

Методические рекомендации по планированию образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Составитель Кравчук В.А.,
доцент кафедры педагогики и методики
дошкольного образования
Смоленский институт развития образования

В сборник включены методические рекомендации по планированию образовательной деятельности в разных возрастных группах. Педагоги дошкольных образовательных организаций познакомятся с разнообразными формами календарного и тематического планирования.

Планирование в современных условиях является не только показателем уровня владения педагогом аналитико-прогностической деятельностью, но и серьезным документом, путеводителем для воспитателя, помогающим организовать образовательный процесс. Проблема продуктивного планирования является актуальной и на сегодняшний день. Путь проб и ошибок, долгий и неэффективный, лишь увеличивает временные затраты педагога-практика на составление неформального реального плана.

Отсутствие четкой и одновременно простой и удобной для использования модели планирования, слабая реализация основных принципов дошкольного образования (содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности), отсутствие взаимосвязи разных видов детской деятельности и форм их организации, перегруженность (недогруженность) планов и др. – все эти трудности в планировании можно избежать, выбрав один из предложенных вариантов планирования, созданных авторами или группой авторов.

Много лет существует Приказ Министерства народного образования РСФСР № 41 от 20 сентября 1988 г, который регламентирует планирование в ДОО. В нем говорится: «В целях установления строгого порядка ведения документации в дошкольных учреждениях с учетом требований перестройки системы народного образования приказываю:

1. Утвердить «Примерную номенклатуру дел детского дошкольного учреждения» (прилагается).

2. Установить следующую педагогическую номенклатуру детских дошкольных учреждений:

для воспитателей и музыкальных руководителей – план воспитательно-образовательной работы с детьми на день или неделю по их учреждению».

Кроме того, для воспитателей обязательным является ежедневное ведение табеля посещаемости детей. При этом планирование своей работы воспитатели, музыкальные руководители ведут в произвольной форме.

Свободная форма планирования оказывает положительный и одновременно противоположный отрицательный эффект. Даже опытному педагогу, а молодому специалисту особенно трудно бороться с недостатками

в осуществлении планирования, сделать правильный выбор из многообразия уже созданных практиками планов.

В ст. 2 п. 9 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Эти документы определяют дальнейшее планирование

В соответствии с положениями ФГОС дошкольного образования и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

План – это основа, проект всех участников образовательного процесса. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013) нет жестко заданных требований к формам планирования образовательной деятельности. Примерная программа также не содержит конкретных рекомендаций по планированию. В ней отмечается, что «программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации». Ожидается, что каждая авторская комплексная программа будет содержать конкретные рекомендации к планированию.

Существуют разные виды планирования в ДОО, которые условно можно разделить на несколько групп: годовое планирование, комплексно-тематическое, перспективное (на месяц, квартал), календарное

(индивидуальное планирование работы в конкретной возрастной группе на неделю, каждый день).

В современной сложившейся ситуации большинство педагогов-практиков отдают предпочтение комплексно-тематическому планированию как эффективной форме проектирования образовательной деятельности при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Традиционно перспективное или комплексно-тематическое и календарное планирование используются для проектирования долгосрочной программы образовательного процесса, на основе которого легче осуществлять календарное планирование на каждый день. Перспективный или комплексно-тематический план составляется воспитателем на один-три месяца работы, он позволяет педагогу удерживать целостность образовательного процесса, основные направления развития ребенка, проектировать развитие собственной профессиональной компетентности. Сроки данного плана определяются педагогическим коллективом или администрацией ДОО. Один из многих примеров комплексно-тематического плана, предложенных О.А. Скоролуповой и Н.А. Феединой, является наиболее распространенной формой. Здесь предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Самостоятельная деятельность детей (Организация развивающей среды группы и детского сада для самостоятельной деятельности детей)
Непосредственно образовательная деятельность, занимательное дело		Образовательная деятельность в режимные моменты	
Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		

Важным условием комплексно-тематического планирования является определение темы или определение системообразующего фактора интеграции, основанием для которого являются образовательные темы, основанные на сезонности, значимых датах, традициях, по «событийному» принципу.

Алгоритм планирования образовательного процесса на учебный год можно представить следующим образом.

Шаг первый – выбор основы для построения тематического календаря. Это может быть планирование в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год.

Шаг второй – распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов.

При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой:

первый фактор – реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

второй фактор – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события;

третий фактор – события, специально «смоделированные» воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: «Что это такое?», «Что с этим делать?», «Как это действует?»);

четвертый фактор – события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Авторы статьи «Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования» О. Скоролупова, Н. Федина обращают внимание на то, что построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом – дело более сложное, чем работа в режиме привычной учебной модели. Во-первых, реализация комплексно-тематического принципа невозможна без взаимосвязи с принципом интеграции как содержания, так и организации образовательного процесса. Во-вторых, тематика, которая предлагается детям, должна быть значима для семьи и общества и вызывать интерес детей, давать новые яркие впечатления, представления и понятия.

Главная задача построения образовательного процесса по комплексно-тематическому принципу – сделать жизнь воспитанников интересной, связать ее с окружающей действительностью, создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что образовательный процесс осуществляется в адекватных дошкольному возрасту видах деятельности и форм активности: игра как ведущая деятельность детей дошкольников, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная. Работа с детьми планируется исходя из логики развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в

совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка-дошкольника, планируется работа с детьми. Кроме того, каждый вид детской деятельности еще имеет свою логику развития, связанную в основном с усложнением содержания, через это педагог имеет возможность развивать ребенка. Планирование, не имеющее общих целевых установок освоения окружающего мира во всех его проявлениях, без общего смыслового контекста, значимого для каждого ребенка, не обеспечивает целостности развития детей.

План может и должен поддаваться коррекции, так как жестко регламентируемый с четким списком мероприятий, проводимых по расписанию, редко выполняется на практике. Современная модель планирования делает его более гибким, чем при традиционном подходе. План может корректироваться и уточняться как в процессе, так и до начала его реализации. Однако число поправок можно свести к минимуму, если соблюдать принцип перспективного и календарного планирования.

Планирование тематической недели должно основываться на определенной системе общих требований. Прежде всего, необходимо выделить задачи работы с детьми в соответствии с программой конкретной возрастной группы воспитанников и темой недели. Далее следует отобрать содержание образовательного материала согласно образовательной программе. Продумать формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач. Подготовить оборудование и продумать, какие изменения необходимо внести в предметно-развивающую среду группы (выставки, наполнение игровых уголков, внесение новых предметов, игр и т.д.).

Большое значение имеют также вопросы организации проведения и отслеживания результатов обучения и развития детей в рамках тематической недели.

Алгоритм действия педагога по этим направлениям может быть следующим:

- выделение из программы и формулирование педагогической цели недели, задач развития ребенка (детей);
- отбор педагогического содержания (из разных образовательных областей);
- выделение события недели, основной формы организации детско-взрослой деятельности; формулировка индивидуальных обучающих, развивающих задач для каждого ребенка и группы в целом;
- отбор методов и приемов работы с детьми и с каждым ребенком в отдельности;
- практическое планирование педагогической деятельности на каждый день в течение тематической недели;
- продумывание и организация процесса обсуждения результатов проживания с детьми события недели, при этом важно подчеркнуть роль каждого ребенка в его подготовке и проведении;

- фиксация результатов освоения детьми образовательных задач.

Воспитатель должен уметь отбирать содержание и наиболее результативные формы организации детской деятельности для решения конкретных программных задач, а также уметь педагогически обоснованно сочетать разные методы и приемы, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности детей.

На практике используются различные формы написания планов: текстовая, планшет (карманчиковая), текстовая с использованием картотеки, схематично-блочная, в виде циклограммы, план-схема и др.

Педагоги могут самостоятельно выбрать форму плана. Хотя возможно, что она будет различной, например, для младшей или старшей группы, молодых специалистов наиболее приемлем подробный текстовый план, а для опытных педагогов - графическая форма написания плана и т.д. Тем не менее, целесообразно, чтобы в ДОО была принята единая форма написания плана. Педагогический совет принимает решение по использованию определенной формы календарного планирования, вырабатывается Положение ДОО о планировании образовательного процесса.

Варианты моделей планирования и организации образовательного процесса

МОДЕЛЬ ПЛАНА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ

1 раздел «Общие сведения» представлен в виде таблиц, которые оформляются в начале учебного года:

- годовые задачи,
- список детей по подгруппам
- расписание образовательной деятельности и кружковой работы
- план работы воспитателя.

2 раздел «Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы с детьми» по шести блокам. Перспективное планирование с конкретизацией по месяцам, неделям выстраивается с учетом событий, праздников, традиций данного месяца. Тематика, отобранная воспитателем, может быть распределена по неделям.

3 раздел «Перспективное планирование по видам детской деятельности» (игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы). Данный раздел предусматривает планирование работы с воспитанниками на месяц по основным видам детской деятельности, каждый из них имеет свои специфические блоки и планируется как в совместной с воспитателем, так и в самостоятельной деятельности детей.

4 раздел «Планирование образовательной деятельности» (НОД) – еженедельный план работы: содержание НОД и формы организации детей.

Используются различные формы написания планов: текстовая, планшет (карманчиковая), текстовая с использованием картотеки, схематично-блочная, в виде циклограммы, план-схема и др.

Педагоги могут самостоятельно выбрать форму плана. Хотя возможно, что она будет различной, например, для младшей или старшей группы, молодых специалистов наиболее приемлем подробный текстовый план, а для опытных педагогов – графическая форма написания плана и т.д. Тем не менее, целесообразно, чтобы в ДОО была принята единая форма написания плана.

По желанию педагога перспективный план составляется на месяц либо на квартал. Как правило, на месяц планируется работа с родителями, комплексы утренней гимнастики, развлечения, занятия и др.

В перспективном плане могут быть отражены:

1. Цели и задачи.
2. Список детей по подгруппам.
3. Циклограмма (структура режимных моментов).
4. Виды детской деятельности:
 - а) общение (коммуникативные ситуации, рассказы, объяснения, пояснения, беседы, ситуации невербального общения и т.д.);
 - б) физкультурно-оздоровительная работа (закаливание, спортивные упражнения, подвижные игры);
 - в) игровая деятельность (пальчиковые, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, развивающие (на развитие памяти, внимания, воображения, мышления), строительные, народные, музыкально-дидактические, словесные, компьютерные, подвижные игры и т.д.);
 - г) организованные занятия;
 - д) познавательная практическая деятельность (ознакомление с явлениями окружающей жизни, наблюдения за живой и неживой природой, элементарная опытническая и экспериментальная деятельность и т.д.);
 - е) художественная деятельность (речевая и театрально-игровая, музыкальная, изобразительная);
 - ж) элементарная трудовая (поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой и ручной труд, дежурство).
5. Индивидуальная работа с детьми.
6. Работа с семьей.
7. Перспективы.

СХЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ПЛАНА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ

Планирование по видам детской деятельности

Совместная деятельность взрослого и ребенка	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Виды детской деятельности	Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей	Формы работы с семьей, в том числе посредством совместных образовательных проектов

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Комплексно-тематическая модель образовательной деятельности с детьми

Тема	Сезонность	Организация РППС	Цель и/или задачи	Содержание на уровне интеграции образовательных областей	Направления и способы достижения цели на уровне группы	Направления и способы достижения цели на уровне межгруппового общения

Планирование образовательного процесса на месяц (по Н.А. Коротковой)

Неделя месяца	События в окружающем	Познавательно-исследовательская деятельность (Что это такое? Как? Почему?)	Предметный материал («смоделированные» события)	Продуктивная деятельность (Не сделать ли нам?... как это сделать?)	Художественные тексты (воображаемые события)
1					
2					
3					
4					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной образовательной деятельности с детьми (по Л.В. Свирской)

Проектный подход «План-дело-анализ»

Возрастная группа _____

ГРУППОВОЙ СБОР

Тема _____

Смежные занятия в ходе реализации проекта _____

Задачи образовательной деятельности с учетом интеграции содержания образовательных областей

ШАГИ	Компоненты технологии	
2 шаг	Групповой сбор. Вхождение в тему. Мотивация выбора темы <ul style="list-style-type: none"> • краткий подводящий диалог, • работа с Моделью трех вопросов. 	
2 шаг	Планирование детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • предложения детей /по модели 3–х вопросов/; • предложения родителей /внесение в Перспективное планирование по теме проекта/; • планирование деятельности педагогами с учетом решения образовательных задач /индивидуально дифференцированный подход в организации деятельности педагогами, выбор детьми центров и партнеров/; 	
3 шаг	Утренний сбор: <ul style="list-style-type: none"> • обмен новостями, • планы на день, • обсуждение темы проектов, • работа по Модели 3-х вопросов (Таблица 3) 	
4 шаг	Выбор деятельности ребенком по теме проекта Презентация деятельности в Центрах активности в зависимости от: <ul style="list-style-type: none"> • модели 3-х вопросов; • интересов и потребностей детей; (Таблица 2)	
5 шаг	Деятельность в Центрах активности /решение образовательных задач/ <ul style="list-style-type: none"> • Средства, • Операции, • Действия 	

6 шаг	Взрослый – ассистент Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • помощник, • ПАРТНЕР, • Наблюдатель. Участие родителей и старших детей и значимых взрослых в качестве АССИСТЕНТОВ	
7 шаг	Итоговый сбор <ul style="list-style-type: none"> • Что мы узнали? Чему научились? Кто узнал что-то новое для себя? Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше? Какое занятие в проекте вам понравилось больше всего? Что нужно изменить в организации следующего проекта? • Оценка действий детей (детьми) что хотел сделать – что получилось... • корректировка планов, • демонстрация достижений. Пример: -Поделитесь, пожалуйста, 1. В каких центрах вы успели побывать? 2. Чему сегодня научились? 3. Выполнили все что хотели и самостоятельно? 4. Довольны ли вы своей работой? 5. Что было самым простым, что вызвало трудности? Спасибо всем за общение и работу.	
Объявление для родителей		

Таблица 1

Модель трёх вопросов

Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

ПАМЯТКА

Включенность воспитателя в деятельность **наравне** с детьми.

Мотивация и презентация детской деятельности в ЦА /отметить используемые в речи фразы/ Добровольное **присоединение** детей к деятельности (право выбора, распределение по центрам...) Обеспечение условий для реализации принципа интеграции образовательных областей.

Свободное **перемещение и общение детей** (соответствующая организация рабочего пространства).

Ситуация «**круглого стола**», работа в малых группах.

Наличие **диалога**, полилога как форм речевого взаимодействия.

Приёмы, направленные на формирование способов действий:

- репродуктивных,
- **ПРОДУКТИВНЫХ** /блокирующих возможность действовать репродуктивно и обеспечивающих поиск новых способов действия и взаимодействия/

Приемы, направленные на развитие познавательной активности, обеспечивающие ЗБР /проблемные ситуации, вопросы и ответы, содержащие ошибку и т.д./

Приёмы, направленные

- на умение **взаимодействовать** со взрослым и сверстниками,
- на развитие детской **самостоятельности, инициативности**, активности (схемы для согласования действий, введение социальных норм и правил взаимодействия, «этикетных» форм культурного взаимодействия).

Обеспечение эмоционального фона детской деятельности.

Открытый **временной конец** (каждый работает в своём темпе).

Таблица 2

Центры	Презентация деятельности	Содержание деятельности	Материалы	Конечный результат Продукт деятельности
Центр познания и науки				
Центр литературы				
Центр математики				
Центр искусства				
Центр кулинарии				
Центр конструирования				
Центр игры				
Центр движения		Разучивание новых подвижных игр, спортивных упражнений. Физкультминутки «Гусак – физкультурник», «Индюк».		
Открытая площадка		Двигательные импровизации «Угадай что это за птица»		

Модель перспективного планирования

По желанию педагога перспективный план составляется на месяц либо на квартал. Как правило, на месяц планируется работа с родителями, комплексы утренней гимнастики, развлечения, занятия и др.

В перспективном плане могут быть отражены:

1. Цели и задачи.
2. Список детей по подгруппам.
3. Циклограмма (структура режимных моментов).
4. Виды детской деятельности:
 - а) общение (коммуникативные ситуации, рассказы, объяснения, пояснения, беседы, ситуации невербального общения и т.д.);
 - б) физкультурно-оздоровительная работа (закаливание, спортивные упражнения, подвижные игры);
 - в) игровая деятельность (пальчиковые, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, развивающие (на развитие памяти, внимания, воображения, мышления), строительные, народные, музыкально-дидактические, словесные, компьютерные, подвижные игры и т.д.);
 - г) организованные занятия;

- д) познавательная практическая деятельность (ознакомление с явлениями окружающей жизни, наблюдения за живой и неживой природой, элементарная опытническая и экспериментальная деятельность и т.д.);
 - с) художественная деятельность (речевая и театрально-игровая, музыкальная, изобразительная);
 - ж) элементарная трудовая (поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой и ручной труд, дежурство).
- 5. Индивидуальная работа с детьми.
 - 6. Работа с семьей.
 - 7. Перспективы.

Примерное содержание календарного плана

Календарный план несет в себе более подробное описание содержания работы в группе и предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день, но он не охватывает всей деятельности воспитателя, которая на практике значительно многообразнее: заботится о здоровье детей, об охране их нервной системы, зрения, систематически следит за их осанкой и самочувствием, приучает детей самостоятельно одеваться и раздеваться, культурно вести себя за столом во время еды, вежливо обращаться к товарищам и взрослым, формирует навыки личной гигиены, воспитывает умение вести себя на занятиях, во время игры, на прогулке и т.д. Возникает вопрос, что считать первостепенным, а на чем можно не заострять внимание. Все зависит от условий группы, от целей и задач, поставленных педагогом и выбранных им форм реализации данных целей.

Что планируется в первой половине дня

- 1. Утренняя гимнастика.
- 2. Игры: подвижные игры с правилами, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительные, игры-драматизации, интеллектуальные, игры типа забав, дидактические игры.
- 3. Занятия.
- 4. Элементарная трудовая деятельность: ручной и коллективный труд в старших группах, трудовые поручения, совместная работа воспитателя и детей по подготовке атрибутов.
- 5. Наблюдения за живой и неживой природой и отдельными явлениями общественной жизни (на прогулке, в помещении).
- 6. Работа с отдельными детьми по всем разделам программы.
- 7. Самостоятельная деятельность.
- 8. Развлечения, утренники.
- 9. Работа с родителями.

Что планировать ежедневно.

- 1. Игры: подвижные, сюжетно-ролевые.
- 2. Занятия.
- 3. Наблюдения на прогулке.

4. Элементарная трудовая деятельность.
5. Индивидуальная работа по развитию речи, развитию движений.
6. Самостоятельная деятельность.

Что планировать утром.

1. Наблюдения за живой и неживой природой, за отдельными явлениями общественной жизни (2-3 раза).
2. Новое в работе дежурных (если в этом есть необходимость).
3. Отдельные трудовые поручения (2 -3 раза в неделю).
4. Работа с детьми по разным разделам программы.
5. Сюжетно-ролевые игры (2-3 раза в неделю).
6. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков здорового образа жизни.
7. Настольно-печатные, строительные, дидактические, подвижные, интеллектуальные игры.
8. Работа в уголке книги (1-2 раза в неделю).
9. Утренняя гимнастика (1 раз на 2 недели).

Что планировать на первой прогулке.

1. Наблюдения за живой и неживой природой, за отдельными явлениями общественной жизни.
2. Подвижные игры (ежедневно со всеми детьми или с отдельными группами), спортивные упражнения.
3. Дидактические игры, связанные с природой, общественной жизнью, игры с природным материалом, сюжетно-ролевые, словесные игры, строительные игры (с указанием выносного материала).
4. Элементарная трудовая деятельность.
5. Работа с подгруппой детей или с отдельными детьми по развитию движений (ежедневно).
6. Целевая прогулка (один раз в неделю во всех группах, два раза летом).
7. Руководство самостоятельной деятельностью.

Что планировать во второй половине дня

1. Гимнастика и закаливающие процедуры.
2. Занятия (в соответствии с программой и условиями).
3. Элементарная трудовая деятельность.
4. Игровая деятельность.
5. Индивидуальная работа по видам деятельности.
6. Театрализованно-концертный досуг.

Что планировать на второй прогулке.

1. Разные виды игр.
2. Наблюдения за живой и неживой природой, за отдельными явлениями общественной жизни (эпизодически).
3. Элементарная трудовая деятельность.
4. Работа по развитию речи и развитию движений (индивидуально и с группами детей).

Вечер.

1. Работа по развитию речи (чтение произведений, рассматривание иллюстраций, беседы о героях, повторение стихотворений).
2. Подготовка атрибутов для занятий сюжетно-ролевых, подвижных игр, развлечений, праздников.
3. Настольно-печатные, дидактические, интеллектуальные игры.
4. Работа с природным и бросовым материалом.
5. Игры малой подвижности.
6. Самостоятельная деятельность.

Как планировать виды деятельности.

1. Утренняя гимнастика.

Комплекс утренней гимнастики планируется на 2 недели (по мере необходимости корректируется).

Комплекс состоит из трех частей:

Вводная часть – разные виды ходьбы, бега, прыжков, игры на внимание, упражнения в равновесии, танцевальные упражнения, упражнения на предупреждение плоскостопия.

Заканчивается вводная часть перестроением.

Основная часть состоит из общеразвивающих упражнений без пособий, с пособиями. Записываются упражнения последовательно, с указанием названия упражнения, исходного положения, этапов выполнения, дозировки, работы над дыханием, темпом.

Упражнения подбираются в следующем порядке: для мышц рук и плечевого пояса, для мышц туловища и ног.

Заключительная часть – ходьба, бег, ходьба со сменой темпа, упражнения на дыхание, художественное слово.

2. Игры.

Подвижные игры

Подвижные игры со всеми детьми планируются ежедневно. Пишется название игры, задачи, решаемые в игре.

Например, в игре «Лошадки» воспитывать дружелюбие, развивать физическую силу, выносливость.

Если разучивается новая игра, возможно четкое выделение правил игры.

Подвижные игры с подгруппами детей планируются аналогично.

Настольно-печатные игры

Указывается название, цель игры, роль воспитателя в ней (участник, советчик, помощник). Воспитатель может предусматривать в плане объяснения правил игры (если она новая) или указать кому из детей, хорошо знающих игру, поручить это объяснение (в старшей группе). Так как настольно-печатные игры планируются с подгруппой детей, то нужно, чтобы все дети прошли через эту игру.

Игры-драматизации

Указывается название, цель, роль воспитателя (участник, помощник, советник), оборудование.

Строительные игры

Планируется участие воспитателя в строительных играх: совет по использованию постройки в сюжетно-ролевой игре, помощь при переходе от одиночных построек к коллективным, объединенных единым замыслом, привлечение к строительной деятельности тех детей, которые редко принимают в ней участие.

Сюжетно-ролевые игры

Планируются ежедневно во вторую половину дня. Эпизодически можно планировать в утренние часы (2-3 раза в неделю). Руководство по организации сюжетно-ролевых игр младших и старших дошкольников различно. Воспитатели младшей группы включают в план работы задачи:

- обучение детей действиям с игрушкой (показать детям, как играть с игрушкой, спланировать ее обыгрывание);
- соединение этих действий в простой сюжет (показать Рите, Лоре, как играть с машиной, показать ряд действий: нагрузить кубики, отвезти на стройку);
- показ инсценировок. Показать детям (указать кому) игру-инсценировку «Мой мишка», после показа дать детям возможность поиграть с игрушками, использовавшимися в инсценировке;
- создание условий для самостоятельной деятельности (подготовить обстановку для игры с мишкой).

Позже, когда дети овладеют элементарными игровыми действиями по сюжету, предложенному воспитателем, можно планировать перевод к деятельности по собственному замыслу. Необходимо включать в план работы приемы, связанные с воспитанием у детей умения играть не только «рядом», но и вместе.

Первоначально воспитатель планирует свое обязательное участие в совместных детских играх в качестве организатора или в роли главного персонажа намечает, кого из детей с кем объединить, учитывая их индивидуальные особенности. Важно, чтобы в календарном плане фиксировалась система по формированию сюжетно-ролевой игры.

У детей старшего возраста игра становится самостоятельной деятельностью, в связи с этим изменяются и методы, и приемы руководства воспитателя. Приемы организации сюжетно-ролевых игр предусматриваются в плане:

- обязательно участие воспитателя в играх той или иной подгруппы детей, при этом следует указать, с какой целью он будет включаться в игру: помочь детям развернуть интересный сюжет игры, лучше оборудовать игру, используя различный материал (камешки, веревку и т.д.), справедливо распределить роли, разрешить спор и т.д.
- один-два раза в неделю дается перечень различных игр, в которые дети могут поиграть после дневного сна в помещении, при этом следует предоставить детям право выбора игры;
- эпизодически (1-2 раза в неделю) в вечернее время планируется разговор-беседа о том, как они играли сегодня, вчера, какие игры были более

интересными, какие - менее, правильно ли дети распределили роли между собой, хорошо ли вели себя по отношению друг к другу;

- после ознакомления с окружающим, чтения интересной книги и т.д. планируется (1 раз в неделю) разговор с детьми, который поможет им перевести на «язык» игры увиденное или услышанное.

Интеллектуальные игры (шашки, шахматы, лабиринты, домино, лото) планируются, начиная со средней группы 2-3 раза в неделю.

Например. Алешу Сашу (средняя группа) познакомить с игрой в «шашки», рассказать о цвете фигурок, о правилах хода и потери фигуры.

Дидактические игры планируются ежедневно в зависимости от содержания видов деятельности детей, указывается название, цель и приемы руководства.

Игры-забавы (фокусы, электронные игры и т.п.) чаще всего используются в часы досуга для объединения детей и взрослых с целью установления контакта, снятия напряжения и отвлечения от нежелательных действий. Планируются эпизодически.

3. Элементарная трудовая деятельность.

Коллективный труд в старшей и подготовительной группах планируется один раз в неделю (летом чаще). Записать в плане, в чем заключается работа, как организован детский коллектив (группой или подгруппами), одну и ту же или разную работу будут выполнять, где будет проводиться и какое оборудование необходимо. Оценка работы по подгруппам или в целом.

Ручной труд. Следует указать, что дети должны делать, из какого материала, с применением каких орудий. Обязательно воспитательные задачи (учить детей договариваться о порядке выполнения работы, проверить, правильно ли пользуются инструментами, умеют ли трудиться вместе, договариваться, кто какую работу будет выполнять, показывают ли приемы товарищу и т.д.).

Отдельные трудовые поручения планируются во всех возрастных группах. Например, предложить Люде К., Саше М. подклеить порванные книги, Мише К., Кате П. – убрать в шкафу и т.д.

4. Наблюдения за живой и неживой природой, за отдельными явлениями общественной жизни.

Называется объект наблюдения, рассматривания, указывается, на что именно в наблюдаемом объекте обратить внимание детей, формулируются вопросы. Наблюдения за природой и общественной жизнью чередуются.

Структура планирования кратковременного наблюдения в повседневной жизни:

Название наблюдения.

Программные задачи:

- образовательная;
- развивающая;
- воспитательная.

Вопросы по содержанию, художественное слово, дидактическая или подвижная игра, трудовое поручение.

Целевые прогулки планируются во всех возрастных группах с целью расширения знаний об окружающем (транспорт, общественные строения, правила дорожного движения, экологическая обстановка, явления общественной жизни, живая и неживая природа), а также с целью активного отдыха, закрепления двигательных навыков и развития физических качеств в естественных условиях.

5. Работа с отдельными детьми и с подгруппами по разным разделам программы.

Ежедневно планируется работа с отдельными детьми и подгруппами детей по развитию движений. Направлена она на обучение детей, отстающих в усвоении физических упражнений, активизацию малоподвижных, улучшение физического развития ослабленных детей. Эта работа планируется в течение дня (утром, на прогулке, вечером). Содержание и длительность занятия определяется возрастом и подготовленностью детей.

6. Работа по развитию речи.

Ежедневно планируются разнообразные формы работы, направленные на решение 2-3 задач развития речи (формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, ознакомление с художественной литературой, формирование грамматического строя речи, развитие разговорной речи).

7. Самостоятельная деятельность детей.

В режиме жизни детей должно быть предусмотрено место для разнообразных и свободных проявлений интересов самого ребенка. Это время, когда ребенок занимается любимым делом, зная, что ему не будут навязывать какие-то другие занятия.

Поэтому особое место отводится самостоятельной деятельности детей: игра, элементарная трудовая деятельность, художественная деятельность, двигательная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику.

Иметь свободное время и уметь его наполнять не менее важно для ребенка, чем участвовать в коллективных действиях. Например, с целью удовлетворения естественной потребности в движении, обогащения самостоятельной деятельности вынести на прогулку мячи, скакалки, кегли.

8. Развлечения и праздники.

Развлечения как форма работы с детьми дошкольного возраста проводится один раз в неделю. Содержание развлечений разнообразно. Это могут быть литературные, музыкальные, физкультурные, математические развлечения. Например, викторина по сказкам К. Чуковского.

Полезны для эстетического развития развлечения, сочетающие разные виды искусств. Подбирается разнообразный материал (и литературный, и музыкальный, и изобразительный) на одну тему. Дети читают стихи, поют песни, водят хороводы и т.д.

Праздники в дошкольной организации соответствуют принятым в нашей стране датам. Они делятся на праздники, связанные с общественной жизнью, праздники, связанные с народной и религиозной традицией, а также праздники, отражающие события местного значения (День города).

Физкультурные праздники проводятся 2-3 раза в год. При проведении праздников решается комплекс воспитательных задач – нравственных, интеллектуальных, также задач физического развития и, конечно, реализуются задачи эстетического воспитания.

9. Работа с родителями.

Психолого-педагогическое просвещение родителей имеет целевую направленность. В содержание можно включать вопросы охраны жизни, укрепления здоровья, вопросы адаптации к условиям общественного воспитания и т.д. Организатором и координатором сотрудничества дошкольной организации с семьей является заведующая. В основе взаимодействия с семьей лежит сотрудничество.

Планируется работа с семьей периодически (в конце недели, месяца). Формы сотрудничества могут быть следующие: посещение семьи ребенка, день открытых дверей, беседы, консультации, родительские собрания, конференции и др.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПОВСЕДНЕЙНОЙ ЖИЗНИ Младший возраст

День	Утро	1-я прогулка	П-я половина дня	2-я прогулка	Вечер
Понедельник	День радостных встреч (театрализованная деятельность). Трудовые поручения. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Наблюдение за погодой. Подвижные игры. Игры с природным материалом. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию движений. Самостоятельная деятельность.	Обучение сюжетным играм. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Беседа, рассказ (формирование словаря).	Наблюдение за природой. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Сюжетные игры. Трудовые поручения.	Чтение потешек, прибауток, сказок, рассматривание иллюстраций. Работа по воспитанию культуры поведения.
Вторник	Трудовые поручения. Работа по развитию речи (рассматривание игрушки). Воспитание культурно-гигиенических навыков (разговоры на тему «Познай себя»).	Наблюдение за живой и неживой природой. Подвижные игры. Индивидуальная работа по разделам программы. Сюжетные игры. Трудовые поручения. Самостоятельная двигательная деятельность.	Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения. Внесение игрушек, атрибутов для обогащения игровой деятельности.	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Трудовые поручения. Подвижные игры. Игры с природными материалами. Самостоятельная двигательная деятельность.	Игровая деятельность. Индивидуальная работа.
Среда	Наблюдение за общественной жизнью. Трудовые поручения. Сюжетные игры. Работа по развитию речи (рассматривание книг). Работа по развитию движений. Работа по воспитанию культуры поведения.	Наблюдение за живой и неживой природой. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Трудовые поручения. Самостоятельная деятельность.	День сладкого стола. Разговоры о поведении за столом, о выпечках, о столовых принадлежностях. Самостоятельная двигательная деятельность.	Наблюдение за живой и неживой природой. Хороводные игры. Подвижные игры. Игры с природным материалом. Трудовые поручения.	Дидактические игры. Игры малой подвижности.

Чет- верг	Трудовые поручения. Работа по звуковой культуре речи. Воспитание навыков культуры поведения. Подвижные игры.	Наблюдения за общественной жизнью. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Трудовые поручения. Игровая деятельность.	Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания. Театрализованно- концертный досуг (показ разных видов театра, ряжение, игры-забавы и др.).	Наблюдения в природе. Трудовые поручения. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений.	Игры со строительным материалом. Музыкально- дидактические игры.
Пятниц а	Наблюдение за живой природой. Воспитание навыков культуры поведения. Дидактические игры. Работа по развитию речи (чтение). Работа по развитию движений.	Наблюдение в природе. Индивидуальная работа по развитию движений. Сюжетные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Самостоятельная деятельность.	Воспитание культурно- гигиенических навыков (разговоры на тему «Познай себя»). Музыкально- дидактические игры.	Наблюдение за общественной жизнью. Подвижные игры. Игры с природным материалом. Хороводные игры.	Изготовление атрибутов в присутствии детей. Самостоятельная деятельность.

Средний возраст

Понедель ник	День радостных встреч (театрализованная деятельность). Индивидуальная Работа. Труд.	Наблюдение явлений общественной жизни. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Труд. Индивидуальная работа по развитию движений. Самостоятельная деятельность.	Гимнастика с закаливающими процедурами (ежедневно). Беседа о произведениях искусства, музыке.	Наблюдение за неживой и живой природой. Подвижные игры. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений.	Чтение художественной литературы (по расширению знаний и представлений). Самостоятельная художественная деятельность.
Вторник	Трудовые поручения. Сюжетно-ролевые игры. Воспитание культурно- гигиенических навыков (беседа на тему «Познай себя»). Подвижные игры. Самостоятельная деятельность.	Целевая прогулка. Дидактические игры. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Труд. Самостоятельная Деятельность.	Чтение художественной литературы с целью обогащения сюжета игр. Трудовые поручения. Работа по формированию культуры поведения.	Наблюдение за погодой. Подвижные игры. Дидактические игры по природе. Труд. Хороводная игра. Самостоятельная деятельность.	Работа с природным материалом. Индивидуальная работа по развитию движений.
Среда	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Сюжетно-ролевые игры. Работа с книгой. Индивидуальная работа по разделам программы. Самостоятельная двигательная деятельность	Наблюдение за неживой и живой природой. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений и др. разделам программы. Труд. Самостоятельная деятельность.	День сладкого стола. Беседы о предметах сервировки, о выпечке, о культуре поведения. Игровая деятельность. Индивидуальная работа.	Наблюдение. Сюжетно-ролевые игры. Труд. Игры с природным материалом. Работа по развитию движений.	Участие в изготовлении атрибутов к играм- драматизациям, дидактического материала к занятиям.
Четверг	Строительные дидактические игры. Воспитание культурно- гигиенических навыков, культуры поведения. С отдельными детьми повторение стихотворений. Индивидуальная работа по развитию движений.	Наблюдение за общественной жизнью. Подвижные игры. Труд. Игры с природным материалом. Работа по развитию движений и другим разделам программы. Самостоятельная деятельность.	Беседа на тему «Познай себя». Игровая деятельность. Совместный труд.	Наблюдение в природе (опытническая деятельность). Подвижные игры. Дидактические игры по природе. Труд. Индивидуальная работа по развитию движений. Самостоятельная игровая деятельность.	Настольно- печатные, игры драматизации.

Пятница	Наблюдение в уголке природы (опытническая деятельность). Воспитание культурно-гигиенических навыков. Беседа с отдельными детьми по развитию речи. Настольно-печатные игры. Подвижные игры. Самостоятельная деятельность.	Наблюдение за живой и неживой природой. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Сюжетно-ролевые игры. Труд. Самостоятельная деятельность.	Театрально-концертный досуг (чередовать по разделам программы). Самостоятельная деятельность.	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Подвижные игры. Игры с природным материалом. Трудовые поручения.	Дидактические игры по развитию умственных способностей. Игры малой подвижности.
---------	--	---	---	--	---

Старший возраст

Понедельник	День радостных встреч (театрализованная деятельность). Трудовая деятельность. Самостоятельная деятельность.	Наблюдение явлений общественной жизни. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Труд. Самостоятельная деятельность.	Гимнастика и закаливающие процедуры (ежедневно). Труд. Беседа о произведениях искусства, музыке, новостях жизни.	Наблюдение. Подвижные игры. Дидактическая игра по природе. Труд. Индивидуальная работа по развитию движений.	Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность по ИЗО.
Вторник	Сюжетно-ролевые игры. Воспитание звуковой культуры речи (дидактическая игра). Индивидуальная работа по разделам программы (ИЗО, математике, музыке). Самостоятельная деятельность.	Целевая прогулка. Дидактические игры (словесные). Подвижные игры. Труд. Самостоятельная деятельность.	Беседа на тему «Познай себя». Чтение произведений для обогащения сюжета игр. Индивидуальная работа по видам деятельности. Труд.	Наблюдение. Подвижные игры. Хороводные игры. Труд. Индивидуальная работа по разделам программы.	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Игры малой подвижности.
Среда	Наблюдение за явлениями общественной жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Строительные игры. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию речи (чтение стихов). Самостоятельная деятельность.	Наблюдение в природе (опытническая деятельность). Подвижные игры, спортивные упражнения. Труд. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность.	День сладкого стола. Беседы о пище, культуре поведения, сервировке. Игровая деятельность.	Подвижные игры. Словесные игры. Наблюдение за трудом взрослых. Индивидуальная работа по развитию движений.	Настольно-печатные и интеллектуальные игры. Самостоятельная художественная деятельность.
Четверг	Индивидуальная работа по развитию движений. Настольно-печатные, интеллектуальные, сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа в уголке книги. Самостоятельная деятельность.	Наблюдение за неживой и живой природой. Подвижные игры. Игры с природным материалом. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию движений. Самостоятельная деятельность.	Театрализованно-концертный досуг (чередовать по разделам программы).	Наблюдение. Подвижные игры. Дидактические игры по природе. Труд. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.	«Умелые ручки» (работа с бросовым материалом). Участие в изготовлении дидактического материала, пособий для познавательной деятельности.

Пятница	Наблюдение в уголке природы (опытническая работа). Воспитание культурно-гигиенических навыков (беседа на тему «Познай себя»). Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Самостоятельная деятельность.	Наблюдение явлений общественной жизни. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений. Дидактические игры по природе. Сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная деятельность.	Самостоятельная деятельность. Коллективный труд.	Подвижные игры. Беседа об окружающем. Игры с природным материалом. Трудовые поручения. Самостоятельная деятельность.	Развивающие игры (лабиринты, танграммы).
---------	---	---	--	--	--

ВАРИАНТЫ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА

Модель интегрированного образовательного процесса на день

Место в половине дня	Режимный процесс	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	Совместная образовательная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Формы и методы интеграции разных видов деятельности и детей
1-я половина дня					
2-я половина дня					

Структура планирования образовательной работы с детьми на день /неделю

Режимный момент	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, соц. партнерами
		групповая, подгрупповая	индивидуальная	ОД в РМ		
1	2	3	4	5	6	7
ПОНЕДЕЛЬНИК						

День недели дата	Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными и
		Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в		

		Групповая, подгруппова я	Индивид уальная	режимных моментах	активности, все помещения группы)	художественными школами, общеобразовательны ми организациями)
1	2	3	4	5	6	7

Модель интегрированного образовательного процесса на день
(старший дошкольный возраст)
/по Микляевой Н.В./

Место в режиме	Режимный процесс	Особенности организации предметно- пространственн ой среды	Совместная образовательная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Формы и методы интеграции разных видов деятельности детей
1	2	3	4	5	6
Первая половина дня	Прием детей	Панно «Мое настроение»	Беседы, утренняя гимнастика	Двигательная, речевая, коммуникативная	Методика «общего круга», здоровьесберегающие ситуации
	Завтрак	Поручение	Совместный труд	Трудовая	Метод аналогий, соревновательных ситуаций
	Непосредст венная образовате льная деятельнос ть	Проектировани е образовательно й среды	Игры-занятия, игровые обучающие ситуации	Познавательная, речевая, музыкальная, физкультурная, изобразительная и др.	Интегрированная образовательная деятельность. Комплексная образовательная деятельность
	Свободная деятельнос ть детей	Комплексирова ние предметно- развивающих сред группы	Индивидуальная помощь, этические беседы, регулирование конфликтов	Коммуникативная, игровая, конструктивная, экспериментирование и др.	Методика «Выбор в действии»
	Прогулка	Предметно- пространственн ая среда детского сада	Наблюдения. Дидактические игры. Подвижная игра	Двигательная, коммуникативная, познавательная	Создание «секретиков»
	Обед	Дежурства	Совместный труд, беседа о правилах поведения за столом	Трудовая	«Театр ложки»
Вторая половина дня	«Тихий час» (сон)	Адаптивная предметно- пространственн ая среда	Индивидуальная деятельность	Отдых	Чтение перед сном, беседа о пользе сна
	Пробуждени е	Оборудование для корректирующе й гимнастики и гимнастики пробуждения	Корректирующая гимнастика, проблемные педагогические ситуации	Двигательная, коммуникативная	Психогимнастика, здоровьесберегающие ситуации

	Полдник	Поручение	Совместный труд, беседы	Трудовая, коммуникативная	Социально-ориентированные игры, метод опережающего одобрения
	Непосредственная образовательная деятельность	Преобразование образовательной среды	Дидактические игры, игровые упражнения, коммуникативные тренинги	Познавательная, театрально-игровая, коммуникативная, речевая, конструктивная и др.	Интегрированная образовательная деятельность
	Свободная деятельность детей	Творческие мастерские	Ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения и ситуации-оценки	Виды деятельности по интересам	«Коробка идей», «Волшебный сундучок»
	Прогулка	Экологическая тропинка детского сада	Экологические наблюдения, подвижные игры	Строительные игры из песка и снега, режиссерские игры	Игры-путешествия
	Уход домой	Панно «Как я провел день»	Беседа	Спокойные виды игр	Методика «Общего круга»

Дата	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие	прогулка	первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

Дата	Вид деятельности	Формы, методы, приемы	Место в режиме	Анализ
	Занятие			
	Игра	Виды игры, цель, приемы, организация и руководство, создание условий		
	Труд	Разные виды и формы, цель, оборудование		
	Работа с родителями	Консультации, беседы, собрания		

Режимные моменты	1-я половина дня (виды деятельности)			Занятия	Дневная прогулка	2-я половина дня (виды деятельности)			Вечерняя прогулка
Дата	игровая	познавательная	трудовая			игровая	познавательная	трудовая	

Дата	Занятия	Вне занятий		Прогулка	Индивидуальная работа
		1-я пол. дня	2-я пол. дня		
Понедельник					
Вторник					
Среда					
Четверг					
Пятница					

ПЛАН-ГРАФИК

воспитательно-образовательной работы в группе _____
на _____ 200 ____ года

Воспитатели: _____

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ

включить детей в общий ритм жизни, создать бодрое настроение.

И/Р - индивидуальная работа (с кем? что? цель?) _____

И - игры: малоподвижные _____ дидактические _____

Б - беседа _____

Р - рассматривание _____

Н - наблюдение в уголке природы _____

К/Р - коррекционная работа _____

С - развитие навыков самообслуживания _____

К/Г - формирование культурно-гигиенических навыков _____

К - работа в книжном уголке _____ чтение _____ рассказывание

Занятия:

1. Тема:

Цель:

Оборудование:

Методические приемы:

Прогулка: дать детям разрядку, снять напряжение, обеспечить тонус для физического и психического развития.

И - игры: подвижная _____: _____ сюжетно-ролевая _____
дидактическая _____

Н - наблюдение _____

Т - труд _____

И/Р - индивидуальная работа _____

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ

И - игры с правилами (настольно-печатные) _____

подвижная _____

творческие _____

режиссерские _____

драматизации _____

дидактические _____

конструктивные _____

х-т - художественно-творческая деятельность _____

м-т - музыкально-театрализованная деятельность

с-н - социально-нравственное воспитание _____

о - опытническая работа _____

т - труд в уголке природы _____

- хозяйственно-бытовой _____

по самообслуживанию _____

К/Р - коррекционная работа (с кем?) _____

(цель?)

И/Р - индивидуальная работа (с кем? что? цель?)

Р ч - развлечения, досуги, праздники _____

чтение, рассказывание

ц/в - целенаправленное восприятие (рассматривание, просмотр, любование)

р/р - работа с родителями _____

Шпаргалка для планирования работы в группе

	Утро	Прогулка	Вечер
понеделник	1. Индивидуальная работа по развитию речи (обучение рассказыванию). 2. Работа с дежурными. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Работа над основными движениями	1. Наблюдения в неживой природе: изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки. 2. Коллективный труд. 3. Творческие игры: что отражают в играх, какой игровой материал используют, как его используют. 4. Физические упражнения на равновесие. 5. Индивидуальная работа по математике. 6. Подвижная игра. 7. Словесная игра.	1. Спортивные игры: умение строить по образцу, по представлению, знание строительного материала, умение обыгрывать постройку, нравственное воспитание в игре. 2. Настольно-печатные игры: знание правил игры, умение пользоваться игровым материалом, воспитание честности, справедливости, вежливости, доброжелательности и т.д. 3. Физические упражнения (со шнуром).
вторник	1. Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки и т.д. 2. Настольно-печатная игра. 3. Культурно-гигиенические навыки. 4. Творческие игры.	1. Прогулка. Целевые посещения (1-я и 3-я неделя – ознакомление с окружающим, 2-я и 4-я неделя – наблюдение природы за пределами участка). 2. Дидактическая игра. 3. Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей). 4. Физические упражнения, прыжки. 5. Подвижная игра. 6. Труд.	1. Ручной труд: 1-я неделя – бумага, 2-я – бросовый материал, 3-я – дерево, 4-я – ткань (3-я и 4-я старшая и подготовительная группы). 2. Чтение для творческих игр или рассматривание иллюстрации. 3. Физические упражнения с палками. 4. Работа с родителями. 5. Спортивная игра. 6. Индивидуальная работа по развитию речи (придумывание загадок об окружающих предметах).

среда	1. Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнения в грамматически правильной речи. 2. Подвижная игра, физические упражнения. 3. Творческие игры.	1. Наблюдения: птицы. 2. Загадка (заучивание). 3. Труд. 4. Творческие игры (умение организовать игру, умение выполнять взятую на себя роль). 5. Физические упражнения – метание. 6. Словесная игра.	1. Вечера досуга (пение, чтение, стихи, игры – забавы, театры, диафильмы, шутки) 1 раз в месяц – спортивный досуг. 2. ИЗО (индивидуальная работа). 3. Физические упражнения на ловкость, координацию движений. 4. Подвижная игра.
четверг	1. Индивидуальная работа по математике. 2. Повторение стихов, работа над выразительностью чтения. 3. Проверка выполнения утренней гимнастики. 4. Творческие игры.	1. Природа — животный мир. 2. Труд. 3. Словесные игры 4. Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми). 5. Физические упражнения на ловкость. 6. Подвижная игра.	1. Творческие игры: распределение ролей, взаимоотношения, умение исполнять роли. Правильно обыгрывать игровой материал. 2. Беседы о дружбе. Чтение художественных произведений о дружбе. 3. Физические упражнения: мячи, мешочки. 4. Подвижная игра. 5. Дидактическая игра.
пятница	1. Индивидуальная работа по изобразительности. 2. Спортивные игры, упражнения. 3. Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, изменения, зарисовки). 4. Творческие игры.	1. Природа: деревья, кустарники (названия, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой). 2. Труд. 3. Спортивные игры. 4. Творческие игры: учить играть. 5. Придумывание загадок об окружающих предметах.	1. Коллективный труд: умение договариваться, добросовестно выполнять работу, взаимоотношения в работе, умение анализировать свою работу и выполненную другими детьми, пословицы и поговорки о труде. 2. Чтение художественных произведений о труде, на другие нравственные темы. 3. Подвижная игра, физические упражнения.

Конструктивное планирование

Виды гимнастики	Название месяца (вписывается от руки)		Название месяца (вписывается от руки)		Название месяца (вписывается от руки)	
	1 -я половина месяца	2-я половина месяца	1-я половина месяца	2-я половина месяца	1-я половина месяца	2-я половина месяца
Утренняя	Комплекс без предметов (указать литературу, автора, страницу)					
После сна	(указать литературу, автора, страницу)					
Артикуляционная	Упражнение на дыхание « Насос» (указать литературу)					

Планирование игровой деятельности на 1-й квартал

Виды	Название	Программные задачи	Содержание
Сюжетно-ролевая игра	«Больница»	Выделять действия детей – игровая роль через цепочку предметных специфических действий. Ребенок называет себя именем игрового персонажа.	Доктор – больной. Доктор приглашает пациентов на прием, смотрит горло, дает лекарство. Айболит – больные звери (приемы руководства: рассматривание иллюстраций, совет).
Подвижная игра	«Быстрее по местам»	Приучать детей к соблюдению элементарных правил	Воспитатель организует п/и со всей группой или подгруппой детей.
Дидактическая игра	«Кто что делает»	Закреплять знания детей о профессиях	Создание игровой обстановки, внесение д/и

Планирование по трудовому воспитанию

Месяц (название месяца вписывается от руки)	Самообслуживание (вписываются задачи из программы)	Трудовые поручения	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых
Апрель					
Май					

Различные варианты планирования деятельности воспитателей ДОО

План работы _____
_____ группы ДОО № _____

1. Режим дня на холодный период.

7.00	Индивидуальная работа, самостоятельная и игровая деятельность
8.00	Утренняя гимнастика, игровая деятельность, завтрак
9.00-11.00	Занятия ИЗО-ТХ по подгруппам
11.00-12.30	Прогулка: игры, наблюдения, физкультурное занятие
12.45	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Сон
15.00-15.40	Закаливание, полдник
15.40-17.30	Самостоятельная художественная деятельность, факультативы, игровая деятельность
17.30	Прогулка

2. Расписание специально организованных занятий, секций, кружков и студий.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Музыка Развитие речи Конструирование ЛФК – плоскостопие	ИЗИ-ТХ Математика Физ. занятие (на прогулке) ЛФК – нарушение осанки (с 11.30-11.55)	Музыка Грамота Художественный труд ЛФК – плоскостопие	Физ. Занятие Математика Факультатив Театральная студия	ДПИ-физ. занятие ЛФК – нарушение осанки (с 11.30-11.55)

3. Список детей и сведения о детях и их родителях.

4. Листок здоровья детей.

5. Оздоровительная работа.

6. Учет закаливающих процедур.

7. Таблица обследования речи детей.

8. Задачи на учебный год.

9. Учет посещаемости (по месяцам).

10. Планирование работы с детьми:

- утренняя гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- специально организованные занятия;
- работа с родителями;
- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- работа с детьми по художественно-эстетическому развитию.

Календарно-тематическое планирование работы с детьми по блокам

Дата	1 блок Специально организованные занятия	2 блок Совместная деятельность взрослых с детьми	3 блок Свободная самостоятельная деятельность детей
	Занятия (планируются по подгруппам, со всей группой или с одним ребенком, с учетом индивидуальных условий и возрастных особенностей в соответствии с учебным планом)	Беседы. Экскурсии. Чтение. Слушание. Подвижные игры. Физкультурные упражнения. Игры. Тренинг по рисованию, лепке, конструированию, труду (планируется индивидуально или по подгруппам)	Сюжетно-ролевые игры. Малосюжетные игры. Художественная деятельность. ИЗО-деятельность. Конструирование. Дидактические игры

Планирование работы воспитателя с детьми на занятиях (подготовительная группа)

Развитие речи	Подготовка к обучению грамоте	Математика	Ознакомление с окружающим
Закрепить обобщающее понятие «Овощи», расширить словарь детей – обогатить речь прилагательными, закрепить звуки С и Ц с помощью дидактических игр «Огородник», «Определи на вкус», чтения стихотворения М. Тувим «Овощи»	Конспект занятия № 3	Конспект занятия № 2	Беседа на тему «Что такое природа?» – конспект занятия № 1
Заучить стихотворение О. Трутневой «Осень», закрепить звуки С и СЬ, составление рассказов по картине «Осень» из серии «Времена года»	Конспект занятия № 4	Конспект занятия № 3	Живое и неживое вокруг нас – конспект занятия № 2
Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», беседа об осени с закреплением заученных стихотворений об осени	Конспект занятия № 5	Конспект занятия № 4	«Наш дом – природа» – конспект занятия № 3
Викторина по теме «Осень» с закреплением труда взрослых, признаков осени, жизни животных и растений	Конспект занятия № 6	Конспект занятия № 5	«Я и природа» – конспект занятия № 4

В.Г. Алямовская отмечает, что вариативное календарное планирование – одно из средств профессионального развития педагога. Ученый говорит о том, что педагог, способный вносить в традиционный педагогический процесс новизну, эффективные методы и приемы образовательной работы, склонен к самообразованию и саморазвитию. Гарантом развития следует считать воспитателя, умеющего находить оптимальные варианты и способы деятельности, обеспечивающие высокий уровень развития детей. Эта способность базируется на его умении прогнозировать тенденции развития каждого ребенка, выстраивать для каждого индивидуальный образовательный маршрут, своевременно и профессионально оказывать психолого-педагогическую поддержку. Календарный план с четко регламентируемой деятельностью создает предсказуемость процесса, где исключает проявление детьми собственной инициативы. Чтобы сделать календарный план действительно работающим инструментом, необходимо заложить в него новые подходы – создание ситуаций социального развития детей, индивидуализации образовательного процесса, условий для проявления детьми активности и инициативы.

Рассмотрим некоторые варианты планирования подробнее.

План «Поезд» – это план развернутых конспектов развивающих занятий. Эти конспекты составляются по определенной схеме:

- 1) определяется структура занятия;
- 2) дидактически обеспечивается каждый ее элемент;
- 3) выстраивается цепочка моделей общения с детьми в каждом структурном блоке занятия.

Образное название «Поезд» дано потому, что его конспекты-«вагончики», цепляясь друг за друга, образуют «состав» – целостную образовательную систему. Воспитатель, подобно паровозу, приводит эту сложную систему в движение.

Модели конспектов развивающих занятий разнообразны и зависят от формы организации образовательной деятельности. Приблизительная модель такого конспекта представлена в таблице.

Модель конспекта занятия в варианте плана «Поезд»

Возрастная группа или подгруппа детей _____

Дата проведения _____

Ф.И.О. воспитателя _____

Тема занятия: _____

Цель занятия _____

Психолого-педагогическая структура занятия	Дидактическое обеспечение образовательного процесса	Предполагаемая модель общения
Мотивация деятельности	Дидактические методы и приемы социальной и познавательной мотивации, ключевые слова, описание игровых ситуаций	Взрослый – взрослый или дети – дети
Совместная постановка цели (нахождение смысла деятельности, ее значимости в будущем или практическая направленность. Например, подарок кому-либо)	Беседа, организация рассуждений детей	Взрослый – взрослый
Нахождение в общей цели значимой для ребенка личной цели	Беседа, интервьюирование и т.п.	Взрослый – взрослый
Поиск проблем	Организация и управление самостоятельным поиском (коллективный и индивидуальный поиск, экспериментирование и т.д.)	Взрослый – взрослый
Создание уверенности в успешном решении проблемы (опора на прошлый опыт)	Создание ситуаций припоминания, повторение знакомых действий, действия по аналогии, вызов ассоциаций, демонстрация похожих и т.п.	Взрослый – дети
Самостоятельное решение проблем	Система косвенных и наводящих вопросов, стимулирующие гипотетические суждения, приемы антиципации (догадки), вызов способностям детей и т.п.	Взрослый – взрослый
Психолого-педагогическая структура занятия	Дидактическое обеспечение образовательного процесса	Предполагаемая модель общения
Помощь, показ, объяснение по желанию детей	Использование диктантных методов обучения, образцы действий, подсказка	Родители – дети
Создание условий для самореализации детей	Предоставление детям права выбора способа деятельности, материалов для реализации цели, свободы на собственное видение решения проблемы и т.п.	Взрослый – взрослый
Создание условий для успешного выполнения работы всеми детьми (индивидуальный подход)	Дифференцированный подход к способам выполнения задания, облегченные варианты деятельности, личное участие	Взрослый – взрослый
Формирование адекватной самооценки детей	Различные приемы самооценки (сравнение своей работы с работой мастера, своими предыдущими работами или работами сверстников и т.п.)	Взрослый – взрослый

Фактическое использование результатов деятельности	Организация ситуаций (выставки, дарение, «продажа»), оформление помещений, концерт и т.д.	Взрослый – взрослый
--	---	---------------------

Из приведенной модели мы видим, что на занятии преобладает партнерский стиль общения: авторитарные приемы незначительны и их использование обоснованно. Детям предоставляется максимум самостоятельности, в том числе и к оценке своей деятельности. Обеспечивается успешность каждого ребенка через дифференцирование способов выполнения задания, создаются условия для самореализации детей, им предоставляется свобода выбора и волеизъявления.

Самым ценным в этом плане является совместная постановка цели деятельности и нахождение своей, значимой только для ребенка, личной цели. Часто бывает, что у воспитателя свой смысл деятельности на занятии, а у ребенка свой, при этом зачастую эти смыслы даже не соприкасаются. Выявление смыслов деятельности каждого ребенка помогает воспитателю не только профессионально грамотно осуществлять индивидуальный подход, но и соответственно организовывать личностное взаимодействие с ним.

При составлении конспектов занятий по плану «Поезд» следовать буквально приведенной выше модели не нужно. Эта модель – своеобразная «шпаргалка», пользуясь которой важно не упустить самое главное – создание ситуации для осмысления детьми поставленных перед ними проблем. Важно бросить вызов способностям и возможностям ребенка, его знаниям. Он должен убедиться в том, что ему недостаточно имеющегося опыта, а также в том, что с помощью сверстников, собственной смекалки он сможет решить поставленную проблему. Дети всегда с удовольствием принимают брошенный вызов.

Форма составления конспектов особого значения не имеет. Крайние позиции в модели (психолого-педагогическая структура занятия и предполагаемая модель общения) – это рамки, в которых организуется собственно педагогическая деятельность на занятии. Воспитатель, учитывая эти рамки, должен дать описание своих действий, не забывая, однако, что в это время делает ребенок.

У каждого педагога может быть свое мнение педагогического воплощения цели занятия. Воспитатель может описывать свои действия, вопросы кратко или развернуто, главное – не потерять смысл каждого фрагмента занятия, не рассыпать внутреннюю структуру развивающегося занятия: мотивация – восприятие – осмысление, чтобы каждое звено этой цепочки было обеспечено дидактически.

На основе данного примера можно выстраивать собственные модели занятия.

Следующий вариант альтернативного планирования – план «Соты».

План «Соты» представляет собой своеобразную матрицу, в которую «укладываются» темы занятий. По существу, это разновидность тематического плана. Но в нем указывается тематика занятий не одного

образовательного курса, а нескольких. Составляется такой план на месяц вперед.

При составлении плана «Соты» воспитатель сначала согласно графику указывает тематику физкультурных и музыкальных занятий, а затем распределяет остальные формы совместной деятельности. Последовательность проведения непосредственно организованной образовательной деятельности устанавливается самостоятельно, жесткой «сетки занятий» нет. Согласно этому плану дети могут несколько дней подряд рисовать или слушать сказки, если того требует логика подачи программного материала. Воспитатели хорошо знают, что иногда прерывание деятельности не показано для развития детей. Вспомнить, что они делали неделю назад, дети, конечно, смогут. А вот вернется ли нужный интеллектуально-эмоциональный настрой? И потом – каждое дело следует доводить до логического конца. Поэтому иногда есть смысл проводить несколько занятий одного вида подряд.

Главным ориентиром при составлении плана «Соты» является тематический план, позволяющий воспитателю нормировать содержательную сторону образовательной деятельности.

Составляя план, следует учитывать недельные и месячные биологические ритмы человека, периоды его максимальной активности и усталости. Насыщенность интеллектуальной нагрузки занятий должна снижаться к концу недели, последняя неделя месяца и вовсе должна быть «легкой».

Обычно цели и задачи занятий в плане «Соты» не указываются, так как они сформулированы в тематических планах и в развернутых конспектах плана «Поезд». Но, если воспитатель пожелает, он может указать и цель занятия.

Оформляется план в виде таблицы из 20 клеток. По одной на каждый день месяца. Модель плана «Соты» представлена в таблице.

Внимание! Тематика и количество занятий условны и не могут служить образцом.

Модель календарного плана образовательной работы «Соты»

Возрастная группа _____ Месяц _____ Год _____

Составители

Дни недели	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Понедельник	Рисование на тему «Осенний букет» Физкультурное. Секция «Баскетбол» № 2	Роспись по дереву «Городецкие узоры» Секция «Баскетбол» №3	и т.д.	и т.д.
Вторник	Математика. Сравнение смежных чисел. Музыкальное «Мини-филармония»	Математика. Измерение величин. Игра «магазин обуви». Музыкальное «Хореография № 2»	и т.д.	и т.д.
Среда	Развитие речи «Сказки бабушки Алены» (этич. беседа) Экскурсия в осенний парк. Физкультурное. Прогулка-	Развитие речи Факультатив «Дом, в котором мы живем» № 1 Физкультурное занятие на тренажерах № 3	и т.д.	и т.д.

	поход			
Четверг	Лепка филимоновских игрушек. Музыкальное. Хоровая студия	Математика Факультатив «Веселая экономика» № 1 Музыкальное	и т.д.	и т.д.
Пятница	Развитие речи «Вернисаж» № 2 Конструирование из природного материала по замыслу детей.	Развитие речи Рассказывание по картине «Золотая осень» Социально-психологический тренинг «Учусь управлять собой» № 5	и т.д.	и т.д.

План «Календарь» – это план базовых задач развития личности ребенка в разнообразных видах деятельности и развития самой деятельности. Составляется он на квартал.

Сущность этого варианта планирования проста. По каждому виду деятельности составляется перечень базовых задач. Эти задачи группируются по степени сложности и взаимосвязанности. Затем они распределяются поквартально. Это не означает, что все внимание педагога будет направлено на решение только этих задач. Все делается в комплексе. Просто решению именно этих задач уделяется в данный период больше внимания.

После того как задачи каждого конкретного вида деятельности будут сгруппированы, необходимо определить в каких видах деятельности они лучше всего будут решены. Например, задача знакомства детей с геометрическими фигурами может быть успешно решена в процессе занятий рисованием.

Попробуем представить, как можно нарисовать матрешку:

- рисуем два круга разной величины один над другим;
- по бокам промежутки между кругами соединяем короткими дугами;
- под большим кругом внизу рисуем прямую линию-основание;
- обводим все по контуру – и «матрешка-белье» (заготовка, не раскрашенное изделие) готова;
- раскрашиваем, пользуясь образцом или своим воображением.

Результат – и представление о круге, окружности, дуге получили, и матрешку нарисовали. Удачным может быть сочетание математики с физкультурным занятием.

Приведенные выше примеры, помогут понять, почему план «Календарь» – это начало пути к интеграции содержания образования. Теперь поясним, почему воспитатели считают этот план сложным. Дело в том, что если планы «Поезд» и «Соты» базировались на ранее разработанных тематических планах, то план «Календарь» требует их пересмотра. В принципе, сначала составляется календарный план, затем тематический план каждого вида деятельности. Эта работа хоть и хлопотная, но благодарная. Она учит интегрировать содержание образовательного процесса, расширяет педагогические возможности воспитателя.

Оформление плана несложно (сложнее подготовка!). На каждый вид деятельности заводится большой лист (как два листа А4). На левой стороне листа записываются базовые задачи развития ребенка в данном виде деятельности, а на правой – в каких видах деятельности эти задачи будут решаться; на специальных занятиях данного вида деятельности, на других курсах, в процессе игровой деятельности и т.д. По мере продвижения от одного вида деятельности к другому обозначаются совпадения. Например, некоторые задачи по развитию математических представлений могут быть успешно решены в процессе изобразительной деятельности и наоборот. Подобные совпадения следует обобщить и на этой основе составить интегративный курс. Разработка интегративных курсов позволяет оптимизировать образовательный процесс, а также высвободить время для организации дополнительных образовательных услуг и свободной деятельности детей.

Обязательные приложения к календарным планам

Какой бы вариант плана не использовали воспитатели, обязательными приложениями к нему являются:

1. План-график режима жизнедеятельности детей (планируется на неделю).
2. Содержание работы с родителями (на месяц).
3. Наблюдение окружающей жизни и сезонных изменений в природе (на месяц).
4. Комплексы утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна (на месяц).
5. Работа по созданию развивающей среды (месяц или квартал).

План-график режима жизнедеятельности представляет собой наглядную модель того, как организована жизнь детей в течение недели. Разрабатывается он на основе календарного плана методом графического планирования (метода знаков и символов). День «разбивается» на временные периоды (режимные отрезки) и указывается, что в этот период будут делать дети, в какой форме будет организована эта деятельность.

План-график позволяет увидеть, не перегружен ли день, и скорректировать календарный план образовательной работы с детьми.

Содержание работы с родителями планируется на месяц. Следует указать, в какие дни и что будет сделано каждым воспитателем группы, и какие общесадовские мероприятия будут проведены.

Наблюдения окружающей жизни и сезонных изменений в природе составляются в виде перечня. Возможно (но не обязательно) указание задач активизации словаря. Учет в любой форме обязателен.

Комплекс утренней гимнастики, если она проводится на свежем воздухе, планируется в 3-х вариантах: для нормальной (по сезону) погоды, при сильной влажности, при сильном ветре; 4-й вариант разрабатывается на случай непогоды, когда провести гимнастику на свежем воздухе невозможно.

Работа по созданию и совершенствованию развивающей среды планируется на месяц, либо на квартал, в соответствии с лично-творческими планами воспитателей и программой развития ДОО.

Представляем Вашему вниманию варианты календарного планирования педагогов Смоленской области

Составитель: Немцева Марина Валерьевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Стриж» города Смоленска

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ДЕНЬ

Группа _____

Тема _____

Цель _____

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация РППС для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями)
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7
	Утро: игры, дежурство, индивид. работа, поручения, утр. гимнастика, КГН, завтрак, игры.	Бассейн, утр. гимнастика; дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостинные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые
	Ссылка с указанием номера карточки на картотеку утренней гимнастики					
	Непосредственно образовательная деятельность	(НОД по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание НОД				
	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа.	Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследование, деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.	
		Ссылка с указанием номера карточки на картотеку прогулок в первую половину дня.				

	Возвращение с прогулки, КГН, обед , работа перед сном	Бассейн, чтение художественной литературы.	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	образовательн. программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОО. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.
	Вечер: оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, полдник , игры самост. деятельность детей, досуги, кружки инд. работа	Бассейн, гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.		Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят.	
		Ссылка с указанием номера карточки на картотеку закаливающих процедур или бодрящую гимнастику				
	Прогулка	Все мероприятия планируются так же как и в первую половину дня. Ссылка с указанием номера карточки на картотеку прогулок во вторую половину дня.				

Планирование воспитательно-образовательной работы на неделю (по программе «Детский сад 2100»)

Группа _____

Тема _____

Цель _____

Итоговое мероприятие _____ Дата проведения итогового мероприятия _____

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём, зарядка	Утр. гимнастика (ссылка с указанием номера карточки на картотеку утренней гимнастики); дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Бассейн. Закрепление пройденного, по образовательным областям.				
Подготовка к завтраку, завтрак	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание. Активизация детей на самостоятельную деятельность – дежурство, самообслуживание.				
Совместная образовательная деятельность	СОД по расписанию Указывается деятельность и краткое содержание СОД				
Прогулка1	Ссылка с указанием номера карточки на картотеку прогулок в первую половину дня: подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде. Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации,				

	изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор. Самостоятельная деятельность детей
Вечер: Игры, досуги, свободная деятельность	Бассейн, гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.
Прогулка 2	Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня. Ссылка с указанием номера карточки на картотеку прогулок во вторую половину дня.
Игры и другая самостоятельная деятельность	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные, дидактические, настольно-печатные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, художественного творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.

Расположение листов в календарном плане

I. Шапка плана.

1. Титульный лист плана.
2. Списочный состав группы.
3. Режим дня.
4. Циклограмма организованной образовательной деятельности
5. Расписание зарядки.
6. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса.
7. План взаимодействия с семьёй на год по месяцам.
8. План развлечений, физкультурный досуг (на текущий месяц).
9. Дни здоровья (один раз в квартал).
10. Формирование культурно-гигиенических навыков.

II. На каждый месяц.

1. Титульный лист месяца.
2. Комплекс утренней гимнастики (2 комплекса).
3. Комплекс бодрящей гимнастики после сна.
4. Дни радостных встреч.
5. Задачи развития по теме месяца.
6. Совместная образовательная деятельность (по неделям).
7. Художественная литература.

ПЛАН воспитательно- образовательной работы

**Группа № 7
"РУЧЕЕК"**

**Воспитатели:
Аристархова Е.А.,
Диденок Н.В.**

2015/2016 учебный год

ЯНВАРЬ

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ (подготовительная к школе группа)

ЯНВАРЬ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

I. Виды ходьбы, бега, перестроение:		
В еловый лесок поведет нас лыжня. По ней мы домчимся, на лыжах скользя		Ходьба лыжным ходом
Пойдем мы без лыж, осторожно ступая, Повыше колени свои поднимая.		Ходьба с высоким подниманием коленей, произносятся «Хруп-хруп»
Помчимся как кони по снежному полю Почувствуем все мы там вольную волю		Прямой голоп
На поляну мы пришли, круг веселый завели. Будем весело играть и в пушистый снег нырять		Ходьба по кругу взявшись за руки, по сигналу присесть
Упражнение на восстановление дыхания:		
Вдохнем полной грудью морозную свежесть		И.п. – о.с. руки на пояс. Руки поднять вверх, подняться на носочки – вдох. И.п. - выдох
Перестроение: в три колонны		
II. ОРУ:		
Оборудование: мячи среднего диаметра		
№	Описание упражнения	Дозировка
1.	«Разогреемся». Трещит на улице мороз, Он продирает нас до слез. И.п. ноги слегка расставлены, руки опущены, мяч в правой руке. 1-махом поднять руки на уровне пояса, опустить в и.п. 2- махом руки на уровне груди, и.п. 3- махом руки вверх, переложить мяч в левую руку. Опустить в и.п. Тоже, мяч в левой руке	4-6 раз
2.	«Снежная крепость». Лопаты возьмем, ими снег мы сгребем И снежную крепость скорей возведем И.п. ноги на ширине плеч, мяч в руках у груди. 1- наклон, коснуться мячом пола, сказать "Ух!" 2- и.п. Колени не сгибать	6-8 раз
3.	«Крепость и ветер».	5 раз в

	Под ветром слегка наклонилась стена, Но держится крепко, надежно она И.п. ноги на ширине плеч, мяч в руках у груди. 1- наклон в сторону, руки в вверх над головой, 2- и.п. Ноги от пола не отрывать	каждую сторону
4.	«Ловим снежинки». На варежки снежинки поймайте скорей И их рассмотрите как можно быстрее И.п. стоя на коленях, мяч в руках. 1-2 сесть на пол без опоры руками справа. 3- 4 и.п. То же, в другую сторону.	5 раз в каждую сторону
5.	«Любуемся зимним небом». Так здорово в сугроб упасть, В перину снежную попасть И.п. лежа на спине, руки в стороны, мяч в правой руке. 1-2 не отрывая ног от пола, повернуться на левый бок, переложить мяч в левую руку – выдох, 3-4 и.п.	5 раз в каждую сторону
6.	«Конькобежцы». Улеглась метель, и можно покататься на коньках. Плавно заскользим по кругу на блестящих бегунках. И.п. ноги врозь, мяч в руках у груди. 1-3-поднять согнутую в колене ногу, наклонить туловище к колену, произнося "кр-р-р" 4- и.п.	5 раз в каждой ногой
7.	«Метель». Закружила вдруг метель, словно в парке карусель. Мы от ветра развернемся и от снега отвернемся. И.п. мяч в руках. 5 прыжок на месте, 6-с поворотом на 180°,	3-4 повтора

III. Перестроение в колонну, ходьба, бег

Домой мы поедем, ведет нас лыжня. По ней мы домчимся, на лыжах скользя	Ходьба лыжным ходом
Побежим домой лепить снежную бабу	Бег

IV. Пальчиковая гимнастика

Мы бабу снежную лепили, Чтоб краше не было ее. Лопатами весь снег собрали, Не позабыли ничего. Сначала ком большой скатали И плотно этот ком прижали. Второй поменьше был размером, На первый он уселся смело. А ком последний снеговой Стал снежной бабы головой. Лицо украсили морковкой И угольками вместо глаз. Прорисовали ротик ловко. Смотрели в профиль и анфас. Ты, Зима на нас не злись. Лучше с нами веселись.	Растираем ладони круговыми движениями Изобразить руками большой круг Хлопнуть в ладоши Изобразить руками круг поменьше. Хлопнуть в ладоши Изобразить руками маленький круг. Хлопнуть в ладоши Указательным пальцем круговыми движениями помассировать кончик носа Пальцами обеих рук круговыми движениями помассировать точки на бровях Указательным пальцем растирать плотно сжатые губы Наклон головы вправо, влево. Стряхивать кисти рук.
--	---

Комплекс бодрящей гимнастики после сна

«Мы проснулись»

1. лежа в кровати:

Наконец-то мы проснулись,
Сладко-сладко потянулись,
Чтобы сон ушел, зевнули,
Головой слегка трянули.
Плечи поднимали ,
Руками махали,
Колени сгибали,
К груди прижимали.
Носочками подвигали
Ногами мы подрыгали
Не хотим мы больше спать,
Будем весело играть!

2. стоя возле кровати

Малыши-крепыши
Вышли по порядку.
Малыши-крепыши
Делают зарядку:
Дружно наклонились,
Ровно распрямились.
Вправо-влево повернулись
И друг другу улыбнулись.
Дружно мы шагаем,
Быстро подрастаем!

Протираем глаза кулачками
Потягиваются
Зевают
Покачать головой из стороны в сторону
Поднимают плечи
Руки перед грудью, «ножницы»
Согнуть ноги в коленях
«Комочек»
Носки на себя, от себя
«Ножницы» прямыми ногами
Показать ладошками
Хлопки в ладоши

Ходьба на месте

Согнуть руки перед грудью, развести

Наклониться, выпрямиться

Повороты в стороны

Ходьба на месте

3. Ходьба по «Дорожкам здоровья», легкий бег, гигиенические процедуры

Дни радостных встреч
(тема; сюжет; новизна; встреча детей; разные формы работы: игры, развлечение, совместный труд, беседы, продуктивные виды деятельности; сюрпризный момент)

<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>
11.01.16	<p style="text-align: center;">«Письмо»</p> <p>В групповом почтовом ящике дети обнаруживают письмо от мальчишки-Нового года. В нем просьбы и задания для ребят:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Поделись своей радостью» (рассказ о самом ярком праздничном моменте) 2. «Страничка для книги воспоминаний «Новый год отпускать никуда мы не хотим!» (украсить рамочку для фотографии и страничку для своего воспоминания) 3. «Новогодние композиции» (игры в тройках и четверках) 4. Игра-эстафета «Кто быстрее украсит елку?», «Собери Снеговика» 5. «Собери словечко» (составление из набора букв слов на зимнюю тематику)
17.01.16	<p style="text-align: center;">«Путешествие с солнечным лучиком»</p> <p>В гости прилетает солнечный лучик, беседует о зиме в наших краях, ее особенностях и приглашает ребят в путешествие по разным зимам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание и разгадывание загадок (Психология для дошк., «Корифей») 2. Серия экспериментов с глобусом и настольной лампой (Особенности зимы в разных полушариях и континентах) 3. «Вот такая зима» (работа в малых подгруппах 4-5 человек, составление зимнего коллажа для определенной местности из заранее подготовленного материала) 4. «Угадай, где такая зима?» (работа в подгруппах, угадать по пантомиме и нескольким словесным подсказкам) 5. На память о путешествии каждый получает в подарок изображение солнечного лучика
25.01.16	<p style="text-align: center;">«Зимушка хрустальная»</p> <p>В группе оформлена выставка репродукций картин русских художников о зиме, фотографии с красивыми зимними пейзажами. Детям предлагается погулять по выставочному залу и полюбоваться картинами, высказать свое мнение и отношение к увиденному.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: «Кто больше подберет красивых слов», «Скажи наоборот», «Подбери стихотворение». 2. Эксперимент «Как появляется иней» 3. Художественная мастерская: Рисование и аппликация на тему «Зимушка хрустальная» в подарок детям младшей группы для украшения игровой комнаты. 4. Любование зимними пейзажами на прогулке (побуждать детей к активному использованию художественного слова и сравнений, развивать творческое воображение)

Задачи развития

Тема: «Зима»

- Расширять и обогащать знания о зимних явлениях природы, особенностях деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой.
- Продолжать знакомить с зимними видами спорта.
- Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом и льдом.
- Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.
- Способствовать формированию эмоционального отклика на красоту зимнего пейзажа, эстетического отношения к зимним явлениям (заснеженным пейзажам, деревьям в инее и т.д.)

I I неделя

Тема: «Зима»

Задачи: Расширять и обогащать знания о зимних явлениях природы, особенностях деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с зимними видами спорта.

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в режимных моментах)
ПОНЕДЕЛЬН. 11	1.Рисование «Как весело было на празднике елки» (комплексное) 2.Социализация «Зимние забавы детей. Соблюдаем правила здоровьесбережения» стр.161,162,Л.А.Обухова «Занятия по комплексному развитию». 3. Физкультура (по плану специалиста)	Двигательная деятельность: Подвижные игры: «Два Мороза», «Снежная кутерьма», «Охотник и зайцы». Упражнять детей в скольжении по ледяной дорожке (Василиса. Даня, Дима, Олеся), метании снежков правой и левой рукой в вертикальную цель (Давид, Софа Ж., Эля, Саша, Гоша), прокатывании обруча друг другу (Вова. Никита К, Даша Б., Юля) Игры со спортивным инвентарем: мячи, лыжи, санки. Разучивание хороводной игры «Эх, зимушка-зима...».
ВТОРНИК 12	1.Коммуникация «Диалог и монолог» стр.63-65, Т.И.Гризик 2. ФЭМП «Состав числа 3»№45, стр.36, «На пороге школы», тема №15 (рабочая тетрадь) 3.Музыка (по плану специалиста)	Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Экскурсия к бабушке в зимнюю деревню». Дидактические игры: «Помощники», «Как птицы и звери зимуют», «Разложи по порядку и расскажи», «Как вести себя зимой». Театрализованная деятельность: «Зимний концерт», подготовка драматизации сказки «Снежный колобок».
СРЕДА 13	1.Знакомство с художественной лит-рой «Русская народная сказка «Снегурочка» стр.153,154 О.С.Ушакова «Ознакомление дошк. с литературой» 2.ФЦКМ «Праздники в нашей жизни» стр.224-226, Т.И.Гризик «Познавательное развитие» 3.Физкультура (по плану специалиста)	Продуктивная деятельность: Рисование и вырезывание картинок с изображением зимних забав для составления коллажа. Пополнение альбома «Зима в городе и деревне» (подбор иллюстраций, стихотворений, рассказов). Выполнение заданий по штриховке предметов (спортивный зимний инвентарь). Изготовление элементов костюмов для святочных колядований. Упражнять Костю, Алену, Сережу в рисовании деревьев в зимнем убранстве (мазок, крап, тычок, оттиск).

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в режимных моментах)
ЧЕТВЕРГ 14	<p>1. Коммуникация «Диалог» стр.65,66, Т.И.Гризик</p> <p>2.ФЭМП «Состав числа 4» №46, стр.36 «На пороге школы», тема №16 (рабочая тетрадь)</p> <p>3.Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: Знакомство с культурным наследием русского народа: святыне вечера, колядование, гадания. Презентации «Коляда-колядки», «Святочные колядования». Просмотр мультфильма «Ночь перед Рождеством». Решение проблемных ситуаций на тему: «Что будет, если...».</p> <p>Беседа «Зима в городе и деревне». Рассматривание альбома с иллюстрациями зимних занятий горожан и крестьян, «Зимние виды спорта». Наблюдение и проверка народных примет.</p> <p>Коммуникативная деятельность: Обсуждение: как называли январь в прошлые времена и почему? Разучивание колядок, рождественских песенок к колядованию на Васильев день (13 января).</p>
ПЯТНИЦА 15	<p>1. Знакомство с художественной литературой Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович», стр.156-158 О.С.Ушакова</p> <p>2.Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках», стр.110,111 И.А.Лыкова</p> <p>3.Музыка (по плану специалиста)</p>	<p>Словесные игры: «О каком виде спорта?», «Испорченный телефон», «Придумай рифму», «Кто больше назовет»</p> <p>Загадки о зимних развлечениях, зимних видах спорта и спортивных принадлежностях.</p> <p>Упражнять Даню, Олесю, Полину, Игоря в ведении диалога на заданную тему, используя краткие и развернутые вопросы и ответы.</p> <p>Трудовая деятельность: Уход за комнатными растениями. Сбор снега для построек. Подготовка ледяной дорожки. Подкормка птиц.</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		<p>Коллективный коллаж «Безопасные зимние забавы»</p> <p>Святочные колядования «Васильев день».</p>
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ		<p>Совместное оформление фотогазеты «Новый год отпускать никуда мы не хотим».</p> <p>Ширма-раскладушка на тему: «Январь. Чем занять ребенка»</p> <p>Посещение библиотеки.</p>

III неделя

Тема: «Зима»

Задачи: Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом и льдом. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в режимных моментах)
ПОНЕДЕЛЬН. 18	1.Рисование декоративное «Морозные узоры» стр. 94,95, И.А.Лыкова 2.Социализация «Как устроен мой организм» стр.30,31, К.Ю.Белая 3. Физкультура (по плану специалиста)	Двигательная деятельность: Подвижные игры: «Позвони в колокольчик», «Льдинки и снежинки», «Зимние превращения». Игры-эстафеты: «В магазин за новогодними подарками», «Веселая лыжня», «Сбей шишку». Упражнять в прыжках через длинную скакалку (Максима, Сережу, Никиту С., Аришу, Полину). Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры: «Исследователи», «Кругосветное путешествие с Совушкой». Дидактические игры: «Где спряталась вода?», «Соедини точки и узнай, кто получится», «Найди различия», «Дорисуй другую половинку» (снежинка, елочка, снеговик, санки). Разгадывание головоломок и лабиринтов (отпечатанный материал). Учить Диму, Давида использовать считалки для выбора водящего в игре. Продуктивная деятельность: Рисование на зимнюю тематику, используя разнообразные нетрадиционные техники рисования (тычок, оттиск губкой, монотипия и т.д.). Изготовление коллективной аппликации «Зимушка хрустальная» для украшения группы. Изготовление цветных игрушек-льдинок для украшения участка. Упражнять Аню У., Юлю, Лизу, Леву в вырезывании симметричных фигур из бумаги, сложенной в несколько слоев.
ВТОРНИК 19	1.Коммуникация «Монолог. Описание и повествование». стр.67, Т.И.Гризик 2. ФЭМП «Состав числа 5» №47, стр.36 «На пороге школы», тема №17 (рабочая тетрадь) 3.Музыка (по плану специалиста)	
СРЕДА 20	1.Знакомство с художественной литературой «Что за прелесть эти сказки!» (особенности сказочного жанра), стр.78,79 «Программа» 2.ФЦКМ «Что и как влияет на живую природу. Влажность (вода)» стр.228,229, Т.И.Гризик 3.Физкультура (по плану специалиста)	

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в режимных моментах)
ЧЕТВЕРГ 21	<p>1. Коммуникация «Последовательность» стр.67,68, Т.И.Гризик</p> <p>2. ФЭМП «Состав чисел 3,4,5, решение задач и примеров», №48, стр.36 «На пороге школы», тема №18 (рабочая тетрадь)</p> <p>3. Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: Серия наблюдений за снегом, льдом, водой. Проведение опытов и экспериментов с ними: «Лед-твердая вода», «Снег-тоже вода», «Пар-это тоже вода» (стр.28-34, Р.А. Жукова «Занимательные материалы для подг. группы»). Запись и зарисовка проделанных опытов, экспериментов и наблюдений в «Дневнике наблюдений» (учимся делать выводы и заключения). Презентация «Как Совушка зверят учила». Беседа-путешествие «Какая бывает зима на Земле».</p> <p>Коммуникативная деятельность: Продолжать работу над развитием диалогической речи; учить использовать в речи простые, сложные и сложноподчиненные предложения, словесная игра «Расскажи мне, почему...?».</p> <p>Рассматривание альбома с сюжетными картинками, составление описательных рассказов по картинкам. Сочинение сказок и рассказов на тему: «Вот так зимушка» (с записью и зарисовками). Конкурс юных чтецов «Зимние истории».</p> <p>Трудовая деятельность: Очистка дорожек от снега. Стирка кукольного белья.</p>
ПЯТНИЦА 22	<p>1. Знакомство с художественной литературой «Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи», стр.81-83, Программа.</p> <p>2. Лепка «Учимся лепить зайцев», стр.136, «На пороге школы» (интегрированное)</p> <p>3. Музыка (по плану специалиста)</p>	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		<p>Оформление познавательного буклета «Какая бывает зима на Земле»</p> <p>Изготовление познавательного плаката «Волшебные превращения Капельки»</p>
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ		<p>Привлечение родителей к совместному изготовлению страничек для буклета «Какая бывает зима на Земле».</p> <p>Консультация для родителей «Опыты и эксперименты с детьми дома».</p>

I Неделя

Тема: «Зима»

Задачи: Способствовать формированию эмоционального отклика на красоту зимнего пейзажа, эстетического отношения к зимним явлениям (заснеженным пейзажам, деревьям в инее и т.д.)

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в режимных моментах)
ПОНЕДЕЛЬН. 25	1.Рисование «Дремлет лес под сказку сна» стр.100,101, И.А.Лыкова 2.Социализация «Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко» стр.33-35, К.Ю.Белая 3. Физкультура (по плану специалиста)	Двигательная деятельность: Подвижные игры: «Взятие снежной крепости», «Замороженные», «Зимние забавы». Игровые упражнения «Не упади», «Попади в цель». Хороводная игра «Снеговик» (отпеч. материал). Упражнять в катании на лыжах Соню Д., Яну Г., Игоря Е. Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры «На выставке зимних картин», «Кафе», «Библиотека».
ВТОРНИК 26	1.Коммуникация «Описание»№1 стр.68-70, Т.И.Гризик 2. ФЭМП «Состав числа 6»№49,стр.36 «На пороге школы» , тема №19 (рабочая тетрадь) 3.Музыка (по плану специалиста)	Настольно-печатные игры «Шашки», «Вовка в тридевятом царстве». Дидактические игры «Составь картинку», «Когда это бывает?», «Цифра заблудилась». Игры-этюды (отпечатанный материал). Продуктивная деятельность: Подбор и оформление зимних картин в рамки для с/р игры «На выставке зимних картин». Изготовление закладок для книг.
СРЕДА 27	1.Знакомство с художественной лит-рой «Заучивание стих-ия С.Есенина «Береза», стр.161-163, О.С.Ушакова 2.ФЦКМ «Истории вещей» стр.229-232, Т.И.Гризик 3.Физкультура (по плану специалиста)	Работа с природным и бросовым материалом «Зимние фантазии» (составление композиций по выбору детей) для украшения своей группы и группы малышей. Изготовление элементов костюмов для сказки «Снежный колобок». Упражнять Василису, Соню Д. в лепке фигурки зайца в разных движениях.

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в режимных моментах)
ЧЕТВЕРГ 28	<p>1. Коммуникация «Описание» №2, стр 70, 71, Т.И.Гризик</p> <p>2. ФЭМП «Состав числа 6» №50, стр. 36 «На пороге школы», тема №20, 21 (рабочая тетрадь).</p> <p>3. Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: Рассматривание репродукций картин Саврасова «Зимний пейзаж», «Зима», «Зимняя дорога», знакомство с творчеством художника и историей создания картин. Презентация «Зима в картинах художников России». Рассматривание фотографий «Зимние мотивы». Чтение стихотворений русских поэтов о зиме из книги «Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи» (учить детей находить в услышанном средства выразительности речи, анализировать услышанное, проводить сравнение и т.д.). Серия наблюдений за зимними явлениями: снегопад, иней, метель.</p> <p>Коммуникативная деятельность: Словесные игры: «Скажи наоборот», «Цепочка слов», «Придумай рифму», «Подбери красивые слова». Заучивание стихотворения из книги «Зимние стихи» по выбору детей. Учить давать объяснения новым словам, работа с толковым словарем; подбирать образные выражения к предлагаемым картинкам. Подготовка к показу сказки «Снежный колобок» для малышей.</p> <p>Трудовая деятельность: Работа в уголке природы, уход за комнатными растениями. Помощь в расчистке дорожек от снега на участке малышей. Сбор опавших веток и мусора на игровой площадке.</p>
ПЯТНИЦА 29	<p>1. Знакомство с художественной литературой «Театр открывается» (драматизация любимых отрывков из зимних сказок и стихов по выбору детей), стр. 80, Программа (комп.)</p> <p>2. Аппликация «Дерево в зимнем наряде» (обрывная аппликация) (отпечат. материал, конспект)</p> <p>3. Музыка (по плану специалиста)</p>	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		Драматизация сказки «Снежный колобок» для детей младших групп
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ		Выставка совместных детско-родительских работ «Здравствуй, гостья Зима» Концерт музыкальной школы «Зимнее кружево»

Художественная литература

<i>Чтение</i>	<p>1.Чтение новогодних и зимних сказок: русская народная сказка «Двенадцать месяцев», «Морозко», В.Ф.Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».</p> <p>2.Чтение стихотворений о зиме: С.Есенин «Поет зима - аукает», «Пороша», М.Пожарова «Заклинание зимы», П.Соловьев «День и ночь».</p> <p>3.Чтение глав из книги Т.Эгнера «Приключения в лесу елки на горке».</p> <p>4.Чтение рассказов Л.Пантелеевой «Буква «ты», «Большая стирка».</p>
<i>Рассказы- вание</i>	<p>К.Коровин «Белка»</p>
<i>Пересказ</i>	<p>Русская народная сказка «Заяц-хвоста»</p>
<i>Заучивание</i>	<p>1.Стихотворение-загадка В.Левина «Белая страна»(стр.123,Л.А.Обухова)</p> <p>2.С.Маршак «Тает месяц молодой»</p>

Практические разработки (матрицы, циклограммы, памятки) по планированию образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, МБДОУ «Детский сад № 51 «Росинка»

КАРТА-СХЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Составитель Дралова Е.А.

	Утро	Вторая половина дня	Прогулки
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> - День радостных встреч - Беседы с детьми - Общее приветствие (ритуальный круг - РК) - Свободные игры - Индивидуальная работа - Творческие игры - Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывание сказок - Самостоятельная художественная деятельность (СХД) - Самостоятельная деятельность детей (СДД) - Уроки Здоровейки - Индивидуальная работа - РК (ритуальный круг) - итог дня - Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Свободные игры - Познавательная деятельность (наблюдения, опыты, эксперименты) - Индивидуальная работа
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин, иллюстрированных альбомов - Свободные игры - Общее приветствие - РК - Строительные игры - Индивидуальная работа - Наблюдения за природой - СХД 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Театрализованная деятельность - СДД - Труд - СХД - Индивидуальная работа - РК - итог дня 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Свободные игры - Экскурсия - Индивидуальная работа - СДД
Среда	<ul style="list-style-type: none"> - Свободные игры - Настольно-печатные игры - Общее приветствие (РК) - Индивидуальная работа - Наблюдение за неживой природой - Уроки Здоровейки 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сладкий» стол - Заучивание стихов - СДД - Строительные игры - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа - РК - итог дня 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - СДД - Познавательная деятельность - Индивидуальная работа - Сюжетно-ролевые игры
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> - Труд - Свободные игры - Общее приветствие (РК) - Наблюдения за природой 	<ul style="list-style-type: none"> - Досуги (спортивный, музыкальный) - Игры малой подвижности - Изготовление подарков - Индивидуальная работа - Сюжетно-ролевые игры - СДД - РК - итог дня 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Свободные игры - Познавательная деятельность - Индивидуальная работа - Сюжетно-ролевые игры - Двигательная активность (ДА)
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> - Свободные игры - СДД - Индивидуальная работа - РК - Беседы о труде взрослых - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Литературный калейдоскоп - Режиссерские игры - Труд - Индивидуальная работа - РК - итог дня 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Индивидуальная работа - Познавательная деятельность - Строительные игры - СДД

ВИДЫ НОД С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Составитель Дралова Е.А.

Комплексное (комбинированно е)	Использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда (в разных сочетаниях).
Тематическое	Может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Весна», «Что такое хорошо», «Наши игрушки» и др.
Итоговое или контрольное	Выяснение усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год).
НОД- проект	Реализация краткосрочного проекта или части проекта более длительного
Коллективное творческое дело	Коллективное рисование, коллективная аппликация: строим улицу нашего города.
НОД–труд	Посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др.
НОД- игра	«Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату». Вариант: Занятие-аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает.
НОД- творчество	Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ).
НОД- посиделки	На фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод.
НОД- сказка	Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации.
НОД- пресс- конференция	Дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало.
НОД- десант	Неотложная помощь. Пример. Идем от обратного: на рисовании спрашиваем детей о том, что у них не получается или получается плохо. Сегодня это будем рисовать, помогут нам те, у кого это хорошо получается. Вариант: совместное занятие детей старшей и младшей группы (сотворчество). Старшие, к примеру, делают фон, младшие рисуют то, что могут.
НОД- путешествие	Цель – развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы. Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге».
НОД- рисунки- сочинения	Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунок о событии в детском саду.
НОД- конкурс	Типа: «Что, где, когда?» Конкурс фантазеров, стихов, сказок. Дети делятся на команды, вопросы обсуждаются сообща,

	<p>капитан выступает, дети дополняют.</p> <p>Варианты: «Незнайки мост». Задаются разные вопросы, за правильный ответ команда получает «бревнышко», для построения моста к противоположной команде. За неправильный ответ «бревнышко» опускается на дно реки. Выигрывает тот, кто быстрее построит мост через реку, т.е. больше даст правильных ответов.</p>
Групповые занятия (вариант конкурса)	<p>Дети организуются по группам. Например, на 4 времени года. К занятию готовятся тайно. На занятии рассказывают, «защищают» свое время года, рисуют, рассказывают придуманные рассказы. Побеждает тот, у кого интереснее получится выступление-защита своего времени года (книги, игрушки и т.д.).</p>
«Игра-школа»	<p>Школа космонавтов (физкультурников), школа лесных жителей (зверей), школа юного шофера и пешехода. Рассказывают о себе, поют, танцуют, пантомима и т.д.</p>

Примерные формы организации непосредственно образовательной деятельности

Составитель Дралова Е.А.

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> * Подвижные игры с правилами * Подвижные дидактические игры * Игровые упражнения * Соревнования * Игровые ситуации * Досуг * Ритмика * Аэробика, детский фитнес * Спортивные игры и упражнения * Аттракционы * Спортивные праздники * Гимнастика (утренняя и пробуждения) * Организация плавания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> * Сюжетные игры * Игры с правилами * Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения * Игры с речевым сопровождением * Пальчиковые игры * Театрализованные игры
Изобразительная и конструирование	<ul style="list-style-type: none"> * Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества * Реализация проектов * Создание творческой группы * Детский дизайн * Опытно-экспериментальная деятельность * Выставки * Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и	<ul style="list-style-type: none"> * Чтение * Обсуждение * Заучивание, рассказывание

фольклора	<ul style="list-style-type: none"> * Беседа * Театрализованная деятельность * Самостоятельная художественная речевая деятельность * Викторина * КВН * Вопросы и ответы * Презентация книжек * Выставки в книжном уголке * Литературные праздники, досуг
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение * Экскурсия * Решение проблемных ситуаций * Экспериментирование * Коллекционирование * Моделирование * Исследование * Реализация проекта * Игры (сюжетные, с правилами) * Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) * Мини-музеи * Конструирование * Увлечения
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> * Беседа * Ситуативный разговор, речевая ситуация * Составление и отгадывание загадок * Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) * Игровые ситуации * Этюды и постановки * Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> * Дежурство * Поручения * Задания * Самообслуживание * Совместные действия * Экскурсия * Реализация проекта
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> * Слушание * Импровизация * Исполнение * Экспериментирование * Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Музыкально-дидактические игры

**Примерный план проведения тематических дней
в летний период**

Составитель Дралова Е.А.

Тема дня	Мероприятия
Международный день защиты детей	Музыкальный праздник ко Дню защиты детей Чтение художественной литературы (Н.Д. Шаховская-Шик «Рассказы о детях», Н. Майданик «Нашим детям», Л. Воронкова «Что сказала бы мама») Конкурс рисунков на асфальте. Выставка детских рисунков «Солнечный круг»
День книжек-малышек	Оформление выставки для родителей и детских рисунков по художественным произведениям. Драматизация сказок. Рисование «По страницам любимых сказок». Составление коллажей по сюжету любимых сказок. Литературная викторина «В мире сказки». Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и Автомобиль».
День веселой математики	Театр на фланелеграфе (ковролине) по потешкам и стихам с числительными. Математические дидактические игры, развивающие игры (планируются в зависимости от возраста детей) Подвижная игра «Найди пару». Изготовление поделок в технике оригами. Сюжетно-ролевая игра «Мебельная мастерская». Выставка семейных творческих работ «На что похожа цифра»
День охраны окружающей среды	Рассматривание альбомов по теме. Рассматривание, закрепление знаков «Правила поведения в природе». Рисование «Краски лета», «Летний пейзаж». Демонстрация опытов с водой «Чудесные превращения». Постройки из песка «Терем для животных». Составление памяток по охране окружающей среды. Акция «Превратим наш город в сад». Конкурс семейной газеты «Мой любимый город - самый чистый город»
День поэзии А.С. Пушкина	Чтение произведений поэта. Рассматривание иллюстраций к произведениям. Прослушивание аудиозаписей сказок. Пушкинские чтения - конкурс чтецов «Ветер по морю гуляет». Выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина
День любимой игры и игрушки	Беседа "Моя любимая игрушка". Русские народные игры. Рассматривание альбомов «Народная игрушка». Подвижная игра «Собирайся, детвора, начинается игра», сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Изготовление игрушек своими руками
День друзей	Беседа «Для чего нужны друзья». Аттракцион «Подари улыбку другу». Чтение художественной литературы (М. Садовский «Друг или враг», В.А. Осеева «Три товарища») Конкурс детской песни «Неразлучные друзья есть на белом свете». Изготовление подарка другу. Рисование портрета друга.

	Любимые подвижные игры детей.
День России	Рассматривание иллюстраций. Беседы по теме. Чтение художественной литературы (А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», С. Михалков «О Родине», Е. Киспяков «Россия - моя Родина»).
Край мой родной	Музыкально-спортивный праздник «Наша Родина – Россия» Чтение стихов и рассказов смоленских писателей и поэтов. Экскурсия по городу к памятникам архитектуры и зодчества для детей старшего дошкольного возраста (с привлечением турфирмы) или экскурсия в мини-музей краеведения. Выставка рисунков.
День сказок	Оформление книжных уголков. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Развлечение «В гости к любимым персонажам сказок». Игра «Доскажи словечко» (сочинение сказок). Конкурс семейных газет «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку». Сюжетные подвижные игры.
День хороших манер	Беседы на темы: «Как и чем можно порадовать своих близких», «Кто и зачем придумал правила поведения». Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо». Чтение художественной литературы (О. Корнеева «Хорошие манеры для малышей», Г. Остер «Вредные советы», Д. Хармс «Лиса и заяц», Э. Мошковская «Вежливое слово»).
День семьи «Ромашковое счастье»	Постановка этюдов «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково». Подвижные игры Рассматривание семейных альбомов. Изготовление семейных оберегов (родители детей). Семейный праздник «Папа, мама, я - дружная семья». Конкурс рисунков «Моя семья». Выставка художественно-прикладного творчества. Конкурсно-игровая программа «Семейные ценности»
«Если хочешь быть здоров»	Беседы о здоровье. Чтение художественной литературы (А.А. Милн «Воспаление хитрости», С.В. Михалков «Прививка» и др.). Развлечение «Советы Королевы зубной щетки». Отгадывание загадок-обманок по сказке К.И. Чуковского «Айболит» Подвижная игра «Помоги доктору Айболиту». Игры с водой
«Волшебная панама»	Экспозиция мини-музея «Всегда молодая шляпа». Отгадывание загадок. Конкурс-дефиле шляп «Все в дело в шляпе». Изготовление поделок «Пилотка» в технике оригами. Выставка рисунков «Для пользы и красоты шляпы разные нужны»
«День опытов и экспериментов»	Занимательные опыты «Лаборатория Умелкина». Беседы о технике безопасности во время проведения опытов и экспериментов. Рисование запрещающих и разрешающих знаков для работы в Центре экспериментирования.

	Игры с водой и другими материалами
«Летние Олимпийские игры»	<p>Знакомство с олимпийскими талисманами.</p> <p>Рассматривание альбомов по теме.</p> <p>Беседа об известных спортсменах города на тему «Ими гордится Россия, ими гордится Смоленск».</p> <p>Эстафеты, аттракционы.</p> <p>Рисование «Спортивная эмблема».</p> <p>Открытие летних Олимпийских игр в ДОУ.</p> <p>Составление коллажа «Летние виды спорта»</p>
«Изучаем правила дорожного движения»	<p>Беседы о необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Чтение художественной литературы (И. Турина «Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей»).</p> <p>Дидактические игры «Подбери колесо для машины», «Говорящие знаки» и др.</p> <p>Разыгрывание ситуаций по ПДД.</p> <p>Постройки из песка «Улицы нашего микрорайона», «Гаражи».</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Цветные автомобили».</p> <p>Развлечение «Путешествие по дорогам города»</p>
«День юного кладоискателя»	<p>Беседы с детьми по теме дня.</p> <p>Развлечение «В поисках клада» (каждой группе выдается маршрут, в результате движения по которому дети находят клад - сладкие призы).</p> <p>Подвижные игры «Найди свой цвет», «Прятки».</p>
«День воздушных шаров»	<p>Опыты с воздушными шарами и воздухом «Дуем, дуем, надуваем».</p> <p>Выставка рисунков «Полет на воздушном шаре».</p> <p>Конкурс на лучшее оформление прогулочного участка «Веселое настроение».</p> <p>Чтение художественной литературы (Н. Носов «Приключения Незнайки на воздушном шаре»).</p> <p>Подвижные игры с шарами</p>
«День юных пожарных»	<p>Беседы с детьми по теме.</p> <p>Чтение художественной литературы (С. Маршак «Кошкин дом», Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»).</p> <p>Дидактические игры «Что сначала, что потом», «Загадай-ка» и др., подвижная игра «Пожарные», сюжетно-ролевая игра «Служба спасения».</p> <p>Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь злой»</p>
«День огородника»	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение художественной литературы (Д. Родари «Чиполлино», Л. Богословская «Жаркий спор», В. Сибирцев «Огород», Н. Носов «Огородники») Отгадывание загадок.</p> <p>Инсценировка «Сбор овощей».</p> <p>Оформление газеты «Удивительные овощи»</p> <p>Дидактические игры «Найди по описанию», «Вершки-корешки» и др.,</p> <p>Подвижные игры «Съедобное – несъедобное», «Найди пару».</p> <p>Целевые прогулки на огород детского сада</p>
«День именинника»	<p>Оформление участка, веранд.</p> <p>Игры-забавы, подвижная игра «Каравай», игры с мыльными</p>

	пузырями, сюжетно-ролевая игра «Кафе». Прослушивание любимых детских песен. Изготовление подарков для именинников. Праздник «День рождения только раз в году»
--	--

Рекомендуемые формы работы

Составитель Дралова Е.А.

Разделы образовательных областей	Организация работы (примерный комплекс мероприятий)
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физическая культура	Комплекс утренней гимнастики «...». Физкультурное занятие «...». Подвижные игры «...» (сюжетные и с правилами), игры средней и малой подвижности. Физкультурные досуги и спортивные праздники. Игровое упражнение «...». Соревнования, эстафеты. Разучивание физминутки «...». Самостоятельная двигательная деятельность детей. Рассматривание альбома «Спорт» и беседы о видах спорта. Пополнение физкультурного уголка.
Здоровье	Разучивание упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия. Дидактическая игра «...». Чтение «...», энциклопедий. Рассматривание альбома «...», иллюстрации «...» на темы здорового образа жизни. Валеологическая беседа «...». Индивидуальная работа. Акция.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Безопасность (на дорогах, улицах, природе, в быту, незнакомые взрослые)	Моделирование проблемной ситуации «...». Рассматривание иллюстрации «...». Чтение «...». Настольная игра «...». Подвижная игра «...». Музыкальная игра «...». Речевая игра «...». Изготовление игр и пособий на тему безопасности. Реализация проекта. Режиссерская игра «Дорога». Акция.
Социализация (семья, дом, детский сад, город, страна, школа, общественные праздники, профессии, тендерная принадлежность, этикет)	Сюжетно-ролевая игра. Строительные, режиссерские, театрализованные игры. Моделирование проблемных ситуаций по правилам поведения. Сюжетно-дидактическая игра с воспитателем «...». Рассматривание иллюстрации «...», альбома «...». Дидактическая игра «...» на закрепление социальных понятий. КВН и викторины на знание города, профессий, правил поведения и т.п.

	<p>Чтение с обсуждением нравственной стороны произведения.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность детей.</p> <p>Пополнение игровых уголков.</p> <p>Акции.</p>
Труд	<p>Поручения, совместные действия, задания.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурства в уголке природы, по столовой.</p> <p>Труд в природе, на участке.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги (изготовление подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы).</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (рассматривание альбома «...», иллюстрации «...», чтение «...», наблюдение за трудом взрослых).</p> <p>Реализация проекта «...».</p> <p>Трудовая акция «...».</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Коммуникация (развитие речи, общение со взрослыми и детьми)	<p>Беседа «...».</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Речевая ситуация «...».</p> <p>Составление и отгадывание загадок на тему «...».</p> <p>Составление рассказов, поздравлений, писем.</p> <p>Речевые игры «...».</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Драматизация «...».</p>
Чтение художественной литературы	<p>Чтение «...».</p> <p>Рассказывание «...».</p> <p>Пересказ «...».</p> <p>Драматизация «...».</p> <p>Разучивание «...».</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведению «...» с комментариями.</p> <p>Обсуждение литературной стороны произведения «...».</p> <p>Обыгрывание (инсценирование) произведения «...» (отрывка).</p> <p>Настольный (кукольный, пальчиковый и т.п.) театр по произведению «...».</p> <p>Самостоятельная театрализованная деятельность.</p> <p>Пополнение групповой библиотечки (книжного уголка)</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Познание (окружающий мир в настоящем и прошлом, экология (живая и неживая природа, времена года), математика, информатика, элементарная физика)	<p>Опыты, эксперименты.</p> <p>Поисковая и исследовательская деятельность.</p> <p>Чтение энциклопедии «...».</p> <p>Рассматривание иллюстрации «...», альбома «...» с познавательной целью.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Моделирование проблемных ситуаций «...».</p> <p>Проблемная беседа «...».</p> <p>Проектная деятельность «...»</p>

	<p>Решение логических задач.</p> <p>Дидактические игры «...».</p> <p>Развивающие игры «...» (на развитие сенсорики, мышления, памяти, внимания, воображения и пр.).</p> <p>Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения.</p> <p>Индивидуальная работа (в том числе в рабочих тетрадях).</p> <p>Пополнение познавательных уголков и лабораторий.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Художественное творчество	<p>Игры с конструктором.</p> <p>Конкурс рисунков, поделок в уголке художественного творчества.</p> <p>Выставка рисунков, поделок в уголке художественного творчества и в приемной.</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность «...» (указать, какие материалы предлагаются).</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность (указать, какие материалы предлагаются)</p>
Музыка	<p>Слушание «...».</p> <p>Исполнение «...».</p> <p>Импровизация.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Конкурс певцов и танцоров.</p> <p>Подвижные игры «...» с музыкальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «...».</p> <p>Организация импровизированных концертов.</p> <p>Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность детей.</p> <p>Пополнение уголка музыкального творчества</p>
Другие разделы	
Региональный компонент (природа нашей местности, народы, их традиции, быт, культура, обрядовые и сезонные праздники, промышленность нашего города, области)	<p>Малыши - рассматривание и обыгрывание, а старшие - изготовление кукол в национальных костюмах</p> <p>Смоленщины, посуды, скатерти, покрывала, альбома и т.п.</p> <p>Пополнение национального уголка атрибутами, фотографиями, книгами местных и известных русских писателей, художников, композиторов.</p> <p>Чтение произведений смоленских поэтов и писателей, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание силуэтов орнамента, книжек-раскрасок с орнаментами Смоленщины.</p>
Сотрудничество с родителями и социальными партнерами (школа, ГИБДД и т.п.)	<p>Консультации.</p> <p>Родительская мастерская.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Акции.</p> <p>Домашние задания для родителей.</p> <p>Библиотека для родителей.</p> <p>Ширмы.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Выставки педагогической и детской литературы.</p>

Структура календарного плана

1-АЯ НЕДЕЛЯ. Тема недели

Цель:

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		
Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах по теме
ЧИСЛО И ДЕНЬ НЕДЕЛИ День радостных встреч Тема: Цель: Источник		<ul style="list-style-type: none">✓ рассматривание, рассказ, чтение✓ ситуативный разговор, беседа✓ заучивание стихов, придумывание историй, сказок✓ художественно-продуктивная деятельность, изготовление подарков, сувениров, поделок✓ конструирование✓ изготовление макетов✓ наблюдение, экскурсия, целевая прогулка✓ игры - подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, игры-забавы, строительные✓ пение, слушание музыки, записей✓ драматизации✓ создание коллекций, проекты✓ экспериментирование, игры-эксперименты✓ работа в уголках, индивидуальная работа✓ встреча с интересным человеком✓ выставки, развлечения
1 октября		
2 октября		
3 октября		
Особенности организации самостоятельной деятельности детей по теме	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами	Образовательная деятельность в режимных моментах по другим темам
<ul style="list-style-type: none">✓ Обогащение уголков;✓ атрибуты для игр;✓ внесение коллекций, картин, альбомов и т.д.;✓ материалы для продуктивной деятельности;✓ новая литература;✓ изготовление гербария, коллекций;✓ добавление оборудования в уголки;✓ атрибуты для развлечений, праздников;✓ костюмы для драматизаций и др.	<ul style="list-style-type: none">✓ Беседы;✓ консультации;✓ совместные досуги;✓ встречи с интересным человеком;✓ совместная деятельность;✓ семейные проекты;✓ конкурсы;✓ анкетирование, тестирование, опросы, интервью;✓ оформление наглядных форм;✓ буклеты;✓ выставки книг, периодических изданий, детского творчества;✓ информационные листы;✓ экскурсии с детьми;✓ посещение театра, музеев и др.;✓ рекомендации по чтению по теме;✓ совместный труд;✓ задания – что-то подобрать, сделать, принести в детский сад;	<ul style="list-style-type: none">✓ Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, строительные, игры-драматизации, игры-забавы);✓ наблюдения за природой, общественными явлениями;✓ индивидуальная работа по всем разделам программы;✓ трудовая деятельность (новое в работе дежурных, работа в уголке природы, трудовые поручения, ручной труд, коллективный труд);✓ работа по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, ЗОЖ, безопасного поведения;✓ литература для чтения и заучивания (с указанием источника);✓ речевая работа;✓ работа по развитию движений;✓ работа с природным и бросовым материалом

	✓ просмотр родителями видеозаписей, аудиозаписей детской деятельности; ✓ привлечение к знакомству с результатами детского творчества и др.	материалом; ✓ экспериментирование; ✓ театрализованная деятельность и
Итоговое мероприятие и дата его проведения		

Создание среды и рекомендации педагогам по детскому экспериментированию

Составитель Дралова Е.А.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Методические рекомендации проведения опытов для педагогов:

1. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдения или трудовой деятельности.
2. Цель и задачи эксперимента должны быть ясны детям.
3. При проведении опыта нельзя наносить ущерб окружающей природе.
4. Подводить детей в процессе опыта к самостоятельным выводам.
5. Обеспечить детям безопасные условия для проведения опыта.
6. Применять полученные знания в продуктивной деятельности детей.

Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов.

Таковыми предметами являются специальные развивающие игрушки: например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа. Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку.

Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие, необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны, гармошки, шарманки, дудочки, свистульки, трещотки, пианино и т.п.). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

В экспериментальной деятельности можно использовать также разнообразные вкладыши, кубики, пирамидки, матрешек.

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

"Планирование работы с детьми по экспериментированию"

Ранний возраст

Работа с детьми данной возрастной группы направлена на создание условий, необходимых для сенсорного развития в ходе ознакомления с явлениями и объектами окружающего мира.

В процессе формирования у детей элементарных исследовательских действий педагогам рекомендуется решать следующие задачи:

- 1) сочетать показ предмета с активным действием ребёнка по его обследованию: ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах (может быть использована дидактическая игра типа "Чудесный мешочек");
- 2) сравнивать схожие по внешнему виду предметы: шуба - пальто, чай - кофе, туфли - босоножки (дидактическая игра типа "Не ошибись");
- 3) активно использовать опыт практической деятельности, игровой опыт (Почему песок не рассыпается?)

Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений:

1. О материалах (песок, ткань, дерево).
2. О природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; притяжение).
3. О предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

ИГРЫ, ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ В КНИЖНОМ УГОЛКЕ

Составитель Дралова Е.А.

• **Рассматривание иллюстраций.** Педагог предлагает детям рассказать, что изображено на картинке в книге. После этого обращает их внимание на то, что картинки в книгах нужно рассматривать много раз, - только так можно заметить все изображенное художником. В качестве примера дополняет рассказ детей своими наблюдениями, включая в высказывания образные слова и выражения из сказок.

• **Сочинение загадок,** построенных на сравнении и отрицании. Например: «Он серенький, как мышка, но не мышка». (Зайчик.)

• **Самостоятельное придумывание чистоговорок,** текстов сказочного содержания.

• **Пересказ сказок с помощью мнемотаблиц** совместно с воспитателем.

• **Разыгрывание сказки** при помощи предметов-заместителей например: фломастер - дед, ручка - баба, карандаш - внучка, ластик - жучка).

• **Занимательные игры с книгами:**

- 1) Выбрать, какие объекты, изображенные на страницах книги, относятся к миру природы (созданы природой), а какие можно отнести к предметам рукотворного мира (созданы человеком).

2) Рассмотреть книгу с точки зрения математики: книга объемная, а лист плоский; форма книги и листа прямоугольная; обложка толстая, а лист тонкий; в правом верхнем углу обложки находится ... в левом нижнем - ...

3) Придумать рассказ от лица книги по следующему алгоритму с использованием карточек-схем для описания предметов:

- Это предмет природного или рукотворного мира? («Я - книга, меня делают люди своими умелыми руками».)
- Какой формы? («Я прямоугольной формы».)
- Какой величины - маленькая или большая? Толстая или тоненькая? («Я маленькая, тоненькая».)
- Каков вес книги - она легкая или тяжелая? («Совсем легкая».)
- Из какого материала сделана? («Сделана из бумаги».)
- Части предмета: обложка - твердая, картонная или мягкая, бумажная, листы, страницы, картинки
- Действия с предметом («Во мне есть интересная история о лисичке-сестричке, которую можно читать, и красивые картинки, которые можно рассматривать».)

«Отгадай сказку»

Дети по очереди выбирают картинки, на которых изображены сказочные герои, и называют сказку. Предполагается, что правильных ответов может быть несколько, например, лиса может быть из сказки «Лисичка со скалочкой» или «Жихарка» и т.п.

«Отгадай сказку по предметам в волшебном сундучке»

Дети по очереди достают предметы или картинки из волшебного сундучка и называют сказку, в которой встречается тот или иной предмет (картинка): кувшин («Лиса и кувшин»), стрела («Царевна-лягушка»), ложка («Жихарка») и т.д. Хорошо, если предмет или картинка вызывает ассоциации с несколькими сказками. Например, скалка может принадлежать лисе из сказки «Лисичка со скалочкой» или Василисе Прекрасной («Царевна-лягушка»).

«Найди свою сказку»

Каждый из детей получает по картинке-эпизоду из сказки. По сигналу играющие определяют свою принадлежность к той или иной команде и выстраиваются в соответствии с имеющимися у них картинками, воспроизводя последовательность действий в сказке.

«Расскажи сказку»

Детям предлагается рассказать знакомую русскую народную сказку, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы («Посадил дедулечка (дедок, дедушка) репку...») или увеличить всех сказочных персонажей с помощью суффикса -ище («Посадил дедище репищу...»).

«Отгадай сказочного героя»

Игрушку - сказочного героя - прячут за ширму. Педагог от лица героя сказки односложно отвечает на вопросы детей: «да» или «нет». Играющие задают вопросы, сужающие круг поиска. По ответам дети должны догадаться, кто прячется за ширмой. Например: «Ты человек? - Нет. — Ты

животное? - Нет. - Ты большой? - Нет. - Ты круглый? - Да. - Тебя сделали из муки? - Да».

Вариант. На ребенка надевают маску сказочного героя так, чтобы он не знал, какого именно. Он должен догадаться, чья это маска, задавая остальным детям наводящие вопросы.

«Не зевай, быстро отвечай»

- Назовите сказку, где одна из героинь - лягушка. («Теремок», «Царевна-лягушка».)

- В какой сказке все звери дружно жили в одном доме? («Теремок», «Рукавичка».)

- В какой сказке герои испугались того, чего не видели? («У страха глаза велики».)

- В какой сказке лиса в печке изжарилась? («Жихарка».)

- Какая сказка начинается со слов «жили-были»?

«Разложи по порядку»

Играющим предлагается восстановить сюжеты русских народных сказок («Царевна-лягушка» и др.) с помощью сюжетных картинок, соблюдая последовательность.

«Скажи, что не так»

Воспитатель. Актеры в театре перепутали части сказок. Сидят зрители, смотрят: что-то не так! Послушайте, как это было, и скажите, какую сказку показывали актеры зрителям:

- Позвала внучка мышку. Мышка за внучку, внучка за дедку, дедка за бабу, бабу за репку, тянут-потянут - вытянуть не могут!

- Первым в теремке поселился Скворец - «первый в роще певец». Натаскал Скворец в дупло сена да соломы, стал в дупле жить, детей выводить. Вторым жильцом стал Дятел. Дятел пестрый, шапка красная, нос острый. По стволу скок-поскок, носом стук-постук - выстукал, выслушал и давай дырку долбить... выдолбил глубокое дупло. Лето в нем пожил, детей вывел - и улетел.

- Это что за теремок? Он не низок, не высок. Эй, откройте петушку! Ко-ко-ко, кукареку! Кто-кто-кто в теремочке живет? Кто-кто-кто в невысоком живет? - Я, лягушка-квакушка. - Я, мышка-норушка. - Я - серый ежик, ни головы, ни ножек. А ты кто? - А я - петушок, золотой гребешок, маслена головушка, шелкова бородушка. Разрешите здесь пожить, буду честно вам служить. Спать я буду на дворе, петь я буду на заре. Кукаре-ку! - Так и быть, пожалуй в дом. Жить мы будем вчетвером!

«Теремок»

Воспитатель. В чистом поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет?

Дети по очереди достают предметные картинки, например утюг:

- Я утюг. Тишина... я один. Вот находка, так находка! Буду в теремочке жить. *(Стучит второй игрок.)* Кто там?

- Это я - настольная лампа. Пусты меня в дом, будем жить с тобой вдвоем.

- Пущу, если скажешь, чем мы похожи. *(Дети находят сходство предметов, например, и у одного, и у другого предмета есть железные части, блестящие поверхности и т.п.)*

- Так и быть, пожалуй в дом. Веселее жить вдвоем!

По ходу игры дети стараются использовать (при подсказке воспитателя) строчки стихотворной сказки С.Я. Маршака «Теремок»: «Разрешите здесь пожить, буду честно вам служить», «Так и быть, пожалуй в дом. Жить мы будем вчетвером!» и т.п.

«Вопросы-ловушки»

Воспитатель. **Я** буду задавать вам вопросы, но не простые, а вопросы-ловушки на внимание и сообразительность. Слушайте и догадайтесь, в чем секрет:

- Три мальчика и одна девочка пошли в театр смотреть спектакль по сказке «Царевна-лягушка». Сколько телевизоров им понадобится? (Ни одного, в театре не нужны телевизоры.)

- В театре идет сказка «Сивка-бурка». Сколько живых существ - зверей, птиц да рыб - Иванушка встретит во время своих поисков? (Ни одного, в сказке «Сивка-бурка» Иванушка не отправлялся в путешествие.)

- По сцене катился волшебный клубок, зацепился углом за занавес. Какой это был угол - правый или левый? (У клубка не может быть углов.)

Эксперимент «Делаем бумагу»

Воспитатель рассказывает детям, что из старой, ненужной бумаги (макулатуры) можно сделать новую, для издания новой книги. Предлагает сделать бумагу из старых газет.

- Измельчите газету, положите кусочки в большую емкость, например в таз, и залейте жидким крахмалом.

- Оставьте смесь на несколько часов до получения однородной массы.

- Положите готовую массу на проволочную сетку, лежащую на противне, слегка покачайте сетку до получения тонкого равномерно слоя.

- Дайте стечь жидкости на противень и положите сетку на стопку газет с полотенцем, накрыв второй сеткой и прижав ее, чтобы отошла оставшаяся вода.

- Снимите верхнюю сетку, а нижнюю расположите на второй стопке газет с полотенцем, газетной массой вниз.

- Накройте ее куском картона и положите груз примерно на полчаса.

- Снимите груз и рассмотрите бумагу собственного изготовления.

Творческие задания и игры

- Придумать символы для всех героев и объектов сказки.

- Придумать рекламу книги, того места, где живет герой.

- Нарисовать план передвижения героя.

- Придумать и нарисовать необычные буквы к названию сказки.

- Провести драматизацию «Диалог двух книг - старой и новой»: «Сколько тебе лет? Где и когда ты родилась? Сколько человек тебя прочитали? Какие читатели тебе нравятся больше всего? Когда тебе

бывает весело, грустно, больно? О чем ты мечтаешь? Чему можешь научить?» И т.д.

- Сочинить сказку на основе, например, чистоговорки: «Ехал Грека через реку...»

- Рассказать сказку от лица Волка, Лисы, Дерева и пр.

- Выполнить упражнения на осознанное использование средств интонационной выразительности:

- Как вы думаете, когда нужна срочная помощь, как звучит призыв к спасению - быстро или медленно? Как следует прочитать призыв Петушка из стихотворной сказки С.Я. Маршака «Терем-теремок»: «Кукареку! Все на двор! В подворотню лезет вор!»? (Верно, об этом нужно сообщить быстро.)

- Сказать - быстро или медленно? «Как медленно вертится колесо», «Помогите, человек тонет!» И т.п.

- Если человек находится далеко от нас, как будет звучать его голос - тихо или громко? Покажите на картинке в книге тихоговорящего (громкоговорящего).

- Скажите первую часть пословицы громко, а вторую - тихо.

- Можно ли изменить окраску своего голоса так, чтобы вас не узнали? В каких сказках и кто пользуется таким приемом?

- Прочитайте стихотворную строку «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?» от лица одного из героев стихотворной сказки «Теремок» так, чтобы слушатели догадались, кто говорит.

Содержание сенсомоторного уголка в группе

Составитель Дралова Е.А.

Зрение:

- Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы, дающие отсветы, любые приспособления с интересными световыми эффектами.
- Картинки-иллюзии (крутящиеся спирали, объемные изображения и т. д.).
- Цветовые пятна-кляксы различной формы.
- Разноцветные полупрозрачные шарфы.
- Картинки-штриховки (на картинке основной контур заштрихован).
- Картинки-прятки (на картинке "спрятаны" предметы, ребенок должен их найти).
- Разноцветные песочные часы, переливающиеся капельки, "вечные двигатели" и т. д.

Слух:

- Кассеты и диски со звуками: крики домашних животных и птиц, животных жарких стран, звуки транспорта, звуки природы (крики дельфинов, кваканье лягушек, стрекотания кузнечиков), звуки воды (водопады, ручейки, море, дождь и т. д.), звуки грозы, шелест листьев и т. д.

- Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие интересные звуки.

Осязание:

- Кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги - различные материалы с разной фактурой.
- Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда).
- Выпуклые буквы, цифры.
- Разные по форме мелкие предметы.
- Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

Обоняние:

- Различные аромомасла с подробным описанием их влияния на организм.
- Приспособления для создания запаха (аромолампы и т. д.).
- Разнообразные бутылочки, баночки для сохранения запаха.
- Естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки) в разнообразных емкостях.

Вкус:

- Стаканчики, формочки, тарелочки, подносы, шпажки ярких интересных раскрасок для подачи детям различных вкусов.
- Лимоны, бананы, леденцы, чеснок (по необходимости, для конкретных занятий).

Примерный перечень материалов для развития мелкой моторики:

Природный материал: горох, орехи, фасоль, каштаны, крупа, шишки, камни, песок и т. д. (для пальчикового сухого бассейна, для творческих работ - выкладывания на пластилине, нанизывания и т. д.).

Бытовые материалы: шестигранные карандаши, веревки, прищепки, катушки, шнуры, пуговицы, липучки, платки, шарфы и т. д.

Дидактические игры и материалы: объемные и плоскостные пазлы, различные мозаики, шнуровки, конструкторы, пластический материал (пластилин, техническое тесто, глина) и т. д.

ОСНАЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО УГОЛКА

Составитель Рожкова Т.Ю.

В *театральном уголке* должны быть представлены следующие материалы:

- театр настольный;
- ширма;

- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- театр математики;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;
- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полосы разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;
- уголок ряженья со средней группы (готовое ряжение);
- для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее.

Оснащение театрального уголка для 1-ой младшей группы

Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.

Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо.

Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Куручка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.

Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

Оснащение театрального уголка для 2-ой младшей группы

Коврограф (фланелеграф). Для театрализации используется ковролин голубоватого или серого тона. К нему прилагаются наборы плоскостных фигурок и декораций, выполненных также из ковролина или иных материалов с креплением из ленты-липучки.

Различные виды театра: театр картинок («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), театр петрушек («Кто сказал мяу?», «Куручка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.

Костюмы, маски, театральные атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

Маленькая ширма для настольного театра.

Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).

Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей

Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

Для детей от двух до четырех лет необходимы наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизоль, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный. Тематика наборов определяется образовательной программой.

Для игр-драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов; персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласта, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера. Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

Оснащение театрального уголка для средней группы

Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.

Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.

Стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).

Атрибуты для «Разноцветных сказок».

Театр математики.

Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

Оснащение театрального уголка для старшей группы/подготовительной к школе группе

Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.

Стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.

В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.

Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

Для детей четырех-шести лет игрушки для театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка.

Празднично-карнавальные игрушки

Для детей до двух лет необходимы:

Для участия в праздничных утренниках и развлечениях: карнавальные шапочки (зайчиков, птичек, котят, медвежат, цыплят и других персонажей).

Для праздничного оформления группы и участка — надувные пленочные шары (мячи), забавные образные фигурки, флажки и гирлянды среднего и крупного размера. Материалом для них могут служить бумага, пленка, легкие ткани и нетканые материалы.

Готовые елочные украшения для этой группы отбираются из небьющихся легких материалов: разноцветные, мелкого размера шары, колокольчики, снежинки.

Для детей от двух до четырех лет, кроме карнавальных шапочек, нужны готовые полумаски (зайчика, медведя, котенка, петушка), выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше (с пропиткой против возгорания).

Готовые елочные игрушки могут быть разными по форме, образному решению, материалу.

Необходимы также полуфабрикаты для изготовления елочных игрушек-самоделок с применением пленки, бумаги, ткани (для флажков, гирлянд), а также природного материала (скорлупа ореха, шишки, желуди, ветки и прочее).

Детям от четырех до шести лет могут быть предложены крупные надувные куклы, фигуры животных, сказочные персонажи, удобные для переноски, всевозможные жезлы, эмблемы.

Празднично-карнавальные игрушки могут быть очень крупными, декоративными. Интересны игрушки-сюрпризы с эффектами,

имитирующими фейерверк (без применения огня и воспламеняющихся материалов). Атрибуты костюмов и маски должны создаваться в соответствии с антропометрическими и эргономическими данными детей каждой группы.

Оснащение центров литературы

Составитель Дралова Е.А.

Младший возраст

В младших группах воспитатель дает детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомит с уголком книги, его устройством и назначением, приучает рассматривать книги и картинки только там.

Сообщает **правила**, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).

Задачи:

1. Вводить детей в мир художественного слова
2. Рассказывать народные и авторские сказки.
3. Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи.
4. Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно.
5. Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения.
6. Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).
7. Привлекать к театрализации хорошо известных произведений.
8. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания для чтения детям.

Предметные картинки: наклеенные на плотную бумагу картинки по темам – животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий.

Сюжетные картинки: по сложности – простой сюжет, одно действующее лицо, 1-2 действия. Темы – иллюстрации к сказкам, сезонные изменения в природе, игры, труд, навыков самообслуживания детей.

Тематические альбомы: по сюжетам сказок, по сезонам.

Портреты: А.Барто, К.Чуковский.

Творчество детей: рисунки о прочитанном, подарки книжным героям (со второй младшей группы).

Книги: немного (4-5 штук), однако у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих же книг, т. к. маленькие дети очень склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

Центр литературы в среднем возрасте

В **средней группе** уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, диафильмы, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

В средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой. Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, организывает починку книг, создает «Книжнику больницу» и определяет с детьми её постоянное место.

Задачи:

1. Вводить детей в мир художественного слова
2. Формировать интерес к книге и художественной литературе.
3. Читать литературные произведения о детях.
4. Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.).
5. Дополнять перечень литературных произведений на основе региональных рекомендаций

Предметные картинки: большее количество картинок по темам – животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий. Добавляются картинки с изображением рыб, ягод, кустарников, простейших орудий труда.

Сюжетные картинки: по сложности – простой сюжет, 1-2 действующих лица, 2-3 действия, серия картин по одному сюжету (2-3 шт). Темы – изображение родов войск и видов оружия, труд взрослых (профессии), ОБЖ (гигиена, самообслуживание, витамины, зарядка), картины юмористического содержания.

Тематические альбомы: у бабушки (домашние животные и птицы, дом, двор, труд в деревне), в лесу (звери, птицы, растения), мой дом (семья, труд в семье, мебель, посуда), мой город (общественные здания, транспорт).

Портреты: С.Маршак, Е.Чарушин, С.Михалков, А.Пушкин.

Творчество детей: рисунки о прочитанном, подарки книжным героям.

ЦЕНТР ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Содержание книжного уголка **старших групп** детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам. Для старшего дошкольника книга становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Задачи:

1. Вводить детей в мир художественного слова.
2. Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе, обсуждать с детьми прочитанное.
3. Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
4. Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.
5. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).
6. Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.
7. Дополнять раздел на региональном уровне за счет введения в круг чтения детей лучших образцов национальной детской литературы.

Предметные картинки: картинки классифицируют внутри темы: животные (домашние и дикие), птицы (зимующие и перелетные), деревья, кустарники (плодовые и декоративные), транспорт (наземный, водный, воздушный), одежда и обувь (по сезонам), посуда (столовая, чайная, кухонная), грибы, орехи.

Сюжетные картинки: по сложности – многоплановый сюжет, 1-2 действующих лица, 2-3 действия, серия картин по одному сюжету (3-4 шт). Темы – пейзажные картины, изображение богатырей, оружия, военного транспорта, родов войск, спортсменов, спортивного

инвентаря. ОБЖ (номера телефонов служб экстренной помощи, правила дорожного движения).

Тематические альбомы: сюжеты альбомов усложняются: одежда (национальные костюмы), русская изба (устройство, утварь, подворье, труд), древние люди (их жилища, занятия, природа), древние животные, богатыри (доспехи, оружие), от кареты до ракеты (усовершенствование транспортных средств), ОБЖ (гигиена, экология, спорт), профессии (больница, магазин, библиотека, почта, парикмахерская).

Портреты: Л.Толстой, К.Ушинский, А.Фет, Ф.Тютчев, Н.Носов, Г.Остер, Э.Успенский.

Творчество детей: картотеки – выученные детьми стихи, заклички, считалки, потешки, дразнилки воспитатель записывает на карточку, с обратной стороны дети выполняют рисунки (схематическое изображение текста).

Почтовый ящик – место, отведенное для «писем», оставленных детьми для друга, Деда Мороза, книжных героев.

Книги сказок, рассказов, оформленных рисунками – совместное творчество детей и родителей, детей и воспитателя.

Книги: Одни дети всем другим книгам предпочитают произведения о животных, другие любят сказки, многие мальчики подолгу рассматривают книги о войне, приключениях; ребята начинают интересоваться букварем и азбукой. Широта и избирательность читательских интересов детей определяют и главные правила организации подбора произведений для уголка книги – удовлетворение этих многообразных интересов. Каждый из детей должен найти в уголке книгу по своему желанию и вкусу. Поэтому на книжную витрину помещают одновременно до 10-12 разных книг.

Как отобрать книги, чтобы учесть разные вкусы и интересы детей?

Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно поместите в уголок книги 2 - 3 сказочных произведения. Детская литература играет огромную роль в формировании **гражданских** черт личности ребенка. Поэтому в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.

Ребенка-дошкольника привлекает природа, ее красота, скрытое таинство живого, и в уголке всегда должны находиться 2 - 3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Особое удовольствие получают дети от разглядывания

смешных картинок в юмористических книгах. Встреча с ними удовлетворяет детскую потребность повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную спокойную атмосферу, эмоциональный комфорт. Веселые книги С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность - способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

ЦЕНТР ЛИТЕРАТУРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Задачи:

1. Вводить детей в мир художественного слова.
2. Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе, обсуждать с детьми прочитанное.
3. Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
4. Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.
5. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).
6. Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.
7. Дополнять раздел на региональном уровне за счет введения в круг чтения детей лучших образцов национальной детской литературы.

Предметные картинки: картинки классифицируют внутри темы: животные (домашние и дикие), птицы (зимующие и перелетные), деревья, кустарники (плодовые и декоративные), транспорт (наземный, водный, воздушный), одежда и обувь (по сезонам), посуда (столовая, чайная, кухонная), грибы, орехи. Добавляются картинки с изображением машин, облегчающих труд человека, знаков, музыкальных инструментов, общественных зданий, школьных принадлежностей, объектов живой и неживой природы разных широт.

Сюжетные картинки: по сложности – многоплановый сюжет, 1-2 действующих лица, 2-3 действия, серия картин по одному сюжету (3-5 шт). Темы – картинки с изображением народных праздников, родов войск,

памятников воинам, медалей и орденов, ОБЖ (строение тела человека, лекарственные травы, первая помощь).

Тематические альбомы: народы мира (внешний вид, одежда, жилье), север и юг (природа, ландшафт), школа (школьные принадлежности) мой город (архитектура, производство, известные люди, схемы, планы, карты), космос, Великая Отечественная война и памятники героям, ОБЖ (правила дорожного движения, строение тела человека, службы спасения), профессии (полицейский, врач, пожарный, спасатель, строитель и т.п.), творческие профессии (музыкант, писатель, художник и т.д.).

Портреты: С.Есенин, М.Горький, В.Маяковский, А.Гайдар, В.Осеева, Н.Сладков, В.Бианки.

Творчество детей: картотеки – выученные детьми стихи, заклички, считалки, потешки, дразнилки воспитатель записывает на карточку, с обратной стороны дети выполняют рисунки (схематическое изображение текста).

Почтовый ящик – место, отведенное для «писем», оставленных детьми для друга, Деда Мороза, книжных героев.

Книги сказок, рассказов, оформленных рисунками – совместное творчество детей и родителей, детей и воспитателя.

Как отобрать книги, чтобы учесть разные вкусы и интересы детей?

Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно поместите в уголок книги 2 - 3 сказочных произведения. Детская литература играет огромную роль в формировании **гражданских** черт личности ребенка. Поэтому в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.

Ребенка-дошкольника привлекает природа, ее красота, скрытое таинство живого, и в уголке всегда должны находиться 2 - 3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Встреча с ними удовлетворяет детскую потребность повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную спокойную атмосферу, эмоциональный комфорт. Веселые книги С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает

необходимую человеку способность - способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Составитель Дралова Е.А.

1. Исследование семей воспитанников для выявления:

- типа семьи;
- образовательного уровня, социального и материального положения;
- потребностей на образовательные услуги;
- набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей;
- опыта семейного воспитания ребенка;
- уровня включения родителей в деятельность ДОУ,
- корректировка сведений о родителях.

Методы изучения семей могут быть самыми различными – анкетирование, наблюдение за ребенком, обследование семьи ребенка, посещение семьи ребенка, обследование семьи с помощью проективных методик, беседа с ребенком, беседа с родителями, рисунки ребенка и т.д.

2. Родительские встречи планируются и проводятся 1 раз в квартал, т.е. 4 встречи в год. Две встречи могут быть информационные, организационные, по знакомству с нормативными актами, уставными документами, программой на новый учебный год, по итогам года на основании данных диагностики и другие, а две – тематические. Они проходят в разной форме и посвящены различным вопросам воспитания дошкольников:

- вечер вопросов и ответов;
- за круглым столом (может быть беседа за чаем);
- тренинги, практикумы;
- встречи со специалистами, работниками библиотек, медиками, художниками, писателями и т.д.;
- экскурсия по ДОУ;
- обмен опытом семейного воспитания («Новый год в кругу семьи»);
- защита проектов – обмен опытом («Счастливый выходной день»);
- кулинарный класс и другие.

3. Консультации для родителей как индивидуальные, подгрупповые, так и групповые, планируются ежемесячно по наиболее актуальным в данный момент проблемам, изучаемым темам, а также индивидуальное собеседование по итогам диагностики.

4. Помощь родителей ДОУ и группе:

- в подготовке к новому учебному году, в украшении группы к праздникам;
- День добрых дел (субботник, уборка и благоустройство группы и участков);
- сопровождение детей в театр, на экскурсии, в музеи;
- в приобретении подарков, сувениров, сюрпризов к утренникам;
- в изготовлении атрибутов, декораций, костюмов к утренникам и постановкам.

5. Привлечение родителей к участию в деятельности ДООУ:

- организация совместных выставок («Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «История вещей», «У мамы руки золотые»);
- мастерская по изготовлению новогодних игрушек, атрибутов к играм;
- организация фотовыставок («Праздники в нашей семье», «Наш выходной день», «Мой папа солдат»), фоторепортаж («Наше лето», «Наш Новый год»);
- создание фотоальбомов («История моей семьи», «Наша дружная семья», «Моя родословная»), создание генеалогического древа, гербов семьи;
- посещение родителями занятий, наблюдение за детьми в видеозаписи;
- совместное чтение, изготовление альбомов, газет, панно, новогодних игрушек;
- «Гость группы», это присутствие родителей в группе – поиграть с детьми в игры, почитать им, рассказать что-то интересное;
- тематические беседы совместно с родителями («Мои любимы игры и игрушки», «Игры маминого детства»);
- создание мини-музеев, коллекций;
- встречи с интересным человеком (октябрь, декабрь, март, май);
- День коллекционера;
- тематические выставки книг из семейных библиотек;
- игротека с приглашением родителей;
- выставки игр-самоделок, изготовленных руками родителей;
- конкурсы (семейных работ «Семейный логотип», между родителями и детьми двух параллельных групп, на лучший летний головной убор), конкурсы творчества;
- ярмарки-распродажи вещей, изготовленных своими руками.

6. Досуговые мероприятия:

- совместные спортивные праздники, досуги;
- тематические праздники («Вечер сказки», «Любимые стихи детства», викторины, КВН);
- посещение театров, кино;
- совместное празднование дней рождений детей;
- участие в утренниках, праздниках, народных забавах, Дне здоровья, Дне смеха, Дне театра;

- концерт силами родителей и детского сада (например, к Дню пожилого человека);
- театральное представление «Взрослые – детям».

7. Наглядная педагогическая пропаганда:

- информационные стенды «Чем мы занимались», «Закрепите дома», «Выучите вместе с детьми» - ежедневно;
- домашние задания для совместного выполнения детьми и родителями;
- памятки для родителей;
- информационные листки;
- газеты, ширмы;
- рисунки, стихи, рассказы, сказки детей;
- подбор специальной литературы для родителей;
- информационная корзина «Спрашивали – отвечаем!»;
- создание «Полезной книги» для родителей;
- «Ящик предложений».

8. Неделя семьи, проводится в ДОО ежегодно в апреле.

9. День открытых дверей.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЛАНИРОВАНИЯ

Титульный лист – кто и на какой месяц планирует

1. Образовательные задачи
2. Комплекс упражнений утренней гимнастики.
3. Гимнастика после дневного сна (на месяц)
4. Оздоровительные и закаливающие мероприятия (пальчиковая, дыхательная, офтальмологическая гимнастики, упражнения на релаксацию)
5. Физкультурный досуг
6. Образовательная работа
7. Клубная жизнь (со средней группы), в младших – план проведения развлечений (еженедельно).

ПЛАН
образовательной работы
в подготовительной
к школе группе
на февраль
2015-2016 учебного года.

Воспитатель
Чурилина Е.В.

Образовательные задачи

1. Продолжать формировать у детей навыки здорового образа жизни. Беречь нервную систему детей от стрессов и перегрузок. Обратить внимание на профилактику зрения и осанки.
2. Продолжать формировать сознательное отношение к своему здоровью: знакомить детей со строением и работой отдельных органов организма.
3. Знакомить с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
4. Совершенствовать речь детей во всех видах детской деятельности; замечать ошибки в грамматике, звуковой культуре и исправлять их.
5. Продолжать осуществлять работу по формированию элементарных математических представлений. Закреплять навыки счета, учить сравнивать рядом стоящие цифры и числа, находить соседей числа, учить ориентироваться на листе бумаги.
6. Учить детей складывать слоги и читать простейшие слова.
7. Создавать условия для разнообразной двигательной деятельности на участке и в группе.
8. Продолжать знакомить детей с художественной литературой. Учить передавать свое отношение к героям, к содержанию.
9. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей: учить поддерживать разговор, не перебивать собеседника, правильно отвечать на вопросы и задавать их.
10. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках быть аккуратными, опрятными, заботливыми.
11. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Комплекс упражнений утренней гимнастики с 1 по 15 февраля

I. Ходьба в колонне по одному: змейкой, с высоким подниманием колен.
Легкий бег. Перестроения в звенья.

II. ОРУ (с веревкой)

1. «Веревку вверх».

И.п.: ноги на ширине плеч, веревка внизу.

1 – руки вперед;

2 – вверх;

3 – вперед;

4 – и.п.

(6 – 8 раз)

2. «Наклоны».

И.п. – то ж, веревка в правой руке, левая на поясе.

1 – наклон влево, руку с веревкой поднять вверх

2 – и.п.

(6 - 8 раз)

3. «Веревка к колену».

И.п. – о.с. веревка внизу

1 – 3 - согнуть правую (левую) ногу в колене, веревку к колену;

2 – 4 – и.п.

(6 раз)

4. «Приседания».

И.п.: о.с., веревка внизу;

Сесть, веревка вперед;

2 - 4- и.п.

(5 раз)

5. «Перешагни».

И.п. - о.с., веревка внизу;

1 – 3 – перешагнуть через веревку правой (левой) ногой;

2 – 4 - и.п.

(4 раза)

6. «Прыжки через веревку, в чередовании с ходьбой ».

III. Перестроение в колонну по одному. Ходьба.

Художественное слово: Каждый раз зарядку дела

Будешь сильным, будешь смелы

На зарядку станови

Руки вверх! Руки вниз!

Выше руки! Шире плечи!

1-2-3! Дыши ровней!

От зарядки станешь крепче,

Станешь крепче и сильнее!

Комплекс упражнений гимнастики после дневного сна

1. В кроватях:
 - «Потягушечки»;
 - «Холодно-горячо»;
 - «Жуки».
2. На полу, возле кроватей:
 - «Любопытный воробей»;
 - «Удивление»;
 - «Дровосеки».
3. Легкий бег на месте.
4. Ходьба по «Дорожке здоровья».

Оздоровительные и закаливающие мероприятия

1. Добавление лука и чеснока в первые блюда.
2. Мытье рук прохладной водой.
3. Соответствие одежды детей режиму в группе и на улице.
4. Ходьба босиком по дорожкам здоровья.
5. Регулярное проветривание помещений.
6. Гигиеническое полоскание рта.
7. Дыхательные упражнения (№ 12, 13 «Картотека дыхательных упражнений»).
8. Упражнения на релаксацию под музыку (№ 17 «Картотека релаксационных упражнений»).

Образовательная работа

1-АЯ НЕДЕЛЯ.

С 1 по 5 февраля

Тема недели: **«Безопасность»**

Цель: Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Закреплять знания детей о спец.транспорте, правила поведения в общественном транспорте.

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах по теме
1 ФЕВРАЛЯ - понедельник День радостных встреч Тема: Правила дорожного движения (см. разработки № 21) 1. Математика Тема: работа в тетрадях зан.16 Иванова, Асреева стр.39 2.Познавательное Тема: «Моя безопасность» См.Система работы по познават. развитию детей. Программа «Радуга» стр 93 3. 3. Физкультурное См. Глазырина № 43 стр 59	- Беседы: «Осторожно, ледоход» (объяснить правила поведения на льду); «Опасность разговора за столом» (соблюдать правила этикета и безопасности за столом); «Береги свои зубы» (рассказать, что сахар способствует разрушению зубов и необходимости употреблять его в умеренном кол-ве, полоскать рот после еды и чистить зубы). - Наблюдение за трудом дворника (отбивает лед, убирает снег), сделать акцент на соблюдение безопасности во время работы. - Ситуативный разговор «Чем опасна мокрая одежда» (можно ли в ней гулять, какие могут быть последствия). - Словесная игра «Хорошо – плохо». - Обыгрывание ситуации «Если ты потерялся».
2 ФЕВРАЛЯ – вторник 1. Овладение грамотой - закрепление Задание в тетрадях 11 Колесникова 2. ХПД (ПДО) 3. Музыка	- Вырезание картинок, что полезно для здоровья (закрепление правил работы с ножницами) для последующего изготовления коллажа. - Рассматривание репродукции по теме «Безопасность на льду».
3 ФЕВРАЛЯ – среда 1. Овладение грамотой - закрепление Задание в тетрадях стр 12 Колесникова Упражнение в чтении 2.Английский язык 3.Физкультурное (на прогулке) См В. Г.Фролова № 48 стр 67	- Коллективная аппликация на тему «Дети катаются на горке».

4. ФЕВРАЛЯ – четверг 1. ХПД (ПДО) 2. Овладение грамотой - закрепление Занятие в тетрадах 13 Колесникова Упражнение в чтении 3. Физкультурное См. Глазырина № 44 стр 60	- Рассматривание плакатов «Правила дорожного поведения». - Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Если я остался один дома». - Конструирование гаражей для спецтранспорта.
5 ФЕВРАЛЯ – пятница 1. Математика Зан.в тетрадах Иванова, Асреева стр 17 2. Овладение грамотой - закрепление Занятие в тетрадах 13 Колесникова 3. Музыкальное	

2-АЯ НЕДЕЛЯ.

С 8 по 12 февраля

Тема недели: **«Безопасность»**

Цель: продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка Общественного транспорта», «Пункт мед. помощи». Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления детей о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах по теме
8 ФЕВРАЛЯ – понедельник День радостных встреч Тема «Один дома» Цель: решение проблемных ситуаций 1. Математика. Решение задач Работа в тетрадах зан.18 Иванова, Асреева стр 34 2.Познавательное «История моего города» См Система работы по познават. развитию детей. Программа «Радуга» стр 93 3.Физкультурное См. Глазырина № 45 стр 62	Н/П: «Большая прогулка», лото «Дорожные знаки», «Это надо знать», «Юный пешеход». Д/И: «Как избежать неприятностей?», «Дорожные знаки» - Наблюдение за транспортом, въезжающим на территорию детского сада (беседа «Как вести себя в эти моменты»). - Беседы «Как правильно переходить дорогу»; «Чем опасна мокрая одежда?». Аппликация на тему: «Пожарная машина» - Загадывание загадок по теме «Огонь». - Заучивание пословиц «Огонь – не вода, охватит – не выплывешь», «Не шути с огнем - обожжешься». - Экспериментирование с водой (см. разработку № 26). Рассказать о правилах работы со стеклянной посудой. - Закрепить у детей знания о безопасном поведении на улице. - Изготовление коллажа на тему «Правила
9 ФЕВРАЛЯ – вторник 1.Овладение грамотой – закрепление Задание в тетрадах № 14 Колесникова 2. ХПД (ПДО) 3. Музыкальное	

10 ФЕВРАЛЯ – среда 1.Овладение грамотой – закрепление работа в тетрадах № 15, Колесникова 1. Английский 2. Физкультурное (на прогулке) См. Л.И.Пензулаева стр. 44	дорожного движения». - Слушание музыки звуков: «Как лед трещит», «Сирены машин».
11 ФЕВРАЛЯ – четверг 1. ХПД (ПДО) 2. Овладение грамотой – закрепление Работа в тетради задание № 16, Колесникова 3. Физкультурное См. Глазырина № 46 стр 63	
12 ФЕВРАЛЯ – пятница 1.Математика Решение задач Зан. в тетрадах № 19 Иванова, Асреева стр38 2.Овладение грамотой – закрепление Упражнение в чтении. 3.Музыкальное	

Особенности организации самостоятельной деятельности детей по теме	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами	Образовательная деятельность в режимных моментах по другим темам
<p>Лыжи, ледянки, санки, хоккей.</p> <p>Открытки, календари с зимними видами спорта.</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций с зимними пейзажами.</p> <p>Раскраски на тему «Зимние забавы детей»</p>	<p>Оформить ширму для родителей на тему «Занятия зимними видами спорта – залог здоровья».</p> <p>Попросить родителей принести фотографии, иллюстрации с зимними видами спорта.</p> <p>Принести лук, чеснок для использования в целях профилактики</p>	<p>- Наблюдение за сосульками, небом.</p> <p>- Ежедневное пополнение кормушки для кормления птиц.</p> <p>С/Р: «Семья», «Парикмахерская», «Спасатели», «Строитель».</p> <p>Д/И: «Подбери слово», «Отгадай, что я задумал», «Чудесный мешочек», «Фигуры».</p> <p>Н/П: «Найди лишний предмет», «Время», «Часть и целое».</p> <p>П/И: «Белые медведи», «Карусель», «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Выручай».</p> <p>- Беседа с детьми на тему: «Олимпийские игры в Сочи» с целью способствовать становлению устойчивого интереса к различным видам спорта; дать элементарные представления о некоторых их них; воспитывать желание быть здоровым и знать, что здоровье надо укреплять.</p> <p>- Аппликация «Факел».</p> <p>- Труд в природе «Сбор снега для построек».</p> <p>- Продолжать работу над формированием культурно-гигиенических навыков (правила поведения за столом, пользование носовым платком, соблюдение опрятности в одежде).</p> <p>- Продолжать учить детей соблюдать порядок в кабинке, самостоятельно и аккуратно разбирать и заправлять кровати.</p>

	<p>вирусных заболеваний.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию речи с Дашей, Мишей, Димой О. по произношению звуков «с» и «ц», в подборе антонимов слов.</p> <p>- Поупражнять Аню П., Алину И., Гришу в прыжках через скакалку.</p> <p>- ЧХЛ: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка», В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок».</p> <p>Чтоб здоровым быть сполна - Наизусть</p> <p>Физкультура всем нужна.</p> <p>Для начала по порядку –</p> <p>Утром сделаем зарядку!</p> <p>И без всякого сомненья</p> <p>Есть хорошее решенье –</p> <p>Бег полезен и игра</p> <p>Занимайся детвора!</p> <p>Чтоб успешно развиваться</p> <p>Нужно спортом заниматься</p> <p>От занятий физкультурой</p> <p>Будет стройная фигура</p> <p>Нам полезно без сомненья</p> <p>Все, что связано с движеньем.</p> <p>Вот, поэтому ребятки</p> <p>Будем делать мы зарядку.</p> <p>Будем вместе мы играть</p> <p>Бегать, прыгать и скакать</p>
<p>Итоговое мероприятие: Изготовление коллективного коллажа «Что полезно для здоровья?»</p>	

3-Я НЕДЕЛЯ С 15 по 19 февраля

Тема недели: «День защитника Отечества»

Цель: продолжать расширять представления детей о Российской армии, о почетной и трудной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах по теме
15 ФЕВРАЛЯ – понедельник День радостных встреч Тема «Масленица» 1. Математика Состав числа 5,6 Тема: работа в тетрадях № 20, Иванова, Асреева стр 40 2. Познавательное «История моего города. Традиции и обычаи различных народов». См Система работы по познават. развитию детей. Программа «Радуга» стр 95 3. Физкультурное См. Глазырина № 47 стр 65	- Рассматривание картинок на тему «Боевая техника». - Организовать выставку детских рисунков: «Наша армия». - Рассмотреть альбомы с различными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). - Беседа «День защитника Отечества» (формировать представление о Российской армии, воспитывать отвагу, честь, доблесть, а также формировать уважение к солдату). - Ситуативный разговор «Как поздравить наших мальчиков», «Наша армия родная». ЧХЛ: С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», А.Твардовский «Рассказ танкиста», пословицы о Родине. - Разучивание стихотворений, песен к празднику 23 февраля. ХПД: - Лепка «Самолеты на аэродроме». - Аппликация «Танки». - Раскраски с военной техникой. - Изготовление открыток к празднику для пап и дедушек «Ракета». С/Р игры: «Моряки», «Летчики». - Чаепитие для мальчиков, посвященное предстоящему празднику. - Организовать фотовыставку «Мой папа, дедушка - солдат».
16 ФЕВРАЛЯ – вторник 1.Овладение грамотой – закрепление Задание в тетрадях № 17, Колесникова 2.ХПД (ПДО) 3.Музыкальное	
17 ФЕВРАЛЯ – среда 1.Овладение грамотой – закрепление Работа в тетрадях № 18, Колесникова 2. Английский 3.Физкультурное (на прогулке) См. Л.И.Пензулаева стр. 47	
18 ФЕВРАЛЯ – четверг 1. ХПД (ПДО) 2.Овладение грамотой – закрепление Работа в тетради задание № 19, Колесникова 3.Физкультурное См. Глазырина № 48 стр 66	
19 ФЕВРАЛЯ – пятница 1.Математика Состав числа 7,8 Зан. в тетрадях № 20, Иванова, Асреева стр 43 2.Овладение грамотой – закрепление Упражнение в чтении - книги по слоговому чтению 3. Музыкальное	

<p>Особенности организации самостоятельной деятельности детей по теме</p>	<p>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах по другим темам</p>
<p>Картины с боевой техникой.</p> <p>Альбомы с различными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска).</p> <p>Иллюстрации по теме: «Наша армия родная».</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Моряки», «Летчики».</p>	<p>Привлечь родителей к организации выставки «Наша армия».</p> <p>Папка-передвижка на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» (Источник: ds82.centerstart.ru)</p> <p>Попросить родителей принести фотографии для выставки.</p>	<p>- Наблюдение за деревьями зимой, появлением сосулек.</p> <p>- Зимние забавы: хороводы, «Ручеек», «Горелки», «Гори-гори ясно».</p> <p>П/И: «Затейники», «Свободное место», «Сова», «Два Мороза», «Мы веселые ребята», «Хоккей».</p> <p>Д/И: «Подбери и назови», «Разложи по порядку», «Бывает – не бывает».</p> <p>Н/П: «Наведи порядок», «Кем быть», «Пазлы», мозаики, шнуровки.</p> <p>С/Р: «Магазин», «Семья», «Пожарный».</p> <p>- Пальчиковые гимнастики «Лошадка», «Дом», «Мышка», «Паучок».</p> <p>- Опытническая деятельность «Выращиваем лук». Организовать долговременное наблюдение за его ростом и развитием.</p> <p>- Знакомство с поговорками о зиме.</p> <p>- Труд. деятельность: уборка снега на участке.</p> <p>- Аппликация на тему: «Снегири».</p> <p>- Ситуативный разговор «Как я провел выходные».</p> <p>Индивидуальная работа:</p> <p>- упражнять Мишу, Алину И, Полину в счете до 20 и обрат. счет в пределах 10;</p> <p>- упражнять в вырезании круга из квадрата Диму Д.А., Славу, Марка.</p> <p>- Рисование на тему: «Зимний лес» (животные, деревья, пейзаж).</p> <p>ЧХЛ: русская нар. Сказка «Сивка-Бурка», Л.Н.Косточка», Б.Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>Для заучивания: Н.Ивановой «Моряк» На мачте наш трехцветный флаг, На палубе стоит моряк. И знает, что моря страны, Границы океанов И днем, и ночью быть должны Под бдительной охраной!</p>
<p>Итоговое мероприятие: проведение праздника (чаепития) в честь Дня защитника Отечества.</p>		

4-Я НЕДЕЛЯ С 22 по 26 февраля

Тема недели: **«Мамин день»**

Цель: Воспитывать бережное и чуткое отношение к маме, бабушкам, к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах по теме
	<p>- Беды с детьми на тему: «Вот такая мама – золотая прямо», «У наших девочек праздник», «Моя дружная семья».</p> <p>ЧХЛ: Г.Виеру «Мамин день», С.Капутекян «Моя бабушка».</p> <p>- Заучивание наизусть Л. Казаковой</p> <p style="padding-left: 40px;">На щеках у мамочки Две волшебных ямочки. А когда она смеётся Свет такой волшебный льётся, Что подснежники растут Прямо на глазах цветут. Мама солнышко моё, Я подсолнушек её. Хорошо счастливой быть Мамочку свою любить.</p> <p>Бабушкины руки (Л. Квитко)</p> <p style="padding-left: 40px;">Я с бабушкой своею Дружу давным-давно. Она во всех затеях Со мною заодно. Я с ней не знаю скуки, И всё мне любо в ней, Но бабушкины руки Люблю всего сильнее. Ах, сколько руки эти Чудесного творят! То рвут, то шьют, то лепят, То что-то мастерят. Ко сну ночник засветят - И тут замолкнут вдруг. Умней их нет на свете, И нет добрее рук.</p>
<p>24 ФЕВРАЛЯ – среда</p> <p>1.Овладение грамотой – закрепление Работа в тетрадях № 20, Колесникова</p> <p>2.Английский</p> <p>3.Физкультурное (на прогулке) См. Л.И.Пензулаева стр 50</p>	
<p>26 ФЕВРАЛЯ – четверг</p> <p>1. ХПД (ПДО)</p> <p>2.Овладение грамотой – закрепление Работа в тетради задание 21</p> <p>3.Физкультурное См. Глазырина № 49 стр 67</p>	<p>ХПД:</p> <p>- Аппликация «Цветы в вазе» - подарок для мамы.</p> <p>- Изготовление оригами «Тюльпан» - для</p>

27 ФЕВРАЛЯ – пятница 1. Математика Состав числа 9,10 Занятие в тетрадях № 21, Иванова, Асреева стр.47 2.Овладение грамотой – закрепление Слоговой диктант, упражнение в чтении 3. Музыкальное	бабушки, сотрудников ДОУ; - Коллективная работа «Цветы в корзине». - Рисование: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», «Платок для любимой бабушки». С/Р «Семья», «Кафе». - Организовать фотовыставку «Моя любимая мамочка». Рассматривание картин, иллюстраций по теме.
--	---

Особенности организации самостоятельной деятельности детей по теме	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами	Образовательная деятельность в режимных моментах по другим темам
<p>Тематические картинки, фотографии, иллюстрации.</p> <p>Г.Виеру «Мамин день», С.Капутекян «Моя бабушка».</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Семья», «Кафе»</p>	<p>Папка-передвижка для родителей на тему: «С праздником весны!».</p> <p>Попросить родителей принести фотографии для фотовыставки.</p>	<p>- Наблюдение – солнце в зимний день (учить детей давать характеристику погоды по наличию или отсутствию солнца на небе (ясно или пасмурно). Обратить внимание детей на увеличение светового дня.</p> <p>- Игры на развитие речи: «Сложные слова», «Поиск рифмы», «Спортсмены», «Слова на заданную букву».</p> <p>П/И: «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Два Мороза», «Хоккей».</p> <p>Н/П: «Мир животных», «Собирай-ка», «Пазлы», «Дорожные знаки», мозаики.</p> <p>С/Р: «Магазин», «Строитель», «Доктор».</p> <p>- Рисование красками «Расколдуем белый город».</p> <p>Труд. деятельность: протираем строительный конструктор; работа в книжном уголке (ремонт книг).</p> <p>- Беседа с детьми на тему: «Такие разные мячи» (баскетбольные, волейбольные, футбольные - закрепить знания детей о том в каких видах спорта используются эти мячи, как с ними играть).</p> <p>- Для развития мелкой моторики – катание шариков из салфеток – аппликация на тему: «Снеговик».</p> <p>- Беседа на тему: «Почему важно соблюдать режим дня?» Путем вопросов и ответов прийти к пониманию о влиянии режима дня на здоровье человека.</p> <p>Индивидуальная работа:</p> <p>- упражнять Мишу, Матвея, Полину в написании цифр;</p> <p>- упражнять в Милану, Эмиля, Софию в завязывании шнурков.</p>

		<p>ЧХЛ: Соколов-Микитов «Снегурочка, «Проказы старухи зимы», К.И.Чуковский «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа по картине Грабаря «Февральская лазурь». - Аппликация «Утёнок» из рваной желтой бумаги. - Учить детей простейшим элементам самомассажа, используя массажные мячики.
--	--	--

Клубная жизнь

Понедельник	1 февраля Придумывание небылиц, смешных историй	8 февраля Пение любимых песенок, слушание музыки	15 февраля Вечер «В гостях у бабушки- загадушки»	22 февраля
Вторник	2 февраля Лепка значка с изображением буквы, с которой начинается имя	9 февраля Коллективная аппликация «Птицы в кормушке»	16 февраля Рисование «Наши защитники»	23 февраля
Среда	3 февраля Сладкий стол «Правила поведения за праздничным столом»	10 февраля «Правила поведения в транспорте»	17 февраля «Пьем полезный чай»	24 февраля Сладкий стол «Как устроить маме праздник»
Четверг	4 февраля Вырезание картинок «Дорожные знаки»	11 февраля Вырезание картинок «Опасные предметы»	18 февраля Вырезание картинок «Полезные продукты»	25 февраля Вырезание картинок для создания закладок в книги
Пятница	5 февраля Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	12 февраля Вечер загадок, небылиц	19 февраля Чтение произведений о войне, о защитниках Отечества	26 февраля Чтение сказки «Кот в сапогах»

ЛИТЕРАТУРА

1. Алямовская В.Г. Новые подходы к планированию образовательной работы в детском саду // Управление ДОУ. – 2002. – № 3. – С. 28; № 4. – С. 29.
2. Антипина Л.А. Циклограмма планирования совместной деятельности взрослых с детьми // Управление ДОУ. – 2005. – № 7. – С. 38.
3. Арнаутова Е.П. Планирование работы ДОУ с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – С. 10.
4. Багаутдинова С.Ф. Система педагогического планирования ДОО в современных условиях // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 5.
5. Багаутдинова С.Ф., Корнилова К.В. Подходы в планировании образовательного процесса в ДОУ // Управление ДОУ. – 2007. – № 7. – С. 5.
6. Верещагина Н. Н. Помогаем воспитателям составить план работы // Управление ДОУ. – 2006. – № 1. – С. 17.
7. Волобуева Л.М. Почему в дошкольной образовательной организации не может быть учебного плана // Управление ДОУ. – 2015. – № 9. – С. 16.
8. Зарипова Т.П., Ушакова Т.А. Планирование оздоровительной работы // Управление ДОУ. – 2004. – № 1. – С. 32.
9. Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ: Трудности, ошибки, пути преодоления. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
10. Крайнова Л.В. Круговая работа в ДОУ // Управление ДОУ. – 2007. – № 8. – С. 48.
11. Любимова Л.В. Проектирование образовательного процесса в ДОУ в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования // Начальная школа. – 2013. – № 12.
12. Малаева ЕВ. Конструктивное планирование (реальные планы ДОУ) // Управление ДОУ. – 2006. – № 3. – С. 21.
13. Модели форм планирования. // Управление ДОУ. – 2002. – № 3. – С. 88.
14. Осипова О.А., Ягодкина О.В. Матрица ННОД / МАУ информационно-методический центр г.Томска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imc.tomsk.ru/subschooledu/starshemu_vospitatelyu.
15. Подобед С.О., Юшкова К.А. Планирование и анализ деятельности ДОУ // Управление ДОУ. – 2004. – № 6. – С. 30.
16. Скоролупова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7. – С. 4-11.
17. Скоролупова О., Федина Н. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 6-15.
18. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. – М.: Скрипторий, 2006. – 95 с.
19. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. – С.40-45.

20. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы / Сост. Н.Б. Вершинина, Т.И. Суханова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 111 с.
21. ФГОС дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2.