**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад № 49 «Настенька» города Смоленска**

Автор: Смирнова Яна Юрьевна

воспитатель, I квалификационная категория

**Мастер-класс**

**«Пластилиновая живопись».**

Цель: повысить уровень компетентности педагогов путем овладения ими технологией пластилинографии при формировании мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомство с последовательностью использования технологии пластилинографии в дошкольном возрасте.
2. Способствовать освоению педагогами технологии пластилинографии в разных возрастных группах.
3. Развивать конструктивные педагогические способности.

Оборудование и материалы: выставка работ по пластилинографии на плоскостное моделирование, набор стек для лепки, набор досок для лепки, пластилин, заготовка с образцом, шприц.

**1 слайд: Тема мастер-класса: «Пластилиновая живопись. Воспитатель Смирнова Яна Юрьевна, МБДОУ «Детский сад №49 «Настенька» города Смоленска.**

**Актуализация:**

В настоящее время педагоги и специалисты в области развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движения в пальцах кисти. Связано это с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развился ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. И одним из таких способов является технология пластилинографии.

**2 Слайд**: Пластилинография-создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полувыпуклых объектов на горизонтальной поверхности. **3 Слайд**: Задачи:

 - формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

 - освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин;

 - обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

 - развитие мелкой моторики;

 - ознакомление с окружающим миром;

 - развитие творческих способностей;

**4 Слайд**: Рекомендации

- твердый пластилин можно разогреть;

- использовать в работе плотный картон;

- поверхность картона можно покрыть скотчем;

- можно покрыть готовую работу лаком для волос;

-использовать физкультминутки;

 **5 Слайд:** Материалы для создания пластилиновой картины

- картонная основа с контурным рисунком

- набор сюжетных картинок

- набор пластилина

- набор стеков

- салфетка для рук

- бросовый и природный материал

**6 Слайд**: Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

**7 Слайд:**  Виды пластилинографии

**8 Слайд**: Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

**9 Слайд:**  Обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с изображением контура).

**10 Слайд:**  Контурная пластилинография – изображение объектов по контуру с использованием «жгутиков».

**11 Слайд:** Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

**12 Слайд:** Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.

**13 Слайд:** Фактурная пластилинография – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.

**14 Слайд:** Многослойная пластилинография миллефиори – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

**15 Слайд:** Этапы освоения различных видов пластилинографии

**16 Слайд:** Вторая младшая группа - прямая пластилинография

Средняя группа - мозаичная пластилинография, контурная пластилинография

Старшая группа - фактурная пластилинография, модульная пластилинография

Подготовительная группа - многослойная пластилинография (миллефиори)

**17 Слайд:** Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.