

Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
Управление международных, межмуниципальных связей и
туризма Администрации города Смоленска
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»
Методический отдел муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр дополнительного
образования»

«Развиваем традиции, создаем новое!»

**I городские педагогические чтения
в рамках международной конференции, посвящённой
Всемирному дню породнённых городов**



Смоленск 2018

**Секция 1 «СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ
УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

- Лукашенко Жанна Васильевна**, учитель православной культуры МБОУ «СШ № 34»
«Роль ценностно-смыслового общения в формировании субъектности учащегося»
- Борзенкова Елена Ивановна**, заместитель директора МБОУ «СШ № 31»
«Преемственность начального общего и основного общего образования как условие саморазвития и самореализации школьников»
- Максименкова Татьяна Сергеевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 40»
«Воспитание личности в контексте диалога культур»
- Пегов Владимир Анатольевич**, заместитель директора МБОУ «СШ № 2», **Позднякова Инна Владимировна**, директор МБОУ «СШ № 2»
«Осознанное родительство как необходимое условие осуществления современного образования»
- Даниленкова Ольга Сергеевна**, директор МБОУ «СШ № 29»; **Ряжечкина Елена Николаевна**, заместитель директора МБОУ «СШ № 29»; **Рыбалкина Татьяна Ивановна**, заместитель директора МБОУ «СШ № 29»; **Стреляева Наталья Владимировна**, заместитель директора МБОУ «СШ № 29»
«Преемственность в оценивании достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО»
- Иванова Юлия Сергеевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 29»
«Инновационный подход к системе оценивания в условиях реализации ФГОС»
- Песчаницкая Светлана Изяславовна**, учитель музыки МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»
«Системно-деятельностный подход на уроке музыки - необходимое условие развития метапредметных универсальных учебных действий»
- Кудряшов Василий Михайлович**, учитель физической культуры МБОУ «СШ № 40»
«Формирование метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности»
- Терещенко Владимир Валерьевич**, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии СмолГУ, педагог-психолог МБОУ «СШ № 3»
«Психолого-педагогическое сопровождение взросления обучающихся (на примере уроков психологии)»
- Мищенко Екатерина Вадимовна**, учитель английского языка МБОУ «СШ № 8»
«Адаптация стиля ученика к стилю учителя и наоборот»
- Шарай Людмила Дмитриевна**, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия №1 имени Н.М. Пржевальского»
«Формирование общечеловеческих ценностей обучающихся 9-х классов в рамках урока «Последний российский император на Смоленщине»
- Балыкина Виктория Давидовна**, директор МБОУ «СШ № 17», **Демидова Наталья Александровна**, заместитель директора МБОУ «СШ № 17», **Макарова Вера Петровна**, заместитель директора МБОУ «СШ № 17»
«Образовательное пространство МБОУ «СШ № 17» – школы равных возможностей: практический аспект»

**Секция 2 «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КАЖДОГО
РЕБЕНКА В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»**

- Брук Ирина Валерьевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»
«Преемственность ведущих видов деятельности в образовательном процессе детского сада и начальной школы»
- Куликова Ольга Сергеевна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка»
«Возможности адаптации образовательного пространства группового помещения для гиперактивных детей с синдромом дефицита внимания»
- Кулешова Елена Анатольевна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка»
«Использование нестандартного оборудования при организации образовательной деятельности по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста»
- Власенкова Ольга Викторовна**, учитель иностранных языков МБОУ «СШ № 40»
«Раннее обучение иностранным языкам как средство развития ребенка дошкольного возраста»
- Виденина Светлана Петровна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»
«Реализация интегрированного подхода в экологическом воспитании дошкольников»
- Прохоренкова Светлана Викторовна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 81 «Островок»
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду: «Плавающие краски»
- Гурьева Елена Викторовна**, заведующий МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»
«Проведение православных праздников как одно из направлений духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»
- Конашенкова Людмила Леонидовна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25 «Пчёлка»
«Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств дошкольников посредством ознакомления с основами православной культуры»
- Дискина Виктория Анатольевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 37»
«Особенности математической подготовки детей старшего дошкольного возраста (по программе Н.Б. Истоминой)»
- Маслова Галина Владимировна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 40»
«Современное литературно-образовательное пространство как фактор воспитания нравственных качеств личности»
- Минина Вероника Вячеславовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 29»
«Развитие критического мышления на уроках литературного чтения»
- Емельянова Татьяна Анатольевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 8»
«Особенности обучения гиперактивных детей в начальных классах»

**Секция 3 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В СОЗДАНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

- Амельченкова Наталья Анатольевна**, кандидат педагогических наук, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 33»
«Использование технологии «Портфолио» в воспитании личности младшего школьника»
- Савунова Ольга Леонидовна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 38»
«Приёмы развития одаренности младших школьников»
- Михалева Татьяна Валерьевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 3»
«Внеурочная деятельность как средство достижения метапредметных результатов и личностного роста младших школьников»
- Чмыхало Светлана Михайловна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»
«Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения»
- Федорова Елена Петровна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 3»
«Применение ИКТ как эффективный способ развития личности младшего школьника»
- Лобанева Татьяна Иосифовна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 29»
«Проблемно – диалоговое обучение в начальных классах»
- Матвеева Наталья Александровна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
«Моделирование на уроках математики при решении текстовых задач как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников»
- Бибикова Нелли Васильевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 16»
«Преимущество формирования метапредметных и личностных результатов обучающихся в контексте ФГОС начального общего и основного общего образования»

**Секция 4 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В СОЗДАНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

- Сидоркина Татьяна Николаевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»
«Воспитательный потенциал уроков литературного чтения на уровне начального общего образования»
- Короткова Елена Геннадьевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»
«Уроки литературного чтения как средство нравственного воспитания младших школьников» МБОУ «Гимназия № 4»
- Родина Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»
«Уроки внеклассного чтения как фактор воспитания нравственных качеств личности»
- Гурьева Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4»
«Воспитание нравственных качеств личности на уроках литературного чтения УМК «Перспектива»
- Голобокова Ольга Андреевна, Зиновьева Марина Владимировна**, учителя русского языка и литературы МБОУ «СШ № 3»
«Семейное чтение как важнейшая составляющая духовно-нравственного воспитания»
- Добрякова Лариса Николаевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 29»
«Приемы формирования нравственных качеств личности при работе с произведениями в рамках предмета «Литературное чтение»
- Борисова Наталья Ивановна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 37»
«Работа с текстом как фундаментальная основа обучения русскому языку в современных условиях»
- Головатюк Вероника Вячеславовна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 29»
«Развитие критического мышления на уроках литературного чтения»

Секция 5 «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

- Белова Валентина Сергеевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 2»
«Духовно-нравственный аспект литературного образования в школе: проблемы, поиски, решения»
- Ткачева Ольга Васильевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 4»
«Внеклассная работа по литературе в 5 классе как средство воспитания нравственных качеств личности»
- Лозина Елена Евгеньевна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ № СШ № 27 им. Э.А. Хилы»
«Формирование нравственного образовательного пространства пятиклассников средствами художественной литературы на уроках внеклассного чтения»
- Шубнякова Татьяна Ивановна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
«Роль школьной газеты «Смоленский гимназист» в формировании мировоззрения и нравственных позиций обучающихся»
- Никитина Юлия Юрьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 40»
«Русский язык как явление национальной культуры»

Максименкова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 40»
«Воспитание личности в контексте диалога культур»

Секция 6 «ОСБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

Иванова Елена Анатольевна, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского»

«Комфортность образовательной среды. Условия обучения школьников с разными способностями на уроках английского языка»

Страшинская Алина Ивановна, Манихина Лариса Николаевна, учителя иностранных языков МБОУ "СШ №30 им. С.А. Железнова"

«Методика развития творческих способностей школьников при изучении иностранных языков»

Копачева Татьяна Андреевна, учитель английского языка МБОУ «СШ № 8»

«Развитие творческого потенциала одаренных детей на уроках английского языка»

Лобанова Наталья Игоревна, учитель иностранных языков МБОУ «СШ № 8»

«Формирование всесторонне развитой личности средствами иностранного языка»

Шустина Наталья Владиславовна, учитель иностранных языков МБОУ «СШ № 5»

«Смешанное обучение как средство работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка»

Власенкова Ольга Викторовна, учитель иностранных языков МБОУ «СШ № 40»

«Раннее обучение иностранным языкам как средство развития ребенка дошкольного возраста»

Томсон Екатерина Валентиновна, учитель немецкого языка МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

«Проектированное обучение немецкому языку»

Иванова Виктория Валентиновна, учитель немецкого языка МБОУ «Гимназия № 4»

«Индивидуализация обучения немецкому языку»

Лукашева Анна Валерьевна, учитель иностранного языка МБОУ «СШ №27 им. Э.А. Хиля»

«Игра как способ изучения иностранного языка»

Отделякин Игорь Валентинович, учитель английского языка МБОУ «СШ № 16»

«Современное информационно-образовательное пространство как средство индивидуализации обучения английскому языку в школе»

Секция 7 «СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ»

Куришкина Лариса Анатольевна, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, заместитель директора МБОУ «СШ № 33»

«Использование персонифицированного подхода в проектной деятельности школьника»

Казанцева Татьяна Васильевна, заместитель директора, учитель истории МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»

«Организация мониторинга предметных результатов по истории»

Отделякин Игорь Валентинович, учитель английского языка МБОУ «СШ № 16»

«Современное информационно-образовательное пространство как средство индивидуализации обучения английскому языку в школе»

Боргардт Виктория Владимировна, учитель информатики МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова», **Якушенкова Татьяна Васильевна**, учитель биологии МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова»

«Работа учителя по повышению продуктивности применения информационных технологий»

Бабакова Ирина Викторовна, учитель физики МБОУ «СШ № 33»

«Моделирование в современном физическом образовании школьников»

Власова Мария Викторовна, учитель информатики МБОУ «СШ № 40»

«Формирование математических компетенций как условие профессионального самоопределения обучающихся»

Марина Наталья Николаевна, учитель математики МБОУ «СШ № 40»

«Формирование профессиональных компетенций обучающихся через математические основы финансовой грамотности»

Низохина Марина Петровна, заместитель директора, учитель математики СОГБОУИ «Лицей Кирилла и Мефодия»

«Реализация стандарта СДИО в рамках школьных инженерных проектов»

Блажко Наталья Николаевна, учитель химии и биологии МБОУ «СШ № 24»

«Информационно-коммуникативные технологии для формирования информационной компетенции обучающихся»

Атрушкевич Елена Степановна, заместитель директора государственного учреждения образования «Лицей № 1» города Минска

«Образовательная среда для профильного обучения»

Секция 8 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Тарасевич Дина Ивановна, учитель географии МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

«Проектирование образовательного пространства средствами предмета «география»

Космачева Елена Ивановна, учитель химии МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

«Использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках химии как средства формирования метапредметных и личностных результатов обучающихся»

Солошенко Ирина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 38»

«Метапредметный подход к формированию экологической культуры младшего школьника как условие достижения планируемых результатов»

Андреевская Ирина Вячеславовна, учитель биологии МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

«Индивидуальное самоопределение учащихся средствами урочной и внеурочной деятельности по биологии»

Павловская Светлана Николаевна, учитель географии МБОУ «СШ № 40»

«Использование современных технологий на уроках географии»

Зазыкин Алексей Иванович, директор МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк»

«Применение натуральных объектов в организациях дополнительного образования как способ повышения уровня биологических знаний»

Сидорова Светлана Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 24»

«Воспитание биосферной этики у младших школьников» (из опыта работы)

Секция 9 «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!»

- Семочкина Зоя Сергеевна**, учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 37»
«Великая отечественная война на уроках и внеурочной деятельности» (из опыта работы)
- Атрошенко Ольга Анатольевна**, учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 35»
«Подготовка и реализация проектов обучающимися о Великой Отечественной войне»
- Козлова Татьяна Георгиевна**, учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 27 им. Э.А. Хиля»
«Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами музейной педагогики»
- Богданова Зоя Геннадьевна, Адащенкова Татьяна Кирилловна**, учителя истории и обществознания МБОУ «СШ № 16»
«Система гражданско – патриотического воспитания обучающихся на базе школьного музея»
- Болохоненкова Мария Николаевна**, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
«Формирование патриотизма средствами внеурочной деятельности»
- Клименко Светлана Анатольевна**, учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 25»
«Роль классного руководителя в формировании ценностного отношения к социальной реальности»

Секция 1 «СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Лукашенко Жанна Васильевна, учитель
православной культуры, русского языка и
литературы МБОУ «СШ № 34» г. Смоленска*

РОЛЬ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СУБЪЕКТНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

(из опыта работы)

Зададимся вопросом: «Может ли педагог в своей образовательной деятельности выделить «не ценностную» тему предметного урока, «не ценностное» мероприятие? Ответ очевиден: конечно же – нет! Ведь любой учебный предмет (физика, литература, музыка и др.), любое мероприятие будь то игра, соревнование, беседа, акция, классный час, концерт – основаны на тех или иных ценностях. Любая педагогическая деятельность несет в своем основании ценности и смыслы. Другое дело продуманы ли они педагогом, задуманы ли целенаправленно...

В данной статье мы покажем, как, используя технологию ценностно-смыслового общения, можно создать условия для построения ребёнком пути самоопределения (формирования субъектности) на основе нравственных ценностей.

Определимся с понятиями

Семантические поля слов «ценность», «смысл» имеют широкое толкование в гуманитарных науках. Мы опираемся на следующее рабочее определение понятия «ценность» в контексте урочной деятельности: ценности – это осознаваемые представления, которые могут выступать для личности идеальной моделью, основанием стратегий жизнедеятельности и

выборов целей в конкретной ситуации. Ценности играют роль эталонного образца, субъективного критерия выбора целей и средств их достижения и принципа определения жизненных приоритетов (Асташова Н. И., 2000).

Как показывает анализ работ В. Франкла, А.Н. Леонтьева, Д.А. Леонтьева, смыслы могут быть определены как идеальные связи, отражающие реальные отношения, в которые субъект вступает с феноменами материального или духовного мира в процессе жизнедеятельности (Е.А. Сиротина. Ценностно-смысловое взаимодействие как педагогическая категория).

Ценности имеют две формы существования:

- (1) как идеал, культурно одобряемый образец;
- (2) как часть субъективного мира человека, его личное достояние.

В качестве идеала ценности могут быть освоены человеком, он может их знать и принимать факт их значимости, но в определенные моменты жизни сиюминутные желания и устремления могут оказаться важнее ценностей, существующих в форме деклараций. В качестве личного достояния ценность (как правило, прожитая человеком, присвоенная в результате личного опыта, драматических переживаний, значимых отношений) с большей вероятностью будет выступать для человека пусковым механизмом поведения.

Для педагога-практика чрезвычайно важным является ответ на вопрос: «Как, каким образом может быть целенаправленно осуществлен переход ценности из социально одобряемого образца во внутренний мир человека, превращение его из «знаемой» нормы в руководство к действию?»

Большинство ценностных ориентаций личности – продолжительный путь осмысления, приложения к себе, сознательного выбора и усилия – путь личной эволюции. Долог путь от слов педагога «будь внимательнее к людям» до того особого отношения, которое мы называем уважением, ценностным отношением к личности другого человека. Педагогическая задача –

организовать движение от внешнего к внутреннему, запустить процесс формирования ценностей. Такому движению, считаем, способствует педагогическая *технология ценностно-смыслового общения*.

Перечислим основные этапы работы с ценностями (по методике М.Р. Битяновой) и постараемся показать методические ходы, соответствующие каждому этапу. Этапы представляем в виде ступеней лестницы (схема 1):

Схема 1. Этапы педагогической работы с ценностями

5 шаг	Осуществление ценностных выборов в реальных ситуациях, получение обратной связи от значимых взрослых и сверстников, рефлексия нового опыта.
4 шаг	Тренировка в оценках, предъявлении своей позиции, в ценностном поведении (в образовательных ситуациях), рефлексия полученного опыта.
3 шаг	Проживание ценностных ситуаций (реальных, модельных) и рефлексия полученного опыта, соотнесение его со своими представлениями.
2 шаг	Осознание и проговаривание ценностей на своем языке, в своей системе опыта и понятий, знакомство с ценностным «словарем» других людей.
1 шаг	Знакомство с ценностями.

Внешне задаваемые ценности переходят в статус достояния личности, ее ценностных ориентаций в процессе восхождения воспитанника по этой «лестнице». Рассмотрим ступени-этапы.

1 шаг. Знакомство с ценностями.

На этом этапе ценность ребенку предъявляется через сюжет ценностного содержания, в котором детьми эти ценности обнаруживаются или открываются.

Ценность предъявляется как социально одобряемый образец, идеал в виде понятия или вывода. Возможно, она еще трудно представима, потому что далека от жизненного опыта ребенка, его представления о мире. Возможно, она и формулируется чужим ему, взрослым, языком. Но это новый и важный шаг в его жизни – обыденные вещи, простые действия и поступки

открываются с новой стороны: со стороны тех ценностей и идеалов, которые вкладывают в них люди.

Педагогические методы и приемы воспитательной работы, которые могут быть использованы на этом этапе работы с ценностями:

- Работа с метафорическим высказыванием, художественным образом.
- Работа с музыкальным фрагментом.
- Использование примеров из художественной и духовной литературы; чтение и обсуждение прочитанного.
- Обсуждение реальных событий (близких детям), случившихся в городе, стране, в мире, с этической точки зрения.
- Просмотр видеоматериалов, фрагментов кинофильмов, спектаклей и их обсуждение.
- Обсуждение увиденного на экскурсии с ценностной точки зрения.
- Ценностные опросы.
- Знакомство с заповедями.
- Личный пример взрослого, демонстрация взрослым своего отношения к определенным ситуациям.
- Создание ситуаций для общения с разными людьми и последующее обсуждение.
- Знакомство с историческими персоналиями.
- Общение с природой; создание ситуаций для оказания помощи живым существам.

ПРИМЕР

Ценность РАДОСТЬ

Человеку для полноты жизни РАДОСТЬ необходима. Дети любят это слово и с удовольствием работают с темой. Ценность заявляем через изобразительные и иконографические образы одного сюжета – Благовещения. Сцена Благовещения описана в Евангелии от Луки: он рассказывает о том, что архангел Гавриил явился в дом Марии и сказал ей,

что Она родит Сына Божьего (Лк. 1:26–38). Проанализировать сюжет Благой, а значит, РАДОСТНОЙ вести стараемся с помощью изобразительных символов: лилии, книги, веревки, единорога и др. (иконографическое изображение «Благовещение», репродукция картины Пьеро делла Франческа «Благовещение» (1452–1466), «Благовещение с единорогом» (1480–1500) и др.).

СПРАВКА

Богословы находили параллели между описаниями некоторых животных и событиями из жизни Иисуса: например, жертву, евхаристию и воскресение символизировали пеликан, кормящий птенцов собственной кровью, и лев, рождавшийся мертвым и оживавший на третий день от дыхания львицы. Еще одним символом Христа был **единорог**, поймать которого могла только непорочная дева. Изображенная на крыле алтаря Мария сидит в саду. Гавриил гонит к ней единорога. Архангела сопровождают четыре собаки, символизирующие добродетели: истину, милосердие, мир и справедливость. Символы провоцируют учеников на размышление: что общего между Девой Марией и единорогом, как связана РАДОСТЬ с верёвкой, в которой явно усматривается петля...

СПРАВКА

У художника Пьеро делла Франчески «Благовещение» (1452–1466) является частью истории обретения креста, на котором был распят Иисус. Композиция картины почти лишена деталей, поэтому обращает на себя внимание **веревка**, свисающая с балки у окна. С одной стороны, этот символ напоминает об орудиях страстей, с другой — делла Франческа с помощью этого изображения связывает Благовещение со сценой пытки Иуды Кириака, которая изображена в верхнем регистре. Согласно апокрифической легенде, в IV веке римская императрица Елена, мать Константина Великого, который сделал христианство государственной религией в Римской империи,

инициировала в Иерусалиме раскопки, чтобы найти крест, на котором был распят Иисус. Иудеи отказались помогать Елене в поисках, и тогда она велела посадить одного из них, Иуду, в высушенный колодец. Через несколько дней Иуда стал умолять освободить его и обещал помочь найти крест. Вызволенный из колодца, он помолился Богу— и увидел место, где находился крест: так он уверовал в Христа. Однако ему явился дьявол и обвинил в том, что он, в отличие от Иуды Искарюта, предал его. Именно об Искарюте и о веревке, на которой тот повесился, напоминает веревка на балке. Пустая петля, не пригодившаяся уверовавшему и спасенному Иуде Кириаку, указывает на спасение, следующее за приходом Иисуса в мир.

Приходим к выводу, что РАДОСТЬ – это спасение, чистота, жертвенность.

Задача первого шага работы с ценностями – мотивировать обучающихся, вовлечь в общение.

2 шаг. Осознание и проговаривание ценностей на своем языке, в своей системе опыта и понятий, знакомство с ценностным «словарем» других людей.

Для того, чтобы ценностные представления имели шанс стать лично принятым содержанием, они должны принять понятную форму: языковую, образную. Ценность необходимо наполнить знакомыми и понятными ребенку картинками его собственной жизни: «РАДОСТЬ – это когда мы с мамой шли по лугу и светила радуга». Задача этого этапа работы: освоение ценностей на языке, понятном и близком учащемуся. Возможно, для нас, взрослых, это примитивный, бедный язык... Но в настоящее время он – единственный доступный для наших воспитанников, а значит, именно с него начинается для них процесс вхождения в мир человеческих ценностей и смыслов.

Методы и приемы данного этапа:

- Корнесловный метод.

- Групповые дискуссии, парные обсуждения.
- Ролевые игры и театральная драматизация.
- Разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в ситуации.
- Планирование конкретных добрых дел (индивидуально и в классе).
- Разбор конфликтных ситуаций.

ПРИМЕР

В рамках урока на втором шаге работы с ценностями хорошо себя «проявляет» корнесловный метод. Продолжая работу с ценностью РАДОСТЬ, заглядываем в любой этимологический словарь. Видим «цепочки» интересных однокоренных слов. Первая «цепочка»: «**Радость – радеть – ради**». Однокоренные слова подсказывают, что радуется тот, кто заботится, старается, трудится ради других.

Следующая «цепочка» однокоренных слов: «**радость – радий – радон – радиус – радио – радуга**». Из словарных статей следует, что эти слова объединяет смысл «лучистая энергия, сияние». Другими словами, тот, кто умеет радеть – трудиться, передает другим свет добра. А свет, как мы помним из курса физики, не исчезает, а трансформируется в силовую энергию. Вот чему учит корнеслов слова РАДОСТЬ.

Митрополит Феодосий (Процюк) в беседе с прихожанами как-то сказал: «Слово "Радуйся" встречается в Евангелии 365 раз, – это значит, что каждый день Господь посылает нам повод для радости».

3 шаг. Проживание ценностных ситуаций (реальных, модельных) и рефлексия полученного опыта, соотнесение его со своими представлениями.

На следующем шаге важно организовать встречу учащихся с теми ситуациями, в которых та или иная ценность представлена очень явно, выпукло. В формате учебного занятия гуманитарного цикла это будет, скорее

всего, работа с художественным, историческим, житийным текстом: образами и сюжетом.

Задача этапа: дать детям опыт проживания ценностных отношений, выборов, поступков (в формате урока – через анализ действий героев). В некоторых случаях можно опереться и на реальные ситуации, но предпочтение на этом этапе отдается модельным, игровым ситуациям.

При подборе методических приёмов важно, чтобы в моменты таких «погружений» перед детьми не стояла конкретная значимая для них задача (выиграть, чего-то добиться, выйти на какой-то результат). Иначе цель деятельности может стать важнее тех ценностных переживаний, на фоне которых эта деятельность разворачивается.

Методы и приемы, применяемые на этом этапе:

- Методы анализа художественного произведения.
- Исполнение ценностно-окрашенных ролей или их режиссура.
- Творческая деятельность: нахождение ценностных сюжетов для иллюстрации, фотографии, рисунка и др.
- Сюжетно-ролевые игры, предполагающие проживание ситуаций выбора и принятия на себя ответственности за них.
- Совместное с детьми проживание сложных жизненных ситуаций и обстоятельств.
- Опыт принятия других.
- Встречи с мудрыми духовно богатыми людьми.
- Поездки в места, насыщенные культурными, духовными смыслами - погружение в атмосферу.

ПРИМЕР

Анализ сказки Г.Х. Андерсена «Ромашка» помогает углубить ценностное наполнение смысла слова РАДОСТЬ.

В сказке Г.Х. Андерсена «Ромашка» концентрируем внимание на словах солнце (в тексте повторяется 10 раз) и ромашка (повторяется 28 раз).

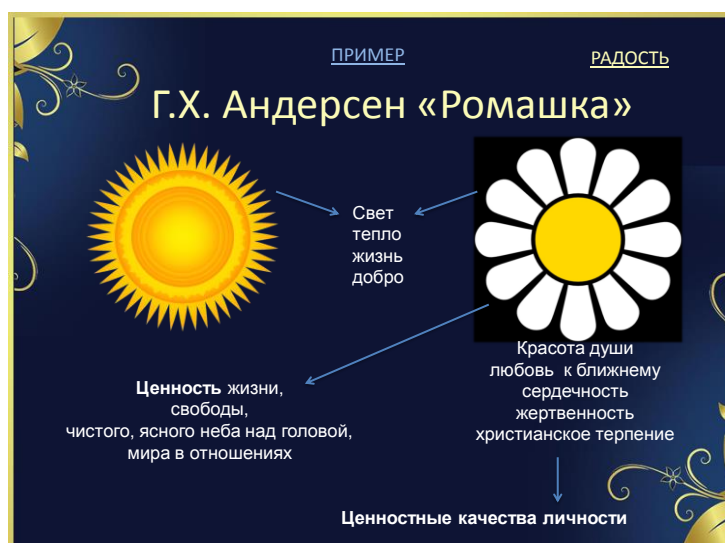
Маленький скромный цветочек с желтым сердечком и «ослепительно белыми лучиками-лепестками» – не только схожий с солнцем образ. Ромашка «училась у ясного солнышка и у всей окружающей природы, училась познавать благодать Божью» и от этого светилась РАДОСТЬЮ. Подобно небесному светилу, дарующему свет, она способна нести окружающим свет своей доброты. (Не забываем, что слово РАДОСТЬ этимологически срощено со значением «свет», о чём говорилось выше).

Г.Х. Андерсен, рассказывая историю о жаворонке, сначала восхищается «лесной певуньей», радующей сад своим чудесным пением, затем жалеет «бедняжку», попавшую в клетку и погибшую от жажды, «тоски и муки». Печален и конец «солнечного» цветочка: «дерн с ромашкой был выброшен на пыльную дорогу».

Но – вот парадокс! – ромашка чувства жалости не вызывает. Наоборот, – оставляет чувство РАДОСТИ. Познав, благодаря солнцу, божью благодать, ромашка этой благодатью (РАДОСТЬЮ), словно праведница, наполнила свой короткий земной путь.

Сказка оставляет светлое чувство: она рассказывает о том, как украшают мир, делают его чище, добрее люди, подобные этому скромному цветку (схема 2).

Схема 2. Образ Ромашки



Ценностная значимость образа ромашки формирует в сознании учащихся особый образ, схожий с образом праведнической жизни. Подобные образы, несущие ценностные смыслы, стоит вспоминать и в старших классах. Так, обращение учителя к андерсеновской «Ромашке» при прочтении в курсе литературы 7-го класса произведения А. Платонова «Неизвестный цветок» может помочь постичь новые смыслы этой философской сказки-были. Данная параллель возможна и в 11-м классе, в период изучения рассказа А. Солженицына «Матренин двор», где повествуется о праведнической жизни русской женщины, наполненной светом и теплом, способной обогреть каждого, кто рядом.

Работа с несложным, казалось бы, для понимания текстом сказки «Ромашка» через осмысление ценностного наполнения слова открывает новые смыслы. Средоточие ценностных смыслов помогает учащимся воспринимать мир на основе христианских добродетелей.

4 шаг. Тренировка в предъявлении своей позиции (в модельных, образовательных ситуациях), в оценивании. Рефлексия полученного опыта

Это «пробы пера», «тренировочные погружения».

Значение данного этапа трудно переоценить. Анализируя поведение героя из художественного произведения, анализируя смоделированные ситуации воспитательных мероприятий, по сути дела, ребёнок учиться удерживать ценность в поле своего сознания, он опирается на эту ценность при выборе способа поведения, определении цели, границ допустимого.

Рефлексия важна на всех этапах, но на этом она – просто обязательна. Во время рефлексии очень важно, чтобы каждый ребенок понял, в чем именно он тренировался, какие способы познания своих ценностей и реализации их в поведении от него потребовала данная ситуация, справился ли он с ней и т.д.

Методы и методические приемы этапа:

- Письменные творческие работы (эссе). «Проба пера»
- Установление и поддержание ценностных традиций класса, школы.
- Разработка и проведение акций, имеющих ценностное содержание.
- Использование ситуаций вхождения «новеньких» в детский коллектив.
- Встреча с ветеранами, забота о них.
- Публичная нравственная оценка событий и поступков.
- Разбор конфликтных ситуаций.
- Организация ценностно-окрашенных праздников.
- Проведение совместной рефлексии детей и взрослых значимых событий и мероприятий.

5 шаг. Осуществление ценностных выборов в реальных ситуациях, рефлексия нового опыта.

Пятый шаг – это по сути своей «просто жизнь». Жизненные ситуации, в которых каждый учащийся совершает поступки, делает выборы, строит те или иные отношения с другими людьми. Взрослые на этом этапе помогают ученику регулярно возвращаться к оценке ценностной составляющей своих поступков, приучают всегда держать ее в поле зрения. Вопрос: «Почему ты поступил именно так?» и его модификации – центральный для этого этапа работы педагогов в развитии ценностных качеств/ориентаций учащихся. Традиционными становятся рефлексивные встречи после больших событий и мероприятий, индивидуальные беседы по итогам того или иного события в жизни ребенка.

Таким образом, от этапа к этапу, от мероприятия или события до другого мы двигаемся вместе с воспитанниками по пути осмысления человеческих ценностей и их внутреннего принятия.

Современная методическая литература выделяет три этапа построения урока по технологии ценностно-смыслового общения (Мишаткина М.В.

Формирование у старшеклассников потребности в определении смысла учебной деятельности. 2005). Названы они так:

I — сюжетно-познавательный (1-2 шага);

II — чувственно-аналитический (3 шаг);

III — личностно-рефлексивный (4 шаг)

Этапы вбирают в себя названные выше и прокомментированные пошаговые действия, направленные на целенаправленную работу педагога по построению ребёнком пути самоопределения (субъектности).

Соблюдение технологии не гарантирует на все 100% формирование значимых личностных ценностных качеств у обучающегося, но создает для этого необходимые предпосылки. У нас нет прямого доступа к внутреннему миру наших учеников. Есть понимание того, как происходит ценностное развитие, и как мы можем деликатно повлиять на этот процесс.

На ценностно-смысловой технологии можно построить урок или уроки. Технология может делиться на части, продолжаться в другие дни. Кроме того, технология может соотносить предметный урок учителя с уроками коллег других предметов – наших единомышленников.

Подведём итог

Для того чтобы дать ценности все шансы для её присвоения личностью, должна быть последовательно проведена работа с этой ценностью: (1) **знакомство**, (2) **осмысление**, (3) **проживание**, (4) **тренировка**, (5) **выбор**.

Технология ценностно-смыслового общения учит детей ставить цели, достигать их, делать выбор, отстаивая личную точку зрения. Другими словами, способствует формированию социально ценного качества личности – субъектности.

Список литературы:

1. *Васильева С.В.* К проблеме ценностей в психологии. Электронный ресурс. URL: <http://humanpsy.ru/vasilieva/zennosti>

2. Барчук О.И., Беглова Т.В. и др. Формирование ценностей как профессиональная задача педагогов и воспитателей. Научно-методическая разработка. Часть 1. – М.:, 2008.
3. История искусства в одном сюжете: Благовещение. Электронный ресурс. URL: <http://arzamas.academy/mag/420-annunziona> (дата обращения: 06.08.2017).
4. Корневые основы современного образования: от значений к смыслам. Сборник учебно-методических материалов. – СПб: НП-Принт, 2013.
5. Мишаткина М.В. Формирование у старшеклассников потребности в определении смысла учебной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2005.
6. Семенов В. Отечественный язык как основа воспитания и обучения. – СПб, Изд-во «Сезам-Принт», 2007.
7. Трезубова И.Г. Ценностная значимость Слова как компонент развития мировосприятия Электронный ресурс. URL: b1ae36291ba97c2913e959317ee8aa0b.pdf (дата обращения: 05.08.2017).

Максименкова Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы МБОУ «СШ № 40» г.
Смоленска

Воспитание личности в контексте диалога культур

Ключевые слова: толерантность, солидарность, социокультурная толерантность.

Идеи национальной, расовой и религиозной терпимости пронизывают атмосферу жизни современного общества. Усиливающиеся в последнее время процессы миграции населения из бывших союзных республик привели к тому, что и в Смоленске появились школы, в которых состав учащихся до 10-15% является многонациональным. Дети разных национальностей обучаются и в нашей школе. Так, на 1 сентября 2017-2018 учебного года 12% от общего количества обучающихся составляют: армяне, азербайджанцы, белорусы, казахи, узбеки, литовцы, украинцы. То есть в классах от 3 до 5 обучающихся – ребята других национальностей. И процесс этот для нас беспрерывен, так как микрорайон наш расстраивается, у нас очень много семей-переселенцев, семей военнослужащих не только из других регионов,

но и из стран Ближнего Зарубежья. При такой ситуации в скором будущем наша школа, возможно, будет представлять собой новый тип школы – полиэтническое образовательное учреждение. Эти факты подчеркивают актуальность рассматриваемой проблемы, указывают на то, что современных детей необходимо учить жить в поликультурном обществе, то есть в обществе, в котором все народы и народности равны, а значит, и культуры народов одинаково интересны и достойны, чтобы с ними знакомились дети на равных правах. Развитие позитивных установок межкультурного взаимодействия в современной школе осуществляется через различные направления воспитательной работы, приоритетными из которых являются: работа с учащимися, родителями, учителями, социумом микрорайона.

Рассмотрим основные формы, методы, приемы работы, характерные для каждого направления.

Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получает от взрослых. Естественно в этом мире есть место национальной культуре своего народа. Не секрет, что зачастую в школьном коллективе ученик, встречая лицо (ребенка) другой национальности, проявляет к нему крайний негативизм, что выражается не только в оскорбительных словах, выражениях, но и в жестоких поступках, выходках.

Чтобы этого избежать, чтобы воспитывать у ребят чувство уважения к людям разных национальностей, детей нужно учить общению. Ведь от того, насколько правильно мы выстроим диалог между своими учащимися, во многом зависит воспитание взаимосимпатий, зачастую отсутствующих в классных коллективах. Как же выстроить этот диалог? Оказывается, совсем простые формы, приемы работы очень часто помогают сблизить детей. Среди них:

- общие игры;
- участие в совместном труде;
- классные тематические часы;

- это совместная подготовка КТД, участие в них;
- это посещение памятных мест;
- это и волонтерское движение, позволяющее прочувствовать сопричастность каждого члена коллектива тому или иному событию;
- это и воспитательная среда урока. Остановимся на содержании некоторых.

Учащиеся начальных классов, и пятиклассники, шестиклассники любят играть. И это хорошо. Ведь игра насыщена социальным содержанием. В ней ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатии. Русские дети играют в догонялки, азербайджанские - в гидзан пач, разучиваем русскую игру «Горелки», казахский мальчик предлагает «Скачки на конях».

Сюжеты игр вспоминают сами ребята, получают задания расспросить об играх у взрослых, родителей, обязательно разучиваем каждую, в них играем.

Это как нельзя лучше сближает ребят.

Средством воспитания симпатии и уважения к людям других национальностей можно считать народные песни, танцы. Ведь их язык тоже интернационален. И учащиеся школы в рамках различных мероприятий с огромным удовольствием исполняют песни и на русском, и на украинском, и на армянском языке. Важное значение в вопросах воспитания толерантности, уважения к достоинству другого человека, по-прежнему играют классные часы. Но классные часы данной тематики, связанные с формированием социокультурной толерантности, должны быть тщательно спланированы, продуманы, иметь практическую направленность. Так, для параллели шестиклассников, национальный состав которых далеко не однороден в нашей школе, в начале учебного года провели интересное мероприятие: «Кукла в национальном костюме». В центре внимания – не просто игрушка, а игрушка, способствующая расширению представлений о национальном костюме, знакомящая ребят с бытом людей других национальностей. Это

был классный час – праздник, где ребята, как девочки, так и мальчики, рассказывали о национальной одежде своего народа, вместе изготавливали элементы национальной одежды. Конечно же, каждый ушел с этого классного часа обогащенным, с капелькой теплоты и добра к истории людей других национальностей.

В старших классах классные часы подобной тематики проходят с обсуждением той или иной проблемы в группе. Тематика их серьезная, никого из старшеклассников не оставляет равнодушной: «День толерантности», «Что нас объединяет?», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», «Мы разные, но мы вместе». По-прежнему интересны классные часы с приглашением участников Великой Отечественной войны. С огромным уважением отправляются дети поздравлять ветеранов. Это еще раз подтверждает мысль о том, что чувство патриотизма, действительно, интернационально. Темы классных часов переходят в сюжеты спектаклей школьного клуба «Лира»: это «История одного преступления», «Ребенок. Учитель. Общество», «Дело было в России». Воспитанию единодушия, сближению учащихся способствует также участие в коллективном труде (субботники, уборка воинских захоронений, мемориалов). Подобные мероприятия способствуют воспитанию гражданской солидарности, прежде всего.

Огромную роль в создании позитивных установок, направленных на воспитание терпения, понимания играет и воспитательная среда урока. Знакомясь со сказками, пословицами, поговорками своего и других народов ребенок невольно начинает сравнивать их друг с другом. И делает для себя открытие: сюжеты народных сказок часто так схожи, что их можно считать разными национальными вариантами одного и того же произведения. А пословицы и поговорки разных народов, повторяя друг друга, учат одному и тому же: добру, справедливости, терпимости. И это необходимо открывать детям, говорить им и показывать это.

Естественно, многие мероприятия, о которых я говорила выше, не могли бы, наверное, проходить без поддержки взрослых, родителей. Конечно, мы понимаем, с каким страхом родители детей из стран ближнего зарубежья приводят своего ребенка в школу. Поэтому позитивные межкультурное взаимодействие необходимо осуществлять и в родительской среде. Это происходит через привлечение родителей к активному открытому диалогу на родительских собраниях, как классных, так и общешкольных. И прежде всего, это обсуждение проблем воспитания в семьях разных этнических культур, своевременное разрешение возникающих конфликтов в детской среде через диалог с родителями.

Это формирование социокультурной толерантности, солидарности через привлечение родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях. Так, в прошлом учебном году в рамках празднования Масленицы с привлечением родителей прошло интересное мероприятие, КТД «Кухня народов мира», где представители разных национальностей с удовольствием делились рецептами приготовления национальных блюд. Готовили и щедро угощали русскими блинами, кавказскими лавашами, белорусскими жаворонками. Здесь были и мамы, и бабушки, и дедушки. Пили чай с чабрецом, мятой, традиционный русский – с липовым цветом. Ценность такого мероприятия велика.

В решении вопросов, связанных с развитием позитивных установок межкультурного взаимодействия, конечно же, огромная роль отводится учителю. В школе много учителей других национальностей, жены военных, которые объездили с мужьями всю Россию и ближнее зарубежье. Поэтому сами учимся быть толерантными в своей среде.

Ведь никакие самые красноречивые рассказы, суперпрофессионально проведенные занятия не воспитают в ребенке симпатии и уважения к людям других национальностей, если сам педагог не толерантен, если все, что он говорит и делает не идет от души и сердца его. Мы должны быть компетентны в вопросах поликультурного воспитания, обладать

информацией о современных взглядах на эту проблему знаниями о современном, политическом, экономическом состоянии общества. Поэтому вопросы межнационального общения являются центральными на заседаниях Методического объединения классных руководителей, совещаниях, семинарах, консультациях. И в этом направлении формы, приемы, методы работы постоянно совершенствуются.

На сегодняшний день, итогами нашей работы по рассматриваемой проблеме стали следующие:

- отсутствие конфликтных ситуаций на межнациональной почве в школе в целом;
- укрепление в классных коллективах атмосферы согласия и толерантности;
- отсутствие случаев участия учащихся школы в деятельности национальных экстремистских молодежных группировок;
- в школе созданы все условия для успешной социокультурной адаптации учащихся из числа мигрантов.

Список литературы:

1. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к ребёнку: психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. М., 2005.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 1990.
3. Рожков М.И., Байбородов Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.
4. Современный словарь иностранных слов. М., 1993.

Пегов В. А., доцент, заместитель
директора МБОУ «СШ № 2»
г. Смоленска

Позднякова И. В., директор МБОУ
«СШ № 2» г. Смоленска

Осознанное родительство как необходимое условие осуществления современного образования

Введение. Мы живём в век радикальной *индивидуализации* всех процессов, в том числе, и воспитания детей. Это означает на практике, что и перед родителями, и перед пришедшим в мир ребёнком раскрывается целый *веер возможностей*. Современные молодые родители поставлены судьбой и современным обществом в ситуацию, когда они оказываются один на один с собственным ребёнком, что является для них *серьёзным жизненным вызовом*. Раньше, ещё сто и даже пятьдесят лет назад, имеющиеся в обществе *традиции* выстраивали каждому человеку с момента рождения *жизненный коридор*, который одновременно делал его жизнь и защищённой, и достаточно простой и однозначной.

Возможности современного мира связаны с моментом прохождения через ситуацию неопределённости и неоднозначности. Единственное, что может помочь молодым родителям найти *здоровую опору* для воспитания собственного ребёнка, когда ушедшие традиции такой опорой уже быть не могут, это пробуждение в самих себе человеческих качеств и способностей. По идее, это должно было сделать школьное образование, но оно так и осталось традиционным, и, несмотря на постоянные реформы, по-прежнему не соответствует духу времени. Сейчас многие специалисты предлагают помочь *быть осознанным родителем*. Но зачастую они пытаются это делать опять-таки традиционным, *директивным* способом. То есть *напрямую: родителей учат, как вести себя с ребёнком, как его развивать, на какие занятия водить, какие книги читать* и т. п. Безусловно, это тоже необходимо. Предлагаемый нами путь существенно *дополняет* и *усиливает* то, что уже делается для помощи молодым родителям.

Суть нашего подхода состоит в том, что мы помогаем молодым родителям *раскрыть в себе* то, что не смогла раскрыть школа и профессиональные учебные заведения. Другими словами, *пробудить* в себе

самые разнообразные качества и способности. Заслуженой педагогикой и психологией XX в. стало то, что была открыта одна существенная истина, касающаяся воспитания ребёнка в первые семь-десять лет жизни, которые являются, во многом, определяющими для всей нашей последующей судьбы. Единственный реальный метод воспитания ребёнка до семи лет – это *самовоспитание взрослого человека*. Дети растут такими, *какие мы есть*, и не в силу наследственности, а благодаря ежесекундному подражанию окружающим людям. Поэтому, когда мама и папа становятся более *музыкальными*, более *художественными*, более *мыслящими*, более *рукодельными* и т. д., тогда их собственное общечеловеческое развитие создаёт ту духовную тягу, благодаря которой дети получают здоровую привычку тянуться вверх, а не падать вниз, «зависать» в социальных сетях и компьютерных играх, «дуреть» от наркотиков.

Проблемы на пути осознанного родительства. Понимание задач воспитания и образования современных детей требует исследования динамики и качества изменений, которые произошли в человеческой цивилизации за последние полвека. Если до 60-70-х гг. западная цивилизация инерционно сохраняла в себе признаки *традиционного* общества, то это создавало ситуацию, когда *традиционные* родители с *традиционными* учителями воспитывали *традиционных* детей. Или, говоря иначе, *воспитанные* родители и учителя воспитывали *воспитанных* детей. На рубеже 70-80-х гг. ситуация существенно меняется. Первое, что распознаётся исследователями, появление нового поколения детей – так называемого поколения X. Второе – иные родители. Это нарастающее число родителей, которых уже можно было назвать не только воспитанными, но и *образованными*. Образование шло по пути наращивания *информированности*, с одной стороны, а, с другой стороны – усиливающейся *оторванности (абстрагированности)* от реальной жизни и опыта жизненно важных способностей.

Итак, если в прошлом родители были *воспитанными*, то современные родители – *образованные*. Это значит, что они воздействуют на своих детей из своей образованности, которая приобретается благодаря современной системе образования: с 1,5 до 6-7 лет в дошкольном *образовательном* учреждении, с 6-7 лет до 18-19 лет в среднем *образовательном* учреждении, или ещё 4-6 лет в профессиональном *образовательном* учреждении. Следовательно, в общей сложности суммарно от 19 до 23-х лет человек *образовывается*. Есть важное указание Р. Штайнера о том, что в нашей жизни преимущественно действует подсознательная разумность и подсознательная неразумность [2] (все психоаналитическая практика, начиная с З. Фрейда, также свидетельствует об огромном значении бессознательных процессов). Образованные родители пытаются воздействовать на своих детей «*образовательным*» способом: от головы к голове. Другими словами, если в прошлом ребёнок *впитывал* трудовую жизнь взрослого человека (и таким образом *вспитывался* трудолюбивый человек), то сейчас детям родители интеллектуальным путём *читают лекцию* о значимости труда (честности, любви и проч.). Они это делают потому, что им самим в школах проводили специальные уроки: «уроки добра», «уроки толерантности», «уроки любви к труду (матери, стране)» и т.п.

Есть три качества современных взрослых, которые они несут, как итог своей образованности, и которым они подсознательно воздействуют на детей в семье и в образовательных учреждениях: *страх, амбиции, глупость*. Страх, как культурный феномен, заложен был ещё в древних цивилизациях и был связан с представлением о грехопадении человека, за которое он должен был платить – страх наказания. С приходом христианства был внесён новый импульс, который, однако, так и не был осуществлён должным образом. Греческое слово «*метанойе*» было переведено только в значении «*кайтесь*», а не «*измени свой способ мышления*» (например, в известных евангельских местах, где Иоанн Креститель и Христос говорят: «Покайтесь, ибо пришло Царствие Небесное»). Поучения отцов Церкви и святых в этом аспекте

можно обобщённо выразить словами Иоанна Златоуста: «Покаяние состоит в том, чтобы уже не делать впредь того же». Исторически в нынешней массовой школе так и не был осуществлён переход от *«педагогике греха и покаяния»* к *«педагогике метаморфозы (преобразования)»* [1].

Амбиция (русское – спесь) является феноменом Нового времени и проистекает из идеи, выросшей на почве англо-саксонской души. С одной стороны, это необходимый эволюционный импульс – пробуждение и манифестация человеческой индивидуальности. С другой стороны, видение причины развития вообще и социальной сферы, в частности, посредством бесконечной борьбы всех и вся. Спорт становится образом жизни, где победитель (winner) получает всё, а все остальные – проигравшие (looser's). Потому амбициозность также тесно связана с культом современного интеллектуализма.

Глупость является итогом недоразвития человеческой середины. Слово «глупость» в русском языке является однокоренным со словом «глухой», что указывает на связь между чувством (чуять, слышать) и *пониманием*. Психологи и социологи как раз и отмечают нарастание *без-чувствия* и непонимания между людьми (родителями и детьми, в частности).

Итак, страх приходит через область воли, амбиции задаются стремлением к интеллектуальному превосходству, глупость свидетельствует о неразвитости середины и отсутствии здравого смысла. В противовес этому Р. Штайнер дал направление для собственного развития первым вальдорфским учителям, которое сейчас является актуальным для взрослых людей, имеющих отношение к воспитанию и образованию детей:

Проникнись силой воображения,

Имей мужество для истины,

Развивай чувство душевной ответственности [2].

Всё выше сказанное существенно ещё и по той причине, что радикально изменились сами дети. Так «поколение X» в силу высокой динамичности процессов, происходящих в области изобретения и создания

современной техники, достаточно быстро – в 90-х гг. – сменяется «поколением Y» – поколением, вовлечённым уже в *цифровые технологии* и *виртуальную (искусственную) реальность*. Поэтому сейчас в школе мы имеем ситуацию, когда есть воспитанные и образованные учителя, образованные родители и новые дети, принадлежащие к «цифровому поколению». С 2000-х гг., с одной стороны, вовлечённость детей в цифровые технологии становится настолько глубокой, что исследователи говорят уже о «поколении Z». С другой стороны, это дети и подростки, у которых любимым словом становится слова «Я» и поэтому ещё одно название детей нового тысячелетия – поколение «MeMeMe» («ЯЯЯ»). Пока психологи определяются с конкретикой психологических особенностей представителей поколения Y, одно очевидно на уровне здравого смысла: чем больше времени ребёнок пребывает в виртуальном мире, тем меньший опыт он получает в мире реальном, тем меньше он готов в нём жить.

О традиционной воспитанности учителей имеет смысл говорить в связи с возрастной ситуацией в российских школах. Например, динамика среднего возраста учителей в российских школах такова: 35 лет (1985) → 50 лет (2000) → 52 года (2011). Традиционное воспитание предполагает, что детей учат тому и так, чем и как *живут* сами взрослые люди. При традиционном обществе ребёнок должен был стать таким, как его окружение. Он здоровался, например, со всеми людьми в своей деревне не потому, что в школе проводились уроки (мероприятия) вежливости, а потому, что это было органичной частью образа жизни всей деревни. Но затем исторически происходит первый содержательный разрыв. Это разрыв с традициями воспитания ребёнка в многодетной семье и семейном по своей сути окружении. Будущих родителей теперь образуют школа и профессиональные учебные заведения с их утрированным акцентом на передачу информации, а не способностей и жизненного опыта. В большинстве своём образованный человек 80-90-х гг. – это абстрактный теоретик, который, в принципе, информирован о том, что детей нужно воспитывать так-то и так-то, но в нём

самом это не живёт. Другими словами, разрыв происходит между информацией и способностями (компетенциями).

В реальности это означает, что воспитание ребёнка осуществляется следующим образом. Образованные родители пытаются обучать детей жизненным навыкам и способностям именно так, как их учили в школе. При этом нужно учитывать, что подсознательное воздействие на детей со стороны взрослых никуда не исчезло. Что же подсознательно усваивает ребёнок? Некомпетентность взрослых в жизненных навыках (о чём свидетельствуют социологи и бизнесмены) и продуцируемую этим тревогу, внутреннюю неустойчивость и страх (о чём свидетельствуют психологи и психиатры).

Второй разрыв произошёл с «другой стороны». Если первый разрыв – это расставание с прошлым, то второй – специфическое убегание будущего. Нынешние дети гораздо интенсивнее с ранних (ключевых для всей жизни человека) лет втянуты, благодаря бессознательности и неразборчивости (некритичности) их родителей-теоретиков, в цифровой, виртуальный мир. Подростки в своей безапелляционности по отношению к взрослым называют их просто «тормозами». Воздействие в виртуальном мире тоже происходит на глубоко подсознательном уровне, и формируются специфические способности, которые носят явно неоднозначный характер. Например, пребывание ребёнка-подростка в социальных сетях, по идее и в соответствии с прошлым опытом человечества, должно было формировать у него социальные и коммуникативные способности. Но, «зависающие» в социальных сетях нередко демонстрируют асоциальное поведение и большие проблемы в реальном общении с реальными людьми. Получается, что прошлые способности как бы выворачиваются наизнанку: номинально, по внешней своей оболочке они напоминают то, что было раньше, но содержательно это нечто противоположное. Такая сложная и неконгруэнтная проявленность «новых способностей» цифровой эпохи вводит нынешних молодых родителей в сущностные заблуждения относительно воспитания

собственных детей. Известно, например, что неконгруэнтное общение является для психологов одним из признаков невротической личности.

Чувствуя в самих себе компетентностную недостаточность, молодые родители заменяют себя цифровыми устройствами, которые *«занимают»* детей: компьютеры, игровые приставки, планшеты, сотовые телефоны и проч. Часть более пробуждённых молодых людей, чувствуя потерю собственных детей (их «зависание» в виртуальном мире), стараются найти подсказки в различных книгах или интернет-сайтах и блогах. Но, во-первых, находят они огромное количество разноречивой информации. Во-вторых, как об этом говорилось выше, теоретически воспринимая тот или иной педагогический метод, они пытаются его теоретически же и осуществить. Нередко можно встретиться с таким опытом, когда побывавшие на лекции или семинаре молодые мамы и папы, и услышав там, что нужно делать с ребёнком в той или иной ситуации, приходят домой и пересказывают ему услышанное. Довольно часто это ещё и заканчивается следующим «воспитательным приёмом» – ребёнку говорят: *«Ну вот, ты услышал о вреде компьютерных игр, теперь сам принимай решение – играть или не играть»*. Такие родители называют это свободой в воспитании, но в реальности – это снятие с себя ответственности за принятие важного решения и перекладывание её на ребёнка.

Выводы. Таким образом, молодые родители, относящиеся сами к поколению «икс/игрек», оказываются в пространстве отрыва от прошлого (разрушенные традиции) и «убегающего» от них будущего (запредельная интенсификация цифровых процессов). Уверенность, уравновешенность и внутреннюю устойчивость (стойкость) человеку дают способности, а не информация. Отсюда необходимость пробуждения у молодых родителей способностей (компетентностей), которые так и остались в нераскрытом и оформленном состоянии в школах вузах. Осознанно работая над пробуждением и формированием собственных способностей, родители будут воздействовать на детей не сообщением им информации, которую они

потребляют в ещё более избыточном виде, чем взрослые, а новым качеством своей жизни и новым стоянием в этом мире. Иначе мыслящий, чувствующий и действующий взрослый человек, несущий себя в мире, как *целостная* личность, явится для детей и подростков подсознательным ориентиром внутреннего покоя, устойчивости и силы «Я» в море хаоса.

Список литературы:

1. Пегов, В. А. От «педагогике греха и покаяния» к «педагогике преобразования (метаморфозы)» / В. А. Пегов // Известия Смоленского государственного университета. – 2017. – №1 (37). – С.204-212.
2. Штейнер, Р. Общее учение о человеке как основа педагогики / Р. Штейнер. – М.: Парсифаль, 1996. – 176 с.

*Иванова Юлия Сергеевна, учитель
начальных классов, Муниципальное
бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя школа № 29 с
углубленным изучением отдельных
предметов" города Смоленска*

Инновационный подход к организации контрольно-оценочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО

*Глубочайшим свойством
человеческой природы является
страстное стремление людей
быть оценённым по
достоинству.*

У.Джеймс

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, согласно которому ученик должен быть активным участником образовательного процесса, а учитель – консультантом и помощником. Ведущими видами деятельности становятся сотрудничество и сотворчество, а результатом – способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Актуальность

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями.

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения;
- к структуре;
- к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Добиться результата невозможно без использования особых форм оценивания. Согласно стандарту оно должно быть формирующим, непрерывным и критериальным. Критерии должны разрабатываться всеми участниками образовательного процесса и ориентироваться на саморазвитие обучающихся.

Контрольно-оценочная деятельность – это оценка качества усвоения обучающимся содержания конкретного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки.

Что такое оценивание?

Оценивание – это определение позитивных и негативных моментов деятельности.

Оценивание – это контроль качества образования.

Оценивание – это инструмент, позволяющий определять развитие, прогресс в преподавательской деятельности.

Оценивание – это способ коррекции деятельности обучаемых, с помощью которого учитель определяет уровень подготовленности ученика.

Оценивание – это взгляд на свои действия и поступки, результаты своей деятельности.

Модели оценочной деятельности:

Внутренняя оценка

учитель, ученик,

ОУ, родитель

Внешняя оценка:

государственные службы

аттестация мониторинг

Процедуры и механизмы оценки в начальной школе:

Внутренняя оценка — это оценка самой школы (ребенка, учителя, школьного психолога, администрации и т. д.), которая выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки учащихся; в результатах наблюдений, проводящихся учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках учащихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Внешняя оценка — оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность.

Итоговая оценка – «точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки. В начальной школе в соответствии с Законом «Об образовании» государственная итоговая аттестация выпускников не предусматривается, поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается.

Портфолио учащегося - это оптимальный способ организации системы накопительной оценки, понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Это может быть:

- выборки детских работ;
- систематизированные материалы наблюдений;
- материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

Способы осуществления оценивания:

Количественный показатель Качественный показатель

Отметка Словесные высказывания о процессе и результате работы

Результат тестирования в баллах. Эмоциональная реакция.

Виды оценивания:

1. Стартовая диагностика (1 класс)
2. Мониторинг сформированности личностных УУД
3. Промежуточная аттестация
4. Предметные олимпиады
5. Комплексная проверочная работа на межпредметной основе
6. Итоговая аттестация
7. Представление личных достижений обучающихся (смотр-конкурс «Портфолио ученика»)
8. Всероссийская проверочная работа (4 классы)

Предметная стартовая диагностика в 1 классе проводится с целью

- выяснения общего уровня готовности класса к изучению того или иного раздела или темы курса;
- выяснения уровня готовности данного ребенка и выявления его индивидуальных особенностей.

Мониторинг сформированности личностных УУД

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина).

Цветорисуночный тест диагностики психических состояний младших школьников (А.О.Прохоров, Г.Н.Генинг)

Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе (Л.М.Ковалева)

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Методика "Лесенка" (Щур В.Г.)

Проективный рисунок «Что мне нравится в школе?» (Н.Г.Лусканова)

Анкета для оценки уровня школьной мотивации (Н.Г.Лусканова)

Методика КТО Я? (модификация методики Куна)

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Протокол исследования нравственных представлений учеников

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

№	Фамилия, имя ученика	Уровни нравственных представлений		
		высокий	средний	низкий
1	Лукьянова Дарья	*		
2	Ким Артур		*	
3	Горлачев Егор	*		
4	Платоенков Сергей	*		
5	Удалов Давя	*		
6	Иванников Федор	*		
7	Скиданова Виолетта	*		
8	Семенов Дмитрий	*		
9	Эстрин Александр	*		
10	Каледин Владислав	*		
11	Куксенков Степан	*		
12	Муравьева Алёна	*		
13	Коваленко Илья	*		
14	Марков Александр	*		
15	Горчаков Иван	*		
16	Филатенков Максим		*	
17	Тихонов Егор	*		
18	Лещинский Всеволод	*		
19	Голанова Элеонора	*		
	Всего:	17	2	0

Результаты диагностики уровня нравственных представлений учеников

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Количество человек: 19 человек

Данные исследования можно представить в таблице:

Уровни нравственных представлений	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Количество человек	17	2	0
% от общего количества	89%	11%	0%

Таким образом, видно, что большинство учащихся - 17 человек (89%) имеют высокий уровень нравственных представлений, 2 человек (11%) показали средний уровень. Низкий уровень нравственных представлений не выявлен.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня подготовки учащихся требованиям государственного образовательного стандарта.

Форма проведения промежуточной аттестации – тестирование, контрольная работа, комплексная проверочная работа.

На промежуточную аттестацию могут быть вынесены предметы, указанные в учебном плане образовательного учреждения.

Предметные олимпиады

Цели проведения предметных олимпиад:

- всестороннее развитие личности младшего школьника через привитие интереса к предмету;
- развитие умения и желания детей самостоятельно приобретать знания и применять их на практике;
- правильное восприятие задания нестандартного характера повышенной трудности;
- преодоление психологической нагрузки при работе в незнакомой обстановке.

Участие в олимпиадах даёт ребёнку:

- получение жизненного опыта;

- расширение кругозора, интеллектуальный рост;
- более успешное обучение школьным предметам;
- творческий рост, развитие личностных компетенций;
- умение оценивать себя;
- радость успеха.

Комплексная проверочная работа на межпредметной основе.

Цель комплексной проверочной работы: оценка достижения планируемых результатов у младших школьников по междисциплинарным программам «Чтение: работа с информацией» и «Программа формирования универсальных учебных действий»

Оценивается способность выпускников:

- работать с информацией, представленной в различном виде;
- решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений;
- применять универсальные учебные действия.

Итоговая аттестация

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, четырёх итоговых работ (по русскому языку, математике, окружающему миру и комплексной работы на межпредметной основе).

Целью итоговых проверочных работ по математике, окружающему и русскому языку является оценка способности выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Комплексная работа оценивает сформированность отдельных универсальных учебных способов действий: познавательных (общеучебных, логических, постановки и решения проблем), коммуникативных (например, умений выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации) и регулятивных (например, действие контроля и оценки во внутреннем плане) на межпредметной основе.

Портфолио

Индивидуальный «портфель» образовательных достижений – результаты районных, областных олимпиад, интересные самостоятельные проекты и творческие работы.

Портфолио в начальной школе:

- создание ситуации успеха;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- развитие познавательных интересов;
- формирование установки на творческую деятельность;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- формирование умения анализировать;
- формирование жизненных идеалов.

Заключение:

Оценочная деятельность ученика способствует формированию его коммуникативных навыков, умения обосновывать своё решение, отстаивать свою точку зрения, развивает критическое мышление, приводит к повышению мотивации учебной деятельности.

Список литературы:

1. Енжевская М.В. Формирование контрольно-оценочной деятельности младших школьников в условиях безотметочной системы // Человек и образование. – 2010.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе.
3. Система заданий. Ч.1 / под ред. Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б. // М.: Просвещение, 2009
4. Сальникова С.В., Ткаченко М.О. Уровень сформированности универсальных учебных действий у первоклассников: стартовая диагностика // Эксперимент и инновации в школе. – 2012.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // М.: Просвещение, 2010.

Песчаницкая Светлана Изяславовна,
учитель музыки МБОУ «Лицей № 1 им.
академика Б.Н. Петрова»

Системно-деятельностный подход на уроке музыки – необходимое условие развития метапредметных универсальных учебных действий

ФГОС задают качественно новое представление о том, каким должно быть содержание образования и его образовательный результат. В связи с этим меняются требования к образовательным программам и учебным планам. Изменения распространились и на содержание, и на способы оценки результата образования. Теперь результативность складывается из единого комплекса показателей, описывающих предметные, метапредметные и личностные достижения ребенка.

Новые цели требуют новой технологии, где, если сказать образно, «учитель является уже не солистом, а дирижёром».

Основным результатом образования должна стать сформированность у обучающихся универсальных учебных действий, т.е. умений организовать свою деятельность с целью решения учебных задач. Этому способствует использование в учебном процессе системно-деятельностного подхода.

В основе системно-деятельностного подхода лежит принцип деятельности, в процессе которой сами ребята становятся активными участниками процесса обучения. Второй важнейший принцип – принцип системности. Для этого важно проведение уроков на стыке наук, использование межпредметных связей. Для уроков искусства большое значение имеет соблюдение учителем принципа творчества. Это даёт ученикам возможность использования опыта собственной творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход на уроках осуществляется через:

1. Моделирование и анализ жизненных ситуаций;
2. Использование активных и интерактивных методик;
3. Вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность.

Приведу примеры использования метапредметных заданий на различных этапах урока.

Ребята учатся сами формулировать тему, цель и задачи урока.

- *Вставьте в название темы пропущенное слово, которое можно составить из первых букв слов, расположенных ниже:*

Где _____ берёт начало?

Мелодия

Увертюра

Звук

Ы

Композитор

Ансамбль

- *Послушайте песню, по содержанию которой вы сами сможете и сформулировать тему сегодняшнего урока?*

Формирование цели и задач может быть осуществлено:

1. при помощи опорных глаголов: изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, закрепить, доказать, сравнить, проанализировать, сделать вывод, разобраться, систематизировать...
2. благодаря подводящему диалогу, который развивает логику суждения
3. в процессе создания проблемной ситуации
4. на этапе актуализации знаний и фиксирования затруднения в пробном учебном действии. Так при выполнении задания: «Соотнесите буквенное обозначение с названием музыкальной формы», ребята видят, что одно из буквенных обозначений они не могут соотнести ни с одной известной им формой. Возникает затруднение.

Этап погружения в тему урока

На данном этапе использую методы “Из жизни в музыку” и «Из музыки в жизнь». Так перед изучением темы «Лад в музыке» говорю: *«Хорошо, когда дело ладится, когда в семье лад, когда платье ладно сшито. Лад – это согласие, мир, порядок. Взаимосвязь музыкальных звуков, различных по высоте и тяготеющих друг к другу, называется ладом»*

На уроках музыки активно использую примеры из художественной литературы.

- Например, при изучении вариационной формы приёмы варьирования мы находим при анализе стихотворения:

*Ветер весеннюю песню **донёс**,
Песню **пролаял** охотничий пёс.
Волк эту песню **провыл** на опушке,
Дружно **проквакали** песню лягушки.
Бык эту песню, как мог, **промычал**,
Рысь **промурлыкала**, сом **промолчал**,
Филин **прогукал**, уж **прошипел**,
А соловей эту песню **пропел!** (Г. Сагир)*

- Перед изучением формы рондо (А-В-А-С-А-Д-А) привожу пример из «Сказки о рыбаке и рыбке». Там среди событий есть повторяющиеся: встреча старика с золотой рыбкой и возвращение домой. Старик и рыбка – волшебное превращение. Опять старик и рыбка – новое волшебное превращение и т.д.

Изучение нового материала

- На этапе изучения нового материала, чтобы легче усвоить трёхчастную форму в музыке, предлагаю ребятам в процессе слушания пьесы П.И. Чайковского «Сладкая грёза» дополнить предложения:

«Я мечтаю...» в 1 части,

«Но меня тревожит...» во 2 части,

«Я очень хочу...» в 3 части произведения.

- *Прослушайте пьесу М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» и расположите последовательно название музыкальных эпизодов:*

- *«Благовест»,*
- *«Восходящее солнце»,*
- *«Нежный свет»,*
- *«Пробуждение»,*
- *«Утренняя песнь»*

- В процессе изучения темы «Пейзаж в музыке» провожу «Пейзажный ринг», в процессе которого одна группа детей представляет море, изображённое на картине, вторая группа - море, изображённое в музыке. Каждая группа должна назвать отличительные особенности изображения моря в музыке и изобразительном искусстве.

На любом этапе можно запланировать работу в группе, в паре.

- Продолжите высказывание:

любовь к родителям – это...

любовь к братьям нашим меньшим – это

любовь к Родине - это...

На этапе закрепления использую задания на развитие мыслительной деятельности: классификацию, обобщение, умение выстраивать логические связи, умение группировать, сравнивать, находить последовательность, находить закономерность, устанавливать причинно-следственные связи.

Например, задания:

- *Из данных слов важный, инструмент, большой, струны, рояль, педаль составьте предложение*
- *Исправьте ошибки: «Одно из самых знаменитых мест оперы «Сказка о царе Салтане» П.И. Чайковского – отрывок под названием «Два чуда».*
- *Найдите слово, объединяющее все эти термины:*

- *партер, оркестр, сцена, билет, актеры, дирижер... (театр);*
- *песня, концерт, симфония, fuga, соната... (музыкальные жанры)*
- *Выпишите и объясните: какое слово лишнее:*
 - *Опера, симфония, балет, мюзикл*
 - *«Щелкунчик», «Золушка», «Евгений Онегин», «Спящая красавица»*
- *Сравните пьесы, имеющие одинаковое название: «Камаринская» М.И. Глинки», «Камаринская» П.И. Чайковского*
- *Соотнесите понятие и определение*
- *Расположите слова в порядке значимости для успеха деятельности человека, занимающегося искусством: Талант, Трудолюбие, Требовательность, Творчество, Терпение*
- *Интересно упражнение «Совместная сортировка».*

Работая в паре, нужно распределить карточки: в одну группу произведения П.И. Чайковского, а в другую - оперы и балеты.

В процессе работы ребята приходят к выводу, что есть карточки, которые можно отнести и к одной, и к другой группе, а есть такие, которые не отвечают условию задания.

Ребята с удовольствием принимают участие в выполнении творческих заданий

- *Например, творческая работа «Разговор музыкальных инструментов».*
«Когда продавцы и покупатели разошлись с ярмарки, музыкальные инструменты заскучали. Первым не выдержала жалейка и пожаловалась: «Ох, и надоела эта тишина». Продолжите сказку, употребляя следующие свойства звуков
забренчала...
звякнули...
мерно отстукивали
растянула меха...
пропела...

- А вот пример творческой импровизации: *Работая в паре, разыграйте ситуацию: Родители предлагают сыну начать обучение игре на музыкальном инструменте, указывая положительные стороны, а друзья во дворе отговаривают, выдвигая противоположные версии.* Таким образом, формируется понимание неоднозначности оценки ситуации

На этапе рефлексии фиксируется:

- новое содержание, изученное на уроке;
- самооценка учениками собственной учебной деятельности;
- рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Результатами развития метапредметных универсальных учебных действий на уроках музыки являются:

- умение применять знаково-символические и речевые средства для решения познавательных задач;
- развитие способности выполнять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- общение и взаимодействие в процессе воплощения различных музыкальных образов, поиск компромиссов при распределении функций и ролей;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем творческого характера.

Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении - пробудить у ученика интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. В конечном итоге, результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий.

Список литературы:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений /В.П. Анисимов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 128 с.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли: пособие для учителя /Под ред. А.Г. Асмолова, – М.: Просвещение, 2010. – 372 с.
3. Ринкявичюс З. Развивать музыкальное мышление учащихся//Искусство в школе - 2005 - №5 - с. 6-9.
4. Сандакова С.С. Творческие задания на уроках музыки /С.С. Сандакова. – Музыка в школе. – 2010. - №2. – с.46-51.

Терещенко Владимир Валерьевич,
кандидат психологических наук,
доцент, доцент кафедры общей
психологии ФГБОУ ВО «Смоленский
государственный университет»,
педагог-психолог МБОУ «СШ № 3» г.
Смоленска

Психолого-педагогическое сопровождение взросления обучающихся на уроках психологии

Основной задачей современного воспитания и образования является полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка, раскрытие его интеллектуальных способностей и подготовка учащихся к социальному и профессиональному становлению. Неотъемлемой частью становления личности является взросление, завершением которого становится формирование зрелой личности.

Взросление происходит в подростковом возрасте, который является переходом от Детства к взрослости [6]. Характерным для данного возрастного этапа новообразованием является «чувство взрослости», которое выражается в стремлении подростка быть и казаться взрослым, в приобщении к взрослой жизни через общение, деятельность, самовыражение.

В настоящее время существует большое количество исследований в области психологии развития личности (К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.). Вопросами взросления индивида занимались: А.А. Бодалев, Н.Н. Толстых, Д.И. Фельдштейн, О.А. Фиофанова, С.В. Чернобровкина, Г. Олпорт, Э. Эриксон [5].

Новейшие исследования зрелости представлены в научных работах: Л.А. Головей, М.В. Ермолаевой, О.В. Красновой, Е.Ф. Рыбалко, Л.Б. Шнейдер И.А. Шляпникова и т.д. [4].

Однако вопросы формирования зрелой личности и особенности взросления современных подростков до сих пор остаются недостаточно изученными.

Все чаще исследования указывают на деформацию образа взрослости в обществе. С одной стороны, наблюдается тенденция к раннему взрослению: стремление к финансовой независимости, ранние половые отношения, общение на равных со взрослыми и пр. Чаще всего это лишь внешнее проявление взрослости, подражание взрослой жизни, в особенности, негативным ее сторонам. С другой, отмечается инфантилизация подрастающего поколения, неспособность или нежелание брать на себя ответственность, самостоятельно принимать решения и действовать. Эта тенденция поддерживается многими родителями, которые стремятся дольше опекать свое чадо и не готовы отпустить его в реальную взрослую жизнь. Происходит удлинение детства. Такая биполярная ситуация не позволяет подходить к пониманию личности подростка и воспитанию взрослого

человека стандартно, используя подходы, сформировавшиеся в науке и практике воспитания и образования 20-30 лет назад.

В связи с выше указанными позициями, считаем необходимым делать акценты на психолого-педагогическое сопровождение взросления обучающихся основного общего образования на уроках психологии.

Обсуждение проблем преподавания психологии в школе нам известно еще с конца 19, начала 20 века такими именами как П.П. Блонский, А.П. Нечаев, Г.И. Челпанов, К.Н. Корнилов, Л.С. Выготский. Г.И. Челпанов говорил: «Психология нужна всем: психология есть предмет общеобразовательный...» [8; с.373]. В период активного «вхождения» психологии в практику школьного образования усилиями авторского коллектива сотрудников Психологического института РАО под руководством И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан, В.Д. Шадрикова и многих была разработана концепция преподавания психологии в школе как учебного предмета. Основная цель преподавания, по их мнению, определялась необходимостью приобщить школьников к психологической культуре, которая является необходимой частью общей культуры. В наши дни Минздрав России выступил с инициативой введения в школах уроков психологии. Об этом на пресс-конференции заявил главный специалист-психиатр ведомства Зураб Кекелидзе. По его словам, у 70% школьников замечены «пограничные психические расстройства», а 40% учащихся страдают от «школьной дезадаптации». Как считает З.И. Кекелидзе, эти нарушения зачастую «связаны с социальными факторами» [9].

Логика построения наших школьных курсов психологии также строится на основе концепции ведущих психологов института психологии РАО (на анализе возрастных закономерностей психического развития школьника). Вместе с тем, мы старались учесть условия современного социогенеза (изменение перспектив взросления растущего человека, Детства, (молодежные субкультуры, масс-медиа, Интернет) неспособность или нежелание брать на себя ответственность, незрелость личности ребенка). Это

привело нас к необходимости разработки системы преподавания курса психологии в русле основного общего образования с 5 по 9 класс в структуре элективных курсов. В основе подготовки курсов нами использованы собственные результаты научно-практических данных [3], а также методические наработки А.Г. Асмолова [1], И.В. Дубровиной [3], Н.П. Локаловой [2], О.В. Хухлаевой [7].

Первый элективный учебный предмет в 5 классе называется «Тропинки к своему «Я» - уроки психологии». Цель реализации данного предмета не сводится просто к анализу совокупности психологических знаний, а осуществлению подготовки растущего ребенка к самостоятельной активной жизни в обществе социальных перемен (в том числе решение проблем «кризисов перехода» из младшего возраста к подростковому и успешной его адаптации к основной школе. Курс призван содействовать развитию личности на исключительно важном этапе ее социализации — в начале подросткового возраста, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к самореализации, самоконтролю; овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать психологическую информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для успешной социализации, а также соотнесению собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения. В тематическом плане включены базовые темы психологии, посвященные понятиям «психика», «память», «мышление», «воображение». В 6 классе происходит введение обучающихся в новую область психологического знания - психологию общения. Осуществляется знакомство с понятиями «индивид», «индивидуальные особенности», «общение», «взаимодействие».

Обучающиеся применяют личный опыт для решения практических задач, извлекают информацию о жестах и пантомимике, их взаимосвязи с другими познавательными процессами, анализируют, как прошлый опыт человека оказывает влияние на восприятие им окружающего мира, соотносят собственное поведение с особенностями мимики и пантомимики. Шестиклассники используют полученные знания и личный жизненный опыт для решения познавательной задачи — составления проекта: формирование рабочей группы, выбор темы, определение средств её реализации, распределение функциональных обязанностей в группе, организации коллективного представления проекта. В 7 классе обучающиеся на курсе «Психология личности» извлекают важную информацию из представленного текста, систематизируют житейские представления об информативности различных сторон психики и мозга человека; обучаются правильно интерпретировать информацию о психологии личности, получаемую при непосредственном наблюдении за человеком. В групповой работе семиклассники оценивают собственное отношение к себе как личности, извлекать информацию из презентации о речи, обсуждают взаимосвязь речи, психических процессов, индивидуально-личностных качеств, получают дополнительную информацию, анализируют, сравнивают, делают выводы о психологии личности человека. Интересным для подростков восьмиклассников является курс «Психология гендера, основы семейной психологии». Оценивая свой личный социальный опыт в семье, обучающиеся в рамках данного элективного предмета применяют для решения кейс ситуации, устанавливают межпредметные ретроспективные связи, расставляют жизненные приоритеты, дают оценку социальным явлениям, происходящим в современных семьях, сравнивают специфику гендерных различий в прошлом и настоящем, устанавливают причинно-следственные связи, осуществляют работу с психологическими понятиями «гендер», «семья», «брак», объясняют смысл высказываний, готовят проекты по данной проблематике. В 9 классе внимание обучающихся сосредоточено

на элективном учебном предмете «Предпрофильная подготовка. Психология и выбор профессии». Особенность предмета заключается в том, что он дает целостную картину педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки обучающегося 9 класса, активизируя процесс профессионального и личностного самоопределения через мероприятия по профильной ориентации и психолого-педагогической диагностике учащихся, их анкетирование, консультирование, организацию «пробы сил» и т. п. Профильная ориентация помогает школьникам осознанно выбрать профиль обучения, свой дальнейший профессиональный маршрут. В конце 9 класса обучающиеся составляют проекты, презентации по проблеме выбора профессии с подробным их анализом в структуре профессиограмм, психограмм. В процессе обучения на данном курсе обучающийся 9-ого класса не только осуществляет процесс самопрезентации, оценивает свои качества по десятибалльной шкале, соотносит индивидуально-психологические качества личности с типами профессиональной деятельности, но и осознает собственные профессиональные интересы, анализирует роль различных профессий в общественной жизни, ищет пути решения жизненных задач; готовит сообщение по выбранной теме и выступает с ними.

Таким образом, преподавание психологии в школе предполагает активное сотрудничество подростков и педагога-психолога в пространстве проблем его взросления, становления зрелости. Элективные учебные предметы по психологии на ступени основного общего образования позволяют увидеть позитивные качественные и количественные данные в усвоении прежде всего личностных УУД. Подростки осознанно формируют жизненные перспективы, стремление ощущать себя и становится взрослыми.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. 151 с.

2. Локалова Н.П. Уроки психологического развития в средней школе: 5-6 классы. М., 2006. 125 с.
3. Преподавание психологии в школе, 3-11 классы учебное пособие / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 2007. 800 с.
4. Терещенко В.В. Взросление в подростковом периоде онтогенеза: теоретико-методологические основы исследования // Известия Саратовского ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2016. Т. 5, вып. 2(18) С.110-114
5. Толстых Н.Н. Современное взросление // Консультативная психология и психотерапия. Детство в XXI веке: риски, угрозы, вызовы. – 2015. № 4. С. 7- 24.
6. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики развития личности. М., 1999. 670 с.
7. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5—6 классы). — М.: Генезис, 2006. 207 с.
8. Челпанов Г.И. Психология. Философия. Образование. М., Воронеж, 1999. 520 с.
9. <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/57f4fb3f9a79473de45ca48f> (дата обращения 20.02.2018).

*Мищенкова Екатерина Вадимовна, учитель
английского языка МБОУ «СШ № 8
с углубленным изучением иностранных
языков» г. Смоленска*

Адаптация стиля ученика к стилю учителя и наоборот

Понятие адаптации долгое время являлось центральным понятием биологии и психофизики, но во второй половине двадцатого века, оно стало широко использоваться в качестве теоретической категории и в психологических концепциях.

Отечественный психолог А.В. Петровский определяет адаптацию как одну из стадий развития личности в процессе социализации.

Проблема социально-психологической адаптации актуальна и при изучении личности школьника. Переход к школьному обучению является одним из важнейших моментов в развитии личности ребенка. Изменение социальной позиции ребенка, системы его взаимоотношений с окружающими требует периода адаптации, в ходе которого меняются привычные стереотипы поведения в соответствии с новыми условиями. У младшего школьника уже есть основные предпосылки учения: способы познавательной деятельности, мотивация. Становление его как ученика происходит лишь в процессе учения и всей школьной жизни. Процесс такого

становления при благоприятных условиях охватывает первое полугодие первого года обучения. Для более быстрого и безболезненного привыкания ребенка к школьной жизни, учителю необходимо создать благоприятную атмосферу, соответствующие условия для адаптации ребенка к обучению в школе.

Если учитель недостаточно четко представляет себе цели и возможности психолого-педагогического анализа адаптационного периода, не владеет навыками его осуществления, то успешная адаптация не укладывается в рамки методики передачи знаний.

Компетентный учитель предотвращает развитие дезадаптации, содействует преодолению возникающих адаптационных затруднений, обеспечивает более быстрое включение первоклассников в учебную деятельность и, в конечном счете, содействует их обучению, образованию и развитию.

Проблемы общения разрабатывались педагогами и психологами на протяжении длительного периода времени, поскольку процесс социализации человеческой личности невозможен без общения.

Педагогическое общение было и остается предметом пристального внимания и тщательного изучения многих отечественных психологов. Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, А.В. Петровский и др. определяют педагогическое общение как основу развития личности ребенка в школьный период его жизни. Общение с учителем способствует формированию мотивационной и аффективной сфер развивающейся личности и сильнее это воздействие становится тогда, когда ребенок сам заинтересован в данном общении. В свою очередь, заинтересованность, эмоциональное отношение учащихся во многом определяется тем, как учитель организует процесс педагогического общения, т.е. спецификой его взаимодействия с учениками.

Основой индивидуального стиля педагогического общения являются индивидуальные различия учителей в коммуникативной сфере. Каждый учитель в сфере профессиональных коммуникаций неповторим и

своеобразен. Педагоги различаются по внутреннему механизму приспособления к требованиям коммуникативной ситуации. При этом индивидуальные особенности их коммуникативных действий могут обеспечивать равноценную по эффективности педагогическую деятельность.

Проанализировав научную литературу, можно отметить, что как в зарубежной науке (К.Эдварс и другие), так и в отечественной (Н.А.Березовин, В.А.Кан-Калик, Я.Л.Коломинский, А.К.Маркова и другие) предпринимались неоднократные попытки создания типологий стилей общения

А.К.Маркова, А.Я.Никонова создали типологию индивидуальных стилей педагогической деятельности, включающую 4 стиля. При создании типологии использовались комбинации двух качеств учителя: методичность и противоположно ему - импровизационность, рассудительность и противоположная ей - эмоциональность. Стили получили следующие названия:

1) эмоционально-импровизационный стиль, в котором ориентация учителя направлена на процесс обучения. Объяснение нового материала такой учитель строит логично, интересно, однако у него часто отсутствует обратная связь с учениками. Во время опроса учитель с данным обращается к большому числу учеников, в основном – сильных, интересующих его.

2) эмоционально-методичный стиль характерен для учителя, ориентированного на процесс и результаты обучения. Такой учитель внимательно следит за уровнем знаний всех учащихся: как сильных, так и слабых.

3) рассуждающе-импровизационный стиль, в котором учитель ориентирован на процесс и результаты обучения.

Е.В.Коротаева выделяет 4 профессиональных стиля деятельности педагога по следующим критериям: умение педагога создать на уроке учебно-познавательную атмосферу, используемые методы обучения, виды деятельности и активность учащихся на уроке, контроль и коррекция

деятельности учащихся, речь педагога и ее значение на уроке, взаимоотношения учителя и учеников, воспитывающая сторона урока, результативность занятия. Это следующие стили: пассивный, относительно активный, активный, творческий. По мнению Е.В.Коротаевой, наиболее благоприятным является творческий стиль деятельности педагога, так как он положительно влияет на продуктивность урока.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что переход к школьному обучению коренным образом изменяет весь образ жизни ребенка. В этот период в его жизнь входит учение - деятельность обязательная, ответственная, требующая систематического организованного труда.

С поступлением ребёнка в школу под влиянием обучения закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь). Из «натуральных», по Л.С Выготскому, эти процессы к концу младшего школьного возраста должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психические функции, связанные с речью, произвольные и опосредствованные.

Анализ работ Л.С. Выготского, А.В. Петровского, И.В. Дубровиной, В.С. Мухиной, Г.Г. Кравцова, Р.В. Овчаровой, Н.И. Гуткиной, М.А. Амонашвили и др. позволяет сделать вывод о том, что ребенок, не сразу становится школьником, а требуется определенный этап адаптации, в ходе которого его прежний опыт взаимоотношения с окружающими, все привычные факторы и стереотипы его поведения преобразуются в соответствии с новыми требованиями и условиями.

Ребенок, который вписывается в школьную систему требований, норм и социальных отношений, чаще всего и считается адаптированным.

На основе всего вышесказанного, можно сказать, что о сложности и значимости периода, связанного с адаптацией первоклассников написано в отечественной психологической и педагогической литературе убедительно и достаточно, однако, нужно отметить, что проблема адаптации ребенка к

школе в исследованиях психологов рассматривается преимущественно со стороны готовности, психологической и личностной зрелости самого ребенка.

Список использованной литературы:

1. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. – СПб.: Питер, 2004, 384 с.
2. Шкуратова И.П. Когнитивный стиль и общение. – Ростов – на/Д.: Издательство Ростовского педагогического университета, 1994, 156 с.
3. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 176 с.
4. Кабардов, М.К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика / М.К. Кабардов. - М.: Смысл, 2013. - 400 с.
5. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
6. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
7. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2013. - 208 с.

*Шарай Людмила Дмитриевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №1 имени Н.М.
Пржевальского» г. Смоленска*

Формирование общечеловеческих ценностей обучающихся 9-х классов в рамках урока «Последний российский император на Смоленщине».

*И воспитание, и образование неразделимы.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
Всякое же знание действует воспитанию.
Л.Н. Толстой*

Общая тенденция образования в современной школе требует от учителей истории поиска, новизны и отхода от старых стереотипов. Надо находить новые методы организаторской деятельности и заинтересовать ученика. И потому от учителя зависит мотивация учеников к предмету.

Мы знаем, что наша история богата знаменитыми событиями и легендарными личностями о которых мы узнаем из исторической литературы. Но оказывается, что в ней еще много «белых пятен». Есть события и люди, которые в силу исторических или политических обстоятельств несправедливо, а может быть и умышленно не освещались. Ведь в советское время были другие главные действующие лица исторического процесса. Такое «забытое» событие мы сегодня вспомним – это празднование 100-летия Отечественной войны 1812 года и визит последнего Российского императора Николая II в Смоленск, легендарный город, который всегда являлся «городом-воином», «городом-ключом». Эта юбилейная дата отмечалась всей страной, и подготовка к юбилею была кропотливой. Инициатором празднования юбилея в государственном масштабе был великий князь Сергей Александрович. В августе 1912 года исполнилось столетие Отечественной войны. Вся Россия, со своим государем Николаем II во главе, чествовала это великое событие русской истории. Основные торжества сосредоточились в Москве, Бородино и Смоленске, где к тому времени были установлены три памятника и показан макет «Памятник с орлами».

Задолго до этих торжеств были сделаны по всей России запросы у губернаторов о наличии живых свидетелей войны 1812 года. Было найдено 25 человек в возрасте свыше 110 лет. Только пятеро смогли приехать на эти торжества. К 25 августа к Бородинскому полю прибыл крестный ход, который растянулся на 4 километра. Он вышел из Смоленска 4 августа с чудотворной Смоленской иконой Божией Матери Одигитрией (то есть Путеводительницей), той, что благословлял свои войска М.И. Кутузов перед Бородинской битвой в далеком 1812 году.

С учениками девятого класса мы стали тщательно изучать литературу, документы, карты, личности и все материалы, посвященные этому юбилею. Первые неудачи нас постигли в том, что в учебной литературе это событие вообще не освещалось. Но это еще больше нас воодушевляло. И после трудоемкой работы был собран раздаточный материал, карты, фото и оформлены путевые листы для проведения урока по данной теме.

Цель – формирование универсальных учебных действий, развитие познавательной самостоятельности учащихся и организации ученого сотрудничества с педагогами и сверстниками в процессе изучения истории России XX века.

Задачи:

- 1. Применять знания и способы деятельности в новой ситуации;*
- 2. Совершенствовать умение работать с различными историческими источниками.*
- 3. Воспитывать готовность работать в группах различного состава;*
- 4. Формировать и развивать положительные мотивы, творческую инициативу и активность учащихся.*

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, презентация.

Дидактическое сопровождение: Путевые листы (1,2) для 3-х групп, литература, фото с заданиями и две карты (Смоленск 1912 г. и современный Смоленск.

План урока

I. Организационный этап

Деятельность учителя: приветствует учеников «Наша история богата... (вступительное слово учителя)

Деятельность учеников: Настраиваются на предстоящую работу на уроке.

II. Постановка цели и задачи урока

Деятельность учителя: предлагаю вашему вниманию три изображения... (показ презентации.) На экране картина С.В. Герасимова «Кутузов на Бородинском поле», портрет Николая II и панорама города

Смоленска. Предлагаю вам попробовать соединить эти три изображения в логическую последовательность и сформулировать тему нашего урока.

Деятельность учеников: узнают эти картины и формулируют тему урока, а также ставят задачи для достижения результата.

III. Актуализация знаний

Деятельность учителя: актуализирует знания учащихся. Характеризует масштабность этого праздника. Грандиозность его значения и предлагает провести «мини-реконструкцию» этого события на уроке. Для этого предлагается выбрать трех организаторов для набора групп методом жеребьевки. Объясняет, что на уроке будут помогать два историка-эксперта в лице Фирсовой Анны и Ларионченковой Эвелины. Они же будут координировать работу групп, раздавать путевые листы, дополнительные материалы и вести счет результатов этих команд. Эксперты раздают Путевой лист №1 с заданиями. На нем схема поездки Николая II с местами посещения. Учащиеся должны их расположить в хронологической последовательности и дополнить ответы прилагающими фотографиями этих мест. Кроме этого отдельное задание по художникам-баталистам. На листе три художника. Это Верещагин В.В., Рубо Ф.А. и Самокиш Н.С. К фотографиям предлагаются вопросы: «Что объединяет этих художников?» (они современники Николая II и они баталисты). «Кто из них является автором панорамы «Бородинская битва»? (Рубо Ф.А.) Несколько слов об этой панораме и ее «судьбе» (длина- 115 м., высота -15 м.)

Деятельность учеников: работают с различными историческими источниками, высказывают противоположные точки зрения на те или иные исторические факты и события. Заполняют Путевые листы и описывают дополнительные задания.

IV. Первичное усвоение новых знаний

Деятельность учителя: координирует и организует деятельность групп и историков-экспертов; при необходимости оказывает помощь.

Деятельность учеников: продолжают работу с дополнительными материалами и приступают к заполнению Путевых листов №2.

V. Первичная проверка понимания и первичное закрепление знаний

Деятельность учителя: координирует выступления групп, при необходимости задает вопросы и уточняет ответы.

Деятельность учеников: продолжают работать с Путевым листом №2 и дополнительным материалом.

Задания касаются приезда Николая II в Смоленск и посещения им достопримечательностей нашего города, а также памятных мест, связанных с Отечественной войной 1812 года. Учащимся предлагается составить маршрут Николая II по карте Смоленска 1912 года, а также выдавался список памятников, находящихся в Смоленске, посвященных Отечественной войне. Из них надо выбрать только те памятники, которые были установлены в столетний юбилей, а именно: «памятник с орлами» в честь соединения двух русских армий под Смоленском, бюст Кутузова, памятники Софийскому полку и генералу А.А. Скалону. Кратко охарактеризовать эти памятники, дать историческую справку, о том, что автором памятника Софийскому полку являлся рядовой солдат 7 роты, учащийся нашей гимназии имени Н.М. Пржевальского - Б.Н. Цапенко, а героическая гибель генерала А.А. Скалона так поразила Наполеона, что он приказал похоронить его со всеми воинскими почестями и сам присутствовал при захоронении. Кроме этого учащиеся должны были рассказать о чудотворной иконе Божией Матери Одигитрии и ее роли в войне 1812 года.

VI. Рефлексия (подведение итогов урока)

Деятельность учителя: у нас с вами прошел интересный урок, «урок – реконструкция» празднования 100-летия победы в Отечественной войне 1812 года. Мы совершили интересную экскурсию в наше прошлое. Но давайте вновь обратимся к тем изображениям на экране, с чего начинался наш урок. Какие даты мы можем связать с этими фотографиями? ...

Деятельность учеников: самостоятельно делают выводы.

Сколько лет прошло с окончания Отечественной войны 1812года? -205 лет.
Сколько лет прошло с визита последнего Российского императора в Смоленск? -105 лет. И какую дату мы можем связать с портретом Николая II в следующем году-100-летие со дня трагической гибели Николая II и его семьи.

VII.Информация о Д/З

Деятельность учителя: задает д/з.

**Секция 2 «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КАЖДОГО
РЕБЕНКА В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»**

*Брук Ирина Валерьевна, учитель
начальных классов, МБОУ «Гимназия
№ 4» г. Смоленска*

**Преемственность в работе между детским садом и школой
(из опыта работы)**

*Школьное обучение никогда не
начинается с пустого места, а
всегда опирается на определённую
стадию развития, проделанную
ребёнком.*

Л.С. Выготский

Преемственность и взаимосвязь в обучении и воспитании была важна всегда. Но особая необходимость организованной деятельности по преемственности дошкольного и начального общего образования назрела в связи с модернизацией Российского образования, а именно в связи с переходом на ФГОС, который предполагает, что у дошкольника при поступлении в 1 класс должны быть сформированы интегративные качества, которые создадут предпосылки для формирования универсальных учебных действий учащегося.

Это означает, что сегодня школа должна выстраивать работу не с нуля, а основываться на достижениях дошкольника. Организовывать учебную деятельность с учётом его накопленного опыта, т.к. содержание программы дошкольного образования и применение предметно-развивающей среды на занятиях дошкольников направлено на развитие тех качеств личности,

которые определяют становление устойчивого познавательного интереса и успешного обучения в школе.

Перед воспитателем детского сада на дошкольном уровне, а далее и учителем начальной школы на I уровне обучения стоит задача раннего раскрытия и формирования интересов и способностей учащихся к научно-поисковой, проектной деятельности. Преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Необходимо сделать переход детей в школу более мягким, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям. Особенно важна преемственность в работе с мотивированным и детьми.

Повышенный интерес к детской одаренности стал приметой нашего времени, ведь одаренность обеспечивает прогресс, высшее достижение, на которое способен человек.

Существует мнение, что до уровня одаренности, можно развить практически любого здорового ребенка при создании благоприятных условий. Задача педагога вовремя заметить и раскрыть творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке. Следует помнить, что как бы ни был одарен ребенок, его необходимо постоянно развивать. Формировать в нем такие качества как трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, коммуникабельность.

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану, составленному с опорой на зону ближайшего развития ребенка, чувствовать индивидуальную заботу педагога. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать. Система организованных занятий дает каждому ребенку возможность заниматься самостоятельными поисками и добиваться успехов в индивидуально выбранном направлении. Важную роль в развитии одаренного ребенка играет педагог, обладающий творческим

подходом, профессиональной компетентностью и умением вовремя заметить способности ребенка.

Поэтому задачами педагога в преемственности между детским садом и школой являются:

- развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;
- развитие коммуникативности (умение общаться со взрослыми и сверстниками).
- развитие любознательности;

Решая эти задачи, гимназия долгое время сотрудничает с детскими садами нашего микрорайона: «Ежик», «Стриж», «Виктория». Посредством этого сотрудничества в нашей гимназии разработана программа преемственности «детский сад – начальная школа». Ее **главная цель:** реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер. Ежегодно учителя нашей гимназии, воспитатели и психологи детского сада проводят диагностику уровня готовности детей к школе. Она включает в себя следующие критерии: физическая, психологическая и личностная готовность. На основе результатов мониторинга, между гимназией и детским садом составляется программа сотрудничества и вырабатывается план конкретных действий для обеспечения наиболее благоприятных условий адаптации детей к школе. План сотрудничества предусматривает работу с детьми, работу в связке воспитатель – учитель и работу с родителями.

Особое внимание уделяется и проблеме принятия школьной культуры ребенком задолго до того, как он вступит в школьную жизнь. Этому во многом способствуют организационные экскурсии с их последующим обсуждением, рисованием и лепкой по различным темам. Желающие принять участие в экскурсиях родители, тоже могут прийти в гимназию.

Дошкольники могут посетить школьную библиотеку, столовую, спортивный зал, бассейн, классы, смогут посидеть за школьной партой, посмотреть выставки рисунков и поделок и сами поучаствовать в них, посидеть за компьютером, порисовать на интерактивной доске и даже принять участие в спортивных соревнованиях. Подобные мероприятия производят на детей неизгладимое впечатление и резко повышают школьную мотивацию. После посещения гимназии дети делятся впечатлениями, стремятся выразить радость в рисунках, лепке.

Сотрудничество воспитателя и учителя заключается в изучении и анализе программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке детей к школе, в составлении списков будущих первоклассников, в обмене опытом, в рекомендациях учителя воспитателю по подготовке детей к школе. Затем планируются подготовительные занятия с будущими первоклассниками и родительские собрания.

Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества и от них зависит, как будет развиваться наука и культура России в будущем.

Мы считаем, что коллектив нашего учреждения системно, целенаправленно, эффективно решает задачи по поддержанию творческой, способной, неординарной личности ребенка, имеющей свой особый взгляд на мир.

Куликова Ольга Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка»

**Возможности адаптации образовательного пространства
группового помещения для гиперактивных детей с синдромом
дефицита внимания**

В последнее время родители и педагоги всё чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребёнке.

С такими детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении: они не ходят, а бегают, не сидят, а ёрзают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, не смеются, а хохочут, принимаются за дело и убегают, не дослушав задание до конца. Внимание их рассеяно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать. Взрослые жалуются на то, что ребёнок не даёт им покоя – он постоянно вмешивается в разговоры с ним всё время что-то случается, а для того чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания не приносят результатов. Во время организационной деятельности в детском саду такие дети часто вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не могут выполнить задание до конца, получают больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания», мешают другим детям и обычно попадают в число «изгоев». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять своё поведение правилам или уступать другим и, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.

“Гипер...” — (от греч. *Hyper* — над, сверху) — составная часть сложных слов, указывающая на превышение нормы. Слово “активный” пришло в русский язык из латинского “*activus*” и означает “действенный, деятельный”.

Авторы психологического словаря относят к внешним проявлениям гиперактивности невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенную двигательную активность. Часто гиперактивности сопутствуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы. Первые проявления гиперактивности наблюдаются в

возрасте до 7 лет и продолжается до подросткового возраста, чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек.

Гиперактивное поведение начинает появляться в большинстве случаев после четырёх лет. Однако некоторые люди и в зрелом возрасте продолжают сохранять некоторые черты гиперактивности: излишнюю подвижность, суетливость, импульсивность, эмоциональность и болтливость. У детей гиперактивность проявляется через:

- чрезмерную невнимательность;
- отвлекаемость;
- импульсивность;
- подвижность.

Не смотря на то, что этой проблемой занимаются многие специалисты, среди родителей и педагогов всё ещё бытует мнение, что гиперактивность – это всего лишь поведенческая распущенность, а иногда и просто «распущенность» ребёнка или результат неумелого воспитания.

Основными же причинами возникновения гиперактивности у детей, прежде всего, является:

- патология беременности, родов;
- инфекции и интоксикации первых лет жизни малыша;
- генетическая обусловленность.

Часто синдром гиперактивности сопровождается синдромом дефицита внимания.

С появлением гиперактивного ребёнка в группе возникает немало проблем и воспитателю следует помнить, что многое зависит от поведения самих взрослых, стратегии и тактики общения с таким ребёнком.

Немаловажным фактором комфортного пребывания такого ребенка в дошкольном учреждении, освоения им образовательной программы, является правильная организация образовательного пространства в групповом помещении.

Первая особенность таких детей в том, что процессы возбуждения в центральной нервной системе у них преобладают над процессами торможения. Преобладание возбуждения над торможением у детей этого возраста – физиологическая норма. у детей с СДВГ – возбуждение выражено сильнее, чем у других детей.

Причем это возбуждение начинает расти, если этот ребенок находится в коллективе. Если он один – он более спокоен. Чем больше вокруг него детей – тем более он возбужден. Особенно проблема возрастает, если в детской группе два, а то и три таких ребенка, так как они взаимно усиливают гиперактивность друг друга своим поведением. Одна из рекомендаций здесь состоит в том, что такие дети должны разводиться по разным группам (обычно в детском саду есть две параллельные группы детей одного возраста). В некоторых случаях, если возбуждение у ребенка очень сильно выражено (а как правило оно сопровождается и другими особенностями поведения, описанными ниже), может быть даже рекомендовано подождать с помещением ребенка в детский сад. Или же он должен посещать какой-либо специальный детский сад, с маленькой наполняемостью групп, или просто посещать кружки, группы развития, куда он приходит на 1-2 часа в день.

Известный американский психолог В. Оклендер так характеризует этих детей: “Гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи, проливает молоко. Такому ребенку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов”. Поэтому, прежде всего, образовательная среда в группе, которую посещает ребенок с СДВГ, должна быть безопасной. Необходимо создать максимально не травматичное пространство - мебель без острых углов и краев, жестко закрепленная, игровое оборудование легкое, которым

невозможно нанести серьезную травму или причинить вред (как себе, так и другим детям).

Следующая особенность детей с СДВГ это так называемая «расторможенность». Это качество означает, что этим детям труднее, чем другим, приостанавливать ту деятельность, которую они начали, особенно в ответ на команду взрослого остановиться. Таких детей рекомендуется не останавливать командой с частицей «не» в начале, а переключать их на другую деятельность при помощи положительно сформулированной команды. Если родители и воспитатели будут излишне часто «останавливать» ребенка, это может в конце концов вызвать у него нервный срыв. Частенько наказания, применяемые в детском саду, вызывают напряжение процессов торможения. Например, подрался – седи на стульчике; сломал игрушку – стой в углу. Или: воспитатель отлучился во время тихого часа из группы, дети баловались, бросались подушками. В наказание дети лежат после тихого часа, когда другие уже встали.

Психологи провели такое интересное исследование, которое показало, что если двигательную активность ребенка тормозить, заставляя его, например, сидеть, он потом всё равно в другой промежуток времени в течение дня будет вести себя более активно и таким образом «наберет» характерную и необходимую для него сумму двигательной активности. Поэтому наказания с лишением двигательной активности могут вызвать нежелательную двигательную активность ребенка в другие периоды дня. Предпочтительней, когда применяемые меры, санкции включают ребенка в двигательную активность, направленную на исправление допущенной им ошибки, или негативных последствий совершенного им поступка. Поэтому групповое пространство должно максимально располагать к двигательной активности, которая позволила бы переключить внимание ребенка на другую деятельность.

Третья особенность детей с СДВГ - это повышенная агрессивность. Она встречается не у всех детей, но в целом она для них характерна. То есть,

эти дети более драчливы, чем другие, и часто создают этим в группе особые проблемы. Тенденция этих детей попадать в конфликты, в проблемные ситуации поддерживается также такой их особенностью, которая называется «полевым поведением». Это означает, что у них в большей степени, чем у других детей, поведение определяется внешними стимулами (по сравнению с внутренними стимулами). Проще говоря, их легче спровоцировать, чем других, и они становятся жертвами вольных или невольных «подначек». Поэтому при организации образовательного пространства в групповом помещении для гиперактивных детей нужно постараться избежать наличия большого количества раздражителей: чрезмерно ярких элементов, игрушек, издающих громкие звуки.

Внешняя среда ребенка с СДВГ должна быть очень хорошо организована. Все лишние раздражители удаляются из поля зрения. Уменьшая количество раздражителей в комнате, мы, таким образом, увеличиваем интенсивность их воздействия. В таком, особым образом организованном пространстве, ребенок с СДВГ может лучше сконцентрировать свое внимание на предметах, глубже понять их природу. При самом положительном исходе, ребенок может действительно чем-то заинтересоваться, захотеть делать, испытывать удовлетворение от проделанной работы или игры. Это уже является основой для дальнейшего развития его самостоятельности.

Еще одна особенность гиперактивных детей состоит в том, что у них страдает усидчивость, что является частой формой проявления гипервозбудимости и расторможенности. Такому ребенку трудно высидеть на стульчике всё занятие, особенно тогда, когда занятие не включает в себя элементов двигательной активности, и когда не соблюдаются в занятиях рамки возрастных норм, касающихся продолжительности занятий. Такой ребенок будет «плохо вести себя» на занятиях. Например, он может вертеться, вставать, отвлекаться, или задевать сидящих рядом, разговаривать. Иной просто встанет и начнет бегать, пойдет играть. Очень важно

отслеживать соблюдение временных рамок в занятиях воспитателей с детьми. Таких активных детей воспитателю следует располагать максимально близко к себе, чтобы первыми вовлечь их в какую-либо деятельность, или тактильным контактом переключить внимание на другой вид активности. Так как, чаще всего, наедине со взрослым гиперактивность ребенка не проявляется.

Гиперактивные дети должны иметь послабления в режимных моментах, а также возможность смены обстановки, например, возможность посещать кабинет психологической разгрузки (при наличии).

Дети с СДВГ часто отвлекаются от образовательного процесса, помочь им вернуться к занятию и настроиться на рабочий лад могут серии картинок, с алгоритмом выполнения какого-либо действия, расписание в картинках, можно использовать также специальный альбом с велькро полосочками. На эти полосы будут прикрепляться карточки, с обратной стороны которых тоже наклеен кусочек велькро. Таким образом картинки и их последовательность можно менять каждый день. В таком альбоме или на стенде в нужной последовательности располагаются виды деятельности, игры и занятия. Для того, чтобы детям было легче воспринимать информацию, на карточках пишутся не только слова, но и рисуются картинки или всем понятные символы. Расписание в картинках очень хорошо организует деятельность ребенка. Таким же способом можно преподнести необходимость и правильность выполнения определенных, заранее оговоренных с ребенком, правил.

Системность подачи информации создает системно-организованную память, облегчает поиск необходимой информации, развивает мышление. Такая подача информации снижает нагрузку на внимание и систематизацию материала при запоминании. Формулировки, иллюстрации, оформления не должны содержать ничего лишнего и отвлекающего. Предложенная работа должна представлять из себя хорошо организованную последовательность определенных видов деятельности, между которыми можно делать

небольшие перерывы. Каждый такой вид деятельности представляется короткой инструкцией, отраженной в рисунке или схеме. Рисунок или схема находятся перед глазами ребенка. Инструкции должны быть короткими или разделенными на короткие части для того, чтобы хватало объема оперативной памяти, не происходило выпадения, замен, перестановки частей информации.

Гиперактивные дети не злы и не злонамерены. Как правило, они готовы сотрудничать с другими людьми, но они не умеют этого делать. Не надо их ломать, надо идти от их особенностей и давать им шанс проявить себя. Только в этом случае отношения с воспитателями и сама образовательная деятельность может наладиться. Иногда особенности гиперактивного ребенка довольно сложные и могут сильно раздражать родителей и воспитателей. Даже в этом случае можно организовать деятельность так, чтобы ребенок мог проявить себя и добиться успеха. В каждом конкретном случае ситуация должна быть тщательно проанализирована и должен быть подобран индивидуальный подход к ребенку. Выбор правильной стратегии - это большая ответственность. Если ситуация с конкретным ребенком проанализирована неправильно, его положение в семье и в детском коллективе, а также его поведение могут значительно ухудшиться.

Для успешной организации группового пространства для гиперактивных детей с синдромом дефицита внимания важно соблюдать несколько основных моментов:

- реализация двигательной активности,
- минимизация количества раздражителей,
- визуализация алгоритмичных действий,
- безопасность,
- индивидуальный подход.

Список литературы:

1. Дорожинская К.А. «Гиперактивность – ещё не дурной характер» – Газете для родителей, 2006, №2.

2. Наревская И.Н. «Профилактика нарушений в поведении у дошкольников» – М., АРКТИ, 2010.
3. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения» – М., Владос, 2001.
4. Пасечник Л.В. «Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте» – М., Сфера, 2007.
5. Пасечник Л.В. «Гиперактивность: как быть?» – Журнал «Дошкольное воспитание», 2007, №1.
6. Сиротюк А.Л. «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» – М., Сфера, 2008.
7. Сиротюк А.Л. «Детская гиперактивность: причины, рекомендации» – Журнал «Дошкольное воспитание», 2007, №8.
8. Семенака С.И. «Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе» – М., АРКТИ, 2010.
9. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.-96 с.
10. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в развитии детей: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-ое изд., оп. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с..
11. Яременко Б.Р., Яременко А.Б., Горяинова Т.Б. Минимальные дисфункции головного мозга у детей. – СПб.: Деан, 1999.- 128.
12. Ясюкова Л.А. Оптимизация обучения и развития детей с минимальной мозговой дисфункцией: Диагностика и компенсация минимальных мозговых дисфункций. Методическое руководство. - СПб.: ГП «ИМАТОН», 1997,- 80 с.

Кулешова Елена Анатольевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка»

Использование нестандартного оборудования при организации образовательной деятельности по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста

В связи с ростом количества детей, страдающих речевыми нарушениями, на сегодняшний день актуален поиск новых форм и методов коррекционно-развивающей работы.

В специальной литературе, в различных научно-методических изданиях исследователями (Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е.А. Пожиленко, М.И. Чистякова, В.М. Акименко, Т.А. Ткаченко и др.) представлены новые нетрадиционные методы работы с детьми в дополнение к традиционным.

Понятие «нетрадиционный метод» определяется как комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства обучения, позволяющего усовершенствовать коррекционную работу.

Средствами обучения в педагогике являются объекты, применяемые учителем-логопедом в процессе коррекционно-развивающей работы. Другими словами, это любые материалы и оборудование, которые используются при логопедическом воздействии.

Специфика использования нетрадиционного оборудования направлена на обеспечение процессов сопровождения развития ребенка, его обучения, воспитания, коррекции имеющихся отклонений. Она включает коррекционную работу, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу, направленную на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

Коррекционная деятельность с использованием нестандартного оборудования ориентирована на:

- развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- развитие пространственных представлений, двигательной координации, осознания собственного тела;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

Наиболее важными для детей с речевой патологией являются тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа, ритма и времени,

мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты, развитие общей тонкой моторики и артикуляционной моторики. [6, с.180]

Внедрение в логопедическую практику разнообразного нетрадиционного оборудования направлено на развитие у детей с речевой патологией всех основных каналов приема информации: аудиального, визуального, кинестетического восприятия. В свою очередь, это оказывает положительное влияние на состояние других психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.). [3, с.140]

Эффективность применения нестандартного оборудования определяется:

- необычностью замысла, организации и методики проведения логопедической образовательной деятельности;
- заинтересованностью детей;
- развитием творческой самостоятельности дошкольников;
- обеспечением психоэмоционального комфорта воспитанников;
- ориентировкой детей на коммуникацию.

Практический опыт коррекционной работы нетрадиционными средствами логопедического воздействия демонстрирует их эффективность в работе с детьми с различными нарушениями в развитии: с нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями аутистического спектра, с нарушениями интеллекта и др. [3, с.139]

Нестандартное оборудование, используемое в логопедической практике, можно условно разделить на три группы, обладающие характерными особенностями:

- оборудование для развития мелкой моторики;
- оборудование для развития артикуляции;
- оборудование для самомассажа биологически активных точек ладоней рук, пальцев.

К первой группе нетрадиционных средств логопедического воздействия относятся, прежде всего, шнуровки, застежки, сухие бассейны с разными наполнителями, бытовые предметы: резиночки для волос, бусы, крышки, веревочки, пипетки, пинцеты, зубочистки, прищепки и т.п.

Примерами игр и упражнений для развития мелкой моторики являются:

- сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов пинцетом;
- наливание жидкости пипеткой;
- наматывание ниток, тонких веревок;
- прокалывание зубочисткой по контуру рисунка;
- сортировка и выкладывание из семян (например, фасоли) рисунка (узора, буквы, цифры);
- переливание (пересыпание) жидкости (песка, сыпучих материалов) из одного сосуда в другой;
- развязывание узлов на толстых веревочках;
- нахождение и совмещение буквы на прищепке с картинкой, составление узора из прищепок, звуковой анализ слов с использованием прищепок красного, синего и зеленого цветов и т.п.

Вторая группа нестандартного оборудования включает разнообразные приспособления и материалы: вата, тонкая цветная бумага, воздушные шарики, теннисные мячики, разнообразные вертушки, пушинки, перышки и т.п.

Можно рекомендовать следующие упражнения для развития артикуляции, а именно - формирование целенаправленной воздушной струи: сдувание кусочка ваты, снежинок из тонкой бумаги, расположенных, например, на кончике носа, задувание теннисного мяча в ворота и т.д.

При проведении дыхательных упражнений обязательным является соблюдение правил:

- дыхательная гимнастика должна проводиться до еды, в хорошо проветренном помещении;

- при выполнении дыхательных упражнений необходимо следить за позой ребенка;
- упражнения необходимо проводить плавно, под счет или музыку;
- оборудование должно располагаться на уровне рта ребенка;
- ребенок не должен переутомляться.

К третьей группе нетрадиционного оборудования относятся различные предметы: массажные и зубные щётки, маленькие каучуковые мячи, игольчатые резиновые мячи, грецкие орехи, шестигранные карандаши, носовые платки, колечки и др.

Японский ученый Йосиро Цуцуми разработал технику самомассажа, которая включает в себя следующие упражнения:

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию. Такой массаж желательно сопровождать рифмовками.
2. Массаж ладоней разноцветными шариками, их нужно: вертеть в руках; щелкать по ним пальцами, «стрелять»; направлять в лунки.
3. Массаж грецкими орехами: катать два ореха между ладонями; прокатывать орех между пальцами; удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.
4. Массаж шестигранными карандашами: пропускать карандаш между двумя пальцами, прокатывать по тыльной и внешней сторонам ладоней.
5. Массаж «четками»: перебирание четок в сочетании со счетом. [2, с.17]

Эффект применения нетрадиционного оборудования зависит от компетенций учителя-логопеда: использовать новые средства, включая их в систему коррекционно-развивающего процесса; создавать психоэмоциональный комфорт детям; организовывать логопедическую работу динамичнее, эмоциональнее и разнообразнее, что содействует созданию условий для повышения речевой активности детей.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Развивающие лексико-грамматические занятия: методический материал / В. М. Акименко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 127 с.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 109, [2] с.: ил. — (Сердце отдаю детям).
3. Бурачевская О. В. Арт-технологии как средство развития пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 139-142.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2003.
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
7. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. - Москва: ВЛАДОС, 1999. - 214, [2] с. - (Коррекционная педагогика).
8. Ткаченко, Т. А. Логические упражнения для развития речи: альбом дошкольника / Т. А. Ткаченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Прометей: Книголюб, 2002. - 55, [1] с. - (Развитие и коррекция).
9. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

*Виденина Светлана Петровна,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 12 «Буратино» г.
Смоленска*

Реализация интегрированного подхода в экологическом воспитании дошкольников

*Мир, окружающий ребенка, — это
прежде всего мир природы с
безграничным богатством явлений, с*

неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

Человек — часть природы: он не может жить отдельно от нее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле.

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера.

Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования системы дошкольного образования. Инновационная деятельность развивается по определенным этапам и позволяет ДОО перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новых методик. Развитие дошкольного учреждения, переход в новое качественное состояние, не может осуществляться иначе, чем через освоение новшеств.

Интеграция позволяет объединить усилия разных специалистов для решения поставленной цели и взаимопроникновение их в деятельность друг друга.

Так в чём же сущность понятия интеграция?

О.А. Скоролупова, Н.В. Федина отмечают: «Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающий целостность образовательного процесса»

Педагоги нашего дошкольного учреждения поставили задачу – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных

областей, а предложили целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. При этом нужно понимать, что образовательным областям придаёт целостность не столько их объединение, сколько проникновение одной области в другую.

Этот подход дает ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные навыки, формирует умение свободно высказать свою мысль, а главное, развивает у детей познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей интеграции.

Количество видов деятельности определяет каждый воспитатель сам, они не имеют чёткой структуры, но имеют отличительные особенности:

Педагогический опыт показывает, что ребенок лучше усваивает то, что является его личной целью.

Чтобы полноценно осуществлять экологическое воспитание детей, система работы в детском саду должна сочетаться с работой семьи в данном направлении, поскольку именно семья дает первый опыт взаимодействия с природой приобщает к активной деятельности, показывает пример отношения к объектам растительного и животного мира.

Педагоги ДООУ применяют различные формы работы с семьей: консультации, викторины, папки-передвижки, конкурсы, выставки совместных работ, акции экскурсии, походы и другие.

Организация интегрированного образовательного пространства требует от педагогов формирование новой профессиональной позиции, готовности осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией, а также предполагает перестройку педагогического мышления.

Выстраивая работу педагогов в инновационном режиме, встала проблема организации более эффективной методической работы, направленной на формирование и повышение педагогической компетентности у педагогов нашего детского сада.

На наш взгляд, самыми эффективными в плане профессиональной активизации воспитателей и создания у них мотивации к успешному овладению знаниями и навыками в работе, являются интерактивные формы работы.

Такие как обмен положительным опытом, совместный анализ проблемных педагогических ситуаций, проведение семинаров – практикумов, мастер-классов, деловых игр и др.

Таким образом, можно подвести итог всему сказанному: интеграция образовательных областей с экологией, которая проходит через многообразие видов деятельности, будет накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.

Формирование экологической культуры, является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Задачи:

- Формировать целостное представление о природном и социальном окружении как среды жизни человека.
- Формировать экологическое сознание и мышление, нравственно-этического восприятия природы.
- Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через интеграцию всех видов деятельности.
- Воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде и формирование основ здорового образа жизни.
- Пропагандировать экологические знания, приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Экологическое воспитание дошкольников в нашем детском саду реализуется на основе парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая дополняет раздел «Ознакомление с миром природы» Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино». Экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года во всех образовательных областях, через различные формы работы.

В Целевых ориентирах ФГОС ДО достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и развертывается система экологического воспитания.

Чтобы правильно относиться к природе, осознанно с ней взаимодействовать, не нарушать природного баланса, дети должны знать эти нехитрые законы. Элементарное знание основ экологии является обязательным компонентом экологической культуры любого человека. Доказано, что формирование этого знания легче начинать в дошкольном детстве на конкретных примерах ближайшего к ребенку природного окружения.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ

- применение принципа интеграции во всех видах деятельности детей;
- экологизации различных видов деятельности ребенка в повседневной жизни.
- экологизация предметно-развивающей среды;

Формируя основу экологической культуры в условиях ДОО, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях.

Через образовательную область **«Познавательное развитие»** дети получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы, являющимся частью пространства жизнедеятельности дошкольников в детском саду и семье.

Например, формирование представлений о домашних животных и их детенышах; воспитания бережного отношения к животным, трудолюбия; необходимость домашних животных для человека.

Дидактические игры: «Подбери пару», «Что изменилось», «Чудесный мешочек», «Поможем козе с козлятами», «Найди маму», «Назови животное», «Весёлая ферма», «Помоги Незнайке», «Найди что покажу (назову)», лото «Животные».

Словесные игры: «Кто как кричит?», «Узнай по описанию», «Так бывает или нет», «угадай по голосу».

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).

Дидактические игры: «Назови самое высокое (низкое) животное», «Кто больше?», «Кто какого цвета?», «Подбери по цвету», «Трафареты», «На что похоже», «Кого сколько?», «Больше – меньше».

Через образовательную область **«Речевое развитие»**

Экологическое воспитание тесно связано с развитием речи, особенно дошкольников. Ребёнок познаёт окружающий мир, формируются знания, и развивается речь и все её компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь. Всё формируется в тесной взаимосвязи, в комплексе. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью. Подбор дидактических игр и упражнений на тему экологии помогает развивать все компоненты речи детей, обогащать их словарный запас.

Например, игры на развитие речевого дыхания:

Игра «Бабочка» (формирование направленной струи воздуха; обогащение знаний о бабочках; закрепление в речи глаголов «летает», «перелетает», «садится»).

Игра «Помоги коlobку» (формирование длительного выдоха; закрепление знаний о диких животных).

Игра «Одуванчик» (формирование умения выдыхать направленной струей воздуха; закрепление знаний об одуванчиках)

Игра на развитие фонематического слуха «Послушай звук» - формирование умений различать звуки, соотносить звуки с явлениями природы и звуками, издаваемыми животными.

Игры на закрепление звукопроизношения:

Игра «Волшебные кубики» (формирование умений выкладывать слоги и проговаривать чистоговорки; обогащение словарного запаса детей).

Игра «Назови картинку» (формировать умение правильно называть изображения на картинках с заданным звуком).

Познавая природу, дети интенсивно расширяют словарный запас через обозначение объектов и явлений природы, различных их признаков и качеств. Например: традиционное для детского сада сенсорное обследование овощей и фруктов побуждает детей не только запоминать, но и активно употреблять в своей речи их названия и названия их признаков (зеленый, удлиненной формы, гладкий или с пупырышками, твердый, вкусный, с запахом свежести - огурец; оранжевый, круглый, большой, мягкий, тяжелый, с ароматом - апельсин и т.д.).

В группах ДОО подобрана библиотека художественных произведений, сказок, стихов, энциклопедий в соответствии с возрастом дошкольников. Воспитатели вместе с детьми читают художественную литературу, рассматривают иллюстрации в книгах о природе. Проводят беседы, обсуждают прочитанное. При знакомстве с поэзией детям легче и проще даётся возможность почувствовать прелесть, неповторимость природы,

значение её в жизни человека, где они учатся сравнивать, как отражено одно и то же природное явление в разных поэтических строках. Это и народное творчество: загадки, пословицы, поговорки, легенды. Через литературу ребёнок учится правильно выражать своё мнение, озвучивать чувства.

Пример. Расширение словарного запаса детей (животное, ферма, корм, двор, подворье, детеныши); обучение рассказыванию (придумывание загадок, пересказ); развитие памяти (заучивание стихов, потешек, песенок); знакомство с художественной литературой (чтение «Три поросенка», слушание «Козленок» С. Буранбаева, заучивание Кисонька – Мурысенька); развитие мышления (разгадывание загадок о животных).

Система экологического воспитания хорошо согласуется с образовательной областью **«Социально-коммуникативное развитие»**. Выращивая растения, ухаживая вместе с взрослыми за обитателями уголка природы, дети на конкретном уровне усваивают моральные и нравственные ценности (ценность жизни, необходимость осторожного, бережного обращения с любыми живыми существами), учатся правилам поведения в природе, познают труд, направленный на поддержание условий жизни растений и животных, на сохранение природных экосистем. Коллективный труд на участке, огороде, клумбе т.е. в природном пространстве, в котором живут дети, способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и коммуникации.

Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому очень важно сформировать у детей бережное отношение к природе и обитателям. А помогают в этом игры экологической направленности:

Игра «Аукцион» (уточнение правил поведения на природе).

Игра «Узнай и назови» (закрепление знаний о растениях и месте их произрастания).

Игра «Земля, вода, огонь, воздух» (закрепление знаний об обитателях суши и воды; уточнение правил безопасного поведения на природе).

Игра «Береги природу» (воспитание бережного отношения к природе).

В становлении экологического воспитания особенное место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней у детей формируются моральные нормы и правила поведения в природе. Игровая деятельность, позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы. Полнее всего заданию формирования экологического сознания отвечает дидактическая игра. Обучение, активизация познания происходит в игровой форме.

Игра «Теремок», формирует у детей правильные экологические оценки, создавая ситуации проявления заботы, сострадания, сочувствия, отзывчивости, а также зачатки экологического идеала русских народных сказок о животных, где добро побеждает зло.

В трудовой деятельности дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы тому или другому живому существу, учатся определять, чего ему не хватает в данный момент. Учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда.

Формируется у детей представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Дети начинают понимать, что в природе всё взаимосвязано (одно и то же растение может быть ядовитым для человека, и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т. д.).

Дидактические игры: «Рассели животных», «Найди домик», «Кто, где живет?», «Кто, что любит?», «Накорми животное», «Построй домик», «Выбери нужное», «Береги природу», «Что лишнее», «Узнай и назови».

Словесные игры: «Похожи – не похожи», «Цепочка», «Игра в слова», «Да – нет», «Что было бы, если...».

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Несомненно, что образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» является очень важной. Эмоциональный отклик детей на прекрасное в окружающем мире возникает, в частности, в том случае, если они имеют возможность созерцать красоту природы, представленную в природе и в произведениях искусства. Следует иметь в виду, что красота живой природы - это экологический феномен: красивыми являются объекты, находящиеся в экологически полноценных условиях жизни, в которых они хорошо себя чувствуют, проявляют свою приспособленность, жизненную силу. Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке и др.), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

Знания по экологии, полученные через театрализованную деятельность, где ребёнок проживает конкретный образ какого-то зверя, насекомого, растения, он начинает осознавать и чувствовать, что его персонаж боится. Чему-то радуется, как выживает, как развивается, как взаимодействует с человеком и окружающим миром. В театрализованной деятельности роли меняются, развивая способность быть другими понимать другого. В качестве примера хочу привести сказку по мотивам В. Сутеева «Под грибом». Суть этой сказки: в трудный, опасной ситуации (в данном случае ливень в лесу) показаны поведения и мудрые взаимоотношения зверей и насекомых друг с другом и с окружающим миром. Через персонажей дети конкретно переживали эту опасную для животных ситуацию в природе. И как образец поведения для человека – в этой опасной ситуации животные не вредят друг другу.

Экологическое воспитание дошкольника в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» предусматривает согласование программ

физического и экологического воспитания. Это может быть включение в содержание занятий: различных упражнений и подвижных игр;

формирование знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья;

организация и проведение походов, прогулок – экскурсий на природу;

спортивно – экологические праздники и развлечения;

обучение правилам безопасности во время прогулок – экскурсий и походов.

Игры – медитации («Я – солнце», «Я – дождь», «Я – ветер», «Я – облако»)

Подвижные экологические игры

Музыкальные подвижные игры

Танцевальные игры – превращения

Наряду с выполнением физических упражнений, дети, под руководством инструктора по физической культуре, проводят наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями. В качестве физических упражнений обычно используются следующие их разновидности: упражнения дыхательной гимнастики: «Одуванчик», «Морозко», «Радуга обними меня». Общеразвивающие упражнения: «листопад», «поймай снежинку», «подснежник», «колокольчик».

Подвижные игры: «перелёт птиц», «льдинки, ветер и мороз», «скворечники», «цветы и ветерки».

Эстафеты: «Сбор картофеля», «бегущие ручейки», «эстафета пчёлок».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому одной из форм экологического воспитания детей в дошкольном учреждении является **экологическая предметно-развивающая среда**

В нашем детском саду создана предметно-развивающая среда, которая может быть использована в познавательных, оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического

образования дошкольников. В группах созданы «Уголки природы» с подбором комнатных растений с учетом программных требований, где дети могут выращивать, ухаживать и длительное время наблюдать за растениями. Минимальный состав уголка природы независимо от возраста детей включает комнатные растения и «Огород на подоконнике». Здесь есть место для труда, календаря наблюдений, для размещения ящиков с посадками. В каждой группе размещены лабораторно – исследовательские уголки для опытов и экспериментирования с живой и неживой природой. В детском саду организован мини-музей «Времена года», где представлены экспонаты из природного материала: коллекции камней, гербарии, поделки из дерева, лозы, соломы и др., подбор видео - аудио материалов, диафильмов о природе.

На территории дошкольного учреждения создана экологическая тропа. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях.

Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, воспитатели стараются использовать как можно больше интересных объектов.

Основными видами деятельности детей во время прогулок на тропе являются игра, эксперимент, наблюдение. Через данную деятельность дети приобретают навыки ориентирования в пространстве и времени, у них развиваются память, речь, мышление. Осмысленное созерцание и наблюдение способствуют формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Наше дошкольное учреждение активно работает с социумом города по вопросу экологического воспитания детей, так Сотрудники ФГБУ «Национальный парк «Смоленское Поозерье», проводили беседы, лекции с использованием презентаций, показом фильмов, различных зарисовок.

Педагоги и ученики МБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М. К. Тенишевой», организовали выставки для старших дошкольников на тему: «Природа родного края», «Весна - красна» и т.д.

Сотрудники ГБУК «Смоленская областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова», проводили праздники, развлечения, беседы, викторины.

Сотрудники ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» Музей Природы и экологии проводили экскурсии, беседы с показом экспонатов.

Сотрудники МБОУ ДОД ДЭБЦ Смоленский зоопарк проводили экскурсии, где познакомили детей с условиями содержания питомцев зоопарка.

Каждый год Смоленский зоопарк проводит акции «Очистим дом от ненужных вещей!» «Обогатим среду обитания питомцев Смоленского зоопарка!», «Покормите птиц зимой», «Праздник урожая» и др., наши педагоги и воспитанники активно участвуют в этих мероприятиях.

Заключение:

В результате проведенной работы по экологическому воспитанию дошкольников с учетом принципа интеграции образовательных областей, можно сформулировать следующие выводы:

Использование интегративно – тематических занятий, целевых прогулок, экспериментирования помогает в закреплении, систематизации и формировании знаний у дошкольников.

Разнообразная деятельность, задействованная в мероприятиях интегрированного характера, естественным путем связывает экологическое образование со всем процессом развития личности маленького ребенка.

Синтез разных видов деятельности на одном занятии будет являться оптимальным и эффективным средством умственного развития и нравственно-эстетического воспитания детей.

Мероприятия интегрированного характера должны планироваться систематически, целенаправленно и охватывать все виды деятельности дошкольников.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2017
2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2017
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2017
4. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2003
5. Вакуленко Ю.А. «Воспитание любви к природе у дошкольников» Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Волгоград. Изд. «Учитель» 2017-10-30
6. Занимательные эксперименты и опыты. М. Айрис. 2016
7. Природа вокруг нас. Занимательные материалы. Изд. «Корифей»2008
8. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Пособие для родителей, учителей, воспитателей. М.: АрКТИ,2001.-128 с.
9. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа, литературными персонажами.-М., 2003.
10. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка».- М., 2001.

Гурьева Елена Викторовна,
заведующий МБДОУ «Детский сад №
12 «Буратино» г. Смоленска

**Проведение православных праздников в ДОУ как одно из направлений
духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

*«Пусть ребенок чувствует красоту
и восторгается ею, пусть в его
сердце и в памяти навсегда
сохранятся образы, в которых
воплощается Родина»*

В.А. Сухомлинский

Уважаемые коллеги, тема моего выступления «Проведение православных праздников в ДООУ как одно из направлений духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста».

Почти что целый век понадобился, для того чтобы вопросы духовно-нравственного воспитания стали вновь рассматриваться в рамках общественного воспитания подрастающего поколения. Духовность вновь возвращается в образование, что нашло отражение в одном из главных нормативных документов – в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации». В статье 2 (в пунктах 1, 2) закреплено, что наряду с интеллектуальным, творческим и физическим развитием необходимо уделять внимание и духовно-нравственному. В мае 2015 года принята «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), в которой одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является и формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития.

Дошкольное детство - это самый благоприятный период, когда закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности, идет активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. А приобщение к народным традициям и православным праздникам содействует целостному социальному развитию личности ребенка дошкольника.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной и православной культуры, на сегодняшний день, является актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе, в мире.

Актуальность

Наш детский сад уже давно занимается вопросами духовно-нравственного воспитания дошкольников. За многие года работы мы

опробовали разные формы работы, не все из них «прижились», некоторые претерпели изменения или были адаптированы для детей дошкольного возраста. Неизменной и востребованной всеми участниками образовательного процесса (детьми, их родителями и педагогами) формой работы остаются православные и фольклорные праздники.

А посещение нами Дня открытых дверей, а затем семинара в православном детском саду №1 г. Смоленска послужило очередным толчком для проведения православных праздников в нашем детском саду.

Цель:

создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно– нравственным ценностям посредством проведения православных праздников.

Задачи:

- Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.
- Формировать внутренний мир ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика, вызванного театральным и праздничным представлением.
- Помочь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям Православной духовной культуры, в становлении нравственно здоровой и духовно богатой личности ребенка.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры – это православные праздники. Если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Предлагая детям ознакомиться с праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам

православной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания.

Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культурную традицию, а также народную культуру через воспроизведение годового цикла православных, народных праздников, которые являются для них яркой и глубоко содержательной игрой.

За три года работы в данном направлении в саду сложился цикл проведения православных праздников:

- Покров Пресвятой Богородицы
- Рождество Христово
- День православной книги
- Пасха
- День славянской письменности
- Троица
- День Петра и Февроньи Муромских
- Спас (медовый, яблочный)

Проведению таких православных праздников предшествует большая подготовительная работа.

В детском саду с 2008 года работает кружок по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Сударушка». За основу работы кружка взята программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Руководителем кружка является воспитатель высшей квалификационной категории Федорченкова Лилия Петровна. На занятиях кружка ребята получают сведения о сути праздника, его истории, традициях, музыкальном материале, устном народном творчестве, национальных особенностях празднования, а также о нравственных нормах поведения в духе Православия. Руководитель кружка знакомит детей с атрибутами православного праздника. В первую очередь это праздничная икона. Рассматривание, знакомство с ней происходит на

занятиях кружка. Любой праздник начинается с оформления зала. Если это Троица, то кругом зелень, ветки красавицы березки, праздник Пасхи мы празднуем в ярких радостных тонах, а в день Казанской иконы Пресвятой Богородицы в зале присутствует символика России.

Параллельно музыкальный руководитель Колосова Гульнара Рустамовна (высшая квалификационная категория) разучивает с детьми музыкальный репертуар, ставит танцевальные и театрализованные номера; организует прослушивание народной, классической и современной музыки, раскрывающей тематику предстоящего православного праздника.

Не остается в стороне и работа с сотрудниками, родителями и социальными партнерами: рассматриваются и обсуждаются возможные варианты их участия в проводимых мероприятиях.

Так инструктор по физической культуре Новикова Галина Владимировна (высшая квалификационная категория) включает в проведение своих занятий русские народные игры: «Перетени веревочки», «Ручеёк», «Горелки», «Вейся веночек», «Купи тятя мне коня», «Жмурки».

Обязательным компонентом подготовки к празднику являются творческие выставки и конкурсы рисунков, поделок, рассказов. Эта форма работы создает особую атмосферу ожидания чуда, радости, совместного созидания.

Старшим воспитателем Видениной Светланой Петровной организуется проведение выставок к православным праздникам: «Дорого яичко к Петрову дню», «Сороки», «Благовещение – птиц на волю отпущение».

Наши воспитанники участвовали в городском фестивале-конкурсе изготовления и росписи пасхального яйца «Весна жизни» (2015, 2016 г.г.), городской выставке-конкурсе «Дизайнерская ёлка», в городском конкурсе, проводимом совместно с телепередачей «Волшебный маячок» - «Самая старинная новогодняя открытка» где становились победителями.

Регулярно в гости к ребятам приходят сотрудники ГБУК «Смоленской областной детской библиотеки им. И.С. Соколова-Микитова» с рассказами о

православных праздниках, традициях, обрядах: «Рождественская сказка», «Светлая Пасха», «Праздник семьи, любви и верности».

Наши воспитанники посещают выставки работ, учащихся и преподавателей МБУ ДО «Детской художественной школы им. М.К. Тенешевой»: «Монастыри России», «Православные святыни», «Русь православная».

Для педагогов ДОУ старший воспитатель организует мастер-классы и семинары-практикумы совместно с педагогами вальдорфского детского сада. А также экскурсии к монастырям и храмам с целью изучения православной культуры и обогащения знаний педагогов.

Сотрудники ГБУК «Смоленской областной детской библиотеки им. И.С. Соколова-Микитова» постоянно проводят в нашем детском саду библиографические обзоры-консультации методической литературы по духовно-нравственному воспитанию детей.

За две недели до праздника в родительских уголках размещается информационный материал об истории праздника, православных традициях. Предлагается литература для чтения детям, иллюстрации для рассматривания. Накануне приглашаем родителей принять участие в празднике, размещаем красочное поздравление.

Православные праздники в детском саду положительно влияют на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события. Благодаря этим праздникам дети в возрасте четырех-шести лет накапливают знания о различных церковных праздниках, вошедших в календарь как государственные, о народных традициях. Многие узнают о христианском к ним отношении. На праздниках используются все возможные средства эмоционального общения с детьми: музыка, живопись, игры, сказки, встречи со священниками. Детские впечатления обсуждаются в диалогах, душевных беседах. Педагоги и родители стараются правильно ответить на интересующие детей вопросы, подбираются для чтения и рассказывания произведения православных авторов, рисуют героев сказки,

рассказывают в семье о своих впечатлениях и пытаются быть похожими на героев сказки.

Начинается учебный год праздником Покрова пресвятой Богородицы. Этот праздник обладает особой привлекательностью, так как в основе его лежит русский фольклор. Сколько живет человек, столько и живут сказки, пословицы, песни и прибаутки. Празднику предшествует большая подготовительная работа: икону Пресвятой Богородицы дети вместе с воспитателями украшают цветами. Ведущие и дети, одетые в русские народные костюмы, поют русские народные песни, водят хороводы, веселятся и играют. По окончании праздника дети пьют чай из самовара с пирогами и бабушкиным печеньем.

Любим и забываем для детей самый долгожданный праздник Рождества Христова. Он имеет в нашем детском саду особые давние традиции. Елка к этому празднику украшается по-особому: на ней и угощения, и подарки, и различные сюрпризы. Дети инсценируют Рождественскую сказку о доброй девочке, которая так ждет праздника и готовится к нему вместе с друзьями – лесными жителями. Детские сердечки наполняются радостью в этот день, тем более, что под елкой каждого ждет свой «чудесный сапожок» со сладостями. Желанными гостями наших праздников являются священнослужители Смоленской Епархии Русской Православной церкви.

Для проведения праздника «Масленица» в детский сад приглашаются различные коллективы. Это и фольклорные ансамбли «Гаусен» и «Талан», и сотрудники МБУ ДО Центра развития детей и молодежи.

Пасхальный утренник на тему: «И в душе растут цветы весенние» прошёл в детском саду 11 мая 2017 года. На праздник был приглашен настоятель храма святого Иоанна Предтечи города Смоленска иерей Дионисий Новиков.

Малыши тщательно подготовились к этому дню: и инсценированные пасхальные истории, и игры, и веселые танцы – все оставило неизгладимый след радости в сердцах гостей.

После замечательного праздника иерей Дионисий Новиков поздравил всех с праздником Светлой Пасхи, рассказал историю Воскресения Христова и пожелал детям расти добрыми, послушными и радовать воспитателей и родителей.

Заканчивается праздник угощением традиционным праздничным блюдом: на Пасху – расписным яичком и куличом, на Рождество – конфетами, на Масленицу – блинами, на Спас — яблоками и т.д. Главное – оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту православного праздника, желание стать лучше, добрее. У каждого праздника есть «свой», цвет, даже запах, своё особенное звучание, своя музыка...

Алгоритм разработки сценариев православных праздников принципиально не отличается от традиционных подходов к составлению сценариев любых праздников. В их содержание включаем чтение стихотворений и исполнение песен, танцевальные номера и игры, разыгрывание сценок или небольших театрализованных представлений.

Особенностью содержания православных праздников в нашем дошкольном учреждении является то, что лишь часть репертуара носит православную тематику – обычно это песни, стихи, сценки, игры. Остальной репертуар отражает календарную тематику - особенности того времени года, когда проходит праздник (в основном это касается танцев, частично песен и хороводов, которые используется на традиционных праздничных утренниках). Так, например, на празднике Рождества Христова, кроме рождественского репертуара *«Песенка со свечами»*, *«Рождественская песенка»*, используем песни о зиме такие, как *«Елочка-красавица»* или *«Эх, ты, зимушка-зима!»*, хороводные игры и хороводы *«Ой, мороз-мороз»* или *«Белый снег, белешенький»* и т. п.

Аналогично подбирается материал и к празднику Пасхи. Наряду с пасхальными песнями *«Песенка про ангелов»*, *«Вербочки»*, используем песни

о весне, такие, как «Весна-красна», «Капельки весны», «Веснянка», «Ой, бежит ручьем вода», танцы «Цветов», «Ручейков» и др.

Такой подход к подбору материала позволяет совмещать традиционную в данный период работу с подготовкой к православному празднику.

Сохраняя светский характер образования, воспитательно-образовательная работа, сложившаяся в ДООУ содействует духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие духовной, нравственной позиции ребенка и семьи.

Под влиянием праздничной атмосферы православного праздника в нашем дошкольном учреждении, дети стали более дружелюбными, менее раздражительными, они лучше общаются друг с другом, свободно чувствуют себя во время беседы перед выступлением, не боятся выражать свои мысли, чувства, потому что знают, что их любят и заботятся о них.

В детском саду накоплен богатый педагогический опыт работы по духовно-нравственному воспитанию, который активно пропагандируется на уровне города и области.

Закончить свое выступление я хочу словами В. Бокова:

«Друзья мои!

Внушайте людям веру!

И чаще говорите: “Добрый день”,

И следуйте хорошему примеру!

Продляйте добрым словом

Жизнь людей!»

Конашенкова Людмила Леонидовна,
воспитатель: МБДОУ «Детский сад №
25 «Пчёлка» г. Смоленска

Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств дошкольников посредством ознакомления с основами православной культуры

«Поэты — руководители людей к благородному понятию о жизни и к благородному образу чувств; читая их произведения, мы приучаемся отвращаться от пошлого и дурного, понимать очаровательность всего доброго и прекрасного, любить все благородное; читая их, мы сами делаемся лучше, добрее, благороднее».

Н. Г. Чернышевский

Актуальность

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных художественных произведений (комиксов, фильмов и мультфильмов) у детей искажаются представления о **духовных** и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и **духовную** суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью **чтения художественной литературы**.

В нравственном воспитании произведения детской художественной литературы являются самым активным средством воздействия на чувства ребенка. Они в яркой, эмоционально насыщенной форме влияют на детей, вызывая самые разнообразные чувства, способствуя формированию у них

нравственного отношения к явлениям окружающей жизни. Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев или раскрываются лучшие черты и качества человека и осуждаются отрицательные поступки и явления – все это делает «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным и находит живой отклик у детей, способствуя образованию у них нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

Цель моей работы по формированию нравственных качеств дошкольников посредством ознакомления с основами православной культуры: способствовать формированию **духовно-нравственных** представлений и нравственных качеств личности (*милосердие, сострадание, уважение и послушание*), а также **духовного начала**, умения «советоваться со своею совестью» в разных жизненных ситуациях.

Для достижения цели я определила, следующие задачи:

1. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки **литературных героев**, учить давать оценку своему поведению.
2. Формировать нравственные качества в процессе установления позитивных межличностных отношений, способствовать **воспитанию** послушания на основе любви и уважения к близким людям.
3. Развивать способность детей отличать добро и зло, хорошее от плохого, умение делать правильный выбор.
4. Содействовать развитию эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту.

В каждое занятие я включаю чтение и обсуждение произведений художественной литературы.

Тема занятия	Произведения художественной литературы	Задачи
--------------	--	--------

СЕНТЯБРЬ		
1. В добрый путь! Мир живой и неживой природы вокруг нас.	Е. Королева «Кто построил этот дом?», Н. Орлова «Господь»	- формировать и закреплять у детей положительное отношение к живой и неживой природе;
2. Уважай своих родителей: отца и мать. Радость послушания.	В. Лифшиц «Разговор», Г. Кипр «Какие глаза у твоей мамы?»	- пробудить чувства уважения и благодарности к родителям, старшим; - быть послушным;
3. Наш дом. Доброе отношение к животным.	Е. Королева «Мои друзья», Б.А. Ганаго «Малыш»	- воспитывать доброе отношение к животным.
ОКТАБРЬ		
4. Народные традиции и предания: православный праздник «Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии».	А.Н. Плещеев «Зимний вечер»	- объяснить детям, что по мнению христианской церкви, человек создан Богом самым красивым и добрым на земле;
5. Крест. Православные храмы в нашем городе и России.	Е. Санин «В храме»	- воспитывать благоговейное отношение к храму как месту особого пребывания Божия.
НОЯБРЬ		
6. История православной культуры: сотворение мира и человека. Русский православный календарь: праздник «Казанской иконы Божией Матери».	А. Киселев «Творенье Бога», Н. Орлова «Господь».	- передать каждому ребёнку переживание, ощущение творение Богом мира на земле; - почувствовать благодарность и уважение к родителям, на примере послушания и любви Божией Матери;
7. Не послушание. История православной	Б.А. Ганаго «Володя и змей»	- воспитывать детей быть послушными;

<p>культуры: создание мира и человека.</p> <p>8. Плохие поступки в жизни человека. Десять заповедей. Зачем живёт человек на земле.</p>	<p>В. Сухомлинский «Ленивая подушка»</p>	<p>- учить не совершать плохие поступки, а совершая их – исправляться.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p>9. Праздник русского православного календаря: «Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии».</p> <p>10. Усидчивость и целеустремлённость на примере святой великомученицы Варвары.</p> <p>11. Сострадание. Милосердие. Пример в милосердных делах и поступках святителя Николая Чудотворца.</p> <p>12. Труд и лень. Учимся труду у святителя Спиридона Тримифутского.</p> <p>13. Народные традиции и предания. Православный праздник русского народа – «Рождество Христово».</p>	<p>М. Стенюшина «Рождество Пресвятой Богородицы»</p> <p>В.В. Мельникова «Я учусь помогать маме!»</p> <p>Б. А. Ганаго «Милосердие»</p> <p>Н. Орлова «Лень», украинская сказка «Колосок»</p> <p>Рождественская сказка «Как бычок и ослик встретили родившегося Христа»</p>	<p>- воспитывать любовь к православным праздникам и их традициям;</p> <p>- учить детей быть усидчивыми, бороться с ленью;</p> <p>- учить детей проявлять милосердие к больным и нуждающимся людям, ко всему живому;</p> <p>- воспитывать уважение к труду, желание потрудиться, чтобы порадовать близких;</p> <p>- развивать в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>14. Добрые слова. Житие в утешении и радости преподобного Серафима Саровского.</p>	<p>Е. Богушева «Именины у меня»</p>	<p>- пробуждать уважение к тому, в честь кого был назван ребенок и его друзья;</p>

<p>Имена святых в православном календаре - день именин.</p> <p>15. Народные традиции и предания народа: крещение на Руси. Православный праздник «Крещение Господне – Богоявление».</p> <p>16. Уважение к знаниям и учителям. Писание книги Евангелие учениками Иисуса Христа, их учения.</p>	<p>Н. Орлова «Вода святая», Е. Санин «Крестик»</p> <p>Б.А. Ганаго «Главные заповеди»</p>	<p>- воспитывать чувство сопричастности к традициям русского народа;</p> <p>- укреплять стремление детей к добродетелям и желание быть похожими на положительных героев сказок, рассказов.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>		
<p>17. Щедрость и сострадание. Пример своей щедрости к людям блаженной Ксении Петербургской. Народные традиции в православии – почитание старинных икон.</p> <p>18. Зависть в человеческих поступках. Русский православный календарь: праздник «Сретение Господне».</p> <p>19. Жалость. Умеем ли мы прощать и мириться? Народные традиции и предания народа: прощение в Прощеное воскресенье.</p>	<p>Н. Орлова «Иконка»</p> <p>С. Высоцкая «Сретенье Господне», сказка В. Сутеев «Это что за птица»</p> <p>Н. Орлова «Обида», Т. Дашкевич «Благородство», Б.А. Ганаго «Приветливый щенок»</p>	<p>- воспитывать уважительное и благоговейное отношение ко всему святому – почитания икон;</p> <p>- вызвать стремление совершать добрые поступки, быть доброжелательными;</p> <p>- воспитывать в детях чувство милосердия, способность проявлять сочувствие ко всему окружающему миру;</p> <p>- показать им, что мириться необходимо, и это возможно, когда мы прощаем другому человеку, умеем</p>

<p>20. Душа. Воздержание человека в плохом поведении. Народные традиции в Великий пост.</p>	<p>Т. Дашкевич «Пост»</p>	<p>сдержаться и уступить; - воспитывать в детях любовь к русскому народу, их традициям</p>
<p>МАРТ</p>		
<p>21. Доброе дело: помогать людям. Эгоизм.</p> <p>22. Надежда. Молитва любви и добра.</p> <p>23. Любовь – венец всех человеческих добродетелей. День русского православного календаря: «Сорок мучеников Севастийских».</p> <p>24. Добро сильнее зла. Учимся доброте у преподобного Серафима Вырицкого.</p>	<p>Л. Нечаев «Прямое попадание»</p> <p>Н. Орлова «Молитва», Е. Екимова «Детская молитва»</p> <p>Е. Екимова, А. Стальбовский «Любовь», Я. Бекиш «Кому сделать добро?»</p> <p>Б.А. Ганаго «Улыбка»</p>	<p>- показать детям любовь Иисуса Христа к людям;</p> <p>- воспитывать детей любви и доброте друг к другу;</p> <p>- заботиться друг о друге;</p> <p>- пробудить желание к побуждению добрых привычек;</p> <p>- воспитывать неприятие к вредным привычкам</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>		
<p>25. Прабабушкин календарь: православный праздник «Благовещение Пресвятой Богородицы». История православной культуры: события, произошедшие перед Пасхой. Подготовка и встреча праздника «Воскресение Христово».</p> <p>26. Забота о ближнем. Великий</p>	<p>Е. Санина «Страшные гвозди», Н. Орлова «Яйцо пасхальное»</p> <p>А.Н. Майкова «Христос Воскрес»,</p>	<p>- воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу;</p> <p>- поддерживать в детях сопереживание страдающему за грехи людей Христу;</p> <p>- воспитывать в детях пасхальную радость и</p>

<p>православный праздник русского народа «Светлое Христово Воскресение».</p>	<p>В. Бажанова «Светлый праздник»</p>	<p>желание делиться ею со всеми;</p>
<p>27. Ложь и обман. Честность.</p>	<p>Г. Ладонщиков «Признание», Е. Жук «Всякая неправда есть грех»</p>	<p>- учить бороться с вредными привычками; - побуждать делать добрые дела и совершать хорошие поступки;</p>
<p>28. Отношение к чужому. Великодушие в делах и поступках блаженной Матроны Московской».</p>	<p>В. Кушнир «Голос совести»</p>	<p>- учить не брать чужого; - проявлять честность и уважительное отношение к чужой собственности</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>29. Трусость и мужество. Щедность и жадность. Пример мужества и отваги воина великомученика Георгия Победоносца.</p>	<p>Г. Ханов «Русский солдат Евгений Родионов»</p>	<p>- воспитание чувства гордости за свою страну, патриотизма и ответственности за себя и других</p>
<p>30. Совесть – чувство истины человека. Пример добрых поступков благоверных князей Бориса и Глеба.</p>	<p>Т. Дашкевич «Голос совести»</p>	<p>- учить жить и поступать по совести;</p>
<p>31. Прабабушкин календарь: православный праздник «Вознесение Господне». Пример любви к людям апостолом и евангелистом Иоанном Богословом.</p>	<p>Е. Поселянин «Мысли в день Вознесения Господня»</p>	<p>- развивать в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением.</p>

Организация предметно – развивающей среды

Особое место в группе отводится центру речевой деятельности, где оборудован Уголок книги, в котором представлены сказки, картинки

раскраски, иллюстрации. Мною были подобраны произведения детской художественной литературы, которые способствуют формированию нравственных качеств дошкольников.

Регулярно проводятся книжные выставки (в соответствии с календарными праздниками, знаменательными датами, тематическими занятиями). Участвуют в выставках и книги, принесенные родителями из дома.

Во время проведения выставок дети не только рассматривают красочные иллюстрации художников, но могут, так же представить свои рисунки, в соответствии с темой.

Организация детской деятельности

Свою работу с детьми по нравственному воспитанию, проводимую с использованием художественной литературы, я строю с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Использование интегративного подхода позволяет организовывать различные виды деятельности:

- непосредственно образовательную деятельность;
- совместную деятельность с детьми;
- самостоятельную деятельность детей.

Алгоритм работы с книгой

1. Внесение книги в уголок книги для самостоятельного рассматривания иллюстраций.

2. Чтение.

3. Беседа и рассматривание иллюстраций.

4. Игра-драматизация или рисование иллюстраций к произведению.

Значительной частью моей работы является организация и проведение православных праздников совместно с музыкальным руководителем.

Большое внимание мы уделяем отбору художественных произведений, используемых в сценарии праздника для драматизации,

стихов, которые помогут детям глубже проникнуться тематическим значением праздника. В процессе подбора ориентируюсь на доступность материала возрасту воспитанников, способность произведения вызвать у детей эмоциональную сопричастность и художественную ценность произведения.

Сравнительный анализ моей работы (Приложение 1), позволяет сделать вывод о правильно выбранных формах и методах работы.

В процессе работы с художественной литературой на занятиях духовно-нравственной направленности:

- у детей формируется интерес к книгам, направленный на общее и речевое развитие дошкольников;
- из сказок дети на доступном уровне познают уроки морали, нравственности и идейности;
- нравственные убеждения, взгляды, привычки легче формируются, потому, что тесно связаны с чувствами ребенка;
- художественные образы способствуют гармонизации внутреннего мира ребенка: развиваются умения управлять своими эмоциями и настроением, преодолеваются трудности и страхи;
- развивается умение передавать и воспринимать различные эмоциональные состояния с помощью речевых форм;
- возрастает способность с помощью речи устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживать и участвовать в жизни близких и окружающих;
- круг общения увеличивается, в том числе общения позитивного, дети легче находят свое место в коллективе сверстников, обретают друзей и сами учатся быть добрыми и отзывчивыми.

Список литературы:

1. Васильева М. А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.

2. Ганаго Б. Сборник рассказов для детей. Минск: 2008.
3. Лукашевич К. Первое словечко. Хрестоматия для детей. – 13-е изд. – П26 СТСЛ, 2017. – 272 с.
4. Наперстникова С. Э. Основы православной культуры и этики. 1-й год обучения. Методическое пособие для учителя начальной школы. Смоленск: 2004.
5. Потаповская О. М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников. УП. – М.: Школьная Пресса, 2009. – 64 с.
6. Чепикова Л. В. Воспитание основ нравственной культуры у детей 6-7 лет. Учебное пособие. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. – 52 с.
7. Шевченко Л. Л. УМК. Добрый мир. Православная культура для малышей. М.: 2011.

Карта показателей мониторинга

Показатель	Критерии	Признаки проявляются		
		Ярко 3 балла	Средне 2 балла	Слабо проявляются или отсутствуют 1 балл
Социальная культура	Долг (ответственность), товарищество	Охотно выполняет общественные поручения и побуждает к этому других	Без особого желания выполняет поручения, необходим контроль воспитателя (педагога)	Уклоняется от выполнения поручений, безответственный
	Трудолюбие	Понимает общественную значимость труда, имеет навык самообслуживания, умеет организовать труд других	Трудится при наличии конкуренции	Уклоняется от труда даже при наличии требований
	Дисциплинированность, усвоение норм общественного поведения (в кол-ве сверстников, старших, дома, общественных местах)	Примерно ведет себя в саду, дома, в общественных местах, призывает к этому других	Соблюдает правила поведения при контроле со стороны старших	Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешнее воздействие
	Дружба	Проявляет сочувствие, сопереживание к окружающим, контактирует со всеми детьми	Контактирует с избранными детьми, не активен	Не идёт на контакт со сверстниками, не уступчив, эгоистичен
	Послушание	Отзывчив, добр и исполнитель.	Слушается для поощрения, без желания	Уклоняется от послушания при наличии требований

Семейная культура	Следование семейным ценностям	Знает и следует ценностям семьи, отстаивает их в споре	Знает и частично следует ценностям семьи	Ценности семьи не интересуют
	Уважение, забота о родителях	Почитает родителей, проявляет о них заботу	Проявляет уважение к родителям, иногда проявляет заботу о них	Считает, что родители должны заботиться о нем, в соответствии с его желаниями
	Авторитет семьи	Воспринимает семейную иерархию (главенство, обязанности в семье), уважает старших. Побуждает других поступать также	Ситуативно воспринимает семейную иерархию, не всегда проявляет уважение к старшим	Не признает авторитет старших членов семьи, не любит находиться дома
Личностная культура	Доброта, отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи	Помогает другим если поручит воспитатель	Недоброжелателен, груб со сверстниками
	Честность	Верен слову, правдив. Добровольно признается в своих поступках	Не требует честности от других, не всегда выполняет поручения, в поступках признается лишь после замечаний старших	Часто не искренен, обманывает старших и сверстников
	Милосердие	Внимателен к проблемам других, имеет высокий уровень эмпатии (сочувствие, сострадание), готов прийти на помощь и других призывает к действию	Может иногда помогать другим, инициативу не проявляет	Держится высокомерно, безразличен чужому горю

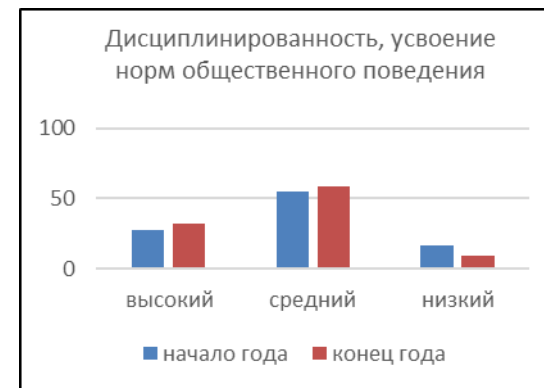
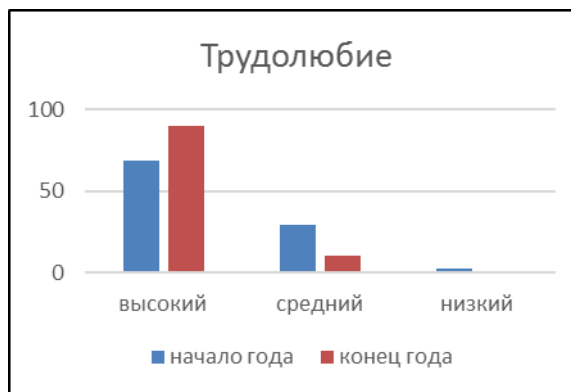
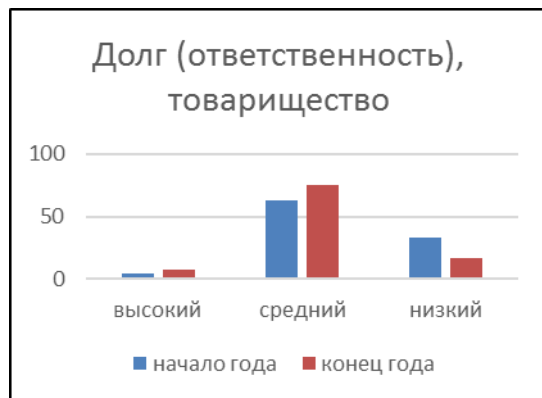
	Щедрость	Стремится совершать добрые поступки, быть добрым, отзывчивым и щедрым	Выполняет по инициативе взрослых	Проявляет безразличие, жадность
--	----------	---	----------------------------------	---------------------------------

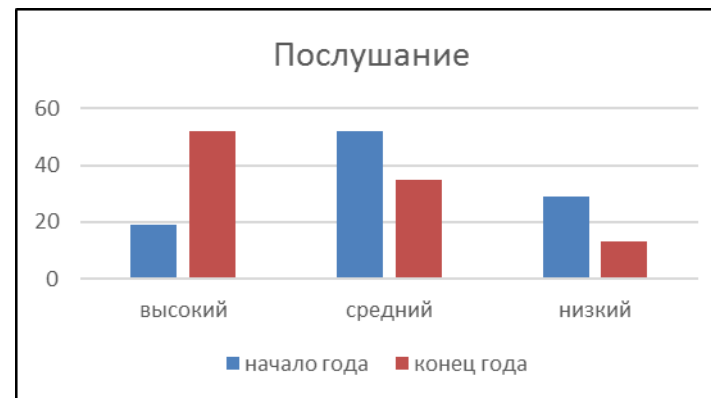
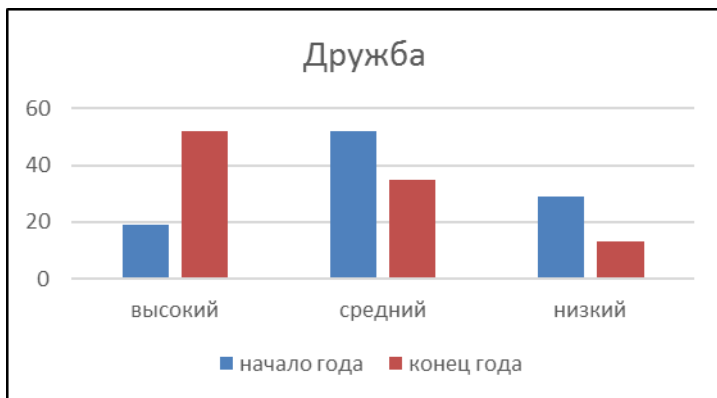
Диагностику духовно – нравственного воспитания детей я провожу в течение всего учебного года, используя методы анкетирования, интервьюирования, наблюдения.

Данные по результатам диагностики старших дошкольников приведены в таблице и наглядно отражены в диаграмме.

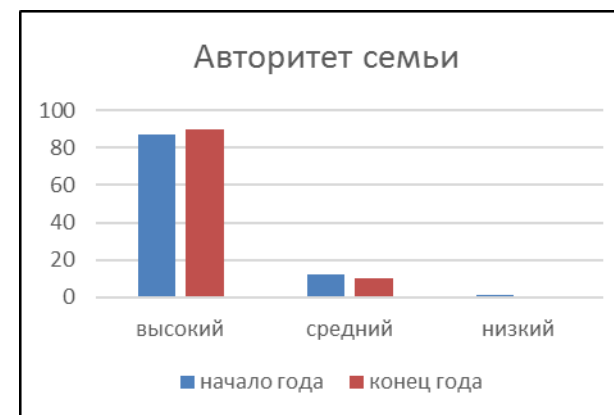
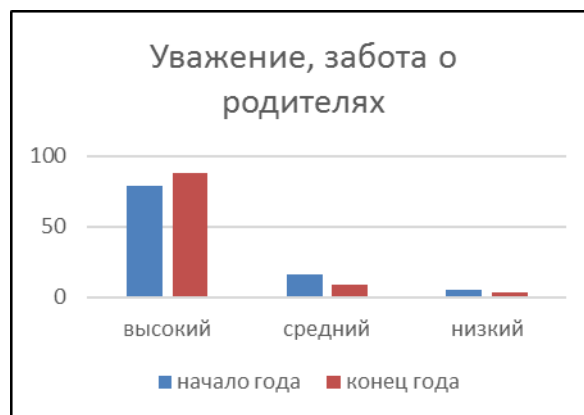
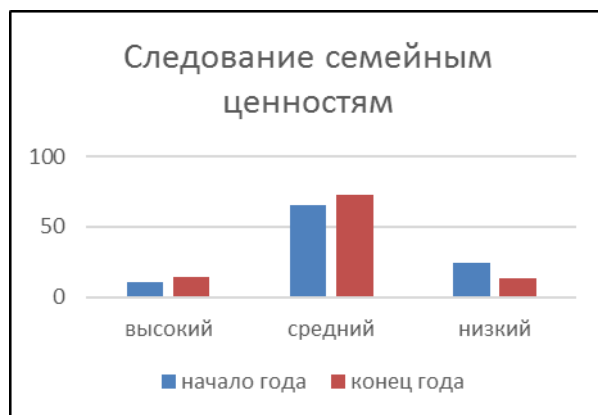
Графики изменений духовно – нравственного потенциала группы №4 за 2016-2017 учебный год

Социальная культура

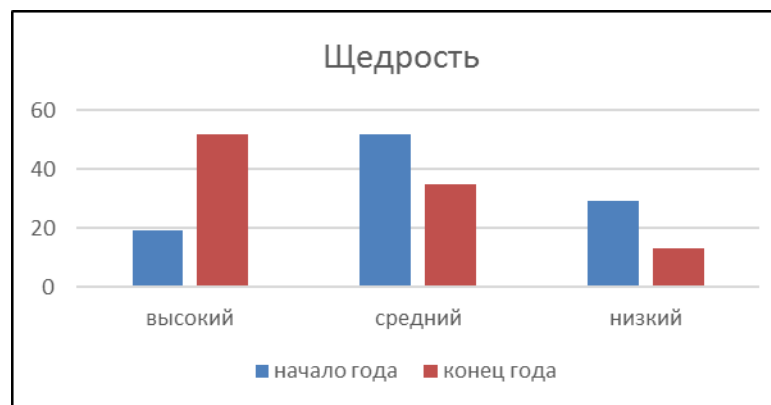
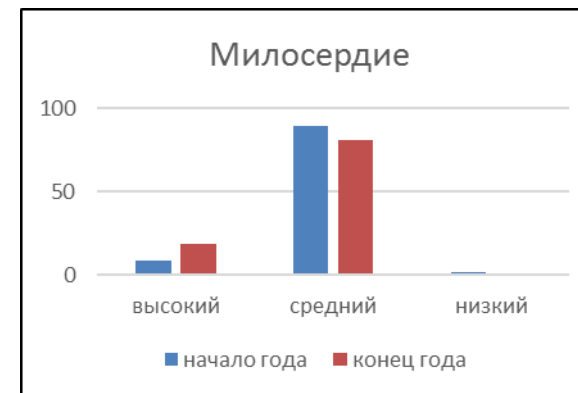
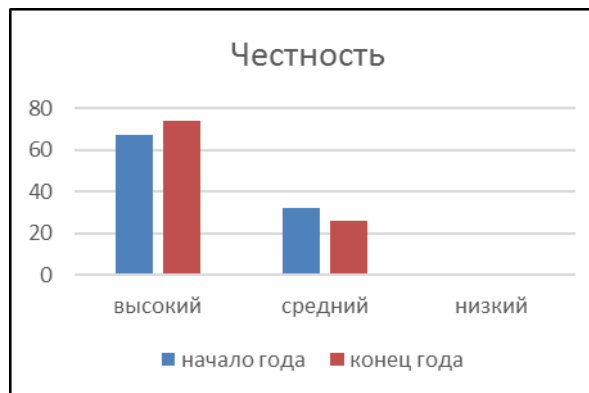
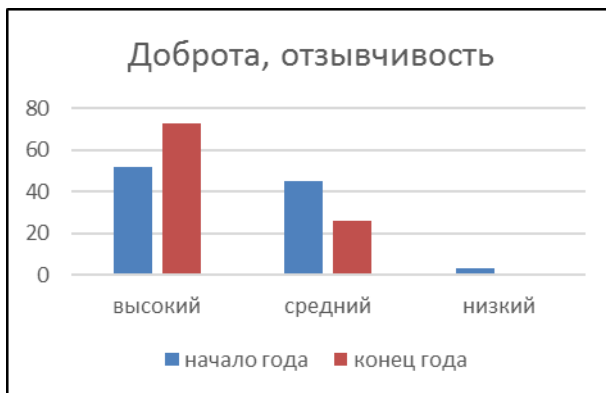




Семейная культура



Личностная культура



Анализ результатов диагностики духовно – нравственного воспитания детей группы № 4 старшего дошкольного возраста, полученных за период с 2016 по 2017 гг., позволяет сделать следующие выводы:

- В группе отмечается положительная динамика духовно-нравственного воспитания.
- Возрастает количество детей со средним и высоким уровнем нравственного потенциала.

Анализируя результаты диагностики, я пришла к следующим выводам:

- Дети охотнее стали выполнять общественные поручения и побуждать к этому других детей;
- Более умело стали организовывать свой труд, понимая общественную значимость труда;
- Дети стали стремиться контролировать своё поведение в саду, дома и в общественных местах;

- Стали более внимательны к своим родителям, с большим уважением стали относиться к старшим;
- В поведении детей проявляется доброта, честность, милосердие.

Следовательно, вырос духовно – нравственный потенциал группы и каждого ребёнка в отдельности.

Дискина Виктория Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ
«Средняя школа № 37» г. Смоленска

Особенности математической подготовки детей старшего дошкольного возраста (по программе Н. Б. Истоминой)

I. Введение

Современная школа создаёт условия для того, чтобы учителя могли работать по программам различных авторов. Во многих школах России осуществляется математическая подготовка в начальной школе по программе Натальи Борисовны Истоминой. В практике работы учителя сталкиваются с тем, что родители не отдают ребёнка в тот класс, где преподавание ведётся по системе «Гармония», считая, что ребёнку будет учиться сложно. Очень часто некомпетентное высказывание в Интернете оказывает влияние на выбор родителей. В связи с этим хотелось бы оказать помощь будущим первоклассникам и их родителям, организовав математическую подготовку детей с использованием тетради Н. Б. Истоминой «Готовимся к школе». Тетрадь состоит из двух частей. Таким образом, материал заданий можно использовать в течение всего учебного года с октября по май.

II. Основная часть

Чтобы описать особенности математической подготовки детей старшего дошкольного возраста, сформулируем цель курса.

Цель курса математики для дошкольников -обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в начальной школе, и создать дидактические условия для овладения дошкольниками универсальными учебными действиями в процессе усвоения предметного содержания. Для её достижения необходимо

организовать учебную деятельность детей старшего дошкольного возраста, которая будет направлена на:

- 1) формирование познавательного интереса к курсу «Математика», учитывая потребности дошкольников в познании окружающего мира и психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста;
- 2) развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений строить рассуждения, осуществлять анализ математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки;
- 3) овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты, геометрические фигуры, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели.

Реализовать данную цель позволяет содержание тетради на печатной основе «Готовимся к школе», разработанной Натальей Борисовной Истоминой. Тетрадь представлена в двух частях. Материала хватает для работы с дошкольниками с октября по май. Содержание материала соответствует следующим разделам начального курса математики:

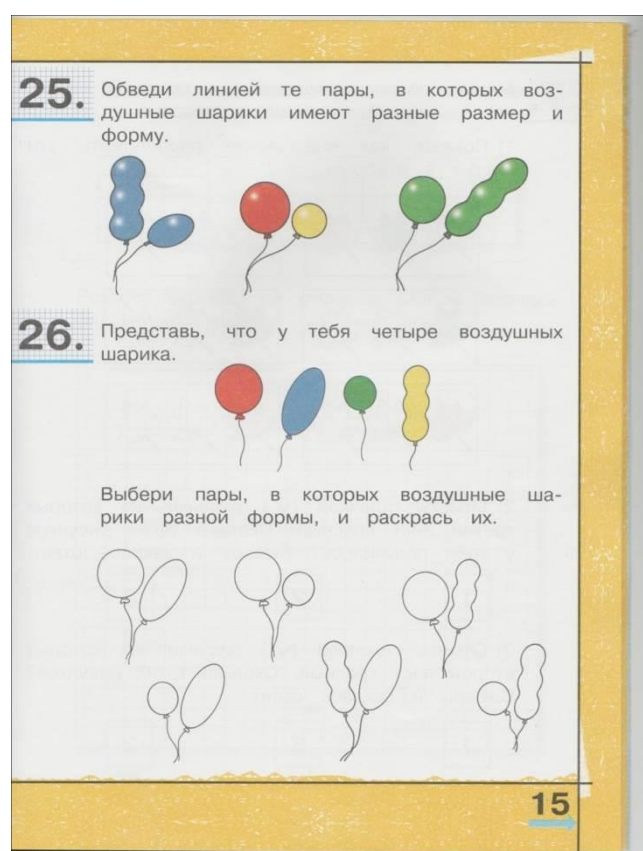
- 1) Признаки предметов.
- 2) Пространственные отношения.
- 3) Числа и величины.
- 4) Геометрические фигуры.
- 5) Комбинаторные задачи.

Рассмотрим особенности работы с заданиями по каждому разделу.

- 1) Признаки предметов.

Ребенок к шестилетнему возрасту уже может правильно обследовать предметы, соотносить их качества с эталонными формами, цветами, размерами и т.д. Усвоение системы общественно выработанных сенсорных эталонов, овладение некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов и основанная на этом возможность дифференцированного восприятия окружающего мира свидетельствуют о том, что ребенок достиг необходимого уровня сенсорного развития для поступления в школу. Ряд заданий в тетради способствует формированию умений у детей старшего дошкольного возраста сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, или «росту», как говорят дошкольники.

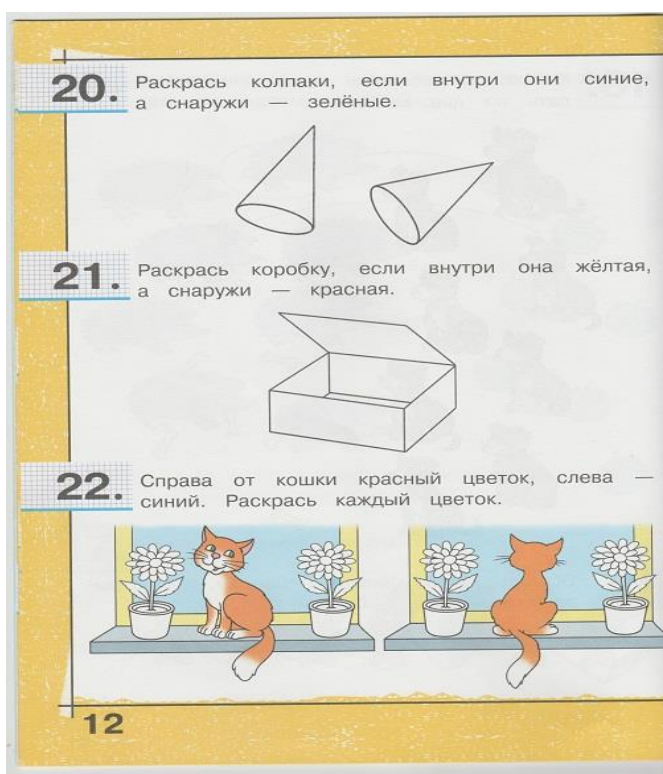
Например, задание 1 на странице 3 в тетради № 1: измени цвет и закрась фигуру справа. Ребята повторяют названия знакомых им геометрических фигур и цветов, раскрашивают фигуры, меняя цвет. В тетради № 2 на странице 3 задания 1 и 2 сформулированы уже следующим образом: измени форму и размер или измени цвет, форму, размер. Здесь уже изменяется не один, а два или три признака у предмета. Это могут выполнить те дети, у которых сформированы уже умения сравнивать предмет по одному признаку. Они выполняют задание более высокого уровня без ошибок. Но многим ещё сложно изобразить фигуру, уменьшив или увеличив её размер. Некоторые ребята изменили у фигуры цвет, а изменить нужно было форму и размер. Данные трудности обязательно обсуждаются вместе с ребятами. Подобные задания можно предложить выполнить дополнительно в тетради в клетку тем, кому это



необходимо. Интересны для ребят задания с воздушными шариками. Дети выполняют задание самостоятельно, а потом проверяют свою работу по образцу, данному учителем на доске. Тех, кто правильно всё сделал, учитель обязательно отметит и похвалит, а если есть ошибки, необходимо помочь их исправить и сказать о том, что в следующий раз всё обязательно получится.

2) Пространственные отношения

Особое значение при подготовке к школе имеет ориентировка в пространстве и времени. С первых дней обучения ребёнок получает указания, которые невозможно выполнить без учёта пространственных признаков вещей, знания направлений пространства. Чтобы научить

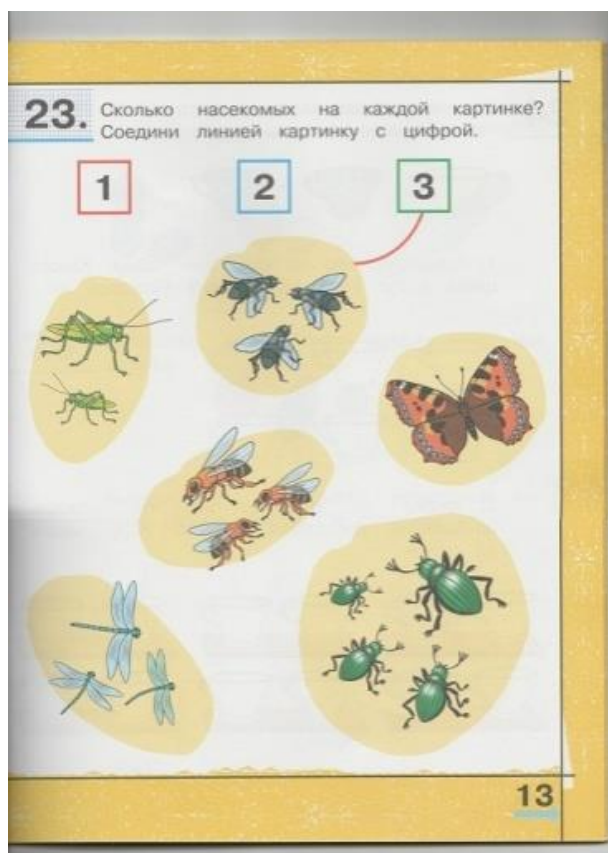


дошкольников ориентироваться в пространстве, пишем на каждом занятии графические диктанты. Интересны ребятам задания, предложенные в печатной тетради. Однако, надо учитывать, что пространственные представления складываются в том случае, если они основываются на соответствующих практических действиях.¹ Поэтому чтобы было понятнее, при проверке предлагаем ребёнку представить себя кошкой

(можно надеть маску). Возьмём в правую «лапу» красный цветок, в левую синий. Сначала станем лицом к детям, а потом повернёмся. Ребята проверяют, где какой цветок, так ли они раскрасили картинку. В печатной тетради № 2 много заданий, где предложена серия картинок. Необходимо установить, что было сначала, что потом и по серии картинок составить

рассказ. Далее надо соединить линией картинку с её номером. Так учащиеся учатся ориентироваться во времени.

3) Числа и величины.



Прежде чем приступить к развитию числовых представлений, проводим небольшую предварительную работу, чтобы подготовить дошкольников к восприятию числа. Для этого в тетради есть задания, в которых требуется установить, хватит ли яблок всем ежам, если каждому давать по одному яблоку, или хватит ли собачкам косточек. Ребята соединяют предметы попарно и устанавливают, больше, меньше или поровну

предметов в двух группах. Когда дети научатся сравнивать предметы по количеству, переходим к знакомству с числами и цифрами. Каждое число получаем, добавив к предыдущему 1. Далее предлагаем образец написания цифры. Чтобы запомнить цифры, учим стихи И. Блюмкина. В печатной тетради много заданий, где необходимо соединить картинку с цифрой. Дети считают количество предметов и выполняют задание. Обычно с ним справляются быстро и без ошибок. Для того, чтобы было интересно, используем игры. Например, игра «Что изменилось?» На доске числа на магнитах. По команде «ночь» дети закрывают глаза. Учитель меняет местами числа или убирает число из ряда. По команде «день» учащиеся находят изменения. Другая игра, «Весёлый мяч», проходит в быстром темпе. Учитель предлагает назвать соседей числа 4 и передаёт мяч ученику. Ребёнок возвращает мяч с ответом: «3 и 5». Далее даются задания другим детям. Можно предложить назвать следующее или предыдущее число, например,

числу 2. Обычно игры вызывают интерес у детей, и они легко запоминают порядок чисел при счёте от 1 до 10.

4) Геометрические фигуры.

В тетради есть задания, в которых учащимся предлагают вырезать из Приложения геометрические фигуры (квадраты или треугольники) и наклеить их на силуэты фигур в тетради. Данные упражнения помогают формировать умение соотносить форму, размер фигур. В тетради № 2 находим задание, в котором также надо из Приложения вырезать треугольники и квадраты, потом составить из них сложные фигуры, вклеить эти фигуры в рамочки. Такие виды задач расширяют знания детей о геометрических фигурах, развивают пространственные представления.

5) Комбинаторные задачи.

В печатной тетради «Готовимся к школе» ряд заданий направлен на обучение решению комбинаторных задач. Включение их в начальный курс математики оказывает положительное влияние на развитие учащихся.² Дети старшего школьного возраста знакомятся с методом решения задач с помощью перебора и записью в таблице. Например: *У Кати три шапочки разного цвета. 1) Покажи на рисунках, как она может расположить их друг за другом по –разному. Раскрась шапочки.* На рисунке дано начало решения. Ребёнок сам предлагает, как ещё раскрасить шапочки. Далее дети сверяются с образцом, данным учителем, и считают, сколько получилось вариантов. Есть задания, где надо располагать буквы, кубики, склеивать разные полоски. Чтобы ребятам было понятно задание, решение выполняем с помощью практических действий с буквами на магнитах на доске и с кубиками. Данная работа способствует интеллектуальному развитию детей, формирует возможность создавать полезные комбинации, а это позволит в дальнейшем решать творческие задачи.

III. Заключение

Тетради «Готовимся к школе», разработанные Натальей Борисовной, Истоминой способствуют формированию интереса к курсу «Математика», развитию у дошкольников пространственного воображения, овладению в процессе усвоения предметного содержания обобщёнными видами деятельности. Основными особенностями математической подготовки детей старшего дошкольного возраста, как мы предполагаем, является организация выполнения заданий в игровой форме и наглядная демонстрация всех действий. Тогда ребята с интересом и пониманием делают задания, предложенные в тетради.

Список литературы.

1. <https://kopilkaurokov.ru/matematika/prochee/kombinatornyie-zadachi-v-nachal-noi-shkolie>
2. Истомина Н. Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. В 2 частях. Часть 1/Н. Б. Истомина. – 9-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2017. – 48 с.
3. Истомина Н. Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. В 2 частях. Часть 2/Н. Б. Истомина. – 9-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017. – 48 с.
4. Колесникова Е. В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.
5. Мир детства. Дошкольник/Под ред. А. Г. Хрипковой; отв. ред. А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1979. – 416 с.

*Маслова Галина Владимировна, учитель
начальных классов, МБОУ «Средняя
школа № 40» г. Смоленска*

**Современное литературно-образовательное пространство как
фактор воспитания нравственных качеств личности**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Изменилось Отечество, пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и серьёзно настораживает своей неопределённостью будущее. И это несмотря на то, что человек в XXI веке многое знает и умеет, интенсивно работает его разум. А работает ли душа?

Всегда и во все времена вопросы нравственного воспитания волновали общество. В людях ценились такие качества как доброта, справедливость, честность, милосердие, отзывчивость, уважение к людям. Эти качества провозглашались как особо ценностные категории в трудах Конфуция, Канта, Гегеля, Я.А.Каменского, И.Г.Пестолоцци, Екатерины Великой, К.Д.Ушинского... Известный русский писатель Л.Н. Толстой говорил: «Из всех наук, которые человек должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».³

Так почему же ни один известный мыслитель, политик, государственный деятель не обошёл эту тему своим вниманием? Дело в том, что духовно – нравственное развитие и воспитание личности неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости от семьи и общества. И если нет доброго воспитания, то рухнет даже могущественное государство.

В настоящее время эта проблема не потеряла своей актуальности. К сожалению, в современном обществе доминирующим стал культ вещей и материальных ценностей, рушатся духовно-нравственные основы. Выросло новое поколение, но снова мы строим дома престарелых, детские дома и приюты. Идет распад духовности, рост преступности и наркомании. Экономическое обнищание вывело из оборота колоссальное число книг, развивающих журналов, газет, научной литературы. В современном мире развернулось информационное противоборство, практикуется тотальная популяризация различных гаджетов: смартфонов, планшетов и других

³ Шемшурина А.И. Этические диалоги с учениками V-VI классов. В помощь учителю: В 2-х кн. – М.: Школа-Пресс, 1998. – Кн. 1 – с. 7

технически-сложных товаров. В одночасье куда-то исчезли наши добрые игрушки, книги, мультфильмы, дорогие сердцу образы из мира детства, литературные герои, на которых выросло не одно поколение. Обилие рекламы электронных источников информации привело к проблеме отсутствия мотивации к чтению и, как результат, – к росту функциональной неграмотности. Нечитающий выпускник школы признан сегодня главным фактором риска современной цивилизации.

Об этой проблеме говорил в своем выступлении на Российском литературном собрании в 2013 году Президент Российской Федерации В.В. Путин: «Главная и, уверен, общая тревога – это сегодняшнее падение интереса к книге, особенно среди молодежи. Наша страна, некогда самая читающая в мире, уже не может претендовать на это почетное звание. О том, что книга перестала играть важную роль в жизни общества, свидетельствует и падение уровня общей культуры, и смещение, искажение ценностных ориентиров... Но даже, если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться. Именно мы, без преувеличения, несем ответственность перед цивилизацией за сохранение русской литературы, за ее сбережение, ее колоссальный гуманистический потенциал». ⁴

Таким образом, в настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено. Государственная политика Российской Федерации, «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», Федеральный государственный образовательный стандарт определяют приоритетной задачей РФ воспитание и развитие высоконравственной личности, способной формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

⁴ Выступление Президента Российской Федерации В.В. Путина на Российском литературном собрании // Школьная библиотека. 2014. № 1. С. 6-7

Как известно, работа по нравственному воспитанию начинается в начальной школе, ведь именно здесь закладывается фундамент будущей личности. Вот и передо мной, учителем начальных классов, встала проблема: как в условиях нарастающей жестокости и агрессивности в мире, занятости родителей экономическим выживанием воспитать добрых и отзывчивых, любознательных и коммуникативных, толерантных и активных детей. Как научить их видеть и решать проблемы окружающей действительности, как подготовить ученика, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность не только в соответствии с собственными интересами, но и с учетом интересов и требований окружающих его людей, как воспитать в каждом ребенке Человека.

Я строю свою педагогическую деятельность так, чтобы на любом уроке посеять в душах детей доброту, человечность, чуткость, доброжелательность. Но особую роль в воспитании нравственности отвожу урокам литературного чтения, так как литературное чтение - особый предмет школьной программы первой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешного обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Недаром еще классик гуманной педагогики прошлого века В.А. Сухомлинский писал: «Чтение в годы детства - это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть».⁵

⁵ Сукуева Л.З. Так рождается читатель / Школьная библиотека. – 2014. - № 8. – С. 73

Еще тридцать лет назад, выбирая программу по литературе, я ставила во главу угла нравственный аспект и в результате остановилась на программе «Школа 2100». Учебники по литературному чтению авторов Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, много лет входящие в Федеральный перечень учебников, позволяют мне формировать у обучающихся не только технику чтения, тип правильной читательской деятельности, интерес к самому процессу чтения, читательский кругозор, общую филологическую культуру учащихся, но и способствуют становлению личностных качеств учащихся, формированию культуры достоинства. Особенностью учебников по литературному чтению УМК «Школа 2100» является общность подходов к духовно-нравственному развитию учеников и воспитанию в целом. Через все комплекты проходит последовательная работа по формированию у учащихся общечеловеческих ценностей, толерантности, а также самоидентификации, патриотизма, гражданского самосознания.

Уже в первом классе, читая стихи и маленькие рассказы А. Барто, С. Маршака, Ю. Мориц, С. Михалкова, М. Пришвина, Е. Чарушина, первоклассники познают мир вокруг себя, усваивают нормы отношения к этому миру, учатся быть внимательнее к своим близким и узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вслушиваться и всматриваться в мир природы, ведь большая любовь к Родине начинается с любви к берёзке у окна, с цветов на клумбе, с пёстрых букетов кленовых листьев. Очень удачно на страницах учебника «Капельки солнца» нашлось место «Урокам вежливости». Неназидательно, с юмором, по-доброму детям предложены правила поведения и культуры. Оценивая свои поступки и поступки героев, первоклассники учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать.

Во втором классе, читая сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки, второклассники узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились

трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло. Для этого в учебник «Маленькая дверь в большой мир», ориентированный на общечеловеческие ценности, для второклассников специально включены сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль, – «Мудрый старик», «Мудрая дева», «Мудрая девушка». Но больше всего ученики любят читать произведения из раздела «Сказочные человечки». Второклассников не пугают хоббиты, сказочные пауки, муми-тролли. Чем они страшнее Бабы- Яги, Кощея Бессмертного, огнедышащих драконов из русских сказок? А вот приключения сказочных человечков пробуждают у учащихся желание прочитать произведение полностью, понять мотивы поведения героев, их внутренний мир.

В третьем классе на страницах учебника «В одном счастливом детстве» учащиеся знакомятся с миром литературы во всём его многообразии, переживают различные эмоции: весело учатся на уроках в «Школе клоунов» (Э. Успенский), восторгаются красотой снежинки (К. Бальмонт), любят осеннюю русскую природу (стихи А.С. Пушкина), грустят о разлуке с «Девочкой на шаре» (В. Драгунский), волнуются за «Капитана Клюквина» (Ю. Коваль), испытывают боль, скорбь, чувство вины, читая произведения А. Твардовского, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Ахматовой из раздела «День Победы».

В учебнике для четвертого класса «В океане света» представлена история русской детской литературы через тексты, расположенные в хронологическом порядке. Учащиеся открывают для себя новые имена: К. Истомин, А. Шишков, С. Аксаков, А. Ишимова, В. Жуковский, Ю. Олеша. При чтении литературных сказок А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. С теми же нравственными заповедями встречаются четвероклассники при чтении «Поучения» Владимира

Мономаха. Построив “Поучение” на основе христианских заповедей, князь требовал любви к Богу, строгого выполнения церковных обрядов, почитания старших.

Программа «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой. предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником, а с детской книгой. И хотя отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя, я стараюсь отбирать такие произведения, чтобы, читая, ребенок корректировал свой внутренний мир через силу воздействия книги.

Уроки литературного чтения в четвертом классе тесно перекликаются с уроками курса «Основы религиозных культур и светской этики», основанными на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку. Четвероклассники не только получают знания о вечных ценностях, но и учатся размышлять и искать ответы на волнующие вопросы: чему доверяет сердце? Как уберечь от зла человека, в котором молчит совесть? Какая страшная болезнь уводит человека от нравственности? Уроки по курсу ОРКС позволяют четвероклассникам заглянуть в свой внутренний мир, узнать о тех основах, на которых стоит человек.

Чтобы усилить целенаправленную работу по воспитанию нравственных качеств личности, на уроках литературного чтения я использую разные виды деятельности: систему вопросов, творческих заданий, дискуссии, авторские вступительные тексты – диалоги «сквозных» героев, «живой» разговор с писателями, размышления над смыслом пословиц и поговорок, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание картин и иллюстраций на тему доброты и милосердия.

Кроме того, для воспитания гуманистических качеств личности, формирования межличностных отношений, развития коммуникативной компетентности организую на уроках парные и групповые формы

сотрудничества. Взаимодействуя в парах и группах, мои ученики учатся строить деловые отношения на уроке, разделять обязанности, согласовывать способы достижения поставленной цели, учатся сопереживать. Класс становится сплоченным и дружным.

Но не только уроки литературного чтения, но и внеурочная деятельность обладают высоким потенциалом и помогают мне в формировании у младших школьников гуманных чувств и этических представлений. Ценностные знания и опыт приобретают мои ученики в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков, библиотечных уроках.

В заключении хочется отметить, что школа всегда была и остаётся островком культуры. Здесь передаётся от поколения к поколению социально-культурный опыт, накопленный народом за века и тысячелетия его исторического развития. Однако невозможно воспитать в школьнике доброго, заботливого отношения ко всему живому, если после школы ребёнок часами смотрит фильмы-триллеры или играет в компьютерные «стрелялки», провоцирующие насилие и жестокость. Невозможно в ребёнке воспитать чувства честности, справедливости, гражданственности, если поведение окружающих часто противоречит нормам морали. Да от школы нельзя требовать полного решения задач воспитания. Только совместно, объединив усилия государства, общества и школы, обратив особое внимание на семью, можно решить проблему появления нового духовно-нравственного поколения XXI века, а значит, и процветания нашей страны. И тогда наши дети впитают в себя самое доброе, светлое и в будущем не придётся реставрировать их человеческие души. Любой урок в начальной школе формирует ум, душу и сердце ученика, но уроки литературы самые ведущие в педагогическом процессе. Они образуют духовную базу будущей личности ребенка, способствуют его нравственному становлению. Этой задаче подчинён курс литературы по программе «Школа 2100».

Список литературы:

1. Выступление Президента Российской Федерации В.В. Путина на Российском литературном собрании // Школьная библиотека. 2014. № 1. С. 6-7
2. Нестерова Е.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников. Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1251>
3. Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. – 320 с.
4. Стефаненко Н.А. Нравственно-этическая оценка поступка литературного героя / Начальная школа. – 2011. № 11. – С. 34 – 38.
5. Сукуева Л.З. Так рождается читатель / Школьная библиотека. – 2014. - № 8. – С. 72 – 75.
6. Творческий опыт работы с книгой : библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост. Т. Р. Цымбалюк. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 135 с.
7. Тихомирова И. И. Воспитание литературой и возможности библиотеки / Школьная библиотека. – 2014. - № 1. – С. 8 – 12.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации.– М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
9. Формирование опыта нравственного поведения у школьников. 1-4 классы: праздники, игры, викторины, классные часы / авт.-сост. Т. Н. Каркошкина. - Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 98 с.
10. Шемшурина А.И. Этические диалоги с учениками V-VI классов. В помощь учителю: В 2-х кн. – М.: Школа-Пресс, 1998. – Кн. 1 – 96 с.

Минина Вероника Вячеславовна,
учитель начальных классов МБОУ
«СШ № 29», г. Смоленск

Развитие критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе

Одним из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ является проектирование учителем личностно ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость.

Школа должна готовить ребёнка к жизни, формировать активную жизненную позицию. На мой взгляд, ученик думающий – это прежде всего ученик читающий, любящий родное слово, ищущий ответы на сложные жизненные вопросы в произведениях классической и современной литературы. Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Меня заинтересовала технология «Развитие критического мышления», разработанная в конце XX века в США. Её авторами являются Чарльз Темпл, Джинни Стил и Куртис Мередит. В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной. Технология РКМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, способность высказывать собственное мнение по определённому вопросу, использовать исследовательские и творческие методы для доказательства своей мысли. Уровень развития критического мышления определяется не объёмом полученной информации, а умением применять её в жизни. Сформированное критическое мышление — это

результат хорошо спланированных уроков, имеющих свои правила и свою структуру.

Структура урока в технологии критического мышления: побуждение (вызов); осмысление (поиск ответов); рефлексия (этап размышления). Мои уроки, построенные по технологии критического мышления, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблему и находить пути их решения. Хочу рассказать о некоторых приёмах работы, которые я использую в своей практике.

На этапе вызова идёт формирование личностного интереса к получению новой информации.

Приём «Прогнозирование по иллюстрации» можно применить для определения темы урока и дальнейшей цели изучения произведения.

Например, при изучении рассказа А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» провожу беседу по иллюстрации. Дети отвечают на вопрос «Без чего не может обойтись ни один человек?», «Как появились фамилии?». Эта беседа наводит ребят на самостоятельное определение темы урока и названия произведения, над которым мы будем работать. С помощью прогнозирования делаем предположения о внешности героев, об их манерах поведения, думаем, кому может соответствовать крылатое выражение «Лошадиная фамилия», рассматриваем иллюстрации в хрестоматии. Затем сопоставляем с прочитанным, объясняем значение выражения, вынесенного в заглавие. Приём «ассоциация». Его можно применить для определения темы урока и дальнейшей цели изучения произведения. Он даёт возможность развивать воображение и интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает.

При знакомстве с пьесой – сказкой «Синяя птица» ребята высказывают ассоциации, которые вызывает это словосочетание. Ребята говорят: «Радость, мечта, счастье, надежда, полёт, неизвестность». Прошу сформулировать свои

догадки. Дети говорят о том, что синей птицы не существует на самом деле, поэтому в пьесе идёт речь о мечте, надежде, поисках счастья.

Игра «Верите ли вы?» Учитель предлагает различные верные и неверные утверждения по пройденному материалу, дети дают письменные ответы, ставя знак «+» или «-».

Таблица «Знаю – хочу знать - узнал». Например, при работе над рассказом Н. Носова «Мишкина каша» ставлю вопросы учащимся: Что вы знаете об этом писателе? Что вы считаете нужным узнать? Ответы вписываются в первые две колонки таблицы. Поработав в парах, ученики заполняют третью колонку таблицы. Идёт обсуждение: совпало ли первоначальное представление с последующим.

Знаю: Н. Носов -автор рассказов «Живая шляпа», «Фантазёры», «Огурцы», «Заплата». Его герои попадают в смешные, иногда нелепые ситуации.

Хочу знать: биографию, прочитать новый рассказ Н. Носова «Мишкина каша».

Узнал: Н. Носов — автор рассказа «Мишкина каша». Рассказ Н. Носова о дружбе, друзьях, совместных делах и развлечениях.

Данный приём позволяет учащимся определить цель изучения и основную мысль рассказа. Дети говорят о том, что автор предлагает взглянуть на себя со стороны, чтобы не оказаться в смешной ситуации.

Главными задачами второго этапа - осмысление - являются активное получение информации, соотнесение нового и уже известного. Задача учителя на этом этапе – установление последовательной связи между известными и вновь полученными знаниями для создания нового понимания.

Приём, помогающий вовлечь учащихся в активную работу, – «Чтение с остановками».

Этот приём, на первый взгляд, очень похож на комментированное чтение. Однако следует отметить, что эти два приёма преследуют разные цели. С помощью комментированного чтения проясняются непонятные

моменты текста. Чтение с остановками способствует развитию навыков вдумчивого чтения, даёт возможность предположить развитие дальнейших событий, проявить фантазию. Используя этот приём, мы подходим с ребятами к пониманию основной мысли текста.

Например, после чтения первой части рассказа Л. Н. Толстого «Косточка», которая заканчивается предложением «Он всё ходил мимо слив», задаю вопрос: «Как вы думаете, Ваня взял сливу или нет?». Слышу различные мнения. Кто-то рассуждает, что он подождал, пока все уйдут, и взял сливу; другие — что он честный мальчик и не мог так поступить, потому что мама, наверное, посчитала сливы. Ребята воображают, представляют себя на месте Вани: «Я бы так не сделал, не стал бы огорчать своих родителей, чтобы они думали обо мне, как о маленьком воришке». Наблюдая за своими учениками в процессе обсуждения, вижу, как горят их глаза желанием дочитать рассказ до конца, понять, почему он так поступил: съел сливу.

Считаю продуктивным проводить уроки в технологии критического мышления, разработанные на основе межпредметной интеграции. Связывая знания по нескольким предметам в одно целое, учащиеся критически мыслят.

Связь литературного чтения и истории осуществляю при чтении сказок П. Ершова «Конёк — Горбунок» и В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Находим в сказке устаревшие слова и выражения с помощью чтения с пометами, работаем над лексическим значением архаизмов. По-другому этот приём называется «Архивариус».

Читая стихотворение Н. Ламм «Зелёный репейник», высказываем свои предположения о дальнейшем путешествии репейника, сочиняем сказку. Делаем научный доклад на тему «Растение репейник», обращаясь к предмету «Окружающий мир», ведь предположить, как путешествует это растение, можно только тогда, когда знаешь его особенности.

«Работа с вопросником» предполагает самостоятельную работу с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они

должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

«Взаимоопрос». Один из способов работы в парах. Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

«Уголки». При характеристике одного из героев класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

«Логические цепочки». Этот прием очень полезен при пересказе текстов. Можно предложить учащимся в процессе восприятия текста фиксировать основные моменты в тетради, подобрать заголовки к абзацам, выбрать заглавие из данных или восстановить перепутанные логические цепочки.

Прием «Тонкие и толстые вопросы». По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются «тонкие» вопросы, требующие простого, односложного ответа, а в левой колонке «толстые» – вопросы, требующие подробного и развернутого ответа. Тонкие вопросы начинаются со слов: кто...? Что...? Когда...? Может..? и т.д. Толстые: Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...? Благодаря этому приему учащиеся учатся задавать вопросы, что, пожалуй, сложнее, чем на них отвечать.

Приём «Ромашка Блума» (или «Ромашка вопросов»). Читая произведение В. Берестова «Аист и Соловей», учащимся предлагается поработать в группах. Свои вопросы они записывают на лепестках. Вот пример одной из групп:

Простые вопросы: Где жил мудрый человек? Какие птицы прилетали к мудрецу?

Объясняющие вопросы: Почему мудрец научил Соловья петь, а Аиста – нет?

Уточняющие вопросы: Верно ли, что Соловей был очень воспитанной птицей? Что навело вас на мысль, что Соловья научат петь, а Аиста – нет?

Оценочные вопросы: Какие чувства возникли, когда к мудрецу прилетел Соловей? Что вы можете сказать о поведении Аиста?

Практические вопросы: Как бы вы поступили на месте Аиста?

Творческие вопросы: Что было бы, если бы Аист повёл себя по-другому? Что было бы, если бы в далёкой стране не жил старый мудрый человек?

Для сравнения героев произведения можно использовать приём «Составь паспорт героя». При изучении сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» на основе текста составляем портреты героинь по плану: имя, характер, поступки, поведение при встрече и затем подбираем прилагательные к «фотографиям-портретам»: милый, светлый, весёлый, лучистый, улыбающийся, грустный, недовольный, некрасивый, злой, скучающий, ...

Ещё один полезный для сравнения объектов приём - «Концептуальная таблица». По вертикали располагаются критерии, по которым происходит сравнение, по горизонтали записываются объекты сравнения.

На этапе рефлексии учащиеся выражают свои мысли через информацию, которую получили, свое эмоциональное отношение к героям произведений, свое понимание художественного образа. Часто используемые мной приёмы: «Написание творческих работ», «Создание викторины», «Создание кроссворда».

Логическим завершением чтения с остановками на этапе рефлексия является короткая письменная работа (в терминологии технологии – «эссе»). Предлагается организовать свои мысли по методике свободного письма на предложенную тему. Учащиеся выражают свои мысли через информацию, которую получили, создают текст, в котором по-своему излагают тему. Как правило, используют этот приём в третьем и четвёртом классах, так как у этих учащихся больше словарный запас. Главное правило - не останавливаться, не перечитывать, не исправлять.

Выразить своё эмоциональное отношение к героям произведений на заключительном этапе (рефлексия) своё понимание художественного образа можно ещё с помощью приёма написания стихотворения по алгоритму синквейна. Синквейн способствует развитию поэтических способностей, творческого воображения. Составлять синквейн можно в группах, а затем индивидуально.

Если следовать правилам, может получиться, например, такой синквейн:

1. Сказка.
2. Волшебная, бытовая.
3. Читать, пересказывать, учить.
4. Сказка – ложь, да в ней намёк.
5. Фантазия, выдумка.

Приём «Кластер». Дети выделяют смысловые единицы текста и графически их оформляют в определенном порядке в виде грозди.

Например, центр – название текста, Смысловые единицы – деление текста на части, озаглавливание частей, нахождение ключевых слов или фраз.

Использование технологии развития критического мышления позволяет достичь следующих результатов:

- изменить отношение детей к уроку чтения (после изучения произведения какого-либо автора ученики идут в библиотеку и продолжают самостоятельно знакомится с творчеством писателя);

- повысить познавательное отношение к прочитанному (учащиеся учатся показывать своё исследовательское отношение, желание глубже вникать в суть произведения);
- развивать положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера;
- мотивировать учащихся к дальнейшей деятельности (они учатся рефлексировать свою деятельность и развивать коммуникативную культуру);
- создать атмосферу доверия, сотрудничества в системе «учитель – ученик – класс», выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; учащиеся учатся показывать своё исследовательское отношение, желание глубже вникать в суть произведения.

В заключение хочу привести слова Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открыть новое, достоин быть учителем.» Конфуций.

Список литературы

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002.
2. Гершунский Б.С. Философия образования XXI века. – М.: Совершенство, 1998. – 608с.
3. Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб, 2003.
4. Клустер Д. Что такое критическое мышление. —М.: ЦГЛ, 2005.

Емельянова Татьяна Анатольевна,
 учитель начальных классов МБОУ
 «СШ №8 с углубленным изучением
 иностранных языков» г. Смоленска

Особенности обучения гиперактивных детей в начальных классах

Норовистые» дети похожи на розы – им нужен особый уход. И иногда поранишься о шипы, чтобы увидеть их красоту.

Мэри Курчинка

1 сентября. 1 класс. Учитель знакомится с детьми, дети знакомятся с учителем. Уже на линейке каждый из них ведет себя по-своему. Кто-то стоит и внимательно всех рассматривает, кто-то крутиться, вертится, разговаривает, пританцовывает, выкрикивает...

Начинаются занятия. Сразу выделяются дети, которые не слышат учителя, выполняют работу кое-как, разговаривают на уроках, на переменах с криком бегают, задирают других детей, абсолютно не реагируют на запреты и ограничения, используют ненормативную лексику, быстро и много говорят, глотают слова, перебивают, не дослушивают, задают миллион вопросов, но редко выслушивают ответы на них, итак далее... В классе гиперактивный ребенок, ребенок с особыми образовательными потребностями.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» законодательно закреплено возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья. Согласно закону, равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обеспечивает инклюзивное образование. Цель инклюзивного

образования заключается в достижении всеми детьми определённого общественного статуса и утверждении своей социальной значимости.

Но сразу стоит оговориться: не все дети, входящие в группу риска, обязательно являются гиперактивными! Если говорить подробно, то в переводе с латинского языка «активный» значит деятельный, действенный, а греческое слово «гипер» указывает на превышение нормы. Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью. Некоторые авторы используют и такие определения: моторный тип развития, дети с повышенной активностью, дети с повышенной аффективностью. Все эти признаки можно сгруппировать по следующим направлениям:

- чрезмерная двигательная активность,
- импульсивность, - невнимательность.

Если ребенок гиперактивен, то трудности испытывают не только он сам, но и его окружение: родители, одноклассники, учителя. Такому ребенку необходима своевременная помощь, иначе в дальнейшем может сформироваться асоциальная или даже психопатическая личность: известно, что среди малолетних правонарушителей значительный процент составляют гиперактивные дети. При всех существующих проблемах поведения интеллектуальные функции гиперактивного ребенка не нарушены, и такие дети могут успешно осваивать программу общеобразовательной школы при условии соответствия требований школьной среды возможностям ребенка. Однако сама система обучения, особенно на первых этапах пребывания гиперактивных детей в школе, является для них психотравмирующей и приводящей к возникновению у этих детей дезадаптивных состояний.

Работа по обучению и воспитанию таких детей должна вестись обязательно в комплексе учителем, школьным психологом и родителями. Успешная работа с гиперактивным ребенком невозможна без сотрудничества с родителями.

При семейном воспитании очень часто родители впадают в две крайности: с одной стороны, проявляют чрезмерную жалость и вседозволенность, с другой стороны, ставят завышенные требования в сочетании с излишней жестокостью, пунктуальностью и санкциями (наказаниями).

И в моем классе был такой ученик. В своей работе я приглашала психолога на уроки для наблюдения за ним, советовалась со специалистами, изучала методическую литературу по данной теме, проводила индивидуальные беседы и консультации с родителями. Также мною были разработаны темы родительских собраний:

- Гиперактивный или активный ребенок?
- Двигательная расторможенность (гиперактивность).
- Если ребенок играет в агрессивные игры.
- Как и во что играть с агрессивным ребенком?
- Приступы раздражения (аффективные) у детей.
- 30 советов как обращаться с детьми с СДВ (синдром дефицита внимания) дома.
- Как учить с гиперактивным ребенком уроки?

На одном из собраний родителям предлагалось определить, к какой категории относится их ребенок:

Активный ребенок	Гиперактивный ребенок
<ul style="list-style-type: none"> - Большую часть дня "не сидит на месте", предпочитает подвижные игры пассивным, но если его заинтересовать - может и книжку с мамой почитать. - Быстро и много говорит, задает 	<p>Он находится в постоянном движении и просто не может себя контролировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - Быстро и много говорит, глотает слова, перебивает, не дослушивает. <p>Задает миллион вопросов, но редко</p>

<p>бесконечное количество вопросов.</p> <p>- Для него нарушение сна и пищеварения (кишечные расстройства) скорее исключение.</p> <p>- Он активный не везде. К примеру, беспокойный и непоседливый дома, но спокойный - в садике, в школе.</p> <p>- Он неагрессивный. То есть случайно или в пылу конфликта может и наподдать "коллеге по песочнице", но сам редко провоцирует скандал</p>	<p>выслушивает ответы на них.</p> <p>- Ребенок - неуправляемый, при этом он абсолютно не реагирует на запреты и ограничения. И в любых условиях (дом, магазин, детсад, детская площадка) ведет себя одинаково активно.</p> <p>- Часто провоцирует конфликты. Не контролирует свою агрессию - дерется, кусается, толкается, причем пускает в ход подручные средства: палки, камни...</p>
---	---

Были разработаны советы родителям в воспитании гиперактивных и активных детей:

1. Старайтесь по возможности сдерживать свои бурные аффекты, особенно если вы огорчены или недовольны поведением ребенка. Эмоционально поддерживайте детей во всех попытках конструктивного, позитивного поведения, какими бы незначительными они ни были. Воспитывайте в себе интерес к тому, чтобы глубже познать и понять ребенка.
2. Определите для ребенка круг обязанностей, а их исполнение держите под постоянным наблюдением и контролем, но не слишком жестко. Чаще отмечайте и хвалите его усилия, даже если результаты далеки от совершенства.
3. Определите четкий режим дня (с обязательными прогулками на свежем воздухе, где есть возможность порезвиться на славу).
4. Ребенка нужно хвалить в каждом случае, когда ему удалось довести начатое дело до конца.

5. Необходимо оберегать детей от переутомления, связанного с избыточным количеством впечатлений (телевизор, компьютер), избегать мест с повышенным скоплением людей (магазинов, рынков и прочее).
6. Подготовьте своему непоседе "поле для маневров": активные виды спорта для него (например, бассейн) - просто панацея.
7. Приучайте малыша к пассивным играм (перед сном).
8. Нельзя допускать вседозволенности: детям должны быть четко разъяснены правила поведения в различных ситуациях. Однако количество запретов и ограничений следует свести к разумному минимуму.

Обобщая свой педагогический опыт по работе с гиперактивными детьми, можно выделить основные правила работы. Цель педагогической поддержки - помощь детям в конструировании их автономного внутреннего мира. Что включает в себя «педагогическая поддержка»?

- Изучение среды, в которой находится ребенок.
- Выявление позитивных и негативных факторов, влияющих на жизнедеятельность детей.
- Выявление педагогических проблем ребенка, с которыми он не может справиться самостоятельно.
- Установление с ним договорных отношений.
- Привлечение к решению проблемы преподавателей и других специалистов.
- Консультирование преподавателей и других лиц, взаимодействующих с ребенком.
- Совместный анализ результатов решения возникшей педагогической проблемы.

Педагогическая поддержка нужна для того, чтобы учебновоспитательный процесс носил личностно-ориентированный характер. Коррекционная работа должна проходить постепенно с какой-то одной отдельной функции. Это связано с тем, что гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать учителя,

спокойно сидеть и сдерживать свою импульсивность... Интересно, что ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.

Основные направления в работе с гиперактивными детьми:

1. Повышение учебной мотивации: применение системы поощрения, использование нетрадиционных форм работы (например, возможности выбрать зверушку, которую дети будут изготавливать на уроке).
2. Организация учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей учащихся:
 - смена видов деятельности в зависимости от утомляемости ребенка;
 - реализация двигательной потребности ребенка (выполнение поручений учителя; требующих двигательной активности: раздать бумагу, стереть с доски, показать на доске указкой этапы работы).
3. Понижение требований к аккуратности на первых этапах обучения, использование гибкой системы поощрений и наказания.
4. Выполнение упражнений на релаксацию и снятие мышечных зажимов (массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и другие).
5. Инструкции учителя должны быть четкими и немногословными.
6. Избегание категорических запретов. Использовать в работе метод предупреждений. Метод предупреждений позволяет направить внимание ребенка на важный материал. Ребенка персонально предупреждают о том, что начинается важный материал, который надо слушать внимательно: педагог может обратиться к нескольким детям в классе с просьбой быть особо внимательными (это делается с целью не выделять сложного ребенка на фоне остальных, не вызывать у него протестных реакций).
7. Использовать тактильный контакт. С этой целью можно посадить ребенка рядом с учителем (за первую парту). Проходя по классу, педагог в тот момент, когда ребенок начнет отвлекаться, может положить

руку ему на плечо. Это прикосновение работает как сигнал, помогающий "включить" внимание. Взрослого он избавит от необходимости делать замечания и читать бесполезные нотации.

8. Школьное занятие продолжается 45 минут, и любой ребенок должен подчиняться режиму. К сожалению, гиперактивный ребенок не в состоянии поддерживать активное внимание в течение такого длительного отрезка времени. Ему будет легче, если урок разделить на короткие периоды. Например, после выполнения 2-3 заданий, можно поиграть с детьми в какую-либо игру, провести физкультминутку или сделать гимнастику для пальцев.

9. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее. Поощрять даже за маленькие успехи. Было бы ошибкой полагать, что невнимательный ребенок не старается. Просто его старания часто не приводят к удовлетворительному результату. Однако внутри себя он полагает, что приложил немало усилий. Низкая оценка его деятельности приводит его к убеждению, что его старания бессмысленны. Это повод, чтобы перестать «шевелиться»

Поскольку гиперактивный ребенок очень импульсивен, его неожиданное действие, которое иногда носит даже провокационный характер, может вызвать слишком эмоциональную реакцию взрослого. В любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия — нет преимущества! Прежде чем реагировать на неприятную ситуацию, остановитесь на несколько секунд (например, сосчитайте до десяти). И тогда, избежав эмоциональной вспышки, вы избежите и чувства вины за проявление своей слабости, сможете лучше понять ребенка, который так нуждается в вашей поддержке.

Упомянутые методы не устраняют нарушения, но дают возможность справляться с его проявлениями, помогают смягчить множество последствий, таких, как отставание в учебе, чувство неполноценности, распад семьи, увечья, необходимость помещения в специальные заведения.

Необычные формы поведения, иная структура восприятия окружающего мира, склонность к фантазированию часто выгодно отличают их от сверстников, которые рядом с этими искрящимися натурами кажутся старичками. И только в том случае, если учителя, родители и психологи объединят свои усилия, может быть оказана действенная помощь в социализации этих детей, они могут реализовать себя, найдя свой путь к лучшей, более наполненной жизни.

Список литературы:

1. 50 советов по организации классной работы с детьми с СДВ (По материалам статьи "50 Tips on the Classroom Management of Attention Deficit Disorder" by Edward M. Hallowell, MD and John B. Ratey, MD (1992). - <http://www.netacc.net/~gradda/fa9650ti.html>
2. Шанько Г.Г. Двигательная расторможенность (гиперактивность). – <http://www.psychologos.ru/articles/view/dvigatel'naya-rastormozhennost-giperaktivnost>

Секция 3 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»

Амельченкова Наталья Анатольевна,
кандидат педагогических наук, учитель
начальных классов высшей
квалификационной категории МБОУ
«СШ №33» г. Смоленска

**Использование технологии «портфолио» в воспитании личности
младшего школьника**

На современном этапе развития образования, общества и государства в целом происходят коренные изменения: меняются ориентиры в политике, различных сферах деятельности, ценностные ориентиры в обществе и, безусловно, это накладывает отпечаток на образование, в том числе и на обучение в начальной школе. С чем это связано?

Курс государственной политики претерпел весьма ощутимые изменения: от построения коммунизма и светлого будущего в советском государстве к конкурентной экономике сегодня. Нельзя отрицать, что в то время были и позитивные, и негативные моменты. Мощной положительной составляющей в советском обществе была «цементирующая» основа – идеология, на которой базировалось всё. С этим можно соглашаться или нет, но наличие стержня отрицать бессмысленно.

В советское время была единая программа начального обучения, а сегодня их намного больше. Хорошо ли это? Все точки над «i» расставляют время и история, а они показывают, что необдуманное увеличение

количества различных учебно-методических комплексов в начальной школе не оправдано. Неслучайно многие граждане нашей страны говорят о том, что в советском государстве образовательный, ценностный уровень населения был выше. Однако, сегодня происходит уменьшение количества программ для начальной школы. Мы считаем, это правильным.

Помимо «цветника» программ в начальной школе, на сегодняшний день дети, учителя и родители осваивают и многочисленные стандарты. Ныне действующий стандарт является отнюдь не первым. За незначительный в исторических масштабах период времени в начальной школе стандарты сменяют друг друга с «завидной» регулярностью. Что это? Метод проб и ошибок? Но «подопытными» являются дети - младшие школьники, которые лишь делают первые образовательные шаги в освоении основ наук, которые учатся учиться. Мы считаем, что прежде, чем вводить какие-то инновации на государственном уровне, надо, во-первых, помнить, что дети – это будущее страны, что неосторожный шаг в деле образования может привести к плачевным последствиям. Во-вторых, необходимо тщательно продумывать не только методологию, компоненты, но и механизм их реализации, вооружить педагога диагностическим инструментарием и другими практическими наработками (не надо забывать, что педагог – это не ученый, не научный сотрудник). В-третьих, обсудить с педагогическим сообществом целесообразность введения того или иного стратегически важного документа в области образования, особенно начального.

Кроме того, сегодня одной из животрепещущих проблем является перекося в области ответственности за образование, а особенно за воспитание ребенка, несмотря на то, что в Законе об образовании, в статье 44, четко прописано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить (*подчеркивание наше*) основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, а органы государственной власти и органы местного

самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития» [3].

На практике почему-то с родителей ребенка снимается определенная доля ответственности. Так, например, если что-то случается, то вся ответственность возлагается на школу, а родители остаются ни при чем (проверяют только школу, а семья не затрагивается, не учитываются факторы семейного благополучия, воспитания). Более того, СМИ с воодушевлением берутся «защищать» родителей, а педагоги остаются зачастую крайними. И ни у кого не возникает мысли о защите педагога. Напротив, в советском государстве педагог обладал авторитетом, и ответственность несли и семья, и школа.

В заключение подчеркнем, что нужно опираться на педагогические находки не только современной науки и практики, но и учитывать неоценимый опыт, традиции, накопленные в истории образования, в том числе учитывать специфику начальной школы. Считаем, что нужно возрождать авторитет педагога в государственном масштабе, не принижая роли ребенка и его семьи. Только во взаимодействии, в диалоге можно сформировать «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота своей страны» [1], в чем и заключается цель образования, а начальная школа призвана закладывать прочные основы для этого.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014. – с.24.

2. Послание президента Федеральному Собранию на 2018 год // https://www.discred.ru/news/odinnadcat_glavnykh_tezisov_poslanija_prezidenta/2016-12-01-25271.

3. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" // <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/44/>.

*Савунова Ольга Леонидовна, учитель
начальных классов МБОУ «Средняя
школа № 38» г. Смоленска*

Приёмы развития одарённости младших школьников

(Из опыта работы)

*В каждом человеке
заключается целый ряд
способностей и наклонностей,
которые стоит лишь пробудить и
развить, чтобы они, при приложении
к делу, произвели самые
превосходные результаты. Лишь
тогда человек становится
настоящим человеком.*

Август Бебель

В современном мире в развитии и процветании общества главную роль играют не богатые природные ресурсы, не производство, а человеческий фактор. «Более одарённые люди ведут общество вперед, облегчая остальным условия жизни», – писал Генри Форд. Поэтому стратегической задачей нашего государства является развитие и поддержка молодых талантов.

Именно одарённым детям предстоит в будущем вывести Россию на новые экономические и политические позиции в мире.

Поэтому я считаю развитие одарённости школьников одной из главных задач педагогов.

Однако возникает вопрос: как необходимо действовать школьному учителю, чтобы заметить ростки одарённости в детях, не дать им зачахнуть, суметь их вырастить? Но сначала нужно выяснить, что современная наука понимает под одарённостью.

По определению советского психолога Леонида Абрамовича Венгера, под одарённостью понимается высокий уровень развития способностей ребёнка, устойчиво проявляющихся на протяжении длительного отрезка его жизни, в сочетании с высокой познавательной мотивацией.

Психологи отмечают, что одарённость не является константой. Она может проявиться в любом возрасте, а может и угаснуть. Поэтому не имеет смысла делить детей на одарённых и бездарных, но можно говорить о потенциальной одарённости каждого ребёнка.

Значит, перед учителем стоит задача создать в классе такие условия для каждого ученика, чтобы пробудить одарённость и дать ей возможность расцвести. Но как это осуществить в практике школы? Обратимся опять к научным исследованиям.

Американский педагог-психолог Джозеф Рензулли предложил трёхчастную модель, в которой одарённость обнаруживается на пересечении трёх свойств: способностей выше среднего, повышенной мотивации к решению задач и креативности.

Исходя из этой модели, для развития одарённости учащихся необходимо развивать их интеллектуальные способности, креативность и познавательную мотивацию.

Под креативностью в психолого-педагогических исследованиях обозначают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем,

генерированию большого количества оригинальных идей и нешаблонному их решению.

Ролевые игры способствуют развитию творческой активности, познавательной мотивации и процессов мышления. Дети не только выполняют указания учителя, но и придумывают что-то своё, вносят предложения, обсуждают их и воплощают. Например, на интегрированном занятии «Как поздравить маму? Конечно, по-английски!» ребята одной группы получили задание представить себя гостями из англоязычной страны и познакомить одноклассников с традициями своей «родины».

Игра-путешествие – ещё один метод, способствующий развитию одарённости. В игре «Школа будущих космонавтов» ребята делятся на команды, каждая получает маршрутный лист, по которому отправляется в путешествие по станциям, выполняя интеллектуальные и творческие задания. На станции «Гагаринская» дети демонстрировали знание биографии первого космонавта Земли, на станции «Солнечная» распределяли по порядку планеты Солнечной системы, на «Звёздной» станции работали со звёздными картами, на «Галактической» - разгадывали космический кроссворд, а на станции «Космодром» изображали старт ракеты.

Проведение мастер-классов стало популярным среди моих учеников. Группа ребят готовит и проводит мастер-классы для одноклассников и учащихся других классов. Например, на уроке технологии, посвящённом Дню Победы, группа ребят провела мастер-класс по изготовлению открытки «Салют Победы» для учащихся других классов. Дети на этом уроке полностью заменили учителя: они сформулировали тему и цель работы, подробно объяснили и проиллюстрировали технологию изготовления открытки, оказали необходимую помощь в работе, а в конце устроили выставку изделий и подвели итоги.

Творческие задания я использую на уроках литературного чтения, например, инсценировки, составление синквейнов, творческие работы на

уроках технологии и изобразительного искусства. Метод развивает не только креативность, но и познавательную мотивацию, интеллект.

Познавательная мотивация – это выраженный интерес к новому знанию, новой информации, получение удовольствия от самого процесса открытия нового.

«Мышление начинается с удивления», – писал Василий Александрович Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям». Поэтому я стараюсь сделать мои уроки яркими, насыщенными не только новой информацией, но и различными формами и приёмами работы. Для развития познавательной мотивации младших школьников я использую: создание положительного эмоционального настроения учащихся на уроках; создание ситуации успеха для каждого ребёнка, систему поощрений; работу по развивающей образовательной системе «Гармония»; проблемное обучение; интерактивные технологии; игровые технологии; технологию проектной деятельности; проведение интегрированных уроков и занятий; информационно-компьютерные технологии.

Все ребята моего класса активно участвуют в различных школьных, всероссийских олимпиадах и конкурсах. Кроме того, ежегодно в классе мы проводим интеллектуальный марафон. В течение учебного дня все ребята выполняют задания по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру. Итоги подводим как по отдельным предметам, так и в общем зачёте.

Ведение портфолио позволяет создать ситуацию успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях; максимально раскрыть индивидуальные способности ребенка; развить познавательные интересы учащихся и стремление к самосовершенствованию; формировать установку на творческую деятельность и умения творческой деятельности; развивать навыки

рефлексии, формировать умение анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями.

Сочетание всех этих методов обучения позволяет мне добиваться устойчивой познавательной активности учащихся моего класса на уроках и во внеурочной деятельности. Ребята не только в школе, но и дома ищут ответы на интересующие их вопросы, работают с разнообразными источниками информации, с удовольствием участвуют в олимпиадах, конкурсах и становятся победителями на уровне школы и региона.

Интеллект характеризуется эрудицией, способностью к мыслительным операциям, способностью к логическому мышлению, умением устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире, вниманием, памятью, наблюдательностью, сообразительностью, речью и т.д.

Разработка проектов в нашем классе происходит индивидуально и в группах. Этот метод мы используем на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, технологии и во внеурочной деятельности.

«Мозговой штурм» - решение проблемной ситуации. В группе происходит обсуждение проблемы, фиксирование и отбор вариантов решений. Далее группы выносят свои предложения на общее обсуждение. Этот метод развивает интеллект и мотивацию, подходит для любых уроков.

Составление кластеров. Наше мышление является не линейным, а радиантным, ветвящимся. Поэтому представление информации в линейном виде неэффективно для восприятия и усвоения. Я стремлюсь не только преподносить изучаемый материал в виде разнообразных схем, таблиц, кластеров, но и учу детей составлению кластеров.

Интеллект-карта наиболее адекватно отражает наше многомерное радиантное мышление. Благодаря своей структуре интеллект-карты позволяют раскрывать интеллектуальный потенциал ребёнка, что достигается за счет работы обоих полушарий мозга. За счёт своей

приспособленности для радиантного мышления, создание интеллект-карт способствует развитию потока ассоциаций, мыслей, идей.

Работе с интеллект-картами я начинаю обучать детей с первого класса. Этот метод можно использовать на любом уроке на этапах закрепления, повторения и обобщения. Первые интеллект-карты «Моя семья», «Школа» ребята составляют в группах. Хорошо подходит метод и для этапа открытия нового знания, если вводится большое количество терминов и понятий. Например, в течение нескольких уроков окружающего мира во втором классе ребята составляли в группах интеллект-карты по теме «Наша Родина – Россия». На них они отобразили основные символы государства, природные ресурсы, социальные учреждения, законы Конституции. Составление интеллект-карт на этих уроках помогло учащимся не только запомнить большое количество терминов, но и установить между ними связи, обобщить знания по теме.

Результатами моей работы являются постоянные победы моих учеников в школьных интеллектуальных и творческих конкурсах, в онлайн-олимпиадах, а также на региональном уровне; повышение активности, инициативы и творчества обучающихся на уроках, во внеурочной деятельности и при проведении различных мероприятий; вовлечение в исследовательскую деятельность; расширение кругозора обучающихся.

Российский психолог Марина Александровна Холодная считает, что «необходимо для всех учеников создавать развивающую, обогащённую образовательную среду, в которой ребята смогут выбирать интересные для них занятия и встречаться с талантливыми взрослыми... Если кардинально повысить качество школьного образования, то признаки одарённости проявятся у подавляющего большинства детей».

Список литературы:

1. Монкс Франц. Одарённые дети. URL: https://bookz.ru/authors/franc-monks/odarenni_780/1-odarenni_780.html
2. Платонова С.М. Детская одарённость – Санкт-Петербург, Издательство Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина, 2011. URL: <http://tropa.tomsk.ru/>
3. Психология одарённости: от теории к практике /Под ред. Д.В.Ушакова – М.: Институт психологии РАН, 1999. URL: <http://creativity.ipras.ru/texts/books/giftedness/giftedness.pdf>
4. Холодная М.А. Парадоксы детской одарённости. – Первое сентября. № 18 – 19, 2012. URL: <http://ps.1september.ru/article.php?ID=201201811>
5. Юркевич В.С. Одарённые – очень сложные люди. URL: <http://psypress.ru/articles/27300.shtml>
6. Юркевич В.С. Одарённый ребенок. Иллюзии и реальность. URL: http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/149321/Yurkevich_-_Odarennyyi_rebenok._Ilyuzii_i_realnost.html

Чмыхало Светлана Михайловна,
учитель начальных классов МБОУ
«Гимназия № 4» г. Смоленска

Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и

патриотизме. Исходя из этого, повышается актуальность целенаправленного нравственного воспитания в образовательном процессе. Современное российское образование, основанное на лучших традициях отечественной педагогики и психологии, обладает не только огромным дидактическим и научным потенциалом, но имеет ярко выраженную гуманистическую и духовную направленность. Всё это в полной мере и необходимо использовать, чтобы нести свет в души детей, научить их различать добро и зло, быть в состоянии творить добро.

Особое место в нравственном воспитании отведено начальной школе, так как в этом возрасте дети охотно открывают для себя мир человеческих отношений, могут понять и переживать то, что происходит с другим человеком. Психологами установлено, что именно младший школьный возраст характеризуется самой высокой восприимчивостью к нравственному воспитанию, именно в этом возрасте они лучше всего усваивают нравственные нормы и правила.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом в процессе обучения на всех учебных занятиях. Огромные возможности для нравственного воспитания дают уроки литературного чтения по УМК «Перспектива». Именно на уроках чтения, наряду с развитием речи, навыка чтения, идёт развитие личности, затрагиваются нравственные проблемы, развивается интеллект, кипит творческий потенциал. В учебниках авторов Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого представлен богатый выбор произведений духовно-нравственной тематики: фольклора, прежде всего, сказок, пословиц, поговорок, летописей, поучений и произведений русской классики. Литературные произведения вводят детей в круг общечеловеческих ценностей, раскрывая перед ними понятия красоты, любви и добра. Они дают понять ученикам, что за мыслями всегда следуют дела. Мысли руководят нашими поступками. Важно, чтобы дети осознали, что чем больше доброты ты отдашь, тем больше получишь обратно.

При чтении произведений ребёнок постигает нравственные и художественные ценности. Каждая встреча с художественным произведением, с его героями и их поступками заставляет маленького читателя задуматься. А эмоции, пережитые ребёнком во время встречи, становятся его нравственно-эстетическим опытом. Учитель здесь должен быть мудрым другом, который помогает разобраться в поступках героя, понять, что есть добро и зло. На каждом уроке, работая с текстом произведения, учащиеся должны получить нравственный урок, обогатить свой духовный опыт. Поэтому главная задача уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души человека через чтение, размышление, через чувства. Как писал великий педагог К.Д. Ушинский: «Чтение - это упражнение в нравственном чувстве. Процесс чтения без чувствования, без радости и без печали, без улыбки и слезинки лишь сушит ещё не расцветшую душу, делает её слепой к миру образов, глухой к окружающей жизни». Нравственное чувство – это и есть основа воспитания человека. Умение сочувствовать, восхищаться, жалеть, уважать, гордиться, негодовать, радоваться и печалиться – это та почва, на которой только и могут раскрыться все грани души. Нравственные чувства не могут быть сформированы в короткое время, их воспитание требует постоянного внимания.

Одна из форм работы по нравственному воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения - изучение фольклора: сказок, пословиц, поговорок, песен. Дети, соприкасаясь с такими произведениями, испытывают большую душевную радость, в них пробуждаются светлые, добрые чувства.

Пословицы и поговорки - прекрасное средство для воспитания нравственных чувств у детей, свод правил поведения: «Век живи – век учись», «Жить – Родине служить», «Семь раз отмерь, один отрежь». Это жемчужины народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключённые в них, легко

воспринимаются и запоминаются. При изучении пословиц и поговорок дети понимают, что в человеке всегда ценились и ценятся патриотизм и трудолюбие, доброта и ум, храбрость и достоинство, сила чувств, а негативные черты характера вызывали неприятие, осуждались.

Основная работа с пословицами – это раскрытие смысла и применение их в своей речи в соответствии с речевой ситуацией. Ребятам можно предложить завести специальные тетради или альбомы, в которые они могли бы выписывать пословицы и поговорки. Чем разнообразнее художественное оформление тетради, альбомов, тем интереснее эта работа для учеников. Учитель должен заострить внимание детей на том, что знать пословицы и поговорки, вовремя их употребить в речи – большое дело.

Виды работы с пословицами и поговорками:

- *Подбор пословиц по темам.*

Начиная с 1 класса необходимо приучить детей самостоятельно подбирать пословицы по темам. Это делается при знакомстве с отдельными стихотворениями, рассказами, сказками, при изучении какой-либо темы, при обобщении или повторении изученного материала. Не обязательно все пословицы, которые приводят ученики, разбирать на уроке. Вполне достаточно выделить одну-две и раскрыть их смысл. Подбор пословиц по темам учит группировать пословицы, близкие по значению или же относящиеся к одной теме, глубже понимать смысл пословиц, их обобщающее значение.

- *Подбор к стихотворению или рассказу пословицы, которая бы раскрывала содержание данного произведения.*

Прежде чем проводить такой вид работы, следует ознакомить детей с рассказом, басней или сказкой, у которых заглавием является пословица. Например: «Дело мастера боится» Л.Ф. Воронковой, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова, русскую народную сказку «У страха глаза велики». Анализ пословиц-заглавий и их самостоятельный подбор развивает мышление детей,

учит их находить общее между названием произведения и его содержанием, учит понимать значение заглавий, основную идею произведения.

- *Нахождение пословиц в тексте художественных произведений и выяснения их назначения.*

Используя материал изучаемых художественных произведений в 3-4 классах, учитель должен показать ученикам, что «пословица недаром молвится», что писатель, включая народные изречения в авторский текст или речь героев, придаёт языку своих произведений особую меткость, образность, народность. Особенно богатый материал для таких наблюдений дают басни И.А. Крылова. Найти в тексте выражения, которые стали пословицами и поговорками, недостаточно. Учащимся 3 класса вполне доступно раскрыть глубокий смысл этих изречений, понять их назначение в басне и объяснить, почему они вошли в богатейший фонд народной фразеологии.

- *Использование пословиц при работе над сочинением.*

В данном случае следует различать два вида работы:

1. Сочинение по пословице
2. Включение пословиц в сочинение

Сочинение по пословице бывает устным и письменным. Устно рассказ по пословице составляется или сразу на уроке без особой подготовки детей, или после предварительного обсуждения плана и примерного содержания рассказа.

Особым видом работы является сочинение с включением пословиц. Здесь требуется большая предварительная подготовка. Например, в третьем классе планируется сочинение по теме «Мой лучший друг» с включением соответствующих пословиц. Учитель даёт задание детям подобрать пословицы по теме. Читая рассказы и стихотворения о дружбе на уроках чтения, ученики приводят найденные ими пословицы, раскрывают их содержание, обращают внимание на меткость и образность пословиц. Затем, учитель сообщает, что учащиеся будут писать в классе сочинение, в котором

они должны использовать известные им пословицы о дружбе. Всем классом составляется план. По плану сочиняют коллективно примерный рассказ, включая отдельные пословицы. На следующем уроке дети пишут сочинение.

- *Сочинение пословиц или поговорок*

Это занятие вполне доступно и весьма полезно для учеников 3-4 классов. Сочиняя пословицы, они учатся кратко, сжато выражать свои мысли.

- *Подбор близких по значению пословиц разных народов.*
- *Оформление альбомов с пословицами*
- *Иллюстрирование пословиц и поговорок*

Приобщая детей к восприятию пословиц как фольклорного жанра, мы развиваем с помощью этого учебного материала нравственные качества личности.

Конечно же, одни уроки литературного чтения не могут в полном объёме привить детям духовность, развить нравственные качества. Этому должны содействовать, в первую очередь, семья и тот социум, в окружении которого находится ребёнок, а мы, учителя, должны быть проводниками в мир добра, заботы, справедливости, честности и других благородных понятий, ради которых стоит жить. Как говорил В.А.Сухомлинский: «Если вы хотите, чтобы ваши питомцы стремились к добру – воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца».

Список литературы:

1. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – М., 1985. Т. 2
2. Введенская, Л.А. Пословицы и поговорки в начальной школе / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – М. 1980. Т.2.

Федорова Елена Петровна, учитель
начальных классов МБОУ «СШ № 3»
г. Смоленска

Применение ИКТ как эффективный способ развития личности младшего школьника

Современный мир развивается стремительно, требуя от человека быстрого ориентирования в постоянно появляющейся новой информации. Развитие науки и техники предусматривает владение компьютерной грамотностью и непрерывное образование человека на протяжении всей его жизни. Задача педагога помочь ребёнку не потеряться в «море» информации и «океане» технических новинок. Для этого учителю необходимо сформировать у ученика умение учиться. Именно на это нацелен ФГОС нового поколения. Для формирования универсальных учебных действий педагогу необходимо подбирать оптимальные методы, формы и технологии обучения. Большим потенциалом в этом направлении обладают информационно-коммуникационные технологии.

Современные информационно-коммуникационные технологии - цифровые технологии, позволяющие взаимодействовать людям, находящимся на достаточном удалении друг от друга, технологии, служащие для создания, хранения и распространения информации посредством специальных способов, программных и технических средств. К ним относятся компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронные учебники, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные средства, Internet, фото и видеокамеры [3].

Рассмотрим возможность, преимущества и ограничения использования ИКТ на начальном этапе обучения.

С приходом в школу у ребёнка игровая деятельность сменяется учебной. Для того чтобы нивелировать этот болезненный для некоторых

учеников процесс, возможно применение ИКТ. Использование компьютера, обладающего большими дидактическими возможностями, позволяет в игровой форме решать с детьми различные учебные задачи. Таким образом, переход от игровой деятельности к учебной протекает в обстановке психологического комфорта.

Применение ИКТ способствует развитию личности ребёнка младшего школьного возраста и готовит его к жизни в условиях тотальной информатизации общества. Посредством использования возможностей компьютерной графики и технологии мультимедиа осуществляется эстетическое воспитание школьников. Уроки с применением мультимедийных средств положительно влияют на эмоциональную сферу детей, позволяя сформировать у них личностное отношение к учебному материалу. ИКТ способствует формированию коммуникативных способностей и информационной культуры учеников. Использование обучающих компьютерных игр, нацеленных на оптимизацию деятельности по принятию решения, формирует у детей умение принимать правильное решение и умение выбирать наилучший вариант решения в сложной ситуации.

Использование ИКТ в образовательном процессе позволяет значительно повысить познавательную активность ученика начальной школы. При работе с мультимедийными презентациями, электронным сопровождением к учебникам, цифровыми образовательными продуктами восприятие учащихся активизируется за счёт звукового и зрительного ряда, выделения на экране основных мыслей. Картинки, фото, звуковые файлы, анимация, используемые учителем на уроке с применением ИКТ, развивают внимание, мышление и память обучающихся, способствуют прочному усвоению нового материала, повышают интерес к обучению.

С применением ИКТ урок приобретает интерактивный характер обучения. Ученик - пользователь вступает в диалог с компьютером - программой. Взаимодействие человека и машины осуществляется через

команды (запросы) и ответы (приглашения). Роль учителя при этом сводится к роли наблюдателя, готового в любой момент скорректировать процесс обучения [2]. Ученик же в процессе перехода объяснительно-иллюстративного метода обучения к деятельностному становится субъектом учебной деятельности, в ходе которой у него формируется система УУД.

Использование ИКТ способствует реализации индивидуального и дифференцированного подхода в обучении [1]. Разноуровневые задания помогают эффективно организовать образовательный процесс. Так ученики с высокой учебной мотивацией и работоспособностью, отличающиеся высоким уровнем развития познавательных процессов, самостоятельно выполняют задания повышенной сложности. «Слабые» ученики, характеризующиеся низкой работоспособностью, высокой утомляемостью, недостаточным уровнем развития познавательных процессов, получают задания базового уровня. Такие дети при затруднениях могут воспользоваться подсказкой компьютера в виде звукового или зрительного сигнала и успешно справиться с заданием. Благодаря наличию диалога с машиной ученик способен сам проанализировать свои ошибки и исправить их. Это вселяет веру в собственные силы и способствует сохранению психологического здоровья ученика, совершенствует навыки самоконтроля.

Наглядно-образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Особенность этого вида мышления заключается в том, что детям трудно понять мысль, выраженную лишь словами, без опоры на конкретный зрительно воспринимаемый образ. Решение любой задачи происходит быстрее и лучше, если оно опирается на наглядность. Применение ИКТ в начальной школе позволяет эффективно решить вопрос представления учащимся изучаемого материала в яркой и понятной форме, служит реализацией принципа наглядности.

Благодаря использованию ИКТ в урочной и внеурочной деятельности происходит развитие творческой активности и исследовательских навыков младших школьников. Участвуя в реализации проектов, ученики

самостоятельно подбирают материал по теме проекта, создают мультимедийные презентации, приобретают навыки работы с компьютером. В силу возрастных особенностей электронные продукты учеников начальной школы далеки от совершенства, но подобной работой закладывается прочный фундамент научно-исследовательской работы в дальнейшем. Проектная деятельность и использованием ИКТ способствует реализации познавательного, нравственного, эстетического, творческого потенциала личности каждого ребёнка.

Несмотря на многочисленные преимущества информационно-коммуникационных технологий следует предостеречь педагогов от слепого следования современным веяниям времени. Реализация здоровьесбережения в условиях образовательного процесса строго регламентирует время, отведённое младшим школьникам, на работу за компьютером. Просмотр статистических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения не должен превышать 10-15 минут, просмотр динамических изображений 15-20 минут, работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой не должна длиться более 15 минут. Прослушивание аудиозаписи в наушниках ограничивается 20 минутами.

Негативные последствия применения ИКТ могут наблюдаться и в связи с индивидуализацией образовательного процесса. Ранее мы обращали внимание на этот факт и отмечали его положительные стороны. Однако чрезмерная индивидуализация грозит дефицитом живого общения в формате «ученика – учитель», «ученик – ученик», заменяя его диалогом с бездушной машиной. При такой организации учебной деятельности ребёнок не получает возможность активной речевой практики. У него не формируется диалогическое и монологическое общение, что приводит к несформированности самостоятельного мышления и креативности. Заповедь «Не навреди!» должна стать первой заповедью педагогов, применяющих в своей практике ИКТ. Разумное же использование информационно-

коммуникационных технологий позволяет превратить образовательный процесс в интересное и яркое получение знаний.

Применение ИКТ в образовательном процессе является одним из эффективных способов повышения качества образования младших школьников и реализует основополагающие принципы современной педагогики: принцип гуманизации и принцип информатизации.

Список литературы:

1. Панюкова СВ. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2010. 224 с.
2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. - М.: ИИО РАО, 2010. 140 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. 208 с.

*Лобанева Татьяна Иосифовна, учитель
начальных классов МБОУ «СШ № 29»
г. Смоленска*

Проблемно-диалоговое обучение в начальных классах

Работая в начальной школе почти 20 лет, я заметила, что залогом эффективности любого урока является положительная учебная мотивация. Разбудить живую детскую любознательность, желание говорить, общаться с учителем и одноклассниками, узнавая новое, помогает мне технология проблемного обучения.

Психологической наукой доказано, что психическое развитие человека, особенно интеллектуальное, осуществляется только в условиях преодоления "препятствий", интеллектуальных трудностей, при возникновении потребности в новых знаниях. Эти условия психологи связывают с понятием

"проблемная ситуация", когда ученики не просто решают, обсуждают, как это бывает и в обычной системе, а наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. З.И. Романовская говорит: "Их действия с учебным материалом носят преобразующий характер» (3;15). Учащиеся приобретают знания, напрягая ум и волю, развивая тем самым мыслительные процессы, развивая мышление. Это происходит за счет умелого, целенаправленного процесса создания системы проблемных ситуаций. Для данной технологии характерен особый путь познания – «от учеников», основой которого является «интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием» (3;16). Направленность методов при этом состоит в обеспечении возникновения форм психической деятельности, которые не являются прямым отражением того, что преподносится в процессе обучения, а возникают в результате обобщения педагогических воздействий. Данная форма психической деятельности является ничем иным как раскрытием противоречий в ходе решения проблем. Именно проблемная ситуация приводит к сложным противоречивым процессам мыслительной деятельности, после разрешения которых учащиеся самостоятельно открывают для себя новые знания, новые способы действий.

Итак, технология проблемного обучения - это своеобразная система проблемных ситуаций, или коллизий (противоречий). О необходимости применения коллизий при обучении младших школьников Л.В. Занков писал так: «Коллизии следует всемерно использовать для возбуждения интенсивности учения школьника, для восхождения на каждую следующую ступень учебной деятельности и развития» (1;405).

Раскроем различные подходы к способам создания проблемных ситуаций в рамках системы развивающего обучения Л.В. Занкова, используемые мной на уроках в начальных классах:

- 1) преднамеренное столкновение жизненных представлений учащихся с научными фактами;

- 2) побуждение учащихся к сравнению и сопоставлению противоречивых фактов, явлений;
- 3) преднамеренное столкновение выдвинутых предположений школьников и результатов их опытной проверки.

Формой организации проблемной ситуации, наиболее эффективной для усвоения младшими школьниками нового учебного материала, является использование наглядных средств обучения. Наиболее целесообразной при реализации проблемного обучения считаю необразную наглядность: слово, схема, график, таблица.

Отметим, что большие возможности для создания проблемных ситуаций даёт программный материал учебников в системе Л.В. Занкова. Так, изучая тему «Смешанные леса» в курсе окружающего мира (Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 2 класса), учащимся предлагается сравнить многоэтажный дом и ярусы в смешанном лесу. То есть, не зная научных терминов и фактов расположения в лесу деревьев и кустарников, ученики, опираясь на свой жизненный опыт и наблюдения, делают выводы о ярусности в смешанном лесу. Или, на уроках русского языка, изучая предлог и приставку, учитель преднамеренно побуждает детей самостоятельно сделать вывод путём сравнения и сопоставления противоречивых фактов. Преднамеренное столкновение выдвинутых предположений и результатов опытной проверки я широко использую на уроках математики. Так, перед изучением темы «Порядок действий в выражениях со скобками» ученик получил два задания:

1. «К 2 прибавь 5, помноженное на 3»
2. «К 2 прибавь 5 и помножь на 3».

Он записал обе задачи и вычислил следующим образом:

$$2+5*3=21$$

$$2+5*3=17$$

Такая запись вызывает удивление у детей. Сразу они не могут дать обоснование. Создалась проблемная ситуация.

Конечно, для реализации системно – деятельностного подхода следует отметить и необходимость соблюдения этапов мысленных операций младших школьников:

1 этап. Возникновение проблемной ситуации.

2 этап. Осознание сущности затруднения и постановка проблемы.

3 этап. Нахождение способа решения путем догадки, или выдвижения предположений и обоснования гипотез.

4 этап. Доказательство гипотез.

5 этап. Проверка правильности решения проблемы.

Итак, познавательная деятельность, организованная в рамках проблемного обучения, позволяет учащимся самостоятельно пройти основные этапы мыслительного процесса, которые требуют активного умственного поиска.

Использование технологии проблемного обучения раскрывает перед учителем новые возможности для его творчества, для эффективной организации обратной связи, для создания объективных условий формирования у учащихся желания учиться, узнавать новое, самому делать открытия.

Результатом применения технологии проблемного обучения на уроках в системе Л.В. Занкова, по которой я работаю, стало стремление детей выйти за рамки школьной программы, узнать больше по предложенной проблеме. У детей появилось желание и умение высказываться и делать выводы. Эта технология помогает создать ситуацию успеха на уроке, что побуждает ученика к новым учебным действиям, к новым открытиям.

Список литературы:

1. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. - М.: Просвещение, 1990.
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. - М.: Просвещение, 1972.

3. Обучаем по системе Л.В. Занкова. 1 класс. Н.И. Аргинская и др.-М.: Просвещение,1991.
4. Ожегов С.И.,Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.-М.: Язь, 1993.
5. Сборник программ для четырехлетней начальной школы.Система Л.В. Занкова.- Самара: Учебная литература,2005.
6. Нечаева Н.В. О методической системе Л.В. Занкова// Начальная школа. -1995.-№1.-с 47-53.

Матвеева Наталья Александровна,
учитель начальных классов МБОУ
«Гимназия №1 им.
Н.М. Пржевальского»

Моделирование на уроках математики при решении текстовых задач как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников

Работая по программе Л. В. Занкова более 20 лет, пришла к выводу, что высокий теоретический уровень содержания программы и новые требования к формированию умственных действий потребовали применения наиболее эффективных методов и приёмов обучения. Одним из них является метод моделирования.

Моделирование – это замена действий с реальными предметами, на действия с их уменьшенными образцами, моделями, а также с их графическими заменителями: рисунками, чертежами, схемами, алгоритмами.

В настоящее время моделирование рассматривается с точки зрения формирования его как одного из учебных действий, которое входит в группу познавательных универсальных учебных действий (УУД).

В новом образовательном стандарте оно представлено как важное УУД: выпускники начальной школы должны научиться использовать знаково-символические средства: рисунки, схемы, чертежи, диаграммы,

тексты, таблицы. А также уметь выполнять построение моделей реальных ситуаций с количественными данными.

У младших школьников, в силу возрастных особенностей, лучше развито наглядно-образное мышление, поэтому наиболее доступным для них является предметный и графический язык. Тема обучения решению задач средствами моделирования является очень актуальной для современной школы. Активизация мыслительной деятельности учащихся – важная проблема, так как способности не только проявляются, но они же формируются и развиваются в процессе учебного труда.

Как отмечает Л.Ш.Левенберг, «рисунки, схемы и чертежи не только помогают учащимся в сознательном выявлении скрытых зависимостей между величинами, но и побуждают активно мыслить, искать наиболее рациональные пути решения задач, помогают не только усваивать знания, но и овладевать умением применять их»

Учебник математики И.И.Аргинской предполагает использование метода моделирования. Освоение моделей – это трудная работа для младших школьников. В развивающем обучении моделирование напрямую связано с предметными действиями учащихся. Оно – средство анализа и решения задачи. Текст любой сюжетной задачи можно сконструировать предметно, графически, с помощью таблиц, формул, то есть выполнить переход от словесного моделирования к другим формам моделирования. В начальной школе либо моделирование сопровождает учебные действия, либо модель строится после того, как действия выполнены.

На первом этапе знакомства детей с простой задачей перед обучающимися возникает одновременно несколько довольно сложных проблем:

- понимать происходящие действия в задаче;
- выработать умение видеть в задаче данные числа и искомое число;
- научить осознанно выбирать действия и определять компоненты этих действий.

Эти проблемы нельзя расположить в определенной последовательности. С учащимися довольно часто приходится добиваться результатов не одного за другим, а идти к достижению нескольких целей одновременно, постепенно развивая и расширяя достигнутые успехи в нескольких направлениях.

Цель уроков с использованием метода моделирования по программе И.И. Аргинской– выделить и зафиксировать наиболее общее отношение в предмете для его исследования.

Задачи по учебнику И.И. Аргинской не являются типовыми. Ученик не ищет образец решения задачи. Успех его зависит не от его памяти и от умения ориентироваться в ее запасах, а от умения перейти от словесной модели к модели математической или схематической. Например, в математике можно изобразить равные-неравные по какому-то признаку объекты в виде реальных предметов, но рисовать их каждый раз долго, трудно, ла и надо ли? Анализ позволяет выявить основное, нуждающееся в изображении – отношение. Оно и отражается посредством схемы. Всякий раз, когда обнаруживается новое отношение, возникает вопрос: как его передать графически?

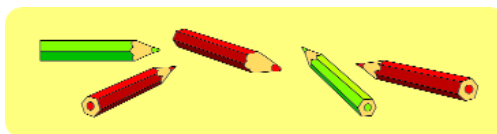
Графическое моделирование текстовой задачи позволяет полно и конкретно представить текст задачи и, что самое важное, даёт реальную возможность наглядно увидеть и определить алгоритм её решения.

Графическая модель используется, как правило, для обобщенного схематического воссоздания ситуации задачи. К графическому моделированию следует отнести:

- рисунок;
- краткая запись;
- схема;
- чертёж.

Рисунок – модель отражения первой настоящей задачи. Он широко представлен в учебнике И.И.Аргинской с первого по четвертый класс.

Задача. На столе лежат 3 красных карандаша и 2 зелёных. Сколько карандашей лежат на столе?



Краткая запись задачи – это эффективная модель облегчения поиска путей решения задачи, в котором находит отражение глубина и полнота анализа математических связей, заложенных в задаче. Однако это происходит только в том случае, когда дети самостоятельно и сознательно проходят весь путь сокращения текста задач до полного исключения всех второстепенных деталей.

Задача.

У Лены 7 кукол. У Нины на 3 куклы больше, чем у Лены, а у Тани на 4 куклы больше, чем у Нины. Сколько кукол у Тани?

У Лены – 7.
У Нины – на 3 б
У Тани – на 4 б
У Тани – ?

Задача учителя состоит в том, чтобы тщательно продумывать наиболее рациональные формы построения схематической модели. Необходимо стремиться выработать у учащихся чутьё, подсказывающее им выбор наиболее удачной схемы. Важно изображать данные и искомое так, чтобы достаточно ясно выступали зависимости между величинами и их отношениями.

В первом классе уже целесообразно ввести **схематический чертёж** как модель задачи.

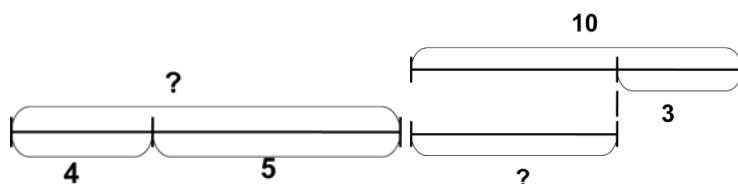
Задача. Мама купила Ане 18 тетрадей. Из них 7 тетрадей были с красной обложкой, а остальные тетради были с зелёной обложкой. Сколько тетрадей с зелёной обложкой купила мама?



В качестве примера можно привести несколько текстовых задач и их способы решения с помощью других графических моделей.

*Задача 1. В вазе лежало 4 яблока и 5 груш. Сколько фруктов было в вазе?
(4+5=9)*

*Задача 2. В вазе 10 груш. Это на 3 больше, чем яблок. Сколько яблок?
(10-3=7)*



При обучении использованию данных схем в моделировании простых задач на этапе ознакомления используются следующие приёмы:

- Разъяснение каждой составляющей части модели.
- Указание к построению модели.
- Моделирование по наводящим вопросам и поэтапное выполнение схем

При обучении решению простых задач на сложение и вычитание вводятся понятия: целое, часть и их соотношение. Предлагается схематический чертеж и следующие правила.



- Чтобы найти часть, нужно от целого отнять другую часть.
- Чтобы найти целое, нужно сложить части.

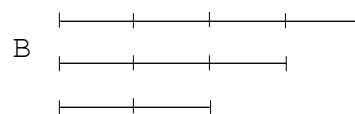
Схематический чертеж будет очень эффективным при добавлении информации в условие задачи.

Задача.

В магазине игрушек волчонок стоит 30 рублей. Он на

□ рублей дороже лисенка и на □ рублей дешевле

медвежонок. Сколько стоят все три игрушки вместе?

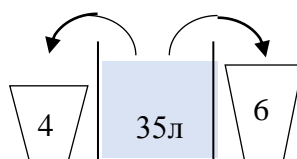


Нужную информацию возьми из схемы. Перерисуй схему, поставив рядом с отрезками буквы В, Л и М. Реши задачу.

Как вариант работы с задачами можно использовать *модель условного рисунка*. Он поможет не только проанализировать задачу, но и будет уместным при возникновении проблемы «вычитания суммы из числа».

Задача.

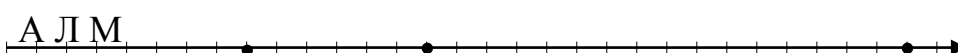
В бочке было 35 л воды. Для полива грядки из нее вычерпали 6 л воды, а для полива яблони 4 л. Сколько литров воды осталось в бочке?



В конце 2 класса в учебнике И.И. Аргинской появляются тексты с недостающими или недостаточными данными. В отличие от текстов, где данные полностью отсутствуют, они требуют всестороннего анализа, составления плана решения для выявления недостаточных данных. При этом возникает необходимость в преобразовании исходного текста так, чтобы задача имела решение. Основная ценность данной работы заключается в возможности получения большого количества вариантов преобразования задач в полноценные, разного уровня трудности. Наибольший эффект эта работа дает при самостоятельной работе по преобразованию с опорой на схему.

Задача.

В оранжерее растут 25 лимонных деревьев. Их на 6 больше, чем апельсиновых, и на 16 меньше, чем мандариновых. На сколько больше в оранжерее мандариновых деревьев, чем апельсиновых?



Нет ли в условии избыточной (лишней) информации? Обратись к схеме, если нужно.

Содержание задачи может быть представлено в виде **таблицы**. Такое составление модели даёт возможность учащимся представить и осознать задачу ситуацию. Опираясь на таблицу, путь решения задачи легко находится в процессе рассуждений как «от данных к вопросу», так и «от вопроса к данным».

Задача.

Готовясь к соревнованиям, велосипедист проехал за три дня 100 км. Информация о том, сколько километров проезжал велосипедист в каждый из дней, содержится в таблице.

В первый день	Семь кругов по 4 км каждый.
Во второй день	В два раза больше, чем в третий день.
В третий день	Информации нет.

Можно ли по информации из таблицы узнать, сколько километров проезжал велосипедист в каждый из дней? Если можно – узнай.

Сколько кругов по 4 км каждый совершил велосипедист во второй и в третий день?

Средством наглядного графического изображения информации, предназначенное для сравнения нескольких величин или нескольких значений одной величины может быть **диаграмма**.

Задача.

Пропущенные данные к задаче представлены на диаграмме.

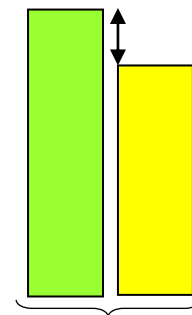
В вазе лежат конфет в зелёной и жёлтой обёртке.

При этом конфет в зелёной обёртке на штуки больше, чем конфет в жёлтой обёртке.

Сколько в вазе конфет в обёртке того и другого цвета?

Между сколькими детьми можно разделить поровну конфеты в жёлтой обёртке? А в зелёной?

Диаграмма также может быть использована в качестве помощника решения задачи на пропорциональное деление.

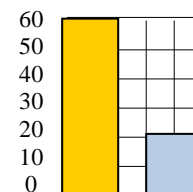


Задача.

У фермера 60 овец, и их в три раза больше, чем коз.

Сколько у фермера коз и овец вместе?

Как называют рисунок справа? Как на нём представлена информация? Она подтверждает информацию из текста?



Реши данную задачу.

На этапе осмысления математической модели возможны следующие приёмы:

- Соотнесение схемы и числового выражения.
- Заполнение схемы – заготовки данными задачи.
- Нахождение ошибок в заполнении схемы.
- Завершение построения схемы.
- Выбор схемы к задаче.
- Выбор задачи к схеме.
- Дополнение условий задачи.
- Изменение схемы.
- Изменение условий задачи.
- Изменение текста задачи.

Итогом обучения построению и осмыслению схематического чертежа является самостоятельное моделирование задач учащимися. Решая текстовые задачи, мы работаем на формирование действия моделирования, и наоборот, чем лучше ребёнок овладевает действием моделирования, тем легче ему решать задачи. Можно сказать, что моделирование для ученика – это мощное средство, позволяющее справиться с решением задачи, найти конечный результат, провести рефлексию.

Успех реализации стандартов второго поколения в значительной степени зависит от учителя, его отношения к учебному процессу, его творчества и профессионализма, умения проектировать УУД в учебной и внеучебной деятельности.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя . - А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под редакцией А.Г. Асмолова М.: Просвещение, 2009.
2. Ванцян А.Г. Методические рекомендации. Система Л.В.Занкова. - Изд.дом «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2014
3. Ванцян А.Г., Нечаева Н.В., Петрова Е.П., Плотникова А.А., Яковлева С.Г. «Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В.Занкова» - Изд.дом «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2015
4. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.

**Секция 4 «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В СОЗДАНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО РАЗВИТИЕ
ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

Сидоркина Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории МБОУ
«Гимназия № 4» г. Смоленска

**Воспитательный потенциал уроков литературного чтения на уровне
начального общего образования**

Воспитание является одной из основных категорий педагогики. Изначально сама педагогика определялась как «наука о воспитании».

Современный ребенок находится под воздействием постоянного информационного натиска, поэтому необходимо помнить, что, говоря словами А.С. Макаренко, ребенка «воспитывает все: люди, вещи, явления, прежде всего и больше всего – люди. Направить это развитие и руководить им – вот задача воспитания».

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм; он отличается бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении.

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств воспитания, расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Курс «Литературное чтение» автора Л.Ф. Климановой разработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также способствует формированию жизненно важных представлений в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Но главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают духовно-нравственное развитие.

Эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебник «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие. Важной особенностью выбора произведений является и их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота.

Задача учителя - так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений. Например, изучая произведения Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского я развиваю у детей такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Учит доброте: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям. Рассматривая отрывок из сказочной повести Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», мы с детьми обсуждаем интересные и важные вопросы. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным? Тактичный человек знает, как поступить в той или иной ситуации, так как он воспитан и внимателен к людям. Он знает золотое правило: к людям нужно относиться так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

Построенная вертикаль преподавания литературного чтения с 1-го по 4-й классы позволяет реализовать принципы преемственности и перспективности нравственного развития детей. У меня есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это можно с учетом взросления детей, накопления ими жизненного опыта. (см. таблицу)

Формирование духовно-нравственных понятий

<i>Нравственные представления</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<u>Героизм, отвага, верность</u>	Решительность, настойчивость (русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»)	Смелость как преодоление страха (Е.Чарушин «Страшный рассказ»); верность в дружбе	Способность на поступок (М.Зощенко «Не надо врать»);	Отвага, благородство, честь (Ф.Семяновский «Фронтовое детство») героизм обыденности

		(В.Орлов «Настоящий друг»)	Н.Носов «Огурцы», Л.Толстой «Акула»)	(былины)
<u>Долг, ответственность</u>	Долг перед родными и близкими. Ответственность за слабого (К. Чуковский «Айболит», Л.Толстой «Не мучить животных»)	Ответственность за дело (И.Крылов «Стрекоза и муравей»); ответственность за другого (Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; М.Пришвин «Ребята и утята»)	Ответственность за свою судьбу (М.Зощенко «Через тридцать лет»; притча «Что важнее?»)	Долг и ответственность за тех, кто поверил тебе (А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...»; С.Аксаков «Аленький цветочек»)
<u>Сплоченность, коллективизм</u>	Забота и помощь в семье (Э.Шим «Брат и младшая сестра»)	Дружба, дружеские отношения (С.Михалков «Как друзья познаются»; В.А. Осеева «До первого дождя»); преодоление личного эгоизма в дружбе и любви (Э.Успенский «Крокодил Гена...»)	Общинность русского мира и сознания (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»);	Народ и человечество как единый коллектив, сплоченность людей, стремление к справедливости (В.Лактионов «Письмо с фронта»; К.Ушинский «Наше отечество»; В.Серов «Ледовое побоище»)
<u>Совесть, совесть</u>	Бессовестность (К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»); формирование совестливости через внешнее моральное требование (Е.Пермяк «Самое страшное»)	Стыд за плохой поступок, формирование самооценки (А.Гайдар «Чук и Гек»; Э.Шим «Не смей!»)	Формирование самооценки, самоконтроля (М.Зощенко «Не надо врать»; Н.Носов «Огурцы»)	Нравственная норма как мотив поведения (М.Зощенко «Самое главное»)

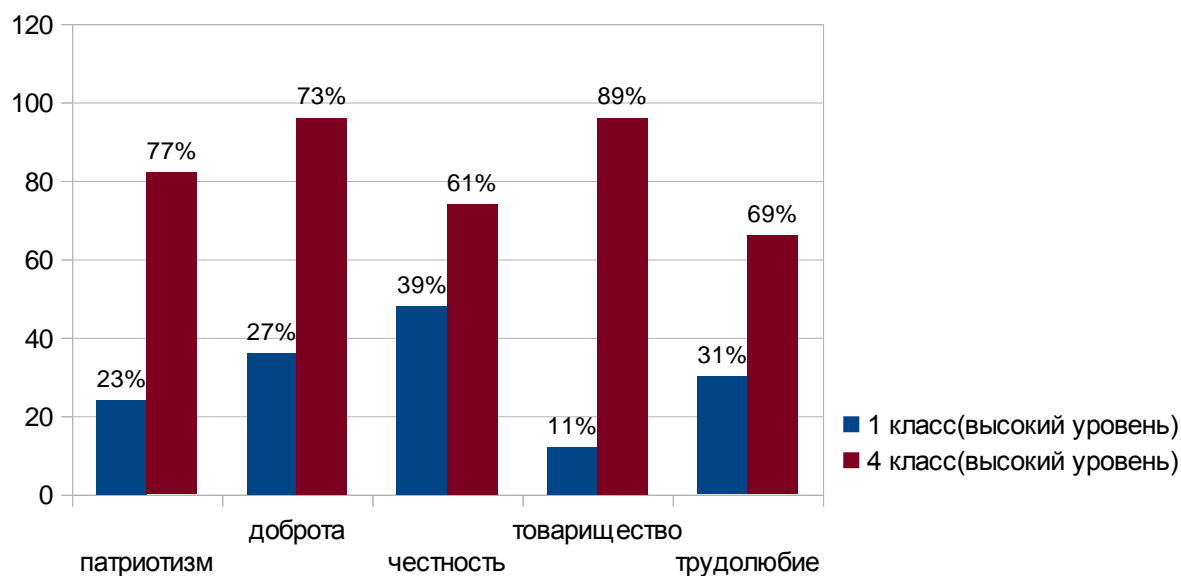
Огромную роль на уроках играют и русские народные пословицы, которых в этом учебнике много. Они отражают богатство русского языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. Например, опираясь на содержание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», я развиваю у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д. Автор начинает сказку с пословицы: «Нам даром, без труда ничего не дается, - недаром исстари пословица ведется...» Это начало помогает детям понять смысл произведения.

Учебник «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой и др. обеспечивает решение задач духовно-нравственного воспитания и способствует достижению личностных результатов:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

В решении главной задачи школы - формировании образованной, культурной личности - трудно переоценить значение предмета «Литературное чтение», поскольку, являясь видом искусства, литература предоставляет колоссальные возможности для «развития ума, воли и чувств ученика», как определял цели развития Л.В. Занков, создатель дидактической системы развивающего обучения.

Влияние литературного чтения на формирование личности доказывают и результаты ежегодно проводимого мониторинга по блоку «Воспитанность».



Я думаю, если в человеке есть чуткость, доброта, доброжелательность, он как человек состоялся. В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу добрых чувств». Я считаю, что без воспитания любви к нашей великой отечественной литературе «не возродится русский народ, не утвердится ни подлинная свобода, ни согласие, ни мир и любовь среди наших людей».

Список литературы:

1. Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. пособие / Е.Н. Гуляков. - М.: Дрофа, 2006.
2. Современный урок русского языка и литературы / под ред. З.С. Смелковой. - Л.: Наука, 1990.
3. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века / Д.В. Чернилевский. - М.: РИО МГТА, 2003.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
5. Вейкшан, В. А. Л.Н.Толстой о воспитании обучении / Академия пед. наук РСФСР, Инт-т теории и истории педагогики. - М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1968.
6. Сухомлинский, В. А. О воспитании. - М., 1975.
7. Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. -М.: Просвещение, 2016.

*Короткова Елена Геннадьевна, учитель
начальных классов, МБОУ «Гимназия
№ 4» г. Смоленска*

Уроки литературного чтения как средство нравственного воспитания младших школьников

*Воспитание человека в духе
нравственности состоит именно в
том, что поступки, полезные
обществу, становятся для него
инстинктивной потребностью.*

Георгий Плеханов

Во все времена общество волновали вопросы совершенствования человека, нравственного развития, воспитания. В наши дни – это тоже одна из важнейших проблем. Общественная и личная нравственность переживают сегодня тяжёлый кризис. Это связано с изменениями самого общества, с переосмыслением общественных ценностей. На сегодняшний день общество нуждается в добрых, гуманных, честных и справедливых гражданах. И задача духовно-нравственного воспитания заключается в формировании такой личности.

Что же такое «нравственность»? Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова даёт следующее определение: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами»⁶. Понятие

⁶ Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.-3-е изд., стереотипное – М.: АЗЪ, 1995.-С.414

«нравственность» всеобъемлюще. «Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали»⁷.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Основные задачи: формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработка умений и привычек нравственного поведения. Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование у человека осознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, понимание их правомерности и разумности; превращение нравственных знаний в нравственные убеждения.

Хорошим временем для формирования духовности является школьная пора. Дети очень восприимчиво всё чувствуют. Младшему школьному возрасту свойственна также повышенная восприимчивость к усвоению нравственных правил и норм. Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают повелительные элементы, обуславливаемые указаниями, советами, требованиями учителя, так как дети с большим доверием относятся к взрослым. Нужно с детства учить всему хорошему: трудолюбию, сочувствию, доброте, умению видеть прекрасное, с пониманием относиться к проблемам людей.

Большим воспитательным потенциалом в формировании нравственной позиции младшего возраста обладают уроки литературного чтения, на которых обучающиеся знакомятся с нравственно-этическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Литература, как вид искусства, способствует глубокому, личностному усвоению этих ценностей,

⁷ Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П.

так как в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребенка, его воспитание. По словам К.Д. Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства».

Я веду обучение по учебникам «Литературное чтение» для 1—4 классов авторов Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской и В.Г. Горецкого УМК «Перспектива» Одной из основных задач курса «Литературное чтение» является преобразование личности обучающихся через чтение подлинно художественных классических произведений и формирование у них нравственно-эстетического отношения к людям и окружающему. Произведения, предлагаемые для чтения, распределены по жанрово-тематическому принципу. Это помогает отразить наиболее интересные для детей стороны жизни, познакомить их с основными литературными жанрами. Обучающиеся знакомятся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества в процессе изучения сказок, стихотворений, рассказов, былин, драматических произведений. Духовно-нравственное воспитание младших школьников, требует от организации урока литературного чтения соблюдения следующих принципов: одухотворенность, приоритет эмоционального, ориентация на нравственный идеал, воспитание примером. Важно, чтобы дети на уроке задумывались о прочитанном, сопереживали героям, оценивали их поступки, искали пути решения проблем, сравнивали их жизнь со своей жизнью, старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами. Наиболее подходящими для этих задач я считаю рассказы, героями которых являются дети.

На примере раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела» (3 класс) можно показать, как идёт формирование таких нравственных качеств, как доброта, честность, верность слову, сила духа. Здесь младшие школьники

знакомятся с произведениями Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского. Весёлые рассказы заставляют задуматься, почему нельзя брать чужое, врать, о том, что нужно помогать маме. Работая над темой раздела, школьники строят предположения, о чём будут произведения, чему они нас смогут научить. Дети рассуждают над тем, какие слова являются ключевыми в данной теме, какие дела называют добрыми. Начать урок можно с работы со словом «добро». *Например:*

- Какие слова в названии раздела вы считаете главными? (жизнь, добрые)
- Какой частью речи выражено слово «добрые»? Образуйте от него существительные (добро, доброта)
- С чем у вас ассоциируются слова «добро», «доброта».
- Где вы встречались с добром?
- Как вы думаете, добрым легко быть?

Можно дать детям творческое задание «Нарисовать добро», затем сделать выставку рисунков.

Следует обратить внимание обучающихся на пословицы, которые помогут подготовиться к восприятию произведений раздела. Из записанных на доске пословиц и поговорок, выбрать те, которые подходят к теме раздела, объяснить их смысл. Предложить ребятам разбиться на группы. Каждая команда получит конверт с разрезанными на части пословицами. За отведённое время нужно собрать три пословицы о добре, обсудить их в своих группах и затем рассказать другим командам. Авторы учебника предлагают к изучению не только пословицы русского народа. Ребята знакомятся с творчеством других народов, находят общее в отношении к добру, доброте в пословицах разных народов.

В введении в раздел профессор Самоваров сообщает ребятам о том, что писатель, создавая своё произведение, всегда надеется, что может помочь кому-то стать лучше, умнее, добрее.

Н. Носов «Огурцы» - первый рассказ этого раздела, который учит отвечать за свои поступки. При анализе произведения для личного восприятия ребёнка можно задать вопросы: «Что вы можете сказать о поступке Котьки, Павлика? Можно ли было поступить иначе? Как вы думаете, изменится ли Котька после этого случая?».

Для оставления характеристики главного героя – Котьки помогут следующие вопросы:

- Котька положительный или отрицательный герой?
- Какие отрицательные черты характера проявились у него? (мальчик трусливый, легко поддаётся чужому влиянию и т.д.)
- Что мешало Котьке вернуть огурцы? (Трусость, стыд, страх темноты, боязнь того, что сторож его убьёт).
- После возвращения огурцов изменился ли характер Котьки? В какую сторону?
- Какие чувства испытывал Котька на протяжении рассказа?

На доске вывесить карточки: «радость», «огорчение», «страх», «стыд», «облегчение и радость». Попросить детей рассказать, в каких эпизодах герой испытывал эти чувства, найти в тексте моменты, когда менялось его настроение.

После анализа произведения выяснить, чему учит история с Котькой. Попросить детей дать совет герою.

В ходе работы над произведением, можно предложить разыграть эпизоды рассказа по ролям. Это поможет ребятам лучше понять героев, причины их поступков. Перед инсценировкой обсудить с обучающимися характер героев, продумать поведение. В процессе проигрывания различных

нравственных ситуаций активизируется воображение ребенка. Это имеет большое значение для положительных изменений в нем самом благодаря появлению у него «образа себя», действующего по нравственным законам. Важно предложить детям подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев произведения, как бы вели себя в аналогичной жизненной ситуации.

При подведении итогов работы над рассказом пополняем «копилку народной мудрости» новыми пословицами, выражающими мысль этого произведения. В завершении работы над текстом, предложить детям написать синквейн:

Котька

Доверчивый, трусливый

Украл

Стало стыдно

На обмане далеко не уедешь

Таким образом, у детей формируются такие положительные качества личности, как честность, отзывчивость, чувство товарищества, уважение к чужому труду, умение достойно выходить из сложной ситуации. Происходит осмысление того, что нельзя совершать плохие поступки, что на обмане далеко не уедешь.

Ещё одно произведение этого раздела (М. Зощенко «Не надо врать») воспитывает понимание необходимости говорить и поступать честно, подводит детей к выводу, что нельзя обманывать, нужно найти смелость, чтобы рассказать правду. Тайное всегда становится явным.

Наряду с рассказами, где героями выступают дети, в раздел «Жизнь дана на добрые дела» помещено две притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?», предназначенные для семейного чтения. Анализируя притчу «Что побеждает?», школьники вновь обращаются к положительным и отрицательным качествам личности. Старик сравнивает внутренний мир человека с борьбой двух волков. Задача притчи подвести детей к мысли о том, что надо делать, чтобы победил «положительный волк». Вопрос: «Чему

учит притча?» (она учит воспитывать в себе добро, заставляет проанализировать свои поступки, задуматься: какой я – добрый или злой?), должен помочь ребятам понять, что во многом от них самих зависит, какими людьми они вырастут.

Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела» можно провести в форме урока – викторины». Цель: формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом, развитие эмоционально – ценностной сферы учащихся.

В ходе викторины детям предлагаются следующие задания:

- первый шаг к доброте - это доброе слово. Назвать как можно больше добрых слов;
- угадать героев, которые делали добрые дела;
- продолжить пословицы и поговорки (дано начало);
- соотнести пословицу с произведением из раздела;
- определить произведение по отрывку
- сочинить рассказ о хорошем поступке (работа в команде по карточке)

Заканчивается урок созданием дерева «Добра». Обучающиеся прикрепляют к дереву, расположенному на доске листочки, на которых они написали добрые дела, поступки, совершённые ими на этой неделе.

Духовность, нравственность нельзя «привить», чтобы они стали убеждением, их необходимо вырастить в условиях развивающего образования. Работа над художественными произведениями развивает у школьников умения правильно оценивать себя и других, учит видеть положительные и отрицательные качества у людей, героев, персонажей. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения.

Уроки литературного чтения помогают ощутить искренность чувств, правдивость мысли, без чего невозможно развитие самосознания ребенка,

расширение «объема» его души, воспитание его духовности и нравственности. Здесь ученик должен получить не только основы литературного образования, но и основы нравственного развития.

Список литературы:

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. - М.: Просвещение, 1997- 17с.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс; пособие для учителя общеобразоват. учреждений/ М.В. Байкина; Рос. акад. наук, изд-во «Просвещение», - М.: Просвещение, 2012. -89с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская А.Н.-3-е изд., стереотипное – М.:,АЗЪ, 1995.-С.414 4.Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый.- М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.

Интернет ресурсы:

1. Макарова Е.В. Нравственный аспект уроков литературного чтения. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/14/nravstvennyu-aspekt-urokov-literaturnogo-chteniy>. Дата обращения: 04.03.2018
2. Никонорова С.Н. Рабочий лист для работы над притчей «Что побеждает?» - URL: <https://infourok.ru/rabochiy-list-dlya-raboti-nad-pritchey-cto-pobezhdaet-perspektiva-klass-2129749.html>. Дата обращения: 04.03.2018
3. Овчарук Е.С. Урок литературного чтения в 3 классе по УМК «Перспектива» тема: Н. Носов «Огурцы». - URL: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-n-nosov-ogurci-474159.html>. Дата обращения: 04.03.2018

*Родина Ольга Анатольевна, учитель
начальных классов высшей
квалификационной категории МБОУ
«Гимназия № 4» г. Смоленска*

Уроки внеклассного чтения как фактор воспитания нравственных качеств личности

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» чтение рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Современное общество существует в условиях широкого развития средств массовой информации. Число читающих детей в стране падает, вместе с тем, просмотр телепередач и Интернет-ресурсов не может заменить чтение как средство саморазвития личности, важнейший фактор интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания школьников.

Эти общие недостатки усугубляются современным содержанием теле- и видеопродукции. Недостаточная гражданственность многих передач, пропаганда жестокости и насилия - всё это нередко становится мощным фактором воспитания дурного вкуса, эгоизма и вседозволенности.

Засилье на прилавках низкопробной литературы - всякого рода детских анекдотов, комиксов, журналов сомнительного содержания не только «засоряет» круг детского чтения, но и затрудняет процесс педагогического руководства им, так как родители и учителя с трудом ориентируются в огромном, никак не контролируемом потоке новой литературы.

В этом сложном переплетении социальных условий, отрицательно влияющих на процесс духовного становления будущих граждан, требуется новый подход к организации внеклассного чтения в системе нравственного воспитания младших школьников.

В начальной школе цель литературного чтения - формирование читателя, умеющего полноценно воспринимать литературное произведение и работать с ним до чтения, во время чтения и после прочтения. Специфика

литературного чтения заключается в интеграции с другими предметами, что делает его ведущим в системе формирования функциональной грамотности младших школьников.

В «Национальной программе поддержки и развития чтения», рассчитанной до 2020 г. говорится, что Россия подошла к критическому пределу пренебрежения к чтению, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры. Это свидетельствует о том, что значительная доля школьников не приучена читать систематически, не имеет развитых качеств читателя и интереса к чтению, и как результат, оказывается не готовой к требованиям мирового информационного сообщества и возможности самоопределиться в жизни.

В то же время в начальной школе имеется реальная возможность для формирования основ читательской компетентности. С ростом уровня читательской самостоятельности повышается интеллектуальный и творческий потенциал личности, расширяется читательский кругозор.

К проблеме чтения младших школьников обращались многие: Д.Б. Эльконин рассматривает процесс чтения как средство развития теоретического мышления; Л.В. Занков раскрывает механизмы развития личности путем детского чтения; Р.Н. Бунеев изучает чтение как процесс формирования универсальных учебных действий младших школьников; Н.Н. Светловская выдвигает теорию формирования типа правильной читательской деятельности, формулирует законы становления читателя; Н.Е. Колганова раскрывает сущность читательской компетентности младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает, что должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по литературному чтению в начальной школе.

Личностными результатами обучения являются:

- осознание детьми значимости чтения для своего дальнейшего развития и

успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умение высказывать свою точку зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности и др.

Как показывает опыт, достичь необходимых результатов может помочь ***осуществление интеграции компонентов классного и внеклассного чтения.*** По словам академика Д. С. Лихачева, именно «литература дает нам колоссальный обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимания жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает нас мудрыми. Но все это дается только тогда, когда мы читаем с удовольствием...» С этим трудно не согласиться.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Поэтому особое значение приобретает *работа с родителями*. Родители должны прийти к пониманию того, что в важном деле воспитания у детей интереса к книге учитель не сможет обойтись без их помощи. В связи с этим, приведу некоторые рекомендации для родителей:

- Желательно, чтобы ребенок имел дома собственную библиотечку или просто книжную полочку, мог обмениваться книгами с товарищами.
- Необходимо, чтобы родители очень терпеливо, но неуклонно требовали от ребенка запомнить фамилию автора книги и ее название. Перед чтением бывает полезно спросить ребенка, какие книги этого писателя он уже читал, что он знает о нем.
- Для младших школьников большое значение имеют иллюстрации в книге. Важно научить ребенка рассматривать рисунки, подмечать интересные детали.
- Надо стараться, чтобы дети рассказывали о прочитанном.
- Сближают детей и родителей совместное чтение вслух и обсуждение прочитанного. Это помогает родителям лучше узнать ребят, понять их интересы и увлечения. Во время таких чтений родители должны быть предельно сдержанными и доброжелательными.
- Воспитать любовь к книге невозможно без навыков культурного обращения с ней. Надо приучать детей беречь книгу.

Большую пользу приносят открытые для родителей уроки, совместные заседания «Клуба любителей книги». Они способствуют сплочению родительского коллектива с ученическим, помогают узнать читательские интересы друг друга.

Расширению читательского кругозора могут способствовать следующие задания, помещенные в «Азбуке», учебниках литературного чтения и окружающего мира:

- Из каких сказок эти герои? («Азбука», стр.43);

- Конечно, у тебя есть любимая книга!.. Принеси её в класс и расскажи о ней. («Литературное чтение», 1 класс, стр.13);
- Рассмотрю обложки книг Л. Н. Толстого. Ты можешь взять их в библиотеке. («Литературное чтение», 2 класс, стр.81);
- Ты можешь познакомиться с богами Древней Греции по книгам. («Литературное чтение», 3 класс, стр.67);
- Писатель Редьярд Киплинг в своей сказке «Кошка, которая гуляла сама по себе» рассказал, как происходило одомашнивание разных животных. Прочитайте сказку и определите, что в ней правда, а что фантазия. («Окружающий мир», 1 класс, стр.19).

Выполнению этих заданий посвящаются отдельные уроки внеклассного чтения и внеурочная деятельность. Так возник «Клуб любителей книги», темы заседаний которого подсказывает сама жизнь. Роль учителя состоит лишь в умении подхватить нужную мысль, организовать и направить коллективный поиск. Подбор произведений и авторов осуществляется таким образом, чтобы не дублировать учебники, но дополнять их. При определении тематики занятий учитывается следующее.

- Для того чтобы приобрести читательскую самостоятельность, ученик должен «пересмотреть и перелистать возможно больше разных книг». (Н. Рубакин)
- Однако при этом не надо забывать, что «есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить и лишь немногие – разжевать и переварить». (Ф. Бэкон)

В зависимости от конкретных условий применяются разные формы организации деятельности учащихся, но ведущей является *групповая работа*.

При организации работы в малых группах процесс обучения приобретает для ребят качественно новый смысл. Появляется заинтересованность, чувство ответственности за знания товарищей. Нельзя не отметить и другую сторону такой работы: умение общаться в процессе учебной деятельности

переходит на общение детей в жизни. «Учитесь общаться!» - этот призыв сейчас особенно актуален. Значит нужно использовать каждую возможность для достижения этой цели.

Применяются также разнообразные **формы проведения занятий**: игра-путешествие, утренник, конкурс чтецов, конкурс инсценировок, семинар книголюбов, экскурсия в библиотеку. Создание эмоционально благоприятной обстановки на таких уроках приобретает особое значение для нравственного воспитания младших школьников.

Не менее важен выбор наиболее эффективных **методов и приемов** работы. Конечно, используются традиционные методы: чтение-рассматривание книг, беседа, рассказ, иллюстрация и т.д. Но особое место отводится игре и драматизации.

Игра – специфический вид деятельности человека, в недрах которого формируются все остальные. Никто не может отрицать великую силу влияния игры на общее развитие детей младшего школьного возраста. На наших занятиях внеклассным чтением особая роль принадлежит такому виду игры, как **литературная викторина**. Это позволяет детям проявить творческую инициативу, побуждает к более внимательному прочтению литературных произведений.

Драматизация на занятиях может существовать в микросценках. Главный феномен театра, пожалуй, в том, что ребенок может наиболее полно реализовать себя, только скрывшись за образом, который он создает на сцене. Театральные приемы работы очень органично вплетаются в любое занятие и не требуют больших затрат времени, ведь театр это не есть что-то противоположное жизни, это особая жизнь, концентрат человеческих отношений. Чего только не ставили мы в своем театре! От «Репки» до мифа «Суд Париса» о начале троянской войны...

На занятиях открываются огромные возможности для развития **творческих способностей детей**, что особенно важно в современных условиях.

Американский психолог К. Тейлор писал: «Творческая деятельность оказывает огромное влияние не только на научный прогресс, но и на все общество в целом, а те государства, которые сумеют лучше опознать творческие личности, развить их и создать для них благоприятные условия, будут иметь большие преимущества».

В числе заданий, направленных на анализ прочитанного, наиболее ценны те, которые побуждают детей **сочинить** свои собственные загадки, стихи, небылицы, сюжетные рассказы, сказки. Человек, подержавший в руке перо и что-то записавший на чистом листе бумаги, совсем по-иному воспримет написанное другим, даже если этот другой - известный писатель. «От маленького писателя – к большому читателю» - такой принцип развития творческих сил учащихся выдвинула выдающийся методист и ученый М. А. Рыбникова.

Интерес у детей вызывают такие **виды работ**, как:

- отзыв о прочитанном;
- характеристика литературного героя;
- «словесное рисование»;
- творческий пересказ (от другого действующего лица, с изменением концовки произведения или перенесением действия в другое время, с добавлением своего персонажа);
- подбор вопросов для литературных викторин;
- составление ребусов и кроссвордов.

Большинство учащихся нашей школы приобретают дополнительное образование в сфере искусства. На таких уроках они получают возможность для проявления различных способностей. В связи с чтением книг дети выполняют иллюстрации, оформляют собственные книжки, выпускают стенгазеты, сочиняют собственные музыкальные и хореографические миниатюры.

Такие занятия позволяют наиболее комплексно применять разнообразные знания и умения в различных областях науки и искусства, удовлетворять

потребность в самовыражении, получать эстетическое наслаждение, которое, по мнению К.Д. Ушинского, само по себе является «в высшей степени нравственным чувством».

Особую значимость имеет *работа с детской библиотекой*. Регулярные посещения обзорных выставок, участие в конкурсах позволяют детям еще раз встретиться с книгой. В нашей школьной библиотеке работают настоящие профессионалы, мастера своего дела.

Совместная работа семьи, школы и библиотеки помогают сформировать настоящего Читателя.

С целью определения эффективности проводимой работы была разработана педагогическая диагностика в форме анкетирования. В опросе приняли участие учащиеся 4 класса и их родители. Им была предложена анкета, включающая следующие вопросы:

1. Любишь ли ты читать?
2. Как часто ты читаешь художественную литературу?
3. Что ты любишь читать (сказки, рассказы, повести, стихи, комиксы, журналы)?
4. Назови фамилии своих любимых писателей.

В ходе анкетирования были получены следующие *результаты*:

- 94 % опрошенных учащихся 4 класса заявили, что любят читать;
- 44% участников опроса ежедневно обращаются к художественной литературе;
- 87% респондентов с удовольствием читают сказки, 47% - рассказы, 53% - повести, по 13% - стихи и басни, 27% - пьесы, 94% - журналы.

Наибольший интерес у детей вызывают произведения Э. Успенского, А. Волкова, Н. Носова. Особенно приятно, что среди любимых авторов названы А. Пушкин, И. Крылов, Л. Толстой, Г.-Х. Андерсен, А. де Сент-Экзюпери, М. Метерлинк. Эти данные подтверждаются результатами опроса родителей учащихся, которым были предложены аналогичные вопросы.

Исследования показали, что проводимая работа даёт хорошие результаты. Кроме того, хочу обратить внимание на то, что не описать сухими цифрами, не выразить в процентном отношении.

Прежде всего, это *радость человеческого общения*, когда не опасаясь высказывать свое мнение, чувствуешь поддержку товарищей и учителя. В таких условиях проявляется инициатива и самостоятельность, стремление к коллективному успеху, умение замечать и ценить достижения одноклассников. Среди тех, кто прошел эту «школу», ведущие смоленского телевидения Цыганков Егор и Николаева Милана, призеры и победители Международной программы «Одиссея разума».

Это и *радость общения с книгой*, во время которого пробуждаются к жизни не только испытанные ранее чувства, но и возникают новые, никогда еще не изведенные ребенком: чувство гармонии, ритма, чувство автора и многозначности слова, проявляется способность смотреть на реальную жизнь и самого себя сквозь призму прочитанного.

Именно книги, по образному выражению Рэя Бредбери, «сшивают лоскутки Вселенной в единое целое». И есть надежда, что общество, нарисованное писателем в одном из своих произведений, так и останется научной фантастикой.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986.
2. Маршак С.Я. О талантливом читателе - / Сборник сочинений: В 8 т. – Москва, 1972.
3. Рябцева С.Л. Диалог за партой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
4. Сборник программ для начальной школы. Система Л.В.Занкова / сост. Н.В.Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
6. Светловская Н.Н. Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг// Начальная школа. – 2010. – № 3.

7. Соколова В.Б. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности. // Начальная школа: плюс-минус. – 2000. – № 5.
8. Тихомирова И.И. Чудо чтения. Бывало ли такое с тобой? // Начальная школа: плюс-минус. – 1999. - № 7.
9. <http://www.dissercat.com/>
10. http://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3.1.pdf
11. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/05/03/kontsepsiya-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rossiyskih>
12. <http://www.ifapcom.ru/files/News/Nats-progr-chtenia.pdf>

*Гурьева Ольга Анатольевна, учитель
начальных классов МБОУ «Гимназия
№4» г. Смоленска*

Воспитание нравственных качеств личности на уроках литературного чтения УМК «Перспектива

*«Книги для детей должны быть
источником
высокохудожественного,
эстетического, нравственного
воспитания».*

*Г. Белинский
«Читать – это еще ничего не
значит; что читать и как понимать
читаемое – вот в чем главное дело».*

К. Ушинский

Современные социально-экономические условия побуждают всю систему образования уделять большее внимание проблемам нравственного и духовного становления личности в процессе обучения и воспитания.

Я работаю учителем начальных классов в МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска 22 года. Все эти годы педагогический коллектив гимназии находится в постоянном поиске новых продуктивных технологий обучения и воспитания.

Обучение в начальной школе ведется по двум образовательным программам «Перспектива» и авторская программа Л.В. Занкова. Воспитательная работа в гимназии строится по программе духовно-нравственного воспитания и социализации младших школьников.

Работая по программе «Перспектива», обучение русскому языку и литературное чтение веду по учебникам Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Курс «Литературное чтение» разработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально – познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, зло, дружба, честность и т. п.) в доступных для данного возраста эмоционально-образной форме.

Одна из основных целей обучения литературному чтению: обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-этическое отношение человека к людям и окружающему миру.

Курс литературного чтения перекликается с направлениями воспитательной работы, которая осуществляется в нашей гимназии. Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, специфики контингента обучающихся и родителей, особенностями

воспитательного процесса, ресурсами социального окружения, предусматривает формирование нравственного уклада гимназической жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности гимназии, семьи и других субъектов общественной жизни. Программа воспитания и социализации обучающихся имеет тесную взаимосвязь с программой духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и отвечает требованиям ФГОС второго поколения, поскольку личность выпускника трактуется во ФГОС как активная, социализированная, умеющая адаптироваться к изменяющимся общественным условиям.

Направления организации воспитания и социализации обучающихся 1-4 классов:

- Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся
- Духовно-нравственное и семейное воспитание
- Приобщение обучающихся к культурному наследию России и родного края
- Экологическое воспитание и формирование культуры здоровья
- Деятельность общественных объединений и органов ученического самоуправления
- Правовое воспитание и культура безопасности: профилактика отклонений в поведении
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры, содействие в поддержке одаренных детей
- Воспитание положительного отношения к труду, формирование готовности осознанного выбора профессии.

Направления программы воспитательной работы перекликаются с названиями разделов в учебниках для литературного чтения УМК «Перспектива» авторов Климановой Л.Ф. И др., что позволяет вести воспитательную работу ежедневно, опираясь на литературные произведения, включенные в круг чтения данными авторами.

Так, например, в книге материал для чтения распределен по разделам: «Книги мои друзья» (о пользе чтения), «Край родной, навек любимый», «Хорошие соседи, счастливые друзья», «Жизнь дана на добрые дела» (о взаимоотношении людей, нравственных поступках), «Люби все живое» (о бережном отношении к миру природы), «Картины русской природы» (знакомство с творчеством русских писателей и художников, которые передают в своих произведениях чувства восхищения и гордости за красоту родной природы), «Великие русские писатели», «Литературные и волшебные сказки». В каждом разделе есть особые странички для семейного чтения.

Интегрируя воспитательную работу с работой на уроках литературного чтения в 1 классе, я ввожу такие понятия как трудолюбие, гордость и гордыня, лень, прилежание, милосердие, зависть, ложь, доброта, злость, кротость, упрямство, скупость, щедрость, честность, благодарность, радость. При работе с произведениями авторов К. Ушинского и В. Осеевой детям предлагается объяснить самим или найти в словаре объяснение таких понятий, привести примеры употребления этих слов в своей речи и авторских текстах.

В результате такой работы к концу года первоклассники усваивают правила поведения и нормы отношения к окружающему миру, учатся быть внимательными к людям, которые их окружают.

Из года в год круг вопросов расширяется и усложняется. Так, во II классе при работе с текстами, предлагаю такие вопросы для обсуждения:

- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

- Почему старуха осталась у разбитого корыта? За что наказала ее золотая рыбка? Можно ли рыбку назвать благодарной, справедливой, доброй?

- Русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

- Трудная ли судьба была у Иванушки с Аленушкой? Как они относились друг к другу? Как Иванушка превратился в козленочка? Почему нельзя нарушать запреты?

- При изучении раздела «Мы – друзья» детям предлагается ответить на такие непростые вопросы:

- Что такое «Быть кому-то нужным»? Почему даже крокодилу нужны друзья? Почему найти настоящего друга очень трудно?

Итогом такой работы становится формирование у детей знаний о таких качествах, как доброта и храбрость, верность и любовь к родине, которые ценятся у всех народов мира; умений понимать, быть терпимыми и уважительными к другим людям; воспитание в ребенке человечности - способности человека волноваться, радоваться, сочувствовать, переживать за другого человека, как за себя.

При изучении сказки «Иван царевич и серый волк» в разделе «Волшебные сказки» в 3 классе предлагаю следующие вопросы и задания:

- Охарактеризуйте сыновей по их словам и подумайте над их поступками. Каким был Иван царевич, какими были его братья? У кого из них слово не расходится с делом? Почему Ивану царевичу, а не его братьям досталась Жар-птица, златогривый конь и Елена Прекрасная?

- Сказка «Летучий корабль»

- Какими были старшие братья? Как они поступили со старичком? Почему старичок помог младшему брату?

- В. Одоевский «Мороз Иванович» и П. Бажов «Серебряное копытце»

- Как вы думаете, почему Мороз Иванович наградил Рукодельницу, а Серебряное копытце подарил девочке Даренке камни-самоцветы?

Организованная таким образом работа - новый этап открытия учащимися окружающего мира, поиска своего места в нем. В результате которого, дети учатся видеть, слышать, думать «по-взрослому», решать некоторые «взрослые» проблемы.

В 4 классе на уроках литературного чтения дети получают представление об истории детской литературы, знакомятся с истоками литературного творчества от пословиц и сказок к рассказам и повестям. Содержание книг, система вопросов и заданий позволяют проводить воспитательную работу на уроках литературного чтения на новом, более сложном уровне. Например, из отрывков русской летописи дети узнают о расселении славян, изобретении славянской письменности, знакомятся с притчами на основе библейских сюжетов, узнают о таких исторических личностях как Александр Невский, Дмитрий Донской, Михаил Кутузов и др.

Одной из форм организации воспитательной работы на уроках литературного чтения является обучение созданию творческих проектов. Хочу предложить вашему вниманию фрагменты творческих работ обучающихся на тему «Нам не нужна война»... (Книга воспоминаний)

Сергеенкова Анна Митрофановна (1930-2014)



«Когда немцы вошли в деревню Мальцевка Белгородской области мне было 12 лет. Фашисты оккупировали деревню с двух сторон. Возле нашего дома остановилась машина старшего офицера, он показал рукой на хату и дал приказ заносить свой черный, кожаный диван, который всегда и везде возил с собой. Маму с шестью детьми выгнали жить в сарай. Немцы порезали всю домашнюю птицу и забрали корову».

(Воспоминание записал внук

Михаил Мусатов)

Зонова Мария Семеновна (1912-1999)

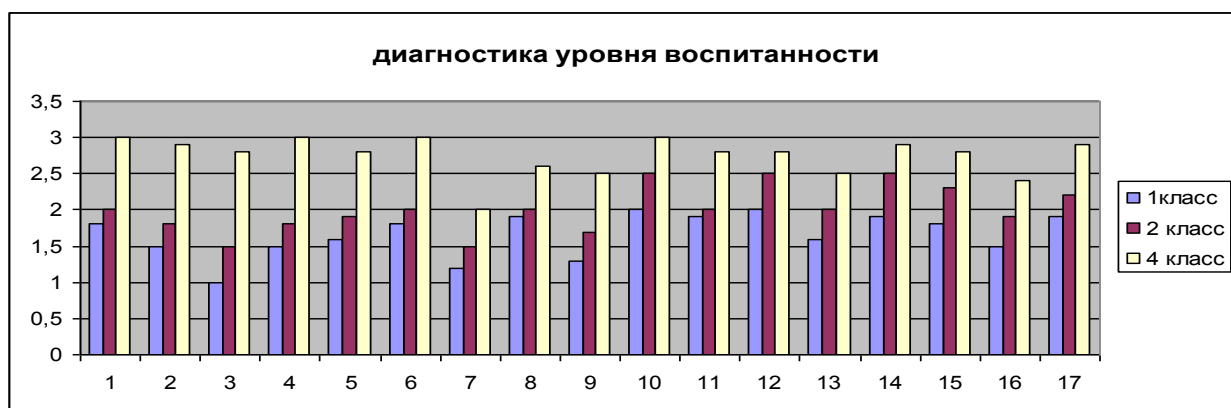


«Когда началась война, мужа Григория отправили на войну комиссаром, а меня с двумя дочками эвакуировали в город Киров. Жили мы в бараках в военном городке.

Работали почти круглые сутки, продукты давали по карточкам. Все жили дружно, помогали друг другу, жили одной большой семьей. Я была солдатом и получала дополнительную пайку хлеба. Но все равно еды не хватало. Но мы выжили». (Воспоминание записала правнучка Ольга Ефременкова)

Таким образом, интегрирование курса литературного чтения авторов Климановой Л.Ф. и др. и программы духовно-нравственного воспитания и социализации помогает улучшать качество воспитательных воздействий на учащихся и повышает их уровень воспитанности.

Об этом свидетельствуют результаты проведенной диагностики, целью которой было выявление уровня воспитанности учащихся. Данная диагностика проводилась в моем классе в течение 4 лет обучения в начальной школе (2011-2015 уч.г.) в три этапа: стартовый (I полугодие 1 класса), промежуточный (конец 2 класса), итоговый (на конец 4 класса). Каждый критерий оценивался по 3- бальной шкале: 1 – низкий уровень; 2 – средний; 3 – высокий. Полученные результаты представлю на диаграмме «Диагностика уровня воспитанности»:



- | | |
|---|---|
| 1. Отношение к родной природе | 8. Инициативность и творчество в труде |
| 2. Гордость за свою страну | 9. Бережное отношение к результатам труда |
| 3. Забота о малой родине | 10. Осознание значимости труда |
| 4. Забота о своей школе | 11. Уважительное отношение к старшим |
| 5. Познавательная активность | 12. Дружелюбное отношение к сверстникам |
| 6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности | 13. Милосердие |
| 7. Успешность во внешкольных и внеурочных делах | 14. Честность в отношении с людьми |

15.Соблюдение правил культуры
поведения

16.Организованность и пунктуальность

17.Требовательность к себе

Из диаграммы видно, что рост всех показателей прослеживается на протяжении периода обучения в начальной школе.

Можно сделать вывод, что у детей, обучающихся по курсу литературного чтения авторов Климановой Л.Ф. и др., высокие показатели по всем направлениям воспитательной работы. В ходе воспитательной работы на уроках литературного чтения учащиеся получают знания правил поведения дома и в общественных местах; пословиц и народной мудрости о семье, дружбе, труде; истории своей Родины; причин некоторых явлений природы; повадках животных и особенностях растений; норм взаимоотношений детей и взрослых;

развивают умения рассказывать о своей семье; общаться со сверстниками; формулировать и высказывать свое мнение; работать в группах; объективно оценивать свои поступки и поступки товарищей; ухаживать за растениями и животными;

воспитывают бережное отношение к родной природе, к результатам чужого труда, уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, требовательность к себе, стремление реализовать свои интеллектуальные способности.

Список литературы:

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителя общеобразовательных учреждений/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, - 2-е изд. – М.:Просвещение, 2011, -56с.
2. Программа воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Гимназия № 4» города Смоленска <http://school04.smoladmin.ru/>

*Голобокова Ольга Андреевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ
«Средняя школа №3» г. Смоленска
Зиновьева Марина Владимировна, учитель
начальных классов МБОУ «Средняя
школа №3» г. Смоленска*

Семейное чтение как важная составляющая духовно-нравственного воспитания

В статье рассматривается вопрос необходимости возрождения традиции семейного чтения в современном российском обществе как важной составляющей духовно-нравственного воспитания, приводятся результаты анкетирования учащихся и родителей.

Ключевые слова: семья, чтение, книга, нравственность, воспитание, педагогика.

*Это есть сила духа — оживлять
буквы, раскрывать перспективу
образов и смысла за словами,
заполнять внутренние «пространства»
души, и вместе с автором
художественно и мыслительно
постигать сущность богозданного
мира.*

И. Ильин

Традиция чтения вслух в русской семье идет из глубин Древней Руси и связана с чтением душеполезной литературы. На Древней Руси книга была подобна иконе: духовный авторитет, духовный руководитель. Чтение было не интеллектуальным актом, а душеспасительным лекарством, нравственной обязанностью и нравственной заслугой. В круг чтения «душеполезной литературы» относили Св. Писание, Св. Предания, сочинения русских авторов, причисленных к лику святых, жития, поучения. На Руси всегда осознавали воспитательную функцию книги как одного из главных средств духовно-нравственного воспитания. В «Повести временных лет» говорится, что «книги наставляют нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных». Фактом становления традиции семейного чтения на Руси может служить яркий памятник древнерусской литературы – «Поучение» Владимира Мономаха.

Изменялись времена, вкусы, настроения, но замечательная семейная традиция – читать и обсуждать книги оставалось одним из значительных моментов в жизни «домашнего круга», духовного воспитания каждой личности. Домашние библиотеки женщин конца XVIII в. сформировали облик людей 1812 г. и декабристской эпохи. Домашнее чтение матерей и их детей 1820-х гг. взрастило деятелей русской культуры середины и второй половины XIX в. Обсуждая с ребенком поступки героев, родители строили доверительные отношения с ребенком, учили его высказывать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других.

Современных родителей и педагогов также волнуют вопросы нравственного воспитания, духовного развития детей. И здесь верным помощником может стать именно книга, поскольку на протяжении веков её герои формировали характер юного читателя, его нравственные качества. На классической литературе выросло и сформировалось не одно поколение детей и подростков, потому желание возродить традиции семейного чтения возникло в современном обществе не случайно. Для решения этой проблемы в России на базе библиотек проходят акции «Читаем детям о войне» и др., на интернет-сайтах можно найти информацию о таких публичных программах, как: «Читаем вслух», «Читаем вместе, читаем вслух», «Читаем вслух Рубцова» и др. С 8 по 11 декабря 2015 года прошел масштабный мультимедийный проект ВГТРК, не имеющий аналогов в мире, "Война и мир. Читаем роман". И все же общественные проекты не могут заменить той атмосферы семейного тепла и уюта, возникающей в доме во время вечеров семейного чтения.

Для изучения интереса к чтению школьников и их родителей, возможной вероятности возрождения традиции семейного чтения в отдельно взятых семьях нами была организована работа над проектом «Семейное чтение как важная составляющая духовно-нравственного воспитания». Данный учебный проект проводился в рамках межшкольного Дня науки, Городских Литературных Чтений (2017) и состоял из двух частей: исследовательской и творческой.

Первая часть проекта включала в себя исследовательскую работу, вторая часть – литературно-музыкальную композицию.

Работа над проектом объединила педагогов, учащихся 2, 6 классов школы № 3 и школы № 30 города Смоленска, родителей, позволила изучить историю традиции семейного чтения в России, проанализировать возможности и необходимость возрождения утраченной семейной традиции в современном российском обществе, подготовить перечень книг для чтения в домашнем кругу, осуществить сценическую постановку «Семейное чтение. XXI век» по рассказу Е.Н. Поселянина «Таинственная ночь».

Привлечение родителей к работе над проектом, воссоздание в сценической постановке традиционного семейного чтения, анкетирование учащихся 2, 6 классов и их родителей помогло осмыслить актуальность заявленной проблемы всеми участниками проекта и осознать необходимость возрождения утраченной традиции как одного из средств духовно-нравственного воспитания в семье.

Выполняя первую часть проекта, учащиеся получили возможность совершенствовать умения отбирать, анализировать и систематизировать материал по теме, разрабатывать вопросы и проводить анкетирование среди одноклассников, родителей, обрабатывать результаты анкетирования, готовить презентацию и материалы выступления. В ходе работы над сценической постановкой учащиеся получили возможность дополнительного культурного общения с родителями и педагогами, смогли расширить круг своих культурологических знаний, совершенствовать навык выразительного чтения вслух, проявить актерские данные.

Выборочная совокупность составила 80 учащихся и их родителей.

Анкетирование, проведённое среди учащихся 2В, 6А, 6В классов школы № 3, 6В класса школы № 30 показало, что лишь 60% учащихся считают себя хорошими читателями. К сожалению, среднее количество книг, которые прочитывают учащиеся 2, 6 классов за год – 18. При этом 78 % ребят хорошо и выразительно читают вслух, практически все научились читать до 7 лет, 70 %

учащихся ведут (или вели когда-либо) читательские дневники, 80 % опрошенных говорят о совместном чтении с родителями.

Среди произведений, которые учащиеся хотели бы прочесть совместно со своими родителями, названы произведения Гоголя, Пушкина, Свифта, Толстого, Братьев Гримм, К.Дойла и др. Но большинство ребят интересуют энциклопедии и книги о природе, о животных, о футболе, о войне, о динозаврах, о фокусах и т.п.

Не все учащиеся признают пользу семейного чтения (лишь 70%), в 4 ответах звучит: «Не хочу читать с родителями!», а в 2-х - «Вообще не хочу читать!»

Анкетирование, проведенное среди родителей учащихся 2, 6 классов «Как читает мой ребенок?», выявило, что не все родители понимают серьезность проводимого исследования и заявленной темы. Так, ответы на вопросы анкеты пришли лишь от 68 семей из 80. Но анкетирование «ответственных» родителей дало следующие положительные результаты.

На вопрос «Хорошо ли, выразительно ли читает вслух Ваш ребенок» 64 % родителей ответили утвердительно. 80 % родителей знают, какое произведение читает в данное время их ребенок. При этом многие дети, по словам родителей, читают книги, не входящие в школьную программу. 82 % родителей регулярно читают с ребенком, обсуждают прочитанное. 91 % учащихся имеют свою книжную полку. 88 % родителей согласны с утверждением о необходимости возрождать традиции семейного чтения в современном российском обществе.

Размышляя над вопросом, чем, по Вашему мнению, может помочь совместное чтение вслух современной семье, родители пишут: «любое совместное занятие в семье, в т.ч. и чтение, сближает, объединяет семью»; «помогает познать друг друга, сблизиться с ребенком»; «пробуждает тягу к знаниям, развивает речь»; «помогает избавиться от запинок, оговорок»; «помогает поговорить о личном, высказывать свое мнение, уметь слушать и слышать других» и др. Обширен и список произведений, которые родители

рекомендуют другим родителям для семейного чтения или хотели бы прочесть со своими детьми. Это и произведения А.С.Пушкина, С.Есенина, М.Пришвина, В.Катаева, И.Ефремова, А.- С.Экзюпери, Б.Васильева, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Педагогическая поэма» А.С.Макаренко и мн. др.

В результате микроисследования «Библиотека и читатели» участники проекта выяснили, что в школьной библиотеке записаны все обучающиеся 2, 6-х классов. Анализ формуляров показал, что 20 % детей посещают библиотеку 1-2 раза в неделю, 50 % детей – 1 раз в две недели, 30 % – 1 раз в месяц и реже. Большинство обучающихся берут в библиотеке литературу, входящую в круг школьных предметов, интересуются справочной литературой (энциклопедиями, словарями). Популярны у второклассников и шестиклассников серии книг «Смоленская Земля в памятниках русской словесности», «Венок Славы», «Наша Родина», часто обращаются ребята к гуманитарному научно-популярному журналу «Край Смоленский». Для досугового чтения учащиеся предпочитают фантастику (24%) и приключения (26%), детективы (32%), исторические произведения (18%), научно-популярную литературу (52%).

Проведя данное микроисследование, участники проекта увидели, что обучающиеся 2, 6-х классов являются активными читателями библиотеки и цель посещения у пользователей в основном образовательная.

К числу значимых результатов исследовательской части работы можно отнести следующее:

- чтение по-прежнему входит в круг интересов подрастающего поколения;
- традиция семейного чтения является важнейшим фактором коррекции техники чтения учащихся;
- одной из наиболее эффективных форм развития интереса ребёнка к чтению является семейное чтение;
- семейное чтение способствует взаимопониманию, доверию, сближает всех членов семьи.

Итоги данного исследования предполагается сообщить на родительских собраниях во 2, 6 классах с целью привлечения внимания родителей к необходимости возрождения традиции семейного чтения, для осмысления родителями взаимосвязи между чтением и духовно-нравственным воспитанием ребёнка.

Сегодня, когда происходит трансформация семейного уклада и разрушение традиционных нравственных норм во взаимоотношениях людей, когда интересы к развлечениям затмевают познавательные, хорошая, умная книга, чтение в семейном кругу могут снова объединить людей, вдохнуть любовь в сложные человеческие взаимоотношения.

Список использованной литературы и информационных источников

1. Антипова И.А. Образ читающего ребенка в русской литературе XX века // Школьная библиотека. - 2004. - № 1. - С.19-23.
2. Громова О.М. Откуда берутся нечитающие взрослые. // Библиотека в школе. - 2008. - № 1. - С. 2-9.
3. Карпова Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия // Школьная библиотека. - 2004. - № 5. - С. 53-57.
4. Программы семейного чтения. // Деятельность центральных региональных детских библиотек РФ в поддержку чтения: информационный обзор. - М.: Российская государственная детская библиотека, 2005
5. Россинская С.В. Подружить ребенка с книгой: к вопросу о снижении интереса к чтению, о семейном чтении и роли библиотек в воспитании личности. // Библиотечн. дело. - 2007. - № 15. - С. 35-36.
6. Скуридина Ю. Если не рассказывать сказки...: семейное чтение как духовное развитие ребенка. // Библиополе. - 2007. - № 11. - С. 32-35.
7. Сокольская Л.В. Материнское чтение: научно-практическое пособие // Л.В. Сокольская. - М.: Либерия Бибинформ, 2007. - 80 с. - (Библиотекарь и время. XXI век, Вып. № 54).

8. Холодницкая Т. Возрождение традиций семейных чтений и их роль в формировании личности ребенка, воспитании нравственности и культуры.// Новая библиотека. - 2003. - № 9. - С. 16 - 19.
9. Худякова, С.Н. Семейные тайны. Как вырастить читающего ребенка. // Библиотечн. дело. - 2007. - № 7. - С. 33-35.
10. Якуба, Н.Д. Время читать вслух.// Новая библиотека. - 2007. - № 5. - С. 28-29.
11. <http://library-gaidara.hotmail.ru/>
12. <https://garagemca.timepad.ru/event/435706/>
13. <http://cbse.ru/chitaem-vmeste-chitaem-vsluh/>
14. <https://rg.ru/2011/06/02/romanovy.html>

Приложение 1

Анкета для учащихся «Хороший ли я читатель?»

1. Ты хорошо, выразительно читаешь вслух?
2. В каком возрасте ты начал читать самостоятельно?
3. Сколько приблизительно книг ты прочитываешь за год?
4. Вёл ли ты когда-нибудь читательский дневник?
5. Принято ли у вас в семье читать вслух, обсуждать прочитанное?
6. Важна ли, по твоему мнению, традиция семейного чтения?
7. Какие произведения ты хотел бы прочесть совместно с родителями?

Приложение 2

Анкета для родителей «Как читает мой ребенок?»

1. Ваш ребенок хорошо, выразительно читает вслух?
2. Какое произведение читает сейчас Ваш ребенок?
3. Читаете ли Вы вместе с ребенком, обсуждаете ли прочитанное?
4. Есть ли у Вашего ребенка своя книжная полка?
5. Нужно ли сегодня возрождать традиции семейного чтения?
6. Чем, по Вашему мнению, может помочь совместное чтение современной семье?

7. Какие произведения Вы могли бы рекомендовать другим родителям для семейного чтения или хотели бы прочесть со своим ребенком?

Приложение 3

Памятка для родителей «О чтении в семье»

1. Интересуйтесь лучшими детскими книгами, дарите ребенку или берите в библиотеке новинки.
2. Читайте вместе вслух, по очереди, по ролям, обсуждайте прочитанное.
3. Дети любят перечитывать книги, поддержите этот добрый порыв.
4. Воспитывайте у ребенка культуру общения с книгой:
 - знакомьте его с правилами бережного отношения к книге;
 - организуйте вместе мелкий ремонт любимых в семье книг;
 - прививайте детям навыки работы с книгой.
5. Активно участвуйте вместе с детьми в библиотечных, музейных, клубных, школьных мероприятиях.
6. Выписывайте для ребенка познавательные журналы с иллюстрациями.
7. Пишите письма своему ребенку, с нетерпением ждите ответа.

Белова Валентина Сергеевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ «СШ
№ 2» г. Смоленска

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

Литература как учебная дисциплина является одной из ведущих в системе гуманитарного образования. В русской литературе художественно-эстетические проблемы тесно переплетаются с философскими и социальными. Произведения русских писателей выступают в своей неповторимой самоценности, эстетической и нравственной значимости для читателя. Погружаясь в художественный мир писателя, юный читатель попадает в волшебную среду художественных образов, которая с особой, благотворной силой воздействует на его чувства и мысли, поэтому школьный курс литературы играет важную роль в духовном становлении личности, интеллектуальном, эмоциональном и нравственном её развитии. В концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой Правительством РФ в 2016 году, отмечается, что «литература - это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида

искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной»⁸

На мой взгляд, «ценностный подход»⁹ в изучении литературы наиболее органичен самой природе искусства слова и наиболее соответствует социокультурным условиям нашего общества. В современной школе продолжают, закрепляются и развиваются лучшие традиции русской методики. Однако следует отметить, что в практике работы учителей наблюдаются разные подходы к обучению, к реализации главных целей литературного образования: одни учителя основное внимание уделяют скрупулёзной работе с текстом с точки зрения событийного ряда, у других на первый план выступает формирование литературоведческих знаний, третьи приоритетным считают реализацию воспитательной функции литературы.

Ещё в 90-е годы на страницах журнала «Литература в школе» развернулась полемика вокруг статьи с названием «Современный учитель – воспитатель или литературовед?»¹⁰ Материал этой статьи подталкивает учителя и сегодня к глубоким размышлениям над своей ролью в литературном образовании и заставляет думать о том, каким оно должно быть в новых условиях изменений сложившейся ранее логики учебно-познавательной деятельности. В статье приводится мнение тех, кто утверждает, что во всех бедах школьного преподавания виновато литературоведение, «которое ставит предмет над человеком, разрушает духовную основу книги, а с нею и школу как нравственный центр»¹¹. Оппоненты возражают категорически: «Изучать литературу как искусство слова можно только литературоведчески. Другого пути нет и не может быть»¹². Казалось бы, спорить не о чем. Понятно, что наибольшей результативности могут добиться только учителя, которые

⁸ Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.//Распоряжение правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р

⁹ Попова Е.В. Ценностный подход в изучении литературы//Литература в школе.- 1997.- №7.-с.90

¹⁰ Влащенко В.И. Современный учитель – воспитатель или литературовед?// Литература в школе. – 1990.- № 4.- с.87

¹¹ Влащенко В.И. Современный учитель – воспитатель или литературовед?// Литература в школе. – 1990.- № 4.- с.87

¹² Влащенко В.И. Современный учитель – воспитатель или литературовед?// Литература в школе. – 1990.- № 4.- с.87

последовательно и умело воплощают в практике своей работы все вышеперечисленные подходы, не игнорируя ни один из них. Однако всё не так просто. Есть в литературном образовании нерешённые проблемы, затрудняющие процесс совершенствования работы учителя. Оставляют желать лучшего учебники. Они не помогают в обучении, а зачастую затрудняют его. В них недостаточно разработаны вопросы теории литературы, теоретико-литературные понятия включаются без необходимой адаптации. Учебные статьи, особенно для обучающихся в 5 -7 классах, в основе своей не соответствуют возрастным особенностям детей, материал в них излагается сложно и сухо. А некоторые художественные произведения недоступны пониманию школьников этой возрастной группы.

Другая проблема. Судя по программам, можно подумать, что обновление литературного образования происходит главным образом за счёт расширения объёма учебного материала. Количество изучаемых разделов и тем с течением времени всё увеличивается. Особенно перегружены программы старших классов.

Так, в 11 классе общеобразовательной школы предлагается прочитать и текстуально изучить лирику и прозаические произведения 24 –х авторов, в обзорных темах названо более 150 имён, произведения 37 авторов даны для самостоятельного чтения. Всего примерно более 200 имён. При таком количественном подходе к отбору содержания упускается из виду качество чтения. Невозможность внимательно прочитать и осмыслить все тексты приводит к тому, что школьник не испытывает ожидаемого нами и им самим животворного воздействия искусства слова, а лишь получает информацию о литературе. Это в лучшем случае. В худшем – большая часть текстов остаётся непрочитанной. Ко всему этому надо добавить то, что в учебном плане уроков литературы явно недостаточно.

Однако утверждается процесс эволюции методологии литературного образования, перехода от традиционной парадигмы «образование на всю жизнь» к парадигме развивающего обучения «образование в течение всей

жизни». И это внушает оптимизм. Урок, как основную форму реализации содержания обучения, учитель проектирует на основании новых прогрессивных технологий проблемного обучения, диалогической модели, метода проектов, используя различные формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые. В школе создаются условия для «оптимальной реализации той или иной образовательной технологии», чтобы учитель мог включать «внеурочный механизм»¹³, адекватный современным требованиям к уроку. Однако и этого недостаточно. И здесь выступает ещё одна составляющая, которая является необходимым продолжением работы на уроке – внеурочная деятельность по предмету. Именно в ней, в расширении знаниевого пространства, в использовании различных форм дополнительного образования может найти выход учитель для решения многих проблем. Это литературные праздники, дни науки, олимпиады, смотры, фестивали, конкурсы, литературно-творческие и театральные школьные объединения.

Мне представляется очень перспективной область использования учебно-исследовательской проектной деятельности обучающихся во внеурочное время в проектных мастерских, получающих всё более широкое распространение в практике работы современной школы. Накопленный мной опыт по организации исследовательской и творческой деятельности обучаемых в рамках мастерской и использовании различных моделей внеурочной работы по предмету был обобщён и опубликован в материалах сборника СмолГУ «Учитель и время». Занятия исследовательской деятельностью стали для обучаемых эффективным способом формирования УУД и жизненно важных компетенций, необходимых для социализации. Они решают важную задачу раскрытия, поддержки и развития способностей и талантов детей, формирования их мировоззрения. В непринуждённой обстановке мастерской, в совместной исследовательской работе, где учитель и ученик – партнёры, где определяются цели и задачи, выявляется проблема, выдвигается гипотеза, делаются выводы, именно здесь происходит формирование личности. Личности, обогащающей себя

¹³ Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М: Народное образование.-2007

положительным опытом социального окружения – небольшой группы высокомотивированных на поиски истины, целеустремлённых единомышленников, пытающихся постичь мудрость хороших книг и путешествующих с писателями и их героями во времени и пространстве. Здесь учатся распознавать «духовную сущность» человека, «определять, какими ценностями руководствоваться в жизни – высшего порядка – Истина, Добро, Красота – или избрать менее достойный путь, противостоять отрицательным влияниям или поддаться соблазнам бытия», т.е. сделать «нравственный или безнравственный выбор»¹⁴. Здесь созданы благоприятные условия для овладения алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественных, публицистических текстах и литературной критике, для создания итогового продукта исследовательской деятельности – проекта.

Занятия мастерской проводятся по программе «В мире литературы», разработанной мной в соответствии с реализацией требований ФГОС основного общего образования, Концепции развития дополнительного образования детей и на основе рекомендации Письма Минобрнауки России от 14.12.2015 года¹⁵. Внеурочная работа по этой программе апробирована, реализуется в настоящее время, является неотъемлемой частью образовательной деятельности школы и организуется по векторам развития личности. Эта работа даёт свои положительные результаты. На школьный День науки было представлено семь индивидуальных, парных и групповых исследовательских проектов участников мастерской на тему «Роль семьи в жизни и творчестве русских писателей». Лучший из этих проектов был удостоен Диплома I степени на городских Литературных чтениях. Учащаяся 9 класса стала призёром муниципального и регионального этапов Всероссийской Олимпиады по литературе 2016-2017 учебного года (2-е место по количеству

¹⁴ Лыкова В.С. Гуманитарная образованность как основная составляющая философско-социальной культуры педагога. /Теория и практика современного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Материалы Всероссийской НПК. 15 ноября 2014 года. Рославль. 2014. С. 104-105

¹⁵ Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ // Справочник заместителя директора школы: 2015.-№12

баллов), десятиклассница – призёром муниципального этапа текущего года и участницей регионального.

На Рождественские чтения в школе мастерская представила проект «Искусство есть посредник того, что нельзя выразить» как результат исследования «одного из ключевых текстов в европейской и русской культуре, которым является Библия»¹⁶. Ребята проявляют интерес к ней, но испытывают трудности в восприятии библейских текстов. Я считаю необходимым поддерживать стремление школьников вникнуть в суть евангельских глав, в том числе и для того, чтобы понимать источники христианских мотивов в художественной литературе»¹⁷. Дело в том, что духовное понимание жизни народа возможно лишь при знании ключевых текстов, составивших национальную культуру. В этих текстах выражаются непреходящие для человечества в целом и национальной культуры в частности чувства и образы, влияющие на живопись, музыку, зодчество, словесность, формирующие мировоззрение, составляющие основу нравственности. Успешным в этой связи оказался опыт изучения Библии как литературного источника, а именно 4-й главы Евангелия от Матфея «Искушение Иисуса Христа», интегрированное с произведением живописи – картиной И. Крамского «Христос в пустыне», отражающей содержание этой главы. Работа над этим проектом дала творческий импульс и свежие идеи учащейся 10 класса для написания творческой работы – сочинения «Любите живопись, поэты...» Автор стала финалистом регионального этапа и победителем Всероссийского конкурса сочинений, учреждённого Министерством образования и науки РФ. Лауреатом регионального этапа этого же конкурса стала и другая участница исследовательской проектной мастерской, представившая фантастический рассказ «Возвращение Маленького принца на планету Земля» по тематическому направлению «Приведи в порядок свою планету».

¹⁶ Костанян Н.Н. Библия на уроке литературы // Литература в школе: 1990.-№2, с.124

¹⁷ Дронов М.О. О Библии и библейском учении // Литература в школе: 1990.-№2, с. 57

Внеурочная деятельность способствует удовлетворению интересов и запросов школьников и их родителей, соответствует социальному заказу общества.

Можно быть образованным человеком, но оставаться бездушным, если знания не согреты внутренним светом. Этот свет – духовность. Использовать все возможности для реализации творческих способностей своих учеников, научить их исследованию литературных явлений как способу познания мира, духовно-нравственного опыта поколений, отражённого в русской литературе, считаю важнейшей своей задачей на пути развития литературного образования в школе.

Список литературы:

1. Белова В.С. Исследовательские и творческие проектные мастерские в интерактивном обучении/ Учитель и время. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016
2. Глебова Г.Ф. Иванова О.А. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в условиях взаимодействия традиционной и личностно-ориентированной системы обучения/Учитель и время. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Распоряжение правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р
4. Лыкова В.С. Гуманитарная образованность как основная составляющая философско-социальной культуры современного педагога. /Теория и практика современного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Материалы Всероссийской НПК. 15 ноября 2014 года. Рославль. 2014.с.104-105
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М: Народное образование. - 2007

*Ткачёва Ольга Васильевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ
«Гимназия № 4» г. Смоленска*

Внеклассная работа по литературе в 5 классе как средство воспитания нравственных качеств личности

Введение

Вспомним предостережение А.И. Солженицына: «Если духовные силы нации иссякнут, никакое наилучшее государственное устройство и никакое наилучшее промышленное устройство не спасут её от смерти. И из всех всевозможных свобод, которые мы получили, на первый план всё равно выйдет свобода бессовестности».

Нравственный беспредел, с которым встретилось наше общество в результате так называемых «реформ», оказывает негативное воздействие прежде всего на детей, подростков. Нравственное воспитание молодёжи является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый урон.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности. В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Таким образом, цель духовно-нравственного воспитания: это создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути [3.11].

Основная часть

Нравственное воспитание – целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и

превращены в моральные убеждения. Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Эффективная организация внеклассной работы по предмету немислима без применения разнообразных современных форм и методов. Ведь для того, чтобы поддерживать интерес учеников, нужно постоянно их удивлять, разнообразить их деятельность. Необходимость различных форм внеклассной работы диктуется разнообразием её задач: – повышение воспитательного воздействия всех форм внеурочной деятельности; – развитие познавательной и творческой активности учащихся; – усиление практической направленности знаний, формирование у учащихся устойчивых умений и навыков; – всестороннее развитие личности ученика.

Необходимо на начальном этапе выявлять широту литературного кругозора наиболее одарённых учащихся и глубину их литературоведческих знаний, а также творческие способности учащихся.

По времени действия виды внеклассной работы делятся на постоянно действующие, т.е. такие формы, которые предполагают систематическое проведение занятий в течение более или менее длительного промежутка времени. Эпизодические – утренники, вечера, олимпиады, викторины, конкурсы, экскурсии и др. – выступают как разовые занятия, организуемые «от случая к случаю». К сожалению, сейчас всё больше на вооружение выходят эпизодические виды работы.

По количественному составу участников виды внеурочной работы делятся на массовые (утренники, вечера, олимпиады, викторины и др.) – несмотря на то, что активными участниками в подготовке такого вида внеурочной работы обычно являются небольшие группы школьников, руководимые учителем, но они предназначены для всех учеников класса, параллели или школы. Основная масса учеников либо знакомится с уже готовой «продукцией», либо вовлекается в активную работу в течение

мероприятия; групповые с постоянным и меняющимся составом (кружки, клубы); индивидуальные (консультации).

Во внеклассной работе я использую такие формы внеурочной деятельности, как викторины, предметные олимпиады, «Недели словесности», участие в литературно-художественных и литературно-краеведческих конкурсах, участие в проектной и исследовательской деятельности, научно-практические конференции, школьные и городские конкурсы риториков, экскурсии, в том числе и заочные, встречи с интересными людьми и другие формы внеклассной работы.

1. Викторины. В гимназии традиционно проводим викторины среди 5-6 классов. В зависимости от формы проведения: устные, письменные. При проведении письменных викторин вопросы заблаговременно вывешиваются. Ответы учащиеся пишут на отдельных листах с указанием фамилии, имени и класса; их отдают учителю либо опускают в специальный ящик. Итоги викторины объявляют по школьному радио. При проведении устной викторины победитель её определяется по сумме набранных баллов, награждается грамотой. Викторины проводятся, как правило, между учащимися одного класса, либо параллели.

2. Конференции НОУ «Эврика». Цель проведения конференции – расширение знаний учащихся по той или иной теме, а также обучение подростков самостоятельной работе со словарями и справочниками, научно-популярной литературой по языкознанию и литературоведению.

3. Конкурс лингвистических и литературных газет. Специфическими задачами этого вида внеурочной работы являются знакомство учащихся с разнообразными газетными жанрами, совершенствование навыков работы над сочинениями в публицистическом стиле. Развитие художественного, эстетического вкуса. Воспитание чувства соразмерности, выработка навыков компоновки отобранного материала на определенном формате стенгазеты.

Исходя из задач конкурса, определяются и основные требования, предъявляемые данным газетам для определения лучших исполнителей:

соответствие содержания газеты теме, т.е. сведения, помещенные в газете, не должны быть общими сведениями о языке или же, наоборот, представлять собой незначительные частные заявления по той же теме. Научно-популярное изложение материала. Содержание газеты должно быть передано в интересной форме, т.е. отражать творчество учащихся – передачу своими словами отобранных из специальной литературы фактов языка или литературы на заданную тему. Художественное оформление (красочность, наличие рисунков, соблюдение рамок, аккуратное написание заголовков, текстов используемых в стенгазете жанров, а также списка фамилий с инициалами членов редколлегии, участвующих в подборе материала и оформлении газеты; четкое указание цифры и буквы класса). Оригинальность названия (в соответствии с предложенной тематикой). Объем – 1 лист ватмана.

6. «Березкина неделя». Каждый день недели посвящен этому дереву. 1-й день – конкурс чтецов стихотворений. Эпиграфом служат слова Я. Смелякова: «Сколько берёз уже прошумело в русской поэзии». 2-й день – конкурс рисунков. Девиз этого дня «В зеленом сарафанчике, с платочками в карманчике...» А.Прокофьев. 3-й день – конкурс поделок. Девиз этого дня: «Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться...» Н.Рыленков. 4-й день – рассказ о целебных свойствах березы. Девиз: «И в XXI веке тоже веник в бане господин». 5-й день – конкурс фотографий и буктрейлеров. Девиз: «Берёзы – это женщины» И.Снегова. 6 –й день – конкурс стихов и прозы, созданной вами. Девиз: «Берёзовая мозаика». 7 –й день – конкурс пословиц, поговорок, загадок, примет. Девиз: «Дерево чудес и загадок».

7. Традиционными стали в нашей гимназии Недели русского языка и литературы, Дни, Декады русского языка и литературы. Декада отличается от Недели только объемами времени. Удобнее проводить Декаду, чтобы все успели принять в ней участие. А День русского языка или литературы – это особая форма внеклассной работы. Она эффективна только в том случае, если работы ведется в школе систематически, если в течение года ученики участвуют в конкурсах, викторинах, проводят утренники, вечера, изучают дополнительную

литературу по филологическим дисциплинам. В этом случае День русского языка или литературы может стать праздником, итогом внеурочной работы. Логично этот день приурочить ко Дню Славянской письменности 24 мая. Подготовка Дня, Недели, Декады ведется в течение длительного времени методическим объединением учителей русского языка и литературы.

8. Игра «Литературное лото». Объясняю правила игры, представляю жюри, делит класс на группы. Раздаю участникам игровое поле и карточки с текстами. Каждая группа объясняет выполнение заданий.

9. «Календарные праздники на Руси. Святки. Кузьминки». В настоящее время обращение к фольклору имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Участие детей в календарных обрядах — школа освоения жизненного опыта, накопленного старшими поколениями, их традиций, обычаев.

Заключение

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Нравственные ориентиры в настоящее время претерпевают многочисленные изменения, зачастую это выражается в бездуховности, безверии, агрессивности. В данной работе были рассмотрены внеклассные формы организации обучения, которые дают возможность школьникам посредством творческой деятельности познавать жизнь, развивать творчество, тем самым, повышая уровень нравственного воспитания.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида

деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от разнообразия применяемых им методов и форм, эмоциональном отклике детей.

Список литературы.

1. Каджаспирова Г.М. Педагогика – М.: Гардарики, 2007, -528с.
2. Подласный И.П. Педагогика – М.: Владос, 2005, -574 с.
3. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности. // Классный руководитель. 2001. № 6.

*Лозина Елена Евгеньевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ «СШ
№ 27 им. Э.А. Хиля»*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПЯТИКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Духовно-нравственное состояние общества справедливо считается одним из основных показателей его развития и благополучия. Духовность – это стремление к возвышенному, прекрасному, к тому, что позволяет постичь истинные ценности.

Духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной школы происходит на основе гуманистических ценностей содержания образования, внеклассной работы, системы дополнительного образования.

Литература выделяется в системе школьных предметов, так как обладает немаловажной особенностью: не только формирует у учащихся предметные и метапредметные компетенции, но и способствует их нравственному становлению, приобретению моральных, этических жизненных принципов.

О.Н. Никифорова, известный российский психолог, отмечает в своей книге «Психология восприятия художественной литературы», что литературные произведения – это духовный опыт поколений, передаваемый как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна из важнейших целей литературного школьного образования – помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской и зарубежной литературы. [10, с. 112].

Передо мной, как учителем, стоит важная цель: формирование пространства, в котором было бы комфортно и интересно моим ученикам читать произведения художественной литературы, прививающие духовно-нравственные качества. Отсюда вытекают задачи, которые мне необходимо решить: научить любить книгу, определить процесс организации внеклассного чтения по литературе в 5 классе общеобразовательной школы, определить принципы, формирующие духовно-нравственные ценности на уроках внеклассного чтения.

Что же такое духовно-нравственное пространство? В чём его смысл и каково содержание? У разных авторов складывается своё видение проблемы, свой аспект его рассмотрения. Понятие «пространство» с традиционной точки зрения трактуется как среда обитания, существования человека, в которой он старается обрести свое место, положение равновесия через определённые способы жизнедеятельности. Наиболее ёмкое определение категории «пространства» дано И. Кантом – «пространство есть форма внешнего созерцания (формальное созерцание), а не действительный предмет, который можно было бы созерцать внешне». Пространство есть духовная сущность, которую человек пытается воспринимать во взаимодействии с окружающим миром. Образовательное пространство (взаимодействие школы – ученика – родителя – учителя) создает поле для формирования духовно нравственного становления личности.

В.Г. Маранцман, доктор педагогических наук, профессор, говорит в своей книге «Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников», что для полноценного развития навыка чтения, духовно-ценностного формирования личности школьника необходимы три вещи: учебник, книга по внеклассному чтению и «книга для души», которую ребенок выбирает сам и читает в свободное время. Цель уроков внеклассного чтения – обеспечить в процессе обучения непрерывное знакомство с широким кругом детских произведений [8, с. 154].

Внеклассное чтение – педагогически организованный процесс подготовки учащихся к самостоятельному чтению в соответствии с их индивидуальными интересами и потребностями. Термин предложен В.П.Шереметевским, российским педагогом, филологом, в 1886 году об этом говорится в статье «Воспитательный процесс: изучение эффективности» под ред. Е.Н. Степанова [4, с. 88]. Внеклассное чтение расширяет кругозор учащихся, помогает выработать привычку читать книги в свободное время по собственному выбору. Основные средства организации внеклассного чтения:

- чтение вслух на уроке,
- рассказ, беседа,
- аудиовизуальные средства обучения,
- рекомендательная библиография.

Я уверена, что внеклассное чтение — одно из важных направлений в работе учителя. Оно расширяет кругозор учащихся, помогает выработать привычку читать книги в свободное время по собственному выбору, формирует моральные принципы учащихся.

Внеклассное чтение в 5 классе подразумевает семейное чтение – главный фактор развития ребёнка, а также источник знаний и обогащения духовного мира всей семьи. Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров

принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями. Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта. Я считаю, что семейное чтение способствует установлению более близкого внутрисемейного общения между людьми разного поколения, а для ребенка главное – получить радость от общения со взрослыми.

Так, для подготовки к внеклассному чтению пятиклассникам вместе с родителями рекомендую написать о своих впечатлениях от прочтенного произведения (отзыв, стихотворение, письмо герою, эссе, рассказ...). Лучшие работы учащихся помещаю на стенде «Семейная газета», в кабинете русского языка и литературы.

Еженедельно совместно с библиотекарем нашей школы, Л.Н. Вареник, проводятся пять минут художественного чтения «Почитаем в тишине», где Лидия Николаевна знакомит ребят с новинками школьной библиотеки, соответствующие их возрастным особенностям. Ребята с огромным удовольствием слушают и обсуждают прочитанное. На прошлой неделе пятиклассники познакомились со сборником рассказов С.А. Махотина.

«Воробьи в голове». С героями современного писателя постоянно происходят смешные истории и забавные случаи. Ребята делают кошку героиней радиопередачи, спасают собаку-иностранку, делятся утюгом со случайными прохожими... И всегда любопытствуют и задаются вопросами: как русалка у Пушкина угодила на ветви? На что похожа блинная поверхность?.. Кто любит молоко с пенкой - нормальные люди или ненормальные? В поисках ответов мальчишки и девчонки делают неожиданные открытия: что такое настоящая дружба, в каких случаях нельзя смеяться и как хорошо, когда вся семья собирается вместе. Эти весёлые и поучительные рассказы о школьниках,

их родителях и учителях как нельзя лучше формируют мировоззрение пятиклассников.

Для реализации задач духовно-нравственного воспитания средствами литературы на уроках внеклассного чтения я использую принцип обучающего воспитания, разработанный петербургским учителем литературы Е.Н. Ильиным. Этот принцип реализуется через осмысление пятиклассниками нравственных понятий и формирование опыта нравственных отношений с окружающими в процессе учебно-познавательной и творческо-аналитической деятельности. Начиная с пятого класса, учащиеся углубляют и расширяют объём таких понятий, как истина, совесть, смирение, терпение, целомудрие, милосердие, бескорыстие, любовь, верность, жалость, сострадание, патриотизм, мужество, долг, честь, достоинство, семья, брак, родители и т.д.

В организации внеклассного чтения по литературе я определила основные принципы:

- тесное взаимодействие уроков и всех видов внеучебных занятий в формировании гражданской активности, читательской культуры, в художественном и эстетическом воспитании школьников;
- направляющая роль учителя в развитии самостоятельной читательской и литературно-художественной деятельности учащихся;
- широкое использование разнообразных игровых видов работы, стимулирующих фантазию, пробуждающих художественные интересы и способности школьников;
- общественно полезная направленность всех видов и форм деятельности, воспитание у школьников стремления пропагандировать и защищать духовные ценности, создаваемые литературой и другими видами искусств, содействовать дальнейшему подъему культуры.

Но всем известно, что всякий школьник учится по двум программам. Одну из них предлагает школа, а другую, как правило, более реальную – улица.

Учителю надо учитывать обе эти программы. Поэтому на уроках внеклассного чтения в 5 классе мы изучаем произведения, которые учат подростков поверить в свои силы, разбудить в нем лучшие качества личности, подвести к высотам гуманизма и гражданственности.

При планировании системы уроков внеклассного чтения важно предусмотреть тематическое разнообразие изучаемых произведений:

- ❖ Семья. Родной дом
- ❖ Родина
- ❖ Добро
- ❖ Война и мир
- ❖ Человек и природа
- ❖ Нравственные искания
- ❖ Нравственный идеал
- ❖ Нравственный выбор... и т.п.

Духовно-нравственное воспитание на уроках внеклассного чтения является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе, умения наслаждаться окружающим миром.

Рассказы Анатолия Алексина – истории про настоящие поступки и важные решения, про дружбу и про семейные ценности – раскрывают понятия честности и смелости, взаимовыручки, доброты и отзывчивости.

Повесть Е. Я. Ильиной «Четвертая высота» знакомит школьников с обаятельным, чутким и мудрым человеком, талантливой актрисой, героиней Великой Отечественной войны Гулей Королевой, для которой понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а истинным смыслом всей жизни.

Герои рассказов Ю. Яковлева помогают увидеть в человеке прежде всего личность, понять, что такое доброта и милосердие.

Роман Элинон Портер «Поллианна» учит чувствовать вкус к жизни, верить в людей, в чудеса, радоваться каждому прожитому дню... Радоваться всему на свете. Радоваться всему, что происходит с тобой. Просто радоваться!!!

Все произведения, входящие в список литературы для внеклассного чтения, формируют духовно - нравственные качества личности, которая живет в согласии со своей совестью.

Формирование духовно-нравственного образовательного пространства на уроках внеклассного чтения основывается на системно-деятельностном, ценностно-ориентированном и личностно-ориентированном подходах, обеспечивающих гармоничное развитие личности.

И в заключение нашего обзора хочется сказать, что в духовно-нравственном образовательном пространстве формируются и развиваются все сферы жизнедеятельности российского общества.

Список литературы:

1. Брякова И.Е. Современный школьник как читатель / И.Е. Брякова // Чтение детей и подростков: мотивы и потребности: сб. учебно-методич. мат. с междунар. Участ. – СПб.: Изд-во ЛЕМА, 2005. -112 с.
2. Внеклассная и внешкольная работа по литературе / Под ред. Я.А. Ротковича. — М.: Просвещение, 1970. – 298 с.
3. Воспитание творческого читателя. Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М.: Просвещение, 2010. – 296 с.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Стефа», 2007. – 259 с.
5. Збарский И.С., Полухина, В.П. Внеклассное чтение по литературе (IV-VIII кл.) / И.С.Збарский. — М.: Просвещение, 2012. – 246 с.
6. Качурин М.Г. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе / М.Г. Качурин //Методика преподавания литературы. Под ред. З.Я. Рез. – М.: Просвещение, 2012. – 349 с.
7. Кольчикова Н.Л. Формирование читательских компетенций в процессе литературного образования / Н.Л. Кольчикова // Вестник Томского государственного педагогического университета. - № 3. – 2013.

8. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников / В.Г. Маранцман. – Л.: Наука, 2014. – 349 с.
9. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. - М.: Просвещение, 2007. (раздел "Внеклассная работа"). – 295 с.
10. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы / О.И. Никифорова. - М.: Просвещение, 2012. – 352 с.
11. Уроки внеклассного чтения / Под ред. Б.Г. Умнова. — М.: Просвещение, 2014. – 249 с.

Шубнякова Татьяна Ивановна, учитель
русского языка и литературы МБОУ
«Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
г. Смоленска

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ «СМОЛЕНСКИЙ ГИМНАЗИСТ» В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГО

Новые стандарты образования значительно изменяют структуру, содержание, цели и задачи образования. Современный школьник должен уметь выделять учебные задачи, владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи, контролировать процесс своей работы, адекватно оценивать качество выполнения. Это касается не только урочной, но и внеурочной деятельности. В процессе обучения происходит формирование личности человека, его мировоззрения, нравственной позиции. Напомним, личность формируется и раскрывается в ходе активного взаимодействия со средой, путем усвоения или присвоения индивидом общественно выработанного опыта. В ходе этого складывается система представлений о нормах и ценностях жизни, об общей направленности человека, отношениях к другим, к себе, к обществу и пр. Роль школьной газеты в этом плане трудно переоценить.

На современном этапе развития общества, когда политическая жизнь страны, развитие ее экономики все больше зависит от активности отдельно взятой личности, необыкновенно важную роль играют средства массовой информации. Это мощная сила, воздействующая на сознание людей, их эмоции, поступки. Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка влияют: семья - 50%, СМИ - 30%, школа - 10%, улица - 10%. Иными словами, на воспитание современного человека оказывает не улица, как это было совсем недавно, а СМИ. Конечно, мы понимаем, что это и телевидение, и Интернет, но и газета.

В нынешней обстановке, в эпоху объявленной информационной войны, работа средств массовой информации становится необычайно актуальной и ответственной. Нужно владеть словом, понимать технологию подачи информации, видеть цели, поставленные перед СМИ, чтобы не быть проигравшим в этой борьбе.

Существенную помощь в формировании личности обучающего оказывает работа в школьной газете. Эта деятельность дает возможность не только формировать у ребят практические навыки журналистской работы (собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой, владеть основными принципами и законами написания и редактирования текстов), но и развивать творческие способности детей, учить ориентироваться в потоке информации, расширять кругозор детей, формировать мировоззрение и нравственную позицию обучающего.

Газетная деятельность в нашем учебном заведении стала уже прекрасной традицией. Первые выпуски газет и альманахов относятся к 1907 году. Именно тогда в Мужской классической гимназии стала издаваться еженедельная литературная газета "Вперед", журналы "Наше Дело", "Утро", "Заря". Юные гимназисты пытались рассказать о своих интересах, давали оценку учителям и руководству гимназии, принимали участие в политической жизни страны. Так, в 1912 г. издавались газета "Искра" и журнал "Свободная мысль". Кстати, в

этих изданиях публиковались стихи будущих знаменитых поэтов, например, М. Исаковского.

Менялся формат периодического издания, менялась политическая направленность, но всегда в центре внимания оставались взгляды, интересы самих учеников.

Современная школьная газета носит название «Смоленский гимназист». И это не случайно. Этот выбор гимназистов – дань памяти о тех, кто учился в нашем учебном учреждении раньше и внес свою лепту в создание славы гимназии. Чувство сопричастности братству гимназистов дает мощный импульс в воспитании школьников.

Выпуск газеты, работа в ней, отбор корреспондентов, выбор рубрик, отбор материалов, обсуждение их – все это делается силами самих гимназистов. Большую роль в этом процессе играет тот, кто возглавляет работу газеты. В нашем учебном учреждении это старшеклассники. От их личности, умения работать с людьми зависит лицо газеты, степень вовлеченности ее в учебный и воспитательный процесс.

Самоуправление воспитывает такие качества, как саморегуляция, самостоятельность, сознательность.

Газета помогает выявить лучшие качества личности, сформировать нравственные приоритеты. Здесь слово «Я» заменяется словом «Мы», появляется «чувство локтя» Ученик должен в чем-то отказать себе, найти время для сбора материала, написать статью в газету не для того, чтобы получить оценку в дневник, а потому что этого ждут твои друзья. Нужно сделать работу в срок, взять на себя ответственность за каждое слово, которое ты пишешь, ведь те, кто читает газету, учатся рядом, оценивают материал и всегда могут высказать о нем свое мнение. И это происходит каждый раз с появлением нового номера газеты. Невольно приходится учиться критиковать конструктивно, отбирать и взвешивать каждое слово, пытаться найти способы сохранить «живость» языка, не опошляя его. Все это воспитывает, причем воспитывает не через назидание, а через реальную общественно значимую

деятельность. На наш взгляд, такая работа дает гораздо больший эффект, чем многие мероприятия, которыми грешит и современная школа.

В статье «Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования» Е.В. Бондаревская справедливо отмечает, что сегодня под образованием понимается, прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа: неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Автор акцентирует внимание на том, что сегодняшнее общество должно заложить в свое подрастающее поколение механизмы взаимопонимания, общения и сотрудничества. А сам школьник, адаптируясь к новым условиям, должен овладеть не только основами экономики, компьютерной грамотности, иностранными языками, но и навыками общения и коммуникации. Все это в полной мере проявляется в ходе создания газеты.

Особую роль здесь играет педагог, который является наставником, консультантом, помощником. Учитель по-прежнему несет знания: дает понятие о том, что такое интервью, очерк, репортаж, каковы стилистические возможности языковых средств и т.д., помогает создавать тексты определенного жанра, работает над речью юных журналистов. Однако он делает это опираясь на потребности ученика. И это очень важно. Педагог не может позволить себе диктовать свое мнение, но может очень аккуратно попробовать убедить. Не получилось – что же, время покажет, кто был прав.

Иногда полезно дать ребятам ошибиться. В истории нашей газеты были выпуски, в которых ребята пошли на поводу «любителей легкого чтения». Однако очень скоро юные журналисты убедились, что газета должна вести за собой, а не плестись за толпой. Вот поэтому постоянными рубриками стали «Из истории гимназии», «Новости гимназии».

Гимназия имени Пржевальского славится своей богатой историей. Сейчас нашей альма-матер — 231 год. Это дает возможность заглянуть в прошлое и сравнить жизнь и интересы школьников разных эпох. Чему-то можно научиться у своих предшественников, о чем-то пожалеть, над чем-то поразмышлять. Вспоминается, каким духовным открытием стал музейный экспонат,

найденный нашими журналистами. Простой клочок бумаги – приглашение в мужскую гимназию на бал девочки из соседней женской гимназии. Казалось бы, что тут необычного? А «необычное» есть. Этот вечер был в начале XX века, а экспонат появился в гимназическом музее в конце XX века. Почти сто лет кто-то бережно хранил этот маленький листочек, передал своим внукам и правнукам. Было ли взаимным или безответным это чувство – неважно. Главное не это. А то, что это чувство было. Ребята рассказали об этой находке. И это стало еще одним уроком. Уроком из прошлого.

Возможно, этот пример может показаться незначительным. Напрасно. СМИ давно уже создают для молодежи идеалы для подражания, показывают модели поведения в тех или иных условиях, модели отношений к явлениям социальной жизни. Так почему бы этим не воспользоваться и не подсказать подростку нужные обществу модели поведения, помочь сформировать положительные ценностные ориентации. В этом плане мне вспоминается мысль, что СМИ отчасти формируют мир. Так сделаем его чуть лучше!

Газетой практикуется проведение опросов, интервью. «Ученик номера» – еще одна любимая рубрика нашей газеты. Подросток, осваивающий собственное "Я", больше всего любит читать о жизни своих сверстников, на этом и основывается выбор редакции. Ребята гордятся успехами своих одноклассников и хотят им подражать. С каким интересом читатели газеты ищут знакомые имена одноклассников! С какой гордостью штатные и внештатные корреспонденты берут для родных и друзей номера газеты, в которых есть их статьи!

В нашем печатном органе можно прочитать об учителях, преподающих в гимназии, написать отзыв об их работе. И это также положительный момент. Гимназия – это целостная система, где успехи одних зависят от умения и знания других, система, в которой все тесно переплетено. Увидеть, понять того, кто несет тебе знание, очень важно.

Человек не рождается патриотом, он им становится. Сначала это любовь к родным, к семье, потом к своей малой родине: к родной природе, родной

земле, к людям, живущим рядом. Это любовь к родной школе. В нашей гимназии много традиций. Мне кажется, что традиции - это одна из составляющих истории. Сохранение их очень важно. Для гимназии им. Н.М. Пржевальского города Смоленска стали традиционными День путешественника, фестивали искусств, конкурсы «Мистер Гимназия», «Мисс Гимназия», «Живая классика», День науки. Об этих мероприятиях и их участниках рассказывает наша газета.

Современная личность должна быть способна к действию. Формирование потребности в полезной деятельности - еще одна цель газеты. В этом плане работа в газете выгодно отличается от участия в модных сейчас флешмобах: она оставляет за учеником право не просто делать то, что делают другие, а делать то, что считаешь нужным в данный момент.

Современный мир – мир, в котором провозглашается право на свободу мнения. Нужно учиться слышать другого человека, быть терпимым к чужому мировосприятию. В ходе работы над созданием статей ученики узнают о возможности существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением подростка. Журналисты стремятся ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Чтобы быть успешным в жизни, достигать поставленных целей, необходимо уметь договариваться с другими и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Однако немаловажно при этом уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать эту позицию. Поэтому действующей рубрикой в газете является рубрика «Открытый микрофон». Бывает, что высказанное в этой рубрике вызывает резкую оценку читателей. Нужно иметь определенное мужество, чтоб заявить о своем взгляде, который отличается от мнения большинства. У нас считается нормальным использование псевдонимов. Это не является трусостью. Высказанное личное мнение уже многого стоит. В истории газеты были периоды, когда считалось, что критика чего-то связанного со школой умаляет славу образовательного учреждения. Сейчас пришло

понимание, что мнения могут разниться, главное не это. Главное, чтоб не было пассивности в восприятии жизни, чтобы целью было не разрушение, а созидание.

С удовольствием ребята делятся впечатлениями о прочитанной книге или просмотренном фильме, спектакле. Реклама, поданная самими ребятами, гораздо более действенная, чем можно предположить. Дело в том, что СМИ должны не только помогать формировать общечеловеческие ценности, мораль, но и базовые компоненты культуры, развивать читательский вкус. Это особенно актуально в наше время, когда снижаются культурные запросы общества, когда значимость чтения в жизни подростков понизилась в последние годы. Снизилось и качество читаемых книг.

Современный мир очень быстро меняется. Потеря стабильности, устойчивости бытия — диагноз нашего времени. Психологи утверждают, что происходит индивидуализация общества. Как найти свое место в нем? Как стать успешным? Как заставить мир «прогнуться» под тебя? Почувствовать себя значимым, не ведомым, а ведущим помогает деятельность в школьной газете.

Работая в «Смоленском гимназисте», ребята очень быстро понимают, что СМИ – это, конечно же, сила, но тем больше ответственности ложится на плечи журналистов. Те, кто приходят «прославиться», долго не задерживаются, потому что есть определенные запреты, которые есть в газете «Смоленский гимназист». У нас нельзя манипулировать общественным сознанием, способствовать распространению ложных понятий о нравственности, нельзя самоутверждаться за счет другого. К сожалению, и с такими случаями тоже приходилось сталкиваться.

Однако не на все вопросы, которые поднимаются в газете, могут ответить сами школьники. Поэтому ребята часто прибегают к помощи и советам школьного психолога, школьного врача.

Соперничать с современными СМИ по скорости и качеству работы школьная газета не может, но это и не входит в ее задачи. Газета является

средством объединения детей разных возрастов. Она формирует общественное мнение в школе, служит средством развития личности ребенка, способствует созданию в школе крепкого коллектива.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования// Педагогика. - № 4. - 1997. – С. 12-13.
2. Бондаревская, Е.В. Личностно ориентированное образование: опыт разработки парадигмы / Е.В.Бондаревская. – Ростов н/Д., 1997. – 28 с.
3. Овсейчик О.Н. Формирование коммуникативной культуры старшеклассников в педагогической системе общеобразовательной школы (автореф. канд. дис.) – М., 2003.
4. Пищулин Н.П. Общество и образование: вчера, сегодня, завтра. М., 2004.
5. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социальное воспитание средствами массовой информации и коммуникации/ Школьные технологии. - № 3. - 2002. - С. 109–110.
6. Шепелёва Л.В. Роль СМИ в жизни современного российского школьника//Дополнительное образование. – 2007. – №11. – стр. 48-50

Никитина Юлия Юрьевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ «СШ
№40» города Смоленска

ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья освещает специфику изучения народной культуры региона на уроках русского языка в средней общеобразовательной школе. В публикации представлены примеры языковых заданий национальной тематики.

Ключевые слова: уроки русского языка, культурная направленность, национальные традиции, народная культура региона.

Annotation. The article covers the specifics of studying the folk culture of the region at the lessons of the Russian language in secondary school. The publication presents examples of classroom activities to national issues.

Key words. Russian language lessons, cultural orientation, national traditions and folk culture of the region.

На сегодняшний день отмечается нарастание информационного потока. К сожалению, нравственные и культурные ценности начинают терять свои позиции. Возникает существенная необходимость максимально приблизить учеников к национальным истокам, ознакомить и расширить знания по истории своего народа, обычаям, традициям, прививать любовь к национальной культуре.

Бесспорно, изучение истории своей страны, изучение жизни предков, национальных праздников, творчества позволит возродить забытые культурные ценности, позволит воспитать новое поколение, которое будет знать свои корни.

Смоленская земля — наша Родина. Нам дорога ее история, ее культура, питающая сегодняшний день. Мы должны осознать, что без прошлого нет будущего. Без знания своих корней невозможно развитие личности, ее духовное становление.

На уроках русского языка также существует возможность приобщения детей к истокам родной культуры.

Эта возможность заключена в подборе дидактического материала. Необходимо подбирать и использовать такой дидактический материал, который способен формировать у учащихся высокие нравственные качества и чувство патриотизма не только своей страны, но и региона.

Учебники, учебные пособия по русскому языку должны быть посредниками в мир национальной культуры, а не только источниками знаний науке о языке. Однако в действующих учебных пособиях по русскому языку

нет пока достаточного материала, который позволит изучать национальную культуру.

Безусловно, в каждом УМК есть высокохудожественные тексты. Но не всегда материал учебника предоставляет возможность решать образовательные и воспитательные задачи урока.

Исходя из этого, учитель должен самостоятельно подбирать и широко привлекать такой дидактический материал национальной направленности, который будет способствовать развитию чувства национальной гордости, любви к своему народу, патриотизма, а также уважения к другим народам.

Отбор материала определяется и темой конкретного урока, и целями.

Отражение национального наследия России происходит, прежде всего, в лексическом, морфологическом и синтаксическом разделах языка. В рамках данной статьи была рассмотрена национальная направленность уроков русского языка при изучении вышеуказанных разделов языкознания.

Богатейшая информация о культурных ценностях раскрывается, прежде всего, в лексике. В слове хранится и передается из поколения в поколение исторический опыт народа, информация о жизненных ценностях. Например, при изучении диалектов в 5 классе нужно акцентировать внимание на диалектах своего региона. Так, смоленский диалект уникален — он один из самых близких к древнерусскому. Этот диалект можно рассматривать как переходный между тремя языками — русским, белорусским и украинским.

Например, в группе «Человек» можно назвать существительные, характеризующие внешний вид, характер человека, толкование которых в литературном языке передается описательно, например: *чупринда* «о женщине с модной прической»; *кудла* «о женщине, девушке с непричесанными волосами»; *кобылятник* «об очень высоком, физически крепком человеке»; *халомей* «о неряшливом, опустившемся человеке»; *жигман* «о быстром, ловком человеке»; *зажигалка* «о женщине, любящей спорить, ругаться»; *заскока* «о человеке, который вмешивается в чужие дела»; *жмыра, косоура* «об угрюмом человеке»; *коптюх* «о жадном, скупом человеке» и другие [5].

Сохранение народного мировидения, его обычаев, нравственных ориентаций – уникальная функция, которую выполняет фразеологический фонд языка. При изучении фразеологических единиц на уроках русского языка в 6 классе можно организовать анализ пословиц как русского народа в целом, так и пословиц Смоленской области, с целью знакомства с местными традициями.

Воспитанию у подрастающего поколения бережного и уважительного отношения к исторической и художественной памяти народа посвящены смоленские пословицы с нравоучениями: *«Не пускай свой язык по загулю»*, *«Языком лопочи, а руками делай»*, *«Хорошее худым не бывает»*, *«Свой моего потрясет, а в воду не понесет»*, *«Гнев не строит хлев»*, *«Упрямая коза — всегда волку корысть»*, *«Правда кривду перетянет»* [2].

Характерной особенностью смоленских пословиц, поговорок и присказок является многогранное отражение в них чувства юмора: *«Когда просим — глаза соколиные, когда отдаем — совиные»*, *«Фома берет, Ерема ручается, а отдать — мне получается»*, *«На чужой стороне и жук — мясо»*, *«Пусть будет шелудив, — лишь бы со двора не блудил»* [2].

Своеобразие поэтики смоленских пословиц указывает на региональные особенности их зарождения и бытования. Они несут в себе громадный положительный заряд душевной энергии, освещенный народным умом и неповторимыми по красоте художественными образами.

При изучении раздела «Морфология» национальная культурная направленность уроков русского языка также будет весьма уместна. Например, в процессе знакомства с темой «Действительные причастия прошедшего времени» в 7 классе можно направить внимание школьников на особенности образования изучаемых форм глагола в таком эмоциональном контексте:

Говорят о бывшей России как о стране «сплошной неграмотности», темноты и невежестве, будто грамотность состоит только в том, чтобы знать буквы алфавита и уметь что-нибудь написать на бумаге. Было и в бывшей России полно умельцев и мастеров своего дела. Разве столяр-краснодеревщик, изучивший все тонкости дерева; разве плотник, сумевший

срубить кижжи; разве пчеловод, узнавший повадки пчел; разве иконописец, овладевший мастерством живописи; разве травник, проникший в тайны трав; разве печник и горшечник, один из них складывающий печи с прекрасной тягой и великолепно удерживающий тепло, а другой – обжигающий горшки со звоном почти без фарфора, – разве все они были невежественны в своем деле, если они были мастера высокого класса?[3]

В данном отрывке употребляются действительные причастия прошедшего и настоящего времен. Употребляются они в риторических вопросах, в которых особый эмоциональный тон создается благодаря повтору модальной вопросительной частицы *разве*. Этот текст можно использовать для разговора об умельцах и мастерах художественных промыслов, которые, например, проживают в регионе [3]

При изучении частей речи целесообразно использовать тексты и другого содержания, к примеру, об особенностях национальных жилищ. Так, при знакомстве с темой «Имя существительное» в 5 классе можно использовать следующие тексты:

1) Основа русского национального жилища – клеть. Клеть – четырёхугольное строение из дерева или камня. Использовалась для проживания летом. Отапливаемая клеть называлась изба. У богатых домовладельцев большая клеть называлась гридница. Гридница – приёмная. Позднее начали использовать название повалуша, столовая изба. Спальня называлась ложница, или одрина. Божница – домовая церковь. Клеть устанавливалась на подошве, т.е. прямо на грунте, на столбах, режах и обрубках. Реж и обруб – прообраз фундамента. Полы укладывали на клади, или лежни. В подклетах пол мог быть бревенчатым. Потолок (подволока) укладывался на матицы. Потолок из колотых пополам брёвен или брусьев.

2) Изба – отапливаемая клеть. Изба топилась по-чёрному. Дым выходил через деревянный дымоход (дымница), или через открытые окна и двери. У бедных людей избы были чёрными и позёмными, т.е. установленные прямо на земле. У зажиточных людей напротив избы устанавливалась клеть с

волоковыми окнами – летнее жилище. Крытый переход между избой и клетью – сени. Под клетью располагался глухой подклет (мишаник), в котором содержался скот, или устраивалась кладовая.

3)Хоромы – совокупность строений в одном дворе. Все строения ставили отдельными группами, которые соединялись сенями или переходами. Цари (князи) жили на верхних этажах. Нижние этажи вначале назывались порубы, а потом подклет. Хоромы строились без определённого плана. Избы, горницы, сени, крыльца пристраивались к существующим зданиям по мере необходимости и там, где это было удобно хозяину. На симметрию здания внимания не обращали [1].

В ходе работы над обозначенным текстом пятиклассники выделяют существительные, объясняют их значения и определяют падежную форму. Использование такого рода текстов будет способствовать введению новых слов в активный словарный запас учеников. В процессе изучения морфологии можно предложить и другие тексты об обрядах, предметах быта и пищи региона. При изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» в 8 классе можно детям предложить такого рода задания: объяснить постановку тире в предложениях, найти грамматическую основу предложения.

При знакомстве с разделом «Синтаксис» в 8 классе можно предложить тексты о праздниках региона с таким заданием: найти в тексте простые предложения, осложненные однородными членами, сложные предложения, построить схемы этих предложений:

Праздник отмечается с 2002 года. Посвящен победе святого мученика Меркурия Смоленского в борьбе с вражескими полчищами Батые в 1239 г. Меркурий был не из местных, не смоленский, но служил здесь. Когда войска Батые продвигались к Смоленску, было ему видение Божией Матери. На следующий день он пошёл в храм и услышал благословение от Царицы Небесной на защиту Смоленской земли. Ополчение под деревней Долгомостье остановило полчища Батые. Меркурий был ранен, а чуть позже коварно убит. Он принял мученическую смерть, но победил врага. Русской Православной

церковью Меркурий был причислен к лику святых, а после той битвы его стали называть Меркурием Смоленским. Чествуют не только Меркурия Смоленского, но и всех, кто отдал свои жизни в борьбе с врагом [4].

Акцентирование внимания учителя на празднике помогает сформировать уважительное отношение к культуре города Смоленска и Смоленской области.

Могут иметь национальную направленность и уроки развития речи. Это связано с характером коммуникативной деятельности, с формированием потребности в общении: с развитием познавательных мотивов общения, интереса к явлениям мира и миру людей, личностных мотивов общения. Так, на таких уроках могут быть использованы произведения искусства и литературы, передающие языковые и культурно-исторические особенности Смоленской области. Например, при написании сочинений можно применять репродукции картин художников-земляков. Перед проведением такого вида творческой работы необходимо с обучающимися посетить выставку художника, изучить сведения, посвящённые жизни и творчеству художника.

Использование регионального компонента на уроках развития речи расширяет культурологический кругозор детей, приобщает к ценностям национальной культуры своего региона.

Культурная направленность уроков русского языка должна найти своё продолжение и во внеурочной работе, которая может включать проведение народных конкурсов, праздников, фестивалей, экскурсий, игр. Важную роль в этом направлении играют интегрированные уроки русского языка, например, с уроками литературы, изобразительного искусства, технологии, истории и другие.

Таким образом, изучение народной культуры своего региона на уроках русского языка непременно даст положительные результаты. Глубоко прав К.Д. Ушинский, сказавший: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живые и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое» [6].

Список источников:

1. Бузин В.С. Этнография восточных славян. — СПб: Издательство Петербургского университета, 1997.
2. Лекция: Пословицы, поговорки, присказки, загадки, распространённые в Смоленском крае. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ronl.ru/>
3. Лукьянченко И.В. Воспитание чувства патриотизма на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/512214/>
4. Праздник Мученика Меркурия Смоленского [Электронный ресурс]. URL: <http://www.2r.ru/objects/32829>
5. Трубаева М.Н. Непротивопоставленные диалектные различия (на материале смоленского диалекта). [Электронный ресурс]. URL: <http://7universum.com/pdf/philology/2/Trubaeva.pdf>
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М. Учпедгиз, 1945, с. 206

Максименкова Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 40» г. Смоленска

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Ключевые слова: **толерантность, солидарность, социокультурная толерантность.**

Идеи национальной, расовой и религиозной терпимости пронизывают атмосферу жизни современного общества. Усиливающиеся в последнее время процессы миграции населения из бывших союзных республик привели к тому, что и в Смоленске появились школы, в которых состав учащихся до 10-15% является многонациональным. Дети разных национальностей обучаются и в нашей школе. Так, на 1 сентября 2017-2018 учебного года 12% от общего количества обучающихся составляют: армяне, азербайджанцы, белорусы, казахи, узбеки, литовцы, украинцы. То есть в классах от 3 до 5 обучающихся –

ребята других национальностей. И процесс этот для нас непрерывен, так как микрорайон наш расстраивается, у нас очень много семей-переселенцев, семей военнослужащих не только из других регионов, но и из стран Ближнего Зарубежья. При такой ситуации в скором будущем наша школа, возможно, будет представлять собой новый тип школы – полиэтническое образовательное учреждение. Эти факты подчеркивают актуальность рассматриваемой проблемы, указывают на то, что современных детей необходимо учить жить в поликультурном обществе, то есть в обществе, в котором все народы и народности равны, а значит, и культуры народов одинаково интересны и достойны, чтобы с ними знакомились дети на равных правах. Развитие позитивных установок межкультурного взаимодействия в современной школе осуществляется через различные направления воспитательной работы, приоритетными из которых являются: работа с учащимися, родителями, учителями, социумом микрорайона.

Рассмотрим основные формы, методы, приемы работы, характерные для каждого направления.

Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получает от взрослых. Естественно в этом мире есть место национальной культуре своего народа. Не секрет, что зачастую в школьном коллективе ученик, встречая лицо (ребенка) другой национальности, проявляет к нему крайний негативизм, что выражается не только в оскорбительных словах, выражениях, но и в жестоких поступках, выходках.

Чтобы этого избежать, чтобы воспитывать у ребят чувство уважения к людям разных национальностей, детей нужно учить общению. Ведь от того, насколько правильно мы выстроим диалог между своими учащимися, во многом зависит воспитание взаимосимпатий, зачастую отсутствующих в классных коллективах. Как же выстроить этот диалог? Оказывается, совсем простые формы, приемы работы очень часто помогают сблизить детей. Среди них:

- общие игры;
- участие в совместном труде;
- классные тематические часы;
- это совместная подготовка КТД, участие в них;
- это посещение памятных мест;
- это и волонтерское движение, позволяющее прочувствовать сопричастность каждого члена коллектива тому или иному событию;
- это и воспитательная среда урока. Остановимся на содержании некоторых.

Учащиеся начальных классов, и пятиклассники, шестиклассники любят играть. И это хорошо. Ведь игра насыщена социальным содержанием. В ней ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатии. Русские дети играют в догонялки, азербайджанские – в гидзан пач, разучиваем русскую игру «Горелки», казахский мальчик предлагает «Скачки на конях».

Сюжеты игр вспоминают сами ребята, получают задания расспросить об играх у взрослых, родителей, обязательно разучиваем каждую, в них играем. Это как нельзя лучше сближает ребят.

Средством воспитания симпатии и уважения к людям других национальностей можно считать народные песни, танцы. Ведь их язык тоже интернационален. И учащиеся школы в рамках различных мероприятий с огромным удовольствием исполняют песни и на русском, и на украинском, и на армянском языке. Важное значение в вопросах воспитания толерантности, уважения к достоинству другого человека, по-прежнему играют классные часы. Но классные часы данной тематики, связанные с формированием социокультурной толерантности, должны быть тщательно спланированы, продуманы, иметь практическую направленность. Так, для параллели шестиклассников, национальный состав которых далеко не однороден в нашей школе, в начале учебного года провели интересное мероприятие: «Кукла в национальном костюме». В центре внимания – не просто игрушка, а игрушка, способствующая расширению представлений о национальном костюме,

знакомящая ребят с бытом людей других национальностей. Это был классный час – праздник, где ребята, как девочки, так и мальчики, рассказывали о национальной одежде своего народа, вместе изготавливали элементы национальной одежды. Конечно же, каждый ушел с этого классного часа обогащенным, с капелькой теплоты и добра к истории людей других национальностей.

В старших классах классные часы подобной тематики проходят с обсуждением той или иной проблемы в группе. Тематика их серьезная, никого из старшеклассников не оставляет равнодушной: «День толерантности», «Что нас объединяет?», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», «Мы разные, но мы вместе». По-прежнему интересны классные часы с приглашением участников Великой Отечественной войны. С огромным уважением отправляются дети поздравлять ветеранов. Это еще раз подтверждает мысль о том, что чувство патриотизма, действительно, интернационально. Темы классных часов переходят в сюжеты спектаклей школьного клуба «Лира»: это «История одного преступления», «Ребенок. Учитель. Общество», «Дело было в России». Воспитанию единодушия, сближению учащихся способствует также участие в коллективном труде (субботники, уборка воинских захоронений, мемориалов). Подобные мероприятия способствуют воспитанию гражданской солидарности, прежде всего.

Огромную роль в создании позитивных установок, направленных на воспитание терпения, понимания играет и воспитательная среда урока. Знакомясь со сказками, пословицами, поговорками своего и других народов ребенок невольно начинает сравнивать их друг с другом. И делает для себя открытие: сюжеты народных сказок часто так схожи, что их можно считать разными национальными вариантами одного и того же произведения. А пословицы и поговорки разных народов, повторяя друг друга, учат одному и тому же: добру, справедливости, терпимости. И это необходимо открывать детям, говорить им и показывать это.

Естественно, многие мероприятия, о которых я говорила выше, не могли бы, наверное, проходить без поддержки взрослых, родителей. Конечно, мы понимаем, с каким страхом родители детей из стран ближнего зарубежья приводят своего ребенка в школу. Поэтому позитивные межкультурное взаимодействие необходимо осуществлять и в родительской среде. Это происходит через привлечение родителей к активному открытому диалогу на родительских собраниях, как классных, так и общешкольных. И прежде всего, это обсуждение проблем воспитания в семьях разных этнических культур, своевременное разрешение возникающих конфликтов в детской среде через диалог с родителями.

Это формирование социокультурной толерантности, солидарности через привлечение родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях. Так, в прошлом учебном году в рамках празднования Масленицы с привлечением родителей прошло интересное мероприятие, КТД «Кухня народов мира», где представители разных национальностей с удовольствием делились рецептами приготовления национальных блюд. Готовили и щедро угощали русскими блинами, кавказскими лавашами, белорусскими жаворонками. Здесь были и мамы, и бабушки, и дедушки. Пили чай с чабрецом, мятой, традиционный русский – с липовым цветом. Ценность такого мероприятия велика.

В решении вопросов, связанных с развитием позитивных установок межкультурного взаимодействия, конечно же, огромная роль отводится учителю. В школе много учителей других национальностей, жены военных, которые объездили с мужьями всю Россию и ближнее зарубежье. Поэтому сами учимся быть толерантными в своей среде.

Ведь никакие самые красноречивые рассказы, суперпрофессионально проведенные занятия не воспитают в ребенке симпатии и уважения к людям других национальностей, если сам педагог не толерантен, если все, что он говорит и делает не идет от души и сердца его. Мы должны быть компетентны в вопросах поликультурного воспитания, обладать информацией о современных взглядах на эту проблему знаниями о современном,

политическом, экономическом состоянии общества. Поэтому вопросы межнационального общения являются центральными на заседаниях Методического объединения классных руководителей, совещаниях, семинарах, консультациях. И в этом направлении формы, приемы, методы работы постоянно совершенствуются.

На сегодняшний день, итогами нашей работы по рассматриваемой проблеме стали следующие:

- отсутствие конфликтных ситуаций на межнациональной почве в школе в целом;
- укрепление в классных коллективах атмосферы согласия и толерантности;
- отсутствие случаев участия учащихся школы в деятельности национальных экстремистских молодежных группировок;
- в школе созданы все условия для успешной социокультурной адаптации учащихся из числа мигрантов.

Список литературы:

5. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к ребенку: психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. М., 2005.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 1990.
7. Рожков М.И., Байбородов Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.
8. Современный словарь иностранных слов. М., 1993.

Секция 6 «ОСБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

*Иванова Елена Анатольевна, учитель
английского языка МБОУ «Гимназия №1 им.
Н.М. Пржевальского»*

**КОМФОРТНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ. УСЛОВИЯ
ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМИ
СПОСОБНОСТЯМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Одним из условий успешности образовательного процесса является создание комфортной образовательной среды, в которой ученик осознает свою интеллектуальную успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Образовательная среда урока является совокупностью условий и факторов, обеспечивающих возможность для развития личности в целом. Структурными составляющими комфортной образовательной среды являются: интеллектуальная среда, психологическая и физическая. Источником психологической комфортности являются положительное эмоциональное состояние, как ученика, так и учителя. Психологической комфортности на уроке можно добиться через четкую организацию урока, исключив стресс образующие ситуации. «Домашняя атмосфера» урока помогает учащимся раскрепоститься, в полной мере проявить свои способности.

Интеллектуальная комфортность заключается в удовлетворенности результатами своей мыслительной деятельности, а также удовлетворение потребности в получении необходимой информации. Существует ряд условий, которые позволяют учителю создать комфортную интеллектуальную среду.

Иностранный язык является одним из предметов, обеспечивающих комфортную среду, т.к. являясь средством коммуникации, обладает огромным

потенциалом для всестороннего развития личности. Методика преподавания иностранного языка направлена на формирование коммуникативной компетенции, и, соответственно, данный предмет нацелен на личность учащегося, на его умение общаться. У учителя есть возможность в ходе обучения больше узнать о своих учениках, об их интересах, способностях, мотивации, а потом построить систему работы, в которой будут учитываться сильные и слабые стороны каждого. Поэтому, применение современных личностно ориентированных технологий, реализация которых предусматривает гибкое, разноплановое управление образовательной деятельностью каждого ученика и овладение им умениями учиться думать, взаимодействовать, решать проблемы и достигать результата, играет большую роль. Учёт неодинаковых внутренних ресурсов личности школьника в образовательной деятельности и предоставление ему права выбора содержания образования способствуют созданию комфортной интеллектуальной среды. Личностно-ориентированный подход предполагает гибкость в определении целей, учитывает личностные интересы школьников их индивидуальные особенности и создает предпосылки для большей результативности обучения.

Не секрет, что в каждом классе сидят дети, отличающиеся по темпу усвоения нового, по способу усвоения (аудиалы, кинестеты, визуалы, аудиовизуалы), по уровню лингвистической подготовки и т.д., таким образом, учителю приходится организовывать свою работу так, чтобы урок был эффективным для каждого ребенка.

В целом, выделяют три плоскости, в которых можно организовать работу на уроке, учитывая индивидуальные особенности учащихся:

1. Дифференциация содержания предъявляемого материала

Дифференциация материала должна учитывать лингвистическую подготовку учащихся, их интересы и способности. Это, прежде всего, проявляется при отборе аутентичного текстового материала, в выборе тем обсуждения, в привлечении вариативного аудиовизуального материала, в том числе с помощью Интернета. Материал, предъявляемый учащимся,

предполагает некоторую избыточность и выделение двух уровней: уровня предъявления и уровня спроса. Уровень спроса несколько ниже уровня предъявления, так как учитываются возможности и потребности учащихся. Это ставит ученика в ситуацию выбора, побуждает к большей самостоятельности и активности, т.е. позволяет осуществлять дифференцированный подход к ученикам. При отборе содержания важно предусмотреть такие материалы, которые направлены на личный опыт учащихся, на их чувства и эмоции. Следует опираться на то, что будет побуждать учеников к выражению собственного мнения, оценки, а также будет стимулировать формирование ценностных ориентаций. Например, при обучении разным видам чтения можно предложить учащимся на выбор тексты на одну тему, но разные лексической и грамматической сложности.

2. Дифференциация деятельности ученика на уроке

Дифференциация деятельности проявляется:

1) Через разные задания к одному и тому же контенту - например, тексту:

А - скажи верное / неверное утверждение

Б - ответь на вопросы

С - докажи, что ...

2) Через работу над лексическими единицами во 2 классе по теме «Животные» можно предложить следующие упражнения:

А - соотнеси слово с картинкой

Б - подпиши картинки

С - «собери слово» (e.g.: p r r u u; y m o e k n)

3) Через различную роль ученика на уроке. Если это дискуссия, то более слабый ученик может исполнять роль «председателя», который контролирует процесс. Для успешного участия такого ученика можно подготовить клишированную карточку:

- Ladies and gentlemen, we have gathered here to discuss the problem of ...
- The floor is given to...

- Who would like to add / to speak out?
- Speak in turn please! / Order please!
- Let us make the conclusion

Таким образом, здесь снимается стресс монологического выступления на публике, но повышается собственная социальная значимость (контролирую процесс).

4) Через специальные задания для тех, кто быстрее всех справляется с заданиями для всех. Следует подготовить такие задания, которые бы воспринимались учеником как награда за выполненную работу, как стимул двигаться дальше. Например, работая в 4 классе над темой «The Present Perfect Tense» все учащиеся получили задание на образование и подстановку данной грамматической формы в предложение. Для тех, кто справился быстрее всех можно предложить изменить один элемент предложения, так чтобы изменилось грамматическое время в предложении. Например:

They have **just** written a dictation.

They wrote a dictation **yesterday**.

3. Дифференциация деятельности учителя на уроке

Дифференциации деятельности учителя на уроке подразумевает различные режимы работы с учениками: учитель – группа, учитель – малая группа, учитель – ученик. Роль учителя будет зависеть от способностей ученика: сильному ученику достаточно намека, дополнительного вопроса на расширение языковой компетенции, слабому могут потребоваться дополнительные разъяснения. Здесь следует соблюдать разумный баланс распределения своего внимания между сильными и слабыми учениками, чтобы никто не почувствовал себя проигнорированным.

Учитель должен сформулировать задания таким образом, чтобы и сильный и слабый ученик осознал, что с ним он справится. Например, в 4 классе, изучив тему «Достопримечательности Лондона» предлагается пересказать текст, но для сильного ученика можно сместить акцент в этом задании, предложив ему роль экскурсовода по Лондону, т.е. он должен

включить в свой рассказ нормы речевого этикета (поздороваться с группой туристов, узнать понравилась ли им экскурсия, поблагодарить за внимание).

Дифференциация организации познавательной деятельности: работа в парах, малых группах. Это можно проводить, опираясь на два принципа:

1) выделить группы слабых учеников и группы сильных учеников. Разным группам предложить задания на разном языковом материале (отличие по степени языковой трудности);

2) сформировать смешанные группы, где слабые ученики получают возможность «подрасти» в языковом плане, а сильные научатся четко излагать свои мысли, объясняя другим.

Применение в своей работе дифференцированного подхода позволяет нам разнообразить формы и методы работы с учащимися, повышать мотивацию учащихся к учебе, и сделать предмет «английский язык» доступным для всех учащихся с разными способностями.

Список литературы:

1. Ёлкина Е.А. Урок английского языка в рамках личностно-ориентированного. festival.1september.ru.
2. Осмоловская И.М. Дидактические принципы организации дифференцированного обучения в школе. М: ИТОП РАО, 2001.
3. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. p. 127 – 131. Longman 2007.
4. Bremner, S. (2008) Teaching a Mixed Ability Class.
<http://www.languageswithoutlimits.co.uk/resources/SBremner.pdf>

*Страшинская Алина Ивановна, Манихина
Лариса Николаевна, учителя
иностранного языка, МБОУ «СШ № 30
им. С.А. Железнова» города Смоленска*

***ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ***

ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Одной из главных проблем нашей современности является приобщение ребёнка к чтению. Не читая, человек не развивается в полной мере, не совершенствует свою память, воображение, внимание, интеллект, не знает и не принимает опыт предшествующих поколений. С детьми 8-10 лет мы не можем читать на иностранном языке объёмные произведения. В нашей школе учителями иностранных языков помимо уроков проводятся внеурочные занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, умения общаться в группах и выполнять слаженно творческие задания. В работе кружка «Мой любимый иностранный язык» принимают участие дети разного возраста, начиная с первого класса, изучающие английский или немецкий языки. Большое значение отводим чтению и инсценировкам стихотворных, сказочных произведений иностранных авторов. Учимся сочинять стихи на иностранном языке. Читая стихотворения, учащиеся расширяют и обогащают свой лексический запас, тренируют память, фонетические навыки, учатся выражать свои эмоции и чувства, повышают свой образовательный уровень, пытаются сами сочинять.

На начальном этапе обучения целесообразно использовать несложные детские стихотворения или даже рифмовки.

Некоторые формы работы:

1. Дается несложная рифмовка. Ребята читают её и придумывают свои аналогичные рифмовки, заменяя некоторые слова. Например, рифмовка на тему «Моя семья»

Guten Tag! Ich heiÙe Uta

Meine Mutter heiÙt auch Uta

Meine Oma heiÙt Ruth

Sie ist lustig

Sie ist gut.

Meine Schwester heiÙt Konstanze

Sie kann singen
Sie kann tanzen
Und mein Vater heißt Ernst
Er ist klug. Er ist ernst
Und mein Opa heißt Günter
Er ist sportlich, er ist munter
Und mein Bruder heißt Alex
Er ist Maler
Er kann malen
Meine Tante heißt Emilie
Das ist unsere Familie

Рифмовка, выполненная учащимся с использованием словаря.

Аналогичное рассмотренному, но о своей семье.

Mein Vorname ist Alisa
Meine Mutter heißt Larisa
Mein Vater heißt Wladimir
Er ist gut und streng, wie immer
Mein Opa heißt Peter
Er spricht gern über das Wetter
Meine Oma Walentina
kocht sehr gern und mag Oliven
Und mein Bruder heißt Stepan
Er treibt Sport und ist Sportfan
Meine Katze heißt Kamila
Ich liebe sehr meine Familie. Федотова Алиса, 3 В

2. ***Продолжи стихотворение.*** Дается стихотворение. Ребятам предлагается продолжить его. Конкурс «Кто напишет самое длинное стихотворение». (Тем самым накапливаем словарный запас)

3. **Конкурс «Я – артист».** Кто эмоциональнее и правильнее с фонетической точки зрения прочитает своё любимое стихотворение. Работает детское жюри.

4. **Инсценировки стихотворных произведений.**

Ребята с удовольствием инсценируют стихи.

Для младших школьников достаточно инсценировки фрагмента сказки, стихотворения. Например, «Муха-цокотуха», «Теремок» на иностранном языке.

Предлагаем сценарий инсценировки стихотворения «Winternacht» von Christian Morgenstern, выбранное ребятами и подготовленное к Новому году.

Это была творческая работа. Ребята сами распределяли роли, с помощью родителей делали костюмы «снежинок» и «колокола», сами рисовали плакаты на тему «Зима», готовили музыкальное оформление.

Звучит музыка. Танцуют «снежинки». Выходят «колокол» и «снежинка».

Сценарий

Moderator: Es war einmal eine Glocke,
die machte baum, baum.

Glocke: Hallo! Ich bin die Glocke
Ich mache baum, baum.

Moderator: Und es war einmal eine Flocke
Die fiel dazu wie im Traum...

Schneeflocke: Hallo! Ich bin die Flocke
Ich falle leise wie im Traum

Moderator: Die fiel dazu wie im Traum...
Die sank so leis hernieder

Wie ein Stück Engleingefieder
aus dem silbernen Sterneraum

Schneeflocke: (показывает на колокольчик)

Also, es war einmal eine Glocke
Die machte baum, baum.

Glocke: Baum, baum. (Показывает на снежинку)

Und dazu fiel eine Flocke
So leise wie im Traum
Moderator: So leise als wie im Traum
Und als vieltausend gefallen leise
Da war die ganze Erde weiß,
Als wie von Engleinflaum.

Все поют песню: «Stille Nacht»

5. Ребятам сами пытаются писать стихи, используя заготовки, данные учителем.

На одном из занятий ребята сами выбрали тему. «Мой любимый иностранный язык» Получив заготовки, ребята разбились на пары и стали сочинять.

Далее были образована творческая группа из пар со своими наработками и, в конечном итоге, получилось стихотворение.

Mein liebes Deutsch

Sprachen lernen
Ist sehr wichtig.
Wir lernen Deutsch
Und das ist richtig.
Deutsch ist modern
Ist das nicht richtig?
Deutsch ist romantisch
Und das ist wichtig.
Die deutsche Sprache!
Du bist für uns
Der gute Freund
Nimm unser Gruß.
Wir lieben dich
Vergiss das nicht

a) Es ist unmöglich ohne dich.

b) *Was ist das Leben ohne dich.*

c) *Man kann nicht leben ohne dich.*

(учащиеся 3 В класса)

Получили три варианта финальной строчки стихотворения.

English is everywhere

English is known everywhere

Never be shy

Speak it here and there.

Being expressed in different places

Sure, you`ll see many friendly faces.

Speaking in English is very fun

Upholding English to everyone.

Speak English freely

And you`ll be okay

Think of it, love it

Every day.

Show your greatness soul and heart

Try to be useful

Go and start.

Считаем, что кропотливая работа по приобщению обучающихся к чтению, сочинительству, в том числе и на иностранном языке, способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

Используемые Интернет-ресурсы:

1. <http://www.maam.ru/detskijasad/priobschenie-detei-doshkolnogo-vozrasta-k-chteniyu-hudozhestvenoi-literatury.html>
2. <https://infourok.ru/gedicte-fr-kinder-klasse-1227926.html>

*Копачева Татьяна Андреевна, учитель
английского языка высшей
квалификационной категории МБОУ
«СШ № 8» города Смоленска*

Развитие творческого потенциала одаренных детей на уроках английского языка

*В каждом человеке заключается
целый ряд способностей и
наклонностей, которые стоит лишь
пробудить и развить, чтобы они, при
приложении к делу, произвели самые
превосходные результаты.*

А. Бебель

Сегодня одним из приоритетных направлений государства является работа с одаренными детьми. На протяжении многих лет феномен одаренности и творчества интересовал ученых и только в последние годы возрос интерес к данной проблеме, он приобрел характер устойчивой тенденции. Это связано с изменениями, происходящими в современном обществе.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сегодня, говоря об одарённых детях, мы в большей степени подразумеваем потенциально одаренных детей, детей с высоким уровнем мотивации и с высокими познавательными способностями.

Одарённые дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

В современном обществе ценятся интеллект и креативность, поэтому главный двигатель прогресса — новые, креативные идеи и технологии. А значит и развитие детской одаренности становится все более важной задачей.

Итак, каковы же особенности, присущие одаренным, то, что обогащает нашу жизнь во всех ее проявлениях и делает их вклад в нее чрезвычайно значимым:

Во-первых, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих чрезмерно развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций.

Во-вторых, познавательная непрекращающаяся активность и высокоразвитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одаренных свойственна большая энергия, целеустремленность и настойчивость, в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

На наш взгляд, основная задача учителя английского языка - это раскрытие и развитие одаренности каждого ребенка, проявляющего способности в данной области знаний.

Несомненен тот факт, что английский язык, как учебный предмет, обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности. Определив одаренных ребят, необходимо заинтересовать их предметом, его значимостью в современном мире, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

Склонность к изучению английского языка выявляется у детей уже на начальном этапе обучения. Такие обучающиеся легко усваивают новый материал, активны, их отличает творческий подход, стремление к познанию и к самостоятельному исследованию. Они экспериментируют, применяя средства художественной выразительности, оригинальны, креативны. С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания. И здесь задача учителя состоит в том, чтобы выявить одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий.

Есть виды одарённости, которые легко увидеть педагогу:

1. Интеллектуальный вид одарённости. Именно этих обучающихся называют «умный», «толковый», «сообразительный». Они – «светлые головы» и «надежда педагогов».

2. Академический вид одарённости. Также высокий интеллект, однако, на первый план выходят особые способности именно к обучению. Особенности их познавательной сферы таковы, что делают для них учение достаточно лёгким и приятным. Это отличники, из них получаются замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

3. Художественный вид одарённости. Он проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности – в музыке, танце, живописи, скульптуре, в сценической деятельности. Есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей.

Эти три вида одарённости сравнительно легко определяются учителями.

Однако есть два вида одарённости, в отношении которых ситуация в ряде случаев оказывается весьма напряжённой, когда безусловно и ярко одарённого ученика учителя считают слабым и бесперспективным.

В наибольшей мере это относится к так называемой творческой одарённости.

4. Творческая одарённость. Главная её особенность в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир, в том, что поэт называл «лица необщим выраженьем». Этот вид одарённости с большим трудом обнаруживается в школьной практике, т.к. стандартные школьные программы не дают детям выразить себя.

5. Сравнительно легко увидеть, но нелегко принять именно как вид одарённости – это лидерскую или социальную одарённость (организаторские способности).

Эта одарённость характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Лидерская одарённость предполагает высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию.

6. Психомоторная или функциональная, спортивная одарённость.

Понимание видов одарённости – это первый необходимый шаг педагога на пути конкретной работы с одарёнными детьми, действенной помощи в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей.

По нашему мнению, систему работы с одарёнными детьми по английскому языку можно разделить на три части:

- Урочная деятельность - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, экскурсия, ролевая игра, интегрированные уроки;
- Внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, творческие домашние задания;
- Система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, самостоятельная работа обучающихся.

Конечно же, урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.

Необходимо строить урочную деятельность таким образом, чтобы каждый обучающийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Развитию творческой активности обучающихся, проявлению их индивидуальности способствует использование технологий лично ориентированного обучения: внутри классной и уровневой дифференциации, проектного обучения, игровых, проблемных, интерактивных и других технологий. Это позволяет привлечь к работе на уроке каждого ученика, а значит более ярко увидеть уровень способностей и одаренности каждого ребенка.

Технология проектного обучения является одной из эффективных. Проектный метод - активный способ обучения одаренных детей. Это практический и действенный метод всестороннего развития одаренности ребенка, воспитания его самостоятельности и успешности обучения. Преимущества проектной деятельности очевидны, потому что она:

- включает в себя интегрированную межкультурную работу;
- оказывает содействие социальному и культурному развитию;
- через привлечение к продуктивной деятельности дети могут ощутить радость успеха;
- придает учебному процессу динамичность и привлекательность;

- проекты развивают независимость, так как дети учатся не только иметь свое собственное мнение, но и принимать решения;
- проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень;
- положительно влияет на эмоциональное развитие ребенка.

Одним из ключевых направлений в работе с одаренными детьми становится стимулирование креативности обучающихся. Исследовательская работа школьников представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества, с одной стороны, и строгости в результатах - с другой. Исследовательская работа даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки (реферирование литературы, оформление библиографии, создание структуры работы и оформление её);
- формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;
- воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;
- благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению.

Немалую роль на первом этапе играет сам факт выявления учеников, желающих заниматься исследовательской работой. Важно не только разглядеть «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Важно, чтобы обучающийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения (выступление на уроке, использование работы другими

обучающимися для подготовки домашних заданий, докладов, ответов на экзаменах, участие в конкурсах).

При работе с одаренными детьми необходимо активно использовать технологию развития критического мышления. Человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества. Он умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению. Он обладает ясным, оригинальным, независимым мышлением, готов к самореализации и самовыражению. Считаю, применение технологии развития критического мышления просто необходимо. Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Для развития критического мышления обучающихся я применяю следующие методы и приёмы:

- Прием «Кластер» позволяет каждому выделить значимые именно для него понятия. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Составление «кластера» позволяет свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

- Метод «Шесть Шляп Мышления» позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу. Ценность метода в том, что обучающиеся учатся рассматривать проблемы с различных точек зрения.

- Приём «Верите ли вы, что...» позволяет анализировать, сравнивать, развивать воображение, развивает умение доказательно обосновывать своё мнение.

- Приём «Синквейн» дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческого самовыражения. Подобные виды работы помогают учителю увидеть обучающегося класса не только как ученика, но и

как личность, индивидуальность с только ему присущим видением и восприятием окружающего мира.

- Приём «Ромашка Блума» стимулирует различные виды мышления посредством вопросов разных уровней сложности.
- Метод мозгового штурма — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности.
- Метод «толстых» и «тонких» вопросов». В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.
- Метод «Дискуссия» - это обсуждение вопроса по заданной теме.

Конечно же, немаловажную роль играют творческие задания: составление кроссвордов по определенным темам, ребусы; конкурсы сочинений; конкурсы переводчиков; составить quiz по заданной теме.

Очень важно проводить индивидуальную работу с одаренными детьми. Работа строится на основе диалога и совместного поиска, необходимо помочь таким детям выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста и разработать индивидуальный образовательный маршрут развития их способностей. Для таких детей необходимо проводить консультации.

Важнейшей формой работы с одаренными обучающимися являются олимпиады. На наш взгляд, олимпиады способствуют:

- выявлению способных обучающихся для дальнейшей поддержки и развития их творческих способностей и интереса к научной деятельности, созданию необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- расширению образовательной информационной среды для укрепления личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.

Участие в олимпиадах создает основу для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемого иностранного языка, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, расширяет и

систематизирует знания о языке лингвистический кругозор и лексический запас. В своей работе необходимо руководствоваться всеми этими принципами, для того чтобы добиться положительных результатов. Существует много конкурсов и олимпиад по иностранным языкам, в которых ученики принимают участие с огромным удовольствием.

Регулярная кропотливая индивидуальная работа с детьми дает свои результаты.

Одаренные требуют более бережного отношения к себе, т.к. они очень ранимы и чувствительны, все они индивидуальны. И нам, взрослым, необходимо признавать ценностные значения их природных дарований. Будет ли в дальнейшем ребенок талантливой, одаренной личностью, зависит от многих причин. Перед педагогом стоит нелегкая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития ученика, созданию ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одарённых школьников.

Подобно фотоснимкам, талант нужно не только проявлять, но и закреплять.

*Лобанова Наталья Игоревна, учитель
английского языка МБОУ «СШ № 8»
г. Смоленска*

ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Границы моего языка являются
границами моего мира.*

Людвиг Витгенштейн

Любой учитель-предметник, безусловно, любит свой предмет и считает его необходимым. Он подбирает эффективные программы обучения и внедряет новые технологии, заинтересовывая детей своим предметом. У нас, учителей иностранного языка, наверное, уникальные возможности для мотивации обучающихся. Сегодня, как никогда, происходит глобальная информатизация планеты. Знание иностранного языка требуется для понимания событий и явлений, для профессиональной деятельности и для отдыха, для культурного и личностного роста. Изучение этого предмета для большинства детей становится средством достижения множества важных целей. Мало кто при этом действительно осознает, насколько огромна польза изучения иностранного языка для всестороннего развития человека.

Каждый предмет формирует у ребенка разнообразнейшие умения и навыки, но только иностранный язык может соперничать в этом с любым другим предметом. Параллельно с русским языком второй язык обеспечивает грамотность обучающихся, формирует навыки и умения устной и письменной речи, учит фонетике, лексике, словообразованию, знакомит с грамматической системой языка. Подобно литературе, иностранный язык знакомит детей с сокровищами мировой прозы и поэзии, обогащает их словарный запас, формирует целостную картину мира, развивает навыки мышления, рассуждения, читательскую восприимчивость и эмоциональную отзывчивость, воспитывает их нравственно и духовно. Что касается естественно-научных дисциплин, то, не проникая в суть предметов и явлений настолько глубоко, все же иностранный язык позволяет нам поговорить о единстве человека и природы, о климате и погоде, о рельефе и ресурсах, о флоре и фауне разных стран, обсудить экологические проблемы, защиту редких видов животных и птиц. Также мы читаем и рассуждаем о знаменитых ученых и их открытиях, о необычных изобретениях и постройках, о чудесах света и новейших приборах. Вместе с историей и обществознанием иностранный язык воспитывает понимание своей культуры и культуры других стран, патриотизм и

гражданственность, понятие прав и обязанностей, ответственность перед соотечественниками и самим собой. Мы узнаем о великих событиях и легендах прошлого, о войнах и традициях, о древних орудиях труда и особенностях современных племен, рас и наций. Что касается математики, то, помимо изучения числительных и арифметических действий, мы можем развивать логические операции, воображение и память, умение действовать по алгоритму, планировать свою деятельность, то есть применять метапредметные УУД.

Таким образом, иностранный язык, как никакой другой предмет, способен воспитать всесторонне развитого и гармоничного человека.

Каковы же основные компоненты всестороннего развития личности? По моему мнению, наиболее полно их обозначил академик, доктор педагогических наук И.Ф. Харламов. Это умственное воспитание, техническое обучение, физическое, нравственное и эстетическое воспитание, которые должны сочетаться с развитием творческих задатков личности и вовлечением ее в производительный труд. Обратим внимание, что практически все из вышеперечисленного можно и нужно развивать на уроке иностранного языка.

Умственное воспитание подразумевает обучение предметным и метапредметным умениям и навыкам, развитие всех мыслительных операций, внимания, памяти, воображения, расширение кругозора ребенка.

Мы можем использовать иностранные языки в техническом обучении, в основном, конечно, теоретическом, особенно в технических вузах.

Физическое воспитание детей на уроке иностранного языка связано с применением здоровьесберегающих технологий: разминок, смены видов деятельности, дозированной нагрузки, разноуровневых заданий, а также обсуждения тем спорта, ЗОЖ и правильного питания, режима дня.

Для нравственного и эстетического воспитания у нас широчайшие возможности, начиная с художественных текстов и поучительных диалогов и заканчивая беседами о толерантности и гуманности, дружбе и любви, гениальности и духовном богатстве.

Творческие задания способствуют развитию способностей обучающихся. При этом дети могут выбирать то, что им ближе и интереснее, то, что имеет для них личностный смысл, что позволяет им показать свои таланты. Что касается ежедневной подготовки к уроку иностранного языка, то она, несомненно, учит ребенка труду, дисциплине и организованности.

Мы опираемся в своей работе на то, что, в соответствии с современной образовательной инициативой, важнейшими качествами личности считаются активность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Выпускник школы должен достичь определенного уровня компетентности в разных сферах: семейно-бытовой, трудовой деятельности, гражданско-общественной деятельности и межличностных отношений, отношений в многонациональном обществе и массовой коммуникации. На уроках мы не только развиваем у детей компетентность в этих сферах на иностранном языке, но и помогаем почувствовать себя в разных ситуациях, примерить на себя разные роли, учим рассуждать и активно действовать.

Однако если дети спрашивают меня, зачем учить язык тем, кто не собирается связывать с ним свою дальнейшую жизнь, я отвечаю, что, в первую очередь, это нужно для интеллекта, для развития нашего мозга.

Изучать иностранные языки лучше с раннего детства. Учеными был проведен ряд исследований, направленных на изучение людей, владеющих иностранными языками, на особенности их психики и мышления. Оказывается, дети, слышащие с детства несколько языков, имеют более хорошую память, лучше считают и читают, увереннее ориентируются на местности, чем дети, живущие в условиях одноязычной среды. Разница заметна уже в 5-7 лет и сохраняется всю жизнь.

В ходе исследований выяснилось, что изучение иностранных языков стимулирует рост мозга. Особенно заметно увеличился объем мозга у профессиональных переводчиков, свободно владеющих языком.

Знание иностранных языков замедляет старение мозга. В данном случае дважды тестировались одни и те же испытуемые с разницей в 50 лет. У тех, кто владел иностранными языками, когнитивно-психическое состояние было лучше, чем у их сверстников.

Известно, что усиленное развитие мозга с помощью изучения иностранных языков имеет профилактический эффект и отодвигает наступление синдрома Альцгеймера на срок около 5 лет. Пожилые люди, пользующиеся иностранными языками в жизни, лучше решают сложные задачи, могут выполнять одновременно несколько заданий, они внимательнее к сути и деталям явлений, лучше владеют родным языком.

Не так давно ученые Университета Макгилла в Канаде обнаружили, что, изучая второй язык, мы заставляем мозг создавать новые нейронные структуры, разветвляем его сеть. «Газета.Ru» рассказывает, что уровень удовлетворенности жизнью у человека непосредственно связан с тем, насколько развита нейронная сеть его мозга. Долгое время считалось, что мозг взрослого человека уже не способен меняться. Однако было доказано, что в течение всей жизни в нашем мозгу формируются все новые и новые связи. Именно эти связи обеспечивают все жизненно важные процессы, как умственные, так и физические действия. В 2009 году в Оксфордском университете был запущен проект, в ходе которого учеными были составлены своеобразные «карты головного мозга» 461 человека. На них показывалось общее количество нейронных связей между всеми областями мозга. При этом каждый участник исследования заполнял анкету, где указывались его образование, образ жизни, состояние здоровья, семейное положение и эмоциональное состояние (280 аспектов). Как выяснилось, люди с наибольшим количеством контактов между нейронами были наиболее успешны в жизни. Ученые были поражены тем, насколько яркой была эта взаимосвязь. То есть, чем больше человек развивает свой мозг в детстве и в зрелом возрасте, тем выше уровень его жизни и удовлетворенность ею.

Мозг человека должен непрерывно работать. Миф о том, что человек пользуется только 5-10 % своего мозга, не стоит доверия. Если нервная клетка простаивает без работы, то у нее включается механизм самоликвидации. Чем разностороннее человек развит, чем большим количеством клеток мозга он пользуется, тем ниже вероятность заболеваний мозга, отмирания клеток, и тем выше качество жизни данного человека.

Изучение иностранного языка – это одна из лучших тренировок для развития мозга, его способности обучаться и усваивать новое.

Некоторые люди считают, что есть определенные лингвистические способности и без них человек не может освоить иностранный язык. Мое мнение в данном случае однозначно – язык может выучить любой человек, способный работать над собой. Лингвистические способности – это общие способности к логике и запоминанию информации. Также желательно иметь неплохой слух, но он, как известно, прекрасно развивается.

Недавно я прочитала о том, какие факторы наиболее влияют на развитие лингвистических способностей. Оказалось, что это практически все: и успехи в математике, родном языке и литературе, и музыкальный слух, и память на цифры и факты, и темп речи, хорошая дикция, быстрая реакция и даже способности к пародированию! Эта информация только подтверждает мое мнение, что лингвистические способности – это общие способности. А значит, мы с легкостью можем определить, что изучение иностранного языка, в свою очередь, является фактором, влияющим на развитие всех вышеперечисленных способностей. По словам кандидата психологических наук Е.В. Гавриловой, лингвистические способности не являются унитарным конструктом, а представляют собой конгломерат различных способностей, которые вступают в действие на различных этапах усвоения языка. Также у детей, хорошо успевающих по иностранному языку, отмечается познавательный интерес к его изучению и высокая общая активность. Из всего этого можно сделать вывод о типе ребенка, не склонного к изучению иностранных языков. Это ребенок с нарушениями фонематического слуха, не способный логически мыслить, с

плохой памятью, пассивный и равнодушный. Согласитесь, таких детей немного. Как правило, у них проблемы в изучении и других предметов. В этих случаях всем педагогам вместе надо постараться вызвать в таких учениках интерес к жизни и к познанию. Но, в целом, ситуация достаточно оптимистична, так что у нас неплохие шансы обучить всех и каждого иностранному языку.

Очень многое зависит от первого учителя иностранного языка. Если за первые пару лет изучения языка дети научились трудиться, то и дальше все пойдет легко, в том числе по остальным предметам. Причем в данном случае отметки по иностранному языку могут служить показателем всей работы школьника, его усидчивости, усердия и прилежания, общих способностей, памяти и мыслительной деятельности. Заглянув в журнал на страничку «Иностранный язык», можно определить, и весьма точно, качество обучения в целом. Именно иностранный язык требует максимального приложения сил. Из этого можно сделать вывод, что начинать изучение языка стоит интенсивно, творчески, систематично и последовательно, воздействуя по возможности на все стороны личности обучающегося.

Чем сложен, но и прекрасен иностранный язык – тем, что в нем очень много граней. Дети пытаются овладеть всеми видами речевой деятельности на иностранном языке – аудированием, говорением, чтением, письмом. А тут еще и грамматика, и страноведение, и речевые клише, и многое другое. Каждому ребенку можно создать ситуацию успеха на уроке, каждый из обучающихся может найти свою нишу, то, в чем он действительно хорош.

Единственное, чего нам катастрофически не хватает на уроке – это времени. Из 45 минут урока 5 уходит на оргмомент и заключительную часть, оставшиеся 40 минут делим поровну на 4 вида речевой деятельности. То есть, в среднем, если в группе 10 человек (а это уже редкость в наше время), на каждого из них приходится всего 1 минута говорения за урок. В неделю это 3 минуты. А ведь коммуникативная цель – это наша главная цель.

Иностранный язык имеет высокий статус в современном образовании. Через пару лет выпускникам предстоит сдавать не просто ВПР по иностранному языку, а уже экзамен. Хотелось бы привлечь внимание к этому противоречию. Ведь даже на то, чтобы выучить родной язык, находясь в языковой среде, ребенку нужно говорить на нем гораздо больше 3 минут в неделю. Все учителя иностранного языка сейчас ждут дальнейших реформ в этом направлении в целях разрешения данного противоречия.

Как мы видим, изучение иностранного языка необыкновенно важно, как для профессионального успеха в жизни, так и для личностного развития и самосовершенствования обучающихся. Иностранный язык способствует всестороннему развитию человека, и, хотя полностью его личность сформируется уже после окончания школы, но второй язык предоставит ему для этого замечательную базу.

Список литературы и электронных источников:

1. <http://www.psychologies.ru/self-knowledge/individuality/inostrannyiy-yazyik-i-razvitiemozga-6-udivitelnyih-faktov/>
2. J. Mårtensson et al. «Growth of language-related brain areas after foreign language learning». NeuroImage, 2012
3. <https://www.nkj.ru/news/24486/>
4. F. Craik, E. Bialystok, M. Freedman «Delaying the onset of Alzheimer disease: Bilingualism as a form of cognitive reserve». Neurology, 2010.
5. J. Morales et al. «Working memory development in monolingual and bilingual children». Journal of Experimental Child Psychology, 2013.
6. <https://corp.lingualeo.com/ru/2017/07/10/kak-izuchenie-yazyika-vliyaet-na-mozg/>
7. [https://www.native-english.ru/articles/lingvo\)](https://www.native-english.ru/articles/lingvo)
8. <http://dict-test.com/article2/php>
9. Гаврилова Е.В. Лингвистические способности и их когнитивные детерминанты: современные перспективы исследований. Современная зарубежная психология, 2015
10. <https://theoryandpractice.ru/posts/14723-molekuly-radosti-kak-nash-mozg-sozdaet-neyronnye-svyazi-i-formiruet-privychki-i-intellekt>
11. https://www.gazeta.ru/science/2015/09/30_a_7784219.shtml
12. <https://www.kp.ru/daily/26301/3178682/>

Шустина Наталья Владиславовна,
учитель иностранных языков МБОУ
«СШ № 5» г. Смоленска

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В современном мире применение средств информационных технологий все чаще встречается в различных областях деятельности человека. Данная тенденция обусловлена динамичным развитием информационных коммуникаций и высоким уровнем компьютерной грамотности населения

На сегодняшний день смешанная форма обучения является наиболее перспективным направлением применения информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку

Смешанное обучение (Blended Learning) включает в себя объединение «живого» обучения с обучением посредством использования Интернет-ресурсов. Такая форма обучения является разновидностью дистанционного, но отличие данных форм обучения заключается в наличии живого общения учителя и учеников. Применение в равной степени очных и дистанционных форм обучения приводит к идеальному балансу обеих форм обучения и избавляет процесс обучения от их недостатков.

Смешанная форма обучения иностранному языку, сочетая обучение в аудитории (Face-to-Face Learning), дистанционное обучение (Distance Learning) и обучение, посредством использования сети Интернет (Online Learning), позволяет студентам находить необходимый материал в режиме онлайн, выполнять тестовые задания, проверяя свои знания, умения и навыки, работать

с дополнительными источниками, тем самым расширяя свой кругозор, а применение видео- и аудиозаписей приводит к наиболее качественному овладению и закреплению предоставляемого преподавателем материала. Все эти возможности позволяют эффективно организовать процесс обучения иностранному языку.

Важно определить, какой материал необходимо проходить во время занятия, и что ученик может освоить самостоятельно дома; какие задания подходят для групповой работы, а какие – для индивидуального изучения. Считается, что на занятиях в аудиторном режиме обучающийся должен освоить базовый курс, а углубленное изучение программы осуществляется посредством дистанционного или онлайн-обучения. Необходимо понимать, что аудиторные занятия включают в себя демонстрацию презентаций, защиту проектов и их обсуждение между обучающимися и с преподавателем. Дистанционные же занятия основываются на творческих заданиях, на групповой работе над проектами, на тестах и поиске справочных и дополнительных материалов в сети Интернет.

По мнению доктора Дж.Г. Ричардса, профессора и исследователя в области образовательных технологий, соотношение занятий в режимах online и Face-to-Face осуществляется в пропорциях: 50% – 50%, 30% – 70%, 20% – 80%, 40% – 60%, >50% – online. При этом соотношение 50% – 50% является наиболее оптимальным [3, с. 4].

Исследователи университета Британской Колумбии выделяют шесть разных моделей смешанного обучения [3, с. 4]:

Model 1: *Face-to-Face Driver* (преподаватель обучает студентов в традиционном стиле, сопровождая занятия сетевым обучением, как вспомогательным по мере необходимости).

Model 2: *Rotation* (чередование традиционного и онлайн-обучения согласно графику, составленному преподавателем).

Model 3: *Flex* (обучение осуществляется по большей части в электронной образовательной среде, преподаватель, в свою очередь, обеспечивает надлежащую поддержку обучающимся).

Model 4: *Online Lab* (студенты работают в онлайн-лаборатории, в специальных классах, при этом преподаватель контролирует процесс в режиме online).

Model 5: *Self-Blend* (обучающиеся сами определяют очные занятия, которые требуется дополнить онлайн-курсами).

Model 6: *Online Driver* (студенты изучают курс удаленно, в режиме онлайн, при этом аттестация осуществляется традиционным способом).

Следует установить правила, согласно которым, к примеру, учитель обязан ответить на письма обучающихся не позднее 24 часов и так далее. Также, учитель должен владеть навыками работы в Интернете, освоить online платформу и вести блог.

Необходимо отметить, что при наличии отстающих в ходе образовательного процесса, учитель должен акцентировать внимание обучающихся на более частые посещения аудиторных занятий.

При смешанном обучении иностранному языку, применение информационных и коммуникационных технологий является не только дополнением к традиционной форме обучения, но и неотъемлемой частью образовательного процесса, переходящего к наиболее качественному состоянию с помощью взаимной интеграции обоих видов обучения. Поэтому, достоинствами смешанной формы обучения можно считать круглосуточный доступ общения с учителем; контролирование временных и финансовых затрат в процессе обучения; независимый выбор времени и места обучения; работа в больших группах; обмен информацией в независимости от временных и региональных факторов; масса дидактических подходов к обучению; значительная экономия времени.

Основное преимущество смешанного обучения (Blended learning) иностранному языку проявляется в возможности работы в больших группах, то

есть с большим количеством людей одновременно. При этом учитель имеет возможность оптимально перераспределить ресурсы и повысить успеваемость студентов. Эффективность смешанной формы обучения иностранному языку заключается в живом общении с носителями языка, просмотре видеороликов и визуальном восприятии новой лексики. Такая форма обучения развивает у обучающихся навыки самообучения и самоконтроля, позволяет предоставлять результаты их деятельности посредством использования инновационных технологий, улучшает навык аналитической и поисковой деятельности, способствует более прочному усвоению/закреплению нового материала и повышению интереса к изучению иностранных языков.

Таким образом, смешанная форма обучения иностранному языку является целостным учебным процессом, состоящим из двух частей познавательной деятельности студентов – живого обучения под руководством учителя и дистанционного, с преобладанием самостоятельных видов работ. Совмещая в себе лучшие аспекты и преимущества преподавания в аудитории и дистанционного обучения, данная модель позволяет реализовать принципы наглядности, адаптивности и удобства работы в больших группах. При грамотном распределении методических ресурсов результатом становится высокий уровень владения студентами иностранным языком.

Список литературы:

1. Вардашкина Е.В. Модель смешанного обучения английскому языку студентов неязыковых вузов: Современные проблемы в пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании / Е.В. Вардашкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.sworld.com.ua
2. Варенина Л.П. Эффективность смешанного метода обучения иностранному языку в неязыковом вузе: Педагогика высшей школы / Л.П. Варенина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mggu-sh.ru/sites/default/files/varenina.pdf>
3. Матухин Д.Л. Технология организации смешанного обучения

иностранному языку в высшем учебном заведении / Д.Л. Матухин [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-organizatsii-smeshannogo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-vysshem-uchebnom-zavedenii>

4. Малинина И.А. Применение смешанного обучения иностранному языку в высшей школе / И.А. Малинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2013/10/27936>

5. Минаева А.А. Модель смешанного обучения иностранным языкам: преимущества и недостатки / А.А. Минаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nop-dipo.ru/ru/node/473>

Томсон Екатерина Валентиновна,
учитель немецкого языка МБОУ
«Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
г. Смоленска

ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Проектной деятельности уделяется все больше внимания в современной образовательной практике. Учебные программы по всем предметам, а также программы внеурочной деятельности включают в себя обязательную работу над проектами.

В этом смысле предмет «иностранный язык» обладает большим потенциалом, т.к. с одной стороны позволяет развивать лингвистическую компетентность учащихся, а с другой стороны в процессе его изучения обсуждаются различные темы, затрагиваются разные аспекты человеческой деятельности. Язык является как целью изучения, так и средством для

получения новых знаний. На уроке мы формируем как специальные, так и метапредметные компетенции.

Важным шагом к проектно-ориентированному обучению является воспитание самостоятельности обучающихся. Необходимо поощрять и всячески поддерживать самостоятельность через соответствующие формулировки учебных заданий.

Роль учителя на таком уроке также меняется. Урок, центральной фигурой которого был учитель как единственный авторитет и носитель знаний, должен уступить свое место уроку, ориентированному на ученика, его потребности и запросы. Диалог, обсуждение учебных целей и средств их достижения, обязательный анализ и оценка проведенной работы отличительные черты такого урока.

Следует применять творческие формы работы, поиск информации и проведение экспериментов на иностранном языке.

Использование различных форм работы – введение в повседневную учебную деятельность наряду с фронтальной и индивидуальной формами работы работу в группах, парах.

Проектная деятельность позволяет выйти за пределы класса, занятия становятся «открытыми» во внешний мир. Это и посещение различных организаций, и проведение межпредметных занятий. Литература, история, география, музыка – эти предметы легко интегрируются в занятия немецким языком. Однако, наиболее перспективным и интересным для учащихся мне представляются микроисследования и эксперименты по естественно-научным дисциплинам. Прекрасные разработки Гете-института из цикла «Школа за экологию» можно использовать как полностью, изучая «экологические» темы на разных этапах обучения, так и разрабатывать на их основе собственные интегрированные уроки.

Креативные и деятельные формы работы побуждают к самостоятельной когнитивной деятельности.

Одним из первых шагов в проектно-ориентированном обучении может стать составление плана работы на неделю или на определенный учебный период с разработкой целей и средств их достижения - упражнений, задач, источников. В младших классах, где изучение темы длится около 4 недель, именно на такой учебный период мы с учащимися проектируем свою работу.

Еще одним шагом к проектно-ориентированному обучению является такая форма работы как обучение по станциям. Учащиеся привыкают к самостоятельной работе на учебных станциях через содержание, задания, упражнения творческого характера. Эта форма работы дает возможность проработать самостоятельно большой объем материала, закрепить его в различных ситуациях, привлекая различные технические и информационные ресурсы. Обучение осуществляется в определенном порядке и в строго определенный временной промежуток. Результатом работы на таком уроке должна стать презентация микропроектов. Опыт такой работы должен помочь приобрести опыт, присвоить алгоритм проектной деятельности и перейти к собственным исследованиям.

Проекты не обязательно должны быть долгосрочными. Краткосрочные проекты, длительностью один – два урока могут быть легко интегрированы в учебный процесс. Так в своей практике я провожу проекты с учащимися начальных и средних классов «Моя школа», «Мой класс», «Комната», «Друг», «Домашнее животное».

Подробнее остановлюсь на долгосрочных международных проектах. Наша школа поддерживает многолетнее плодотворное сотрудничество с одной из немецких гимназий. Взаимоотношения школ переросли из ознакомительно-туристических в совместную деятельность по определенной проблеме.

В 2015 и 2016 годах школьный обмен проходил под девизом «Искусство объединяет», и школьники занимались в Смоленске скульптурой, а в Хагене изучали стиль модерн. Причем, Смоленский проект можно отнести к творческим – его продуктом явилось «дерево дружбы» выполненное всеми участниками группы, а хагенский был информационным – ребята собирали

информацию об определенном художественном стиле, изучали его признаки на улицах города и в интерьерах музеев, а затем представили результаты работы в группах перед родителями учениками и учителями немецкой школы.

Следующие два года посвящены теме «Театр объединяет». Основанием для выбора данной темы стало убеждение, что совместная театральная работа особенно подходит для того, чтобы группы, состоящие из представителей разных культур, каковыми и являются наши школьные группы, побудить к интенсивному интеллектуальному, эмоциональному и физическому взаимодействию. Несмотря на все культурные, социальные, личные различия театральная проекция требовала от участников способности к принятию, толерантности и уважению друг друга.

Живя в семьях и посещая уроки в школе-партнере, учащиеся должны познакомиться с различными аспектами повседневной жизни в другой стране и активно в ней участвовать, а также научиться находить общее и различия в российской и немецкой культурах и осуществлять рефлексию.

Подросткам приходится критически осознать культурную обусловленность собственной точки зрения, что должно позволить сделать существенный шаг в развитии межкультурной компетенции.

Не последнюю роль для меня, как учителя немецкого языка играло значительное повышение уровня владения немецким языком российских участников проекта.

Большое внимание уделялось таким социальным формам как работа в группах, где подростки должны были учиться добиваться желаемого результата через углубление своих знаний и планомерные, упорные упражнения.

Работа над театральным проектом дала возможность его участникам осознать и развить свой физический, психический и когнитивный потенциал.

Презентация продукта перед общественностью явилась серьезным вызовом для участников, но не меньшее значение имело подведение итогов и рефлексия. Этот этап, к сожалению, часто опускается учителями-практиками, частично из-за желания сэкономить время на «более важный» учебный

материал, частично из-за болезненного отношения к критической оценке своей работы. Однако, именно этот этап проектной деятельности очень важен, как для ребенка, так и для педагога, так как именно он позволяет осознать свою деятельность и двигаться дальше. Участники проекта оценивают свою деятельность и деятельность других участников письменно по подробно разработанным критериям и устно при общении в группе.

Проектно-ориентированная учебная деятельность должна научить учащихся вести самоорганизованную и самоуправляемую индивидуальную и групповую работу.

Активная учебно-познавательная деятельность с элементами самообразования обучающихся позволяет эффективно формировать коммуникативную компетенцию, что является основной целью обучения немецкому языку.

Иванова Виктория Валентиновна,
учитель немецкого языка МБОУ
"Гимназия № 4" города Смоленска

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

*Каждый ребенок есть однажды
случающееся чудо.*

Э. Ильенков

В современной педагогической науке проблема индивидуализации обучения является довольно актуальной. Федеральный государственный стандарт основного общего образования называет индивидуализацию обучения одним из условий достижения каждым обучающимся планируемых результатов освоения основных образовательных программ посредством проектирования и

реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов.

Под индивидуализацией обучения понимается такая "организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению" [3]. При индивидуализации учитываются такие индивидуальные особенности учащихся, как:

- обучаемость (общие умственные и специальные способности);
- учебные умения;
- обученность (программные внепрограммные знания, умения и навыки);
- познавательные интересы и другие.

Е.И. Пассов определяет индивидуализацию, как «создание таких условий, которые позволяли бы ученикам в полной мере проявить все свои свойства человеческой индивидуальности в коллективной, групповой и индивидуальной форме работы» [2].

Данный принцип заключается не в приспособлении учебного содержания к особенностям подготовки и развития отдельных учащихся, а в выработке эффективных методов и приемов их учебной деятельности, позволяющей им существовать в учебной ситуации и расширять диапазон своих способностей.

И.Э. Унт использует понятие "индивидуализация" в таком значении: «Индивидуализация — это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются» [4].

Главная цель индивидуализации обучения заключается в том, чтобы не допустить появления пробелов в знаниях учащихся, обеспечить максимальную продуктивную работу каждого из них, полнее мобилизовать их способности, склонности и интересы [4].

При индивидуализации обучения активным в выборе содержания своего образования становится сам ребенок, то есть ученик выступает в качестве субъекта обучения. Задача индивидуализации – это, прежде всего, научить обучающегося самостоятельно управлять своей образовательной траекторией. И тогда педагог выступает уже как помощник, наставник, тьютор. При таком подходе педагог помогает ученику выявлять и нарабатывать свои собственные техники, приемы работы, необходимые в построении своей индивидуальной образовательной программы.

Индивидуализация обучения направлена на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности, который задают стандарты и реальные возможности каждого ученика.

Индивидуализация – это необходимый фактор реализации разнообразных целей обучения и формирования индивидуальности.

Принцип индивидуализации можно реализовать в разных масштабах: в рамках урока, занятия через индивидуальный учебный план; в рамках образовательного учреждения через индивидуальную учебную программу; в рамках образовательной среды через индивидуальную образовательную программу.

В нашей гимназии индивидуализация обучения реализуется через:

- проектную и исследовательскую деятельности;
- элективные курсы;
- внеурочную деятельность.

Одним из наиболее ярких примеров технологии, которая позволяет индивидуализировать процесс обучения, на мой взгляд, является метод проектов. Он дает ребёнку возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

На уроках немецкого языка с целью мотивирования обучающихся к активной речевой деятельности используется работа над проектом. Проект для ученика - это возможность максимального раскрытия его творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя

индивидуально, а также в группе. Проектная деятельность всегда направлена на решение какой-либо интересной проблемы. Например, в рамках изучения темы "Каникулы" ученикам предлагается разработать свой маршрут и программу путешествия, определить средства передвижения, места ночлега и варианты занятий во время путешествия, а также рассчитать стоимость такого путешествия. Благодаря возможностям сети Интернет ребята с удовольствием погружаются в работу и предлагают интересные маршруты для путешествий. Актуальной для них является также тема проекта "Мы планируем вечеринку". В рамках работы над данным проектом ребятам надо определиться не только с датой и длительностью праздника, но и позаботиться о еде и напитках, продумать, как интересно организовать времяпрепровождение на празднике, распределить ответственных за музыку, покупки и конкурсы. Результат этой деятельности носит практический характер и имеет прикладное значение и ценность.

Таким, например, является также проект "Виртуальная экскурсия по Смоленску". Именно этот проект является конечным продуктом реализации элективного курса «Смоленск. Взгляд через столетия», который был создан для обучающихся 9-х классов, изучающих иностранные языки углублённо.

Актуальность данного элективного курса продиктована исторической значимостью 1150-летнего юбилея города Смоленска не только для смолян, но и для народов всей России, так как издавна Смоленск называют щитом России.

Данный курс знакомит обучающихся с историческим и культурным наследием Смоленска на английском и немецком языках, что актуально для нашей гимназии, состоящей в партнёрских отношениях с гимназиями города Зольтау (Германия) и Республики Беларусь. Он ориентирован на формирование интереса обучающихся к истории родного города, национальной культуре, национальным традициям и призван воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, стремление к сохранению и приумножению культурных и исторических ценностей родного города.

Отличительной особенностью данного курса является то, что обучающиеся не только активно, но и творчески участвуют в учебном процессе, одновременно с совершенствованием в иностранном языке они создают «готовый продукт» (презентации о городе, видеоролики о Смоленске, путеводитель по Смоленску и др.).

После защиты каждого проекта проходит анализ выполненной работы и оценка результатов деятельности каждого обучающегося, так как рефлексия – важный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий.

Обучающиеся, выполняя проект, приобретают не только необходимые знания, умения и навыки, но и развиваются как личности.

Индивидуализация обучения реализуется и при организации исследовательской деятельности обучающихся. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере [1]. Основная особенность исследования в образовательном процессе – то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Исследовательская деятельность рассматривается при этом как инструмент индивидуализации обучения.

Научиться грамотно проводить исследования обучающимся помогают занятия в научном обществе гимназии. Научное общество учащихся "Эврика» секция «Иностранные языки» действует при кафедре иностранных языков в нашей гимназии с 1999-2000 учебного года. Деятельность НОУ регламентирована положением о НОУ, уставом НОУ, программой НОУ.

Целью организации исследовательской деятельности в условиях школьного обучения является создание условий для личностного развития обучающихся, повышения их образовательного и общекультурного уровня.

Структура исследовательской деятельности обучающихся:

1. Подготовка обучающихся к исследовательской деятельности (введение в методологию научного исследования).
2. Выбор проблемы (от общего к частному).
3. Исследование проблемы (анализ специальной литературы и периодических изданий, социологические опросы, индивидуальные консультации с ведущими специалистами).
4. Разработка собственного варианта решения проблемы (составление плана, определение цели и задач работы, выбор средств и методов исследования).
5. Практическая работа и анализ полученных результатов (экспедиции и походы, работа в архивах, встречи с непосредственными участниками изучаемых событий, опытная и экспертная работа и т.д.).
6. Подготовка к защите исследовательской работы (оформление исследования согласно установленным требованиям, рецензирование работы).
7. Презентация и защита исследовательской работы (научный доклад, демонстрация наглядного материала, ответы на вопросы).
8. Рефлексия.

Для эффективной организации работы научного общества был создан курс «Основы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся», рассчитанный на 68 учебных часов. Содержание данного курса объединено в 4 тематических модуля: структура учебно-исследовательской деятельности учащихся, этапы организации, презентация результатов исследований, краткий курс по страноведению стран изучаемого языка.

Результатами творческой деятельности членов НОУ являются: исследовательские работы, презентации, рефераты, проекты, выступления на школьных конференциях, успешное участие в городских Днях науки и в научно-практических конференциях разного уровня.

Исследовательская деятельность реализует идею индивидуализации обучения и даёт простор для творческого самовыражения и самореализации учащихся.

Таким образом, индивидуализация обучения осуществляется в той или иной мере во многих существующих технологиях. Основными целями её являются:

- сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей);
- содействие средствами индивидуализации выполнению учебных программ каждым учащимся, предупреждение неуспеваемости учащихся;
- формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого ученика;
- улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов;
- формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества.

Список литературы:

1. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. № 1. С. 24–33.
2. Пассов Е.И. Индивидуализация в обучении иностранным языкам: учебное пособие. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002
3. Педагогическая энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия, 1965.
4. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения [Текст] / И. Э Унт. - М.: Педагогика.

*Лукашева Анна Валерьевна, учитель
английского языка МБОУ «СШ №27 им.
Э.А. Хиля» г. Смоленска*

ИГРА КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Игра практически с древних времён
выступает как форма обучения.*

Ян Коменский

*Игры детей – вовсе не игры, а
правильнее смотреть на них как на
самое значительное и
глубокомысленное занятие этого
возраста».*

М. Монтель

Социальные, экономические и политические изменения в обществе привели к значительным изменениям в сфере образования. Изменился статус иностранного языка как учебного предмета. Его изучение стало обязательным со второго класса. Появилось множество языковых школ, где дети с очень раннего возраста изучают английский, немецкий, французский и другие иностранные языки.

Обучение на этом раннем этапе сталкивается с множеством проблем. Для педагога важно следовать так называемому «золотому правилу» – не навреди. Необходимо заинтересовать ребенка, сделать занятия понятными для детей этого возраста. Наиболее оптимальной формой организации учебного занятия является игра, ведь именно она, игра, является основным видом его деятельности. Учителю иностранного языка необходимы методы, которые способствуют оптимизации учебного процесса, нужно искать средства для создания интереса учащихся к предмету, активизации их познавательной деятельности. И игра выступает в качестве такого средства. Игры должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Нужно адекватно возрасту подбирать игру, чтобы старшеклассники не высмеяли ее из-за простоты, а малышам она была не слишком сложна.

Так же учителю иностранного языка необходимо научить устной речи, и игра является одним из самых главных стимуляторов в познании иноязычной коммуникации. Игровой метод может быть использован на разных стадиях и этапах изучения иностранного языка: ввод нового лексического материала, его закрепления и воспроизведения, на этапе рефлексии на уроке, при повторении изученного. Игра может послужить мотивирующим приемом, помочь на этапе рефлексии. Педагогу необходимо хорошо ориентироваться в видах игр и уместно их применять.

Игры могут быть поделены на:

- фонетические (с карточками и транскрипциями),
- для работы с алфавитом,
- орфографические,
- лексические,
- грамматические,
- для обучения чтению,
- для обучения аудированию,
- для обучения монологической речи,
- для обучения диалогической речи,
- подвижные игры.

Крупнейшим теоретиком игровой деятельности является Д.Б. Эльконин. Он наделяет игру четырьмя важнейшими для ребенка функциями: средство развития мотивационно-потребительской сферы; средство познания; средство развития умственных действий; средство развития произвольного поведения.

Игровая деятельность влияет на развитие внимания, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

Игра – это не просто коллективное развлечение. Это основной способ достижения всех задач обучения, поэтому необходимо точно знать, какой навык и умение требуется, что ребенок не умел и чему должен научиться в

итоге, игра должна поставить его перед необходимостью мыслительных усилий.

Игровые методы и приемы выполняют на уроке иностранного языка две основные функции. Первая – совершенствование и закрепление знаний, где ребенок не просто воспроизводит знание в том виде, в каком они усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Вторая заключается в том, что дети усваивают одновременно знания и умения разного содержания.

Игры, создаваемые взрослыми и использованные во время занятий с целью обучения и воспитания, называют обучающими или дидактическими.

Существует несколько классификаций дидактических игр. Авторами первых из них являются Ф. Фребель и М. Монтессори.

В советской педагогике система дидактических игр была создана З.М.Богуславской, О.М.Дьяченко, Е.О.Смирновой. Согласно же классификации С.Л. Новоселовой выделяют пять видов обучающих игр:

- автодидактические – предметные,
- сюжетно-дидактические,
- настольно-печатные,
- словесные,
- подвижные.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. Могут быть использованы игрушки, реальные предметы, объекты природы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей. Развивать мыслительные операции (умение называть предметы, действия с ними, их качества, название), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Одна и та же игра на разных этапах может решать различные воспитательно-образовательные задачи. К примеру, игра «Кукольный театр» позволяет на начальном этапе обучения иностранному языку называть предметы, описывать их качества, в дальнейшем

же создавать рассказ, загадку, классифицировать предметы по заданным признакам.

Сюжетно-дидактические позволяют детям выполнять определенные роли, например, продавца, покупателя, члена семьи.

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о нормах речевого этикета и поведения. Этот же вид игр может быть использован и как способ контроля.

Настольно-печатные, словесные и подвижные игры.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр существуют лото, домино, пазлы, словарные квадраты, мемори.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется только в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Здесь формируется слуховое внимание. Это могут быть загадки, игра «Снежный ком», стихи, рифмовки, «Стоп-игра».

Подвижные игры развивают не только мыслительную, но и физическую активность. Они часто применяются при проведении физкультминутки. Они помогают сохранить здоровье детей, развить их координацию.

Проделанный анализ позволяет сделать следующие выводы:

- игра должна и может быть включена в том или ином виде в каждое занятие по иностранному языку;
- игра позволяет создать ситуацию общения, что повышает эффективность учебного процесса;
- эффективность игры зависит от правильной организации и уместности ее использования;
- проведение игр на занятиях по иностранному языку позволяет реализовать воспитательные цели обучения, задача же преподавателя – научить культуре игры и культуре поведения вообще;

- разработка и внедрение игр в процессе обучения способствует более успешному решению основных задач обучения устной речи на разных этапах обучения иностранному языку.

Любое использование игры на уроке должно быть оправдано. И самое главное, эта деятельность должна приносить удовольствие и ученикам, и преподавателю.

Литература:

1. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1987. – 350 с.
2. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 2001. – 370 с.
3. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. М., Вако, 2007
4. classes.ru - Репетитор по английскому языку.
5. alleng.ru - Образовательные ресурсы Интернета – английский язык.

Приложение 1.

Автодидактические-предметные и сюжетно-дидактические игры.

1. В магазине. С помощью данной игры можно тренировать учащихся в употреблении лексики по темам «Игрушки», «Одежда», «Продукты», «Цвета», а также для отработки грамматического материала (например, местоимения *this, these, that, those* или множественного числа имён существительных).

«Товары» для магазина подбираются соответственно выбранной теме и раскладываются на витрине. Это могут быть как реальные предметы, так и соответствующие им картинки.

ХОД ИГРЫ:

Учитель (затем – один из учащихся) продавец в магазине. Дети подходят к нему по одному и делают «покупки».

Продавец: Good morning! (Good afternoon!) Can I help you?

Покупатель: Yes, please. I want a (an) ... Give me a (an) ..., please.

Продавец: Here it is. Take it please.

Покупатель: Thank you.

Продавец: You are welcome!

Когда учащиеся запомнят названия предметов, учитель вводит ещё один вопрос: What colour ... do you want? или How many ... do you want?

2. Чудесный мешочек. Игра служит для закрепления лексических единиц по выбранной теме (например, «Игрушки», «Овощи и фрукты», и т.д.). Соответствующие лексическим единицам игрушки складываются в непрозрачный мешочек. Ребёнок выбирает игрушку, не видя ее, старается определить, что это, и описать предмет.

3. Игрушки потерялись. Цель игры: тренировать учащихся в употреблении предлогов места (on, in, under, near, between, in front of и т.д.), а также вопроса Where is...?/ Where are...?

Игрушки расставляются в классе с учётом того, чтобы для ответа на вопрос об их месторасположении учащиеся имели возможность употребить как можно больше предлогов места.

Учитель (затем – один из учащихся): Oh, I can't find my ... Help me please! Where is (are)...?

Ученик: It is... (They are...)

Затем учащихся можно попросить расставить игрушки, например: Put the doll on the table!

4. Мой дом. Для закрепления и тренировки лексики по теме «Дом»/ «Квартира», «Мебель» можно использовать обычный кукольный домик (бумажный кукольный дом или домик Барби). Дети получают возможность не только описывать то, что они видят (то есть использовать домик как зрительную опору), но и переставлять мебель, создавать свой интерьер. Игра может быть использована для закрепления предлогов места, вопросительных предложений (как в игре «Игрушки потерялись»).

Домик можно попросить изготовить и дома как проектную работу.

5. Игры с мячом. Игра с мячом является одним из наиболее удобных в применении и не требующим большой подготовки игровым приёмом. Бросая мячик одному из учащихся, учитель может задавать вопросы на любую заданную тему, таким образом тренируя учащихся в умении строить диалогическое высказывание. Так же с помощью мячика можно закреплять знание лексики (учитель называет слово на английском языке, а ребёнок должен перевести его на русский язык, и наоборот), тренировать учащихся в образовании форм множественного числа имён существительных, форм глагола, количественных и порядковых числительных.

Учащиеся могут также бросать мячик друг другу.

6. Телефон. Любое диалогическое высказывание можно обыграть в форме телефонного разговора. По телефону можно рассказывать о своей семье, погоде, занятиях, игрушках и т.д. В зависимости от уровня подготовки учащихся одним из собеседников телефонного разговора является учитель (если ученик не уверен в своих знаниях или уровень владения языковым и речевым материалом недостаточен для оформления самостоятельного диалогического высказывания) или беседуют двое одноклассников (если они уже достаточно хорошо овладели изучаемым материалом).

7. Новенький. Одному из учащихся предлагается представить, что он приехал из другого города, другой страны и т.д. (Если учащийся затрудняется с придумыванием «легенды», ему можно предложить карточку с опорными словами или фразами). Остальные учащиеся задают вопросы, на которые он должен ответить в соответствии со своей «легендой».

Разновидность игры: учащийся рассказывает самостоятельно, без наводящих вопросов.

8. Цифры. При помощи этой игры можно закреплять знания цифр. Учитель предлагает называть цифры в определенном порядке, при этом одну из них следует заменять словом «стоп». Счет ведется до трех баллов.

9. Детектив. Ведущий становится спиной к классу, при том он должен правильно угадать, кто из учеников произносит тренируемую фразу. Таким образом, можно закреплять любую лексику.

10. Дублер. Игра проводится при закреплении лексики. Берется видео отрезок из известного мультфильма или художественного фильма. При помощи наглядного материала происходит озвучивание фрагмента.

11. Снежный ком. Учащие по порядку называют слово из заданной лексики. Каждый следующий должен назвать все слова, которые произносились ранее, и назвать свое.

Автодидактические-предметные игры, связанные с развитием мелкой моторики.

1. Клубочек. Для проведения игры учителю требуется заранее подготовить клубочек из связанных между собой разноцветных ниток. Ребёнку предлагается составить монологическое высказывание на какую-либо заданную тему. Ребёнок рассказывает и сматывает клубочек. Когда меняется цвет нитки, клубочек передаётся следующему участнику.

2. Кубик. В зависимости от изучаемой темы необходимо заранее подготовить кубик: на его гранях пишутся опорные слова, например, названия родственников, стран, цифры. Бросив кубик, ребёнок должен сказать предложение с «выпавшим» на верхней грани кубика словом в соответствии с заданной темой. Или, при изучении множественного числа имён существительных, на гранях кубика пишутся существительные, образующие форму множественного числа не по правилу, то есть являются исключениями.

3. **Пластлин.** По своему проведению игра напоминает «Клубочек». Ребёнок должен слепить из пластилина шарик, «колбаску» и т.д., одновременно составляя устный рассказ на заданную тему.

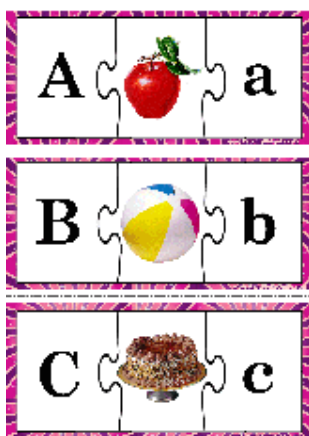
Кукольный театр/ Театр (сюжетные игры). Игра может проводиться как с помощью пальчиковых кукол или обычных игрушек. Дети могут разыгрывать как отдельные диалоги, так и целые истории или сказки. (Также учащиеся могут сами быть актёрами без посредства кукол. В данном случае им нужно заранее подготовить костюмы, маски и другой реквизит).

При помощи данной игры можно проводить работу на внеурочных уроках, кружках.

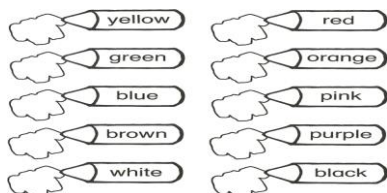
Настольно-печатные, словесные и подвижные игры.

1) Настольно-печатные игры.

1. Пазлы

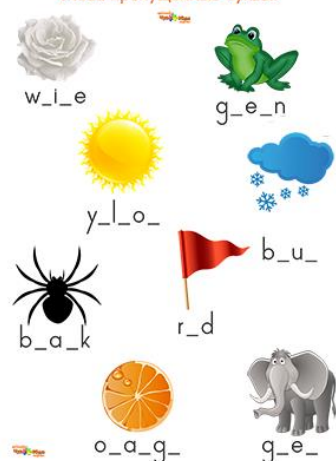


2. Раскрась картинку.



3. Вспомни слово

Вспомни название каждого цвета. Вставь в слова пропущенные буквы.



4. Word chains. Цепочки слов

Записывается начальное слово. Все стараются добавить слова к любому концу, присоединить их соответствующей буквой. Например, ballorrylleowwinteriver. Добавленное слово дает выигранное очко.

Memory.

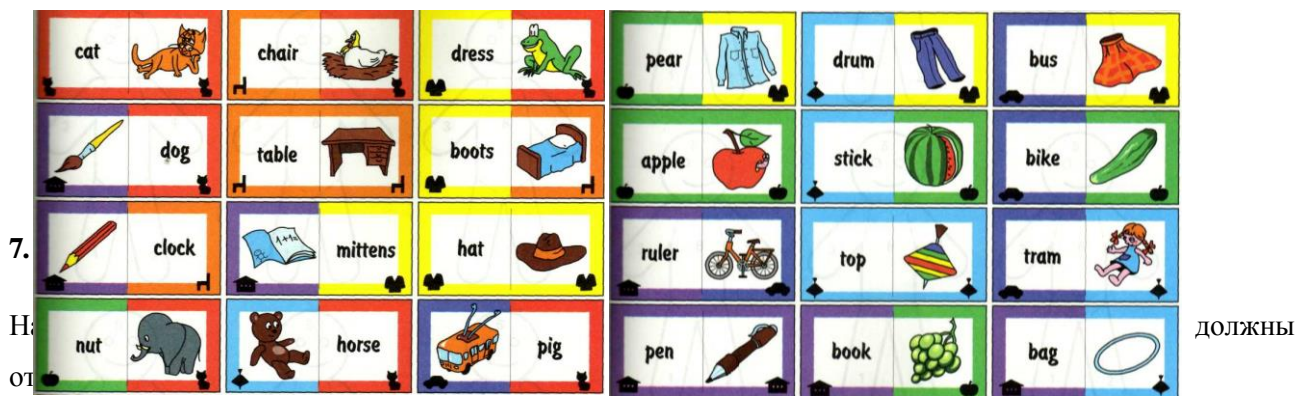
Цель: систематизация лексики, закрепление фразы there is, тренировка памяти.

Учитель должен заранее подготовить парные карточки. Карточки раскладываются на столе картинками вниз. Дети по очереди открывают по две карточки, называя, что на них изображено. Если картинки совпали, ребёнок забирает их себе. Если нет, они возвращаются на место. Выигрывает собравший наибольшее количество пар.

Domino.

Цель: Повторение лексики

Игра: Сдается по семь карточек, ходят по очереди. Участвуют 4 игрока (или 4 пары, 4 группы). Если нет подходящей карточки, то ход пропускается. Выигрывает тот, у кого не остается ни одной карточки в руках. Начинаящего ходить можно определить вопросом: Who has got a bus and a pen? (a table and a cat, etc.). Сильные дети могут отвечать: I've got a bus and a pen и выкладывать карточку с ручкой и столом, её к предыдущей. Как и в обыкновенном домино, двойные карточки используются в качестве дублей.



Sister low car fat happy

Teacher plane bicycle doctor shop

ДОЛЖНЫ

8. Vocabulary squares. Словарные квадраты.

Детям предлагается найти «спрятанные» в квадрате слова на какую-либо определённую тему.

N	O	S	E
---	---	---	---

B	E	U	Y
F	A	C	E
I	R	W	K

9. Дрэгги.

В зависимости от изучаемого грамматического и лексического материала учащимся предлагается составить предложения из слов, напечатанных на отдельных карточках. Каждый игрок получает по 7 карточек. Если предложение не получается сразу, игрок ждёт следующего хода и берёт новую карточку, отдавая одну назад. Игрок, составивший как минимум одно предложение, имеет право подкладывать свои карточки к предложениям других игроков. Побеждает тот, кто первым освобождается от карточек.

IS	DO	DO	DO	DO	SING	WORK	ARE	AM	WRITE
EAT	READ	LIKE	PLAY	HIS	ARE	IS	HELP	HER	MY
COOK	YOUR	ARE	ARE	IS	IS	IS	AM	ARE	ALWAYS
HIM	WHEN	BOOKS	WHERE	WITH	WITH	WHO	WHAT	NOT	FATHER
AND	AND	AND	NOT	ES	ES	OR	ES	ES	FRIENDS
A	A	NOT	OR	THEY	HER	LUNCH	YOU	I	MOTHER
HE	YOU	PUPIL	I	SHE	WE	JILLY			TEACHER
EVERY DAY		AT SCHOOL		AT 9 O'CLOCK		NORMALLY		ON SUNDAY	
				AT HOME					

Подвижные игры

2) Словесные игры.

1. Tennis.

Парная игра: один ребёнок «подаёт» слово другому, а тот «отбивает» слово, принадлежащее к той же самой словарной семье (теме).

2. Please! Пожалуйста!

Учащиеся должны выполнять команды учителя (например: Hands up! Sit down! Dance! и т.д.) только если команда сопровождается словом please.

3. Change places. Меняйтесь местами.

Расставьте стулья в круг и каждого ребенка посадите на стул. Вы ведёте игру и находитесь в середине круга. Как только вы говорите, например: Change places if you are wearing green, все те дети, на которых есть одежда зелёного цвета, должны поменяться местами. Вы в то же самое время пытаетесь сесть на один из опустевших стульев. Ребёнок, оставшийся стоять, становится ведущим и должен сказать: Change places if you are wearing...

В зависимости от изучаемой темы для игры можно выбрать различный языковой материал. Например: Change places if you've got a ; Change places if you like chocolate. И т.д.

4. Clever child. Смышлёный ребенок.

Цель: умение слушать, практиковать have got, проверить лексику.

Подготовка: Обозначьте линию (мелом или веревкой) между стенами, т. е. разделите свободное пространство классной комнаты пополам. Вы стоите у стены с одной стороны линии, дети — с другой, напротив вас.

Игра: Вы говорите, например: Step forward if you have got a Nick in your family. Ребёнок, у которого есть в семье кто-нибудь с таким именем, делает один шаг вперёд, но при этом должен сказать, к примеру: I have got a father. His name is Nick. Игра продолжается, вызываются различные имена. Первый ребёнок, пересекающий линию, становится победителем.

*Отделякин Игорь Валентинович, учитель
английского языка, МБОУ «СШ № 16»
города Смоленска*

СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Школьное образование переживает особый этап своего развития, и это связано не только с изменением статуса английского языка, который стал языком международного общения, но и с бурным развитием компьютерной техники и информационных технологий. Эти изменения происходят настолько быстро, что многие из нас не успевают достаточно быстро реагировать на них и порой удивляются, сталкиваясь с чем-то незнакомым для них, но для других уже ставшим привычным. Особенно быстрыми темпами развивается Интернет, без которого сейчас многие не мыслят своего существования. Он охватил не только все сферы экономики, но проник практически в каждый дом, становясь неотъемлемой частью нашего быта и досуга.

Да, и влияние английского языка растёт с каждым днём. Всё большее количество людей во всём мире желают изучать английский язык, так как без овладения этим языком невозможна ни успешная профессиональная деятельность, ни результативное общение с представителями других народов и культур.

Целью данной статьи является не только уяснение понятий "информационно-образовательное пространство", "образовательная среда", "информационная среда", "информационно-образовательная среда", "индивидуализация обучения", но и демонстрация того, как эти понятия работают на примере конкретной образовательной организации. Эта статья может быть интересна всем тем, кто интересуется проблемами оптимизации учебно-образовательного процесса в школе.

Анализируя понятия "образовательное пространство" и "образовательная среда", можно прийти к выводу, что первое понятие является более широким, и многие исследователи под ним понимают набор связанных между собой условий, оказывающих влияние на человека. В то же самое время человек не обязательно включается в это пространство. Образовательная же среда предполагает включение человека, как обучающегося, в это пространство. Понятно, что и образовательная среда и образовательное пространство

включают также преподавателя, как организатора учебного процесса, происходящего на поле конкретного пространства и среды.

Н.А. Спичко даёт следующее определение образовательной среды применительно к изучению иностранного языка: "... это система условий, создаваемая в целях достижения конкретного уровня иноязычной коммуникативной компетенции, включающая предпосылки личностного развития учащихся, обусловленные социальным и пространственно-предметным окружением, используемыми в учебно-воспитательном процессе, средствами, а также приёмами и технологиями обучений"¹⁸

Тем не менее, является очевидным тот факт, что понятия "образовательного пространство" и "образовательная среда" связаны между собой теснейшим образом, и часто одно понятие заменяется другим.

Современное образовательное пространство и среда не могут в настоящее время существовать в отрыве от информационной среды, которая в нынешних условиях напрямую связана с Интернетом. Информационная среда является для образовательного пространства тем источником сведений, знаний, которые в эпоху развития Интернета стали более доступными широкой аудитории. Можно даже говорить, что в современных условиях происходит все большее сращивание образовательной среды, образовательного пространства с информационной средой, поэтому всё большее распространение получают такие понятия, как информационно-образовательная среда и информационно-образовательное пространство.

Ю.А. Шрейдер считает, что главной особенностью информационной среды является её способность давать "возможность получения необходимых данных, сведений, гипотез, теорий и пр."¹⁹

¹⁸ Н.А. Спичко. Образовательная среда в обучении иностранным языкам., ИЯШ, 2004, № 5, стр. 47

¹⁹ Виды сред в образовании. Курс подготовки модераторов для систем дистанционного обучения. Под руководством Е.С. Палат. Режим доступа: <http://courses.ure.ae.ru/eng/u7-9.html>

Информационная среда таким образом становится для образовательной среды и образовательного пространства банком данных, а также проводником информации.

Таким образом, как уже было отмечено, синтез понятий "образовательная среда", "образовательное пространство", "информационная среда" привёл к формированию понятия "информационно-образовательное пространство", которое является сравнительно новым в научной среде. Его можно охарактеризовать следующими основными особенностями. Во-первых, оно не мыслимо без наличия системы средств общения, которыми в настоящее время могут выступать и мобильная связь, электронная почта, скайп. Во-вторых, для эффективного функционирования это пространства необходимо наличие системы средств самостоятельной работы с информацией. Главным средством такой работы в наше время является персональный компьютер. И наконец, третьей важной особенностью информационно-образовательного пространства является наличие интенсивного общения между его участниками.

Другим важным понятием системы образования в школе является индивидуализация обучения. В Российской педагогической энциклопедии мы находим следующее определение этому понятию: "Это организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся; она позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Индивидуализация обучения осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения"²⁰.

Индивидуализация обучения может происходить по *содержанию*. При этом обучающийся получает возможность корректировки направленности получаемых знаний. С ним можно работать по индивидуальным планам, в рамках целевой подготовки. Этот способ можно применять путём развития деятельности научных обществ обучающихся.

²⁰Российская

Содержание предмета можно также обогатить новыми элементами, что особенно важно для усиления мотивации к обучению иностранного языка. Здесь, например, можно использовать любовь ребят к англоязычной музыке. В кабинете английского языка школы создана библиотека текстов песен на английском языке. Ученики могут не только посмотреть клипы и послушать эти песни, но каждый из них имеет возможность подержать в руках этот текст и перевести его.

Индивидуализация обучения может происходить и по объёму учебного материала. Это позволяет продвинутым ученикам более глубоко и детально изучать материал в познавательных, научных или прикладных целях. В этом направлении учителя могут использовать индивидуальные планы работы, элективные дисциплины, работу в научном обществе, например, в клубе английского языка, организованного в школе или кружке. Так мною создан виртуальный клуб любителей английского языка. Его сайт размещён в Интернете. Ученики имеют возможность посетить этот сайт, посмотреть обновления музыки, фильмов на английском языке.

Индивидуализация обучения может осуществляться и по времени усвоения. В этом случае допускается в определённых пределах изменение отрезка времени на изучение определённого объёма материала в соответствии со способностями темпераментом ученика. Если у учащихся есть проблемы с усвоением учебного материала в течение урока, то для ликвидации пробелов в знаниях можно воспользоваться специальным временем для консультаций через скайп. Многие ученики школы пользуются этой возможностью. Для этой же цели существует и электронная почта, на которую всегда можно написать в случае возникающих проблем, в том числе при выполнении домашнего задания.

Те учащиеся, которые пропустили занятия и не знают, какие упражнения заданы по английскому языку, тоже всегда могут написать на электронный адрес. Правда, сейчас подобных обращений стало не так много из-за работы электронного журнала.

Как показывает практика только индивидуальное обучение создает условия для успешного развития детей с разными способностями: для более результативного и эффективного обучения тех обучающихся, кто способен учиться с опережением, а также для реабилитации учеников, которые отстают в усвоении учебного материала.

Современная методика обучения иностранному языку учитывает все современные тенденции в образовании, имея в виду быстро развивающееся информационно-образовательное пространство при изучении английского языка в глобальных масштабах, в рамках нашей страны и отдельно взятого региона. Информационно-образовательное пространство в рамках школы необходимо изменять, моделировать, развивать с учётом этих общемировых тенденций.

Специфика иностранного языка как предмета определяет особенности информационно-образовательного пространства. Процесс обучения при этом должен осуществляться в диалоге двух культур - иностранной и родной.

Если наиболее эффективный и успешный вариант обучения иностранному языку в старых условиях, ещё 20-30 лет назад был немыслим без обучения в естественной языковой среде, то в современных условиях всё кардинальным образом изменяется.

Л.В. Суханова правильно подметила, что "также невозможно научиться плавать без водной среды, так без соответствующей языковой среды не добиться формирования навыков эффективного иноязычного межкультурного общения"²¹.

В современных условиях это уже не означает невозможность успешного обучения иностранному языку вне естественной среды. Новое информационно-образовательное пространство предоставляет возможности для использования новых информационных технологий - Интернета, электронной почты, дистанционного обучения.

²¹ Л.В. Суханова Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку и языковая пара среда как его системно-образующий фактор. ИЯШ, 2007, № 5 стр. 17

По мнению Н.А. Спичко новое информационно-образовательное пространство "организует общение, которое происходит почти непосредственно с носителями языка"²².

Новое информационно-образовательное пространство предоставляет учащимся доступ к содержанию информационных ресурсов. Оно также даёт им возможность реализовать и практиковать достаточно часто различные виды взаимодействия между собой. Это очень важно, так как общение на иностранном языке между обучающимися, находящимися на одном уровне овладения, позволяет им отрабатывать речевые формулы и учиться избегать ошибок, что достигается только в результате многократного повторения одних и тех же образцов. Этими средствами взаимодействия в коммуникации между обучающимися могут играть чаты, скайп, электронная почта, социальные сети. Используя, например, скайп, можно общаться в условиях реального времени и не только со своими одноклассниками, но и со своими ровесниками из других стран.

Не менее важным в процессе обучения иностранному языку является и предметно-пространственное окружение. Оно включает в себя два главные составные части: пространство и предметное окружение. В качестве пространства здесь могут выступать аудитория или классная комната, кабинет иностранного языка. В школе, где я работаю, несколько кабинетов английского языка. Кабинет, в котором я работаю, рассчитан на размещение 15 учащихся. Это оптимальное количество, выше которого эффективность обучения иностранному языку резко снижается.

Предметное окружение может включать ТСО как нового, так и старого образца. Сюда же можно отнести и учебники, рабочие тетради на печатной основе, аудиоматериалы, наглядные пособия. Учитывая то, что в Интернете, которым учащиеся активно пользуются, размещены готовые домашние задания, которые нацелены на то, чтобы проверить себя, насколько правильно

²² Н.А. Спичко. Образовательная среда в обучении иностранным языкам., ИЯШ, 2004, № 5, стр. 47

ты выполняешь данные упражнения и насколько ты усвоил грамматический и лексический материал. В ходе проверки в течение урока всегда бывает ясно, кто бездумно списывал эти ответы, а кто работал самостоятельно. Важно, тем не менее, учитывая наличие ГДЗ, несколько моделировать задания, особенно это актуально в старших классах.

К предметному окружению можно отнести и средства обучения - классную доску или интерактивную доску, экран, видеоплеер, проектор, компьютер, колонки. Здесь тоже многое изменилось за последние годы. Сложно себе представить кабинет иностранного языка без экрана, компьютера и проектора. Их наличие позволяет сделать урок английского языка более разнообразным, что препятствует усталости, а также более красочным с точки зрения наглядности. Это позволяет наиболее эффективно прививать любовь к другому языку и культуре. Влюбиться в англоязычную культуру означает и стремление овладеть этим языком.

Одним из главных изменений можно считать широкое внедрение в практику обучения иностранному языку различных аутентичных видео- и мультимедийных материалов. В Интернете обучающиеся могут найти и посмотреть практически любой фильм на английском языке или его дублированный вариант на русском, послушать любой музыкальный клип. Но всегда ли они делают правильный выбор с точки зрения высокого вкуса? Для того, чтобы на уроке английского языка звучали аутентичные произведения только высоких образцов необходимо создание библиотеки видеоматериалов, которая успешно и создана в кабинете английского языка школы.

Таким образом для процесса индивидуализации обучения английскому языку как иностранному в школе важным условием является сформированность информационно-образовательного пространства. Это особенно важно в новой парадигме образования, в которой в центре образовательного процесса находится личность обучающегося. Для создания этого пространства необходимо, как показывает практика, более широкое

использование ИКТ и глобального коммуникационного пространства на основе использования сети Интернет.

Список литературы:

1. Анедреев А.А. Солдаткин В.И. Прикладная философия открытого образования: педагогический аспект. М., 2002
2. Виды сред в образовании. Курс подготовки модераторов для систем дистанционного обучения. М., 2010, стр. 2/
3. Зимняя А.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. - М, 1985 г.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 1985 г.
5. Российская педагогическая энциклопедия
https://pedagogicheskaya.academic.ru/2396/ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ_ОБУЧЕНИЯ)
6. Спичко Н.А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам., ИЯШ, 2004, № 5
7. Суханова Л.В. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку и языковая парасреда как его системно-образующий фактор. ИЯШ, 2007, № 5
8. Шрейдер Ю.А. Информационные процессы и информационная среда. НТИ. Сер. 2, 1976, № 1

**Секция 7 «СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ»**

Куришкина Лариса Анатольевна,
заслуженный учитель РФ, кандидат
педагогических наук, МБОУ
«СШ № 33» г. Смоленска

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО
ПОДХОДА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

Успех человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект: понять дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным типом мышления. В современной школе, реализующей ФГОС, необходимо каждому обучающемуся выполнить свой индивидуальный (личный) проект, демонстрирующий сформированность метапредметных универсальных действий. В этой связи есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида работы учащихся – выполнения проекта. Она может стать персонально ориентированной при правильном понимании учителем или воспитателем содержания сопровождения ученика в этом виде деятельности.

Главное в работе над персональным проектом – научить каждого школьника создавать и реализовывать свои замыслы. Возможно, что под *персонифицированной системой сопровождения ребенка в проектной*

деятельности понимается одна из разновидностей системной организации процесса проектирования по реализации персонального замысла. Основой его становится событийная общность людей (ученик как персона-исполнитель, консультант проекта, родитель и др.), их идей, отношений и действий, направленных на создание благоприятных условий для выполнения проекта. В ходе проектной деятельности развивается конкретная персона ученика, выступающего в качестве субъекта саморазвития.

Персонально ориентированная работа осуществляется при выполнении проекта, выстроенная в педагогической парадигме субъект-субъектных отношений. В ней школьник предстает не как абстрактный (среднестатистический), а как конкретная персона, обладающая субъектными свойствами, выполняющая персональный замысел в виде личного проекта.

Направленность развивающего влияния педагога как референтного лица при осуществлении проектной деятельности ориентирована на развитие всей детской, подростковой, юношеской персоны, понимаемой как отдельный конкретный ученик, потенциально или реально обладающий всей совокупностью свойств (качеств, компонентов) человеческого индивидуума, в том числе и таких человеческих характеристик, как индивид, личность, субъект, индивидуальность. Тогда как при традиционном руководстве проектной деятельностью учитель ориентирован на развитие лишь одной из названных характеристик: либо личности, либо индивидуальности, либо субъектности растущего человека.

Учебный проект позволяет ребенку как персоне проявить себя в развитии познавательных, творческих навыков и умений, например, самостоятельно искать информацию, развивать критическое мышление. В этой работе может осуществляться содействие со стороны учителя или воспитателя успешному развитию уникальной и целостной персоны конкретного ребенка в соответствии с генетически и социально детерминированными возможностями и на основе создания условий для формирования, проявления и последующего обогащения его субъектного опыта в работе с информацией. Самостоятельная

деятельность ученика при этом осуществляется в течение определенного отрезка времени, за которое он должен решить значимую для раскрытия понимания сути проекта проблему, моделируя деятельность, возможно, разных специалистов какой-либо предметной области, обогащая свой персональный опыт новыми знаниями и функциональными умениями.

Представление итогов выполненного проекта в рамках собственного замысла в "осязаемом" виде, в форме конкретных результатов, готовых к внедрению, приносит удовлетворение и радость, а ученик учится при поддержке учителя доводить начатое дело до конца, понимая суть собственной работы от идеи до ее реализации в виде результата.

Для руководителя или консультанта проекта важными характеристиками являются мечты ребенка, цели, потребности, интересы, проблемы, так как они выступают основными детерминантами построения персонифицированной системы сопровождения ученика при выполнении им проекта.

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя как персону, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учеником. Результат ее - найденный способ решения проблемы, он носит практический характер и значим для самого автора проекта.

Для учителя учебный проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания школьника на основе идеи персонификации, позволяющее одновременно вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизацию, целеполагание, планирование деятельности, рефлекссию и самоанализ, презентацию и самопрезентацию. Немало значимыми является поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность. Проживание учеником как субъектом деятельности состояний приращения знаний и личного опыта позволяет многократно увеличивать

возможности творческой самореализации школьника, проявляя личностно значимые свойства личности, демонстрируя их в сложившейся событийной общности.

Компонентный состав персонифицированной системы сопровождения ученика определен Е.Н. Степановым, он может быть использован также при осуществлении проектной деятельности.

1. Персональный, в которой ученик как автор проекта становится субъектом саморазвития в ходе индивидуальной деятельности. Педагог при этом обеспечивает сопровождение и поддержку ученика для более полного его самовыражения и самореализации.

2. Ценностно-смысловой компонент в персонифицированной системе отражает мечты, целевые ориентиры ребенка, правила его жизнедеятельности. Это можно обнаружить и в теме проекта. А учитель реализует при выполнении учеником проекта цели и задачи по развитию, воспитанию конкретного школьника.

3. В ходе выполнения проекта на организационно-деятельностном этапе персональная деятельность ребенка демонстрирует особенности познания им мира, преобразование действительности, реализацию потребностей, интересов и желаний. Деятельность взрослого и школьника осуществляется по правилу: «СО». Это сотрудничество, сотворчество, совместная деятельность, собеседование.

4. При этом легко понять содержание пространственно-отношенческого компонента персонифицированной системы сопровождения ученика в проектной деятельности. Все отношения выстраиваются в пространстве воспитательного и обучающего взаимодействия. Выполнение проекта и нацеленность на результат только тогда успешны, когда отношения между членами взросло-детской или подростковой общности продуктивны и позитивны. Тогда среда жизнедеятельности и проектной работы имеет развивающий характер, она в полной мере способствует реализации персонифицированного подхода в деятельности автора проекта.

В этой связи системообразующими факторами для построения персонифицированной системы сопровождения ученика в проектной деятельности можно считать цель, деятельность, ее результат, отношения, персоны конкретных людей.

Выделим особенности проектной деятельности, охарактеризовав некоторые аспекты персонификации при этом. Прежде всего – это наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе персональной работы над проектом ученику. Причем проблема должна иметь лично значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должно иметь ясную, реально достижимую **цель**. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое решение, неповторимое воплощение, которое осуществляется автором проекта. В этом случае он может проявлять себя как персона, имеющая личный взгляд на решение, реализацию задуманного. Таким воплощением является **проектный продукт**, который создается школьниками в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

В работе с проектом есть и еще одна важная персональная работа – предварительное ее **планирование, исходя из опыта и возможностей ученика**. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными результатами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы. Данный поиск и понимание собственной деятельности во многом организуют школьника, стимулируют его на взаимодействие с референтными лицами, развивая коммуникативные умения.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием автором выводов и формированием на этой основе

собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения.

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результатов работы. В ходе презентации ученик не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и личный опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работа над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку школьником всей проделанной им работы. Вот в этом момент очень ярко может проявиться персоне ученика, так как он предъявляет обществу свои социально значимые черты личности, исследователя, решателя проблем.

Кроме того, проектный метод имеет сходство с развивающим обучением. Развивающее обучение – активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения, творчески их достигает.

В федеральных образовательных стандартах личностные характеристики выпускника школы имеют следующее содержание:

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;

- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

По сути это и есть портрет ученика-персоны, которому отвечать на Вызовы 21 века, демонстрируя свою компетентность и персональную ответственность перед обществом.

Список литературы

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.- 143 с.
2. Степанов Е.Н. Персонифицированный подход в воспитании детей как основа деятельности педагога. //Воспитание школьников. - №1/ 2017. – с. 20-28
3. Шустова И. Ю. Фактор детско-взрослой общности в воспитании и развитии субъектности юношества: Дис. докт. пед. наук - М., 2008.

*Боргардт Виктория Владимировна,
учитель информатики, Якушенкова
Татьяна Васильевна, учитель биологии*

РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОДУКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Наука и техника сегодня развивается стремительнее, чем когда-либо. Перед школой стоит чрезвычайно важная задача – предоставить ученикам условия для реализации своих собственных потенциальных возможностей в различных сферах деятельности сейчас и в будущем.

Процесс информатизации образования позволяет наполнить многообразие существующих методик обучения новыми информационными педагогическими технологиями, значительно активизирующими образовательный процесс.

Творчески работающий учитель не ограничивается использованием готовых образцов компьютерных технологий, а разрабатывает и внедряет новые средства обучения в диапазоне, начиная от набора иллюстраций (чертежи, фотографии, видеоряд) к очередному уроку до создания авторской программы.

Возвращаясь к процессу активизации обучения, рассмотрим основные формы работы на уроке, КПД которых значительно повышает применение информационно-коммуникационных технологий.

Урок-лекция. Это не просто рассказ, это концентрированный обзор темы. Не секрет, что использование компьютерных технологий позволило сделать лекцию более привлекательной, более доступной для полного усвоения. Объяснение теперь стало более ярким, наблюдение явлений и демонстрация опытов дополнились методами информационного моделирования. Для активизации мышления школьников, снятия напряжения мы планируем работу так, чтобы пассивные формы работы сменялись активными. Слушаем лектора (иногда, лектором может быть и «продвинутый» ученик) – обсуждаем

проблему – выдвигаем гипотезу решения и т.д.) Постановка одного или нескольких проблемных вопросов в начале лекции, на которые в конце урока учащиеся смогут дать ответ, обеспечивает эффективность лекционного занятия.

Урок-практикум следует за лекцией. Умение решать задачи является одним из важнейших средств изучения предметов естественно-математического цикла. На уроках-практикумах удобно применять презентацию, выполненную в приложении MS Power Point, используя всевозможные средства мультимедиа: различные цвета, звуки, анимации последовательных шагов решения и изучения темы. Темп показа презентации регулируется учителем в соответствии с готовностью обучающихся. С целью проверки качества усвоения материала, можно провести проверку с помощью краткого теста или упражнения с мгновенной проверкой (взаимопроверкой, самопроверкой) результата.

Интерактивная доска – удобный современный инструмент для эффективного проведения современных учебных занятий. Она объединяет в себе три активных инструмента: экран для отображения информации, обычную маркерную доску, интерактивный монитор.

Twiddla – многофункциональная онлайн-маркерная доска. Позволяет писать, рисовать, можно загрузить какую-либо веб-страницу из Интернета и рисовать поверх неё.

Существует ряд особенностей, которые необходимо учитывать при использовании современных информационных технологий в учебном процессе общеобразовательной школы. Они касаются, в первую очередь, вопросов организации и контроля психических процессов: восприятия, внимания, памяти и др.

По нашему мнению, применяя ИКТ, в преподавании школьных дисциплин, необходимо значительно усилить «работу со звуком». Многие учительские презентации грешат отсутствием каких-либо звуков. Но среди молодёжи при общении посредством Интернет-сети очень популярны голосовые сообщения. И по нашим опросам учащихся оказалось, что дело не

только в «лень писать» – «сказать быстрее». А в том, что, по мнению молодых людей, «в текстовых сообщениях трудно передать настоящие эмоции»! А «Музыка нужна подростку!» – вообще, аксиома. Таким образом, для активизации обучения «включаем» звуки.

Можно выделить следующие основные типы звуков, воспринимаемых человеком: речь, музыка, упорядоченные периодические и разовые сигналы, характерные и беспорядочные шумы. Важнейшую роль среди этих типов звуков играет речь, которая должна занимать важнейшее место в организации использования информационных технологий в учебном процессе. Второе место по значимости в жизни человека занимают естественные и искусственные шумы. Проведенные исследования показали, что человек лишенный шумов становится менее активным и ощущает психологический дискомфорт [1-3]. Поэтому шумы также должны занимать свое место в учебном процессе. Традиционно музыка играет заметную роль в жизни человека. Исследования, проведенные в школах, показали, что при постоянном музыкальном фоне работоспособность учащихся повышается в среднем примерно на 20% [3]. По степени предпочтения психологи выделяют четыре основные группы людей: в большей степени предпочитающих марши, любящих вальсы, поклонников танго и желающих слушать быстрые мелодии. Эти предпочтения связаны с доминирующими ритмами мозга. В связи с этим, в учебном процессе мы предусматриваем, как минимум, четыре мелодии разных типов. Используем упорядоченные периодические и разовые сигналы (звонок будильника, аплодисменты, фанфары, писк, сирена, раскаты грома и т. п.). Поощрительно-приятные или порицательно-неприятные звуки играют мобилизующую, информативную роль. Целенаправленное использование таких сигналов может быть полезным дополнением в системе звуковых воздействий на учеников.

Известно, что каждый ребенок индивидуален. И восприятие одной и той же информации у них происходит по-разному, хотя органы чувств у всех одинаковые. В зависимости от особенностей восприятия и обработки информации, людей можно условно разделить на **4 категории. Считается, что**

большинство из нас визуалы, далее аудиалы и кинестетики, менее других – дигиталы (восприятие информации у них происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков и логических доводов). Но для всех учащихся на любой несложной практической или лабораторной работе (заполнение таблиц, схем, наблюдения под микроскопом; выполнение чертежей, схематичных рисунков) можно и нужно, чтобы был звуковой фон, который воздействует на эмоциональную сферу ученика. Исчезает напряжение, усталость, раздражение, даже более робкие и застенчивые дети чувствуют себя более увереннее, а гиперподвижные непоседы становятся спокойнее.

Высокочастотные звуки активизируют мозговую деятельность, улучшают память, стимулируют процессы мышления, в то же время, снимая мышечное напряжение. Очень полезно слушать голоса птиц, звуки природы, неизменно вызывающие радость и хорошее настроение.

Проводя систематическую работу по активизации обучения, учитель, эффективно применяющий ИКТ, создаёт условия для реализации всех потенциальных возможностей своих учеников.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Педагогика /Под ред. Ю.К. Бабанского./ – М.: «Просвещение», 1983, 608 с.
2. Фесенко В. В., Прончев Г. Б. Современные информационные технологии в общеобразовательной школе // Молодой ученый. — 2011. — №10. Т.1. — С. 88-92.
3. Огородников Е.В. Метод параллельных циклов в информационных технологиях: Монография. – М.: МГПУ, 2006, 77
4. Кравченя Э. М. Технические средства обучения и методика их применения: Методическое пособие для студентов. – Минск : БНТУ, 2011. – 54 с.
5. М.Р. Аксенова, [Электронный ресурс]. – URL: https://infourok.ru/statya_metody_i_priemy_ispolzovaniya_informacionnyh_tehnologiy_dlya_aktivizacii_-324344.htm

Бабакова Ирина Викторовна, учитель физики МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска

МОДЕЛИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ФИЗИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В основу Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения положен системно-деятельностный подход, главная цель которого состоит в том, чтобы пробудить у ребенка интерес к предмету и процессу обучения и развить у него навыки самообразования. В результате современному учителю на уроке необходимо создавать условия развития ученика с активной жизненной позицией. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий.

По результатам ежегодной диагностики сформированности у обучающихся 9, 10, 11 классов МБОУ «СШ № 33» социально-контекстных компетенций был установлен достаточный, но не оптимальный уровень.

Средние показатели социально - контекстных компетенций

Класс	Показатели (по 3-х балльной системе)	Уровень
9	1,73 - 2,22	достаточный
10	1,9- 2,5	достаточный
11	1,94- 2,46	достаточный

Каждый педагог озадачен поиском разнообразных образовательных ресурсов, позволяющих реализовать на практике системно-деятельностный и проектно-контекстный подходы.

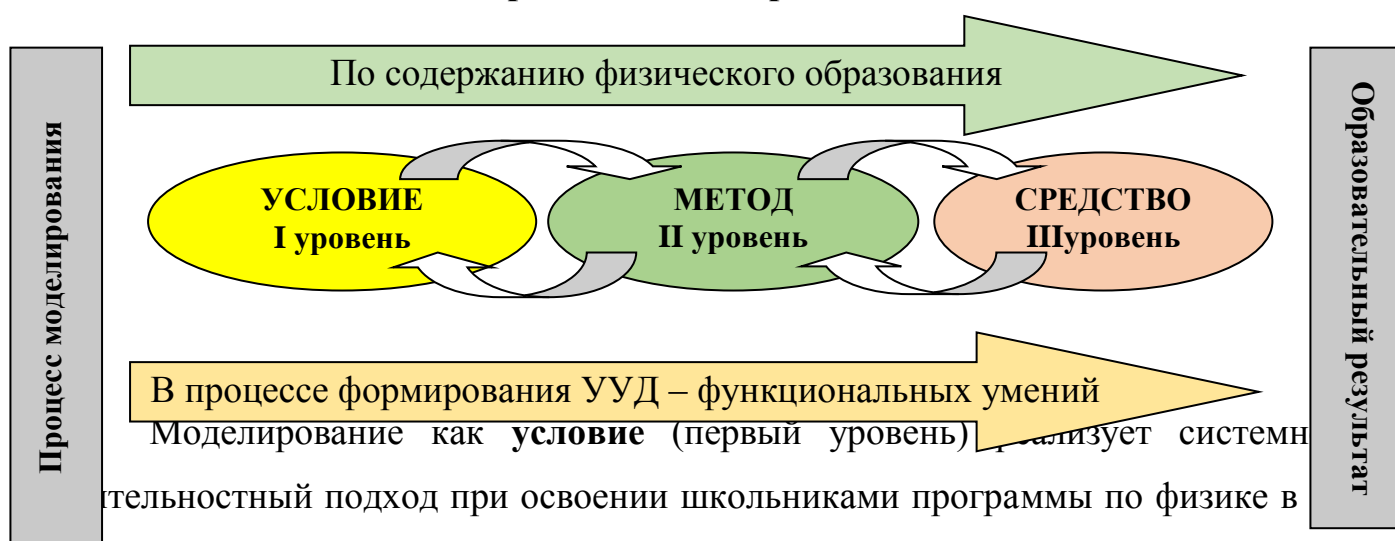
Освоение школьного физического образования в условиях современных вызовов требует использования новых образовательных, методических и дидактических ресурсов. Таковым является моделирование.

Моделирование, неотъемлемый этап всякой целенаправленной деятельности, выступает и как **условие** реализации системно–деятельностного подхода в образовании школьников, и как **метод** обучения, и как дидактическое **средство**.

По мнению автора статьи, **моделирование - есть иерархия моделей разного уровня, отражающая условия, методы и средства познания мира (социального контекста) с помощью моделей, при проектировании и конструировании объектов или явлений, рациональном способе их изучения и построения, предсказании явлений и процессов с ними происходящих, отражая при этом системно-деятельностный подход в образовании.**

Схема 1

Уровневый подход в образовании предусматривает цикличность процесса моделирования



II классах. В процессе организации обучения физике в качестве учебной дисциплины формируется естественнонаучная картина мира и мировоззрение школьника.

В ходе этого процесса учителем организуются различные виды образовательных практик с использованием **метода моделирования** как универсального (второй уровень), что позволяет перейти от учения как процесса запоминания к самостоятельной познавательной деятельности, к дифференцированному и персонифицированному обучению.

Моделирование на основе социально-контекстного содержания образования имеет глубинный смысл, так как способствует процессам социализации обучающихся при решении ими учебных, затем профессиональных, жизненных и других проблем. Это дает основание для понимания использования социального контекста при моделировании

процессов и явлений природы. Универсальность способа моделирования как вида деятельности позволяет переносить приобретенные умения и навыки в другие ситуации, решая их в зависимости от поставленных целей. Для этого учителем физики могут использоваться образовательные практики, в том числе и практика моделирования. В этом случае моделирование может быть дидактическим средством и использоваться при решении задач, социально-контекстных ситуаций и другое. Включение моделирования в канву учебного процесса при основном и дополнительном образовании представлено на **схемах 2,3.** (Приложение 1, 2)

В практике работы учителя моделирование **как метод** реализуется при использовании следующих видов моделей: информационных и натуральных.

Информационная модель выражается словесно, аналитически, графически, таблично, в виде рисунков, чертежей схем.

Натурная модель выражается материей, объектом. Такие модели создаются для того, чтобы воспроизвести пространственные свойства объекта, для изучения динамики процессов; чтобы выяснить различного рода зависимости, характеристики, выражающие различное содержание и сущность процессов. Основой модельного отношения в этом случае должно быть физическое подобие модели и объекта, которые сходны по физической природе. Все преобразования в них, все переходы из одного состояния в другое могут осуществляться поэтапно мысленно, или построением динамических моделей на бумаге, компьютере. (Приложение 3)

Требования, предъявляемые к моделям:

1. Простота (упрощение модели, для более удобного её использования и понимания её действия).

2. Адекватность (возможность с её помощью достичь поставленной цели).

Для решения конкретных физических задач обучающиеся могут использовать моделирование как **средство** (третий уровень), позволяющее на основе собственной деятельности достичь желаемого образовательного результата в урочной и внеурочной деятельности.

Индивидуальное моделирование, используемое каждым обучающимся для решения физических задач, позволяет осваивать конкретный способ деятельности, переносимый затем в разные предметные области. Социальный контекст, включенный в содержание физических задач, усиливает универсальность деятельности и придает опережающий смысл образованию школьников.

Данный уровневый подход к моделированию способствует активному развитию представлений современной научной картины мира, формированию научного мировоззрения, творческого мышления и функциональных умений школьников. Кроме этого, моделирование позволяет исключить формализм знаний, является связующим звеном между теорией и практикой, решает проблему формирования и повышения уровня развития адаптивных возможностей социализирующейся личности в неустойчивой социальной реальности.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

ФГОС
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ФИЗИКА

ФГОС
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ФИЗИКА



- Креативный и критически мыслящий, мотивированный на образование и самообразование, на творчество и инновационную деятельность;
- Способный осуществлять исследовательскую проектную деятельность;
- Социально активный, умеющий достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать в социуме;
- Подготовленный к осознанному выбору профессии.

ФИЗИКА

Практика моделирования

Информационные модели:

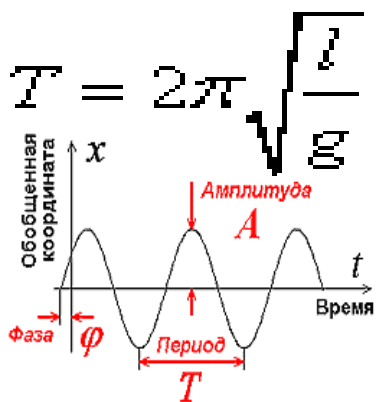
Схемы, графики, графы, диаграммы, таблицы, формулы, рисунки и др.

Физическое содержание;
Модели: информационные, натурные;
Приборы и оборудование;
Технические средства.

Натурные модели:
натурные модели объектов и физических явлений, блок – схемы, модели электрических цепей и др.

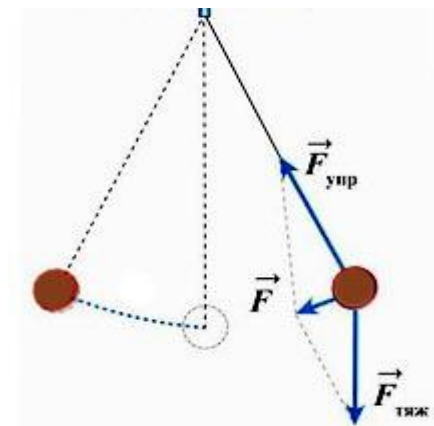
Системно-деятельностный подход

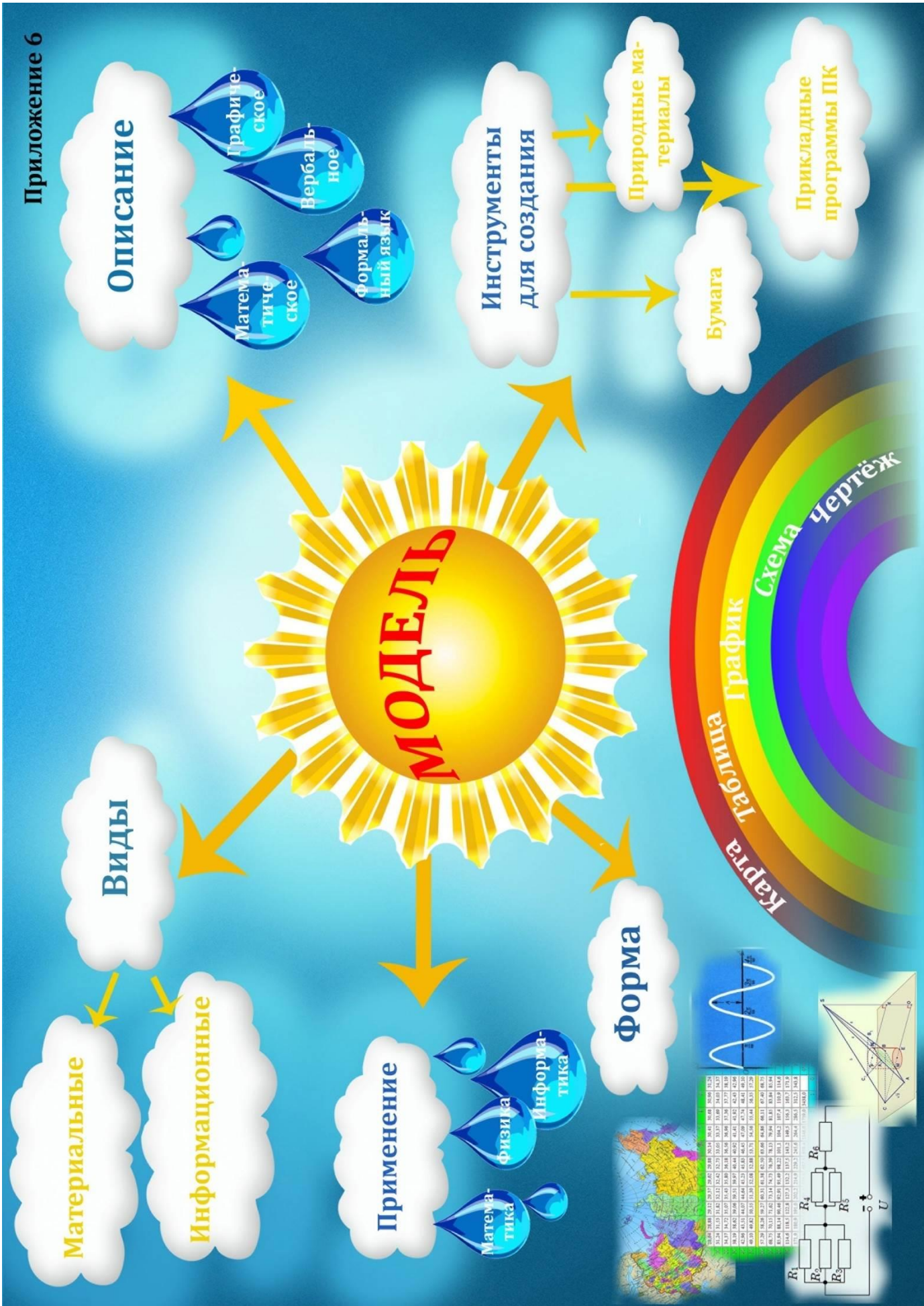
Проектно-контекстный подход



Познавательные УУД:

Работа с информацией, работа с учебными моделями, использование знаково-символических средств, общих схем решения, выполнение логических операций (сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление аналогий, подведения под понятие)





Власова Мария Викторовна, учитель
математики и информатики, МБОУ
«СШ № 40» г. Смоленска

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Главная цель образования современности заключается в развитии тех способностей ребёнка, которые нужны ему и обществу. За время обучения в школе все дети должны научиться быть социально активными и обрести навык саморазвития. Это логично – даже в психологической и педагогической литературе под целями образования подразумевается передача опыта от старшего поколения к младшему.

Профессиональное самоопределение личности - сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры. В словарях профессиональное самоопределение определяется как, процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально – профессиональных потребностей. Профессиональное самоопределение является частью жизненного самоопределения, т.е. вхождение в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии.

Одной из главных целей обучения математике является подготовка учащихся к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики. Одними из приоритетных направлений общеобразовательной и профильной подготовки учащихся по математике является также подготовка учащихся к получению специальности при продолжении образования. Выпускник должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникативным человеком способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Все эти качества можно успешно формировать, используя компетентностный подход в обучении любому предмету, в том числе и математике, что является одним из личностных и социальных смыслов образования. У учащегося формируются ключевые компетенции – универсальная целостная система знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности.

В частности, **математическая компетенция** – это способность структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Однако компетентность нельзя трактовать только как сумму предметных знаний, умений и навыков. Это – приобретаемое в результате обучения и жизненного опыта новое качество, увязывающее знания и умения учащегося со спектром интегральных характеристик качества подготовки, в том числе и со способностью применять полученные знания и умения к решению проблем, возникающих в повседневной практике.

Успешное выполнение контекстных заданий может быть обеспечено только при ориентации учебного процесса на решение подобных задач.

В своей методической работе применяю такие направления для формирования познавательной компетентности, как:

1. использование исторических сведений, высказываний;
2. создание проблемных ситуаций;
3. применение элементов занимательности на уроках математики;
4. применение задач практической направленности;
5. нестандартные уроки и мероприятия.

Первое направление на пути формирования математических компетентностей заключается в использовании исторических сведений на уроках математики, причём оно содержит в себе не только познавательный, но и воспитательный потенциал, которым обладает история науки. Практика работы с историей математики показывает, что именно при помощи истории науки, которая методически правильно включена в содержание урока, можно формировать у учеников представления о математике как части общечеловеческой культуры. Нужно заметить, что история науки дает возможность показать школьникам при изучении каждого нового раздела или темы, что математика как наука о пространственных формах и количественных отношениях реального мира возникла и развивается в связи с практической деятельностью человека.

Так как в свои уроки часто включаю «Исторические минутки», то предлагаю обучающимся найти сведения из истории математики самостоятельно. Так, с большим интересом шестиклассники делают сообщения про «Алгоритм Эвклида», пропорциональные зависимости, число пи, возникновение знаков «+», «-» при изучении положительных и отрицательных чисел и т.д. В своих сообщениях школьники знакомят своих одноклассников с различными учеными математиками и их открытиями. Большой интерес у обучающихся вызывают старинные задачи.

Особое внимание уделяем эпиграфам к уроку. Это может быть шуточное стихотворение или высказывание ученых, философов, а также народные мудрости, пословицы и поговорки.

Второе направление – создание на уроках проблемных ситуаций, оказывающих влияние ещё и на моделирование умственных процессов. Создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию.

При ознакомлении учащихся с новыми математическими понятиями, при определении новых понятий знания не сообщаются в готовом виде. Учитель побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация. В учебной работе наряду с проблемными ситуациями целесообразно применить и проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками. Подать ошибку можно по-разному, но наиболее продуктивный способ – «софистический» или «парадоксальный». Так как для лучшего запоминания ошибку нужно не только осознать, но и «пережить», т.е. сопроводить положительной эмоцией.

Третье направление – применение элементов занимательности на уроках математики. Занимательная задача – это настоящая математическая задача, только с неожиданным или, как сейчас принято говорить, нестандартным решением. Такие задачи очень полезны для развития гибкости ума, выработки навыков нешаблонного мышления, повышения интереса к предмету. В таких задачах математика предстаёт перед обучающимися новой гранью. Элементы занимательности оживляют уроки, внедрение их в учебный процесс вызывает активную деятельность

школьников, стимулирует их мышление, заставляет более осознанно и глубоко вникать в изучаемый материал.

Четвёртое направление – применение задач практической направленности. Так, обучающиеся должны хорошо понимать, что изучаемый ими материал имеет широкое практическое применение. Поэтому очень важно предлагать им «жизненные задачи».

Например:

Задача 1. Как с помощью двух пустых бидонов емкостью 17 л и 5 л отлить из молочной цистерны ровно 13 л молока?

Задача 2. Как, пользуясь двумя пустыми ведрами объемом 12 л и 7 л, а также водопроводным краном и раковиной, налить ровно 1 л воды?

Задача 3. Сколько денег принесет домой мама, если ее зарплата 12000 рублей, а налог равен 13 %.

Пятое направление на пути формирования познавательной компетентности заключается в проведении нестандартных уроков и мероприятий. Это уроки-сказки, уроки-игры («Счастливый случай», «Математическая ярмарка», «Путешествие в страну дроби», «Математический бой» т. д.). Математические игры – технология, позволяющая, как никакая другая технология, развивать ключевые компетенции школьника 5-9 класса, готовя его, тем самым, к серьезной исследовательской деятельности (работа над проектом) и обучению в профильной школе. Игры ставят ученика в условия поиска, пробуждают интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности.

В своей внеурочной деятельности я провожу каждый год неделю математики, где обучающиеся решают и составляют кроссворды и ребусы, соревнуются в решении задач, ответах на викторины, принимают активное участие в таких мероприятиях, как «Путешествие по станциям», «Математическая рыбалка», «Математическое многоборье», «Один против

всех» и др. Использую в работе кроссворды в сети Интернет, созданные на сайте puzzlecup.com, <http://LearningApps.org>, викторины, созданные на сайте <http://www.jeopardylabs.com>, дидактические карточки, созданные на сайте <http://www.flashcardmachine.com>.

Без знания основных математических законов и умения ими пользоваться в современном мире становится очень трудно обучаться практически любым профессиям. С цифрами и операциями с ними имеют дело не только финансисты и бухгалтеря. Астроном не сможет определить без таких знаний расстояние до звезды и наилучшее время наблюдения за ней, а молекулярный биолог – понять, как бороться с генной мутацией. Инженер не сконструирует рабочую систему сигнализации или видеонаблюдения, а программист не найдет подход к операционной системе. Многие из этих и других профессий без математики просто не существуют.

Творчество и умение междисциплинарно мыслить – вот ключевые требования мира, в котором мы сегодня живем. Дети, покидая школу, должны быть готовы рисковать, у них должно быть богатое воображение, они должны уметь много работать и сотрудничать с другими людьми. Считаю, что математика – один из учебных предметов, позволяющий воспитывать в ребятах эти качества.

Список литературы:

1. Воровщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2006.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал «Эйдос».
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты //Интернет-журнал «Эйдос». – 2002.
4. Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Программа общеучебных умений: совершенствование эффективности формирования познавательной компетентности школьников. //Образование в современной школе. - №6.-2002. с. 44-57.

5. Пронина С.М. Гарантии и контроль качества как условия формирования культуры учащихся в процессе обучения. // Инновации в образовании. - №7.-2007. с. 71-78.
6. Воронщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность школьников: опыт системного конструирования. // Завуч. Управление современной школой. - №6. – 2007. с. 81-97.
7. Витярис Витилиус, Владимирская О.Д. Центр обучения взрослых: новый этап развития. // Организация и управление. 2007. с.21-24.
8. Денищева Л.О., Глазков Ю.А., Краснянская К.А. Проверка компетентности выпускников средней школы при оценке образовательных достижений по математике. // Математика в школе. - №6 -2008. с. 20-30.
9. Солянкина Н.Л. Профессиональная компетентность: понятие и виды. - Красноярск. 2003

Марина Наталья Николаевна, учитель математики МБОУ «СШ № 40» города Смоленска

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Актуальность формирования профессиональных компетенций учащихся школы обусловлена требованиями ФГОС ООО к результатам освоения образовательной программы основного общего образования: «формирование ответственного отношения к ... осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов ...»⁴.

Для того чтобы добиться успехов на современном рынке труда, будущий выпускник должен быть конкурентоспособным, творческим, креативным, ответственным, коммуникабельным. Кроме того, он должен уметь находить и отбирать нужную информацию, уметь безболезненно адаптироваться к изменяющимся условиям внешней среды, которые происходят в жизни:

- важные события,
- нестабильная экономическая ситуация,
- появление новых, не встречающихся ранее профессий,
- конкуренция,
- безработица и т. д.

В постоянно меняющихся современных социально-экономических условиях, где поколение будущих выпускников является самым незащищенным, актуальность формирования профессиональных компетенций учащихся не вызывает сомнений.

Почему о формировании профессиональных компетенций учащихся стоит задумываться на уроках математики?

Ряд мероприятий, проведенных среди учащихся 5-8 классов (сочинение на тему «Математика в мире современных профессий», задания на выбор профессий, в которых необходимы математические знания и навыки), показали:

- учащиеся не ориентируются в том спектре профессий, который существует в современном мире;
- они не могут соотнести математические знания и навыки с рядом профессий, особенно которые им не известны;
- многие учащиеся не до конца понимают, зачем им та информация, которую они получают на уроках математики. Ведь сейчас можно воспользоваться услугами калькулятора, установить

соответствующую программу на компьютер, которая сама все рассчитает и подведет итог.

Математика – одна из тех наук, которая проникает во все сферы человеческой деятельности. Математические знания необходимы во всех профессиях, особенно в профессиях экономической направленности, которых в современном мире появляется все больше и больше.

Добиваться формирования профессиональных компетенций возможно благодаря реализации практической и прикладной направленности предмета «Математика». Изучение предмета подразумевает не только знакомство учащихся с математической теорией, но и ее применение при решении практических задач из разных областей науки, применение в разных сферах человеческой деятельности. К средствам реализации практической направленности можно отнести:

- решение задач с практическим содержанием;
- выполнение заданий, связанных с выделением математических процессов и закономерностей какой-либо сферы человеческой деятельности;
- математическое моделирование реальных ситуаций;
- разработка и выполнение учебных проектов и т. д.

Кроме того, реализовывать прикладную направленность предмета «Математика» возможно через различные формы организации учебного процесса: практические занятия, нетрадиционные формы уроков, интегрированные уроки.

Таким образом, изучение предметной области «Математика» способствует осознанию значения математических знаний в повседневной жизни любого человека, их применению для решения возникающих проблем, развитию личностных качеств посредством математических инструментов.

Зачем формировать профессиональные компетенции через математические основы финансовой грамотности?

Финансовая грамотность – это «способность принимать обоснованные решения и совершать эффективные действия в сферах, имеющих отношение

к управлению финансами, для реализации жизненных целей и планов в текущий момент и будущие периоды»⁶.

Финансово грамотный человек способен выработать собственный путь в соответствии с изменяющимися условиям жизни, снижать риски и достигать поставленных целей, понимать последствия безработицы, влияние образования на последующую карьеру.

Основным средством формирования основ финансовой грамотности на уроках математики является решение практических задач финансовой направленности. Данные задачи позволяют не только отрабатывать математические навыки, но и знакомиться с финансовыми понятиями. Они способствуют формированию культуры финансового поведения и развивают способность человека применять критический подход к рассмотрению вопросов.

Таким образом, изучение предметной области «Математика» способствует не только изучению математических терминов, фактов, алгоритмов, но и формирование через математический аппарат финансовых понятий.

Прикладная направленность курса математики является одним из условий модернизации современного математического образования. Она предполагает установление тесной связи содержания предмета с окружающей действительностью, основами других наук, будущей профессиональной деятельностью учащихся. Именно прикладная направленность математики осуществляет связь с профессиональной направленностью образования.

Практическая направленность предметной области «Математика» включает в себя много различных направлений, в том числе и финансовую грамотность. Как показывают исследования, финансово грамотные люди более эффективны и успешны в жизни. Именно поэтому математический аппарат, как никакой другой, при умелом использовании педагогом

позволяет формировать профессионально ориентированных, финансово грамотных выпускников.

Список использованных источников:

1. Жданова, А. О. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 192 с.
2. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации [Электронный ресурс] //Режим доступа: http://www.misbfm.ru/programma-fingramotnosti-naseleniyarf#_Тoc2313584511
3. Кудашова А. А. Практическая и прикладная направленность в обучении математике. – [Электронный ресурс] // Режим доступа: // <https://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/library/2016/03/10/prakticheskaya-prikladnaya-napravlennost>
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] //Режим доступа: Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/55170507/#ixzz4kPUsTszr>
5. Смирнова Н.В. Математические основы финансовой грамотности в качестве ресурса для формирования профессиональных компетенций обучающихся // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – 2016. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 2 (6). – С. 17-20.
6. <http://www.azbukafinansov.ru/about/>

Низохина Марина Петровна,
заместитель директора, учитель
математики, СОГБОУИ «Лицей имени
Кирилла и Мефодия» г. Смоленска

**РЕАЛИЗАЦИЯ СТАНДАРТА СДИО В РАМКАХ ШКОЛЬНЫХ
ИНЖЕНЕРНЫХ ПРОЕКТОВ**

В статье затрагивается проблема реализации в современной школе международного стандарта инженерных проектов CDIO. Рассматриваются этапы работы над инженерным проектом. Приводится образец «Дорожной карты» проекта.

Ключевые слова: инженерный проект, Задумай-Разработай-Внедри-Эксплуатируй, дорожная карта проекта, международный стандарт.

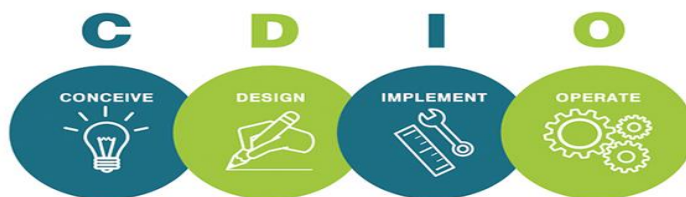
О проектной деятельности школьников сегодня много говорят. Индивидуальный проект стал обязательной частью основного образования, растет число проектных конкурсов, организуются инженерно-конструкторские школы, проводятся проектные смены в образовательном центре «Сириус» г. Сочи. И все же среди ученых и педагогов не утихают споры: что такое школьный инженерный проект, каким должен быть результат проекта, какая роль отводится ребенку в проекте?

Интерес к школьным проектам надо искать не в системе образования, а в обществе, в экономике России и мира. Многие эксперты отмечают, что «ключевой проблемой отечественной экономики является даже не технологическая отсталость, а неумение доводить результаты прорывных исследований до работающих продуктов или инфраструктурных решений».

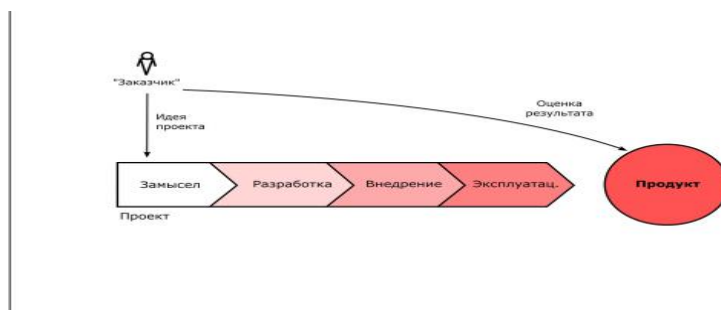
По этой причине проекты из школы стали выходить за ее пределы, авторы школьных проектов сегодня ищут реализацию и внедрение своих проектных продуктов в «реальной действительности». Наконец-то проекты стали выполнять не для «участия в конкурсе», а для того, чтобы изменить мир и создавать что-то полезное для людей. Конечной ступенькой школьного проекта может являться – внедрение проектного продукта в массовое производство. Таким образом, проектом можно называть только ту работу, в которой ребенок не только достигает результата, но понимает, как и кем будет использоваться этот результат.

Современные школьные проекты придерживаются стандарта, разработанного в Массачусетском технологическом институте (MIT) -

CDIO (Conceive — Design — Implement — Operate) (Задумай-Разработай-Внедри-Эксплуатируй).



Этот стандарт в большей мере относится к *школьным инженерным проектам*. Как может быть реализована система работы над школьным проектом по этому стандарту? Жизненный цикл школьного инженерного проекта состоит из следующих этапов:



Работа над проектом начинается с *замысла (идеи)*. Идея возникает из проблемной жизненной ситуации, а может являться реализацией готового «кейса» от *заказчика* проекта, например, предприятия, фонда и т.д. В выборе идеи проекта руководители и авторы часто ориентируются на профессии, которые будут востребованы через 5-10-20 лет, информация на эту тему представлена в «Атласе новых профессий», созданном при поддержке Агенства стратегических инициатив (АСИ) и Московской школой управления «Сколково». Ориентиром для идеи проекта может являться и *отечественный заказ*, который представлен следующими направлениями: импортозамещение, разработка под заданную стоимость, составные команды из специалистов разных областей (математика, биология, химия), прорывные технологии двойного значения (беспилотники, роботы и т.д.).

Наиболее длительный этап работы над школьным инженерным проектом – *разработка*. На практике я использую при организации этого

этапа *дорожную карту проекта*. Дорожная карта позволяет прогнозировать последовательность действий автора и руководителя проекта, контролировать сроки, корректировать работу над проектом.

ДОРОЖНАЯ КАРТА ПРОЕКТА "РОБОТ-ТЕХНИК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕМПЕРАТУРЫ ОБЪЕКТА И РАССТОЯНИЯ ДО НЕГО" (реальные сроки)

	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
Знакомство с научно-популярными лекциями о робототехнике и программировании в среде Arduino Знакомство с теорией программирования в среде Arduino	Лекция по робототехнике и программированию в среде Arduino в образовательном центре «Сирius» г. Сочи.	Знакомство с «Атласом новых профессий» (созданного при поддержке Агентства Стратегических инициатив) и молодежной					
Выбор направленности работы и поиск заказчика	Индивидуальная работа с руководством проекта НПО «ИИИ» МП.	Экскурсия на Новопокровскую АЭС	Экскурсия на Смоленскую АЭС	Анализировать школьники			Применение работы на практике в Зимнем саду МБОУ «Гимназия №4 г. Смоленска»
Составление технического задания		Консультация специалиста IT технологий в Компании ПАО «Мобильные Телесистемы»	Определение ассортимента деталей конструктора на платформе Arduino, заказ деталей конструктора на АПЕдеев				
Изучение программирования в среде Arduino и разработка программы				Обучающий модуль на платформе Stepiq, разработка программы			Знакомство с программой и Visiochart
Конструирование прототипа робота-техника и сборка трека			Разработка схемы робота	Сборка прототипа робота из деталей конструктора, выбор программного обеспечения для запуска робота			
Испытания прототипа робота-техника на треке						Запись видео и испытание робота на треке	
Принятие работы заказчиком							Использование робота в реальных условиях и приемка заказчиком

Отличительной чертой инженерных проектов является наличие этапов работы над ними – *внедрение и эксплуатация*. Опытный образец, полученный в результате реализации проекта, требует испытания на соответствие техническому заданию, а в дальнейшем – эксплуатации в реальных условиях.

Результат инженерного проекта представляет собой проработанную модель будущего продукта или системы, что включает в себя необходимые обоснования и расчеты; такая модель может стать аванпроектом для будущей более серьезной разработки.

Проект завершается созданием прототипа или действующего образца, выводы из работы которого подтверждают (или опровергают) возможность реализации выбранного технического задания. Итогом работы над проектом является *оценка результата* проекта заказчиком.

Вне всякого сомнения, школьные инженерные проекты в формате CDIO имеют место не только быть, но и занимать лидерские позиции

среди проектов аналогичных направлений. Инженерные проекты демонстрируют реальные возможности детей и требуют новых форм обучения и воспитания. Следующим этапом внедрения инженерных проектов стандарта CDIO в школы, безусловно, должно стать увеличение доступности таких форм проектной работы для всех детей России, что позволит реально сформировать поколение технологических лидеров.

Источник

Реальный проект, сделанный школьниками: что это такое?/интервью с А. Федосеевым/
<https://sochisirius.ru/interview/40>

Nizokhina M.P.

SOGBOUI "Lyceum named after Cyril and Methodius"

Implementation of the CDIO standard in the framework of school engineering projects

This article touches the problem of implementing the international standard of engineering projects, CDIO, in the modern school practice. The stages of work on the engineering project are considered. The Roadmap sample of the project is presented.

Key words: *engineering design, CDIO, Conceive — Design — Implement — Operate, Road map of the project, international standard.*

*Блажко Наталья Николаевна, учитель
биологии и химии МБОУ «СШ № 24»
города Смоленска*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ХИМИЧЕСКОГО И БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире всё более отчётливо проявляется прямая зависимость между информационными компетенциями человека и качеством его жизни. Сейчас выпускник должен овладеть не только динамическим набором знаний, умений, навыков, но и моделей поведения и личностных качеств, которые позволят ему стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться после окончания высших учебных заведений [3].

Важным условием повышения качества образования является активное использование компетентного подхода. «Компетентный подход» заключается в направленности процесса обучения на формирование и развитие базовых и предметных компетентностей личности и данный подход касается личности обучающихся и может быть реализован и проверен только в процессе выполнения определенного комплекса действий [9]. Другими словами, основанный на компетенции подход, прежде всего, подчеркивает практическую, действенную сторону образовательного процесса. Подход, основанный на понятии «компетентность», включает собственно личностные (мотивация, качественные, мотивационно-волевые и др.) качества, определяется как более широкий, соотносимый с гуманистическими ценностями образования [16].

Программа информатизации образования в Российской Федерации потребовала применения информационно-коммуникативных технологий в современном образовании. Информационная компетенция - это способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию. Основой для формирования высокого уровня информационной компетенции обучающихся являются "информационная грамотность" и "информационная культура". «Информационная грамотность» включает совокупность знаний, умений, навыков, поведенческих качеств обучающегося, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать

информацию для успешного включения в разнообразные виды деятельности взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. Под «информационной культурой» понимают умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения и обработки компьютерно-информационные технологии, современные технические средства и методы [19].

Информационная компетенция в образовательном процессе выполняет функции: познавательную, коммуникативную, адаптивную, оценочную, интерактивную, которые взаимодействуют между собой, переходят одна в другую и фактически представляющие единый процесс в целостной системе знаний обучающихся. Информационно-коммуникативные технологии повышают эффективность самостоятельной работы обучающихся, дают новые возможности для выявления творческих способностей, позволяют разнообразить методы, используемые на занятиях, экономично использовать урочное и внеурочное время, увеличить объем преподаваемого учителем материала [10].

Процесс формирования информационной компетенции связан с формированием четырех групп умений: поиск, обработка, представление информации и ее передача. На основе анализа современной методической литературы, нормативных документов, касающихся развития сферы образования можно утверждать, что формирование и повышение уровня информационной компетенции обучающихся может происходить в процессе обучения биологии и химии.

Функционирование содержательно-деятельностной модели формирования информационной компетентности обучающихся общеобразовательной школы в процессе реализации личностно ориентированной модели педагогического процесса может быть обеспечено применением таких педагогических средств, как:

1. Готовые электронные продукты (электронные пособия), позволяют интенсифицировать деятельность учителя, позволяют повысить качество

обучения предмету; отразить существенные стороны химических и биологических объектов, принцип наглядности (на примере виртуальной химической лаборатории, разработанной для средней школы или электронные приложения к учебникам химии и биологии).

2. Мультимедийные презентации, позволяют представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных структурированной информацией с определенной последовательностью и взаимосвязью.

3. Ресурсы сети Интернет и электронные библиотеки, позволяют получить учебно-значимую информацию, позволяя обучающимся приобрести навыки: целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

4. Интерактивная доска, на которой обучающиеся могут видеть большие цветные изображения, схемы и диаграммы, которыми можно манипулировать как учителю, так и обучающимся.

5. Компьютерное оборудование для дистанционного обучения (чат-занятия, веб-занятия, телеконференции, телеприсутствие, вебинары).

Данные технологии в комплексе с такими, как: система специальных упражнений; организация проектной и исследовательской деятельности; нетрадиционные формы занятий; использование тестовых и автоматизированных систем контроля; оформление учебного портфолио; метод рейтинговой оценки, помогают сформировать и постоянно совершенствовать информационную компетентность у обучающихся [14].

Главной отличительной чертой использования информационных технологий в химическом и биологическом образовании является перераспределение информации на занятии. Диалог учителя и обучающихся сопровождается цифровыми образовательными ресурсами, выступающими в роли третьего участника учебного процесса. При этом обучающиеся превращаются в активных участников образовательного процесса, что

приводит к значительному повышению их мотивации, стимулирует активную поисковую познавательную деятельность. Главная цель применения информационно-коммуникативных технологий на уроках биологии и химии, это повышение информативности, наглядности, познавательного интереса. Они формируют и развивают у них умение работать с информацией по данным дисциплинам, тем самым повышают уровень информационной компетенции в сфере биологического и химического образования. Например, добавление к просмотру видеофрагментов компьютерного моделирования процесса или явления позволяет сфокусировать внимание обучающихся на главном, создавая ощущение вхождения внутрь системы, а использование виртуальных лабораторий облегчает понимание сути химических процессов [1]. Презентации и флеш-анимации на уроках биологии помогают в доступной форме осваивать сложный для понимания материал (строение частей растения, физиологию животных, анатомию человека). В последние годы необходимым условием образовательного процесса стала исследовательская и проектная работа обучающихся по разным дисциплинам на темы, которые выходят за рамки школьного курса. В рамках биологии и химии данные типы работ предполагают несколько составляющих: анализ научной литературы, кроме учебников по предмету; опыты или эксперименты, для получения того или иного результата исследования, демонстрация своих результатов в виде презентации, содержащей фотографии, диаграммы и таблицы, демонстрирующие этапы и результаты работы. Таким образом, информационные технологии применяются и на этапе сбора и анализа информации и на этапе демонстрации результатов своей работы. Данные типы работы помогают развивать и совершенствовать информационную компетентность обучающихся в рамках школьного образования.

В заключении, можно сказать, что проблемы обучения химии и биологии обучающихся в школе необходимо решать на основе современного информационного метода. Так как в современном мире становятся

востребованными специалистами, владеющие информационной компетенцией и знаниями в области химии и биологии [22].

Список литературы:

1. Акуленко В.Л. Формирование ИКТ-компетентности учителя-предметника в системе повышения квалификации [Текст] / В.Л. Акуленко // Применение новых технологий в образовании: Материалы XV Междунар. конф., 29 – 30 июня 2004., г. Троицк Московской обл.: Изд-во "Тривант". – 2004. – С. 344-346.
2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. № 10. 2003. – С. 8-14.
3. Гринченко Е.Л. Анализ состояния проблемы самосовершенствования студентов медицинского вуза в свете компетентностного подхода [Текст] / Е.Л. Гринченко // Актуальные проблемы современной науки. – 2012. – № 1 (63). – С. 48-51.
4. Дворецкая А. В. Основные типы компьютерных средств обучения [Текст] / А. В. Дворецкая // Школьные технологии. – 2004. №3. – С. 187-188.
5. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]. – М.: ООО «Издательство Асртель». – 2004. – 78 с.
6. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А. Зимняя // Серия: Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004. – 42 с.
7. Зимняя И.А. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования» [Текст] / И.А. Зимняя // Интернет-журнал "Эйдос". – 2005. – № 5. – С. 34-42. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>.
8. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании: Проблемы, понятия, инструментарий [Текст] / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова под ред. Д.Ш. Матроса // Информатизация среднего общего образования: Научно – методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России. – 2004. – 384 с.
9. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Серия: «Оценка качества образования» // Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Московский центр качества образования. – 2008. – 96 с.

10. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Текст] // Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001. № 1756 – р.
11. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-12.
12. Методические рекомендации. Использование информационных технологий и дистанционного обучения в образовательном процессе [Текст] / Сост.: Кочегарова Л.В., И.Е. Борисович, Гурова О.В. – Ю.– С., издательство СОИПипКК. – 2006. – 120 с.
13. Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика [Текст] / А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов и [др.] // Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Школа-Пресс. – 1997. – 512 с.
14. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров // Учебное пособие для студ. педвузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С.Полат. – М.: ИЦ «Академия». – 2002. – 272 с.
15. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация [Текст] / пер. с англ. /Дж. Равен. – М.: Когито-Центр. – 2002. – 396 с.
16. Сахарова Н.С. Категории «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме [Текст] / Н. С. Сахарова // Вестник ОГУ. – 1999. – № 3. – С. 51-58.
17. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств [Текст] / Г.К. Селевко // Серия «Энциклопедия образовательных технологий». – М.: НИИ школьных технологий. – 2005. – 208 с.
18. Стратегия модернизации содержания общего образования [Текст] // Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: Минобразования. – 2001. – 72 с.
19. Тришина С.В. Информационная компетентность как педагогическая категория [Текст] / С.В. Тришина // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2004/0622-09.htm>.
20. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Текст] / А.В. Хуторской // Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля. – 2002. – Центр «Эйдос». [Электронный ресурс]. URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>.

21. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. – М.: ИОСО РАО. – 2002. – С. 135-157.

22. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И.Щукина // Академия педагогических наук СССР. – М.: Педагогика. – 1988. – 234 с.

Секция 8 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Тарасевич Дина Ивановна, учитель
географии МБОУ «Гимназия № 1 им.
Н. М. Пржевальского» города Смоленска
dina2203@bk.ru

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось с начала.

Беспалько В. П.

В одном из разговоров между учителями возник вопрос – есть ли различия между образовательными пространством и средой?

Пространство – сложное и многогранное понятие. В философии – это универсальная форма бытия, неотделима от материи и времени, абстрактное

понятие, выражающее существование взаимосвязи между вещами, а также порядок их размещения относительно друг друга. Есть огромное количество точек зрения, определяющих данное понятие. Все они сходятся в том, что пространство является средой, ареной, площадкой для осуществления различных форм и процессов. В географии пространство следует понимать, как философскую категорию как объективную, общую и познавательную форму существования географических объектов.

Что же тогда «пространство» в образовании? Скорее всего, в образовании о «пространстве» следует говорить, как о многомерном явлении, которое оказывает влияние на человека в течение всей его жизни. Иными словами, все, что нас окружает и является образовательным ресурсом. Нас «образовывает» среда, в которой мы живем. Территория, на которой мы обитаем, люди, которые нас окружают, время, в котором мы существуем... Но пространство, образовательное пространство, понятие намного больше, чем среда. Ведь, в это понятие пространства необходимо включать не только окружающую среду, но и самого человека. А точнее, его внутренний мир с потребностями и желаниями.

Искусство учителя состоит в том, чтобы пространство обратить в образовательное. Т.е. необходимое условие для непрерывного и постоянного образования, а точнее самообразования. И здесь неопределима роль предметов естественного цикла. Так как, именно предметы этого направления создают и проектируют образовательное пространство – все, что нас окружает. Нисколько не умаляя вклад других наук, но история – это то, что было (и не факт, что было именно так как нам преподносят), литература – это то, чего не было, но могло бы быть... А, естественные науки – это то, что есть здесь и сейчас. И в этом пространстве нам жить, к этой среде нам приспособливаться, здесь реализовываться (социализироваться).

Но даже среди естественных наук, география стоит особняком. Ведь ее можно отнести как к естественным (физическая география), так и к

общественным (экономическая и социальная география). Но география – это всегда пространство.

И наука, и школьный предмет имеют неограниченный набор факторов образования для проектирования. Возникает проблема востребованности знаний. К сожалению, большинство из нас представляет себе географию исходя из знаменитой фразы «Извозчик довезет». Но география – это не только (и не столько!) «где?». География – это «что?», «где?», «когда?», «как?», а главное «почему?». Необходимо обращаться к личному опыту обучающихся, к той среде, которая их окружает, к свойствам того пространства, в котором они существуют.

В 2014 году исполнилось 300 лет как географию включили в учебные планы школ в качестве самостоятельного предмета. И в XXI веке перед учителями географии, как и в начале прошлого столетия, стоит вопрос *«Почему в условиях вариативного обучения, при использовании разных учебников и учебных пособий по географии мы имеем одинаково плохие результаты?»* (Чижов И.)

Актуальный вопрос, не правда ли? Он был актуальным еще в 1914 г, когда его обсуждали на страницах первого методического сборника по географии. Он актуален и сейчас. Например, в 2014 г высокие баллы ЕГЭ по географии получило только 8% участников, а количество стобалльных работ составляет всего лишь 0,3%.

Предмет гордости отечественного образования в прошлом – большой объем фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает.

Сегодня необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но еще важнее знать, как информацию добывать, интерпретировать или создавать новую. Надо анализировать факты, рассматривать одну и ту же проблему с различных точек зрения, выделять причинно-следственные связи. Очень важно уметь грамотно работать с информацией. Сегодня нужен мобильный, творчески мыслящий,

самостоятельный человек, умеющий ставить задачи и находить пути для разрешения возникающих проблем.

Педагогическая практика позволяет констатировать ряд противоречий:

- Современная педагогика требует выстраивать весь процесс образования «вокруг личности ребенка», а имеем мы классно-урочную систему организации.
- Разработано множество современных образовательных технологий, требующих по своей сути проектирования, но сохраняются традиционные способы планирования, большой объем учебного материала, традиционные требования к уровню его усвоения.
- Нам предлагают использовать современные педагогические технологии, разработанные для конкретных учащихся и под конкретные условия, но практика показывает, что эти технологии нельзя растиражировать. Воспроизводимость технологии противоречит личностной ориентации образовательного процесса.

В чем же выход? Назрела необходимость индивидуального проектирования, создания полностью нового или относительно нового педагогического продукта. Это возможно при новых способах организации работы, а именно, через внедрение системно-деятельностного подхода.

Деятельностная парадигма обучения требует перехода от простой трансляции знаний к раскрытию возможностей обучающихся.

Современная педагогика рассматривает образовательный процесс с позиции ученика, его потребностей и интересов. Такая центрация на ученике, а не на содержании обучения позволяет по-новому увидеть образовательный процесс, разработать способы его проектирования, сместить акцент с усвоения фактов на овладение способами взаимодействия с миром. В теоретических исследованиях выделяется мысль о том, что технология, разработанная одним автором для одних учащихся и условий обучения будет работать и в других условиях, и для других детей. Однако воспроизводимость технологии как процедуры деятельности учителя и

учащихся противоречит идее личностной ориентации образовательного процесса.

Но не надо заглядывать в теоретические разработки, чтобы в этом убедиться. Каждый учитель на своем опыте знает – тот урок, который вчера прошел с наивысшей отдачей, сегодня не будет работать. Да, конечно, какую-то идею можно взять за основу, но строить процесс обучения уже необходимо по-другому. Учитель мастер отличается от просто учителя тем, что может изменить свой урок, подстраиваясь под учеников. Но не только. Какие-то события, происходящие в данный момент, могут привести новое в наше сегодня. Готовясь к уроку, учитель выстраивает логическую систему. Но нет никаких гарантий, что эта система будет отвечать потребностям и ученика, и учителя. Умение перестраиваться – это современная компетенция, необходимая в арсенале учителя-мастера.

Проектирование – это творческая деятельность учителя, продуктом которой являются образовательные технологии, но отражающие индивидуальные личностные особенности учащихся в процессе продвижения с одного уровня обученности на другой, более высокий. Система педагогических действий строится на использовании различных современных образовательных технологий, переработанных учителем, что и создает индивидуальный педагогический продукт.

Результатом творческого анализа и переработки материала, представленного в литературе, в преломлении его сквозь призму практики является педагогический опыт автора. Новизна состоит в создании гибкой образовательной среды совместного развития учителя и учащихся. Такая среда предполагает развитие совокупности творческих способностей, качеств, умений, среди которых важное место занимают инициативность и активность, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция, самостоятельность суждений и выводов. Внедрение системно-деятельностного метода является средством для создания этой среды.

Педагогическая деятельность автора позволяет говорить о создании модели образовательной среды, где переплетаются традиции и современность.

Большую часть занимает, конечно же, учебное пространство. Но нельзя не учитывать и другие компоненты, которые очень разнообразны и значимы. В модели представлены составляющие: Научное общество гимназистов (НОГ), олимпиады, конкурсы различных уровней, наблюдения и эксперимент, Пржевальские чтения, творческие группы, проектные мастерские, факультативы, кружки, спецкурсы.



Модель образовательной среды, которая выстраивается при изучении географии является открытой, т. к. в процессе работы возникают новые идеи, виды работ, которые могут стать традицией. Перечень пополняется. Уникальной формой могут выступить публичные лекции преподавателей высшей школы.

Что собой представляет учебное пространство? Основополагающим элементом системы является урок. Именно на уроке формируются умения и навыки. Это тот стартовый этап, который предоставляет равные возможности всем учащимся включиться в деятельность.

Но это уже не тот урок, который мы видим при традиционной форме обучения. Конечно, в работе до сих пор есть место традиционным урокам. Но на их долю приходится только 35% времени. Большая же часть приходится на системно-деятельностные и практические занятия. Таким образом формируется учебное пространство.

Огромный спектр технологичных приемов и методов, внедренный в практику, позволяет проектировать образовательное пространство, отказываясь от шаблонов. Небольшие проекты, исследования, проблемные вопросы, практические задания можно включать на различных этапах урока. А можно провести большое занятие или целый ряд с использованием определенных технологий. Приобщать школьников к системно-деятельностной работе необходимо уже с 5 класса, с начального курса.

Не бойтесь передать свои полномочия ученикам! Причем, это можно делать на каждом этапе учебного занятия. Это удивительный момент единения учителя и ученика, ученика и класса.

Немаловажным компонентом образовательной среды является внеурочная работа, то есть деятельность, выходящая за рамки базового уровня. В ней участвуют уже не все учащиеся, а наиболее увлеченные предметом. Самый востребованный современный вид внеурочной работы – проекты. Это условие реализации современного образования. И каждый проект – это шаг на пути к успешности личности. В процессе обучения учащимися создаются краткосрочные информационные мини-проекты, которые представляются на школьном уровне. Например, проекты *«Этногенез народов или сколько времени будет существовать русский этнос?»*, *«Почему Россия не Америка?»*, *«Экологические проблемы городов России»*, *«Сгорим или замерзнем?»*, *«Современные чудеса света»*. Есть и большие проекты, работа над которыми продолжается не один год, а результаты представляются на конкурсах различного уровня.

Работа по расширению возможностей географии продолжается. В рамках проектных мастерских учащимися 6-ых классов создан квест

«Смоленск, в котором мы живем». На XVIII общегимназическом Дне науки в 2018 г объявлена викторина «Мистические места России», модераторами являются ученики 9-ых классов.

Гимназия сама создает образовательное пространство, которое пропитано традициями, отказываться от которых глупо. Но сегодня они требуют современных подходов в их воплощении. И учитель, общаясь с молодым поколением, не может не изменяться согласно вызовам времени.

Список литературы и Интернет-ресурсов:

1. <http://www.nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01>
2. Муравьева Г. Е. «Проектирование образовательного пространства в школе».
3. «Новые взгляды на географическое образование», под ред. В. П. Максаковского и др, Москва, издательство «Прогресс», 1986 г.
4. <http://www.pandia.ru/text/77/194/28063.php>
5. Никонова А. А. Социальная адаптация в контексте культурно-образовательной деятельности музея.
6. http://pravmisl.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2112
7. Чиконина Г.В. «Образовательная среда как один из аспектов содержания образования»
8. Хлебосолова О. А. «Развитие отечественной методики преподавания географии за последние 100 лет», География в школе, 2014 г, № 6.

*Солошенкова Ирина Сергеевна, учитель
начальных классов МБОУ «СШ № 38»
города Смоленска*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА, КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*В конечном итоге мы бережем
только то, что любим. Мы любим
только то, что понимаем. Мы
понимаем только то, чему нас
научили.*

Бабр Диом Диом, эколог

Проблема экологического воспитания была актуальна во все времена. Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий считали, что организация здорового и целесообразного педагогического процесса невозможна вне природы. К началу XXI века в отечественной педагогике широко распространяется ориентация на общечеловеческие ценности, задачи гуманизма и экологизации образования становятся проблемами государственной важности. Б. Т. Лихачев, А. Н. Захлебный, Т. А. Бабанова разработали методические основы формирования экологической культуры школьников. В своих трудах они отмечают, что человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Ум и чувства человека развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой.

Педагоги-ученые (И. Д. Зверев, И. Т. Суравегина, Л. П. Симонова и др.) считают, что целью экологического образования является становление экологической культуры личности и общества. Стратегическая цель экологического образования в начальной школе предполагает планируемый результат: идеал – модель выпускника начальной школы. ФГОС определяет новые подходы к экологическому образованию:

- новая модель школьного экологического образования общекультурной направленности в рамках социально-гуманитарных и естественнонаучных предметов;

- интегральный результат экологического образования, который конкретизирован во всех группах результатов образовательной деятельности – личностных, метапредметных, предметных;

- основы формирования экологического мышления и проектирования на основе системно-деятельностного подхода;

- программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, как часть ООП НОО;

- возможности интеграции экологического образования в урочной и внеурочной деятельности.

ФГОС определяет результаты экологического образования:

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- овладение способностью воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- овладение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияние на качество жизни человека и качество окружающей среды;

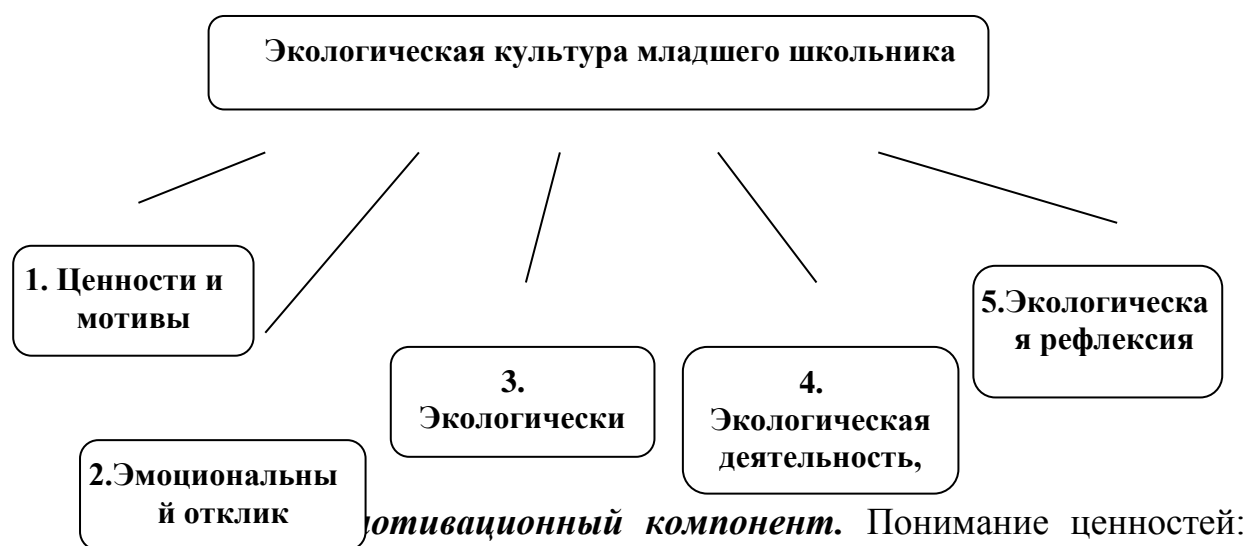
- осознание значимости концепции устойчивого развития.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена одна из приоритетных целей – воспитание

ценностного отношения к природе и ее охране, человеку и его здоровью, поведению в социально-природной окружающей среде. Нравственное и экологическое воспитание представляют неразрывную целостность, а экологическая культура – социально необходимое нравственное качество личности.

Экологическая культура – часть общей культуры, результат воспитания, который выражается в умении человека достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой. В детстве это умение формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологически целесообразного взаимодействия с природой и социумом.

Компоненты экологической культуры младшего школьника.



Понимание ценностей: жизнь, природа, родная земля, заповедная природа, желание осуществлять экологическую деятельность.

Основные критерии экологической культуры:

- Представление о многосторонней ценности природы как источника красоты, знаний, пользы и объекта охраны.
- Отношение к природе как к партнеру и другу.
- Позитивная экологическая Я-концепция.
- Понимание отклонения от норм и идеалов (агрессивность, жестокость).
- Осознание ценности здоровья и безопасности для себя и окружающих.

2. Эмоционально-эстетический компонент. Эмоциональная отзывчивость личности к природе, другим людям.

Основные критерии экологической культуры:

- Эмоционально положительное отношение к людям и объектам природы.
- Соответствие характера и глубины переживаний социально-экологической ситуации.
- Проявление потребности в передаче своих впечатлений об окружающей среде.
- Эмоционально-положительная жизненная позиция.

3. Познавательный компонент. Система общих экологических знаний и представлений о природно-социальном окружении, свойствах предметов и явлений, их многообразии, связи между ними.

Основные критерии экологической культуры:

- Проявление интереса к поиску новых знаний об окружающем мире, человеке и его здоровье.
- Проявление основ экологического мышления (узнавание, анализ, обобщение, оценка, прогноз, др.)
- Понимание многообразия окружающего мира и его целостности.
- Знание основных экологических проблем.

4. Деятельностный компонент. Система экологически обусловленных и направленных умений личности, практических навыков, привычек, поступков, видов деятельности в социально-природной среде.

Основные критерии экологической культуры:

- Сформированность экологических умений, навыков, привычек; ЗОЖ, безопасное поведение, др.
- Овладение различными технологиями взаимодействия с природой и окружающей средой.
- Практическое участие в защите и благоустройстве окружающей среды, выращивание растений, уход за животными. Помощь зимующим птицам, др.
- Самостоятельный выбор объектов своей экологической деятельности.

- Активное участие в совместной деятельности.

5. Рефлексивный компонент. Умение адекватно оценивать свое поведение и поведение других людей с позиции экологической культурности.

Основные критерии экологической культуры:

- Самооценка своего настроения, эмоций; рефлексия учебного материала, оценка своей деятельности, поведения сверстников, взрослых с точки зрения добра, милосердия, желания охранять природу и т.д.
- Оценивание себя, способов своих действий в сравнении с «эталонном». Нахождение отличий и определение способов их устранения.

Для успешного экологического образования возникает потребность в интеграции знаний. Другими словами современная образовательная практика экологического воспитания нуждается в реализации метапредметного подхода.

В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века в работах Ю. В. Громыко, А. В. Хуторского, А. Г. Асмолова. Главной целью метапредметного подхода в обучении является развитие и качественное обновление педагогической деятельности и повышение качества образования.

Метапредметный подход – новая образовательная форма, выстраиваемая «поверх» традиционных предметов, является основой ФГОС и ядром современного национального образования. Сегодня необходимыми становятся не сами знания, а знание о том, где и как их применять. Но еще важнее – знание о том, как эту информацию добывать, интегрировать или создавать.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщенные способы деятельности (сравнение, схематизация, наблюдение, формулирование вопроса, моделирование и т.д.), применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Основные средства достижения метапредметности.

1) *Метапредметы* – это предметы, отличные от предметов традиционного цикла. Существуют различные виды метапредметов: «Знание», «Знак», «Проблема», «Задача». Метапредметы соединяют в себе идею предметности и надпредметности, рефлексивности: ученик не запоминает, а промышливает важнейшие понятия. Создаются условия, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы.

2) *Надпредметные программы* – это программы совместной деятельности учащихся и учителя. Реализуются в процессе решения ситуационных заданий и направлены на разрешение конкретных личностно значимых проблем учащихся. По надпредметным программам можно работать на уроках (на занятиях внеурочной деятельности) по обычным школьным предметам за счет отбора тем, сюжетов, способов деятельности. Экологическая мастерская «Сохраним зеленую планету», «Почва дороже золота», экологические опыты «Последствия разлива нефтепродуктов», др.

3) *Метапредметные темы* в рамках предметных курсов. На уроках можно использовать такие метапредметные темы, как: «Сын или покоритель?», «Экология в нашем доме», «Жалобная книга природы», «Как человек влияет на окружающую среду», «Пространство и время» и т.д. У младшего школьника формируется целостное представление видения мира и понимание места и роли человека в нем.

4) *Специальная деятельность*: исследовательская, эвристическая, проектная, игровая. Усвоение материала происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации («Планета заболела», «Боль природы»). Экологические проекты: «Знакомые незнакомцы», «Экология в нашем доме», «Что можно сделать из мусора», «Невидимые нити в лесу», «Растения и животные Красной книги Смоленщины», др. Экологические акции: «Сдай батарейку – спаси планету», «Птичья столовая», «Покормите птиц зимой», операция «Кормушка», «Птичий домик», др.

5) *Специальные приемы* – составление ментальных карт, дерева понятий, различные техники графических моделей, приемы сворачивания информации (таблица, схема) и т.д.

6) *Специальная дидактика* - игровые, эвристические задания.

Метапредметный подход к формированию экологической культуры младшего школьника позволяет решать широко направленные задачи: формировать целостное представления о мире, о взаимосвязи его частей, постигать противоречивость и многообразие мира; ориентируется на тесную связь обучения с интересами, потребностями, социокультурным опытом учащихся. Таким образом, результатом метапредметного подхода к формированию экологической культуры в начальной школе является сформированность на определенном Стандартом уровне универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Андрусякова И. П. Особенности воспитания экологической культуры у младших школьников // Молодой ученый. — 2018. — №1. — С. 118-120.
2. Бобылева, Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников / Л.Д. Бобылева. – Владимир, 2006. – С.77-83.
3. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников – М., “Владос”, 2002 – 192с.
4. Громыко Ю.В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000. – 376 с.
5. Казанцев В.А. Особенности экологического воспитания в начальной школе//Новая наука: опыт, традиции, инновации: Сборник статей по итогам международной научно-практической конференции: в 2 ч. – ч. 2. – Стерлитамак: РИЦАМИ, 2016. – с.60-63.
6. Клипинина З. Шаги к экологической культуре.// Начальная школа. – 2007. –№ 9. – с.3-7
7. Симонова, Л.П. Формирование экологической культуры младших школьников// Начальная школа. – 2009. – №9. – С.41-44.
8. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос», 2012. – 73 с.

*Андрееску Ирина Вячеславовна, учитель
биологии МБОУ «Гимназия № 1 им.
Н.М. Пржевальского» города
Смоленска*

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО БИОЛОГИИ

В последнее десятилетие в России происходит переориентация в оценке результатов образования. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты акцентирует внимание на обеспечении условий для развития личности обучающихся, в том числе на их самоопределение, то есть понимание себя, своего места в обществе и своего назначения в жизни. Процесс самоопределения длится у человека всю жизнь: человек ищет ответы на вопросы – кто я есть, зачем я живу, чего могу добиться, в чем мое индивидуальное предназначение и др. Однако, наиболее активно поиск ответов на эти вопросы происходит в школьном возрасте, и задача педагога помочь своим ученикам в социальном и профессиональном самоопределении. Сообщение школьникам сведений о различных профессиях, их значении для народного хозяйства, потребностях в кадрах, условиях труда, требованиях, предъявляемых профессией к качествам личности, способах и путях их получения, оплате труда — одна из важных задач для школы.

Школьный курс биологии, который охватывает всю систему «природная среда - общество - человек», обладает исключительным мировоззренческим потенциалом, формирует у учащихся комплексное, социально-ориентированное представление о Земле как о планете людей. Таким образом, содержание программы по биологии позволяет углубить и

расширить круг представлений и профессиональных предпочтений учащихся, обеспечить их профессиональную и социальную адаптацию.

Основным элементом системы работы в 5-9 классах, направленной на индивидуальное самоопределение учащихся, является урок. Именно урочная деятельность охватывает абсолютно всех учащихся и является универсальной. Успех профессиональной ориентации на уроке биологии во многом зависит от умения учителя показать связь между программным материалом и реальной жизнью, сформировать положительное отношение у школьников к труду. Развить профессиональную мотивацию школьников в процессе обучения биологии можно, используя уроки следующих типов: “путешествие”, “суд”, игра, “круглый стол”, диспут, конференция, размышление, исследование, экскурсия, который помогают ученикам примерить на себя различные роли.

Для разработки уроков, направленных на формирование профессиональной мотивации, необходимо сделать следующее:

- определить в программном материале темы, в изложении которых целесообразно включить профориентационный материал;
- определить формы подачи профориентационного материала, наиболее соответствующего содержанию той или иной темы;
- модернизировать методику преподавания с целью дополнения их конкретными способами и формами организации учебного процесса, в ходе которого учащиеся смогут ближе ознакомиться с отдельными направлениями и способами профессиональной деятельности;

Знания элементарных основ биологии необходимы каждому школьнику, так как они являются одним из показателей общей культуры человека. На уроках повторения, систематизации и обобщения изученного материала можно знакомить учащихся со специальностями биологического профиля, которых на рынке труда сейчас очень много, с индивидуально-

психологическими качествами и способностями, необходимыми для овладения этими профессиями.

Можно привести несколько примеров из программного материала, в изложении которого формируется профессиональная мотивация школьников в процессе обучения биологии в 6-9 классах.

В теме «Общее знакомство с цветковыми растениями» (6 класс), раскрывая значение растений в жизни человека можно познакомить школьников с профессиями фармацевта и фитодизайнера. С целью расширения знаний учащихся о лекарственных растениях для знакомства с элементами труда фармацевта целесообразно предложить ребятам следующую работу: подобрать названия лекарственных растений, используемых в медицине; определить орган растения, который оказывает лекарственное действие и описать основные способы его применения. Для знакомства с профессией фитодизайнера можно предложить ребятам составить осенний букет или композицию из живых или высушенных растений и природного материала.

На уроке по теме «Основные экологические факторы и их влияние на растения» (6 класс) целесообразно кратко рассказать о предмете и задачах, стоящих перед экологией, вместе с тем указать на важность профессии экологического профиля.

Курс зоологии (7класс) дает огромный материал для знакомства учащихся с профессиями. На уроках, посвященных изучению насекомых можно познакомить учащихся со специальностями, направленными на борьбу с насекомыми-вредителями, насекомыми-переносчиками возбудителями болезней человека (7 класс). Данные занятия можно провести в форме конференции или ролевой игры, где школьникам будет предложено знакомство со следующими профессиями – эпидемиолог, дезинфекционист, агроном, химик, эколог, ветеринар и др.

При изучении темы «Охрана животного мира» (7 класс) можно провести конференцию по теме “Мы и братья наши меньшие”,

действующими лицами которой будут специалисты - экологи, орнитологи, ихтиологи, энтомологи, герпетологи, журналисты, общественные деятели. Между учащимися распределяются роли, ориентированные на профессию. Цель конференции – сформировать знания у школьников о влиянии хозяйственной деятельности человека на окружающую среду, познакомить со специальностями природоохранной деятельности.

Таким образом, работая в поле, в саду, на пришкольном участке или с микроскопом в классе, школьник приучается к труду, любви к земле, природе, ко всему живому. У него возникает интерес исследователя, а также формируется интерес к профессиям.

Курс биологии 8 класса позволяет учащимся познакомиться с профессиями, связанными с охраной жизни и здоровья людей. Заключительный урок по теме «Питание и здоровье» (8 класс) можно провести в форме конференции «Особенности рационального и здорового питания». Участниками конференции являются биохимики, врачи, диетологи, историки, химики. Во время конференции обсуждается проблема, возникновения болезней в результате неправильного питания, в итоге участники приходят к выводу, что качество жизни можно улучшить, приобретя привычку правильного и сбалансированного питания.

При изучении темы «Внутренняя среда организма» (8 класс) школьники знакомятся с формами борьбы организма с инфекциями, с наукой иммунологией, с ролью вакцин в профилактике болезней и т.п. На этих уроках можно рассказать учащимся о медицинских профессиях, ориентированных на борьбу с инфекционными заболеваниями.

При изучении темы «Кожа» (8 класс) учащиеся знакомятся с основными правилами ухода за кожей, гигиеной одежды и обуви, болезнями кожи. На данных уроках школьникам может быть предложено выступить в роли косметологов, визажистов, аллергологов, модельеров, кож-венерологов и др.

В процессе изучения темы «Поведение и психика» (8 класс) школьники могут провести лабораторные, практические и тестовые работы по анализу познавательных процессов (память, мышление, ощущение, восприятие); изучить свои эмоциональные реакции на различные ситуации, определяют способы их регулирования; выявить свою работоспособность, причины утомляемости и активизации; исследовать пути становления личности, вида темперамента, особенности характера. В результате проведенных работ школьники могут определить свои интересы, склонности и способности, проводят самоанализ и самодиагностику. Все эти работы знакомят учащихся с профессией психолога, основными методами и приемами его работы. На заключительном занятии по теме «Кем быть?» определяется социальная и биологическая зрелость учащихся, проводится профдиагностика и профконсультирование.

Логическим продолжением урочной деятельности является внеклассная работа, то есть деятельность, тесно связанная с изучаемым предметом, но выходящую за рамки базового школьного расписания (творческие конкурсы, предметные олимпиады, предметные декады, проектная деятельность). Внеурочная деятельность позволяет повысить мотивацию и познавательную активность учащихся, вызвать у них интерес к более глубокому изучению предмета, способствует формированию информационных навыков, коммуникабельности, большей самостоятельности в выборе путей и методов поиска.

В рамках внеурочной работы, для учащихся, наиболее увлеченных предметом, можно проводить кружки, спецкурсы:

«Увлекательный мир растений» (6 класс)

«Занимательная зоология» (7 класс)

«Человек и его здоровье» (8 класс);

«Основы исследовательской деятельности» (9 класс)

Уже на этой ступени обучения учащиеся могут принимать участие в предметных олимпиадах: Международная олимпиада по основам наук, Молодежный биологический чемпионат, «Человек и природа» и др.

Индивидуальное педагогическое сопровождение и развитие учащихся осуществляется в процессе вовлечение их в работу школьного научного общества, через разработку индивидуальных образовательных маршрутов, участие в заочном конкурсе детских экологических исследований.

В 8-9 классах проводятся курсы предпрофильной подготовки, которые позволяют организовать систему профессиональных «проб» ученика в разных областях деятельности, в разных профилях. Именно поэтому основная цель курсов - профориентационная.

Содержание курсов предпрофильной подготовки должно включать информацию, расширяющую сведения по учебным предметам, материалы по знакомству учеников со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы того или иного профиля.

Меняется позиция учителя-предметника в организации внеурочной деятельности школы. Он выступает больше в роли инициатора деятельности школьников, проявивших интерес к биологии. Внеурочная деятельность позволяет учителю-предметнику увидеть и отразить результаты своего основного учебного труда на уроках.

Большую роль в индивидуальном самоопределении учащихся играют ученические проекты и исследовательские работы. При этом важно не только научить детей работать с различными источниками информации, но выражать свое отношение к изучаемому материалу. Например, «Выявление источников мутагенов в жилых помещениях».

На старшей ступени образования предусматривается профильное обучение, ставится задача создания «системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда,

отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования».

Профильное обучение позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

Обучение детей в профильных химико-биологических классах позволяет сделать образование более индивидуализированным, функциональным и эффективным.

Программный материал старшей школы позволяет развивать профессиональную мотивацию школьников в процессе обучения биологии в урочной деятельности.

Например, при обобщении и систематизации знаний по теме «Основные закономерности наследственности» может быть проведен урок с комплексным применением знаний «Генетика и здоровье человека».

Урок по теме «Возникновение жизни на Земле» может быть проведен в виде дебатов, на которых присутствуют историки, ученые, журналисты, археологи, химики и все те, кого интересуют теории о происхождении жизни на Земле. В рамках данного урока учащиеся не только приобретают предметные знания, но и учатся отстаивать свою точку зрения, вести диалог.

При закреплении учебного материала по теме «Экология» (11 класс) может быть проведен интегрированный урок по теме «Экологические проблемы современности» в форме деловой игры – «заседания ученого совета», на которой обсуждается вопрос о глобальных экологических проблемах и путях их решения. Это будет способствовать формированию экологической позиции школьников.

Большую роль в старшей школе играют курсы по выбору. В процессе конструирования элективных курсов по биологии ученикам необходимо предоставить возможность ознакомиться с практическим применением достижений биологической науки. Так можно предложить учащимся элективные курсы по следующим темам: «Сложные вопросы биологии», «Многообразие и эволюция органического мира», «Физиология живых систем», «Решение задач по молекулярной биологии и генетике» и др.

Постепенное вовлечение школьников в проектную и исследовательскую деятельность плавно подводит обучающихся к индивидуальной исследовательской работе, которая выражается в создании собственного интеллектуального продукта. Ведь конечной целью нашей работы является самореализация личности каждого школьника.

Необходимо, чтобы исследовательские работы учащихся имели социальную направленность. Например, они могут быть связаны с экологическими проблемами города Смоленска, с изучением и сохранением культурного и природного наследия родного края, а также с вопросами охраны здоровья. («Лопатинский сад: прошлое, настоящее и будущее», «Моя квартира как экосистема»)

Все это дает возможность воспринимать процесс обучения комплексным, единым, а не разрозненным на отдельные дисциплины и оторванным от жизни. У школьника формируется целостная картина мира, природы, которая помогает ему делать правильный осознанный выбор своего дальнейшего пути.

Зазыкин Алексей Иванович, директор,
МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк»
Анохова Оксана Леонидовна,
заместитель директора, методист, МБУ
ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк»

Медведкова Зинаида Викторовна,
методист, МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский
зоопарк»

**ПРИМЕНЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СПОСОБ
ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
(НА ПРИМЕРЕ МБУ ДО «ЭБЦ «СМОЛЕНСКИЙ ЗООПАРК»)**

Познание окружающей действительности начинается с формирования понятий и оперирования ими, процесс обучения биологии строится на основе фундаментальной методической закономерности, которая «заключается в планомерном образовании и развитии понятий у учащихся в процессе обучения»²³. Однако анализ современного преподавания вскрывает здесь противоречие: с одной стороны, перед школой стоит цель сформировать у учащихся ряд биологических понятий, с другой, как показывает практика, учителя не обучают учащихся формированию понятий, не раскрывают механизм образования понятия при изучении биологического объекта.

Причина сложившейся на практике ситуации понятна, поскольку выделить и обобщить существенные признаки изучаемого объекта в понятие можно только в работе с таковым, но работа с живыми объектами на уроках в школе крайне ограничена и практикуется чрезвычайно редко.

Объясняется это тем, что на сегодняшний день в большинстве как городских, так и сельских школ отсутствует учебно-материальная база (учебно-опытный участок, уголок живой природы, школьная теплица), которая обеспечивала процесс обучения биологии с использованием живых объектов²⁴. Наряду с этим, сокращено число часов на преподавание биологии

²³ Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии. Учебник для студентов биол. фак. пед. ин-ов. – М.: Просвещение. – С. 87

²⁴ Лукьянова Н.В. «Методика использования живых растительных объектов в процессе обучения биологии в VI классе в основной школе» / Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02. теория и методика обучения и воспитания (биология). – Челябинск. – С. 7

до одного часа в неделю, что приводит к снижению уровня биологических знаний среди подрастающего поколения.

Выходом из данной ситуации может стать совместная деятельность общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования естественнонаучной направленности, имеющих уголок живой природы.

В городе Смоленске с 2001 года функционирует муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический центр «Смоленский зоопарк» города Смоленска как информационно-методический центр по экологическому образованию, воспитанию и просвещению подрастающего поколения²⁵.

В настоящее время Смоленский зоопарк занимает цокольный этаж площадью 228,5 кв. метров жилого дома. На данной территории расположено 4 экспозиционных зала: зал инсектологии, зал герпетологии и ихтиологии, зал орнитологии и териологии, зал животных Смоленской области с контактной площадкой «Бабушкино подворье».

Эколого-биологический центр является единственным учреждением в городе, располагающим коллекцией животных, используемой для экологического образования, воспитания и просвещения детей и подростков. Овладение обучающимися объективными и относительно полными экологическими знаниями обеспечивает формирование экологического мышления.

В рамках данного направления работы в организации реализуется досуговая программа «Эти забавные животные».

Цель Программы: создание условий для развития экологической культуры обучающихся, раскрытия их индивидуальности, формирования положительного климата, познавательного интереса через реализацию

²⁵ Зазыкин А.И., Анохова О.Л., Медведкова Е.В., Медведкова З.В. Система организации работы с обучающимися по экологическому образованию, воспитанию и просвещению в УДО на примере МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк» // Современные тенденции развития региональной системы образования: интеграция науки и практики: Сборник научно-методических статей – 2016. С. 178-179.

эколого-просветительских мероприятий МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк» с использованием натуральных живых объектов.

Возраст участников: от 5 лет до 18 лет.

Используемые образовательные технологии: традиционные, игровые, здоровьесберегающие, информационные, групповые, личностно-ориентированного и интегрированного обучения.

Применение данных образовательных технологий способствует расширению зоны индивидуальной активности ребенка, повышает мотивацию к изучению биологии, повышению качества образования, воспитания и просвещения.

Представим используемые формы и виды организации работы с детьми и подростками разных целевых групп в рамках реализации досуговой программы «Эти забавные животные» в таблице:

Таблица

Формы и виды организации работы с детьми и подростками разных целевых групп в рамках реализации досуговой программы «Эти забавные животные»

Формы организации работы	Виды форм	Наименование мероприятия	Целевая группа
Экскурсия	Выездная экскурсия	«Зоопарк в гостях у ребят»	Обучающиеся младшего школьного возраста
	Обзорная или тематическая экскурсия на базе экспозиции животных зоопарка	«Путешествие в мир экзотических животных»; «Животные – герои сказок»; «Знакомьтесь – беспозвоночный мир планеты» и др.	Обучающиеся младшего и среднего школьного возраста
Лекция	Лекция-визуализация	«Приспособленные особенности (адаптации)	Обучающиеся старшего школьного возраста

		животных к среде обитания»	
Практика на базе экспозиции зоопарка	Лабораторно-практическое занятие	«Изучение внешнего строения насекомых»; «Изучение особенностей внешнего строения пресмыкающихся в связи с образом жизни»	Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста
Конкурс, слет	Городские массовые мероприятия	Городской заочный конкурс природоохранной работы и детских экологических исследований; городской слет юных экологов.	Обучающиеся образовательных учреждений г. Смоленска (все возраста)
Праздник	Общественный праздник	«Первый раз в ЗООкласс»	Обучающиеся 1 классов
Акция	Природоохранная акция	«Покормите птиц!»	Обучающиеся образовательных учреждений г. Смоленска (все возраста)
Игра	Квест (игра-путешествие)	«Домашние экзотические животные Смоленского зоопарка»	Обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста

Ожидаемые результаты:

- повышение у обучающихся мотивации к активной познавательной деятельности, культуры взаимоотношений детей (подростков) и их поведения во взаимодействии со сверстниками;
- приобретение и расширение знаний эколого-биологического и познавательного характера;
- развитие у обучающихся самостоятельности и организованности, коммуникативных умений и навыков сотрудничества.

Отслеживание результатов реализации программы осуществляется с помощью: систематических наблюдений за детьми (подростками).

Материально-техническое обеспечение Программы предполагает эффективное использование материально-технической базы МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк» и экспозиции животных.

Остановимся подробнее на применении некоторых образовательных технологий с использованием натуральных объектов.

Из традиционных форм обучения в организации используются: лекция, экскурсия и лабораторно-практическая работа.

При изучении отдельных тем курса общей биологии сотрудниками учреждения проводятся лекции. Например, для школьников 9-11 классов - «Приспособленные особенности (адаптации) животных к среде обитания». Обучающиеся знакомятся с видами приспособлений животных к разным средам обитания на примере пресмыкающихся (эублефар, желтопузик, техасский полоз) и водных животных учреждения (поверхностных и донных рыб, рыб с жаберным дыханием и дополнительными органами, усваивающими кислород из атмосферы, и т. п.); демонстрируется, как организм приспосабливается к среде обитания. Наблюдения за животным миром, дополненные экологическими характеристиками видов рептилий и рыб, подводят обучающихся к самостоятельным выводам о целесообразности многообразия видов, взаимосвязи среды с дивергентными и конвергентными процессами в эволюции.

В соответствии со школьным курсом методической службой МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк» разработан цикл лабораторно-практических работ по изучению класса «Насекомые», «Рыбы», «Земноводные», «Пресмыкающиеся» и «Птицы».

В основе лабораторно-практических работ лежат наглядные методы обучения (демонстрация и наблюдение), которые являются эффективными, так как обучение строится не на отвлеченных образах, а на конкретных, понятных учащимся. С помощью подобных методов можно создать у учащихся четкое представление о каком-то предмете или событии. Главным

средством обучения при выполнении работ становятся натуральные живые экземпляры.

На занятии используются таблицы и схемы, позволяющие наглядно представить исследуемые объекты. Обучающимся выдаётся инструктивная карточка с заданиями, помогающая определить систематическое положение животных, поэтапно изучить особенности внешнего строения представителей класса и сформулировать вывод на основе сравнения предлагаемых видов посредством общих черт сходства и различия во внешнем строении.

Данный цикл лабораторно-практических занятий предполагает не только изучение животного и растительного мира аквариумно-terrариумного комплекса, но и знакомство с террариумом и аквариумом, как искусственной средой²⁶.

Организация массовых мероприятий для обучающихся образовательных учреждений г. Смоленска с последующим выходом победителей на областные и всероссийские мероприятия актуализирует экологические знания, стимулируют детей и подростков к занятиям на природе и с участием природных объектов²⁷.

Например, задания городского слета юных экологов включают в себя работу с натуральными объектами (микропрепараты; коллекции насекомых, семян и плодов, погрызов, перьев; гербарии и т.д.). Приведем примеры заданий.

1. Рассмотрите следы жизнедеятельности животных. Кому они принадлежат? (Используются погрызы бобра; шишки, обработанные белкой и дятлом).

2. Рассмотрите ветви кустарника. С помощью атласа-определителя дайте классификацию объекта до рода.

3. Рассмотрите коллекцию насекомых. Дайте им видовое или родовое название. (Коллекции насекомых собраны в разные годы студентами

²⁶ Медведкова Е.В. Смоленский зоопарк. Методические рекомендации по проведению лекционно-практического занятия и лабораторно-практической работы // Биология. Все для учителя! - 2014. - № 3 (39). – С. 2.

²⁷ Зазыкин А.И., Анохова О.Л., Медведкова Е.В., Медведкова З.В. Система организации работы с обучающимися по экологическому образованию, воспитанию и просвещению в УДО на примере МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк» // Современные тенденции развития региональной системы образования: интеграция науки и практики: Сборник научно-методических статей – 2016. – С. 180.

естественно-географического факультета СмолГУ во время летней полевой практики).

Таким образом, использование натуральных объектов постоянно действующей экспозиции животных в рамках реализации досуговой программы «Эти забавные животные» позволяет провести увлекательные эколого-просветительские мероприятия и решить проблему снижению уровня биологических знаний среди подрастающего поколения. Помогают и обеспечить высокий уровень нравственного воспитания подрастающего поколения, вызвать любовь и интерес к живой природе, привлекает детей и подростков к занятиям по биологии и экологии, что имеет огромное значение в быстро развивающемся мире. Об этом стоит задуматься и на это обратить внимание, так как наше будущее в руках тех детей и подростков, которых мы обучаем и воспитываем сейчас.

Список литературы:

1. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии. Учебник для студентов биол. фак. пед. ин-ов. – М.: Просвещение, 1976.
2. Зазыкин А.И., Анохова О.Л., Медведкова Е.В., Медведкова З.В. Система организации работы с обучающимися по экологическому образованию, воспитанию и просвещению в УДО на примере МБУ ДО «ЭБЦ «Смоленский зоопарк» // Современные тенденции развития региональной системы образования: интеграция науки и практики: Сборник научно-методических статей – 2016. С. 178-181.
3. Лукьянова Н.В. «Методика использования живых растительных объектов в процессе обучения биологии в VI классе в основной школе» / Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02. теория и методика обучения и воспитания (биология). – Челябинск, 2005.
4. Медведкова Е.В. Смоленский зоопарк. Методические рекомендации по проведению лекционно-практического занятия и лабораторно-практической работы // Биология. Все для учителя! - 2014. - № 3 (39). – С. 2-11.

Сидорова Светлана Алексеевна,

учитель начальных классов МБОУ
«СШ № 24» города Смоленска

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Поистине, нравственен человек только тогда, когда он повинуется внутреннему побуждению помогать любой жизни, которой он может помочь, и удерживается от того, чтобы причинять живому какой-либо вред.

А. Швейцер

Основная проблема, с которой сталкивается человечество в XXI веке – экологическая, именно поэтому 2017 год был назван годом экологии. Проблема охраны природы становится проблемой этики. Биосферная этика - отношение к нашей планете, как к своему дому. Современное состояние биосферы таково, что при сохранении прежней стратегии хозяйствования человечество ждет гибель. К сожалению, многие не осознают этого, и зачастую дети слышат такие фразы от взрослых: "Костер сам погаснет", "Воды в реке на всех хватит", "Не нужно жалеть цветы, их ведь много" и т.п. Одна из воспитательных задач, возложенных на школу, - формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место. Экологическое образование - элемент общего образования.. Ребенку надо с детских лет внушать, что любить природу - значит творить добро, и заставить его задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля стала краше, зеленее, богаче. По словам В.А. Сухомлинского, чувство

хозяина родной земли – важнейшее патриотическое чувство, которое нам надо утверждать в юных сердцах. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Экологическому воспитанию в начальной школе посвящаются многие уроки окружающего мира и литературного чтения, проводится немало внеклассных мероприятий. Дети принимают участие в экологически направленных акциях, выставках поделок, конкурсах и викторинах, создают свои презентации, делают проекты. Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать и облагораживать природную среду. Чтобы привлечь внимание к экологической проблеме и заинтересовать каждого ребёнка в её решении, в практике своей работы я регулярно использую специально подобранные мной творческие задания, включая их в отдельные этапы уроков русского языка, чтения, ИЗО, а также на факультативных занятиях и классных часах. Начиная с первого класса, я ставлю перед детьми проблемные вопросы, которые впоследствии становятся темами сочинений, проектов и презентаций. Например, такие: Почему осенью бывает листопад? Могут ли птицы, звери и рыбы поменяться квартирами? Можно ли посеять грибы? Как продлить жизнь деревьям? Вредное или полезное животное – лягушка? Как дружат реки и леса? Почему гусеница зеленого цвета? Нужны ли мухи и комары? Почему птиц называют нашими друзьями? Почему говорят, что хлеб – всему голова? Что мы сажаем, сажая леса? Почему загорелся лес? Чтобы ответить на эти вопросы, детям приходится не только использовать личные наблюдения и беседы с родителями, но и обратиться к книгам и интернету, прочитать соответствующую литературу, подобрать пословицы, загадки, стихи. Эти темы помогают расширению кругозора учащихся, воспитанию у них доброты, жалости к слабому, незащищенному, осознанию того, что везде и всюду надо охранять природу. Опыт работы показывает, что наиболее эффективное воздействие на души и

мысли обучающихся, оказывает осознанная ими работа. Как верно отмечает Э.И.Романовская: «На развитие учащихся влияет только их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональными переживаниями. Поэтому для новой системы характерен другой путь познания – «от учеников». Одним из таких путей являются, на мой взгляд, ситуативные упражнения, которые я включаю в систему своей работы по экологическому воспитанию. Перед детьми ставится задача - попробовать представить себя на месте описываемого события и попытаться ответить на вопрос (устно или письменно): «Как бы вы поступили, оказавшись в данной ситуации?» Такой подход коренным образом отличается от традиционного обучения, где ученик, получая знания в готовом виде, давал заранее известный ответ. Свою работу с ситуативными упражнениями я делю на 2 этапа. Первый – это готовые тексты для обсуждения, в основе которых разные ситуации природоохранного содержания, направленные на воспитание речевой культуры, доброжелательного отношения к окружающим предметам живой и неживой природы, умение ориентироваться в данной обстановке. Подобранные мною ситуации я предлагаю детям обсудить на отдельных этапах уроков русского языка, окружающего мира, литературного чтения, ИЗО в соответствии с изучаемой на уроке темой или на факультативных занятиях и классных часах. Приведу примеры некоторых из них:

– Вы отправились на озеро. Как красивы белые лилии! Их цветочные чашечки радуют глаз. А вот совсем рядом с берегом растёт жёлтая кувшинка. Кажется, протяни руку – и она твоя. Как вы поступите?

– Вдалеке плывёт утка с утятами. Увидев людей, она стала кричать: «Кря – кря- кря!». На утином языке это означает: «Дети, опасность, ныряйте под воду!» Как вы поведёте себя в данной ситуации?

– Ситуация-розыгрыш. Твой младший брат (друг) хочет посмотреть, как выглядит птенец скворца и просит тебя на минутку достать птенчика из сделанного тобой скворечника. Можешь ли ты выполнить такую просьбу?

В какой форме прозвучит твой ответ?

– Представьте, что вещи, окружающие вас, умеют говорить. Однажды вы услышали разговор (монолог): старого стула, парты, учебника, кусочка хлеба, брошенного одноклассником. О чём они могли говорить?

Ваши выводы.

Специальной подготовки данный вид творческой работы не требует. На первом этапе, который проходит в 1-2 классах, это устные или письменные ответы, состоящие из одного – двух предложений, записанных самостоятельно или после коллективного обсуждения. Они могут сопровождаться иллюстрациями в факультативных тетрадях, которые ребята ведут с 1 класса. Задания даю дифференцированно, учитывая желания, интересы и творческую активность каждого в данный момент. У кого-то может получиться рассказ, у кого-то будет нарисована лишь картинка. Дома дети, по желанию, придумывают продолжение историй самостоятельно или вместе с родителями. Каждая ситуация – это шаг вперёд к развитию и воспитанию личности, поскольку участниками событий являются сами дети, они заинтересованы результатами своей работы. Их мнение будет услышано и одобрено. Выполнение задания идёт от ученика, а в основе не только личное восприятие конкретного события, но и понимание значимости своего поведения в конкретной жизненной ситуации, что полностью соответствует задачам ФГОС по воспитанию младших школьников.

Второй этап работы с ситуативными упражнениями – это самостоятельное написание сочинения, в котором содержится ответ на конкретно поставленный вопрос с учётом заданной ситуации. Это творческие работы ситуативного характера, направленные на воспитание духовно – нравственных ценностей, определяющих личность человека, его гражданско-патриотический выбор. Они могут выполняться во 2-4 классах без всякой подготовки, а также предлагаться в качестве домашнего задания для создания проектов на заданную тему. Темы творческих работ и ситуации зависят от темы урока по изучаемой программе или связываются с реальными событиями, произошедшими в классе, в школе, в городе, в стране,

в мире. Такие упражнения «дара слова» способствуют формированию прочных навыков толковой, логичной и содержательной речи и оставляют глубокий след в душах детей. Чем ярче и самостоятельнее мысль, тем глубже и искреннее чувство, тем богаче и выразительнее речь человека, тем чётче осознание совершаемых им поступков. Вот некоторые темы сочинений: О чём поют воробышки в последний день зимы? Почему от пала всё пропало? О чём поведал старый стул? О чём говорили книги в библиотеке? Как цветы (птицы) предсказали погоду? Почему их занесли в Красную книгу? и др. Ситуативные упражнения – это своеобразные речевые игры, которые не только учат и воспитывают, но и приносят детям радость и желание учиться. Ребята с удовольствием отвечают на «телеграммы», которые прислали растения, разбирают жалобы жителей леса, поля, луга, отправляются в путешествия по различным природным зонам, описывают результаты своих наблюдений в природе и в быту и сами придумывают задания для таких упражнений, где ситуация заставляет принимать решения, чтобы не попасть впросак. Бывает, ошибаются, спорят, доказывают свою правоту, убеждают примерами из книг и из жизни. Так, например, когда дети отвечали на телеграмму, присланную первоцветами (названия с большой буквы, как у имён собственных)

– *(Мы – первые цветы, нас все рвут. Мы даже боимся цвести в лесу. А что хорошего? Всё равно оборвут. Помогите нам! Хохлатка, Перелеска Голубая, Ветреница Дубравная и другие Подснежники)* - в классе возник спор. Одни считали, что рвать цветы вообще нельзя, другие говорили, что цветов много и с леса не убудет. Пришли к выводу, что маленький букетик всё же принести можно, но лучше просто любоваться красотой природы, чаще выезжая с родителями в лес. Жизнь класса становится интереснее, а дети сплочённее, когда их что-то объединяет. Совместно обсуждаемые ситуации вызывают общий интерес. Такой методический прием оставляет яркий эмоциональный след в памяти учащихся, обогащает их знания о природе, способствует формированию любви и бережного отношения к ней.

Ребята убеждаются, что и они могут оказать влияние на окружающую среду, что в их помощи тоже нуждаются. Важно то, что каждая работа коснулась ума и затронула души всех детей. Вот примеры работ:

- *Дорогие Подснежники, Хохлатки, Перелески, Ветреницы! Когда я прочитал ваше письмо, то мы с ребятами задумались, что ваша численность сокращается. НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ! Мы решили сказать всем знакомым и друзьям, чтобы вас не рвали. Я слышал, что на войне из растений делали взрывчатку. Она была ядовита. Люди говорили: «Вата-вата, не мучай нашего брата». Выходит, и растения помогли нам выиграть войну. Растения надо беречь! (Абрамов Артем).*

- *Дорогие первые цветы! Мне очень жаль, что вас все рвут. Я скажу всем своим друзьям, чтобы они вас не рвали. Ведь вы все очень красивые. Когда деревья стоят голые, вы становитесь украшением леса. Цветы тому не милы, у кого очи гнилы. (Соколов Антон).*

Дети делают вывод, что человек, благодаря своему разуму, может правильно себя вести со всеми живыми существами, отсюда и его огромная ответственность за природу планеты Земля. Главная же цель таких работ состоит в том, чтобы показать ребятам, что эти удивительные живые организмы требуют бережного отношения, иначе им становится плохо, и они могут умереть. Эта мысль должна доминировать в отношениях с живыми организмами. Такая аргументация бережного отношения к живым обитателям будет для них более убедительна, чем обычные рассуждения о полезности животных и растений.

Познание мира невозможно без познания связей и отношений, существующих в нем. Это относится и к экологическим связям, изучение этих связей играет важную роль в развитии у детей логического мышления, памяти, воображения, речи. Еще К. Л. Ушинский отмечал, что логика природы как раз и состоит во взаимосвязи и взаимодействии составляющих природу компонентов. Изучение существующих в окружающем мире связей

служит одним из основных звеньев формирования (логической) экологической культуры школьников, необходимым условием ответственного отношения к природе.

Для экологического воспитания нужно решить следующие задачи:

1. Доказать ученикам, что в природе все взаимосвязано.
2. Помочь понять, для чего человек должен знать природные связи, и не нарушать их. Я считаю, что творческие работы имеют большие возможности для формирования интеллектуальных, эмоциональных и действительно – волевых качеств, создающих основы для становления у детей ответственного и доброго отношения к природной среде, ее обитателям, к людям. А самое главное, они ставят ребёнка в положение маленького, но настоящего исследователя, открывателя тайн и загадок своего привычного и в то же время необычного природного окружения.

Наши дети большую часть жизни проводят в городе. Учитывая эту особенность, среди творческих заданий на экологическую тему со второго класса я включаю такие, где рассматриваются вопросы, специфические для города. Например, такие: Откуда течет вода в кране? Нужны ли деревья в городе? Может ли лось жить в городе? Чем мы можем помочь своему городу? Каких птиц можно держать в клетке? Зачем делать скворечники? И др. Такие темы привлекают младшего школьника личностным характером вопросов и задач – он сам должен продумать, оценить, сделать выводы, предвидеть, оказать помощь, если она потребуется. При планировании творческих работ на экологическую тему я опираюсь на опыт учащихся, их наблюдения в жизни, широко использую межпредметные связи.

Расширяя круг представления ребят о профессиях, я знакомлю их с деятельностью людей за пределами двора и города. Дети узнают, что каждая вещь по мере своего изготовления проделывает долгий путь превращений, которые выполняются людьми разных профессий. Кроме этого, ребята знакомятся с тем, что путь каждой вещи, т.е. продукта труда, начинается из природы. Она, как мать, кормит, поит, одевает нас, даёт человеку жизнь.

Темы сочинений и проектов типа: Что мы сажаем, сажая леса? Как рубашка в поле выросла? Откуда стол пришел? Лес – наш друг, Птицы – наши друзья и т.п. заставляют их задуматься. Оказывается, жизнь человека зависит не только от людей многих профессий, но и от очень многих компонентов природы, используемых человеком, – природных богатств. Все вещи, которые нас окружают, были когда-то частью природы и взяты у нее человеком – такой вывод этой темы. Человек – единственное разумное существо. Разумность понимается, прежде всего, как нравственное и сознательное отношение к природе и ее сохранению на благо всех людей.

Чтобы помочь детям лучше разобраться в вопросах природоохранного содержания, в уроки по развитию речи я включаю сочинения, темами которых становятся пословицы и поговорки. Мудрые изречения экологического содержания издавна заметил народ. Среди них, например, такая пословица: "От пала все пропало". Пожары – это одна из важных проблем, с которой столкнулась наша страна за последние годы. Я считаю, что привлечение детей младшего школьного возраста к ней поможет осознать жестокость и неблагодарность подобных действий в природе. Ребята видят, как по весне вдоль дорог и железнодорожных насыпей горит сухая прошлогодняя трава. Чаще всего – это дело рук как раз младших школьников и подростков, которым представляется, что, сжигая старую жесткую траву, они помогут росткам молодой изумрудной зелени быстрее проклюнуться и украсить невзрачную природу ранней весны. Но неведомо детям, что участки земли, обожженные палами огня - дома множества живых существ: насекомых, червей, птиц, гнездящихся на земле; что в огне пожаров сгорают не только они, но их жилища, корни многолетних трав, семена многих цветущих растений; что гарь и пепел загрязняют воздух, что почва лишается органического вещества – гумуса. Зная об этом, ребенок вряд ли осмелится поджечь чужой дом.

К сожалению, большинство жителей нашей планеты, живя в больших городах и поселках, утратили экологическую грамотность, которой неплохо

владели наши предки, и ее надо вновь осваивать с раннего детства.

Слова М.Пришвина «Охранять природу, значит охранять Родину» звучат символом на протяжении всей человеческой жизни. На одном из уроков русского языка в 4 классе детям было предложено написать сочинение – рассуждение на такую тему. Вот одно из них:

Охранять природу – значит, охранять Родину

Надо беречь природу, потому что она очень красивая и нужная. Без растений и животных мы не сможем жить. В загрязнённой воде не смогут жить рыбы. Без леса высохнут реки и озёра. В природе все нужны друг другу. Есть плохие люди, которые стреляют в птиц камнями из рогаток, убивают животных, разрушают муравейники, ломают деревья, оставляют мусор в парках и в лесах, сливают отходы в реки, в общем, не уважают природу. Таких людей я не уважаю. Они не берегут Родину. Хорошие люди свою Родину любят и берегут её природные богатства.

Не губите природу! Она важна для жизни всех людей. НЕ убивайте зверей, птиц, насекомых! Не губите растения! Их становится меньше. Редких животных, птиц и даже растения занесли в «Красную книгу». «Охранять природу, значит охранять Родину», – эти слова М. Пришвина должны стать девизом каждого человека. (Шпаков Егор)

В течение всех лет обучения экологические знания учащихся объединяются и группируются вокруг ведущих идей: "природа - единое целое, в ней все взаимосвязано", "человек – часть живой природы", "окружающая среда зависит от хозяйственной деятельности человека и общества" и ряда других. Целенаправленная систематическая работа помогает учащимся увидеть ценность природы для общества и человека: красоту, богатство ее кладовых, используемых человеком и вместе с тем незащищенность перед ним, чрезвычайную ранимость. В результате они приходят к выводу, что необходимо рационально использовать ресурсы природы и постоянно восполнять их, ведь Земля – их дом, им здесь жить, пить эту воду, дышать этим воздухом. Конечно, взрослых экологических

проблем детям пока не решить, но я уверена, что большинство моих учеников не останутся равнодушными к окружающей среде, будут охранять ее, так как если человек наблюдает за природой, сопереживает ей, у него не поднимется рука на живое, ему захочется сохранить то, чему сам успел порадоваться. Забота ребенка о маленьком растении, о беспомощном живом существе делает его добрее, внимательнее, воспитает в нем гуманность. Эти качества со временем перерастают в постоянное чувство ответственности за все живое, бережное, разумное отношение к природе в целом.

«Я сорвал цветок – и он увял. Я поймал мотылька - и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем». Пусть эти слова из книги Е.Л. Прасоловой «В союзе с красотой» останутся в душе у каждого человека.

Секция 9 «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!»