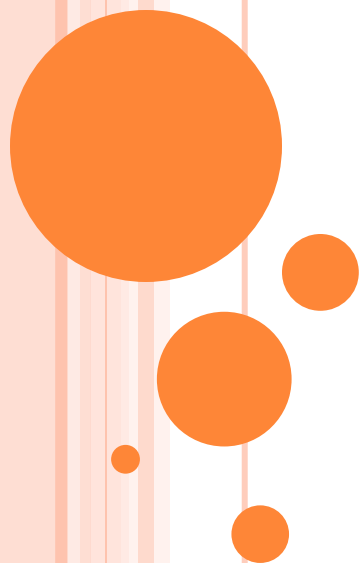


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40» города Смоленска

# УЧЕБНЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Автор: Сацкевич Алла Петровна,  
учитель физики

2021 г.

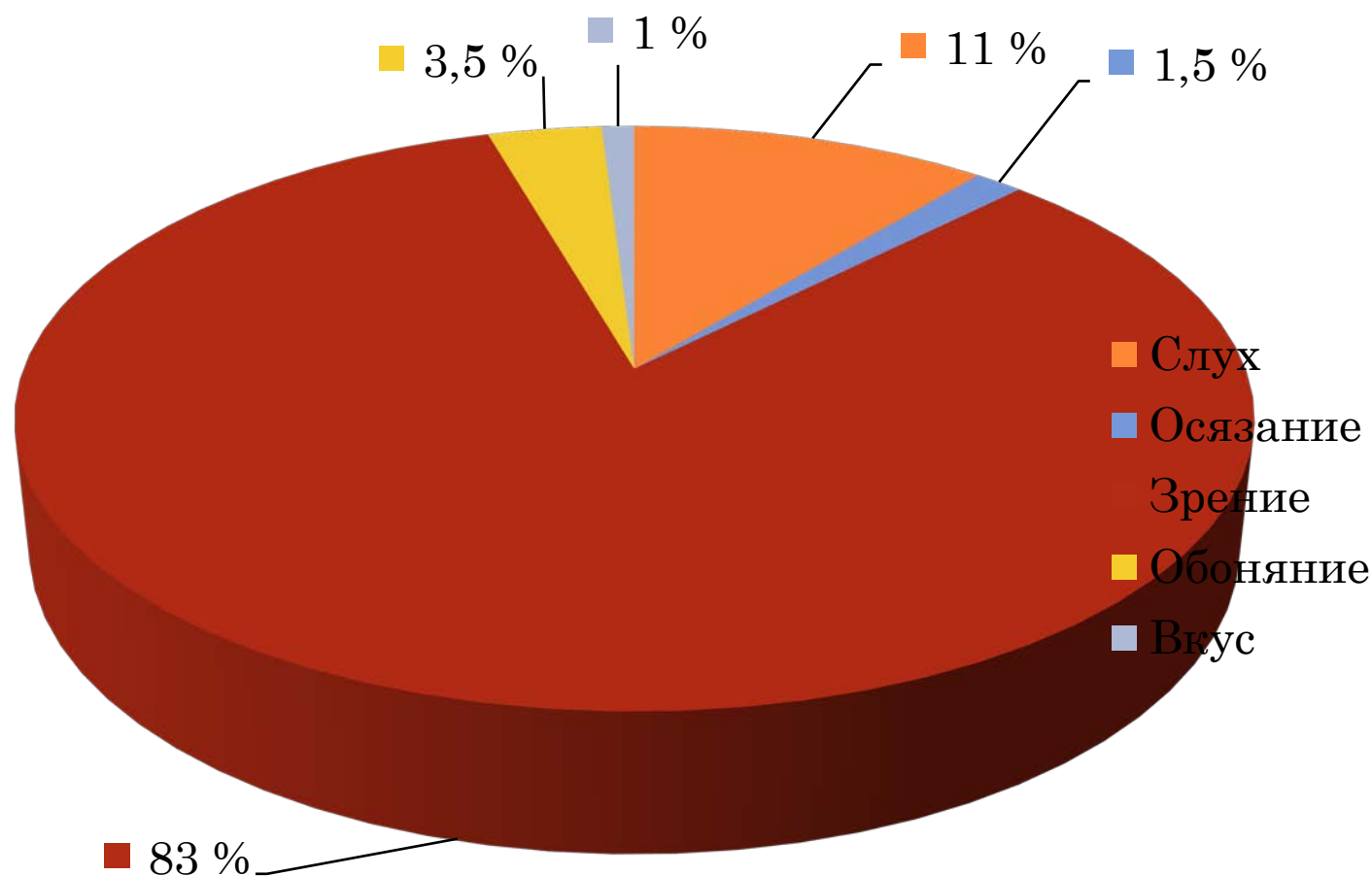


# ЦЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

- Активизация интереса к предмету.
- Обеспечение наглядности в учебном процессе.
- Создание не только образного представления о событии или явлении, но и визуализация информации.



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ НА УРОКЕ ФИЗИКИ.



# ГОТОВЯСЬ К ПРОВЕДЕНИЮ КИНОУРОКА, УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН:

- Внимательно просмотреть кинофильм,
- Определить время просмотра,
- Разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировать к ним вопросы и задания для учащихся;
- Определить значение фрагмента для изучения конкретной темы;
- продумать выявление результатов просмотра.



# ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВИДЕОФРАГМЕНТЫ МОЖНО В РАЗНЫЕ МОМЕНТЫ УРОКА:

- **В начале урока**— для актуализации, мотивации, постановки проблемы или проблемной ситуации;
- **В ходе изучения нового материала**— поиск необходимой информации, решение проблемы.
- **В конце занятия**— для закрепления полученных знаний.
- **На обобщающих занятиях.**



# УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С ВИДЕОФРАГМЕНТАМИ

- Принцип меры.
- Должны использоваться в сочетании с печатными и другими учебно-наглядными пособиями.
- Научность, доступность, систематичность и последовательность.
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности.
- Принцип активности мышления путем создания проблемных ситуаций.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ С ВИДЕОФРАГМЕНТОМ:

- **Подготовительный или преддемонстрационный этап**(вступительная беседа, работа с неизвестными словами);
- **Восприятие фильма или демонстрационный этап**(просмотр видеофрагмента);
- **Последемонстрационный этап** (контроль понимания основного содержания)




# ПРЕИМУЩЕСТВО, НЕДОСТАТКИ И ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ.

## Преимущества:

1. Рациональное использование времени урока.
2. Моделирование процессов, которые трудно продемонстрировать в условиях школьной лаборатории.
3. Возможность изменения условий протекания процесса, замедляя или ускоряя процесс.

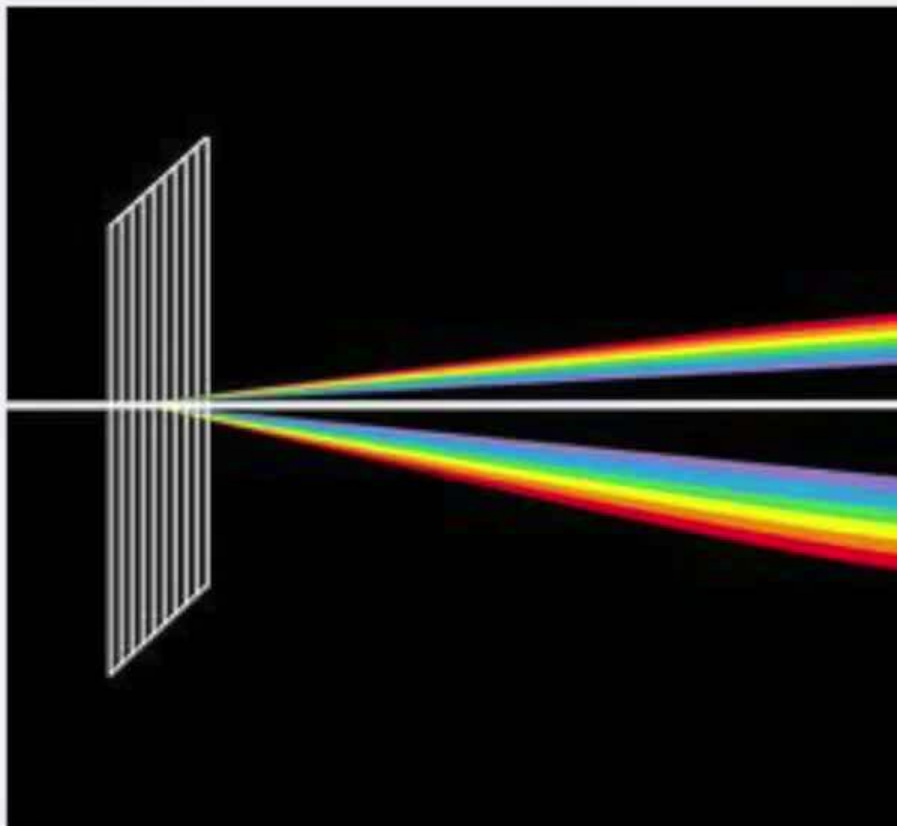
## Недостатки:

1. Отказ от «живого» эксперимента, который позволяет провести материально-техническое оснащение кабинета, в пользу электронного; как следствие отсутствия прямого исследования действительности
  2. Слабая обеспеченность образовательных учреждений современным оборудованием
  3. Опасность подавления межличностного общения при перезагрузке урока учебными сюжетами фильмов и пренебрежение другими формами организации учебной деятельности.
- 



# Фрагмент видеосюжета по теме “Оптика”

## Дифракция



# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.

- 1. Сервер кафедры общей физики физфака МГУ: физический практикум и демонстрации <https://genphys.phys.msu.ru>
- 2. Теория относительности: интернет-учебник по физике <http://www.relativity.ru>
- 3. Уроки по молекулярной физике <http://marklv.narod.ru/mkt/>
- 4. Физика в анимациях <http://physics.nad.ru>
- 5. Физика. ру: сайт для учащихся и преподавателей физики <http://www.fizika.ru>
- 6. Эрудит: биографии учёных и изобретателей <http://erudite.nm.ru>
- 7. Физика. Магнетизм. Ч. I, ч. II. – Видеостудия «Кварт». 2.
- 8. Электромагнитная индукция. - Видеостудия «Кварт».
- 9. Электромагнитные волны. - Видеостудия «Кварт».
- 10. Магнитное поле. - Видеостудия «Кварт»
- 11. Сборник демонстрационных опытов для средней общеобразовательных школ.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

