в два дня, заявил, что песню нужно дописать незамедлительно. Для Михаила Васильевича, не любившему, когда на него давят и подгоняют в

работе, это были сложные дни, но всё же шесть разночтений заключительных куплетов песни, впоследствии именуемой «Катюшей», композитору он предоставил в назначенный срок. Матвеем Исааковичу больше понравился вариант, в котором девушка Катюша с любовью передавала привет пограничнику, стоящему на страже Родины. Защита родины от посягательств врагов в то тревожное время, когда японские самураи постоянно устраивали провокационные вылазки у озера Хасан, а Испания полыхала в пламени войны, была первостепенной и потому мимо неё не могли пройти даже в лирической композиции.

Песня М.Блантера и М.Исаковского «Катюша» во время Великой Отечественной войны пользовалась такой популярностью, что стала неформальным символом периода тяжёлых испытаний для нашей страны.

Слайд второй «Вечер на рейде»



Музыкальный руководитель

«Вечер на рейде» была одной из любимых лирических песен, причем не только у моряков, про которых в ней поется. Ее пели все.

Родилась песня в Ленинграде, который уже в первые месяцы войны стал прифронтовым городом. На дальних и ближних подступах к городу строились рубежи обороны. Все население принимало участие в этой работе. Как и все ленинградцы, авторы будущей песни композитор Василий Павлович Соловьев-Седой и поэт Александр Дмитриевич Чуркин рыли траншеи, гасили зажигательные бомбы, а вечерами и в субботние дни работали в Ленинградском порту, который назывался «Лесной». В то время его причалы были завалены

горами бревен, и надо было их убрать, сложить в штабеля, чтобы уменьшить опасность пожара от зажигательных бомб.

Однажды летним августовским вечером после трудового дня поэт и композитор присели отдохнуть на борту разгруженной баржи.

«Ничто не напоминало о войне,— вспоминал впоследствии Александр Дмитриевич (Чуркин). — Волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка — там кто-то играл на баяне...Василий Павлович (Соловьев-Седой) сидел молчаливый и задумчивый.

Когда мы отправлялись домой, он сказал: «Замечательный вечер. Стоит песни...Содержание нужно такое: моряки покидают любимый город, прощаются...»

«Я думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, — рассказывал В. П. Соловьев-Седой, — и меня охватывало горячее желание выразить в музыке их настроения и чувства.

Дома я сел за рояль и за несколько часов сочинил песню, варьируя бесконечно одну и ту же фразу: «Прощай, любимый город...» Получилась мелодия припева, а слов для припева не было».

Композитор позвонил А. Д. Чуркину и попросил его приехать.

«Приехал в знакомую опустевшую квартиру, — продолжал свои воспоминания поэт. — Композитор сел за рояль, и полилась взволнованная широкая мелодия...

Начать надо так: Прощай, любимый город..., сказал Соловьев-Седой. Я

«подкинул» вторую строку: уходим в море скоро. Композитор зачеркнул:

«Нет, уходим завтра в море...» Вместе мы сочинили и продолжение «и ранней порой мелькнет за кормой знакомый платок голубой...» (*звучит песня*):

Слайд четвертый «В землянке»



Музыкальный руководитель

Сразу после начала Великой Отечественной войны журналист и поэт **Алексей Сурков** стал военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда». В конце осени 1941 года он приехал в штаб стрелковой дивизии, оборонявшей Истру, после чего отправился на командный пункт стрелкового полка, находившийся в деревне Кашино. По прибытии оказалось, что командный пункт отрезан от батальонов наступающей танковой дивизией Германии, а к самой деревне подходит пехота врага. Начавшийся обстрел из миномётов вынудил офицеров и журналистов засесть в блиндаже. Немцы заняли соседние дома. Тогда начальник штаба полка капитан И. К. Величкин пополз к зданиям, закидывая противника гранатами. Это вызвало ослабление вражеского обстрела и дало возможность пойти на прорыв. Благополучно пройдя минное поле, все отошли к речке и под возобновившимся миномётным обстрелом переправились через неё по ещё тонкому льду к деревне Ульяшино, в которой стоял батальон.

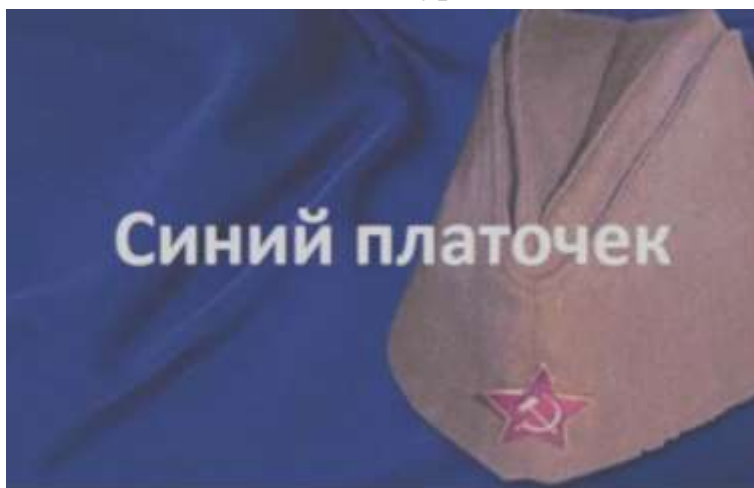
Когда Сурков добрался до своих, то вся его шинель оказалась посечённой осколками. Тогда он сказал: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого... А до смерти — четыре шага». После этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко...»

После прихода в деревню штабисты и корреспонденты были размещены в землянке. Все были очень уставшими — настолько, что, по воспоминаниям Суркова, начальник штаба Величкин, сев есть суп, после второй ложки заснул, так как не спал четыре дня. Остальные устроились около печки, кто-то начал играть на гармонии, чтобы снять напряжение. Сурков стал делать

наброски для репортажа, но получились стихи. Ночью он вернулся в Москву, где и закончил своё знаменитое стихотворение «В землянке», вскоре ставшее песней. Музыка к этим стихам написал композитор Константин Листов.

Текст своего стихотворения Сурков поместил в письме своей жене Софье Антоновне, написав на обороте листка слова «Тебе, солнышко моё!». На

следующий день письмо в солдатском треугольнике было отправлено в город Чистополь, где семья Суркова находилась в эвакуации.



Слайд пятый «Синий платочек»

Музыкальный руководитель

Удивительная судьба песни «Синий платочек». История ее началась еще до войны, осенью 1939г. в Москву приехал популярный польский эстрадный коллектив «Голубой джаз». Он привез для столичного слушателя много песен и среди них «Синий платочек». Москва буквально заболела этой песней, которая очень долгое время оставалась популярной.

Алексей Сурков писал: «Уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с коваными строками «Идет война народная, священная война» в солдатском сердце теплятся тихие лирические слова песенки «Синенький скромный платочек». Так и было. Более того — в солдатских окопах и землянках в короткие минуты отдыха пели не только прежний довоенный вариант «Синего платочка», но и самые различные его переделки: лирические, шуточные, сатирические. Начало им было положено, пожалуй, вариантом безымянного автора. Буквально в первые дни вражеского нашествия и на мелодию «синего платочка» зазвучали слова:

*Двадцать второго июня, Ровно в четыре часа Киев
бомбили, Нам объявили, Что началась война.*

Время написания стихов фронтового варианта «Синего платочка» — 9 апреля 1942 года. Их автор — литературный сотрудник газеты «В решающий бой!» 54-й армии Волховского фронта, лейтенант Михаил Александрович Максимов. После одного из концертов он подошел к певице К. Шульженко и предложил ей свои стихи, сочиненные им на мелодию «Синего платочка». Стихи понравились, и песня обрела как бы второе рождение и вторую жизнь, стала одной из самых знаменитых песен военных лет.

Музыкальный руководитель

Я познакомила Вас с историями создания только нескольких военных песен, а сколько в ней судеб, сколько событий. А сейчас, я Вам предлагаю всем вместе исполнить некоторые из этих песен, которые пели ваши бабушки и дедушки, и родители. *(исполнение песен совместно с сотрудниками детского сада)*

Клип «Попурри песен военных лет»

Музыкальный руководитель: Скажите, уважаемые родители. Смогли ли эти песни рассказать о войне? *(Ответы родителей)*. Оказывается да, в этих песнях запечатлены эпизоды той страшной войны. Как просто включить магнитофон, компьютер. И слушать, слушать... И дети ваши будут слушать. А может и подпевать. А потом вопросы задавать. И Вы, доступным языком можете ответить на многие вопросы по ВОВю Вот она любовь к Родине. К Миру. Вот это и есть патриотическое воспитание дошкольника. Благодарю Вас за активное участие в нашей встрече.

Интернет ресурсы

<https://youtu.be/9n0FFftwbg> -киноконцерт «Военные песни»

<https://youtu.be/90gCXRZq8tc> - «Вечер на рейде»

<https://youtu.be/rtZFtzXA0fQ> - «Смуглянка»

<https://youtu.be/fvzMYmmNX3A> - « В землянке»

<https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni/sinij-platochek>

<https://kakoy-smysl.ru/history-of-creation/kratkaya-istoriya-sozdaniya-pesni-vecher-na-rejde/>

<https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni-3/smuglyanka>

<https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni/katyusha>

«Великий май, победный май»

Квест-игра, посвящённая Дню Победы,

для детей старшего дошкольного возраста.

МБДОУ «Детский сад № 78 «Исток» города Смоленска,

Составитель: Анищенко Альбина Владимировна,

музыкальный руководитель

Цель: Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам через совместные мероприятия детей, родителей и педагогов на основе изучения истории своей семьи и страны.

Задачи:

- дать детям знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы
- прививать детям потребность в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений;
- создать радостную, торжественную атмосферу праздника;
- формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать желание и умение преодолевать препятствия;
- закреплять умение определять направление относительно себя, ориентироваться в пространстве;
- знакомить детей с тем, что такое схема, карта и умение их использовать;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов;
- воспитывать чувство коллективизма, настойчивости в достижении поставленной цели;

- формировать чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче.

- знакомить детей с песнями о Великой отечественной войне.

Место проведения занятия - территория ДОУ.

Форма проведения - эстафета, состоящая из нескольких этапов. Старт командам даётся одновременно. Время прохождения этапов фиксируется по последнему участнику, прибывшему на финиш. В маршрутных листах отмечается только количество набранных баллов.

Предварительная работа - беседы с детьми о патриотизме, ВОВ, сбор информации о прадедах и создание стены памяти; каждая группа готовит стихи музыкальные номера, закрепляет строевые приемы.

Оборудование - два пакета секретных документов, детский костюм военного, маршрутные листы, медали для награждения.

Для эстафет (на две команды): 1 машина и пластиковые мячи, 2 шт. бинт, клюшка, кегли и шайба, корзина с кубиками и пилотка, следочки и кочки (красные круги), 2 лавки, хлеб и вода, фото полевой кухни.

Ход игры.

Звучит «Военный марш» (автор – Георгий Васильевич Свиридов). Дети старших групп, под руководством воспитателей, собираются в музыкальном зале и выстраиваются по периметру. На экране слайд.

Песня: «Над площадью Красной сегодня салют...»

(муз – М.Протасов; слова – В.Степанов)

Ведущий: Парад, смирно! Давно отгремели залпы войны. Над нами мирное небо. Люди спокойно работают. Вы, дети, живете в мирное время. Это счастье, добытое в суровых сражениях и битвах. В памяти народа и поныне живы безмерные страдания и безмерное мужество нашего народа.

Финалисты конкурса чтецов зачитывают стихи (два стихотворения).

«День Победы» (автор: Наталья Майданик)

Сяду к деду на колени, тихо прошепчу:

– Расскажи мне, милый деда, а я помолчу!

Буду слушать все, что хочешь мне ты рассказать,

И вертеться я не буду и перебивать!

Про войну хочу послушать, как ты воевал,

Как в бою таком далёком знамя ты спасал!

Про друзей своих военных, деда, расскажи

И в альбоме пожелтевшем фото покажи!

Улыбнулся внуку деда и к груди прижал:

– Расскажу про всё, конечно, раз уж обещал!

Как войну мы пережили, как на смерть мы шли,

Сколько верст исколесили в грязи и в пыли!

Как врага с боями гнали мы с родной земли
И не пяди не отдали – выжили, смогли!
А теперь вот День Победы празднуем с тобой,
Только в праздничном параде по команде: «В строй!»

Танцевальная композиция: «А закаты алые»

«Пусть дети не знают войны» (автор: *Ольга Маслова*)

Пусть дети не знают войны
Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас –
Всё им испытать довелось.
Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!
Пусть будет мир
Как надоели войны на свете,
Гибнут солдаты и малые дети,
Стонет земля, когда рвутся снаряды,
Матери плачут и плачут комбаты.
Хочется крикнуть:» — Люди, постойте,
Войну прекратите, живите достойно,
Гибнет природа и гибнет планета,
Ну неужели вам нравится это?»
Война — это боль, это смерть, это слёзы,
На братских могилах тюльпаны и розы.
Над миром какое-то время лихое,
Где правит война, никому нет покоя.
Я вас призываю, нам всем это нужно,
Пускай на земле будет мир, будет дружба,
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,
А войн — НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!

Ведущий: 9 Мая - День Победы! Этот праздник вызывает трепет в душе!
9 мая особенная дата, когда закончилась Великая Отечественная Война. День
Победы - это самый честный и справедливый праздник нашей Родины!

Видео - ролик на песню: «Десятый наш, десантный батальон...»
(слова и музыка *Б.Окуджавы*)

Ведущий: Хранить память о погибших в боях за Родину, почитать еще
живущих - это нужно нам, живущим сейчас! И сегодняшнюю игру - квест мы
посвящаем 78 годовщине Великой Победы.

Затем под торжественную музыку выходит «главнокомандующий» - взрослый.

Главногокомандующий: Равняйся! Смирно! Здравия желаю!

Дети: Здравствуйте!

Главногокомандующий: Товарищи бойцы, Вам оказана честь - оказать помощь нашей стране. Вы должны разыскать и доставить в генеральный штаб пакеты с секретными документами. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. Чтобы было легче найти пакеты с грифом «СЕКРЕТНО», даю вам в помощь маршрутную карту, по которой вы сможете добраться до условленного места. Надеюсь, вы справитесь!

Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Главногокомандующий: Желаю удачи!

Ведущий: Командиры отрядов, по очереди подходите ко мне и получите маршрутные карты!

Команды выходят из зала и отправляются по своим маршрутам.

Этапы:

«Снайперы» (спортзал) Татьяна Ивановна (инструктор по физической культуре)

- Ребята-солдаты покажите, какими вы можете быть ловкими, смелыми, внимательными и можете справиться с этим заданием!

(Нужно попасть мячиком-снарядом во «вражеский грузовик», который везёт боеприпасы, но при этом нельзя переступить черту-границу, отделяющую команду от территории, где находится «вражеский грузовик». Татьяна Ивановна фиксирует количество попаданий в маршрутном листе).

«Медсанбат» (медпункт) Татьяна Михайловна (медработник)

(Дети встают вдоль стены. Медсестра на одном ребёнке показывает мастер - класс по оказанию первой медицинской помощи (бинтует голову, ногу, руку), (каждой команде выставляются баллы за дисциплину и внимание).

«Сапёры» (2 этаж перед муз/залом) Юлия Сергеевна (соц/педагог)

(Задача саперов с помощью «миноискателей» (клюшки от детского «хоккея») провести «мины» (шайбы) между кеглями. Соревнование на время (фиксируется время и баллы).

«Боевая тревога» (муз.зал) Альбина Владимировна (музыкальный руководитель)

(Для данного этапа, заблаговременно, подготовлен ящик с «боеприпасами». По сигналу капитан команды одевает пилотку и бежит до

ящика, берёт «боеприпас» (кубик) и несёт его в пустой ящик, затем передаёт эстафету следующему. Соревнование на время (фиксируется время и баллы).

«Переправа» (2 этаж перед спортзалом) Мария Ивановна (логопед)

(Чтобы добраться до пресной воды нужно пройти по кочкам и не упасть в болото, нельзя наступать на красные круги – это торфяные кочки, которые могут в любой момент вспыхнуть. Ребёнок, который наступил на красную кочку, считается раненым. Фиксируется, сколько человек наступят на кочку. Исходя из этого выставляются баллы).

«Полевая кухня» (1 этаж около кухни) Людмила Леонидовна (психолог).
(Дети садятся на скамейки)

Психолог: На войне, в пыли походной,
В летний зной и в холода,
Лучше нет простой, природной
Из колодца, из пруда,
Из копытного следа,
Из реки, какой угодно,
Из ручья, из-под льда, -
Лучше нет воды холодной,
Лишь вода была б всегда.

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом
На стоянке полевой, -
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи, фронтовой.

(Сотрудник кухни показывает детям фото полевой кухни. Затем младший воспитатель, данной группы, раздаёт каждому ребёнку по кусочку хлеба и по глотку воды. Пока дети кушают, сотрудник кухни рассказывает, о том, что в годы Великой отечественной войны было очень трудно с продуктами питания и поэтому каждая крошка хлеба была на счету (каждой команде выставляются баллы за дисциплину и аккуратность)).

Пройдя все этапы и выполнив все задания, команды с воспитателями возвращаются в муз.зал.

В заключение, ведущий предлагает детям решить ещё одну задачу, чтобы найти пакет. Для этого необходимо правильно сориентироваться на местности. Встать лицом к определённому объекту (к окну, к пианино и т. д.) и выполнить ряд указаний: сделать 4 шага вперёд, повернуться направо, сделать ещё 5 шагов, затем повернуться налево и т.д. Капитан команды, выполняющий задание, находит пакет, в пакете документы (для каждой команды своё, определённое, место).

Выполнив последнее задание, капитаны команд, сдают рапорта главнокомандующему о выполнении поставленных задач.

Главкомандующий: Молодцы, ребята! Вы без потерь прошли все испытания, справились со всеми заданиями. А сейчас я хочу выразить вам свою благодарность за участие в сегодняшней игре и наградить вас орденами и медалями за проявленные мужество, отвагу, смелость и решительность. Командирам отрядов получить ордена и медали для своего отряда.

Торжественное награждение. Командиры подходят к главнокомандующему и берут награды.

Ведущий: Вот и подошла к концу военно-спортивная игра «Великий май, победный май!». С задачей игры все ребята справились отлично! Вы показали себя не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой. Желаю удачи!

В заключении мероприятия обе команды исполняют песню: «День Победы»

Под песню «День Победы» (муз: Д.Тухманов; слова: В.Харитонов) дети расходятся в свои группы.

«Мы дети России!»

Конспект музыкального занятия

по патриотическому воспитанию

в подготовительной группе (6-8 лет)

МБДОУ «Детский сад № 51 «Росинка»,

авторы: Глинкина Елена Бениковна, Курдалёва Елена Евгеньевна,

музыкальные руководители

Цель: Воспитание патриотических чувств у детей к Родной стране, родному краю, любви и гордости за свою Родину через синтез музыкального, литературного, художественного и танцевального творчества, влияя на эмоциональные переживания детей.

Задачи:

- Воспитывать любовь и гордость за свою Родину, обогащать знания детей о родной стране, о государственных символах, праздниках.

- Развивать двигательную активность детей, умения выполнять игровые действия по просьбе взрослого.

- Расширять знания детей о родном крае, развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память и умение выразительно исполнять песню.

- Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской армии, родах войск, военной техники.

- Формировать высокие нравственные качества: отзывчивость, сплоченность, справедливость чувства патриотизма.

Оборудование: экран – проектор, музыкальное сопровождение: музыкальный центр, фортепиано, ноутбук.

Демонстрационный материал: Мультимедийная презентация «Достопримечательности города Смоленска», народные музыкальные инструменты, флаг России.

Ход занятия

Дети под музыку заходят в зал, садятся на места.

Музыкальный руководитель. Ребята, какой праздник отмечают жители нашей страны 12 июня? Правильно, 12 июня – День России! День нашей с вами Родины! Что такое Родина?

Родина - то место, где мы родились, где всё для нас родное. У каждого из нас Родина – это дом, где он живёт, улица, где этот дом находится, родные и близкие люди, поля и леса, а у кого-то ещё и река, и берег море, горы и многое, многое другое. И всё это наша Россия!

В России живут люди разных национальностей и говорят они на разных языках, но все хорошо знают и понимают русский язык.

Самая главная песня нашей страны это гимн, слова которого должен знать каждый житель России. Когда исполняется гимн – принято вставать, так мы высказываем своё уважение к Родине.

Звучит фонограмма «Гимн России»

муз. А.В.Александрова, сл. С.В.Михалкова), дети и взрослые стоя слушают гимн.

Музыкальный руководитель. Ребята, на протяжении всего года мы с вами говорили о России, её истории, её символах, о родном городе, о нашей армии, которая защищает нашу страну. Сегодня я вам предлагаю устроить викторину и заодно вспомнить всё то, о чём мы говорили.

В игре будут принимать участие две команды. Мы так же приветствуем наших гостей и жюри. Я желаю вам, ребята, успехов и победы! За каждый правильный ответ, команды получают флажок. В конце викторины, у кого больше флажков, та команда и победила.

1 раунд.

Музыкальный руководитель. Итак, мы начинаем первый раунд - разминка блиц-опрос. Я буду по очереди, задавать вопросы каждой команде, а вы отвечаете. Готовы?

- Назовите столицу нашего государства? (Москва)
- Как называется наш город? (Смоленск)
- Как называют людей, живущих в России? (Россияне)
- Как называют людей, живущих в нашем городе? (Смоляне)
- Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)
- Какой символ нашего государства состоит из трёх цветов? (Флаг)

- Перечислите эти цвета? (Белый, синий, красный)
- Что обозначает белый цвет российского флага? (Белый – цвет мира, говорит о том, что наша страна миролюбивая, не нападает ни на кого).
- Что обозначает синий цвет? (Цвет неба, воды, моря – символ свободы, веры и верности).
- А красный цвет? (Это цвет силы и мужества, наша страна сильная).

Жюри подводит итог раунда, отмечая правильные ответы флажками.

Музыкальный руководитель. А сейчас музыкальная пауза. Споём песню о нашей любимой России.

Песня «Моя Россия» (слова и музыка О.Ю.Корсакова).

2 раунд.

Музыкальный руководитель. Мы переходим ко второму раунду.

Я вижу город на Днепре

И вижу на холме собор Успенский.

Здесь всё давно родным уж стало мне

Всё потому что мы живём ...?

Где, ребята? (В Смоленске)

И сейчас мы поговорим с вами о достопримечательностях нашего родного города. Внимание на экран.

На экране мультимедийная презентация «Достопримечательности города Смоленска»

Музыкальный руководитель.

- Назовите, какие достопримечательности нашего города изображены на картинках? (1-й команде – Драматический театр, Сквер памяти героев, Лопатинский парк; 2-й команде – Кукольный театр, Крепостная стена, Успенский собор).

- Назовите, какие памятники изображены на фото? (1.й команде – Ю.А. Гагарину, Вечный огонь, Василию Теркину; 2-й команде – М.И.Глинке, Фёдору Коню, Памятник с орлами - Героям 1812 года)

Жюри подводит итог раунда, отмечая правильные ответы флажками.

Музыкальный руководитель. И у нас музыкально-игровая пауза. Давайте поиграем в хороводную игру Смоленского края, а называется она «Яша».

Яша стоит в центре круга с завязанными глазами, дети идут по кругу и поют:

Сиди, сиди, Яша,

Ты забава наша.

Ты грызи орешки

Для своей потешки.

Яша изображает всё движениями, после этого встаёт, игроки говорят:

Свои руки положи,

Имя правильно скажи.

К Яше подходит ребенок и он должен угадать кто это. Если угадал, то Яшей становится этот ребёнок, а если нет, игра повторяется заново.

3 раунд.

Музыкальный руководитель. Мы переходим к третьему раунду. Не раз наша страна подвергалась нападению врагов, но всегда выходила победителем. И всё это благодаря защитникам нашей Родины. Ребята, а кто такие защитники Отечества? Правильно, защитники нашего Отечества – России – это наши солдаты, которые готовы в любую минуту встать на защиту своей страны.

Какими качествами должны обладать защитники? Наши мальчики немного подрастут и тоже будут похожими на них: сильными, мужественными и благородными. А когда они пойдут в армию, они приобретут военные профессии. А какие, вы сейчас ответите, отгадав загадки.

1-я команда:

Полосатая рубашка,
Вьются ленты за фуражкой.
Он готов с волною спорить,
Ведь его стихия - море. (Моряк)
Родина дала приказ,
И он сразу на Кавказ!
Прыгнул ночью с парашютом -
Дорога, порой минута! (Десантник)
Я служу сейчас на флоте,
Слух хороший у меня.
Есть такой же и в пехоте -
Дружим с рацией не зря! (Радист)
Заменит робота-машину -
Сам обезвредит бомбу, мину.
Совсем не должен ошибаться,
Чтобы в живых потом остаться. (Сапер)
Самолёт стоит на взлёте,
Я готов уж быть в полёте.
Жду заветный тот приказ,
Защищать, чтоб с неба вас! (Военный летчик)

2-я команда:

В бой - с целехонькою пушкой,
Наилучшею подружкой.
Нужен точный глазомер,
Чтобы верный был прицел. (Артиллерист)
Самолет парит, как птица,
Там - воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат - военный ... (Летчик)
Можешь ты солдатом стать -
Плавать, ездить и летать,

А в строю ходить охота -
Ждет тебя, солдат, ... (Пехота)
Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несет в секрете,
На тропе, на берегу,
Преграждая путь врагу. (Пограничник)
И на фронте, и в тылу
День и ночь ведут борьбу:
Жизни раненым спасают,
В строй вернуться помогают. (Военные врачи, медсестры)

Жюри подводит итог раунда, отмечая правильные ответы флажками.
Музыкальный руководитель. А сейчас встречаем наших моряков.

Танец «Яблочко»

4 раунд.

Музыкальный руководитель. Объявляю четвёртый раунд «Угадай песню». Сейчас для каждой из команд по очереди будет звучать песня, ваша задача – угадать название.

1. «Смуглянка» (муз. А. Новикова сл.Я. Шведова).
2. «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова).
3. «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова).
4. «Три танкиста» (муз. Братьев Покрасс, сл. Б.Ласкина).
5. «Священная война» (муз. А.В.Александрова, сл. В.И.Лебедева-Кумача).
6. «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл.В.Харитоновна).

Жюри подводит итог раунда, отмечая правильные ответы флажками.
Музыкальный руководитель. Часто вспоминаю по весне
Песню заводную про Катюшу.
Ту, что пели деды на войне.
Расцветали яблони и груши.
Выходите ребята, споём нашу любимую песню.

Песня «Катюша» (муз. М.Бдантера, сл. М.Исаковского)

5 раунд.

Музыкальный руководитель. И мы переходим к заключительному раунду. У каждого народа свои традиции, своя культура. У русского народа тоже есть свои сказки, поговорки, свой язык, национальный костюм, своя музыка и, конечно же, народные инструменты.

И сейчас, задача каждой команды, выбрать из предложенных музыкальных инструментов – народные.

Обеим командам предложены одинаковые наборы музыкальных инструментов.

Музыкальный руководитель. Пока жюри подводит итоги, предлагаю вам сыграть в оркестре на выбранных вами музыкальных инструментах.

Свободное музицирование под русскую народную мелодию « Калинка»

Музыкальный руководитель. А сейчас для подведения итогов слово предоставляется нашему справедливому жюри.

Жюри подводит итоги, объявляет и награждает победителей.

Музыкальный руководитель. Мы много знаем о России, мы любим свою Родину. Мы – люди России, а значит, готовы её защищать.

И сегодня наша страна вновь столкнулась с вражеской силой. Наш народ вновь встал на защиту нашей Родины и отправился на специальную военную операцию, где даёт достойный отпор противнику. А наша задача - поддерживать, верить и ждать наших защитников с победой!

Танец с флагом под песню «Вперёд, Россия!» (слова и музыка О. Газманова)

Музыкальный руководитель.

Берегите Россию –

Нет России другой.

Берегите ее тишину и покой,

Это небо и солнце,

Это хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе...

Берегите Россию,

Без нее нам не жить.

Берегите ее чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию –

Нет России другой. (Е.Синицын)

«Яблочный Спас»

Сценарий праздника

МДОУ «Детский сад №65 «Дюймовочка», авторы: Тимофеева Ирина

Михайловна, музыкальный руководитель

Шутова Светлана Владимировна, воспитатель

Цель: ознакомление детей с обрядами и обычаями русского народа через праздник «Яблочный Спас».

Задачи:

- Дать представление о празднике Яблочный Спас, расширить кругозор детей;
- Развивать навыки общения, диалогическую речь, стимулировать познавательный интерес;
- Вызывать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор;
- Учить детей чтить народные традиции, бережно относиться к историческому прошлому русского народа;
- Воспитывать бережное отношение к природе как источнику осенних даров.

Содержание

Дети разделены на две группы: одна – хозяйева, вторая – гости.

Хозяюшка, Гостья – взрослые.

Группа оформлена под русский двор. Украшена цветами, в центре стоит бутафорская яблонька, перед которой происходит всё действие. По двору в нескольких местах стоят скамейки, на которые в ходе праздника рассаживаются дети (гости). Во дворе возле дома стоит стол, накрытый рушником, на нем стоит самовар и блюдо с яблоками. Дети и Хозяйка (одетые в народные костюмы) выходят из избы, заводят хоровод.

Хоровод «В хороводе были мы»

В хороводе были мы - 2р
 Были мы, были мы - 2р
 Кого надо видели -2р
 Видели, видели - 2р
 Красавицу девицу,
 Девицу, девицу
 Стань, девица, подбодрись,
 Подбодрись, подбодрись
 Вправо, влево повернись,
 Повернись, повернись
 Ты, девица, потанцуй,
 Потанцуй, потанцуй
 проигрыш
 В хороводе ты пройдишь,
 Пройдишь, да ты пройдишь
 Кому хочешь поклонись,
 Поклонись, поклонись
 В хороводе были мы - 2р
 Были мы, были мы - 2р
 Кого надо видели -2р
 Видели, видели - 2р

После хоровода дети рассаживаются на скамейки, а Хозяйка подходит к яблоньке.

Хозяйка: И не в некотором царстве, и не в некотором государстве, а в нашем было царстве-государстве – жила-была яблонька. Спала она крепким сном всю долгую зимушку. А Весна-красна пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла, и проснулась наша красавица, цветочками обернулась, яблочками украсилась, к празднику приготавилась.

Мальчики (3человека):

Заиграй-ка, балалайка,

Заиграй-ка, звончата!

Дома ль Рита,

Дома ль Ира,

Дома ль душенька – Танюшенька?

Три девочки выглядывают из-за двери дома:

Девочки: Мы туточки!

Мальчик: А что вы здесь делаете?

Девочки: А мы в доме прибираемся, гостей ожидаем,

Созывать собираемся!

Выходят к мальчикам.

1-ая: Ото всех дверей, ото всех ворот приходи скорей, народ!

2-ая: Приходи кому охота!

А кому неохота – тоже приходи!

Нашу беседу послушай, погляди!

Стук в «ворота».

Мальчики и девочки: Слышим, слышим!

Во двор под музыку входят Гостя и остальные дети.

Гостя: Здравствуйте, ребята и девчата! Какие вы все нарядные и красивые. А наряды у вас какие необычные.

Девочки: Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Оставайтесь на нашу беседу.

Гостя (кланяется в пояс): Спасибо за приглашение! С удовольствием останемся на вашей беседе. Только скажите нам: на какую беседу вы собрались?

2-ая девочка: А собрались мы, чтобы вам о народном празднике рассказать, о Яблочном Спасе.

Девочка: Проходите к нам во двор.

Гости проходят во двор и рассаживаются на скамейки.

Хозяйка: Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину я рассказ свой поведу,

Чтобы дети знать могли о праздниках родной земли!

На «Спасов» день гулять – пировать мы вас приглашаем.

С нами вместе отмечать славный праздник урожая!

Яблочный Спас – встреча осени, осенник (19 августа). В этот день срывают спелые яблоки, освящают их. До этого дня яблоки есть нельзя. В

старину люди старались до Яблочного Спаса не есть никаких плодов, кроме огурцов.

Яблочкам давали напиться соками, погреться на солнышке. Созревшие плоды носили освящать, после чего разрешалось кушать "спасовские" яблоки. Прислушайтесь к слову "Спас". Что в нем слышится? — Спасти, припасти, спасибо... Так и было в старину: собирали урожай, чтобы ПРИПАСТИ его на весь год, СПАСТИ свою семью от голода, жить в достатке. Кланялись земле, молились, освящали новый урожай и говорили: "СПАСИБО". Яблочный спас - это торжество нового урожая на земле и новой жизни. К Спасскому празднику приурочивались и народные гулянья. Пеклись пироги с яблоками, варилось яблочное варенье, которым угощали друг друга. Пир заканчивался всеобщим весельем.

Гостья: Пришло время повеселиться, в хороводе закружиться.

Хоровод «В сад зеленый мы пойдем» (под музыку «ах, вы сени»).

В сад зеленый мы пойдем
Спелых яблок соберем
Ой, люли, ой люли,
Спелых яблок соберем.
Яблочки медовые,
Да лукошки новые
Ой, люли, ой люли,
Да лукошки новые.
Яблочки мы принесем,
Пирожков мы испечем
Ой, люли, ой люли
Пирожков мы испечем.
Чудо пирожки у нас,
Нынче праздник, нынче Спас.
Ой, люли, ой люли,
Нынче праздник, нынче Спас.

Хозяюшка: На закате все выходили в поле, чтобы песнями проводить лето, считалось, что оно именно после Яблочного Спаса начинает сменяться осенью. В это время начинается отлет журавлей.

Гостьюшка: Вижу, что один из журавлей к нам в гости пожаловал.

Инсценирование песни «Долговязый журавель» р.н.п.

Долговязый журавель
На мельницу ездил,
На мельницу ездил,
Диковинку видел:

Коза муку мелет,
Козёл засыпает,
Малые козляточки
Муку выгребают.

А бараны — круты рожки
В дудочки играют,
В дудочки играют-
Песни распевают.

Две сороки-белобоки
Пошли танцевати,
Пошли танцевати-
Крыльями махати.

А сова из-за угла
Ногами топочет,
Головой всё вертит,
А сама хохочет.

Тётка утка-перегудка
“Кря-кря-кря” кричала,
” Кря-кря-кря” кричала,
Головой качала.

Две гусыни-сударыни
Стали подпевати,
Стали подпевати-
“Га-га-га!” кричати.

Хозяйка: В яблочке-то сила необыкновенная, оно щечки делает румяными, а губки алыми, а сердце золотым. Ведь не случайно в русских народных сказках говорится о «молодильных яблочках». А вот есть у меня яблочко золотое да наливное. Катись, яблочко, веселей да собирай в круг друзей.

Игра «Яблонька»

Участники игры образуют круг, в середину его выходит девочка - яблонька. Она изображает движениями то, о чем рассказывается в песне.

Все, взявшись за руки, ведут хоровод и поют :

1. Мы посадим яблоньку на горе, на горе
Наша яблонька расцветет на заре, на заре.
2. Вырастай, яблонька вот такой вышины,
Распускайся, яблонька, вот такой ширины.
3. Расти, расти, яблонька, в добрый час
Потанцуй-ка, Машенька, ты для нас
4. Ой, как наша Машенька закружилась
Ой, как наша яблонька распустилась.
5. А мы нашу яблоньку все трясти будем

А мы сладки яблочки собирать будем.

6. А мы нашу яблоньку все пощиплем.

Да от нашей Машеньки убежим вихрем.

На последних словах дети приближаются и щиплют девочку и тут же убегают. Яблонька ловит детей. Тот, кого поймали первым, становится на место ведущей, и игра продолжается.

Гостьюшка: Хорошо мы поиграли! А теперь пора, ребятки, вам отгадать мои загадки.

1. Я румяную матрешку от подруг не оторву,

Подожду, когда матрешка упадет сама в траву. (яблоко)

2. Весною повисло, все лето кисло.

А сладко стало, на землю упало. (яблоко)

3. Круглое, румяное, я расту на ветке,

Любят меня взрослые и маленькие детки. (яблоко)

Хозяюшка. В народе говорят: «Кто яблочко в день съедает, про того доктор забывает!» Как вы, ребята, думаете, что это означает? А какие еще пословицы о яблоках вы знаете? Давайте вместе вспомним.

Пословицы:

От яблони – яблоко, а от ели – шишки.

Здоровое яблоко с ветки не падает.

Какова яблонька, таковы и яблочки.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Такая теснота, что яблоку упасть негде.

Яблоньку за яблочки любят, а пчелку – за мед.

Будет пчела на цветке – будет и яблоко на столе.

В чужом саду яблоки всегда слаще!

Хозяюшка.

Ребята, а вы знаете, что традиция лакомиться в этот день яблочком существовала на Руси давно. При этом нужно было, проглатывая первый кусочек, загадывать «спасовое» желание. А какое желание хотите загадать вы?

Дети:

1. Мы хотим душой своей

Стать и чище и светлей,

Чтобы Солнышка лучи

Стали к нам добрее.

2. А для этого, друзья,

Нужно не лениться:

Землю – Матушку любить

И на ней трудиться.

Хозяйка: Пришел Спас – яблочки принес.

А кто больше хороших, хвалебных слов скажет о яблоке:

(свежее, красивое, большое, наливное, хрустящее, ароматное и т.д.).

Гостья: Много хороших слов было сказано о яблоке, оно и понятно, так как его любят все и взрослые, и дети, а почему, да потому, что оно не только

вкусное, но и очень полезное. Яблоки считаются лучшим естественным лекарством - богато витаминами.

Конкурс «Угости яблочком»

Дети с закрытыми глазами кормят друг друга.

Гостюшка: Ребята, давайте с вами запомним приметы, связанные с яблочным Спасом! А может быть, кто-нибудь из вас уже с ними знаком?

- Если на яблочный Спас сухой день, то осень будет сухая, если дождливый - зима будет суровой.

- Яблочный Спас – встреча осени, осенины.

- Прошел Яблочный Спас – бери рукавицы про запас.

- Яблочный Спас всем шубу припас.

- После Яблочного Спаса погода преобразается.

Дети:

1. Времена теперь другие, как и мысли и дела –

Далеко ушла Россия от страны, какой была!

2. Умный, сильный наш народ, далеко глядит вперед,

Но преданья старины забывать мы не должны!

Девочка: Яблонька, яблонька, наливное яблочко.

К тебе девочки пришли, к тебе красные пришли!

Танец «Уж ты сад, ты мой сад»

(запись в исполнении О. Воронец)

Хозяйка: Весело встречали люди народные праздники: хороводы, песни, игры присутствовали всегда. Вот и мы с вами не будем отходить от традиций, будем веселиться, танцевать и петь. Нас порадуют частушечники.

Частушки

1. Пришел Яблочный козь Спас,

Готовь яблочек запас.

Лето на исходе,

Осень в огороде.

2. Красных яблочек целый воз

Я на ярмарку привёз,

Подходите с вёдрами

К урожаю доброму!

3. В Спас Медовый яблочек сила

Укрепит иммунитет,

Ешьте фрукт для сердца милый,

Ничего вкуснее нет!

4. К докторам, чтоб не ходить,

Надо яблоки любить.

В день три яблока съедай,

- Здоровей и не хворай.
5. А я яблоки сушу ,
И варю варенье.
Ох, морозною зимой,
Будет угощение.
6. Мы собрали из садов
Спелых яблок сто пудов,
Будет джем и пастила,
Не даром яблонька цвела!

Хозяйка:

Как видите, ребята, русский народ сочинил не только песни, загадки про яблоки, но и считалки есть про яблоки. Сейчас мы с вами посчитаемся и выберем играющих.

Катилось яблоко мимо сада,
Мимо сада, мимо града.
Кто поднимет, тот и выйдет.

Игра «Кто быстрее перенесет яблоки»

Хозяйка: А сейчас на нашей беседе мы послушаем русскую народную песню Смоленской области.

Песня «Я по садику гуляла»
народная песня Смоленской области

Эх, я по садику гуляла.
А по зелененьком гуляла.
Эх, сладки яблочки щипала,
А на дороженьку бросала.
Эх, на дороженьку бросала,
А мелких пташечек гукала.
Эх, ох, вы пташечки-канарейки,
И взвеселите мойго гостя.
Эх, взвеселите мойго гостя,
А мойго гостя дорогого.

Хозяйка: Надеюсь, что мы сегодня повеселили наших гостей.
День сегодня яркий, солнце и прохлада.
Вам корзину яблок принесла из сада.
Милости просим всех отведать угощения на Яблочный Спас.
Дети угощаются яблоками.

Хозяйка: Вот и закончилось наше путешествие в старину.

Гостья: Спасибо за интересную, веселую беседу и вкусное угощение!

Дети: Спасибо!

«Куколка-подружка, не просто игрушка!»

Конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет МБДОУ «Детский сад №48 «Совушка»

*Автор-составитель: Новосельцева Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель*

Цель: познакомить с обычаями и семейными ценностями русского народа, воспитывать почитание и уважение к культурному наследию предков.

Задачи:

- познакомить детей с русскими народными куклами-оберегами, традициями их изготовления;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера и словарный запас детей;
- развивать звуковысотный слух и вокально-хоровые навыки;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером;
- учить играть мелодии на трех звуках металлофона;
- закрепить навыки музицирования в шумовом оркестре;
- побуждать выразительно исполнять песни о маме, народные колыбельные;
- воспитывать интерес к народным традициям, семейным ценностям;
- воспитывать чувство благодарности за материнскую заботу.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы.

Оборудование: коробка (или корзина, накрытая платком) с куклами – оберегами, колыбель, игрушка кот, портрет Д.Д.Шостаковича, запись «Вальс-шутки», треугольники, металлофоны, колокольчики, бубны, ритмические карточки.

Ход НОД.

Организационный момент: песенка-приветствие «Здравствуйте!»

Настройка на внимание и распевание «Солнышко лучиком нам в окошко светит, самые лучшие дети мы на свете...» (по принципу «Эхо»).

Начнем этот добрый день с шутки. А поможет нам музыка этого замечательного композитора (**показ портрета**) Кто узнал? (*Ответ детей*)

Когда Дмитрий Дмитриевич Шостакович или, как его звали в детстве, Митя был маленький, ему приснился сказочный сон. Будто бы он и его маленькая подружка забрели на чердак своего дома. Среди старых забытых вещей он нашел огромный, покрытый паутиной и пылью сундук. В нём было множество разных предметов - сундук был наполнен самыми разными куклами. Здесь были куклы из детского кукольного театра, которые одевались на руку и оживали, и куклы-матрёшки в расписных сарафанах, куклы, сшитые из тряпок. Были и куклы в старинных бальных нарядах. И вдруг зазвучала чудесная музыка. Куклы словно проснулись ото сна, ожили и стали танцевать.

Вспомните, какая пьеса из детского цикла «Танцы кукол» имеет название «Шутка»? «Вальс-шутка».

Предлагаю взять инструменты и исполнить эту чудесную музыку.

(Напоминание детям: как располагаются партии в оркестре, внимание на дирижерский жест, характер звучания и приемы звукоизвлечения).

«Вальс-шутку» танцуют куклы, значит стараемся, чтобы звук был легким, воздушным, радостным, прозрачным.

Дети играют в оркестре «Вальс-шутку» Д. Д. Шостаковича

(металлофоны, треугольники, бубны, колокольчики)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, от вашей музыки у нас в зале появилась нарядная коробочка. Интересно, что в ней?

М.Р. Давайте положим инструменты на стульчики и посмотрим.

Чтобы было всем видно, сядем на коврик в кружок. *(Открываем коробку – достаем кукол).* Ой, какие интересные куколки! Может быть, и такие были среди кукол, что нашел маленький Митя на чердаке. Кто-нибудь знает, как они называются?

Это куклы – обереги. В старину считалось, что куклы-обереги защищают от бед, болезней, прибавляют радости и счастья, достатка, укрепляют семью. Делали их своими руками из ткани, из кусочков своей одежды, из ниток, из соломы, а также прятали внутри особый наполнитель – травы или зерно. Такие куклы еще назывались ляльки или мотанки, т.к. куклы мотались, а не шились. На первый взгляд все эти мотанки могут показаться одинаковыми. Но в действительности у каждой из них есть свои различия. Именно по этим особым признакам можно отличить одну куклу от другой.



Вот Кукла Берегиня (столбушка) — хранительница домашнего очага: изготавливалась она из ветоши в каждой семье. Занимались этим всегда женщины и девочки. Ляльку делали для себя, своей семьи или дарили с пожеланиями благополучия, счастья и уюта.

Девочки учились делать кукол - берегинь с 12 лет. Самые лучшие творения сохранялись в сундуке и позже шли в приданое для невесты. Мать, отдавая дочь замуж, дарила ей берегиню, сделанную своими руками. Обереги получали и сыновья, обычно перед походом в армию или дальний путь. Тряпичные куклы бережно хранили и передавали из поколения в поколение.



Вот кукла на счастье. В старину люди верили, что каждому уготована своя судьба, поэтому у этой куколки есть еще одно название – Доля. Так звали богиню судьбы и удачи. Именно ее символизирует маленькая тряпичная фигурка с длинной косой. Считалось, что ее наличие помогает человеку добиваться своих целей. Кукла помогает привлекать удачу и придерживаться верного пути по жизни.

Мотанкам не принято делать лицо. Довольно часто их оставляют и без ног, заменяя их мешочком-подставочкой. Но кукле, приносящей счастье, без них не обойтись. Ей делали ножки, обувая их в хорошие лапти – славяне верили, что этой девчужке приходится много бегать за счастьем, чтобы привести его к человеку. Самое главное, человек сам выбирает, чем кукла Счастье должна его одарить. Вот, чего бы вы пожелали для счастья? (*ответы детей*).

Счастья не бывает без здоровья!

И вот, кукла «Здоровея».

Кукла изготавливалась исключительно из льняных ниток. Издревле считается, что лен имеет свойство перетягивать и впитывать в себя негативную энергию, в том числе и болезни. Поэтому куклу, изготовленную из данного материала, клали в постель больного, давали носить собой до полного выздоровления, а после, с благодарностью, сжигали. По этой же причине куклу излишне не украшали. Она очень проста. Давайте, сейчас поиграем в нашу игру «Здравствуй говори!»



с

ведь, когда мы произносим слово «Здравствуй!», то желаем здоровья.

Коммуникативная игра «Здравствуй, говори!»

(Педагог поет: Зашагали ножки прямо по дорожке,

А в конце дорожки встали наши ножки – *дети двигаются свободно по залу, останавливаются перед парой.*

«Здравствуй, здравствуй, здравствуй, говори,

Всем кто рядом «Здравствуй!» говори. – *дети поют и здороваются, держась за правую руку. Затем кружатся «лодочкой». Игра продолжается, но в песенке поется «побежали ножки» - дети двигаются легким бегом и ищут новую пару. Третий раз – «поскакали ножки»).*



Вернемся к нашим куклам. (*Дети садятся в кружок*). Каждая мама желает своему ребенку счастья и старается защитить от болезней и всяких бед. В старину мама или бабушка делали Куклу Пеленашку. Как вы думаете, какая это кукла? (*Дети показывают*) Она делалась для новорожденных, чтобы отпугнуть от них зло и недобрых людей. Внешне Пеленашка выглядела как обычная детская кукла, но на самом деле она становилась не просто первой игрушкой, а и первым после матери

защитником. Куклу клали в колыбельку, где она ожидала появления малыша. Этот оберег помогал дурачить нечисть, притворяясь ребенком и забирая на себя все лихое, что ему предназначалось. Давайте и мы положим Пеленашку в колыбель и споем колыбельную, как пели раньше наши предки. *Дети берут инструменты.*

Повторение, закрепление слов и ритмических партий колыбельной «У кота-воркота»: металлофоны помогут нам изобразить, как качается

колыбель – раскачиваемся на звуках «до»-«соль». А слова «Бай-бай» мы поем сверху – вниз: «соль»-«ми» (**Показ**). Ребята, у кого были колокольчики будут петь, а металлофоны и треугольники - аккомпанировать и петь. (**Наглядность – ритмический рисунок партий**).

Исполнение колыбельной «У кота-воркота» р.н.п. (дети подыгрывают себе мелодию на металлофонах и ритмический аккомпанемент на треугольниках).

М.Р. Под мамино пение ребенок спит спокойно. Недаром народ такую поговорку сложил: «При солнышке тепло, а при матери добро». А вы знаете поговорки про маму?

- Добрая мать добру и учит.
- Мать кормит детей, как земля людей.
- Куда матушка, туда и дитяtko.
- Птица рада весне, а младенец — матери.
- Материнское сердце в детках.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.

Воспитатель. А я сейчас возьму в руки еще одну куколку Желанницу.



Ей на ручку повязывали ленточку и говорили свое желание. Считалось, что она могла помочь в его исполнении. Вот, я ленточку повяжу и пожелаю услышать песню о маме.

Пение песни «Самая хорошая»

муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

(Побуждать петь выразительно, протяжно, но в темпе аккомпанемента, слушать ансамбль. Вовремя вступать из-за такта).

М.Р. Ребята, а мы как можем позаботиться о маме? (*ответы детей*). Нам хочется, чтобы мама всегда была здоровой, радостной, счастливой.

Посмотрите, эта веселая мотанка приносила в дом счастье и радость. В отличие от других, эта кукла могла издавать звук. Звук этот был чистый, звонкий, а исходил он от спрятанного внутри колокольчика.

Главная задача народной куклы Колокольчик – привлекать смех и радость в дом, отчего тот наполнялся счастьем.



Иногда на ляльку вешали дополнительные колокольчики маленького размера. Ими украшали руки фигурки, чтобы она словно бы звонила, призывая веселье и потехи. А, какая потеха без танцев? Колокольчик звенит, приглашает всех польку-шарманку потанцевать.

Дети танцуют парную полку на музыку Д. Д. Шостаковича «Полька-шарманка».

(Закрепление композиции танца, умения различать музыкальную форму, смену музыкальных фраз. Побуждать детей самостоятельно следить за осанкой, положением рук, качеством исполнения основных движений).

М.Р. Молодцы, ребята, под музыку Д.Д.Шостаковича куклы веселились вместе с вами.

Заключение. Ну, вот, наше знакомство с чудесными старинными куколками подошло к концу.

Какие куклки вам запомнились?

Какую куклу вы бы хотели сделать сами?

Какую куклу вы бы подарили маме? Для чего?

М.Р. Я думаю, что мы с вашими воспитателями научим вас делать куколки -обереги. А, закончу я такими словами, их произносили, когда брали в руки куклу-колокольчик *(позвонить куклой-колокольчиком)*:

Лада, Лада, подари нам хороших вестей,

Пусть в доме станет теплей, веселей.

Пусть счастливы будут все

И зимой, как по весне.

Стихи о Смоленске

МБДОУ «Детский сад №25 «Пчёлка»,

автор КолосоваГульнара Рустамовна, музыкальный руководитель

Град-герой, град-ключ

Вот уж много лет
Град-Смоленск стоит,
Град «велик», могуч
Да и «мног людьми».
Днепр – река быстра
Вдоль холмов бежит,
Разливается
За курганами.

И по водам тем
С самых давних лет
Шли торговые
Караван-пути...
Много вынес град
И недуг, и бед,
Знал и горести,
Знал и радости.

Был в боях побит,
Был сожжён огнём,
Поднимался ввысь
На семи ветрах,
Вырастал могуч,
Крепнул с каждым днём
Град-герой, град-ключ
На семи холмах.

С Днём Рождения, Смоленск!

Много есть городов и окраин,
Но милее мне город родной.
Он хранит в себе вечные тайны
В «ожерелье» стены крепостной.
Сколько выстрадал, сколько ты вынес! -
Был повержен не раз город мой,
Но поднялся и заново вырос!
С возрождением, Город-Герой!

Я иду по дорожкам любимым,
По ковру с разноцветной листвой.
Как прекрасен ты, город мой милый!
Как чудесен осенней порой!
Здесь склонились над водами ивы,
Над притихшим и спящим Днепром.
МИРА вечного, город мой дивный,
Расцветай под осенним шатром!

Позову я гостей в День Рождения:
«Приезжайте в мой город родной!»
Проведу по бульварам осенним,
Расскажу, чем прославлен **Герой**.
А потом будет всем угощенье,
Пусть танцуют и песни поют.
С Днём Рождения, Смоленск, с Днём Рождения!
В твою честь в небе вспыхнет салют.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **«Мой любимый город»,** МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка», Давыдова Н.Н. _____ **3**
2. **«Осень в город наш пришла»,** СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования», Момсякова Ж.В. _____ **9**
3. **«Осенние посиделки на Покров»,** МБДОУ «Детский сад №41 «Солнышко», Подгорная Н.А. _____ **15**
4. **«Я- семья- Отечество»,** МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка», Петухова А.Л. _____ **21**
5. **«От кольчуги до камуфляжа»,** МБДОУ «Детский сад № 1 «Смоляночка» Максакова Е.А., Моторико Е.А. _____ **25**
6. **«Есть такая профессия - Родину защищать»,** МБДОУ «Детский сад № 16 «Аннушка» города Смоленск, Петухова А.Л. _____ **31**
7. **«День защитника Отечества»,** МБДОУ «Детский сад №15», Асташевская С.М. приложение: **«Мы, как только подрастем, в армию служить пойдем»** _____ **35**
8. **«Широкая Масленица»,** МБДОУ «Детский сад №35 «Василек», Арутюнян Р.Д. _____ **42**
9. **«Ярмарка»,** МБДОУ «Детский сад №41 «Солнышко», Карпова Т.В. _____ **47**
10. **«Мы смоляне помним, чтим героев Победы»,** МБДОУ «Детский сад №7», Лексина Т.Н. _____ **55**
11. **«Поэты Смоленщины о Великой отечественной войне»,** МБДОУ «Детский сад №7», Лексина Т.Н. _____ **60**
12. **«Нас песня к Победе вела»,** МБДОУ «Детский сад №7», Лексина Т.Н. _____ **63**
13. **«Великий май, победный май»,** МБДОУ «Детский сад № 78 «Исток», Анищенкова А. В. _____ **70**
14. **«Мы дети России!»** МБДОУ «Детский сад № 51 «Росинка», Глинкина Е.Б., Курдалёва Е. Е. _____ **75**
15. **«Яблочный Спас»,** МБДОУ «Детский сад №65 «Дюймовочка», Тимофеева И.М., Шутова С В. _____ **80**
16. **«Куколка-подружка, не просто игрушка!»** МБДОУ «Детский сад №48 «Совушка» Новосельцева Т.А. _____ **87**
17. **Стихи о Смоленске,** МБДОУ «Детский сад №25 «Пчёлка», Колосова _____ **91**
18. **Содержание** _____ **94**